

SCAFFALI ONLINE http://badigit.comune.bologna.it/books

Pastore, G. - Gessi, Abele Alle terre orientali irrendente, inno Bologna: F.lli Cocchi, [1915?]

Collocazione: 12- GUERRA EUR. 08, 002 op.2

http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?action=search&thNomeDocumento=UBO1362101T

Questo libro è parte delle collezioni della Biblioteca dell'Archiginnasio.

L'ebook è distribuito con licenza Creative Commons solo per scopo personale, privato e non commerciale, condividi allo stesso modo



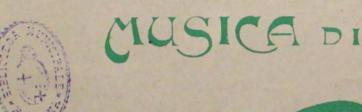
4.0:http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode)

Per qualsiasi altro scopo, o per ottenere immagini a risoluzione superiore contattare: archiginnasio@comune.bologna.it



ONNI

VERSI DI G.PASTORE





Nº 1012

L. 1_

PROPRIETA DELL'AUTORE

STABILIMENTO MUSICALE

FLI COCCHI - BOLOGNA-



B**C**A BOLOGNA

> 12-GUERRA EUR. 08, 002 op.2

> > 332591

Un Inno alle " Terre Orientali Irredente "

Sotto questo titolo, un nuovo Inno è venuto ad aggiungersi a quei noti che la nostra bella Patria conta.

In questi giorni in cui tutte le energie nazionali sono raccolte per vincere; ora che i nostri fratelli combattono eroicamente dalle balze del Trentino all'altipiano del Carso, sorge quest'inno bellissimo che invita l'Italia a scuotersi e a vincere il furore dell'austriaco spietato.

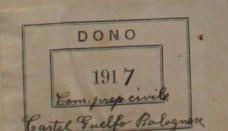
Le strofe gagliarde di G, Pastore sono musicate dal maestro Abele Gessi.

Nell'inno « ALLE TERRE ORIENTALI REDENTE » Abele Gessi ha profuso tutta la sua anima d'artista e di patriota, interpretando felicemente il pensiero dell'autore dei versi

L'invito che il poeta fa all'!talia di vincere il furore dell'« austro spietato », acquista una grande forza dalla musica veramente indovinata ed eloquente.

A questo nuovo inno che il M.o Abele Gessi lancia, auguriamo il successo che indiscutibilmente merita,

E' pubblicato dallo stabilimento musicale Fratelli Cocchi di Bologna ed è messo in vendita a lire 1,00.



Alle terre orientali irredente

Al grido dei nostri Fratelli irredenti L'Italia si desti Dai sogni ridenti; Il vindice ferro Il labaro innalzi E voli sui balzi Di Trento a pugnar.

Italia ti scuoti, Suonata è già l'ora, Che attendi tu ancora? Od oggi o mai più.

28

Sui termini sacri
Si pianti il vessillo,
Di belliche trombe
Echeggi lo squillo;
Son nostri quei monti
E, al sole di Roma,
L'italico idioma
Là Dante vegliò.
Italia ti scuoti, etc...

3ª

La gaia riviera,
Corona di Trieste,
Ci tende le braccia
In lugubre veste;
I liberi implora
Redenti fratelli
Di giorni più belli
Già vede l'albor.
Italia ti scuoti, etc...

Che vale se l'austro
Ci vieta il confine?
Sapremo col brando
Respingerlo alfine;
Dal mare, dai monti
Fuggirlo vedremo
Al limite estremo
Dell' italo suol.
Italia ti scuoti, etc...

5ª.

Lo spalto tremendo,
Che a nostra difesa
Il Nume ha creato
E volto è in offesa,
Latino ritorni;
Sia nostro quel mare,
Che tante e si amare
Tristizie ci diè.
Italia ti scuoti, etc...

6ª

Si compia il destino,
Secondisi il fato,
Sia vinto il furore
Dell'austro spietato,
Baleni corrusco
L'acciar nella mano
E, quale a Legnano,
Rifulga il valor.
Italia ti scuoti, etc...

7.

Il sogno, il sospiro
Più santo, più vago,
Degli avi frementi
Appieno sia pago;
E un'anima sola,
Un solo pensiero,
Da l'Alpi al Quarnero
L'Italia sarà.

