

ISTITUTO
PER I BENI
ARTISTICI CULTURALI
NATURALI
DELLA REGIONE
EMILIA-ROMAGNA

**MARCELLO ORETTI
E IL PATRIMONIO
ARTISTICO
DEL CONTADO
BOLOGNESE**

**DOCUMENTI/15
1981**

CHI

I Documenti dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna intendono dare diffusione puntuale, anche se sommaria, dei programmi di ricerca e di lavoro, delle più generali tematiche cui questi programmi si riconducono, delle analisi conoscitive più mature, come anche di tutti quei materiali analitici che si ritengono indispensabili per un opportuno dibattito circa i modelli dell'opera di conservazione e di sociale appropriazione dei beni naturali. I Documenti sono in particolare indirizzati alla conoscenza degli amministratori degli enti locali, ma rivolti anche alle istituzioni della tutela regionale e statale.

Redattore responsabile: Paola Casagrande

B**C**A
BOLOGNA

ANCESCHI
00D 055 045

83301

ISTITUTO
PER I BENI
ARTISTICI CULTURALI
NATURALI
DELLA REGIONE
EMILIA-ROMAGNA

**MARCELLO ORETTI
E IL PATRIMONIO
ARTISTICO
DEL CONTADO
BOLOGNESE**

Bologna
Biblioteca Comunale, Ms. B. 110

Indice ragionato
a cura di Donatella Biagi

**DOCUMENTI/15
1981**

Programma regionale sulla cultura
e la vita civile del '700 in Emilia-Romagna

Bologna, Biblioteca Comunale, Ms. B. 110 di Marcello Oretti

Le Pitture nelli Palazzi, e' Case di Villa nel Territorio Bolognese. Notizie raccolte dal Sig. Marcello Oretti Bolognese Accademico d'onore dell'Institut delle Scienze di Bologna

Pitture Delle Chiese fuori della Città di Bologna ne' Suburbij e' nelli Castelli, ed' altre Chiese del Territorio Bolognese Volume Secondo. Opera di Marcello Oretti Bolognese Accademico Clementino d'onore nell'Institut delle Scienze Volume Secondo, e' Parte II.

Aggiunta di Notizie di Pittura al Libro Secondo delle Pitture nelle Chiese del Territorio di Bologna Scritte dà mè Marcello Oretti Accademico d'onore Clementino di Bologna Volume terzo della Parte terza

Introduzione



La Carta dei luoghi citati da Marcello Oretti nel Ms. B. 110 è stata realizzata da Piero Orlandi.

Si ringraziano, per la gentile collaborazione prestata nella compilazione dell'indice delle iscrizioni, Fiamma Lenzi e Maria Luigia Pagliani.

**Marcello Oretti
e il patrimonio artistico
del contado bolognese**

È di acquisizione recente, anche se ormai universalmente accettato, il fatto che la letteratura artistica locale sia imprescindibile strumento di ricerca per lo storico.

A tutt'oggi, ogni lavoro che si compie nel campo della storia dell'arte si basa su un accurato esame delle opere biografiche, itinerarie e topografiche reperibili sull'argomento in questione; proprio per questo un lavoro di indicizzazione e – quando è possibile – una prima sistemazione dei dati in esse contenuti è indispensabile. Molto si può e si deve ancora fare al fine di facilitare agli studiosi l'approccio ai tanti manoscritti che, una volta analizzati, diverranno strumento imprescindibile anche per una corretta politica di conservazione e protezione del patrimonio artistico.

Bologna, per quanto riguarda la letteratura artistica locale, è città privilegiata: vanta il primato della letteratura topografica con la *Graticola* di P. Lamo (1560)¹, alla quale hanno fatto seguito molte opere storiografiche dovute a C.C. Malvasia² e ai molti redattori delle edizioni settecentesche della sua prima guida³, volte ad illustrare la dimensione locale del fatto artistico.

L'edizione del 1776 si era giovata della collaborazione di Marcello Oretti: nell'*Avviso al lettore* si legge «di più si è preso lume da chiunque si è potuto, singolarmente dal Sig. Marcello Oretti, che ha somministrato cortesemente la maggior parte delle nuove, e più pregevoli notizie tratte dalla sua copiosissima Raccolta di Quanto riguarda le Belle Arti»⁴.

È un doveroso tributo a questa singolare figura di studioso che, amante delle arti, «inclinato a queste per genio particolare si diede non tanto all'esercizio ed alla pratica, quanto alla storia ed erudizione di esse»⁵, lasciando gran messe di opere manoscritte (ben 64!), composte per la maggior parte intorno alla II metà del XVIII sec., silloge insostituibile di materiali informativi, documentativi, storici.

Ed appunto un manoscritto di M. Oretti, il B. 110, conservato nella Biblioteca Comunale di Bologna si è voluto indicizzare, *Le Pitture nelli Palazzi e Case di Villa del Territorio Bolognese. Notizie raccolte dal Sig. Marcello Oretti Accademico d'Onore dell'Istituto delle Scienze di Bologna*. Tale opera è stata scelta per l'importanza delle notizie in essa contenute, poiché documenta, attraverso l'enumerazione e la descrizione delle opere d'arte, l'effettiva consistenza del patrimonio culturale del contado bolognese, immediatamente prima delle soppressioni napoleoniche (1796-97).

Il manoscritto si compone di tre parti: nella prima, l'Autore descrive le pitture nelle ville e nei casini della campagna; nella seconda, quelle custodite nel-

le chiese, di immediatamente fuori le mura della città e nelle chiese sia dei castelli che dei paesi allora compresi nella diocesi di Bologna; la terza è una aggiunta integrativa a quanto esposto precedentemente. Già da questa suddivisione dell'opera, risulta evidente il suo carattere originale e quasi unico.

Occorre infatti ricordare che, sebbene esistano numerose opere anche settecentesche riguardanti la città di Bologna, si può trovare ben poco che ci illumini sulla reale situazione artistica della sua provincia, prima delle citate soppressioni napoleoniche e dell'intervento, spesso guastatore, dell'uomo attraverso il tempo.

Il nostro Autore, allorché si accinge alla sua opera, ha ben presente il fatto che la conoscenza di tale situazione è di importanza fondamentale e per una sempre più approfondita conoscenza della scuola pittorica bolognese e per un sempre più puntuale esercizio della attività di tutela.

Nell'introduzione alla II parte del manoscritto (*Pitture delle Chiese fuori della Città di Bologna ne' Suburbi e nelli Castelli, ed altre Chiese del Territorio Bolognese*), dichiara: «Per continuare l'incominciata Opera di descrivere le Pitture che esposte sono al pubblico nella città di Bologna tanto ricca di pregiate Pitture de' nostri Arteficii, gli è ben giusto, che ne aditi al curioso erudito di Pittura la serie di quelle che ornano le Chiese di Villa, e delli Castelli della Diocesi Bolognese di cui ne vanno arricchite a gran numero, a maggior lode de' medesimi Professori che le hanno formate». Più oltre auspica che «altro amoroso Cittadino» voglia continuare, ed accrescere la sua fatica, per «rendere perpetua la memoria di così pregevoli produzioni dell'ingegno umano».

Da ciò i moventi della sua opera: l'amore e l'orgoglio del bolognese per l'eccellenza degli artisti suoi concittadini, ed il tentativo dello storico di ostacolare la perdita di tanta produzione artistica. Per ottenere questo risultato, descrive minutamente quadri, sculture, affreschi, ricorda moltissimi artisti, dai più grandi, per i quali più evidente è il suo amore - il gran Guido Reni, il Gran Ludovico - ad altri pressoché sconosciuti (di alcuni dei quali non si è trovata notizia) ed altri ancora che si trovano rammentati solo nelle *Notizie de' Pittori e Scultori* da Lui stesso raccolte⁶, o nella guida del 1792⁷, opere alle quali si è fatto riferimento per una più esatta formulazione dell'indice dei nomi e delle relative date nel repertorio.

Spesso però le pagine di Oretti sono confuse o contraddittorie: talvolta l'Autore attribuisce la stessa opera a più artefici, aggiunge ragguagli su opere o chiese o case già precedentemente trattate, non specifica il luogo ove è ubicata l'opera di cui tratta, sbaglia il nome dell'artista. A queste imprecisioni si è cercato di ovviare durante la stesura del repertorio, conducendo ricerche o su biografie di artisti, o su testi relativi a località o chiese trattate dall'Autore, cataloghi di mostre ecc. (vedi bibliografia).

Ricorso costante è stato fatto alle sopradette *Notizie*⁸, fonte quasi inesauribile di informazioni anche sui più minuti fatti dell'arte sino al XVIII secolo.

Una prima analisi fondata sugli elementi risultanti dalla indicizzazione dell'opera di Marcello Oretti consente già osservazioni di carattere critico sul rapporto culturale esistente nel sec. XVIII tra Bologna e il suo contado.

Innanzitutto va rilevato come l'attività artistica che si è avuta nelle chiese, nei palazzi, nelle case di villa fosse filiazione diretta di quella della città. Que-

sta circostanza risulta manifesta semplicemente scorrendo, nel repertorio, l'elenco delle opere d'arte del contado; dalla rassegna infatti emergono le presenze, anche in località remote, dei più grandi protagonisti dell'attività pittorica bolognese nei secc. XVI, XVII, XVIII.

Fra i tanti artisti, vogliamo ricordare a Mirabello in palazzo Ranuzzi il Bigari (c.9), a Zola Predosa in palazzo Albergati il Colonna (c.2), a Gaibola in palazzo Tortorelli il Francia (c.7), a Borgo Panigale in casino Aretusi il Reni (c.25), infine a Bagnarola in palazzo Cospi la Sirani (c.4).

Il fiorire dell'attività agricola nelle campagne bolognesi e di una intensa corrente commerciale, promosse dalla ricca borghesia e dall'aristocrazia nei secoli XVII e XVIII, hanno reso possibile lo sviluppo economico e, di riflesso, culturale della provincia. Le ville divengono i centri direttivi dell'impresa, e come tali residenza della famiglia, nobile o borghese, per gran parte dell'anno, e di necessità espressione della ricchezza, della cultura dei loro proprietari⁹. Ad abbellirle, a decorarle sono chiamati pittori famosi ed équipes operanti in Bologna.

Anche a proposito delle chiese del contado, possono essere proposte osservazioni analoghe. Il più spesso possibile veniva fatto ricorso agli artisti più grandi o alle loro scuole; si pensi ad esempio alle pitture del Calvaert alla Fiorentina (c. [b] 53), della Sirani a Vigorso (c. [b] 57), del Tiarini a Sala Bolognese (c. [b] 65), e al Castello di Panzano (c. [b] 77), del Burrini a Tombe (c. [b] 130). I motivi sono da ricercare essenzialmente nella pietà religiosa, che voleva onorate con quanto di meglio fosse possibile le chiese, e nel desiderio tipicamente controriformistico del maggior sfarzo realizzabile.

Nonostante il costante ricorso ai più rinomati maestri della città capoluogo, è interessante osservare come sia pur sempre vivo il desiderio di autonomia dei centri maggiori rispetto a Bologna.

In essi si configurano infatti scuole locali che, sebbene facciano necessariamente capo a quella bolognese, traggono alimento dalle capacità pittoriche ivi esistenti, sostenute anche dalla richiesta dei committenti: si veda per tutti il caso di Medicina, dove si trovano, accanto ad opere di artisti bolognesi, altre di A. Filippini, A. Grossi, I. Sandri Orfei, P. Donati, tutti artisti medicinesi.

Problemi di datazione

1770: è questa la data apposta da Marcello Oretti al termine dell'introduzione alla seconda parte della sua opera e, conseguentemente, il riferimento più consistente per una corretta datazione del manoscritto. Tuttavia, alcuni elementi emersi nel corso della analisi da noi condotta sul Ms. B. 110, ci inducono a posticipare la data di compimento ad anni successivi, assai prossimi alla sua morte (1787): infatti, alla c.44, l'Autore menziona le *Memorie della Vita di Ulisse Aldrovandi*¹⁰, pubblicate nel 1774 e, alla c.132 dell'Aggiunta, ci informa che nell'anno 1775 fu posta nella chiesa della Madonna di Strada Maggiore la *Beata Vergine* del Parmigianino.



La nostra ipotesi è ulteriormente avvalorata da una attenta lettura della descrizione delle pitture del Valliani alla villa Albergati di Zola Predosa. Il ciclo completo di affreschi è stato datato da A. M. Matteucci ed attribuito agli anni 1770-1790; Oretti ricorda sei delle otto stanze affrescate, dimostrando così di avere visto la decorazione assai vicina al suo compimento.

È interessante inoltre osservare che la notizia sulle pitture del Valliani è stata scritta con calligrafia diversa - più larga, meno intelligibile - da quella con la quale sono descritte le altre pitture che ornano la villa.

Differenze di questo tipo si rilevano anche tra la prima parte del manoscritto e l'Aggiunta - comprese tutte le interpolazioni al testo - e costituiscono una altra indicazione a sostegno della nostra ipotesi, che Oretti abbia lavorato per lungo tempo al Ms. B. 110, o - non è escluso - in due momenti diversi, forse anche lontani fra loro.

Questioni di metodo

«Per continuare l'incominciata Opera di descrivere le pitture... Io ne ho dunque tratte le notizie da buoni recapiti parte de quali conservo presso di me, e parte dagli Autori che le aditano, e dalla visita da me fatta, con eccessiva fatica, e diligenza, ma tante sono da me omesse, per non averle visitate».

Così Marcello Oretti, nella già citata «Introduzione» alle *Pitture delle Chiese fuori della Città di Bologna ne Suburbij*, enuncia il metodo da Lui seguito per la redazione del manoscritto in questione, metodo che si compone quindi di tre momenti, e cioè la raccolta dei dati relativi alle pitture e la verifica sul luogo, seguiti poi dalla stesura delle notizie accertate.

Per quanto riguarda il primo punto - la raccolta dei dati - se ne ha conferma da quanto scritto dal suo biografo, G. Giordani: (M. Oretti) «s'intrattene in parecchie città a fine di far conoscenza con quelli, i quali potevano somministrargli lumi sulla storia artistica» e «tenne corrispondenza per lettere con le persone più colte ed erudite»¹¹; dai riferimenti a notizie avute da parroci ecc. e dalle lettere ricordate o addirittura inserite nel manoscritto¹²; dal confronto tra le notizie che l'Autore stesso fornisce su alcune pitture e le opere che a proposito di queste cita - del Masini, del Malvasia, del Vasari - e che risultano facenti parte della sua biblioteca¹³.

Per quanto riguarda il secondo punto, Oretti è solitamente molto «diligente delle indagini»¹⁴, ed esegue di persona la visita ai luoghi di cui tratta. Un puntuale riscontro delle asserzioni contenute nel manoscritto con indagini condotte in loco, su di una campionatura rappresentativa, ha consentito una conferma di questo fatto. Tuttavia alcune osservazioni dell'Oretti danno adito a dubbi sul completo controllo delle notizie.

Alla c.26 nel descrivere il casino Zanetti, viene osservato che «In quale luogo del Territorio sia questo casino non mi è riuscito rinvenirlo»; di tale casino dà notizia il Malvasia (come informa l'Oretti) nella vita del Dentone.

Si ha poi un altro caso nel quale probabilmente Oretti non ha verificato ciò

che scrive: quello di Cento, delle cui pitture dà notizia due volte, una alla c. [b] 66, e una alla c. [b] 110: tali descrizioni sono discordanti tra loro.

Infatti, la seconda si rifà alle *Pitture di Cento* di Righetti-Dondini¹⁵, secondo quanto dichiara lo stesso Autore, come rilevato da collazione tra le due opere; la prima invece è più probabilmente originale, forse fatta in seguito ad una visita sul luogo.

Una indicazione in questo senso proviene dalla constatazione che molte opere, assegnate nella seconda descrizione ad altri pittori, sono in questa attribuite al Guercino; con ogni probabilità Oretti, preso d'ammirazione per la grande scuola dei Carracci, in quanto epigono del Malvasia, attribuisce la paternità di molte più opere di quanto nella realtà al grande pittore di Cento.

Da tutto questo è evidente che in un caso la verifica è stata effettuata, nell'altro invece l'Autore ha semplicemente riportato le notizie di Righetti-Dondini.

Note

- (¹) P. LAMO, *Graticola di Bologna ossia descrizione delle pitture, sculture ed architetture di detta città fatta l'anno 1560*, Bologna, ed. a cura di G. Giordani, 1844
- (²) C.C. MALVASIA, *Le pitture di Bologna*, Bologna 1686
- (³) 1706- *Le Pitture di Bologna, che nella pretesa e rimostrata sin'hora da altri maggiori antichità, e impareggiabile eccellenza nella Pittura, con manifesta evidenza di fatto, rendono il Passeggiere Disingannato ed Istrutto dell'Ascoso Academico Gelato*, ristampate con nuova e copiosa aggiunta, Bologna
- 1732 - *Le Pitture di Bologna, ecc.*, Terza edizione con nuova, e copiosa aggiunta, Bologna
- 1755 - *Le Pitture di Bologna, ecc.*, Quarta edizione con nuova e copiosa aggiunta, Bologna
- 1766 - *Le Pitture di Bologna, ecc.*, Quinta edizione con nuova e copiosa aggiunta, Bologna
- 1776 - *Pitture, sculture ed architetture delle chiese*, Bologna
- 1782 - *Pitture, sculture ed architetture, ecc.*, Bologna
- 1792 - *Pitture, sculture ed architetture, ecc.*, Bologna
- (⁴) *Pitture, sculture ed architetture, ecc.*, op. cit., pag. VI
- (⁵) G. GIORDANI, *Ragguaglio bibliografico intorno a Marcello Oretti e suoi manoscritti autografi*, in «Almanacco Statistico bolognese» per l'anno 1836, Bologna, 1835, pag. 5
- (⁶) *Notizie de' Professori del Disegno pittori scultori architetti bolognesi e forestieri della scuola*, Mss. B. 123-135 nella Biblioteca Comunale di Bologna
- (⁷) *Pitture, sculture ed architetture, ecc.*, op. cit.
- (⁸) *Notizie de' Professori del Disegno, ecc.*, op. cit.

(9) G. CUPPINI e A.M. MATTEUCCI, *Ville del Bolognese*, Bologna, 1969, pag. 3

(10) G. FANTUZZI, *Memorie della Vita di Ulisse Aldrovandi, Medico e Filosofo bolognese*, Bologna 1774

(11) G. GIORDANI, *op. cit.*, pag. 6

(12) Ricordiamo, a questo proposito, i molti volumi dell'epistolario orettiano, conservati nella Biblioteca Comunale di Bologna, quali i Mss. B. 119, B. 120, B. 95

(13) Cfr. *l'Indice delli libri di Pittura nello Studio di Marcello Oretti*, Ms. B. 403 nella Biblioteca Comunale di Bologna

(14) G. GIORDANI, *op. cit.*, pagg. 18-19

(15) O.C. Righetti-DONDINI, *Pitture di Cento e le vite in compendio di vari incisori e pittori della stessa città*, Ferrara 1768

Nota biografica

Marcello Oretti (1714 - 1787)

Nato a Bologna da nobile famiglia, nipote per parte di madre di M. Malpighi, si dedicò per tutta la vita alle lettere e alle arti del disegno, distinguendosi per l'erudizione al punto da essere nominato Accademico d'onore dell'Istituto delle Scienze della sua città e aggregato, per volere del Senatore Federighi, all'Accademia Reale del Disegno di Firenze nel 1774 (vedi Ms. B. 106 dell'Autore).

Si preoccupò instancabilmente di raccogliere notizie relative alla storia dell'arte, sia attraverso corrispondenze con pittori, amatori o parroci conosciuti nei suoi frequenti viaggi, sia attraverso lo spoglio di documenti, testamenti, atti di morte e lo studio accanito dei molti volumi che componevano la sua fornitissima biblioteca. Compì molti viaggi in Italia - Veneto, Liguria, Piemonte, Lombardia, Campania ecc. - e si recò anche nelle più sperdute pievi della sua regione, allo scopo di vedere le opere d'arte di cui aveva notizia; affinché non se ne perdesse memoria, affidò alle sue carte le sue conoscenze, raccolte poi in 63 volumi manoscritti.

Le sue opere sono importanti, più che per l'esattezza delle informazioni, spesso assai opinabile, per lo straordinario numero di notizie, relative sia alle opere d'arte che ai loro artefici; oltre alle biografie degli artisti facenti capo alla scuola bolognese ci restano descrizioni delle pitture sia di Bologna e provincia che di altre città, raccolta di marche e sottoscrizioni di pittori e scultori, diari e molte lettere autografe di artisti e committenti.

Sappiamo inoltre che Oretti decorò un palazzetto della sua famiglia al Porto Naviglio, che collezionò rarità naturali ed antichità.

Alla sua morte, le sue opere furono conservate dal suo erede, il pittore Antonio Longhi (di cui peraltro non si ha notizia); confluirono poi nella biblioteca Ercolani ad eccezione di una, conservata presso la raccolta Gozzadini; oggi sono tutte conservate nella Biblioteca Comunale di Bologna.

Bibliografia

I testi ricordati nella nota seguente sono stati suddivisi, per comodità del lettore, in cinque gruppi, tenendo presente il campo di ricerca per il quale sono stati utilizzati. Si avverte che in alcuni casi l'elenco è assai esiguo, a causa dello scarso interesse rivolto in passato a tali argomenti.

I) Notizie relative a Marcello Oretti

1714 - ORLANDI, A.P., *Notizie degli scrittori bolognesi e dell'opere loro stampate e manoscritte*, Bologna.

1835 - GIORDANI, G., *Ragguaglio bibliografico intorno a Marcello Oretti e suoi manoscritti autografi*, in «Almanacco Statistico Bolognese» per l'anno 1836, Bologna

1964 - SCHLOSSER MAGNINO, J., *La letteratura artistica* (1924), III ed., aggiornata da Otto Kurz, Firenze-Wien.

1979 - PERINI, G., *La biblioteca di Marcello Oretti*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», serie III, vol IX, 2., Pisa.

II) Notizie relative ai singoli pittori: biografie, monografie, cataloghi di mostre

1678 - MALVASIA, C.C., *Felsina pittrice, Vite de' pittori bolognesi*, Bologna, 2 voll. (II ed., Bologna 1841).

