



SCAFFALI ONLINE
<http://badigit.comune.bologna.it/books>

Baruzzi, Cincinnato
Catalogo di opere di scoltura eseguite in marmo dal professore cavaliere Cincinnato Baruzzi a tutto l'anno 1859
[S.l. : s.n., 1860?]
Collocazione: 5-BIOGRAF. ELOGI B 12, 029
<http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?action=search&thNomeDocumento=UBO0932655T>

Questo libro è parte delle collezioni della Biblioteca dell'Archiginnasio.

L'ebook è distribuito con licenza Creative Commons solo per scopo personale, privato e non commerciale, condividi allo stesso modo



[4.0:http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode)

Per qualsiasi altro scopo, o per ottenere immagini a risoluzione superiore contattare: archiginnasio@comune.bologna.it

5.
Bogn. S. Elogi
Cart. B12. n. 29.

B***A
BOLOGNA

5-BIOGRAF.
ELOGI
B 12, 29

304404

DONO

1917

Prof. C. Baruzzi

Il Ministro

DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Visto lo Statuto Generale per le Reali Accademie di Belle Arti dell'Emilia

DECRETA

 Il Sig. Cav. Cincinnato Baruzzi è nominato Professore onorario dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, ed Ispettore straordinario delle opere plastiche a disposizione del Ministero.

Il Direttore della suddetta Accademia è incaricato dell'esecuzione del presente Decreto.

Torino 16 Maggio 1860.

Il Ministro
TERENZIO MAMIANI.

MINISTERO
DELLA
ISTRUZIONE PUBBLICA

N. di Prot. 4365.

Torino addì 23 Maggio 1860.

Il sottoscritto si fa grata sollecitudine d'invviare alla S. V. il Decreto di Professore onorario nell' Accademia di Belle Arti di Bologna e d' Ispettore straordinario sulle opere plastiche a disposizione del Ministero; col quale atto egli non sa se fra la S. V. e l' Accademia sia più l'onore ricevuto o il dato.

Questo è ben certo che il Governo intese fare una necessaria giustizia, ed esprimerla in modo condegno ai meriti di Lei ed alla grande estimazione in che li tiene il paese.

Il Ministro
T. MAMIANI.

Al Sig. Cav. Cincinnato Baruzzi
Professore Onorario nella R.
Accademia di
Bologna.

CATALOGO

DI OPERE DI SCOLTURA ESEGUITE IN MARMO

dal Professore Cavaliere

CINCINNATO BARUZZI

a tutto l'anno 1859.

(Italia) **Bergamo.**

Cimbalista. Statua. Leonino Conte Suardi.

Bologna.

Monumento (in S. Petronio) Gruppo. Bacciocchi, principe e principessa.
detto (alla Certosa) Per la famiglia dei marchesi Pizzardi.
detto „ Per la famiglia Primodi.
detto „ Al Professore Paolo Costa.
detto „ Per la contessa Bentivoglio.
detto „ Per la famiglia Minghetti.
detto „ Per la famiglia Pallotti.
detto „ Per l'ingegnere Antonio Martinetti.

Brescia.

Silvia. Statua. Paolo conte Tosi.

Cremona.

Busti (due) colossali. Schiavini (conte).

Crespino (sul Pò).

Monumento. Alla figlia del conte Leopoldo Cicognara.

Faenza.

Monumento (nel Suffragio) Alla memoria di Felice Gianni.

Ferrara.

Monumento (alla Certosa) Per la famiglia del conte Antonio Massari.

Imola.

Monumento. Per la famiglia Ginnasi.
„ Per il Cardinale Rusconi.
„ Per il Dottor Giuseppe Alberghetti.

Milano.

Monumento (a Sesto di Monza) Commiss. della co: Ant. Arese Lucini.
Busti (due) Conti Arese consorte e cognato idem.
Eva. Statua. Al conte Bolognini Attendolo.

Susanna Statua	Al marchese Cav. Antonio Busca.
Venere idem.	Al Banchiere Ambrogio Uboldo.
Salmace idem.	
Busti (due) —	Al marchese Raimondi.
Anfitrite. Gruppo.	
Innocenza (1 ^a) Statua.	Alla contessa Cabrini.
Leda. Gruppo.	Al marchese Ala Ponzoni.
Sposa (1a) dei Cantici. Statua.	Al Dottor Cavezzali.
Eva. Statua.	Al banchiere Enrico Mylius.
Pianto dell'Innocenza. Statua.	Al banchiere Gaggi.
Rossini. Busto colossale.	Per il Negoziante Ricordi.

Napoli.

Monumento (S. Maria dagli Angeli). Per un Ammiraglio Francese.

Roma.

Monumento. Per la Famiglia Bontadossi.
Canova. Busto colossale. Nella Protomoteca al Campidoglio.

Torino.

Nerina al Bagno. Statua. Per il conte Bertolazzone d'Arache.
Due Fanciulli. Statue. Al conte sen: Francesco Aresc.
Trionfo della Vergine. Modello colossale. Commissione di S. M. il Re Carlo Alberto.

Vicenza.

Verecondia (1a) Statua. Per il conte Thiene.

(Francia) Parigi.