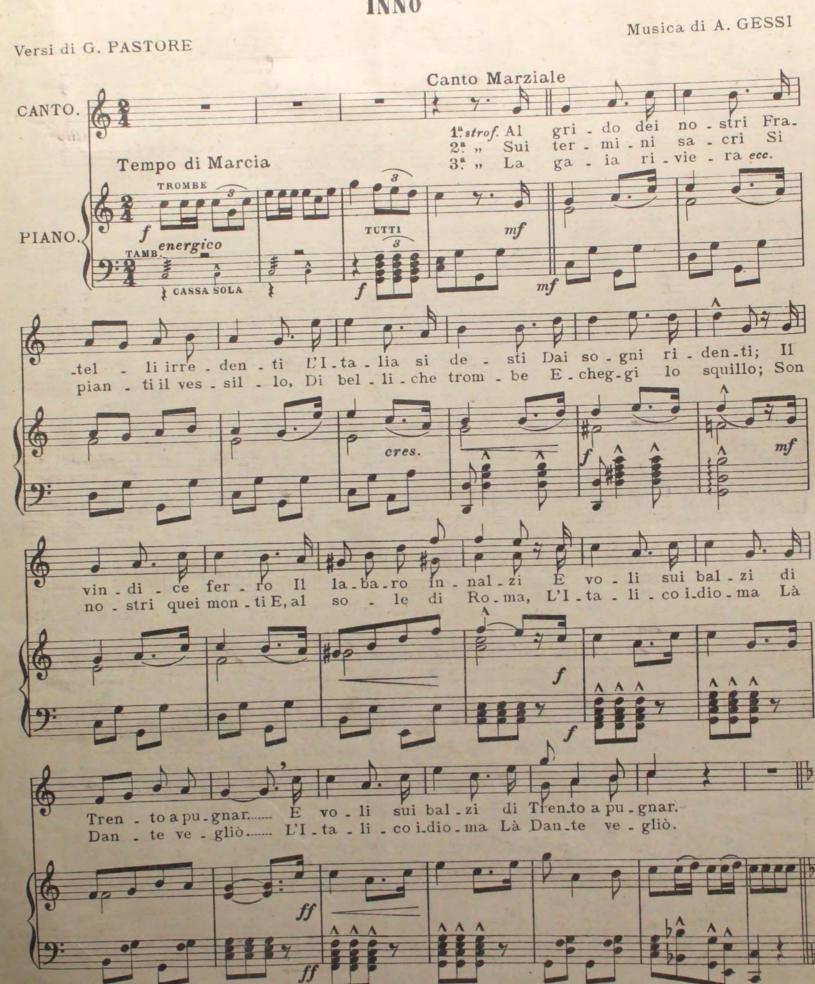
Italia ti scuoti, Suonata è già l'ora, Che attendi tu ancora? Od oggi o mai più.