Sec. XVIII - ORETTI, M., *Vite de' pittori, scultori e architetti in gran parte scritte da loro medesimi raccolte da Marcello Oretti*, Bologna, Ms. B. 95, Biblioteca Comunale di Bologna

1907-1940 - THIEME-BECKER, *Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler von der antike bis zur Gegenwart*, Leipzig, 35 voll.

sec. XVIII - ORETTI, M., *Notizie de' Professori del Disegno pittori scultori architetti bolognesi e forestieri della scuola*, Bologna, Mss. B. 123 - 135, Biblioteca Comunale di Bologna.

1739 - ZANOTTI, G.P., *Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Istituto delle Scienze e dell'Arti*, Bologna, 2 voll.

1769 - CRESPI, L., *Felsina pittrice. Vite de' pittori bolognesi* - Tomo III, Roma.

1959 - AA.VV., *Maestri della Pittura del Seicento Emiliano*, Catalogo della Mostra, Bologna.

1972 - RICCOMINI, E., *Ordine e vaghezza - la scultura in Emilia nell'età barocca*, Bologna

1977 - OTTANI CAVINA, A., e ROLI, R., (a cura di), *Commentario alla «Storia dell'Accademia Clementina» di G.P. Zanotti (1739)*, Bologna.

1977 - RICCOMINI, E., *Vaghezza e furore - la scultura del Settecento in Emilia-Romagna*, Bologna.

1977 - ROLI, R., *Pittura Bolognese 1650-1800*, Bologna.

1979 - AA.VV., *L'Arte del Settecento emiliano - la pittura - l'Accademia Clementina*, Catalogo della Mostra, Bologna.

III) Notizie relative a palazzi e case di villa del territorio bolognese

1947 - ZUCCHINI, G., *Paesaggi e rovine nella pittura Bolognese del Settecento*, Bologna.

1931/54 - ZUCCHINI, G., *Edifici di Bologna e altri studi sull'iconografia della città*, Bologna, ristampa anastatica a cura di G. Roversi (Bologna 1976).

1954 - BESEGGI, U., *Gli antichi palazzi del Comune bolognese*, Bologna.

1957 - BESEGGI, U., *Castelli e ville bolognesi*, Bologna.

1969 - CUPPINI, G., e MATTEUCCI, M., *Ville del bolognese*, Bologna, II ed. riveduta ed ampliata.

IV) Notizie relative alle chiese di Bologna (fuori le mura) e del contado bolognese

- 1505 - NADI, G., *Diario bolognese* (a cura di C. Ricci e A. Bacchi della Lega), Bologna 1886.
 1666 - MASINI, A.P., *Bologna perlustrata*, Bologna, II ed. accresciuta.
 1686 - MALVASIA, C.C., *Le pitture di Bologna*, Bologna, ristampa anastatica a cura di A. Emiliani (Bologna 1969).
 1768 - RIGHETTI-DONDINI, O.C., *Le pitture di Cento e le vite in compendio di vari incisori e pittori della stessa città*, Ferrara.
 1781/85 - CALINDRI, S., *Dizionario corografico, georgico, orittologico, storico, ecc. della Italia*, Bologna, 6 voll.
 1782 - Guida alle pitture sculture ed architetture delle chiese, luoghi pubblici, palazzi e case della città di Bologna, e suoi sobborghi, Bologna.
 1792 - Guida alle pitture sculture ed architetture delle chiese, luoghi pubblici, palazzi e case della città di Bologna, e suoi sobborghi, Bologna.
 1844/51 - Chiese (Le) parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte, Bologna, 4 voll.
 1851 - GOZZADINI, G., (a cura di), *Cronaca di Ronzano e memorie di Loderigo d'Andalò*, Bologna.
 1853/59 - BOSI, G., *Archivio patrio di antiche e moderne rimembranze felsinee*, Bologna, 4 voll.
 1862 - MONARI, C., *Storia di Bologna*, divisa in libri otto, Bologna.
 1869/73 - GUIDICINI, G., *Cose notabili della città di Bologna ossia storia cronologica de' suoi stabili pubblici e privati*, Bologna, 4 voll.
 1884 - SIMONI, G., *I monumenti cristiani della terra di Medicina*, Medicina, 2 voll.
 1886/87 - GUIDICINI, G., *Diario bolognese dall'anno 1796 al 1818 con un cenno cronologico dei governi di Bologna dalla sua fondazione in poi e notizie storiche sulle compagnie religiose e delle arti, ecc.*, Bologna, (ristampa in Bologna, 1976).
 1895 - MALAGUZZI VALERI, F., *La chiesa e il convento di San Michele in Bosco*, Bologna.
 1928 - ROSSI, G., *Bologna nella storia, nell'arte e nel costume*, Bologna, voll. II e III.
 1930 - RICCI, C., e ZUCCHINI, G., *Guida di Bologna*, Bologna, ed. a cura di A. Emiliani (Bologna 1968).
 1964 - BORTOLOTTI, L., *I comuni della provincia di Bologna nella storia e nell'arte*, Bologna.
 1969 - EMILIANI, A., *La pinacoteca nazionale di Bologna. Notizie storiche e itinerario illustrato con un indice degli artisti e delle opere*, Bologna.
 1970 - AA.VV., *Bologna Centro Storico*, Catalogo della Mostra, Bologna.
 1971 - FANTINI, L., *Antichi edifici della montagna bolognese*, Bologna, 2 voll.
 1972 - BORTOLOTTI, L., *Il suburbio di Bologna (il Comune di Bologna fuori le mura) nella storia e nell'arte*, Bologna.
 1974 - COMELLI, G.B., *La rupe e il santuario del Sasso*, Bologna.
 1979 - *Il patrimonio artistico ed architettonico di Bologna 1792* (Documenti dell'Istituto per Beni Artistici Culturali Naturali della Regione Emilia-Romagna), a cura di A. Emiliani, Bologna.

V) Notizie relative alla toponomastica del territorio bolognese

- 1938 - *Dizionario dei Comuni e delle frazioni di Comune* - alla data del 21 aprile 1936, Roma.
 1974 - FANTI, M., *Le vie di Bologna*, Bologna.
 1974 - VARIGNANA, F., (a cura di), *I disegni - II - mappe agricole e urbane del territorio bolognese dei secoli XVII e XVIII* (Collezioni d'arte della Cassa di Risparmio di Bologna), Bologna.
 1977 - *Carta generale dei beni culturali e naturali del territorio della provincia di Bologna*, Bologna.

Le Pitture
 nelli Palazzi, e' Case
 di Villa
 nel Territorio Bolognese
 Notizie raccolte
 dal Sig.^{ro} Marcello Oretti
 Bolognese
 Accademico d'onore
 dell' Istituto delle Scienze
 di Bologna



BIBLIOTECA COMUNALE

Mss. N. ^{B.} 110

Pitture II
Delle Chiese
Fuori della Città di Bologna
ne' Suburbij

e' nelli Castelli, ed'altre Chiese
del Territorio Bolognese
Volume Secondo.

Opera di Marcello Gretti
Bolognese

Accademico Clementino d'onore
nell' Instituto delle Scienze

Volume Secondo, e Parte II.



Al Lettore

Per continuare l'incominciata Opera di
descrivere le Pitture che espose sono al pubblico
nella Città di Bologna tanto ricca di pregiate
Pitture de' nostri Maestri, già è ben giusto, che
ne aditi al curioso oculato di Pittura la Serie
di quella che ornano le Chiese di Villa, e delli
Casselli della Diocesi Bolognese di cui ne vamo
avvitubbe a gran numero, ed a fine non si perdi
la memoria di quelle, a maggior tode de' medesi-
mi Professori che le hanno formate & Io ne ho
dunque tratta la Notizia da buoni recapiti passo
da quali contengo presso di me, e parca dagli Auto-
ri che le additano, e dalla visita da me fatta,
con esattiva fatica, e diligenza, ma tante sono
da me ommesse, per non averle visitate, sperando
che col tempo possa esservi, altro amorofo studioso
che la raccolga tutte, e si formi un buon libro,
perchè la materia non manca, per la fiorita
Sua Città Bolognese tanto numerosa di bravi So-
cietà che hanno fatte molte Pitture per il Servi-
zio, avvertendo però che il gran genio di novità
e di ridurre tutto in moderno, questa occasione
sbandisce opere insigni, che in fine vanno a
perdersi del tutto, o a ornare le Gallerie, come
appunto tutto di si vedono presso de' Nobili, e
quello che è peggio a mudare paese, ed a passare
presso de' nobili ultramontani di Religione di-
versa, scandalo vergognoso abominato da' varj
Sommi Pontefici, col pronunziarne scomuniche
a chi profana le S. Immagini, e le toglie dalla
Chiesa, degne di somma venerazione alle quali
si sono

celebrati bandi Sagrifizii, e privano ancora della
 curiosità di osservare la Serie della maestria
 de Professori nella decadenza del disegno, e nello
 avanzamento al grado di maggiore perfezione, e
 progresso dell'Arte. Io per altro ne ho tenuto
 esatto registro delle opere di quei maestri quale è
 inserito nelle di loro Vite, nella Opera di loro
 Memoria col titolo ^{Vita} de Pittori e da me formata
 delle mudazioni poi di. Delle Pitture ne abbiamo
 a lungo parlato nel Trattato degli Abusi delle
 Pitture. Si usodivano dunque con somma
 cura le pregiate opere esposte nelle Chiese della
 Città e del Territorio, e non si permette mai,
 ne la mudazione, ne la vendita di Sante Im-
 magini, e soggetti Santi ben degni di culto
 ne Santi Tempj; e per maestria, che sono veri
 esemplari della Scuola di tale Arte, ed oltre
 la devozione de Fedeli in verso di quelle, anche
 sono raro adornamento alle Chiese, e fama
 a quei valenti uomini, che vi fabricavano. Tanto
 per tendere nel più eccellente grado che fare
 si possa. questa qualunque sia opera servirà
 di uno attestato di quell'ardente desiderio di
 rendere perpetua la memoria di così preziosissimi
 produzioni dell'ingegno umano, e per. ~~manifestare~~
 che infuinda. lode meritano le Soggetti Bolo-
 gnesi Pittori, Scultori, ed Architetti; tanto cele-
 brati con elogi di moltissimi Scrittori d'ogni
 Nazione e graditi dunque questa qualunque ella
 sia mia fatica, e con emendata dagli errori
 che vi sono, e con accresciuta, la renderai degna
 del genio di chi ama questa memoria, e vivi Patrie

Di Bologna li 15 Novembre Del 1770

Marcello Cresti

Aggiunta
 di Notizie di Pittura
 al Libro Secondo
 delle Pitture nelle Chiese
 del Territorio di Bologna
 Scritte da me Marcello Cresti
 Accademico d'onore Clementino
 di Bologna
 Volume terzo
 della Parte terza



Repertorio

Abbreviazioni

A	: Affresco	PTC	: Pastello su carta o tela
ARC	: Architettura	R	: Rame
B	: Bronzo	S	: Scultura a tutto tondo
D	: Disegno	SB	: Scultura a basso rilievo
G	: Gesso	ST	: Stucco
I	: Incisione	TA	: Tavola ad olio o a tempera
L	: Legno	TE	: Tempera
M	: Marmo	TRS	: Tarsie
O	: Olio	V	: Vetrate
OM	: Olio su muro		

Le tecniche e i materiali sono evidenziati con abbreviazioni (come sopra elencati) solo quando emergono con certezza dal testo dell'Autore.

Le date riportate nelle schede provengono dal testo.

Poiché l'Autore ricomincia da «I» la numerazione della II e III parte del manoscritto si è reso necessario inserire una «b» tra parentesi quadre.

Le parentesi quadre indicano sempre gli interventi al testo. In particolare, sono usate per indicare il nome dell'Artista, in caso di imprecisioni o errori, e il nome esatto della chiesa, qualora non indicata dall'Autore. Nelle didascalie alle fotografie, si riportano tra parentesi quadre le attribuzioni di Oretti, qualora risultino discordanti con le odierne.

Si avverte inoltre che l'Autore usa il termine «Tavola» indifferentemente per dipinti su tavola o su tela.

Gli artisti anonimi sono suddivisi nelle seguenti categorie:

1. Anonimi pittori antichi
2. Anonimi pittori
3. Anonimi pittori con indicazione di provenienza
4. Anonimi pittori con possibilità di datazione (in ordine cronologico)
5. Anonimi Scultori Antichi
6. Anonimi Scultori
7. Anonimi Scultori con possibilità di datazione (in ordine cronologico)
8. Anonimi Pittori e Scultori Antichi
9. Anonimi Pittori e Scultori
10. Anonimi Pittori o Scultori
11. Anonimi Architetti
12. Anonimi Architetti con indicazione di provenienza
13. Anonimi Architetti con possibilità di datazione (in ordine cronologico)
14. Anonimi Artisti (Pittori, scultori, decoratori, ornatisti, incisori, intagliatori, vetrai)
15. Raccolte (Quadri, armi, statue, carte, libri, ecc.)

A

ABATE (ABBATE), Nicolò
vedi Nicolò dell'Abate

ALBANI, Francesco (Bologna 1578-1660)
10/7 e [10 bis/6] e [b] 81/7 Tavola TA
Sasso [Sasso Marconi], palazzo Caprara detto la Querciola e la Quiete, cappella, alt.

14/10 Decorazione
Lavino [Lavino di Sotto], palazzo Bianchini, chiesa

[b] 55/5 Decorazione
Budrio, chiesa dei Domenicani, capp. Mellonari

[b] 56/28 Pittura
Budrio (fuori), Santa Maria delle Crede [Crete]

[b] 69/27 Li due Pellegrini vanno in Emaus
Pieve di Cento, chiesa della Santissima Trinità, oratorio

[b] 71/9 La Madonna, e S. Rocco, S. Sebastiano TA
1630
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa principale

[b] 72/33 Tavola TA
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei frati Cappuccini, alt. Maggiore

[b] 121/5 Madonna
Bologna, Certosa

[b] 121/28 S. Sebastiano, e Rocco
Crevalcore, S. Maria dei Poveri, alt. Maggiore

ALBANI, Francesco, scolaro di
26/3 Decorazione di un Cammino
Meldola [Medola], casino Albani
Distrutta col camino

ALBANI, Francesco, scuola di
[b] 131/14 La Madonna Santa Lucia Santa Maria Madalena
Gesso, chiesa arcipretale, sagrestia, già frontale alla «Madonna del Rosario»

ALBANI, Francesco, scuola di, o GIGLIOLI, Giacinto
[b] 126/32 La Madonna del Rosario
Borgo Panigale, chiesa, sagrestia
vedi Giglioli, G.

ALBANI, Francesco e GESSI, Giovan Francesco
[b] 42/18 La Risurrezione del Signore
Bologna, Certosa, capitolo
Iniziata dal Gessi e terminata dall'Albani
vedi Gessi, G.F.

ALBERGATI, Girolamo (Bologna 1607-1688)
[8 bis/9] Disegno del palazzo
1688
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati
[Però cfr. 1/7: È disegno di Bonifacio Socchi]

ALBERTONI, Francesco (Bologna 1645-1708)
[b] 34/9 Ornamenti e Arme macigno
Bologna, portico di S. Luca, arco di fronte alla porta di Saragozza

[b] 34/11 Memoria dell'Abbate Ippolito Fornasari
Bologna, portico di S. Luca

ALBERTONI, [Francesco]
41/4 e 42/8 e [b] 116/6 S. Giacomo Appostolo S macigno
Meldola [Medola], casino Tazzi oggi Biancani, oratorio, sopra la porta
[b] 116/7 Putti
Meldola [Medola], capp. Biancani, negli ornamenti di C. Nessi, cfr. [b] 116/8

ALBINI, Alessandro (Bologna 1586-1646)
[b] 24/15 Santi, che decapitati, sono portati a seppellirsi
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 21 riq.

[b] 24/17 S. Cecilia, che rapita dalle celesti melodie, git-ta in terra l'inutile suo organetto
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 22 riq.

[b] 85/26 L'Addorazione de' Maggi
Gaibola, chiesa

ALBINI, Alessandro, attr.
[b] 24/19 Il morto risuscitato dal Santo [S. Benedetto]
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 23 riq.

ALBONI, [Paolo] (Bologna 1665-1735)
40/29 Paesi
Meldola [Medola], casino Tazzi oggi Biancani

ALBORESI, Giacomo (Bologna 1632-1677)
21/21 Decorazione della Cappellina
Gaibola, casino dei PP. Olivetani

26/20 Decorazione del Casino
Trebbio, casino Bavosi

[b] 1/32 Quadratura
Bologna, Annunziata, 4 capp. Gessi [Jessi], attorno agli affreschi di F. Mondini, cfr. [b] 1/29

ALBORESI, Giacomo e BURRINI, Giovanni Antonio
[b] 46/1 Prospettive (laterali) e fresco (attorno) A
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 3 capp.
Laterali e attorno al «S. Giovanni» di M. A. Franceschini, cfr. [b] 45/30
vedi Burrini, G. A.

ALBORESI, Giacomo e MONDINI, Fulgenzio
28/25 Freggij
Bel Poggio, casino Gennari
vedi Mondini, F.

ALDROVANDINI
[b] 16/27 Ornamento della Porta
Bologna, Osservanza, sagrestia

ALDROVANDINI, Mauro (Bologna 1649-1680)
9/7 Dipinti
Mirabello, palazzo Ranuzzi

ALDROVANDINI, Tommaso (Bologna, 1653-1736)
[b] 35/4 Armi sotto l'arco degli Ostesani, e sotto quello de' Conti
Bologna, portico di S. Luca
[b] 53/27 Decorazione della volta
S. Agostino, chiesa

ALEMANI, Gaetano (Bologna 1728-1782)
[b] 36/17 Ornati
Bologna, portico di S. Luca, 14 capp. d'un Divoto Inconosciuto, tribuna esterna e attorno alla «Assunzione» di J. A. Calvi, cfr. [b] 36/15

[b] 105/17 Ornamento della Cappella maggiore
Pizzocalvo, chiesa
Scoperta nel 1768

ALFONSO DA FERRARA
vedi Lombardi, Alfonso

ALGARDI, Alessandro (Bologna 1595 - Roma 1654)
[b] 12/5 Crocifisso
Bologna, Madonna del Monte, altare

[b] 20/6 e [b] 29/10 L'Arcangelo Michele col Demonio sotto a' piedi S B
Bologna, S. Michele in Bosco, libreria, già nella ferriata del coro, cfr. [b] 20/7

ALOISI, Baldassarre detto il Galanino
vedi Galanino

AMBROGI, Domenico detto Menghino del Brizio
vedi Menghino del Brizio

AMBROSI (AMBROGIJ), Camillo (Bologna 1728-1790)
[b] 50/16 Disegno della scala D
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa de' Zoccolanti

[b] 137/24 Disegno della cappella D
Martignone [S. Giacomo del Martignone], capp. Zambeccari

AMBROSI (AMBROSY), Giuseppe Antonio (Bologna 1700-1764)
[b] 59/5 Disegno della Chiesa
1735
Medicina, Santi Mammante e Lucia Martiri

[b] 78/11 Disegno della chiesa
S. Apollinare [S. Apollinare], chiesa

AMBROSINI, Virgilio (Bologna, attivo nel 1670)
[b] 21/7 Legillo ove si mettono li libri corali, e l'artificio di calarlo nel Confessio
Bologna, S. Michele in Bosco, Coro

AMICO ASPERTINI, detto Mastro Amico
vedi Mastro Amico

ANGIOLINI, Francesco Maria (Bologna 1680-1731)
30/27 Disegno del palazzo con quattro Torri D
Varignana, palazzo Bargellini

[b] 60/14 Architettura della Chiesa ARC
Medicina, chiesa dei Carmelitani
Su disegno di G. B. Torri, cfr. [b] 60/13

ANTONIO, fra (Antonio da Bologna, attivo verso la metà del XVI sec.)
[b] 143/28 Tavola TA
Scaricalasino [Monghidoro], chiesa dei PP. Olivetani
Citato da G. Vasari nelle «Vite dei Pittori», ed. Giunti di Firenze, 1568, pag. 553, cfr. [b] 143/30

[b] 147/2 e [b] 147/39 S. Sebastiano
Bologna, S. Michele in Bosco
Citato da G. Vasari, «Vite dei Pittori», ed. Giunti di Firenze, 1568, pag. 553, cfr. [b] 143/30 e [b] 147/4

ARETUSI, Cesare (Bologna 1540 - Toscana 1612)
25/4 e [b] 88/3 La Madonna Santissima
Borgo Panigale, casino Aretusi, arco di architettura

ARETUSI, Cesare e FIORINI, Giovanni Battista
[b] 28/30 La Incoronata e Profeti
1538
Bologna, S. Michele in Bosco, cancello della scala grande
vedi Fiorini, G.B.