Sogno di Venere. Statua.	A S. M. L'Imperatore Luigi Napoleone III.
Medaglieni.	
Danzatrice. Statua	Ad Elisabetta Trellony cont. di Beauregard.
Busto.	
Naiade. Statua.	Al signor Peocoupe.

(Belgio) Bruxelles.

Innocenza. Statua. Al Direttore del Museo.

(Inghilterra) Londra.

Silvia. Statua.	A Lord Russel.
Toletta di Venere. Gruppo.	Al Duca di Devonshir.
Silvia. Statua.	Al duca di Bettford.
Amore e Psiche. Gruppo.	Al marchese di Londondery.
Naiade. Statua.	A Sir Perckins.
Pleiade. Statua.	A lord George Kavendish.
Ninfa. Statua.	A sir Parcher.
Salmace. Statua.	A lord Kinard.
Monumento.	Alla marchesa di Abercorn.
Ninfa dormiente	Al conte Miltaun.
Pleiade	
Busti (quattro).	A lord Scudsbury.

(Scozia) Edimburgo.

Venere. Statua. A sir Schroup.

(Russia) Pietroburgo

Sogno di Venere	Statue.	A S. M. l'Imperatore Nicolò I.
Psiche		
Silvia Statua.	Alla principessa Fersen Salticoff.	

(Polonia) Dospuda.

Monumenti (due)	Al generale conte de Pazz.
Baccante. Statua	

(Austria) Vienna.

Rossini. Busto colossale.	Al principe di Metternich.
Busti (due).	Al principe Esterasy.
Fanciulli (due). Statue.	Al conte di Kolowrat.
Amore	Al conte di Herbenstein.
Psiche	

(Messico)

Naiade	Statue.	Al generale Santa Crux.
Pleiade		
Venere. Statua.	Al generale Santander.	

BUSTI RITRATTI DAL VIVO.

S. M. Carlo Alberto re di Sardegna.	Arcivescovo Codronchi.
S. E. il conte Cesare Saluzzo.	Saossour professore di Ginevra.
Antonio Canova (due).	Cardinale Giustiniani.
Monsignor Sartori Canova.	Fratelli conti Aresc (due).
Cardinale Fesch.	Cardinale Macchi.
Cardinale Consalvi.	Regoli cav. avv. Gio. Maria.
Lord Russel.	Papa Gregorio XVI (cinque).
Madama Cattel.	Cardinale Vannicelli.
Signora Bontadossi.	Cardinale Amat.
Marchesa Albercorn.	Vincenzo Monti.
Principessa Paolina Borghesi.	Lord Kinard.
Lady Murrey.	Principessa Napoleona Bacciochi.
Marchesa Florenzi.	Principe Federico Bacciochi.
Monsignor Domenico Ginnasi.	Pelagio cav. Palagi.
Monsignor Annibale Ginnasi.	Rossini cav. Gioacchino (tre).
Avvocato Tamburini.	Papa Pio IX (otto).
Conte Luigi Gabrielli.	Cardinale Carlo Opizzoni.
Cardinale Zurlo.	Taglioni, madre e figlia.
Cardinale Soglia.	Principe Filippo Hercolani seniore.
Papa Pio VII (diversi).	Principe Filippo Hercolani juniore.
Cardinale Mezzofanti.	Cardinale Grassellini.
Matteo professore Venturoli.	Madama Malibran.
Orioli Francesco professore.	Costa professore Paolo.
Tommasini Giacomo professore.	Marchetti conte Giovanni.
Cardinale Gamberini (due).	Albergati marchese Francesco.

Marchesa de Boissy.
Luigi cav. Visconti.
Bortoloni Ant. prof. di Botanica.
Valeriani prof. Luigi.
Gioberti Vincenzo.

Bianconcini Co: Carlo seniore.
Luigi Conte Marsili.
Pizzardi marchese Camillo.
Sampieri marchese Francesco.

Busti d' invenzione.

Flora
Beatrice.
Sofia.

Tersicore.
Elena.
Paride.

Dall' antico — Statue. —

Venere de' Medici.
Apollino (di Firenze).

Venere Calippica.
Fauno del Campidoglio.

Dall' antico — Busti. —

Lucio Cornelio Silla.
Seneca.
Omero.

Iside.
Giovane (il) Augusto.

Ultimate le seguenti opere che lasciava incompiute l'immortale CANOVA:
Statua colossale di Pio VI collocata nel suo Monumento in S. Pietro di Roma.

Statue (due) colossali di Ettore ed Ajace acquistate dal banchiere Treves di Venezia.

Paride. Statua, per lord Landsdaun.

Bassorilievo per il Monumento Berio a Napoli.

Dirca. Statua, per il re Giorgio IV d'Inghilterra.

Eseguito in marmo il Gruppo, maggiore del vero, rappresentante la Deposizione di Croce, modellato soltanto da CANOVA: quale gruppo fu poscia acquistato dal papa Gregorio XVI per collocarlo nel nuovo Tempio di Terracina.

Lavori sotto esecuzione:

Eva sedotta dal serpente.

Un sogno di Venere.

Ritratto di S. M. il re Vittorio Emanuele II.

Progetto monumentale allegorico. L'eroico combattimento del Popolo contro gli Austriaci alla Montagnola di Bologna l'8 Agosto 1848.

Altro progetto: gruppo da modellarsi rappresentante — La prima colpa. —

Bologna Luglio 1860.

304404