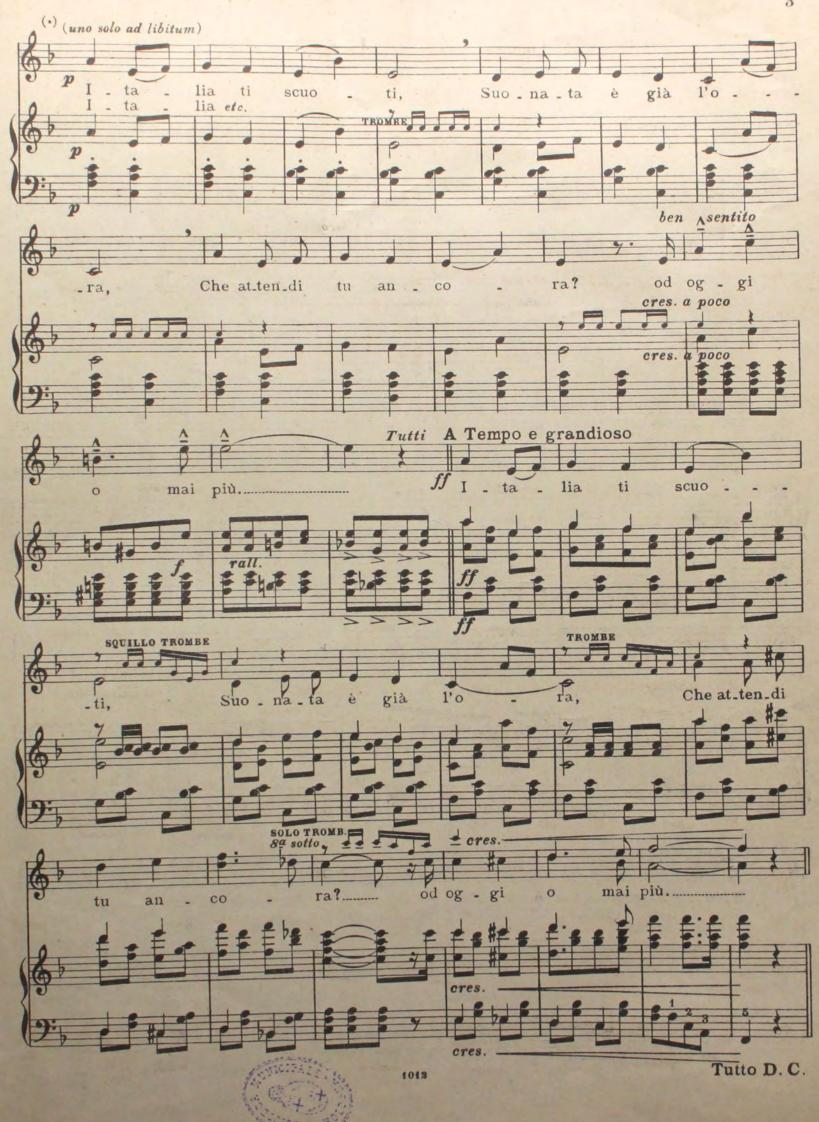
G. PASTORE.