ARRIGUCCI, Fabrizio detto Monsieur Fabrizio
vedi Fabrizio Monsieur

ASINELLI, Antonio (Bologna, attivo nel 1520)
[b] 21/6 Tarsia TRS
Bologna, S. Michele in Bosco, Coro, stalli

ASPERTINI, Amico detto Mastro Amico
vedi Mastro Amico

ASPERTINI, Guido (Bologna 1467-1503)
[b] 6/31 La Natività di Christo con varij Santi, e figure fra quali S. Girolamo, ed Eustacchio
Bologna, Le Acque o SS. Girolamo ed Eustacchio, 4 capp. Maggiore
[Attribuito dall'Autore anche a Mastro Amico, cfr. [b] 87/7]

AVANZI, Jacopo (Bologna, m. 1416) o JACOPO DI PAOLO
23/17 Beata Vergine Bambino alcuni Santi OM
Rigosa, casino Oretti, cappellina
Distrutto nel 1753 insieme alla cappella
vedi Jacopo di Paolo

[b] 138/2 e [b] 147/6 Tavola in tre pezzi e caselle:
Christo in croce (in mezzo), due Ladri Crocefissi, la Madonna Addolorata le Marie ed altre figure (ai lati); nella cima la Santissima Trinità... TA
Bologna, S. Michele in Bosco, monastero
Firmato: Jacobus Pauli f.
vedi Jacopo di Paolo

B

BADER, Giovanni Battista (Augusta attivo nel 1740 c.)
[b] 135/31 Il Battezzo di Christo
Argelata [Argelato], S. Michele

BAGLIONI (BAGLIONE o BALIONI), Giulio Cesare (Bologna 1525-1590)
3/8 Decorazione
S. Giuseppe, palazzo Grassi [Villa Cipressina], cappella, volta e muri

6/26 Decorazione
Saliceto, palazzo Bevilacqua detto di Tuscolano, camere
6/27 Ornati di sopra di quadratura
Saliceto, palazzo Bevilacqua detto di Tuscolano, ingresso alla sala

11/10 Decorazione del palazzo
Tizzano [Tizzano Eremo], palazzo Marescalchi

11/12 Dipinti
Trecenta, palazzo Bentivoglio

[b] 28/22 Decorazione di cartelle, e Paesi
Bologna, S. Michele in Bosco, capitolo, l'chiostro

[b] 86/9 Paesotti, con Edifici antichi, Tempj Torri Gulie; Paese nel mezzo con Adamo, ed Eva; Porto di Mare (di fronte); S. Giovanni nell'Isola di Patinos scrive l'Apocalisse (camino)
Bologna, S. Vittore, fregio della loggia

[b] 86/13 Ornamento del freggio con gobbi, un Astrologo
Bologna, S. Vittore, loggia

BAGNACAVALLLO, Bartolomeo Ramenghi detto il (Bagnacavallo 1484 - Bologna 1542)

[b] 9/15 Li Santi Niccola da Tolentino, Rocco, Catterina, ed una donna
Bologna, Misericordia, 9 capp.

[b] 9/22 La Beata Vergine col Puttino, coronata da due Angioli, e li Santi Francesco, Monica, col Dottore, la moglie e il figlio ritratti
Bologna, Misericordia, 12 capp. già Parati, oggi Grassi

19/11 Dio Padre (sopra), due Profeti (lateral) A
Bologna, S. Michele in Bosco, 4 capp., volta
Frammenti della decorazione esistente prima del riamodernamento della cappella, sopra e laterali al «Crocefisso» di Anonimo Scultore Antico, cfr. [b] 19/11

[b] 22/9 Santi (sopra gli armadi) e la Trasfigurazione del Signore A
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia
La Trasfigurazione è dipinta dietro la scorta di quella di Raffaello Sanzio, cfr. [b] 22/11

[b] 90/7 e [b] 105/20 S. Damiano e S. Pancrazio con altri Santi TA
1526
Bologna, S. Donato o S. Donnino, alt. Maggiore

BAGNACAVALLLO, scolaro di
28/13 e [b] 136/7 La Trasfigurazione di Nostro Signore TA
Canonica di Reno, casino dei PP. di S. Salvatore, cappella
Copia di quella di Raffaello Sanzio in Roma, in S. Pietro in Montorio, cfr. 28/14 e [b] 136/8

BAGNACAVALLLO, Bartolomeo Ramenghi detto il e LIPPO DI DALMASIO
[b] 8/1 e [b] 156/2 La Beata Vergine
Bologna, Misericordia, 2 capp. già Gozzadini, oggi Zambeccari, muro
Ritoccata dal Bagnacavallo
Qui trasportata da altro luogo, cfr. [b] 8/2 e [b] 156/3
vedi Lippo di Dalmasio

BAGNACAVALLLO, Bartolomeo Ramenghi detto il e PUPPINI, Biagio
[b] 47/8 Quattro Dottori della Chiesa, e quattro evangelisti
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, volta
vedi Puppini, B.

BAGNACAVALLLO, Giovanni Battista Ramenghi detto il (Bagnacavallo attivo dal 1565, m. 1601)
[b] 48/6 Il Martirio di detto Santo [S. Cleto] TA
Bologna, S. Maria del Morello, alt. di S. Cleto

BAGNACAVALLLO, Scipione Ramenghi detto il (Bagnacavallo 1490-1561) e PISANELLI, Lorenzo
9/10 Decorazione (Pisanelli) con ritratti (Bagnacavallo)
Panzano, palazzo Malvasia [Castello di Panzano], sala
vedi Pisanelli, L.

BAGOLINO, Giovanni Maria Cerva detto il (Bologna, attivo intorno al 1640)
28/19 Decorazione d'Architettura
Bel Poggio, casino Dulcini

BALDASSARRE DA SIENA, Baldassarre Peruzzi detto (Siena 1481-1536)
[b] 18/22 Disegno della Chiesa D
Bologna, S. Michele in Bosco
Notizie di P. Ugurgeri Azzolino nelle Pompe Senesi, cfr. [b] 18/23
Il Vasari dice essere la facciata solo, con l'ornamento esteriore alla porta maggiore, cfr. [b] 18/24

BALDI, Bernardino (Bologna m. 1615)
[b] 15/29 La Beata Vergine Annunciata
Bologna, Osservanza, 4 capp.
Riferito dal Masini, cfr. [b] 15/30

BALERNA TA
[b] 155/17 Tavola
Bazzano, oratorio di Agostino Gandolfi, alt.

BALLARINI, Giovanni Battista (Bologna, attivo dal 1589 al 1606)
3/15 Fontane
Barbiano, palazzo Guastavillani

BALUGANI, Filippo (Bologna 1734-1780)
5/19 Quattro Profeti, ed una Santa Maria Maddalena S statue
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignori, giardino.

[b] 138/15 Il Reverendissimo P. Abbate Raimondi cioè D. Taddeo; P. Abbate D. Maria Sarselli mezze figure
Bologna, S. Michele in Bosco, monastero

BALZANI, Giovan Girolamo (Bologna 1658-1735)
[b] 42/1 S. Gregorio con le anime Purganti
Bologna, Certosa, capp. interna segreta

[b] 43/11 Preseppio S TC
Bologna, Certosa, foresteria

[b] 74/30 La Madonna Addolorata ST
S. Agata [S. Agata Bolognese], chiesa

[b] 79/2 La Madonna del Rosario ST statua
Monte Corona, [chiesa arcipretale]

[b] 79/14 La Madonna del Rosario, o del Carmine
S. Lorenzo in Collina, [chiesa arcipretale]

[b] 79/23 La Madonna del Rosario; Crocefisso ST
Rigosa, Santa Maria
[cfr. [b] 126/2 e [b] 126/9]

[b] 83/5 S. Giacomo con S. Giovanni, e Maria Cleofe loro madre in atto di supplicare Gesù di essere collocati a destra, e a sinistra TA
Bargi, S. Giovanni, alt. Maggiore

[b] 83/8 Li Santi Franceschi TA
Bargi, S. Giovanni, alt. laterale

[b] 83/10 Preseppio con l'Addorazione de' Maggi S
Bargi, S. Giovanni

[b] 83/14 Diverse rappresentazioni della Passione di Nostro Signore Gesù Cristo A
Bargi, oratorio

[b] 87/17 La Beata Vergine Assunta S e basso rilievo
Borgo Panigale, chiesa, sopra alla porta

[b] [106 bis/2] La Beata Vergine il Signore Bambino in atto di accettare le suppliche di Santo Uomobuono, ed uno Angeletto che tiene le forbici in mano TA
Medicina, oratorio dell'Arte delli Sartori, alt.

[b] 117/25 Sant'Antonio da Padova S statua
Zola Predosa [Zola Predosa], oratorio dei Gessi

[b] 126/2 La Madonna del Carmine S
Rigosa, chiesa
[cfr. [b] 79/23]

[b] 126/9 Crocefisso
Rigosa, chiesa, sagrestia
[cfr. [b] 79/23]

BALZANI, attr.
[b] 117/5 Crocefisso
Zola [Zola Predosa], SS. Nicolò ed Agata

BALZANI, Giovan Girolamo e PASINELLI, Lorenzo
[b] 38/24 S. Gregorio che prega il Signore, e la Vergine
Bologna, Madonna di S. Luca, nuova sagrestia
Dipinti sotto la scorta del Pasinelli
vedi Pasinelli, L.

BARBIERI
[b] 132/23 S. Francesco
S. Giovanni in Persiceto, chiesa dei Conventuali

BARBIERI, Alessandro (Reggio Emilia, m. 1807)
[b] 156/25 S. Niccolò e altra Santa Vergine Martire S statue
Zola Predosa [Zola Predosa], chiesa nuova

BARBIERI, Giovan Francesco detto il Guercino
vedi Guercino

BARELLI, Agostino (Bologna 1627-m. dopo il 1679)
[b] 64/10 Architettura della Chiesa ARC
1685
S. Agostino, S. Carlo

BAROCCI, Federico (Urbino 1528-1612) copia da
[b] 127/4 La Deposizione di Nostro Signore dalla Croce TA
Borgo [Borgo Panigale], cappellina del Gnudi, att.

BAROZZI, Jacopo detto il Vignola
vedi Vignola

BASSI, Francesco (Bologna 1652-1732)
[b] 32/2 Madonna
Bologna, Cappuccini

BASSI, Giovanni Maria (Bologna, attivo attorno al 1710)
[b] 34/23 Il Crocefisso, S. Antonio, S. Agnese SB
Bologna, portico di S. Luca, lunetta

[b] 54/27 S. Michele Arcangelo che scaccia il Demonio Argelata [Argelato], chiesa parrocchiale, sopra alla porta
[b] 90/9 S. Savino SB
Corticella, chiesa, sopra alla porta

BASTAROLI o BONONI, Carlo
[b] 60/21 Il transito di S. Gioseffo
Medicina, chiesa dei PP. Carmelitani
vedi Bononi, C.

BATONI (BATTONI), Pompeo (Lucca 1708 - Roma 1787)
[b] 125/29 Ritratto del Pierchi Irlandese Senatore di Roma PTC
Bologna, S. Michele in Bosco

BECCADELLI, Antonio (Bologna 1718-1803)
[b] 151/7 Il Beato Marco Fantuzzi
Bologna, Annunziata, sagrestia

BECCHETTI, Pietro (Bologna, m. 1765)
[b] 63/19 Quattro statue ST
Medicina, Santissimo Nome di Gesù

BENZI, Giulio (Bologna 1647-1681)
[b] 58/14 La Madonna, li Santi Lorenzo, Francesco e Damaso TA
Calcara, chiesa dei Marescotti

BERNARDI, (de) Antonio e Fabrizio (Bologna, attivi tra la fine del sec. XVII e l'inizio del XVIII sec.)
[b] 12/6 La Vergine Santissima portata in Paradiso dagli Angioli; architettura (sino a terra)
Bologna, Madonna del Monte, volta

BERNARDO (francese, attivo nel 1684 c.)
[b] 124/30 Sculture S
Bologna, S. Michele in Bosco, catino o pennacchi della cappella Maggiore

BERNINI, Gian Lorenzo (Napoli 1598 - Roma 1680), attr.
[b] 15/30 Maria Barberini Duglioli Nipote di Urbano VIII S busto
Bologna, Osservanza, 4 capp.

BERTI, Ferdinando (fiammingo, attivo nel 1618)
[b] 83/28 Santa Immagine
[Porretta Terme], Madonna del Ponte

BERTI, Filippo (Bologna, attivo ancora nel 1782) e LONGHI, Angelo
[b] 47/24 Figure (Longhi) e ornato (Berti)
Bologna, S. Omobono ed Aldobrando, medaglie negli angoli
vedi Longhi, A.

BERTUSIO, Giovan Battista (Bologna 1577-1644)
21/17 Li SS. Tiburzio, e Valeriano coronati dall'Angiolo
Bologna, casino Landini, cappellina

[b] 134/21 La Beata Vergine col Bambino Gesù, nel basso S. Vittore, e S. Giovanni Evangelista e cinque putti TA
Bologna, S. Vittore, alt. Maggiore
Firmato e datato: JO. BAP. BERTUSIUS PINGEBAT MDCXV

BERTUZZI, [Ercole] Gaetano (Bologna 1618-1710)
3/26 Apollo su un Carro, tirato da quattro Cavalli
Belpoggio, palazzo Azzolini, sala

4/1 Decorazione
Belpoggio, palazzo Azzolini, quattro stanze [villa Hercolani]

29/3 Decorazione
Casaralta, casino Francia, sei stanze
[L'Autore a 29/3 scrive Cesare Gaetano B., cfr.]

BERTUZZI, Nicola (Ancona 1710 c. - Bologna 1777)
[b] 31/7 Santi Gregorio, e Girolamo
Bologna, Cappuccini, capp., laterale al quadro di A. Crespi, cfr. [b] 31/5

[b] 35/28 La Coronazione di Spine
Bologna, portico di S. Luca, 8 capp. Caprara

[b] 36/12 La Missione dello Spirito Santo sopra gli Apostoli
Bologna, portico di S. Luca, 13 capp. Panzacchia

[b] 37/5 S. Benedetto VI e Innocenzo V Pontefici
Bologna, Madonna di S. Luca, 1 capp., lat. al «S. Pio V» di G. Viani, cfr. [b] 37/4

[b] 38/7 S. Vincenzo Ferreri, e S. Tommaso d'Aquino
Bologna, Madonna di S. Luca, 5 capp., lat. alla «Assunzione» di A. Pavona, cfr. [b] 38/6

[b] 38/14 Li Soldati, che ritornano dal commesso Deicidio; Due Profeti (laterali)
Bologna, Madonna di S. Luca, 7 capp.

[b] 61/4 Il Beato Franco Carmelitano TA
Medicina, chiesa dei Carmelitani, capp. della sagrestia

BERTUZZI, Nicola e FERDINANDO DA BOLOGNA
[b] 61/7 Quadri di architettura (Ferdinando) con figure (Bertuzzi)
Medicina, chiesa dei Carmelitani, sagrestia
vedi Ferdinando da Bologna

BERTUZZI, [Nicola] e MARTINELLI, Vincenzo
40/12 Paesi (Martinelli) con figure (Bertuzzi)
[Bolognese], palazzo Bacilieri, sala
vedi Martinelli, V.

BERTUZZI, Nicola e ZANARDI, Giovanni Bernardo
[b] 106/6 Decorazione (Zanardi) con puttini (Bertuzzi)
S. Giovanni in Persiceto, chiesa delle Monache, tre cappelle
vedi Zanardi, G.B.

BETTINI, Giovanni Antonio (Bologna 1700-1773)
[b] 62/21 Dipinto
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio, capp. di S. Antonio

BETTINI, Giovanni Antonio e TESI, Mauro
[b] 36/7 Ornati
Eseguiti dal Bettini su disegno del Tesi, sopra i preesistenti ornati di L. Bistega, cfr. [b] 36/6
Bologna, portico di S. Luca, 11 capp. Accademia Clementina
vedi Tesi, M.

BEZZI, Giovan Francesco detto il Nosadella
vedi Nosadella

BEZZI, Giovan Filippo, detto il Giambologna (Bologna, attivo tra gli ultimi anni del sec. XVII e la prima metà del sec. XVIII)
1/10 Stucchi della sala ST
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati

BIANCHI, Baldassarre (Bologna 1614/20 - Modena 1678) e PADERNA, Giovanni
9/13 Decorazione
Panzano, palazzo Malvasia [Castello di Panzano]
vedi Paderna, G.

BIANCHI, Giovanni Battista (Verona, attivo nel XVIII sec.)
[b] 37/29 Figure
Bologna, Madonna di S. Luca, 4 capp. Maggiore, nell'ornamento all'altare
Distrutto

BIANCHI, Giovanni Battista, BIBIENA, Ferdinando Galli da e RANGHIERI, Giovanni Battista
[b] 46/11 Ornamento de' marmi (Ranghieri) con figure (Bianchi) M
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 5 capp. già Patarazzi, poi P. Buratti
Eseguito da G.B. Ranghieri e G.B. Bianchi su disegno, in parte mutato, di F.G. da Bibiena
vedi Bibiena, F.G. da e Ranghieri, G.B.

BIBIENA
[b] 5/5 Due Prospettive
Bologna, Annunziata, chiostro

[b] 74/29 Ornamento
S. Agata [S. Agata Bolognese], chiesa, attorno alla «S. Agata» di F. Gessi, cfr. [b] 74/27

BIBIENA (BIBIENI), I., scolaro dei
[b] 17/26 Grottesco
Bologna, Osservanza, cappelletta nell'orto in capo al chiostro

BIBIENA, Antonio Galli da (Parma 1697 - Milano 1774)
[b] 149/32 Decorazione della cappella
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa degli Agostiniani

BIBIENA, Ferdinando Galli da (Bologna 1657-1743)
[b] 16/22 Prospettiva
Bologna, Osservanza, 8 capp. Foresti
[b] 29/25 Cappella a foggia di grotta, dipinta alla grottesca (esterno)
Bologna, Cappuccini, prima dell'ultima scala

[b] 63/4 Architettura della Chiesa ARC
Medicina, Santa Maria della Salita [Salute]

BIBIENA, Ferdinando Galli da, BIANCHI, Giovanni Battista e RANGHIERI, Giovanni Battista
[b] 46/11 Ornamento de' marmi (Ranghieri) con figure (Bianchi) M
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 5 capp. già Patarazzi, poi P. Buratti
Eseguito da G.B. Ranghieri e G.B. Bianchi su disegno, in parte mutato, di F.G. da Bibiena
vedi Bianchi, G.B. e Ranghieri, G.B.

BIBIENA, Francesco Galli da (Bologna 1659-1739)
[b] 35/6 e [b] [36 bis/2] Disegno e architettura del portico e del Voltone al Meloncello D ARC
Bologna, portico di S. Luca
In qualche parte mutato, per adattarlo al luogo, da C.F. Dotti, cfr. [b] [36 bis/12]

BIBIENA, [Giovanni Maria Galli da] (Bibiena 1619-Bologna 1665)
[b] 40/6 L'Assunzione del Signore; Santi (laterali)
Bologna, Certosa, 1 capp.

BIGARI (BIGHERI)
[b] 63/14 Decorazione
Medicina, Santa Maria della Salita [Salute], capp. Maggiore

BIGARI (BIGHERI), Angelo (Bologna, doc. tra il 1752 e il 1776)
[b] 14/20 Puttini in gloria
Bologna, Osservanza, cappellina contigua al campanile

BIGARI (BIGHERI), Angelo e ZANOTTI, Davide
[b] 2/16 Quadratura (Zanotti) con figure (Bigari)
Bologna, Annunziata, 10 capp. Maggiore Tanari, volta del coro, sopra il presbiterio
vedi Zanotti, D.

BIGARI (BIGHERI), Gaspare (Bologna, 1724-1797) e MARTINELLI, Vincenzo
[b] 29/18 Quattro paesi (Martinelli) con figure (Bigari)
Bologna, S. Michele in Bosco, appartamento dell'Abate Castelfranco
vedi Martinelli, V.

BIGARI (BIGHERI), Vittorio Maria (Bologna 1692-1776)
[b] 5/11 Tredici Santi e Sante dell'Ordine [Minori Osservanti di S. Francesco]
Bologna, Annunziata, Refettorio del Convento
[b] 5/12 S. Domenico e S. Francesco
Bologna, Annunziata, Convento, atrio del Refettorio
[b] 16/33 Santa Caterina Vergine Martire
Bologna, Osservanza, Sagrestia
[b] 31/6 Ornato
Bologna, Cappuccini, capp.

[b] 31/11 S. Giuseppe, e S. Felice
Bologna, Cappuccini, sulle pilastrate che dividono le cappelle

[b] 37/31 La Madonna col Bambino, e S. Luca con Angeli
Bologna, Madonna di S. Luca, 4 capp. Maggiore, catino
[b] 37/35 Li Santi Protettori della città con molti altri Santi, ed Angeli in gloria
Bologna, Madonna di S. Luca, 4 capp. Maggiore, cupola e laterali

[b] 53/3 S. Giovanni Battista predicante e annunziante l'Agnello di Dio, e dietro a lui apparisce il Salvatore TA
Minerbio, chiesa arcipretale, alt. Maggiore

BIGARI (BIGHERI), Vittorio Maria e ORLANDI, Stefano
9/3 Decorazione (Orlandi) con figure (Bigari)
Mirabello, palazzo Ranuzzi, sala e due camere
vedi Orlandi, S.

BISTEGA, Luca (Bologna 1672-1732)
[b] 35/21 Quadratura
Bologna, portico di S. Luca, 4 capp. dei Servitori dell'uomo e dell'altro sesso, attorno alla «Presentazione al Tempio» di C.G. Mazzoni, cfr. [b] 35/19

[b] 36/6 Ornati
Bologna, portico di S. Luca, 11 capp. degli Accademici Clementini, attorno al «S. Luca e Santa Caterina» di G. Boni, cfr. [b] 36/2
Però rinnovati da G. A. Bettini su disegno di M. Tesi, cfr. [b] 36/7

BISTEGA, Luca e BONI, Giacomo
14/13 e [b] 74/23 Decorazione (Boni) e quadratura (Bistega)
Lavino [Lavino di Sotto], palazzo Bianchini, chiesa di S. Bernardino
vedi Boni, G.

BISTEGA, Luca e PIZZOLI, Gioacchino
[b] 42/4 Decorazione di alcune cappelle
Bologna, Certosa, capp. interne segrete
vedi Pizzoli, G.

BOBA (BOBBA), George (Fiammingo, attivo nella 2ª metà del sec. XVI)
11/6 Paesi
Monte Franco, palazzo Spanocchij

BOLOGNINI, Giacomo (Bologna 1664-1734)
25/12 e 41/7 e 42/9 e [b] 116/10 La Beata Vergine il Bambino, S. Giacomo Apostolo S. Gaetano (in basso) TA
Meldola [Medola], casino Tazzi, oggi Biancani, cappella, alt.