S. Remo 15 Maggio 1915.

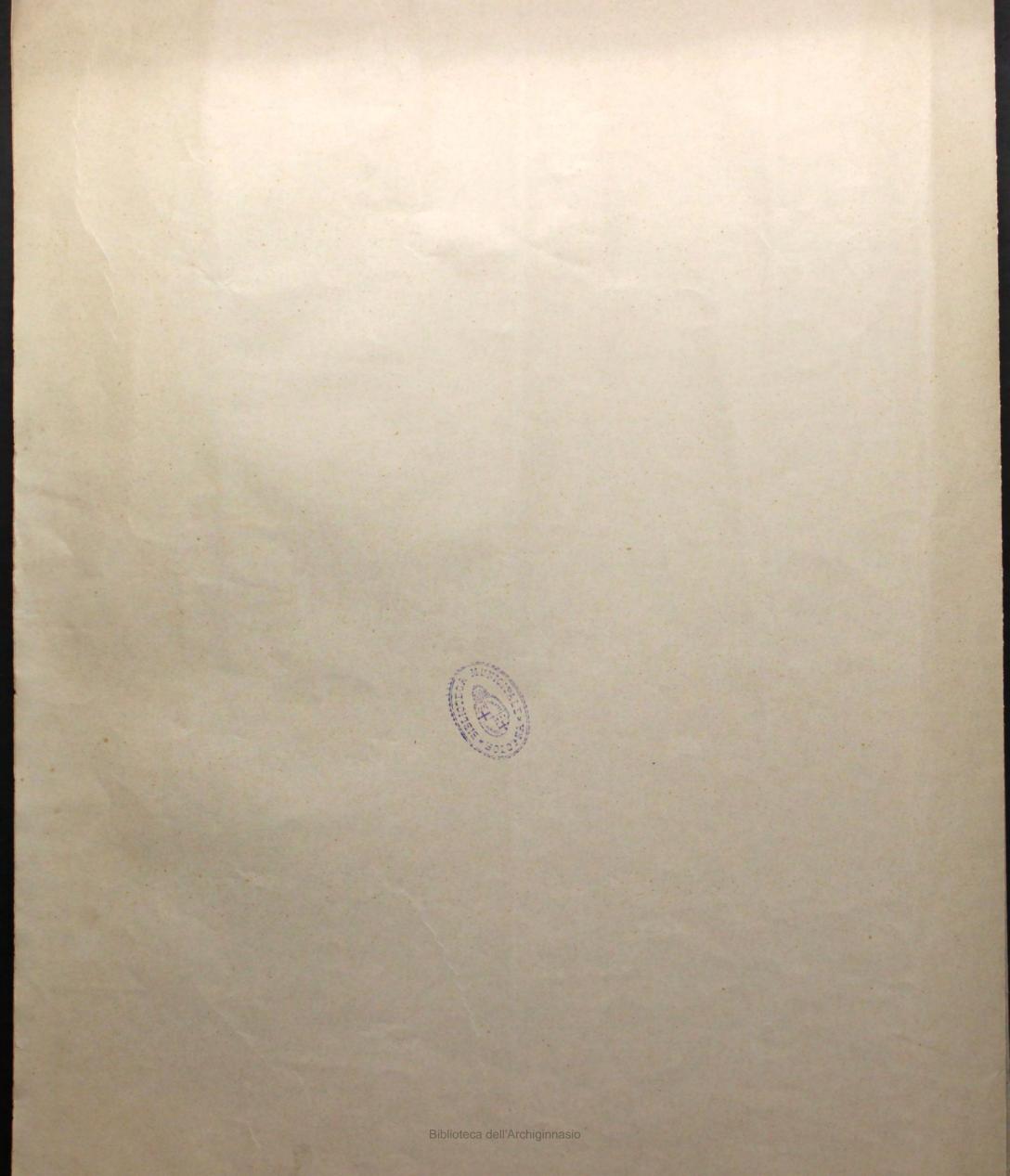
Alle terre orientali irredente

INNO





(*) Le prime 16 misure possono essere cantate da un solo barilono (ad libitum) quindi tutti; il tamburo durante le prime 14 misure suonerà il seguente movimento. TAMBURO SOLO etc...



ELENCO DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI

GIUSEPPE E ABELE GESSI

CANTO & PIANO	PIANOFORTE	
- El amor y Infancia · Melodia per mezzo soprano (parole in spagnolo) Scena ed Aria dei Saltimbanchi, con Coro ed Ave Maria nell' Operetta in 3 atti Le piccole Mignon nette » 1,— 822. Aurora · Impressioni melodiche per Tenore o Soprano . nette » 2,— 824. Tramonto idem . nette » 2,— 821. Come la Rondinella · Romanza per Mezzo soprano . nette » 2,— Il Sogno del Trovatore · Romanza per Basso . nette » 2,50 578. Serenata · Melodia per Tenore o Soprano . nette » 2,50 589. Due Ciocche · Villanella, Melodia per Tenore o Soprano . nette » 2,50 577. Amami · Romanza per Tenore o Soprano . nette » 2,50 578. Nell'aria della Sera · Melodia per Baritono . nette » 2,50 141. R cordo · Melodia per Tenore . nette » 2,50 141. R cordo · Melodia per Tenore . nette » 2,50 141. R cordo · Melodia per Tenore . nette » 2,50 141. R cordo · Melodia per Tenore . nette » 2,50 141. R cordo · Melodia per Tenore . nette » 2,50 141. R cordo · Melodia per Tenore . nette » 1,— 6482. Fior di Siepe · Melodia per Mezzo Soprano . nette » 3,— 417. Bionda larva · Melodia per Tenore nette	- Polka - Dall' op. Peristillo	
I. parte netto L. 3,— II. 3,50 Biblioteca dell'Archiginnasio		

I. II., III. »

AGLI STUDENTI UNIVERSITARI

A (ANZONEDI () BERDAN

Per Canto e Piano

PAROLE DI G.PASTORE

MUSICA DI A. GESSIE

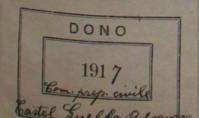
A-1017



£.1.

Stabilimento Musicale
Fili Cocchi-Bologna

B**C**A BOLOGNA 12-GUERRA EUR. 08, 002 op.3



La Canzone di Oberdan

Dal suolo, che freddo Ricopre la salma E par ti assecuri Perpetua la calma, Il capo solleva, Onusto di gloria, E della vittoria Sorridi al fulgor.

Nell'aspra tenzone Tra forza e pensiero L'iniquo straniero Vincesti Oberdan.

Il laccio feroce
Del teutone fello
Raccogli fremente,
Lo cangia in flagello;
Con vindice mano,
Il canape colto
Percuotilo in volto
Ai biechi oppressor.

Nell'aspra tenzone ecc.

Tien teso l'orecchio Al franto confine: Rimbomba il cannone Fra balzi e ruine; L'austriaco vinto Già il passo a noi cede, Già il baratro vede Cui Dio 10 dannò.

Nell'aspra tenzone ecc.

Aguzza lo sguardo: Sul culmine alpino Vedrai sventolare A te più vicino Smagliante e superba La santa bandiera, Che l'anima fiera E il cor t'infiammò.

Nell'aspra tenzone ecc.

Tra poco dai monti, Gloriosi ed alteri, A Trieste verranno I baldi guerrieri; Per sempre alzeranno Sublime ed augusto Sovresso San Giusto Il bel tricolor.

Nell'aspra tenzone ecc.

Pagine di musica. — Lo Stabilimento musicale dei fratelli Cocchi di Bologna ha dato alla luce in questi giorni All'Italia redenta, inno per il popolo italiano, parole e musica del maestro Giuseppe Cessi e Sulle balze del Trentino, inno popolare all'unisono per tutte le voci, versi del maestro Celso Gessi, musica del

maestro Abele Gessi. Quei due compositori instancabili, quei due simpatici lavoratori che sono i maestri Giuseppe ed Abele Gessi hanno voluto essi pure scrivere nell'ora presente due pezzi d'occasione, che sono squisite cose. In entrambi gli inni nominati regna un colorito vibrato, forte, suggestivo; in egarambi l'ispirazione è calda, efficacissima, e tanto l'uno che l'altro son destinati a non pas-

sare l'indifferenza del pubblico, ma bensì

ad avere molta fortuna, e molta, moltissi-

Dal giornale illustrato Lo Staffile di

ma, loro auguriamo.

Firenze.

Quel giorno, compiuto L'italico fato, I martiri nostri Avranno esultato; E sovra quell'ossa, Alfine placate, Saranno spuntate Corolle di fior.

Nell'aspra tenzone ecc.

Allora i redenti
Fratelli, a te grati,
Un bronzo ergeranno
Sui fini sacrati;
Avrai lieto il viso,
Bell'alma latina,
La posa divina
Di pace e d'amor.

Nell'aspra tenzone Tra forza e pensiero L'iniquo straniero Vincesti Oberdan.