25/14 e 41/19 e 42/12e [b] 116/13 La Risurrezione dal Sepolcro di S. Giacomo Apostolo ovale
Meldola [Medola], casino Tazzi oggi Biancani, cappella, sopra alla porta

41/12 e [b] 116/16 Due Medaglioni
Meldola [Medola], casino Tazzi oggi Biancani, oratorio, volte

[b] 30/19 S. Felice pallione
Bologna, Cappuccini, capp. Maggiore, laterale

[b] 85/21 La Nostra Donna che tiene il suo Bambino, S. Donnino, l'Arcangelo Michele che calca il Demonio TA
Gaibola, chiesa, alt. Maggiore

[b] 130/19 La Madonna col Bambino Gesù, li Santi Rocco, e Setastiano, due Santi (laterali) TA
[Contado], S. Lorenzo, alt.
I due Santi lat. sono stati malamente ritoccati, cfr. [b] 130/24

BOLOGNINI, Giovanni Battista senior (Bologna 1611-Rivalta 1688)
[b] 62/14 Tavola TA
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio, alt. Maggiore

[b] 76/4 S. Niccolò TA
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa dell'Ospitale e di S. Croce

BOLOGNINI, Giovanni Battista [junior] (Bologna 1698-1760)
8/13 Statue S
Farnè [Farneto], palazzo Bolognini, scala
30/5 Statue, e altre gallanti sculture S
Pizzocalvo, casino Carrati
30/6 Tre statue cioè una Flora S
Pizzocalvo, casino Carrati, scala

BOLTRAFFIO (BULTRASIO), Giovanni Antonio (Milano 1467-1516) e LEONARDO DA VINCI, attr.
[b] 9/25 e [b] 10/29 La Beata Vergine co' Santi Giovanni Battista, e Sebastiano; l'Angiolino sopra che suona la cetra
Bologna, Annunziata, 13 capp. già Casij (o Casio)

Leonardo avrebbe dipinto «l'Angiolino che suona la cetra»
vedi Leonardo da Vinci
Notizie dal Casio fol. 46, cfr. [b] 10/33 e dal Ms. Lamo, cfr. [b] 10/32

BOMBASARI, Francesco (Bologna, attivo nel XVIII sec.), MALCONTENTI, Lorenzo e SGARGI, Leonardo 15/5 Decorazione
[Bolognese], palazzo Malvasia detto la Torre
vedi Malcontenti, L. e Sgargi, L.

BOMBASARI, Francesco, POGGI, [Agostino], MALCONTENTI, Lorenzo e SGARGI, Leonardo 14/20 Dipinti
Lavino [Tombe], palazzo Magnani
Opere trascurate
vedi Poggi, A., Malcontenti, L., Sgargi, L.

BONASONE (BONASONI), Giulio (attivo in Bologna tra il 1531 e il 1574)
[b] 132/22 e [b] 155/2 S. Sebastiano TA
S. Giovanni in Persiceto, chiesa dei Conventuali
Citata dal Masini fol. 122, ed. del 1650, cfr. [b] 155/4

BONELLI, Aurelio (Bologna, attivo tra il 1602 e il 1616)
[b] 22/28 La Madonna
Bologna, S. Michele in Bosco, monastero, sopra la porticella

[b] 23/16 S. Cecilia, che in camera tenendo per mano lo Sposo, gli palesa i verginali suoi sponsali, celebrati prima con l'amabile Redentore
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 7 riqu.

BONESI, Giovan Girolamo (Bologna 1653-1725)
[b] 41/23 S. Ugo Certosino, con la Madonna, e il Bambino Gesù, e Santa Maria Maddalena
Bologna, Certosa, capp. interna segreta

[b] 79/8 e [b] 131/1 La Natività della Madonna TA
Gesso, chiesa Arcipretale, alt. Maggiore

[b] 119/2 Il Martirio di S. Isaia TA
Castello de' Britti, chiesa Arcipretale
«mutato detto Santo in un S. Biagio», cfr. [b] 119/5
Già all'alt. Maggiore di S. Isaia in Bologna, cfr. [b] 119/3

[b] 129/30 S. Michele Arcangelo, e due Santi Vescovi Tombe, chiesa

[b] 130/29 Li Misterij del Santissimo Rosario
Gesso, chiesa arcipretale
Dipinti o rinnovati sopra altri, cfr. [b] 130/30

[b] 131/4 Varij Angeli TE
Gesso, chiesa Arcipretale, cantorie

BONETTI, Antonio (Bologna 1710-1787)
6/6 Decorazione
Pontecchio [Pontecchio Marconi], palazzo Ghisilieri
detto Colle Ameno, teatro

[b] 154/5 Ornamento
Bologna, S. Michele in Bosco, sopra la porta della Libreria, attorno al basso rilievo di Anonimo Scultore,
cfr. [b] 157/3

BONETTI, Antonio e RAMENGHI, Francesco
[b] 147/23 Decorazione
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, volta e muri
vedi Ramenghi, F.

BONI, Biagio
[b] 93/15 S. Carlo e S. Gregorio TA
S. Agostino, chiesa

[b] 93/16 Decorazione
S. Agostino, chiesa

BONI, Giacomo (Bologna 1688 - Genova 1766) e BISTEGA, Luca
14/13 e [b] 74/23 Decorazione (Boni) e quadratura (Bistega)
Lavino [Lavino di Sotto], palazzo Bianchini, chiesa di S. Bernardino
vedi Bistega, L.

BONI, Giacomo, GALDOLFI, Ubaldo e FRANCESCHINI, Marc'Antonio
[b] 36/1 La Risurrezione; S. Luca, e Santa Caterina Vigneri
Bologna, portico di S. Luca, 11 capp. Accademia Clementina
Eseguiti dal Boni sui cartoni del Franceschini, rinnovati dal Gandolfi
vedi Gandolfi, U. e Franceschini, M.A.

BONINI, I.
13/15 Architettura del palazzo ARC
1673
S. Agostino, palazzo Fachenetti

13/22 Architettura del ponte ARC
1680
Ponte Samoggia

BONINI (BONNINI), Stefano (attivo nel sec. XVIII)
13/18 Architettura del palazzo ARC
1666
Padulle, palazzo Rialli

28/24 Architettura del casino ARC
1670
Bel Poggio, casino Gennari

BONINO
14/7 Architettura del palazzo ARC
1624
Lavino, palazzo Bianchini

BONONI (BONONE), Carlo (Ferrara 1569-1632)
[b] 113/1 S. Cristoforo, e S. Giacomo TA
Cento, Spirito Santo

BONONI (BONONE), Carlo o BASTAROLI
[b] 60/21 Il Transito di S. Gioseffo
Medicina, chiesa dei Carmelitani
vedi Bastaroli

BORELLI
24/24 Stucchi ST
Borgo Panigale, casino Arnoaldi

BORELLI, Antonio (Bologna, attivo dal 1765 al 1782)
[b] 2/7 Ornamento di scultura
Bologna, Annunziata, 6 capp. Bettini, attorno al «S. Pietro Regalato» di F. Gadi, cfr. [b] 2/6

[b] 45/19 Stucchi ST
Bologna, Madonna degli Alemanni

[b] 50/17 Stucchi della Chiesa e Altare della Concezione ST
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa della Compagnia del Santissimo

[b] 50/32 Stucchi ST
Poggio, chiesa della Madonna

[b] 54/26 Stucchi ST
Argelata [Argelato], chiesa parrocchiale

[b] 64/8 Stucchi ST
S. Giorgio [S. Giorgio di Piano], oratorio della Natività

[b] 73/8 Stucchi ST
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa del SS. Sacramento

[b] 81/23 Ornamento di stucchi ST
Veduro, chiesa parrocchiale

[b] 89/24 Stucchi ST
Castagnolo, chiesa parrocchiale

[b] 89/27 Stucchi ST
Tivoli, chiesa parrocchiale

BORELLI, Bernardo (Lugano, attivo nel 1740) e Giuseppe
[b] 41/18 Sculture ST
Bologna, Certosa
vedi Borelli, G.

[b] 42/23 Stucchi nelli ornamenti ST
Bologna, Certosa, refettorio
vedi Borelli, G.

[b] 71/14 Ornamento di stucchi ST
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa principale
vedi Borelli, G.

[b] 75/7 Ornamento di stucchi ST
Crevalcore, chiesa della Concezione
vedi Borelli, G.

BORELLI, Giuseppe (Lugano, attivo nel 1725, m. 1745)
15/24 Stucchi dello Scalone, della Galleria, delle Cappelline ST
Budrie, palazzo Caprara detto le Budrie

BORELLI, Giuseppe e Bernardo
[b] 41/18 Sculture ST
Bologna, Certosa
vedi Borelli, B.

[b] 42/23 Stucchi nelli ornamenti ST
Bologna, Certosa, refettorio
vedi Borelli, B.

[b] 71/14 Ornamento di stucchi ST
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa principale
vedi Borelli, B.

[b] 75/7 Ornamento di stucchi ST
Crevalcore, chiesa della Concezione
vedi Borelli, B.

BRAGA, Antonio (Bologna 1667-1707)
35/12 e 39/26 Architettura del palazzo ARC
Bagnarola, palazzo Ranuzzi

BRIZIO (BRICCIO), Francesco (Bologna 1574 c.-1623)
4/17 Freggio con Vasi in varie forme
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignor, Loggia grande
Incisi da G. Foschi, cfr. 4/20

4/21 Puttini
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignor, Loggia grande

4/22 Freggio di paesetti e figure rappresentanti le Stagioni dell'Anno
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignor, camera

4/23 Medaglioni ne' scudetti degli ornamenti chiaroscuro
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignor, camera, due sovrapposte

8/20 Decorazione con una figura
San Marino, palazzo Paleotti, camera, camino

8/23 Decorazione
San Marino, palazzo Paleotti, stanza

[b] 22/23 S. Benedetto puttino in grembo alla nudrice
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 1 riq.

[b] 23/2 S. Cecilia orante genuflessa, e sopra melodia d'Angeli
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 2 riq.

[b] 23/3 Tiburzio, che sposata Santa Cecilia, tenendola per mano, serve la stessa
Bologna, S. Michele in Bosco, 3 riq.

[b] 23/32 Architettura
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 14 riq., attorno al «S. Benedetto che scaccia il Demonio» di L. Carracci, cfr. [b] 23/30

[b] 64/26 Quadro
Castagnolo, chiesa sussidiaria di, già nella chiesa di Castagnolo
Firmato

[b] 121/18 S. Antonio di Padova, S. Giobbe; una gloria di puttini (sopra)
Crevalcore, Santa Maria dell'Ospitale, 1 alt. a destra, frontale alla «Madonna del Carmine» di Anonimo Scultore, cfr. [b] 121/17

BRIZIO (BRICCIO), Francesco e CARRACCI, Ludovico
[b] 24/7 Prospettiva
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 19 riqu.
Su schizzo di L. Carracci
vedi Carracci, L.

BRIZIO (BRICCIO), Francesco e SPADA, Leonello
[b] 69/29 Storie del Testamento vecchio, e Profeti (negli ornati di quadratura); termini e putini (chiaroscuro); Adamo ed Eva in paese; decorazione del volto
Pieve di Cento, chiesa della SS. Trinità, oratorio
vedi Spada, L.

BRIZIO (BRICCIO), Francesco, SPADA, Leonello, VALESIO, Giovanni Luigi e CARRACCI, scolari dei
38/11 Dipinti (nelli muri) e freggi
Monte Calvo, palazzo Bonfiglioli [Palazzone di Monte Calvo]
Opere mal tenute
vedi Spada L., Valesio G.L. e Carracci, scolari dei

BRIZZI, Serafino (Bologna 1684-1737)
[b] 126/31 Due prospettive
Borgo Panigale, chiesa

BRUNELLI, Gabriele (Bologna 1615-1682)
41/15 Ercole S macigno
Rigosa, palazzo Pepoli, giardino, prospetto
41/16 Putti S macigno
Rigosa, palazzo Pepoli, giardino
[b] 40/29 Statue S G misturato
Bologna, Certosa

BRUNELLI, scuola di
40/30 Statue TC
Meldola [Medola], casino Tazzi oggi Biancani, galleria

BRUNETTI, Sebastiano (Bologna, m. 1649)
9/22 Martirio di S. Vitale inchiodato da' Fieri Manigoldi, è coronato da un Angelo
Poggio, palazzo de' Buoi, cappella
Già attribuito a G. Reni, cfr. 9/24
[b] 76/23 Il Transito di S. Giosèffo
Castel Franco [Castelfranco Emilia], oratorio di S. Giuseppe

BULTRASIO
vedi Boltraffio, Giovanni Antonio

BUONVICINI (BONVICINI), Ubaldo (Bologna 1732, ancora attivo nel 1782)

[b] 124/10 Angioli
Bologna, S. Giuseppe, frontale all'alt. della Madonna dei Sette Dolori, cfr. [b] 124/8

BURRINI, Barbara (Bologna, n. 1700)
[b] 16/23 Quattordici quadretti della Via Crucis
Bologna, Osservanza, 8 capp. Foresti

BURRINI, Barbara, attr.
20/23 La Madonna S. Fabiano, e Sebastiano TA
S. Giuseppe, casino Castelli detto la Prospettiva, cappellina, altare

BURRINI, Giovanni Antonio (Bologna 1656-1727)
2/12 L'anima del Santo Niccolò Albergati che ascende al Paradiso, con figure
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, cappella, volta del vestibolo

2/16 S. Niccolò Albergati TA
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, cappella, altare
[b] 150/9 La Madonna ovale
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa della Compagnia di S. Caterina

BURRINI, Giovanni Antonio, scuola di
[b] 129/32 Sant'Antonio Abbate, e Santa Lucia
Tombe, chiesa, alt. Maggiore, muro, laterali

BURRINI, Giovanni Antonio e ALBORESI, Giacomo
[b] 46/1 Prospettive (laterali) e fresco (attorno) A
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 3 capp., laterali e attorno al «S. Giovanni» di M. A. Franceschini, cfr. [b] 45/30
vedi Alboresi, G.

BURRINI, Giovanni Antonio e CHIARINI, Marc'Antonio
[b] 2/11 Quadratura (Chiarini) con figure (Burrini) A
Bologna, Annunziata, 8 capp. del SS., già Bandini
vedi Chiarini, M.A.

BURRINI, Giovanni Antonio, CHIARINI, Marc'Antonio e MANNINI, [Giacomo Antonio]
2/5 Giove che fulmina i Giganti; la Caduta di Fetonte; decorazione
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, sei stanze dalla parte della cappella
vedi Chiarini, M.A. e Mannini, G.A.

2/9 Decorazione con figure
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, otto stanze
vedi Chiarini, M.A. e Mannini, G.A.

BURRINI, Giovanni Antonio e MITELLI, Giuseppe
[b] 2/10 Pietà
Bologna, Annunziata, 8 capp. del SS., già Bandini
Ritoccata dal Burrini
vedi Mitelli, G.

BUSATTI, Giuseppe Carlo Antonio (Bologna 1794 - c. 1770)
9/6 Dipinti
Mirabello, palazzo Ranuzzi

11/16 Prospettiva A
S. Lazzaro [S. Lazzaro di Savena], palazzo Pepoli
[b] 65/11 Ornamento a marmi (alt. Maggiore) e altro alt. laterale
Mezzolara, cappellina Magnani

C

CACCIOLI, Giovanni Battista (Budrio 1623 - Bologna 1675)

[b] 32/15 Beato Benizzio, che fa miracolosamente scaturire l'acqua dalla rupe all'assetata gente
Bologna, S. Giuseppe, 1 alt.

[b] 32/17 Due Puttini e l'manto A
Bologna, S. Giuseppe, 1 alt. attorno al «Beato Benizzio» dello stesso Caccioli, cfr. [b] 32/15

[b] 55/32 Estasi di S. Francesco
Budrio, chiesa dei Cappuccini, esterno

[b] 55/23 Il Santo [S. Francesco] involto tra le spine
Budrio, chiesa dei Cappuccini, giardino

CALEGARI, Antonio [Luganese, attivo dal 1744 c. al 1765 c.] e CANEPA, Giovanni Battista
[b] 59/6 Stucchi ST
Medicina, Santi Mamante e Lucia Martiri
vedi Canepa, G.A.

CALVAERT (CALVART), Denis detto il Fiammingo
(Anversa 1540 c. - Bologna 1619)
8/5 Fama
Farnè [Farneto], palazzo Bolognini, sala, volta

8/6 Teste di terretta gialla
Farnè [Farneto], palazzo Bolognini, sala, porte

8/8 La Fucina di Vulcano; La vaghissima Semele che attende Giove
Farnè [Farneto], palazzo Bolognini, camini
8/10 La Deposizione di Nostro Signore dalla Croce A
Farnè [Farneto], palazzo Bolognini, cappella

[b] 20/19 e [b] 125/3 S. Pietro che dà le chiavi a S. Clemente TA
Bologna, S. Michele in Bosco, stanze dell'Abate, alt.

[b] 28/14 e [b] 125/7 Cristo risana ogni sorte d'Infermi
Bologna, S. Michele in Bosco, capp. dell'infermeria
Datato: aprile 1595
Altra collocazione data dall'Autore: foresteria, cfr. [b] 125/9

[b] 49/3 Li Misterij del Santissimo Rosario TA
Varignana, S. Lorenzo

[b] 53/29 Immagine della Beata Vergine
Fiorentina, chiesa

[b] 84/3 Noli me tangere TA
Porretta [Porretta Terme], S. Maria Maddalena, alt. Maggiore

[b] 88/11 La Madonna Santissima Santa Lucia e Agata e Santa Apollonia TA
Casalecchio di Reno, chiesa

[b] 109/3 Varij quadretti
Varignana, S. Lorenzo, Battistero vecchio
Uno serve per sportello al tabernacolo, cfr. [b] 109/4

[b] 111/22 L'Angelo Michele
Cento, Santa Maria della Purificazione

[b] 125/12 La Madonna ovale
Bologna, S. Michele in Bosco, foresteria

CALVAERT (CALVART), Denis detto il Fiammingo, copia da
[b] 20/17 S. Pietro che dà le chiavi a S. Clemente
Bologna, S. Michele in Bosco, confesso, 2 capp.
Copia dell'originale già qui e ora nelle stanze dell'Abate, cfr. [b] 20/19

CALVAERT (CALVART), Denis detto il Fiammingo, allievo di
[b] 28/16 Santi

Bologna, S. Michele in Bosco, infermeria, cappella, lat. al «Cristo risana gli Infermi» del Calvaert, cfr. [b] 28/14 Ritoccati dallo stesso Calvaert, cfr. [b] 28/16

CALVAERT (CALVART), Denis detto il Fiammingo, scuola di

[b] 20/24 La Coronazione della Beata Vergine cinta dagli altri 14 Misterij del Rosario

Bologna, S. Michele in Bosco, Confessio, 4 capp.

CALVAERT (CALVART), Denis detto il Fiammingo e DALLA CASA, Francesco

[b] 93/26 Noli me tangere TA
Cazzano, Santa Maria Maddalena
Ritoccata e foderata da F. Dalla Casa
vedi Dalla Casa, F.

CALVI, Jacopo Alessandro detto il Sordo (Bologna 1740-1815)

[b] 36/15 L'Assunzione della Vergine Santissima
Bologna, portico di S. Luca, 14 capp. di un Divoto Incognito

[b] 120/21 e [b] 135/20 Il Santo [S. Marino] quando divenne cieco quello che li scoccò una saeta coll'arco ed il Santo che ottenne da Dio la vista TA
S. Marino, chiesa parrocchiale, alt. Maggiore

[b] 133/12 Christo Nostro Signore che porge in bocca un poco di pane intinto nel prezioso sangue del suo stesso costato a S. Bernardo da Corleone TA
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini, alt.

[b] 148/28 S. Antonio di Padova, il Salvatore sotto col cuore TA
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

[b] 150/20 La Madonna del Rosario
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], cappella Graffi

[b] 151/3 Il Beato Francesco Costa da Bologna
Bologna, Annunziata, sagrestia

[b] 152/15 La Madonna S. Francesco di Paola Santa Rosa Domenicana TA
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa parrocchiale

CALZA, Francesco (Bologna, doc. tra il 1750 e il 1791)
[b] 1/21 Il Beato Guido da Cortona; S. Benvenuto Vescovo d'Ancona
Bologna, Annunziata, 2 capp. Scappi

[b] 1/24 S. Giulio vestito alla Senatoria in atto di baciarla la palma del martirio
Bologna, Annunziata, 3 capp. Graffi [Grassi]

[b] 60/28 S. Liberato Martire
Medicina, chiesa dei Carmelitani

[b] 64/12 Il Salvatore che chiama S. Andrea all'Appostolato TA
Castagnolo [Castel Maggiore], chiesa parr., alt. Maggiore

[b] 64/15 La Madonna col Bambino e li Santi Giovanni Grisostomo, e Romualdo, e Luigi Gonzaga, e Camillo Castagnolo [Castel Maggiore], chiesa parrocchiale, sagrestia, capp. della Concezione

[b] 64/17 Li Santi Donnino e S. Bellino in gloria TA
Castagnolo [Castel Maggiore], chiesa parrocchiale, capp. annessa alla chiesa

CAMETTI, Bernardino (Roma 1699 c.-1736)

[b] 38/30 e [b] 102/28 S. Marco; S. Luca S M
Bologna, Madonna di S. Luca, esterno, lat. alla porta maggiore
Firmato e datato: Bernardino Cametti Romano fece 1716

[L'Autore afferma che B. Cametti sottoscrisse il S. Marco e che la stessa scritta sotto al S. Luca fu cancellata, cfr. [b] 39/2, ma a [b] 102/28 la colloca sotto al S. Luca]

CAMPANA, Tommaso (attivo nel 1604)

[b] 24/22 Le Facoltà dispensate da S. Cecilia a poveri
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 25 riq.

[b] 24/24 La Santa [S. Cecilia] che risponde al Tiranno dov'ella abbia riposto le sue ricchezze
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 26 riq.

CANALI, Paolo (Bologna 1618-1680)

[b] 14/16 Architettura della Strada ARC
Bologna, strada dalla città all'Osservanza

[b] 71/13 Architettura della Chiesa ARC
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa principale

CANALI, Vincenzo (Monte S. Giovanni 1636-1704)

[b] 144/5 e [b] 144/21 Immagine della Beata Vergine
Bologna, Madonna degli Alemanni

[b] 144/9 e [b] 144/25 La Madonna della Cesura
[S. Antonio di Savena], Madonna della Cesura

CANEPA, Giovanni Battista (Mezzovico 1708 c. - Bologna 1768)

[b] 62/2 Ornato di stucchi ST
Medicina, Santa Maria Assunta in Cielo

[b] 63/5 Stucchi ST
Medicina, Santa Maria della Salita [Salute]

CANEPA, Giovanni Battista e CALEGARI, Antonio
[b] 59/6 Stucchi ST
Medicina, Santi Mammante e Lucia Martiri
vedi Calegari, A.