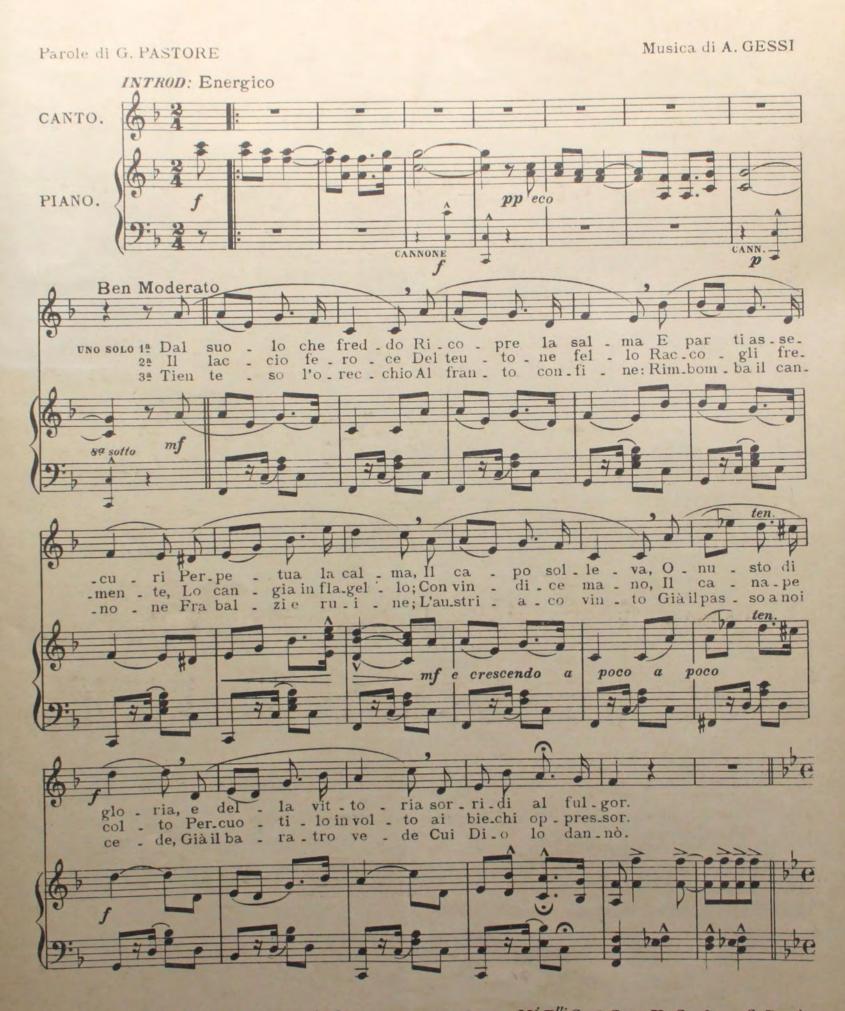
Sanremo, 23 Novembre 1915. G. PASTORE

(Libera esecuzione)

Biblioteca dell'Archiginnasio

La Canzone di Oberdan

101990 Tell Butone

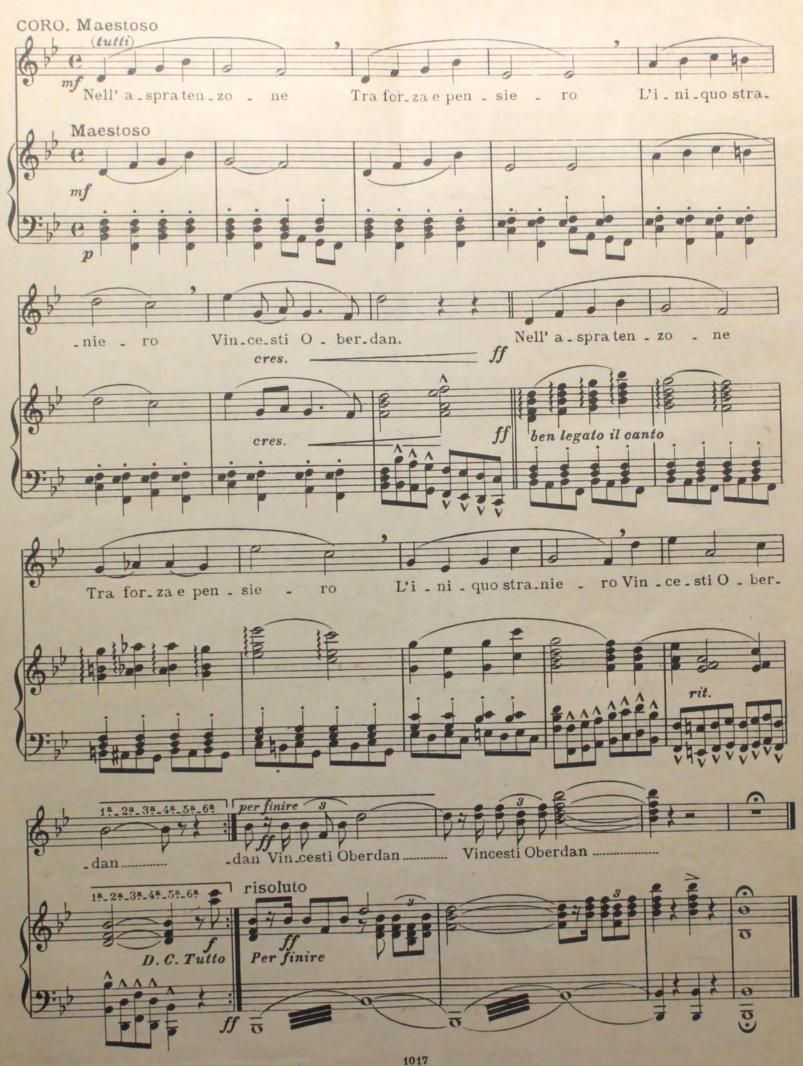


STAB. MUSICALE FIN COCCHI. BOLOGNA.

(Libera esecuzione e traduzione Mi Flli G. A. Gessi-Via Gaudio ... S. Remo).

Du Journal théâtral illustré « L'Italie Artistique » de Gênes :

Biblioteca dell'Archiginnasio ...Le succès de l'opéra Madame de Pompadour au théâtre de Pise. Ainsi que nous l'avons affirmé l'opéra comique des Frères Gessi, Madame de Pompadour, aura un



Après San Remo, qui a été pour les Frères Gessi une vraie apothéose d'applaudissements, l'enthousiasme a été le même à Savona et Pisa. Nous lisons dans ces journaux, et dans l'Arno que Madame de Pompadour a rencontré la faveur de notre publie qui a goûté avec beaucoup d'intérêt la musique gracieuse et entrainante, en appréciant le goût des auteurs...

7779

Biblioteca dell'Archiginnasio

Una nuova operetta. — Siamo lieti di annunciare che i maestri fratelli Gessi di Sanremo hanno terminato un altro lavoro teatrale, cioè l'operetta (per adulti) in 2 atti e prologo Dodici anni dopo che fa seguito a quella spettacolosa per giovanetti d'ambo i sessi « Le due piccole Mignon » rappresentata con lusinghiero successo nei teatri di Savona e in molti altri di importanti città.

Non diremo della musica, perchè non ci è ancora dato di udirla, ma ci limiteremo a parlare del libretto che abbiamo sott'occhi mercè la cortesia degli autori maestri Gessi.

Lo scrivere libretti per operetta è assai ardua impresa; ma, valga il vero, gli egregi fratelli Gessi, non nuovi in tale impresa epperciò conoscitori a perfezione delle esigenze del teatro, sanno sormontare con facilità tutti gli ostacoli e rag-

giungere felicemente la meta.

Perciò diciamo subito che Dodici anni dopo è, a nostro avviso, un lavoro che merita fortuna: dal lato letterario vi dobbiamo riconoscere molti pregi che talvolta mancano in certi libretti di operetta ora in voga, e dal lato scenico, sia per l'intreccio dell'azione, sia per taluni colpi di scena fantastici che provano il riso spontaneo e sincero, è degno di ogni maggior elogio.

L'azione che ha un legame colle « Due piccole Mignon » ora fattesi grandi e desiderose di accasarsi coi loro amici d'infanzia, si svolge assai bene, di modo che il pubblico, dato anche il genere di bizzarria fantastica che desta interesse per la varietà degli espisodi, trae da essa

grande diletto.

Durante i tre atti, di giusta misura l'umorismo è zampillate e brillante, così come in tutte le altre operette dei rinomati maestri Gessi, alcune delle quali applaudite anche all'estero.

Auguriamo al nuovo e geniale lavoro buona fortuna.

(Dal giornale Il Cittadino di Savona).

ELENCO DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI PUBBLICATE DAI MAESTRI