CANOSSA, Orazio (attivo nel sec. XVII) e MELEGOTTI, Bartolomeo
3/19 Decorazione di una sala
1641
Martignone [S. Giacomo del Martignone], palazzo Zambeccari
vedi Malegotti, B.

CANTARINI, Simone detto Simone da Pesaro
vedi Simone da Pesaro

CANTONI, Paolo Antonio (Medicina, attivo nel 1688 c.-m. 1706)

[b] 63/17 Disegno della Chiesa D
Medicina, Santissimo Nome di Gesù

CANUTI, Domenico Maria (Bologna 1626-1684)

[b] 19/15 Cristo portato alla sepoltura in tempo di notte OM
Bologna, S. Michele in Bosco, 4 capp., laterale alla porta

[b] 21/9 La Cacciata de Demonij dall'Arcangelo Michele A
Bologna, S. Michele in Bosco, Coro

[b] 21/12 Storia (non identificata) A
Bologna, S. Michele in Bosco, cupola

[b] 21/16 S. Giovanni che scrive sopra la Beata Vergine A
Bologna, S. Michele in Bosco, catino

[b] 22/1 e [b] [22 bis/3] La Santa Maria Maddalena
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia, alt. alla cappella

Copia da G. Reni dallo stesso soggetto a Roma, in Palazzo Barberini alle Quattro Fontane, cfr. [b] 22/3 e [b] [22 bis] /3

[b] 40/1 Il Giudizio Finale; Due Santi (laterali)
Bologna, Certosa, parete d'ingresso

[b] 46/29 Santa Teresa, che supplica d'ira Divina a placarsi
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 7 capp.

[b] 125/17 Il ritratto di un Padre Reverendissimo Abate Pepoli Taddeo mezza figura
Bologna, S. Michele in Bosco

[b] 125/19 Ritratto di un frate Cavamani Portinaio che fa elemosina ad un Pellegrino mezze figure
Bologna, S. Michele in Bosco
Si crede che sia il Converso Tommaso Cavamani, amico di detto Canuti, cfr. [b] 125/22

CANUTI, Domenico Maria e ANONIMO PITTORE

[b] 6/29 Il Beato Bernardo Tolomeo
Bologna, Le Acque o SS. Girolamo ed Eustacchio, 2 capp.
vedi Anonimo Pittore

CANUTI, Domenico Maria e HAFNER, Enrico

[b] 29/5 Quadratura (Haffner) e figure (Canuti)
Bologna, S. Michele in Bosco, libreria
vedi Haffner, E.

CANUTI, Domenico Maria e MENGAZZINO, Domenico Santi detto il

[b] 19/19 Ornati (Mengazzino) e figure di angeli sopra di essi inseriti a sostenere gli strumenti della Passione (Canuti) A
Bologna, S. Michele in Bosco, attorno alle prime quattro cappelle
vedi Mengazzino

CARBONI, Angelo (Bologna, doc. tra il 1738 e il 1782) e ZAGNANI, Pietro

[b] 47/26 Figure (Zagnani) e ornato (Carboni)
Bologna, S. Omobono ed Aldobrando, interno
vedi Zagnani, P.

CARBONI (CARBONE), Francesco (Bologna, m. 1635)

[b] 2/8 Due Santi della Religione, che hanno in mezzo la Santa Margherita da Cortona
Bologna, Annunziata, 7 capp. Davia

CAROLI, Francesco (Bologna, attivo nel 1760 e ancora nel 1782)

[b] 135/24 S. Giuseppe (in alto), Santa Margherita da Cortona che adora il Bambino Gesù (in basso); S. Antonio col Bambino Gesù, S. Vincenzo de' Paoli TA Argelata [Argelato], S. Michele, altari
Esposte in chiesa l'anno 1761; stampato in Bologna un sonetto di P. Zannerini, cfr. [b] 135/29

CARPI, Carlo Giuseppe (Parma 1676 - Bologna 1730)

[b] 35/27 Ornati

Bologna, portico di S. Luca, 7 capp. Conti, attorno alla «Flagellazione» di A. Milani, cfr. [b] 35/26

[b] 62/15 Pittura del prospetto

Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio, capp. Maggiore

CARRACCI, I

4/26 Orfeo che cava dall'Inferno Euridice

Calamosco [S. Giovanni Calamosco], palazzo Monsignori, camera, camino

Sottoscritto: Amor perennis Conjugis Caste manet

Inciso da C. Pisarri, cfr. 4/29

CARRACCI, scolaro dei

[b] 84/20 L'Assunta

Tolè, chiesa

Copia della pittura in S. Salvatore di Bologna [di Agostino Carracci, oggi Pinacoteca Nazionale, inv. 469], cfr. [b] 84/21

CARRACCI, scolari dei

5/9 Freggi

Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignori, stanze

CARRACCI, scolari dei, BRIZIO, Francesco, SPADA, Leonello e VALESIO, Giovanni Luigi

38/11 Dipinti (nelli muri) e freggi

Monte Calvo, palazzo Bonfiglioli [Palazzone di Monte Calvo]

Opere mal tenute

vedi Brizio, F., Spada L., e Valesio, G.L.

CARRACCI, scuola dei

17/2 Pitture nella Loggia, con freggi, e nelle stanze Rigosa, palazzo Pepoli

[b] 68/1 Il Martirio di Santa Caterina

Cento, Santa Caterina, alt. Maggiore

[b] 118/26 L'Assunta

TA

Dozza, chiesa arcipretale, alt.

[b] 141/5 Fatti di S. Niccolò

due quadri

Funo, chiesa parrocchiale, laterali al «SS. Niccolò e Petronio» di G. Reni, cfr. [b] 141/2

[b] 141/9 Li Misterij del Santissimo Rosario

Funo, chiesa parrocchiale, capp. della Madonna del Rosario

CARRACCI, Agostino, Annibale e Ludovico

27/8 e [b] 58/18 Dipinti e decorazione (vita della Madonna)

A

Ronquel, casino Sturoli, cappellina

Deteriorati

CARRACCI, Agostino (Bologna 1557-Parma 1602)

10/18 Cavallo Leardo

A

Ronchi, palazzo Caprara

Dipinto per prova, cfr. 10/19

[b] 40/15 La Comunione di San Girolamo

Bologna, Certosa, 2 capp., alt.

Firmato

CARRACCI, Annibale (Bologna 1560 - Roma 1609)

5/5 Freggio con Puttini

Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignori, camera

5/7 Plutone e Proserpina

Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignori, camera, camino

Inciso da C. Pisarri, cfr. 5/8

CARRACCI, Annibale, attr.

[b] 32/12 La Vergine, la quale porge la popa al Bambino Gesù

Bologna, S. Giuseppe, interno, sulla destra

Dipinta in muro, e qui trasportata

CARRACCI, Antonio (Tognino), (Venezia 1589 - Roma 1618), CARRACCI, Franceschino, DENTONE, Girolamo Curti detto il, MENGHINO DEL BRIZIO, Domenico Ambrogio detto e VALESIO, Giovanni Luigi

26/10 Decorazione (Dentone) con figure (Carracci A. e F., Menghino del Brizio e Valesio)

TE

Trebbo, casino Malvasia, soffitto della Sala, sul tavolato

vedi Carracci, F., Menghino del Brizio, Valesio, G.L., Dentone

CARRACCI, Franceschino (Bologna 1595 - Roma 1622), CARRACCI Tognino, DENTONE, Girolamo Curti detto il, MENGHINO DEL BRIZIO, Domenico Ambrogio detto e VALESIO, Giovanni Luigi

26/10 Decorazione (Dentone) con figure (Carracci A. e F., Menghino del Brizio, Valesio)

TE

Trebbo, casino Malvasia, soffitto della Sala, sul tavolato
vedi Carracci A., Dentone, Menghino del Brizio, Valesio, G.L.

CARRACCI, Ludovico (Bologna 1555-1619)

[b] 23/28 Il Prete, che invaso dal Demonio, vien liberato dal Santo [S. Benedetto], con meraviglia del Prelato, che l'ordinò

Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 13 riq.

[b] 23/30 Il Santo [S. Benedetto], che col segno della Croce scaccia il Demonio, che giacendo sul sasso lo rendeva immobile; Termini

Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 14 riq.

[b] 23/33 La Cucina liberata, con Segno della Croce dal Santo Abate, dall'incendio per opera diabolica appiccata

Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 15 riq.

[b] 24/2 Le graziosissime femmine lascive mandate da Florenzio nell'orto a tentare il Santo [S. Benedetto], che fuggendo, già si vede lontanissimo

Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 18 riq.

[b] 24/5 Il Totila, che genuflesso adora il Santo [S. Benedetto] alla presenza dell'esercito vittorioso; Termini

Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 19 riq.

[b] 24/14 La Pazza, che corre a ritrovare il Santo [S. Benedetto] che la risani

Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 20 riq.

[b] 25/2 L'incendio, e svalgito di Monte Cassino figurato in tempo di notte; Termini

Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 33 riq.

Ricordato anche a [b] 124/26, cfr.

[b] 27/10 Cena

A

Bologna, S. Michele in Bosco, foresteria, camino

[b] 27/11 La Visione havuta da S. Pietro del Linteo pieno di animali immondi

Bologna, S. Michele in Bosco, foresteria, volta

[b] 40/8 La Coronazione, e la Flagellazione del nostro amoroso Redentore

Bologna, Certosa, 1 capp., dentro all'inferriata

[b] 41/28 S. Giovanni Battista predicante alle rive del Giordano

Bologna, Certosa, capp. interna segreta

Firmato nel remo del barcaio

[b] 42/21 Il Signore che porta la Croce mezza figura
Bologna, Certosa, in muro, vicino alla porta del claustro grande

[b] 46/4 La Beata Vergine col Puttino sulla Luna, co' Santi Girolamo e Francesco

Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 4 capp. Bentivogli

Incisa da F. Torri, cfr. [b] 46/9

[b] 68/18 La Beata Vergine S. Pietro, S. Francesco col compagno, e sotto il padrone del quadro TA

Cento, chiesa dei Cappuccini

Incisa da G.B. Pasqualino, cfr. [b] 68/20 e da Anonimo Artista, cfr. [b] 68/21

[b] 75/11 L'adorazione de' Maggi; il Padre Eterno sostenuto dagli Angeli (sopra)

Crevalcore, chiesa della Concezione

Si dubita che non sia più l'originale, cfr. [b] 75/14

[b] 82/12 Varij dipinti

Pieve di Simlano, chiesa

[b] 113/9 S. Gioseffo

Cento, Santissima Trinità

[b] 121/6 S. Girolamo

Bologna, Certosa, a destra della «Madonna» dell'Albani, cfr. [b] 121/6

[b] 135/5 Santa Maria Maddalena, e Angioli TA

Casaralta, chiesa, altare

CARRACCI, Lodovico, copia da

[b] 121/20 L'Addorazione de' Maggi

Crevalcore, S. Maria dell'Ospitale, alt. Maggiore

CARRACCI, Ludovico e Paolo

[b] 5/17 Il Chistro nato adorato dagli Angioli, e Pastori

Bologna, Annunziata, Arco del portico

Su disegno di Ludovico Carracci

vedi Carracci, P.

CARRACCI, Ludovico e ANONIMO PITTORE

5/16 Grottesco

Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignori, recinto

Su disegno e con assistenza di L. Carracci

vedi Anonimo Pittore

CARRACCI, Ludovico e BRIZIO, Francesco

[b] 24/6 Prospettiva

Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 19 riq.

Su schizzo di L. Carracci

vedi Brizio, F.

CARRACCI, Ludovico e MASSARI, Lucio
[b] 2/25 L'Adorazione de' Maggi
Bologna, Annunziata, 12 capp. Sampieri
Eseguito dal Massari su pensiero di L. Carracci
vedi Massari, L.

CARRACCI, Ludovico e PINELLI, Antonia
[b] 3/2 e [b] 106/16 Storia di S. Giovanni Evangelista
Bologna, Annunziata, 17 capp. Ministri del Sacro Monte di Pietà
Dipinto nel 1614 su disegno di L. Carracci
Firmata in una cornice nell'angolo destro in fondo:
Ant. de Pinellis virgo bonon. an MDCXIII pingebat
vedi Pinelli, A.

CARRACCI, Ludovico e RAZZALI, Sebastiano
[b] 23/12 S. Benedetto, che nudatosi si butta nelle spine
per liberarsi dalla tentazione dei reati Femmina
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 6 riqu.
Su disegno di L. Carracci
vedi Razzali, S.

CARRACCI, Paolo (Bologna, attivo nella 1^a metà del XVII sec.)
[b] 138/29 La Santa Cecilia che sta esposta al martirio
stesa in terra ferita nel collo un manigoldo con una manaja in atto di ucciderla
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, ottavo vicino a quello di L. Spada, «Santa Cecilia nella fornace», nello scendere dalla scala del coro
Citato dal Masini nell'Edizione del 1650, fol. 750, cfr. [b] 138/34

CARRACCI, Paolo e Ludovico
[b] 5/17 Il Christo nato adorato dagli Angioli, e Pastori
Bologna, Annunziata, Arco del portico
Su disegno di L. Carracci
vedi Carracci, L.

CARTOLARI, Francesco (Bologna, attivo nel 1769 e ancora nel 1782)
[b] 106/24 Altare delli PP. Filippini S
Minerbio, chiesa

CASALINI, Carlo Antonio (Bologna, attivo nel 1689)
[b] 57/4 La Beata Vergine, il Bambino; S. Anna, S. Gioseffo in aria, e sotto li Santi Teresa, Francesco Saverio, Francesco di Paola, Tommaso d'Aquino e Nicola da Tolentino TA
Bagnaruola [Bagnarola], chiesa del canonico Malvezzi

CASALINI TORELLI, Lucia (Bologna 1677-1762)
[b] 84/18 I Santi Protettori della Comunità TA
Porretta [Porretta Terme], S. Maria Maddalena

[b] 89/22 Sant'Anna
Malalbergo, chiesa

[b] 103/14 e [b] 103/40 S. Girolamo, e Angioli con trombe TA
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, convento, ritiro

[b] 131/25 La Madonna S. Domenico, e S. Vincenzo TA
[Contado], Villa Castelli, cappella, alt.

CASARIO (CASARI), Lazzaro (Bologna 1542-1593), attr.

[b] 103/18 Testa di Floriano Morato M
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, capp. della SS. Annunziata
Sottoscritta e datata nel peduccio di marmo nero:
D. FLOR MORATUS CIVIS BON VIX AN LX OB ANNO MDLXXVI

CASARIO, Lazzaro, attr.

[b] 119/24 Ritratto testa e busto di Marco, o Matteo Pederzano M
Villanova, capp. La Pederzana

CASOLI (CASOLA) Luigi Maria (Bologna 1659-1739)
[b] 64/25 Disegno dell'oratorio D
Castagnolo [Castel Maggiore], oratorio

[b] 79/6 Disegno della Chiesa D
Gesso, chiesa arcipretale

CASTELLI, Giovanni Andrea (Bologna, attivo nella 1^a metà del sec. XVIII)
[b] 14/2 Ornamento alla porta, ed altri ornamenti
Bologna, Madonna del Monte, sagrestia

CAVALCA, Amos (Bologna, attivo nella 2^a metà del XVIII sec.) e COLLINA, Mariano
16/8 Decorazione a boscareccia (Cavalca) e Storie del Tasso (Collina)
Cadriano, palazzo Cavalca, camera
vedi Collina, M.

CAVAZZA, Giovanni Battista (Bologna, n. 1620)
[b] 4/12 Varij Santi sopra alle Cappelle
Bologna, Annunziata

CAVAZZA, Pier Francesco (Bologna 1677-1733)

[b] 33/12 La Natività
Bologna, S. Giuseppe, 5 alt. Maggiore

[b] 33/18 S. Pellegrino Laziosi risanato da Cristo spiccatosi dalla Croce con alcuni Santi in gloria
Bologna, S. Giuseppe, 7 alt.

[b] 33/22 Li Santi Giuliana, Gioachino e Lorenzo
Bologna, S. Giuseppe, 9 alt.

CAVAZZONI ZANOTTI (ZANNOTTI), Giovan Pietro (Parigi 1674 - Bologna 1765)

[b] 70/15 Santa Lucia, S. Antonio Abbate, S. Antonio di Padova TA
Cento (fuori), chiesa

CAVEDONE (CAVEDONI), Giacomo (Sassuolo 1577 - Bologna 1660)

[b] 2/13 La Beata Vergine col Putino, e li Santi Giuseppe, Carlo, Francesco di Paola, e Antonio di Padova
Bologna, Annunziata, 9 capp. Canonici

[b] 23/35 Li Santi Tiburzio, e Valeriano portati alla sepoltura
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 16 riqu.

[b] 24/1 Li suddetti [SS. Tiburzio e Valeriano] Martirizzati
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 17 riqu.

[b] 24/34 Ruggiero, che discorre col Santo Abate
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 32 riqu.

[b] 25/9 La morte di S. Benedetto veduto da lontano, e l'Anima del Santo qui presso portata dagli Angeli in Paradiso
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 37 riqu.

[b] 41/22 Il S. Anselmo Vescovo Bellicense Cartusiano
Bologna, Certosa, capp. interna segreta

[b] 54/2 L'Invenzione della Santa Croce fatta da Sant'Elena
Selva [Selva Malvezzi], chiesa Arcipretale

[b] 71/12 La Natività di S. Giovanni Battista
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa principale

[b] 75/15 S. Francesco in atto di ricevere le stimmate TA
Crevalcore, oratorio di una confraternita

[b] 79/17 La Beata Vergine Concezione, e li Santi Rocco, Giacomo, S. Tommaso d'Aquino TA
[Castelletto], S. Apollinare (a Seravalle), chiesa, capp. Clo

[b] 121/27 Un Christo un S. Francesco
Crevalcore, S. Maria dei Poveri, 1^a alt.

[b] 149/30 La Madonna S. Agostino, altro Santo l'Arcangelo Michele, S. Bartolomeo, e Santo Stefano
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa degli Agostiniani

CAVEDONE (CAVEDONI), Giacomo, scuola del

[b] 150/3 S. Francesco, S. Pasquale, S. Antonio Abate la Pietà
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa degli Agostiniani

CERIESA, Giovanni Pellegrino (attivo nel 1680 c.)

[b] 49/22 La Beata Lucia da Stifonte
Stifonti [Settefonti], chiesa delle Monache di S. Cristina

[b] 80/16 Li Santi Sebastiano, e Rocco, colle Anime Purganti
Cereto, chiesa

CERVA, Giovanni Maria detto Bagolino
vedi Bagolino

CERVI, I (Bologna, attivi nel XVII sec.)

24/12 Freggi di camere
Pontecchio [Pontecchio Marconi], casino Arnoaldi

CESI, Bartolomeo (Bologna 1556-1629)

[b] 2/30 La Immacolata Concezione, co' Simboli della Cantica attorno
Bologna, Annunziata, 14 capp. Agucchi

[b] 8/17 La Missione dello Spirito Santo
Bologna, Misericordia, 5 capp. già Pepoli, oggi Marscalchi

[b] 41/5 Crocefisso (al centro); Cristo orante nell'orto; il Cristo deposto dalla Croce (lateralmente)
Bologna, Certosa, coro, alt. Maggiore

[b] 41/7 Freschi nel volto A
Bologna, Certosa, coro, alt. Maggiore

[b] 43/4 Mosè che vede il roveto
Bologna, Certosa, foresteria, sala, camino

[b] 43/5 La Beata Vergine co' Santi Girolamo, e Bruno, e Santi

Bologna, Certosa, foresteria, sala, opposto al «Mosè» dello stesso Cesi, cfr. [b] 43/4
Sottoscritto: Te pia Virgo parens humile Cartusia posuit, cfr. [b] 43/8

- [b] 43/6 I Tre Putti nella Fornace
Bologna, Certosa, foresteria, sala, camino
Sottoscritto: Favente Deo Pueri rapiuntur ad igne
- [b] 43/21 Li Santi Antonio, e S. Paolo primo Eremita
Bologna, Certosa, chiostro grande, di fronte al Capitolo
- [b] 43/22 Cristo portante la Croce; Cristo morto
Bologna, Certosa, chiostro
- [b] 55/7 La Natività di Maria Vergine
Budrio, chiesa dei PP. Serviti
- [b] 55/13 La Madonna di S. Prospero in gloria TA
Budrio, chiesa dei PP. Serviti, alt.
- [b] 55/22 Il Salvatore a mensa con gli Apostoli
Budrio, Sant'Agata
- [b] 80/2 S. Benedetto penitente TA
Eremo [Tizzano all'Eremo], chiesa
- [b] 81/21 S. Lorenzo
Panico, chiesa
- [b] 90/20 S. Niccolò Vescovo TA
S. Niccolò di Villa [S. Niccolò di Villola], chiesa
- [b] 93/13 La Natività di Maria Vergine
Corpo di Reno, S. Maria
- [b] 110/23 La Natività della Madonna
Cento, S. Biagio, capp. Chiarelli
- [b] 150/11 S. Martino che resuscita un morto
S. Martino in Pedriolo, chiesa
Ritoccato da mano inesperta, cfr. [b] 150/12
- CESI, Bartolomeo, scuola di
[b] 43/19 La Vita di San Bruno
Bologna, Certosa, chiostro grande, nel passaggio al piccolo
- CHIARINI, Marc'Antonio (Bologna 1652-1734)
35/21 Stampe d'intaglio dei Bagni di Mario di Bologna
- CHIARINI, Marc'Antonio e BURRINI, Giovanni Antonio
[b] 2/11 Figure (Burrini) quadratura (Chiari) A
Bologna, Annunziata, 8 capp. già Bandini
vedi Burrini, G.A.
- CHIARINI, Marc'Antonio, BURRINI, Giovanni Antonio e MANNINI, [Giacomo Antonio]
2/5 Giove che fulmina i Giganti; la caduta di Fetto; decorazione

- Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, sei stanze dalla parte della cappella
vedi Burrini, G.A. e Mannini, G.A.
- 2/9 Decorazione con figure
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, otto stanze
vedi Burrini, G.A. e Mannini, G.A.
- CHIARINI Marc'Antonio e GAMBARINI [Giuseppe]
38/23 Prospettive (Chiari) con figure (Gambarini)
Bologna, palazzo Pastarini
vedi Gambarini, G.
- CHIODAROLO, Giovanni Maria (Bologna, attivo dal 1490 al 1520)
[b] 33/15 Il Battezzo di Nostro Signore TE
Bologna, S. Giuseppe, 6 alt. Bentivogli
- CIGNANI, Carlo (Bologna 1628 - Forlì 1719)
[b] 16/15 S. Pietro D'Alcantara
Bologna, Osservanza, 7 capp. Zagnori
- [b] 19/27 Storielle entro i medaglioni, e gli otto Puttini in piedi, che questi a raddrizzare, e sostenere si affaticano
Bologna, S. Michele in Bosco, attorno alle porticelle e confessionari
- CIGNANI, Carlo e Felice
[b] 30/33 S. Francesco
Bologna, Cappuccini
Fatto da Felice per compiere l'obbligo di Carlo Cignani, cfr. [b] 30/34
vedi Cignani, F.
- CIGNANI, Felice (Bologna 1660 - Forlì 1724) e Carlo
[b] 30/33 S. Francesco
Bologna, Cappuccini
Fatto da Felice per compiere l'obbligo di Carlo Cignani, cfr. [b] 30/34
vedi Cignani, C.
- CITTADINI, Pier Francesco detto il Milanese
vedi Milanese
- COLLINA (COLINA), Mariano (Bologna, m. 1780)
20/4 La Beata Vergine S. Gaetano TA
Bell'Aria, casino Suppini, cappellina, altare
- 27/13 S. Michele Arcangelo
Sasso [Sasso Marconi], casino Riviera

- 27/2 e [b] 118/21 L'Arcangelo Michele TE
S. Lazzaro, casino Rampionesi, cappellina
- [b] 31/19 La Madonna con S. Giuseppe da Leonessa, e il Beato Serafino
Bologna, Cappuccini, 2 cappelletta
- [b] 66/11 Tavola TA
Cento, Duomo
- [b] 85/3 Pitture
Musignano o Piant'Masena [Musiano o Pian di Macina], S. Bartolomeo
- [b] [106 bis/8] S. Pietro d'Alcantara in gloria con una gran Croce; Santa Chiara e Santa Caterina da Bologna e Santa Rosa di Viterbo (sotto) TA
Medicina, chiesa dei PP. dell'Osservanza, alt.
- [b] 115/2 La Madonna Santissima S. Bartolomeo, e li Santi Rocco e Sebastiano, S. Giovanni Nepomuceno TA
S. Giovanni in Persiceto, oratorio dei Tomba
- [b] 115/6 Santa Maria Maddalena, e S. Carlo
S. Giovanni in Persiceto, chiesa delle Monache di S. Michele
- [b] 117/2 e [b] 121/14 La Beata Vergine il Bambino in gloria, li Santi Biagio e Giovanni Nepomuceno, e Andrea Avelino TA
Crevalcore, S. Silvestro, alt. laterale
- [b] 118/2 La Madonna su un piedistallo S. Gaetano, e Santa Rosa da Viterbo in atto di adorazione
Baricella [Baricella], cappella
- [b] 118/6 Santa Anna che istruisce la Beata Vergine fanciulla
Scaricalasino [Monghidoro], chiesa dei Monaci Olivetani
- [b] 118/7 Una Madonna del Buon Consiglio
Musiano, S. Bartolomeo
- [b] 118/10 S. Cristoforo che passa il fiume col Bambino Gesù sulle spalle, et istoriato con altre figure, e la Cella del Romito; S. Petronio che fa erigere la Chiesa di S. Stefano di Bologna; i quattro Dottori di Santa Chiesa, e la SS. Trinità (sopra) tre quadri
Monte Biancano, chiesa, sagrestia
- [b] 118/16 Crocefisso
Monte Biancano, chiesa
- [b] 118/19 Crocefisso
Bronuncia [Abrenunzio o Bodruncio], chiesa dei frati dell'Osservanza, sagrestia
- [b] 118/23 S. Michele
Sasso [Sasso Marconi], capp. Rinieri
- [b] 151/9 Il Beato Alessandro Ariosti
Bologna, Annunziata, sagrestia

COLLINA (COLINA), Mariano e CAVALCA, Amos
16/8 Decorazione a boschereccia (Cavalca) e Storie del Tasso (Collina)
Cadriano, palazzo Cavalca, camera
vedi Cavalca, A.

COLLINA (COLINA), Mariano e GRAZIANI, Ercole

[b] 115/7 S. Magno Abbate
S. Giovanni in Persiceto, chiesa Collegiata
Ritoccata dal Collina perché lacera dal tempo
vedi Graziani, E.

COLLINA (COLINA), Mariano e ORSONI, Giuseppe
[b] 46/31 Ornamenti (Orsoni) con figure (Collina)
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 7 capp.
vedi Orsoni, G.

COLONNA, Angelo Michele (Rovenna, Como 1604 - Bologna 1687)

1/16 Il Tempo percuote Venere, e le Tre Grazie, ed Amore
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, appartamenti nobili, prima stanza

1/18 Felsina corona la Virtù, e Giove
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, appartamenti nobili, seconda stanza

1/19 La Porporina tentura data alla spinosa puntura nel piede sostenute dalli Amori godesi medicata dal suo diletto Adone
Zola [Zola Predosa], Palazzo Albergati, appartamenti nobili, terza stanza

1/22 Il generoso ardore dell'ingegnoso Prometheo assistito, e formato da Pallade perché nulla possa al Carro del Sole il foco per dar spirito e vita alla sua statua di terra
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, appartamenti nobili, quarta stanza

1/26 La Virtù che condotta da Mercurio d'avanti alla Dea Pallade fa salirla sull'arco dell'Iride perché arrivi a prendere dalla saggia Dea la doppia chiave d'oro, e d'argento
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, appartamenti nobili, quinta stanza

2/1 La fugitiva Fortuna afferrata per i crini et incatenata nel piede di una violenta fama armata di spada, e tromba
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, appartamenti nobili, sesta stanza

7/9 Decorazione di una Loggia, o sala
Armarolo, palazzo Dissegna

[b] 9/16 Due puttini, che stringono il manto pavonazzo
A
Bologna, Misericordia, 9 capp., ornato

[b] 19/33 Li Santi della Religione TE chiaroscuro
Bologna, S. Michele in Bosco, sopra le finestre presso le
volte

[b] 22/27 La Beata Vergine col Puttino, l'Arcangelo Michele, e S. Benedetto A
Bologna, S. Michele in Bosco, ornato della porta, dalla
parte monastero

[b] 46/22 Ornamento attorno nel Coro
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 6 capp. Maggiore
re

COLONNA, Angelo Michele e DENTONE, Girolamo
Curti detto il
8/24 Decorazione di molte stanze
S. Marino, palazzo Paleotti
vedi Dentone

[b] 28/33 Prospettiva con l'Arcangelo Michele, che
scaccia i Demonij
Bologna, S. Michele in Bosco, in capo alla strada
Perduta
vedi Dentone

COLONNA, Angelo Michele e MENGHINO DEL
BRIZIO, Domenico Ambrogio detto il
7/19 Decorazione di varie stanze
Castenaso, palazzo Graffi
vedi Menghino del Brizio

COLONNA, Angelo Michele e MITELLI, [Agostino] A
[b] 19/32 Due Prospettive
Bologna, S. Michele in Bosco, dopo le porte delle quat-
tro cappelle
vedi Mitelli, A.

[b] 20/11 Puttini (a chiaroscuro) con tutto l'ornamento
(a fresco)
Bologna, S. Michele in Bosco, intorno alle statue di
G. M. Rossi, cfr. [b] 20/10
vedi Mitelli, A.

[b] 28/32 Decorazione di un intero Appartamento
Bologna, S. Michele in Bosco
vedi Mitelli, A.

COLONNA, Angelo Michele e POLO
11/20 Decorazione dei palchi
Ozzano [Ozzano Emilia], palazzo Spada
Polo è commendato dal Malvasia, [Felsina Pittrice,
vol. II, parte IV, Vita del Colonna], cfr. 11/22
vedi Polo

COMI (COMA), Girolamo (Modena, m. 1581)
[b] 22/17 e [b] 107/15 e [b] 153/25 Due storielle
Bologna, S. Michele in Bosco, incastrate negli armadi
Firmate e datate: GERONIMO COMA DE MUTINA
PINGEBAT. 1563 D.L.X. GENNARO

COMELLI, Francesco e RASURI, Angelo
[b] 159/16 Sei Campanie
S. Giovanni in Triario, chiesa
vedi Rasuri, A.

COMPAGNINI, Raimondo (Bologna 1714-1783)
[b] 147/21 Disegno dell'Atrio del Refettorio, e del Refet-
torio D
Bologna, S. Michele in Bosco

CONVENTI, Giulio Cesare (Bologna 1577-1640)
[b] 122/16 Christo in Croce S
Crevalcore, Santa Croce, alt. Maggiore
[b] 144/2 Crocefisso
S. Agostino, chiesa
Già in S. Pietro in Bologna, alt. Ariosti, cfr. [b] 144/4

COPPA, Francesco (Genova, attivo nel 1780)
[b] 57/31 S. Martino che resuscita una morta TA
S. Martino in Argine, chiesa
Esposta in S. Tommaso del Mercato il 21 dicembre
1780, cfr. [b] 57/33

COPPOLA (COPULA), Vincenzo (Trapani, attivo nel
1660) e DIOLIVOLSE, Agostino
[b] 30/27 Tabernacolo (Coppola) con quindici figurine
(Diolivolse) S L intarsiato
Bologna, Cappuccini
vedi Diolivolse, A.

CORIOLO, Giovanni Battista (Bologna 1590-1649)
[b] 1/17 e [b] 2/22 SS. Giovanni da Capistrano, e il Bea-
to Giacomo della Marca, (e S. Bernardino in aria) TA
Bologna, Annunziata, già 1 capp. Gozzadini, ora 11
capp. Tiburtini

CORRADI
[b] 85/24 La Madonna del Carmine con Angeletti
S. Domenico e altro Santo
Gaibola, chiesa

CORRADI, Ottavio (Bologna, attivo nel 1630)
[b] 127/30 La Madonna col Bambino, e S. Simone,
e S. Donnino (sotto)
Lavino di Sopra, chiesa dei RR. MM. di S. Procolo, alt.
principale
La «Madonna col Bambino» è tolta da quella del Pallio-
ne di G. Reni, cfr. [b] 127/31

CORREGGIO, Francesco (Attivo in Bologna nella II
metà del sec. XVII)
[b] 2/27 La Madonna di Loreto e le Storie, e Santi A
Bologna, Annunziata, 13 capp. già Negri, oggi Opera
dei Vergognosi

COSSICH, Matteo detto il Tedesco
vedi Tedesco

COSTA, Guido Antonio (Bologna, attivo dal 1650,
m. 1662 c.)
33/15 e [b] 76/29 Disegno dei quartieri D
[Castelfranco Emilia], Forte Urbano

COSTA, Lorenzo (Ferrara 1460 c. - Mantova 1535)
[b] 1/29 e [b] 158/27 Le Sposalizie della Beata Vergine
Bologna, Annunziata, 4 capp. Jessi [Gessi]

COSTA, Lorenzo, attr.
[b] 134/14 Due Pitture: in una S. Vittore, sotto due Me-
daglie d'uomini a chiaro scuro una delle quali è il ritrat-
to di Giovanni Secondo Bentivoglio... TE
Bologna, S. Vittore

COSTA, Lorenzo e FRANCIA, Francesco Raibolini
detto il
[b] 8/33 Il Presepe, co' Santi Agostino, Francesco, Giu-
seppe, e Antonio Galeazzo Bentivoglio (committente),
un Pastore coronato (dicono il Cavalier Casio), ed un
Angelo; nell'ornato superiore: la Santissima Annunziata
e l'«Cristo risorto»; nella predella: lo Storia de' Maggi
(opera di L. Costa su disegno del Francia) TA
Bologna, Misericordia, 7 alt. Maggiore, sopra il coro

Sottoscritto: Pictorum cura opus Mensibus duobus con-
sumatum; Antonius Galeaz Jo. II Bentivogli fil. Virgini
dicavit
vedi Francia, F.

COTIGNOLA, Girolamo Marchesi detto il (Cotignola
1480 - Roma 1550)
[b] 33/6 Le Sposalizie di Maria Vergine; Tre storielle
sotto (già nella predella antica) TA
Bologna, S. Giuseppe, 5 alt. Maggiore

[b] 55/24 e [b] 57/13 Il Salvatore deposto dalla Croce da
Nicodemo TA
Vigorso, chiesa
Fino al 1663 nella Chiesa dei Cappuccini di Budrio,
cfr. [b] 55/24

[b] 106 bis/20 Alcune storie (tempera); S. Benedetto
(tavola)
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia
Indicate dal Vasari, edizione di Roma del 1759 p. 311
tomo II, cfr. [b] 106 bis/22]

[b] 143/3 S. Benedetto vestito da Vescovo con libro ap-
perto, sotto la sinistra stà in atto di dare la Regola al
Beato Bernardo genuflesso... TA
Riccardina, chiesa dei PP. Olivetani di Santa Francesca

COTIGNOLA, Girolamo Marchesi detto il e PUPPINI,
Biagio
[b] 22/19 Angeli ed Evangelisti
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia, ornato della
volta e delle cantonate
vedi Puppini, B.

CREMONINI (CREMONINO), Giovanni Battista (Cen-
to 1550 - Bologna 1610)
23/27 Puttini baccanti
Gajana [Gaiana], casino Oretti, attorno al camino

23/28 Freggi di camere con soffitte
Gajana [Gaiana], casino Oretti

24/8 e [b] 136/12 Madonna col Bambino S. Lorenzo
Martire, e Santa Giuliana TA
Gajana [Gaiana], palazzo Banzi, chiesa, altare

28/3 Decorazione
Bertalia, casino dei monaci Olivetani, camini

[b] 11/23 Il fatto della Colomba che mostra agli Operai
di Madonna Picciola Galluzzi il luogo dove...
Bologna, Madonna del Monte, rotonda, nicchie
Copri i «Dodici Apostoli» di Ursone, cfr. [b] 11/21

[b] 20/33 S. Giovanni Battista interrogato dalle Turbe
Bologna, S. Michele in Bosco, Confessio, 6 capp.

[b] 27/1 Ancona di S. Giovanni
Bologna, S. Michele in Bosco

[b] 28/17 Dipinti
Bologna, S. Michele in Bosco, infermeria, cappella

[b] 29/16 Vari Camini (camere), altri dipinti
Bologna, S. Michele in Bosco, monastero

[b] 33/9 Sant'Onofrio
Bologna, S. Giuseppe, 5 alt. Maggiore, lat.

[b] 45/25 Crocefisso A
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 1 capp.

[b] 49/7 La Beata Vergine, S. Lorenzo Martire, Santa
Giuliana de' Banzi TA
Casalecchio dei Conti, S. Lorenzo de' Banzi, alt.

[b] 112/10 Nostro Signore Gesù Cristo deposto dalla
Croce
Cento, S. Pietro

CREMONINI, Giovanni Battista, scuola di
[b] 130/3 La Madonna del Rosario; li Misterij
Tombe, chiesa, alt. Maggiore

CRESPI, Antonio (Bologna 1712-1781)
[b] 15/16 Testa della Madonna Addolorata
Bologna, Osservanza, 2 capp. Pozzi

[b] 15/17 Santi e Sante del suo ordine Francescano
due quadri
Bologna, Osservanza, 2 capp. Pozzi

[b] 16/16 Un Santo in estasi; varij Crocefissi due ovati
Bologna, Osservanza, 7 capp. Zagnori, laterali al
«S. Pietro d'Alcantara» di C. Cignani, cfr. [b] 16/15

[b] 17/9 Due quadri
Bologna, Osservanza, refettorio, laterali al «S. Francesco
in estasi» di F. Monti, cfr. [b] 17/7

[b] 31/5 Quadro
Bologna, Cappuccini, frontale al Reliquiario, dietro al-
l'alt. della cappella

[b] 31/8 S. Ambrogio, ed Agostino
Bologna, Cappuccini

[b] 61/21 S. Bonaventura
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna

[b] 61/28 Tavolette della via Crucis TA
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna

[b] 61/29 Santa Margherita da Cortona
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna, sagrestia

[b] 83/21 S. Francesco di Paola che risana varij infermi
TA
Fusignano, chiesa della Compagnia della Croce

[b] 105/25 La Madonna del Buon Consiglio, ed una
Santa Monaca Agostiniana paliola
Monte S. Giovanni, chiesa

CRESPI, Giuseppe Maria detto lo Spagnolo
vedi Spagnolo

CRESPI, Luigi (Bologna 1708-1779)

[b] 14/23 Li due Santi Benedetto da S. Frattello, e
B. Giovanni da Prato
Bologna, Osservanza, interno, facciata a destra
Firmato e datato: Aloisius Crispi Sacerdos Bonon. facie-
bat 1744

[b] 15/8 S. Anna, S. Giuseppe e Beata Vergine (laterali);
S. Giuseppe con il Bambino e agnello; Santa Caterina
Vigri con la Beata vergine il Bambino; Santa Margherita
da Cortona con l'Angelletto e teschio di Morte; una
Testa del Salvatore; altra Testa della Madonna Addolo-
rata
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi

[b] 61/20 S. Pasquale
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna

[b] 126/15 e [b] 132/16 L'Annunziata; la Fugga in Egit-
to; S. Pio quinto Ghisilieri; li 4 Vangelisti; li 4 Dottori
di Santa Chiesa; La Fede; S. Maria Maddalena
Borgo Panigale, chiesa, tra i colonnati
Opere strapazzate

CRETI, Donato (Cremona 1671 - Bologna 1749)
39/19 Dipinti A
Panico, palazzo Piella oggi Barbazzi

[b] 30/16 Cristo caduto per le percosse de' flagellatori
Bologna, Cappuccini, capp. Maggiore, laterale, sotto la
finestra

[b] 37/7 e [b] 102/18 La Coronazione della Beata Vergi-
ne co' tanti Santi sotto TA
Bologna, Madonna di S. Luca, 2 capp.
Sottoscritta, cfr. [b] 102/19

[b] 38/9 La Beata Vergine co' Santi Petronio, e Domeni-
co, S. Procolo, S. Ignazio
Bologna, Madonna di S. Luca, 6 capp.

[b] 45/5 La limosina di S. Gregorio Pontefice
Bologna, Mendicanti di fuori, alt. Maggiore

CRISTOFORO DA MODONA (attivo dal 1360 al 1400
c.), GALASSO, JACOBUS (JACOPO) e SIMONE DEI
CROCEFISSE

[b] 10/10 Storie
1370 c.
Bologna, Madonna di Mezzaratta
Notizie dal Vasari, dal Malvasia e da altri autori
vedi Galasso, Jacobus e Simone dei Crocefissi

CUNGI (GUNGII), Giovanni Battista (Borgo S. Sepol-
cro, attivo nel 1542) e GHERARDI, Cristoforo
[b] 28/7 Stucchi ST
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, attorno alle tre
tavole di G. Vasari, cfr. [b] 27/19
vedi Gherardi, C.

CURTI, Girolamo detto il Dentone
vedi Dentone

D

DALLA CASA, Francesco (Bologna, m. 1812)
[b] 150/22 Cristo che dà le chiavi del paradiso a S. Pie-
tro TA
Riolo, [S. Pietro]

DALLA CASA, Francesco e CALVAERT, Denis detto
il Fiammingo
[b] 93/26 Noli me Tangere TA
Cazzano, Santa Maria Maddalena
Ritoccata e foderata da F. Dalla Casa
vedi Calvaert, D.

DALLA CASA, Francesco e MARTINELLI, Vincenzo
40/14 Storie del Tasso (Dalla Casa) con paesi (Martinel-
li)
[Bolognese], palazzo Bacilieri
vedi Martinelli, V.

DALLA VOLPE, Angelo (Bologna, attivo nel 1782)
[b] 36/9 L'Assensione del Signore
Bologna, portico di S. Luca, 12 capp. già Bazzani, oggi
Gennari

[b] 36/20 La Beata Vergine coronata sopra tutti gli An-
geli
Bologna, portico di S. Luca, 15 capp. RR. MM. di
S. Mattia

DALMASIO, Lippo
vedi Lippo di Dalmasio

DALOUR, Pietro o LAURI, Pietro TA
33/29 e [b] 77/12 S. Michele
[Castelfranco Emilia], Forte Urbano, chiesa
[L'autore afferma che si crede sia P. Lauri, cfr. 34/1]
vedi Lauri, P.

DAL SOLE, Antonio detto il Monchino (Mancino)
vedi Monchino

DAL SOLE, Giovan Giuseppe (Bologna 1654-1719)
[b] 47/15 Due quadri della Passione
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, coro

DANTI, Ignazio (Perugia 1536 - Alatri 1586)
7/6 Orologgio per conoscere i Venti
Ozzano [Ozzano Emilia], palazzo Bianchetti

DARDANI, Antonio (Bologna 1677-1735)
[b] 76/8 Decorazione della chiesa
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa del Carmine

DARDANI, Paolo (Bologna 1726-1789)
[b] 147/26 Paesi
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, muri

DELLA BASTIA, Vittorio L
[b] 55/30 Tabernacolo
Budrio, chiesa dei Cappuccini, alt. Maggiore

DELLA CASA, Giovanni Battista (attivo nel 1680 c.)
[b] 4/34 Architettura del campanile ARC
Iniziato il 2 novembre 1687 - terminato nel 1690
Bologna, Annunziata
Notizia ricavata da P. Flaminio da Parma, cfr. [b] 4/17

DE MARIA, Ercole (S. Giovanni in Persiceto, sec. XVII)
42/19 Cleopatra o Lucrezia romana in atto di uccidersi; Giuditta; L'Arianna e Bacco
Rigosa, palazzo Pepoli
Copia degli originali di G. Reni, cfr. 42/21

DENTONE, Girolamo Curti detto il (Bologna 1575-1632)

26/13 Decorazione della Loggia doppia in volta A
Trebbo, casino Malvasia

26/25 La Beata Vergine col Bambino Gesù
[S. Marino], casino Zanetti
Su cartone di G. Reni, cfr. 26/24

[b] 5/6 Due Prospettive
Bologna, Annunziata, chiostro

DENTONE, Girolamo Curti detto il, CARRACCI, Antonio e Franceschino, MENGHINO DEL BRIZIO, Domenico Ambrogio detto e VALESIO, Giovanni Luigi
26/10 Decorazione (Dentone) con figure (Carracci, A. e F., Menghino del Brizio e Valesio) TE
Trebbo, casino Malvasia, soffitto della Sala, sul tavolato vedi Carracci, A. e F., Menghino del Brizio e Valesio, G.L.

DENTONE, Girolamo Curti detto il, e COLONNA, Angelo Michele
8/24 Decorazione di molte stanze
S. Marino, palazzo Paleotti
vedi Colonna, A.M.

[b] 28/33 Prospettiva con l'Arcangelo Michele, che scaccia i Demonij
Bologna, S. Michele in Bosco, in capo alla strada
Perduta
vedi Colonna, A.M.

DENTONE, Girolamo Curti detto il, SIGHIZZI, Andrea e MASSARI, Lucio
10/14 Decorazione di camini e soffitti
Riolo, palazzo Grimaldi Beccadelli
vedi Sighizzi, A. e Massari, L.

DESUBLEO, Michele (Maubenge 1601 - Parma 1676)
33/27 e [b] 77/10 Il Santo Titolare TA
[Castelfranco Emilia], Forte Urbano, chiesa, altare

[b] 87/22 S. Gioseffo ed il Puttino che li interpreta la Sacra Scrittura, con la Beata Vergine e due Angioli, et una gloria TA
Borgo Panigale, chiesa

DE TEDRICI, Matteo (Bologna, attivo nel 1462)
[b] 124/12 Croce istoriata con figure argento
1462
Bologna, S. Michele in Bosco
Firmato e datato

[b] 124/20 Toribolo, e navicella d'argento
Bologna, S. Michele in Bosco
Fuso per ordine di P. Salvatori, per farne uno più leggero, cfr. [b] 124/22
Secondo le Memorie e Tradizioni del Monastero, fu dipinto da L. Carracci nell'«Incendio di Monte Cassino» nel Chiostro, cfr. [b] 124/26

DI BIAGI, Pietro Antonio
[b] 157/2 Disegno per la facciata della Chiesa D
Mascarino, chiesa
Conservato nello Studio dell'Autore
Non si sa se sia stata eseguita

DIOLIVOLSE, Agostino (Trapani, attivo nel 1660) e COPPOLA, Vincenzo
[b] 30/27 Tabernacolo (Coppola) con quindici figurine S L intarsiato
(Diolivolse)
Bologna, Cappuccini
vedi Coppola, V.

P. DOMENICO MARIA (Bologna, attivo tra il 1731 e il 1750 c.)
[b] 61/15 Disegno della Chiesa D
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna

DONATI, Pietro Giacomo, (Medicina m. 1765)
[b] 63/22 S. Luca Evangelista; S. Liborio due quadri
Medicina, Beata Vergine dell'Aiuto, lat.

DONDUCCI, Giovanni Andrea detto il Mastelletta
vedi Mastelletta

DONNINI, Girolamo (Correggio, 1681-1743)
[b] 53/14 S. Vincenzo Ferrerio, risana Infermi, e molte figure
Minerbio, chiesa Arcipretale

DOTTI, Carlo Francesco (Piazza di S. Stefano, Como 1670-Bologna 1759)
20/22 Disegno della Cappellina D
S. Giuseppe, casino Castelli detto la Prospettiva
[b] 36/33 Disegno della Chiesa D
Bologna, Madonna di S. Luca
[b] [36bis/12] Intervento nella costruzione dell'Arco e Portico al Meloncello ARC
Bologna, portico di S. Luca
Su disegno di F. Bibiena, mutato dal Dotti per adattarlo al luogo, cfr. [b] [36bis/11]

E

ENRICUS
[b] 56/19 Crocefisso M
Budrio (forse), oratorio di S. Giovanni Battista, mensa dell'altare
Firmato nella croce: ENRICUS ME FECIT

F

FABBRI, Giovanni (Bologna, m. 1777)
[b] 25/13 Incisione degli affreschi del claustrò di S. Michele in Bosco I
Sui disegni di D. Fratta e G. Gandolfi, cfr. [b] 25/15

FABRIZIO MONSIEUR, Fabrizio Arrigucci detto (Francese, attivo nel 1655)
[b] 21/22 e [b] 124/32 Puttini e rilievi
1684
Bologna, S. Michele in Bosco, coro, pennacchi delle facciate laterali, intrecciati con l'ornato di E. Haffner, cfr. [b] 21/20

[b] 62/32 La Fede, la Speranza, la Carità, e l'Orazione
ST statue
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio

FACCINI, Pietro (Bologna 1562-1602)
[b] 31/3 Storie di S. Francesco due quadri
Bologna, Cappuccini, lat. alla «Beata Vergine» di P. Lauri, cfr. [b] 31/1

[b] 47/4 La Madonna che saglie al Tempio
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 10 capp.

[b] 49/26 e [b] 148/13 Cristo Crocefisso in mezzo alli Santi Pietro, e Paolo Apostoli TA
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

[b] 58/21 La Madonna del Rosario, con S. Domenico, e attorno li Misterij del Santissimo Rosario
Quarto di sotto [Quarto Inferiore], chiesa

[b] 65/24 La Beata Vergine, Sant'Antonio Abbate, e S. Rocco
Calcara, S. Niccolò, cappella

FANCELLI, Petronio (Bologna 1738-1800)
40/7 Ornamenti di finestre, e alla Porta
[Bolognese], palazzo Bacilieri, facciata

[b] 35/29 Quadratura
Bologna, portico di S. Luca, 8 capp. Caprara, attorno alla «Coronazione di spine» di N. Bertuzzi, cfr. [b] 35/28

FAVA, Pietro Ercole (Bologna 1669-1744)
10/22 e [b] 136/25 S. Pietro Apostolo che sulle nubi tiene la chiave del Cielo TA
Sasso [Sasso Marconi], palazzo dell'Arcivescovo, cappellina

FEGATELLI, Gioseffo Maria (Cento, attivo nella II metà del XVII sec.)
[b] 58/4 La Vergine Santissima di S. Luca sostenuta da due Angioli, li Santi Niccolò e Antonio di Padoa, Santa Agata TA
Mascarino, chiesa [parrocchiale]

[b] 70/6 Il Transito di S. Gioseffo TA
Pieve di Cento, chiesa dei P.P. delle Scuole Pie, alt.

[b] 70/28 S. Antonio di Padova che sta in atto di ricevere il Bambino dalla Beata Vergine; La Beata Vergine col suo Puttino, e due Angioli che sostengono una ghirlanda di rose, e San Domenico, Santa Caterina da Siena, e li quindici mistery del Rosario TA
Camugnano, chiesa

[b] 85/8 S. Francesco, S. Antonio di Padova, Santa Chiara, S. Michele, la Beata Vergine TA
Liano, chiesa delle Monache

FERDINANDO DA BOLOGNA (Fra, al secolo Vincenzo dal Bono 1704-1784)
[b] 149/1 Sei Prospettive TE

Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

[b] 149/6 S. Bonaventura, S. Antonio di Padova (mezze figure), quattro Angioli (ovali), ed una Concezione
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

[b] 149/9 Santa Chiara, e Santa Margherita da Cortona
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

FERDINANDO DA BOLOGNA e BERTUZZI, Nicola
[b] 61/7 Quadri di architettura (Ferdinando) con figure (Bertuzzi)
Medicina, chiesa dei Carmelitani, sagrestia
Vedi Bertuzzi, N.

FERETTI, Giovanni Domenico
vedi FERRETTI, G.D.

FERRAJUOLI, Nunzio detto degli Afflitti (Nocera dei Pagani 1661 - Bologna 1735)
[b] 107/29 Quattro paesi O
Bologna, S. Michele in Bosco, foresteria
[b] 126/25 Due Paesi
Borgo Panigale, chiesa

FERRAJUOLI, Nunzio detto degli Afflitti e MONTI, Francesco
[b] 17/7 S. Francesco in mezzo agli Angeli (Monti) in un Paese (Ferrajuoli)
Bologna, Osservanza, refettorio, sopra la porta
vedi Monti, F.

[b] 31/24 Paese (Ferrajuoli) e figure rappresentanti l'orazione di Cristo nell'orto (Monti) OM
Bologna, Cappuccini, capp. nella piazzetta verso l'orto
vedi Monti, F.

[b] 31/28 Cristo nel deserto con Angeli, ed altre figure
Bologna, Cappuccini, refettorio
vedi Monti, F.

FERRANTINI, Gabriele detto dagli occhiali (Bologna, attivo nel sec. XVIII)
[b] 7/28 Cristo apparente a S. Antonio Abate, e Santa Lucia
Bologna, Misericordia, 1 capp. Malisardi

[b] 27/1 Ancona di S. Lorenzo
Bologna, S. Michele in Bosco

FERRARI, Leonardo detto il Leonardino
vedi Leonardino

FERRARI, Luca (Genova)
[b] 46/27 S. Giovanni; Elia
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 6 capp. Maggiore

FERRARINI
[b] 55/20 Santi Giambattista e Sebastiano
Budrio, Sant'Agata

FERRATTINI, Gaetano (Bologna 1695-1765)
[b] 61/17 S. Francesco d'Assisi, e Santa Anna TA
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna, alt. Maggiore

[b] 61/19 S. Pietro Appostolo
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna

[b] 90/16 La Nascita di Giovanni Battista
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], chiesa

[b] 149/23 Pietà
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

FERRERI, Andrea (Milano 1673 - Ferrara 1744)
[b] 35/1 La Madonna S macigno
Bologna, portico di S. Luca

[b] 73/3 S. Felice Cappuccino
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei Cappuccini

FERRETTI (FERETTI), Giovanni Domenico (Firenze n. 1692)
16/4 e [b] 133/21 e [b] 136/18 Pittura TA
Villanuova [Villanova], palazzo Gozzadini, capp., alt.

FERRI, Girolamo (Bologna, m. 1670)
[b] 120/11 La Beata Vergine il Bambino che dà la palma a Santa Rosa TA
Barisella [Baricella], chiesa parrocchiale

FIAMMINGO (FIAMENGO), Denis Calvaert detto il
vedi Calvaert, Denis

FILIPPINI, Antonio (Medicina m. 1710)
[b] 59/23 S. Francesco Saverio
Medicina, Santi Mamante e Lucia, capp. Ercolani,
sotto quadro al «S. Francesco» di scuola di G. Reni, cfr.
[b] 59/21

FIORINI, Gabriele (Bologna, attivo nel 1570 c.)
[b] 25/22 S. Michele che con Angeli coronano l'Arma della Religione S
Bologna, S. Michele in Bosco, sopra alla porta dell'andito nuovo che unisce i due chiostri

[b] 27/9 Quattro figure ST
Bologna, S. Michele in Bosco, foresteria, camino

[b] 29/17 Sculture
Bologna, S. Michele in Bosco, monastero

[b] 125/10 Il Martirio di S. Lorenzo TA
Bologna, S. Michele in Bosco, alt.

FIORINI, Gabriele e ANONIMO SCULTORE
[b] 29/21 Statuette B
Bologna, S. Michele in Bosco, ornamento del pozzo
Eseguite con il modello di cera del Fiorini
vedi Anonimo Scultore

FIORINI, Giovanni Battista (Bologna, m. 1600) e ARETUSI, Cesare
[b] 28/30 La Incoronata, e Profeti
1538
Bologna, S. Michele in Bosco, cancello della scala grande
vedi Aretusi, C.

FIORINI, Pietro (Bologna 1539-1622 c.)
25/2 e [b] 87/32 Architettura dell'Arco ARC
Borgo Panigale, casino Aretusi

[b] 22/26 Architettura della porta del Monastero ARC
Bologna, S. Michele in Bosco

[b] 22/30 e [b] 25/18 Disegno e architettura del Chiostro D ARC
Bologna, S. Michele in Bosco, monastero

FOCHI (FUOCHI), Ferdinando (Bologna 1620-1684)
14/8 Decorazione di alcune stanze e la Chiesa
Lavino [Lavino di Sotto], palazzo Bianchini

FONTANA
[b] 61/23 S. Antonio Abate
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna

FONTANA, Angelo Maria (Bologna, attivo nel sec. XVIII) o GATTI, Girolamo
[b] 16/8 Li Santi Giovanni da Capistrano, e S. Pasquale Bajlon, e altri Santi Santificati dal Sommo Pontefice Alessandro VIII
Bologna, Osservanza, 6 capp.
vedi Gatti, G.

FONTANA, Lavinia (Bologna 1552 - Roma 1614)
[b] 20/20 e [b] 107/24 La Madonna il Bambino, e Santa Orsola, Santa Caterina Vergine Martire, Santa Margarita, Santa Agnese, e Santa Cecilia TA
Bologna, S. Michele in Bosco, foresteria
Firmato e datato: LAVI FONTA 1609

[b] 30/20 L'Annunciata due quadri
Bologna, Cappuccini, capp. Maggiore, arco, sui pilastri

[b] 50/24 La Beata Vergine col Signorino che prende fiori portigli da S. Gioannino, e S. Giuseppe
mezze figure

Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

[b] 111/3 La Nostra Donna Assunta
Cento, S. Francesco

FONTANA, Lavinia, copia da
[b] 20/20 Cinque Santine
Bologna, S. Michele in Bosco, Confessio, 3 capp.
Copia del quadro ora nella foresteria, firmato e datato, cfr. [b] 20/21

FONTANA, Prospero (Bologna 1512-1597)
[b] 48/12 Le due levate di Cristo dalla Croce TA
S. Antonio di Savena, chiesa, alt. Maggiore

[b] 49/29 e [b] 148/11 La Disputa di Santa Catterina Vergine Martire TA
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

FORMIGINE (FORMIGENE), Andrea Marchesi detto (Formigine 1480 c. - Bologna 1559)
[b] 9/14 Ornato
Bologna, Misericordia, 8 capp. Manzoli, attorno al «Cristo morto» del Francia, cfr. [b] 9/11

[b] 16/32 Ornamento intaglio
Bologna, Osservanza, alt. Maggiore
Vi era

FORMIGINE (FORMIGENE), Andrea, attr.
[b] 10/22 Ornato intaglio dorato
1557
Bologna, Misericordia, capp. Gozzadini

FORMIGINE (FORMIGENE), allievo di
[b] 128/11 Ornato
Lavino di Sopra, chiesa dei RR. MM. di S. Procolo, attorno alla tavola di P. Gallinari, cfr. [b] 128/5

FORNASARI, Carlo (Castelbolognese, attivo nel 1630)
[b] 56/27 Immagine della Madonna G
Budrio (fuori), Santa Maria delle Crede [Crete]

FORZANO, Prospero
[b] 94/19 Campana Maggiore
Bologna, Madonna del Monte, campanile
Firmata e datata: AVE MARIA MATER DEI ORA
PRO NOBIS ORIFEX FUT PROSPER FORZANUS
REGENSIS MCCCCLXXXXIII

FOSCHI [Giuseppe], (attivo in Bologna dal 1743 al 1778)
4/20 Stampe d'intaglio del Freggio con vasi in varie forme di Francesco Brizio, della loggia grande di palazzo Monsignorini in [S. Giovanni in] Calamosco, cfr. 4/17

FRANCESCHINI, Marc'Antonio (Bologna 1648-1729)
[b] 35/10 Annunciazione
Bologna, portico di S. Luca, 1 capp. all'inizio della salita.

[b] 45/30 Il S. Giovanni della Croce, che adora il bambino balzatosi nelle braccia dal Presepio
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 3 capp.

[b] 46/34 Madonna del Carmine
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 8 capp.

[b] 48/23 Il Crocifisso, la Madonna Santissima, e li Santi Giovanni e Pietro, e Madalena TA
Ozzano [S. Pietro di Ozzano], chiesa

[b] 55/15 S. Filippo Benizzi
Budrio, chiesa dei PP. Serviti

[b] 130/26 S. Filippo Neri TA
Gesso, chiesa arcipretale

FRANCESCHINI, Marc'Antonio, copia da
[b] 117/17 Il Transito di S. Gioseffo
S. Lorenzo in Collina, chiesa parrocchiale

FRANCESCHINI, Marc'Antonio, GANDOLFI, Ubaldo e BONI, Giacomo
[b] 36/1 La Risurrezione di Cristo; S. Luca, e Santa Caterina Vigri
Bologna, portico di S. Luca, 11 capp. Accademia Clementina
Eseguiti dal Boni sui cartoni del Franceschini, e rinnovati dal Galdolfi
vedi Gandolfi, U. e Boni, G.

FRANCESCHINI, Marc'Antonio e GAROFALINI, Giacinto
[b] 46/23 S. Domenico fa vedere a Santa Teresa le piaghe del Signore; la particola Sacramentata che va da sè in bocca alla Santa due quadri
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 6 capp. Maggiore
Eseguita dal Garofalini con assistenza del Franceschini vedi Garofalini, G.

FRANCIA
7/3 Madonna col Bambino
Gaibola, palazzo Tortorelli

[b] 16/31 Due teste due tondi
Bologna, Osservanza, sagrestia, già nell'ornamento dell'alt. Maggiore del Formigine, cfr. [b] 16/32

FRANCIA, I, scuola di
[b] 126/18 Christo risorgente, la Madonna Santissima, S. Giacomo Appostolo TA
Borgo Panigale, chiesa, canonica, alt.

FRANCIA, Francesco Raibolini detto il (Bologna 1450-1518)

[b] 1/20 e [b] 120/6 La Madonna col Figliuolo, e S. Giannino a piedi, e li Santi Paolo, e Francesco TA
Bologna, Annunziata, 2 capp. Scappi, lat. alla «Santa Margherita» di G. Pedretti, cfr. [b] 1/19
Sottoscritto: IOANNES SCAPPI OB IMMATURUM LACTANTII FILII OBITUM PIETISSIME AFFECTUS HOC VIRGINI DIVOQ PAULO DICAVIT

[b] 1/23 e [b] 158/25 Il Crocifisso, con la Madonna, e la Maddalena S. Girolamo, e S. Francesco
Bologna, Annunziata, 3 capp. Graffi [Grassi]
Firmato: Francia Aurifex

[b] 2/15 e [b] 158/19 L'Annunziata di Maria Vergine con li Santi Francesco, Giorgio, e altro
Bologna, Annunziata, 10 capp. Maggiore Tanari, alt.

[b] 3/7 S. Sebastiano
Bologna, Annunziata, sopra alla porta

[b] 4/14 Il Christo morto portato alla sepoltura
Bologna, Annunziata, sagrestia, alt. Fiorini
Già attribuito dal Cavazzone a L. Costa, cfr. [b] 4/15

[b] 8/3 e [b] 8/10 e [b] 156/4 Storielle: il Bambino Gesù adorato dalla Beata Vergine Santa, due figure, e due Angeli; la Beata Vergine il Bambino in grembo S. Giovannino Cristo in Croce S. Agostino...
Bologna, Misericordia, 2 capp. già Gozzadini, oggi Zambeccari, peduccio dell'ornato

[b] 8/19 La Beata Vergine col Signorino, e li Santi Agostino, Francesco, Gio. Battista, Monica, e Vitale; nell'ornato superiore: il Cristo morto, sostenuto da due Angeli; nel peduccio sotto: il Presepio, Cristo Battezzato da S. Gio. Battista, S. Francesco ricevente le stimmate, l'Arma Felicini, e la Ringhiera
1490

Bologna, Misericordia, 6 capp. Felicini
Firmato sotto l'Angelo sonante: Opus Francia Aurificis

[b] 8/28 Due colonne con Arco, sotto il quale due Armi Felicini, e Ringhiera, e nel mezzo Cristo risorto, e un soldato dormiente SB pace in argento
Bologna, già alla Misericordia, 6 capp. Felicini, ora in S. Biagio

[b] 9/11 La Beata Vergine col Puttino, e li Santi Giorgio, Giovanni Battista, Agostino, Stefano, e l'Angelo grazioso sotto col Giglio; nell'ornato superiore: il Cristo morto
Bologna, Misericordia, 8 capp. Manzoni

[b] 33/9 S. Sebastiano
Bologna, S. Giuseppe, 5 alt. Maggiore, lat.

[b] 132/24 S. Giovanni Battista
S. Giovanni in Persiceto, chiesa principale

FRANCIA, Francesco Raibolini detto il, copia

[b] 9/32 S. Sebastiano
Bologna, Misericordia, 13 capp. già Casij, sopra la porta

FRANCIA, Francesco Raibolini detto il e COSTA, Lorenzo

[b] 8/33 Il Presepio, co' Santi Agostino, Francesco, Giuseppe, e Antonio Galeazzo Bentivoglio (committente), un Pastore coronato (dicono il Cavaglier Casio) ed un Angelo; nell'ornato superiore: la Santissima Annunziata e l'Christo risorto; nella predella: la Storia de'Maggi (opera di L. Costa su disegno del Francia) TA
Bologna, Misericordia, 7 alt. Maggiore, sopra il coro
Firmato: Pictorum cura opus Mensibus duobus consumatum. Antonius Galeaz Jo.IIBentivogli fil. Virgini dicavit
vedi Costa, L.

FRANCIA, Francesco Raibolini detto il e ANONIMO ARTISTA VETRAIO
[b] 10/23 e [b] 156/6 La Madonna sedente bambino in grembo V
Bologna, Misericordia, capp. Gozzadini
Su disegno del Francia
vedi Anonimi Artisti

FRANCIA, Giacomo Raibolini detto il (Bologna 1486-1557) e FRANCIA, Giulio Raibolini detto il
[b] 14/26 La Beata Vergine in gloria d'Angeli, e sotto li Santi Paolo tutelare della Chiesa, S. Giambattista, S. Francesco e Santa Catterina
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi
Sottoscritto: I.I. FRANCIA AURIFI BONON FECER MDXXV
vedi Francia, Giulio

FRANCIA, Giacomo Raibolini detto il o Giulio
[b] 15/1 La Madonna
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi, sottoquadro alla «Beata Vergine in gloria» di Giacomo e Giulio Francia, cfr. [b] 14/26
vedi Francia, Giulio

FRANCIA, Giulio Raibolini detto il (Bologna 1487-1540) e FRANCIA, Giacomo Raibolini detto il
[b] 14/26 La Beata Vergine in gloria d'Angeli, e sotto li Santi Paolo tutelare della Chiesa, S. Giambattista, S. Francesco e Santa Catterina
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi
Sottoscritto: I.I. FRANCIA AURIFI BONON FECER MDXXV
vedi Francia, Giacomo

FRANCIA, Giulio Raibolini detto il o Giacomo
[b] 15/1 La Madonna
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi, sottoquadro alla «Beata Vergine in gloria» di Giacomo e Giulio Francia, cfr. [b] 14/26
vedi Francia, Giacomo

FRANCUCCHI, Innocenzo detto Innocenzo da Imola
vedi Innocenzo da Imola

FRATTA, Domenico Maria (Bologna 1696-1763) e GALDOLFI, Gaetano
[b] 25/15 Disegni degli affreschi del claustrò di S. Michele in Bosco D

Il Gandolfi esegui i tre che il Fratta non poté eseguire a causa della morte, cfr. [b] 25/16
Incisi da G. Fabri, cfr. [b] 25/13
vedi Gandolfi, G.