GIUSEPPE E ABELE GESSI

_____(Libera esecuzione)

CANTO E PIANO

PIANOFORTE

	THE THE PARTY OF T
- EL AMOR Y INFANCIA - Melod. per Mezz. Sop.	POLKA - Dall'Op. Peristillo nette L. 1.
- (parole in spagnolo) nette L. 1	- GAVOTTE - Dall'Op. La Pompadour " " 1
- Scena ed Aria dei SALTINBANCHI-con Coro ed	- SKATINE - " " 1.2
- Ave Maria nell'Operetta in 3 atti LE PICCOLE	- FRA PALME E FIORI-Valzer " " 2
- MIGNON nette L. 1	- AU VILLAGE - Polka " " 1
822.AURORA - Impressioni melodiche per "	817. ENTRAINANTE - Valzer ", " 2.
Ten. o Sop " " 2	590.SOAVE AMPLESSO-Valzer ", " 2
824.TRAMONTO - idem ", ". 2	586. ANNITA- Mazurka ", ", 1
821.COME LA RONDINELLA-Romanza	148. PRELUDIO
- per Mezzo Sopran " " 2	169. QUADRILLES INTERNATIONALES- , 3.50
- IL SOGNO DEL TROVATORE	171. MARIA-Polka " " 1
- Romanza per Basso " " 2.1	163. ADELINA-Mazurka " " 1
578.SERENATA-Melodia per Ten. o Sop. " " 2	418. FELICITÀ- Marcia " " 1
588. AVE MARIA - Melodia per Sop. o Ten. " 2	513, LEON- Polka " " 1
589.DUE CIOCCHE - Villanella Melodia	571. RÉVERIE-Melodia per Violoncello ", " 1.50
- per Tenso Sop. " " 2	799.ANTONIETTA- Mazurka " " 1
577. AMAMI - Romanza per Ten. o Sop. " " 2	- LOUIS-Galop " " 1
578.NELL' ARIA DELLA SERA-Melodia	- O. BENEMERITO-Marcia " " 1
- per Baritono " " 1	- NOUVEAUX LANCIER ALBA " " 1
742.CANZONE D'APRILE-Melodia per Ten. , 1.50	- GRACIEUSE-Valse " " 2
141. RICORDO - Melodia per Tenore " " 2	- CASCATELLES-Valse " " 2
- INNO-LA BANDIERA " " 1	- SARABANDA- " " , 2
6482FIOR DI SIEPE-Melod. per Mez. Sop. " , 3	- COQUETTE - Petite Gavotte " " 1
417. BIONDA LARVA - Melodia per Tenore " " 2	. MINUETTO " " 1.50
LA CAMPANA DEL DÌ-Coro a 3 voci	- FIORINA- Mazurka variata " " 2
456. A DIO - Inv. cant. dalla Piccola Mignon la bruna 0.60	
- DESTIN-Rom. per M. S. (par.in. franc. einital. 2	
INNO DEGLI ORFANI L. 1.	
1012.ALLE TERRE ORIENT! IRREDENTE , 1.	novita der Einema
1013.SULLE BALZE DEL TRENTINO-Inno , 0.50	10 wha ver to mens
1014.ALL' ITALIA REDENTA-Inno ", 0.50	
INNO DEL I'REGG! BERSAGL! " 1	OPERETTE INEDITE
AMOR DI PATRIA-Canto patriottico	dei Maestri F ^{III} GIUSEPPE e ABELE GESSI
del Soldato 1	1. MADAME DE POMPADOUR in 3 atti Libretto
ALLA GRANDE ITALIA-Inno della Reden.	trad. in francese L. 1
zione	2. I CELIBI in 3 atti, ovvero
LA CANZONE DI OBERDAN 1	3. UFFICIALI IN MANOVRA
	4. LE AVVENTURE DI PERISTILLO
MUSICA INEDITA	in 3 atti Lib.L. 0.60
OMAGGIO A GIORGIO CHAVEZ-Galop fanta.	5. IL MAESTRO DATTERO in 3 atti Lib. L. 0.80
stico per pianoforte e Bande Militari	6. PRIMA E DOPO Féerie in 3 atti " " 0.60.
MESSE E MISERERE a 3 voci per org. ed orch.	7. LE DUE PICCOLE MIGNON Operett. Spettacolosa
CANTI per Collegi e Scuole elementari	Comica in 3 atti " " 0.60
MARCIE per Bande militari	8. DODICI ANNI DOPO seguito del soggetto
ROMANZE, GAVOTTE, SERENATE, INNI ecc.	Le due piccole Mignon, Grand. Op. Comica
SONATE per pianoforte e orchestra in 4 tempi	FERIE SEMIFANTASTICA in 2 att. e prol, " 0.50
Nº 160 BALLABILI per pianoforte ed orchestra ecc.	
	I. parte nette
METODO TEORICO PRATICO di elementi mu	sicali e Canto II ^a " " " 3.50
colettivo per tutte le voci nella chiave di Basso	e di Violino IIIª " " " 3.50
	Ia IIa IIIa 8

Tutto le composizioni edite sono in vendita presso gli Autori proprietari Maestri Flli Giuseppe e Abele Gessi con ribassi eccezionali. Per trattative e informazioni delle Operette e composizioni inedite rivolgersi. Via Gaudio. S. Remo.