FUOCHI, Ferdinando
vedi Fochi, F.

FURLANI (FORLANI), Bonaventura (Bologna, attivo nel 1782)
[b] 47/30 S. Magno Abate S
Bologna, S. Omobono ed Aldobrando

G

GABBIANI, Antonio Domenico (Firenze 1652 - 1725)
[b] 115/11 La Madonna che tiene il Bambino che porge il Rosario a S. Domenico, e S. Antonio di Padova TA
Pianoro, chiesa

GABRIELLI (GABBRIELLI), Giuseppe (S. Giovanni in Persiceto 1686 - 1767)
[b] 7/20 Li Santi Sette Fondatori della Religione de Servi, che ricevono l'abito da Maria Vergine
Bologna, SS. Vito e Modesto

[b] 50/4 La Santissima Trinità, S. Giacomo, S. Vincenzo Ferrerio
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

[b] 64/20 Li Santi Ippolito e Cassiano
Castagnolo, chiesa parrocchiale, prospetto

[b] 72/24 La Santissima Trinità, e molti Angioli che portano il globo del Mondo del Padre, la Croce del Figlio, con Angioli che hanno li strumenti della Passione (in basso)
Castello S. Gioanni [S. Giovanni in Persiceto], oratorio del Suffragio, alt. Maggiore

[b] 73/4 Il Martirio del Beato Fedele; Un Miracolo del Beato Serafino due quadri
Castello S. Gioanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei Cappuccini

[b] 78/9 La Madonna del Rosario, e li Santi Faustino, e Giovita
S. Apolinare [S. Apollinare], chiesa

[b] 89/13 Un miracolo di S. Francesco di Paola; S. Filippo Neri portato dagli Angioli al Paradiso A
Granarolo, chiesa, lat. all'alt. Maggiore

GADDI, Francesco (Bologna, m. 1784)
[b] 2/6 S. Pietro Regalato
Bologna, Annunziata, 6 capp. Bettini

GALANINO, Baldassarre Aloisi detto il (Bologna 1577-Roma 1638)
[b] 16/4 La Beata Vergine S. Giambattista e S. Francesco
Bologna, Osservanza, 5 capp. già Mastri

[b] 23/19 Lo Sposo [Valeriano], che si fa insegnare la Strada per rinvenire l'ascoso S. Urbano Papa
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 8 riqu.

GALANINO, Baldassarre Aloisi detto il, attr.
[b] 159/12 La Madonna Bambino detto Santo [S. Bartolomeo], S. Giovanni Battista TA
[Bolognese], capp. dell'Apostolo S. Bartolomeo
Ritoccata

GALASSO (Ferrara 1430 c. - 1470 c.)
[b] 12/25 Il Mortorio della Madonna portata al Sepolcro dagli Apostoli, e vi erano ritratti al naturale il Cardinale Bessarione, Niccolò Perotto, Graziano Monaco Castinese, ed altri famosi letterati di quel secolo... una Veduta di strada con belle fabbriche, ed un Angelo che con una spada haveva tagliate...
Bologna, Madonna del Monte, parte della Chiesa aggiunta nel 1450 dal Card. Bessarione, facciata
Restaurata nel 1600, cfr. [b] 13/4, ma fatta distruggere da P. Eugenio Condulmeri nel fare l'altare di S. Benedetto, cfr. [b] 12/22

GALASSO, CRISTOFORO DA MODONA, JACOBUS (JACOPO) E SIMONE DEI CROCEFISSI
[b] 10/10 Storie
1370 c.
Bologna, Madonna di Mezzaratta
Notizie dal Vasari, dal Malvasia e da altri autori.
Vedi Jacobus, Cristoforo da Modona, Simone dei Crocefissi

GALEAZZI, Serafino
[b] 60/14 Stucchi ST
Medicina, chiesa dei Carmelitani

GALGANO DI GIOVANNI (VANNI) BARACCI (Siena, attivo nel XIV sec.)
[b] 39/19 Disegno della Chiesa D
1339
Bologna, Certosa
Notizie da P. Isidoro Ugurteri Azzolini nelle «Pompe Sanesi», parte I, folio 658, e dell'Archivio della Certosa di Maggiano, cfr. [b] 39/23

GALLINARI
42/15 La Madonna del Santissimo Rosario, li Santi Rocco, e Sebastiano, Antonio Abbate, e Carlo Borromeo TA
Rigosa, palazzo Pepoli, cappella, altare, frontale all'alt. principale

GALLINARI, Giacomo (Bologna, attivo nella II^a metà del sec. XVII)
[b] 51/2 La Decollazione di S. Giovanni Battista TA
Castello Guelfo, S. Giovanni Battista, alt. Maggiore
[b] 82/19 La Madonna del Rosario e suoi Misteri con S. Domenico e S. Pangrazio TA
Creda, S. Giacomo, alt.

GALLINARI, Pietro (Bologna (?) - Modena 1664)
[b] 116/23 S. Niccolò, Santa Agata e altro Santo (forse) TA
Zola [Zola Predosa], SS. Niccolò ed Agata, alt. Maggiore

[b] 128/5 La Madonna del Rosario col suo Divino Figlio Bambino, attorno li misterij del Santissimo Rosario e S. Luca Evangelista, e un Santo Vescovo... TA
Lavino di sopra, chiesa dei RR.MM. di S. Proloco, 3 alt.

GALLINARI, Pietro, attr.
[b] 116/27 S. Antonio Abbate, Santa Lucia, e li Misterij del Santissimo Rosario
Zola [Zola Predosa], SS. Niccolò ed Agata, frontale alla Madonna del Rosario, di Anonimo Pittore o Scultore, cfr. [b] 116/27

GAMA (GAMMA), Francesco (m. 1767)
[b] 1/14 S. Giacomo della Marca, e S. Francesco Solani
Bologna, Annunziata, 1 capp. Gozzadini
[b] 102/25 La Beata Vergine col Bambino Gesù, S. Antonio Abbate e S. Vincenzo Ferrerio
Bologna, Madonna di S. Luca, sotto all'iscrizione di D. Creti all'alt. a sinistra, cfr. [b] 102/19

GAMBARI, Bonaventura (Bologna, attivo dal 1738 al 1784 c.) e LELLI, Ercole
[b] 63/2 e [b] [106 bis/12] Ostensorio
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio
Su modello di E. Lelli
vedi Lelli, E.

GAMBARINI, Giuseppe (Bologna 1680-1725)
[b] 16/29 La Venuta di Santa Caterina Vigri in Bologna ricevuta da Superiori della Città
Bologna, Osservanza, sagrestia, interno, sopra alla porta

GAMBARINI, [Giuseppe] e CHIARINI, Marc'Antonio
38/23 Prospettive (Chiarini) con figure (Gambarini) TE
Bologna, palazzo Pastarini
vedi Chiarini, M.A.

GAMBARINI, Pietro Girolamo (Bologna, attivo tra il XVII e il XVIII sec.)
[b] 137/24 Stucchi ST
Martignone [S. Giacomo del Martignone], capp. Zambeccari

GAMMA, Sebastiano (m. 1768)
[b] 70/19 S. Antonio di Padova avanti alla Beata Vergine TA
Bagni (fuori di Cento), chiesa, alt.

GANDOLFI, Gaetano (Bologna 1734-1802)
[b] 151/4 Il Beato Bernardino da Feltre
Bologna, Annunziata, sagrestia
[b] 152/3 Il Crocefisso; S. Giovanni Battista e S. Girolamo (lateral) guazzo
Bel Poggio, oratorio Buratti, alt., sul muro

[b] 152/11 La Madonna in gloria; S. Jacopo apostolo, e Santa Liberata vergine (nel basso) TA
Zenerigolo, S. Jacopo Apostolo
[b] 152/25 Tavola TA
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco]
Per don Dalla Torre

GANDOLFI, Gaetano e FRATTA, Domenico
[b] 25/15 Disegni degli affreschi del claustrum di S. Michele in Bosco D
Il Gandolfi ha fatto i tre che il Fratta non poté eseguire a causa della sua morte
Incisi da G. Fabri, cfr. [b] 25/13
vedi Fratta, D.

GANDOLFI, Ubaldo (S. Matteo della Decima, 1728-Ravenna 1781)

[b] 49/30 e [b] 148/8 La Beata Vergine il Bambino in gloria d'angeli, e sotto li Santi Pietro Apostolo S. Niccolò Vescovo di Bari, S. Luigi Gonzaga, Santa Maria Maddalena de' Pazzi TA

Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale, alt. Maggiore

[A [b] 148/8 l'Autore scrive «Santa Teresa» anziché «S. Maria Maddalena»]

[b] 51/32 La Madonna il Bambino S. Giorgio e S. Francesco d'Assisi TA

Castello Bolognese, chiesa dei Cappuccini, alt.

[b] 59/17 Li Santi Lorenzo, Antonio di Padova, Ignazio Lojola, ed Eligio
Medicina, Santi Mamante e Lucia Martiri, capp. Rusconi

[b] 109/24 e [b] 115/16 e [b] 133/24 e [b] 137/1 La Madonna li Santi Sebastiano, Marco, e Antonio Abbate TA 1772

Vigorso, [S. Marco Evangelista], altare

[b] 120/27 S. Francesco di Sales
S. Marino, chiesa parrocchiale, altare TA

[b] 129/2 Nostro Signore che dimostra il Sagro suo Cuore, la Madonna, e S. Ignazio TA
[Contado] capp. Scappi, alt.

[b] 133/27 La Beata Vergine li Santi Sebastiano e Rocco Cento, chiesa arcipretale

[b] 151/10 Il Beato Giacomo Primadizzi
Bologna, Annunziata, sagrestia

[b] 152/26 La Beata Vergine Bambina Santa Anna e S. Giuseppe TA
Lujano [Lojano], chiesa

GANDOLFI, Ubaldo e FRANCESCHINI, Marc'Antonio e BONI, Giacomo

[b] 36/2 La Risurrezione di Cristo; San Luca, e Santa Catterina Vigri

Bologna, portico di S. Luca, 11 capp. Accademia Clementina

Eseguiti dal Boni sui cartoni del Franceschini, e rinnovati dal Gandolfi

vedi Franceschini, M.A., Boni, G.

GARBIERI

[b] 149/29 La Deccolazione di S. Giovanni Battista
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa degli Agostiniani

GARBIERI, Lorenzo (Bologna 1580-1654)

[b] 23/5 S. Benedetto, che fanciullo ancora, si incamina al deserto, seguitato dalla dolente nutrice con invoglio sotto il braccio, e con istupore di sconsolati Parenti
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 4 riq.

[b] 23/25 Tiburzio battezzato dal pontefice Urbano
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 11 riq.

[b] 23/26 L'istesso [Tiburzio], che mediante il ricevuto Battesimo insieme con la Sposa, vede l'Angelo, che loro appressa due corone
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 12 riq.

[b] 24/33 S. Cecilia decapitata
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 31 riq.

[b] 25/5 Il Ladro condotto al Santo [S. Benedetto] da Soldati a cavallo
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 34 riq.

[b] 25/6 S. Cecilia pianta da' Cristiani, che le rasciugano il Sangue de taglij
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 35 riq.

[b] 25/8 La sepoltura data alla stessa [S. Cecilia]
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 36 riq.

[b] 30/10 Il Cristo spogliato per Crucifigerlo
Bologna, Cappuccini

GARBIERI, Lorenzo e LEONARDINO, Leonardo Ferrari detto

[b] 75/25 S. Carlo
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa arcipretale, alt. Masini
Ritoccata dal Leonardino
vedi Leonardino

GARGALLI, Filippo (Bologna 1750-1835)

[b] 154/21 S. Vincenzo Ferrerio che guarisce una inferma TA
Ronzano, chiesa, alt. Maggiore

GAROFALINI (GAROFALLINI), Giacinto (Bologna 1666-1723) e FRANCESCHINI, Marc'Antonio

[b] 46/23 S. Domenico fa vedere a Santa Teresa le piaghe del Signore; la particola Sacramentata che va da sè in bocca alla Santa due quadri
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 6 capp. Maggiore

Eseguiti dal Garofalini con assistenza del Franceschini
vedi Franceschini, M.A.

GATTI, Girolamo (Bologna 1662-1726)

[b] 16/20 La Beata Vergine e il Salvatore che appare a S. Francesco chiaroscuro
Bologna, Osservanza, 8 capp. Foresti, sopra la porta maggiore

[b] 60/3 Santa Catterina da Bologna
Medicina, Santi Mamante e Lucia Martiri, capp. Donati, sottoquadro alla «S. Orsola» di F. Torelli, cfr. [b] 61/1

[b] 60/24 S. Andrea Corsini
Medicina, chiesa dei Carmelitani

[b] 72/19 S. Gioacchino, e Santa Anna tengono per mano la Vergine ancor fanciulla TA
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa delle Monache

GATTI, Girolamo o FONTANA, Angelo Maria

[b] 16/8 Li Santi Giovanni da Capistrano, e S. Pasquale Bajlon, e altri Santi santificati dal Sommo Pontefice Alessandro VIII
Bologna, Osservanza, 6 capp.
vedi Fontana, A.M.

GEIZLER, Giovan Gaspare
vedi Gleizeler, Giovan Gaspare

GENNARI

[b] 121/12 S. Silvestro Papa
Crevalcore, S. Silvestro, alt. Maggiore

GENNARI, attr.

[b] 68/9 La Beata Vergine Santa Maria Maddalena de' Pazzi, S. Francesco di Paola, S. Gaetano
Cento, Santa Croce

GENNARI, I, scuola dei

[b] 149/34 S. Niccola da Tolentino, e S. Tommaso di Villanova
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa degli Agostiniani

GENNARI, Bartolomeo (Cento 1594 - Bologna 1661)

[b] 111/31 La Madonna della Vita
Cento, Santissimo Nome di Dio

[b] 112/25 S. Tommaso Appostolo che tocca il Costato a Nostro Signore Gesù Cristo
Cento, Santissimo Rosario

GENNARI, Benedetto

[b] 110/14 S. Niccola da Tolentino; S. Girolamo Cento, S. Agostino, 3 capp.

[b] 113/21 S. Giorgio
Corpo di Reno, [S. Giorgio], alt. Maggiore

GENNARI, Benedetto, sr. [Cento 1570-1610]

[b] 110/5 S. Giovanni Battista in atto di battezzare Cristo TA
Cento, S. Agostino, 1 capp. dalla parte dell'Epistola

[b] 111/4 Li Santi Martiri Crocefissi dell'ordine Francescano
Cento, S. Francesco

[b] 111/7 La Vergine del Carmelo
Cento, S. Maria dell'Annunciata

[b] 111/26 S. Francesco d'Assisi
Cento, Santa Maria della Purificazione

[b] 112/14 Nostro Signore Gesù Cristo depposto dalla Croce
Cento, Santissima Pietà, alt. Maggiore
[Attribuito dall'Autore anche al Guercino, cfr. [b] 68/12]

[b] 112/16 Santa Anna
Cento, Santissima Pietà

[b] 113/10 La Cena di Nostro Signore co duoi Discepoli in Emaus
Cento, Santissima Trinità, in muro

GENNARI, Benedetto, iunior (Cento 1633-Bologna 1715)

[b] 30/6 S. Antonio da Padova col Bambino Gesù
Bologna, Cappuccini, 1 alt.

[b] 70/4 e [b] 113/26 La vocazione di Santa Chiara
Pieve di Cento, Santa Chiara, alt. Maggiore

[b] 111/19 La Santa Teresa di Gesù
Cento, Santa Maria Maddalena

[b] 113/18 S. Sebastiano
Renazzo, [S. Sebastiano]

[b] 113/29 La Beata Vergine del Carmelo
Buona Compra, [S. Martino]

GENNARI, Carlo (Bologna 1716-1790)

[b] 61/24 S. Luigi Re di Francia; Santa Elisabetta regina di Portogallo due ovati
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna

[b] 61/25 La Apparizione di Gesù Cristo alli due Discepoli che andavano in Emaus
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna

[b] 66/9 La Decollazione di S. Giovanni Battista
Cento, Duomo

[b] 148/5 S. Vincenzo Ferrerio
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

[b] 151/12 Un Beato, e una Beata
Bologna, Annunciata, sagrestia

GENNARI, Cesare (Cento 1637-Bologna 1688)

[b] 66/30 Tavola TA
Cento, chiesa del Rosario, alt.

[b] 110/28 La Santa [Santa Caterina]
Cento, Santa Caterina, alt. Maggiore

GENNARI, Ercole (Cento 1597 - Bologna 1658)

[b] 68/22 e [b] 113/8 La Beata Vergine S. Felice, e S. Filippo
Cento, Santissima Trinità

[b] 68/23 e [b] 113/6 S. Francesco, S. Antonio, Sant'Orsola, la Santissima Trinità (sopra) TA
Cento, Santissima Trinità, alt. Maggiore

[b] 110/33 S. Gaetano Tiene, S. Francesco di Paola
Cento, Santa Croce

[b] 111/14 La Santa Agata, S. Luigi Rè di Francia, e S. Pancrazio
Cento, S. Maria del Penzale e S. Isidoro

[b] 111/17 La Santa Titolare della Chiesa
Cento, Santa Maria Maddalena, alt. Maggiore

GENNARI, Giovanni Battista (Cento, attivo nel 1607)

[b] 111/1 S. Carlo Borromeo
Cento, Santa Croce

GESSI, Giovan Francesco (Bologna 1588-1649)
40/32 e 42/5 Salvatorino con la Croce
Meldola [Medola], casino Tazzi oggi Biancani

[b] 2/2 S. Francesco estatico
Bologna, Annunziata, 5 capp. Venenti

[b] 15/5 Testa di S. Francesco
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi
Copiata dal Palione di G. Reni, cfr. [b] 15/5

[b] 15/6 Testa di S. Antonio da Padova
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi

[b] 40/31 La Miracolosa pescagione di Pietro alla presenza di Cristo; Santi (laterali)
Bologna, Certosa, coro

[b] 41/11 Il Cristo che scaccia i venditori dal Tempio
Bologna, Certosa, coro

[b] 63/28 Tavola TA
Medicina, Santa Maria ad Nives, alt. Maggiore

[b] 69/26 Tavola TA
Pieve di Cento, chiesa della SS. Trinità, alt.

[b] 73/11 La Madonna Santissima in Trono col Bambino, li Santi Sebastiano, Giacomo, e Francesco TA
S. Giacomo del Martignone, chiesa, alt. Maggiore

[b] 74/27 Sant'Agata
S. Agata [S. Agata bolognese], chiesa
In luogo di quella di G. Reni, cfr. [b] 74/28

[b] 80/10 S. Benedetto penitente
Eremo [Tizzano Eremo], chiesa

[b] 88/20 S. Giovanni Battista predicante alle Turbe nel deserto
Trebbio [Trebbio di Reno], chiesa

[b] 121/29 S. Niccolò di Bari e S. Lorenzo, Santa Francesca Romana in atto di adorare la Beata Vergine
Crevalcore, S. Maria dei Poveri, alt.

[b] 137/5 Christo Crocefisso, S. Antonio Abbate e S. Sebastiano TA
Bibulano, chiesa parrocchiale

GESSI, Giovan Francesco e ALBANI, Francesco
[b] 42/18 La Risurrezione del Signore
Bologna, Certosa, capitolo
Iniziata dal Gessi e terminata dall'Albani
vedi Albani, F.

GESSI, Giovan Francesco o RENI, Guido, scuola di
[b] 104/31 L'Assunta
Bologna, Santa Maria degli Angeli, alt. Maggiore
vedi Reni, G., scuola di

GHEDINI, Giuseppe Antonio (Ficarolo 1707 - Ferrara 1791)
[b] 58/27 S. Giovanni Battista TA
Castenaso, chiesa parrocchiale

GHERARDI, Cristoforo (Borgo S. Sepolcro 1508-1556) e CUGNI, Giovanni Battista
[b] 28/7 Stucchi ST
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, attorno alle tre tavole di G. Vasari, cfr. [b] 27/19
vedi Cugni, G.B.

GHERARDI, Cristoforo, VASARI, Giorgio e VELTRONI, Stefano

[b] 122/20 Venti Storielle dell'Apocalisse
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, fregio
vedi Vasari, G. e Veltroni, S.

[b] 122/23 Fregio con le vedute delli Monasteri di quell'ordine Ulivetano, con il grottesco ecc.
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio
vedi Vasari, G. e Veltroni, S.

GHERARDINI, Stefano (Bologna 1696-1756)

2/18 Pitture mobili
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati

GHERARDINI, Stefano, attr.

[b] 149/19 Un Santo libera un Indemoniato
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

GIACOMO da Ulma (Ulma, m. 1491)

[b] 94/9 La Incoronazione della Madonna V
Ronzano, chiesa dei PP. Domenicani, sopra alla porta

[b] 94/11 Il Divino Salvatore V
Ronzano, chiesa dei PP. Domenicani, accanto all'alt. Maggiore

[L'autore scrive Giovanni da Ulma; in realtà si tratta di Giacomo, cfr. Ms. B 124 nella Biblioteca Comunale di Bologna].

GIACOMONE da BUDRIO, Giacomo Lippi detto (Budrio, attivo nel 1624 c.)

11/19 Freggi delle stanze
Ozzano, [Ozzano Emilia], palazzo Spada

[b] 5/13 Le gesta di Maria Vergine A
Bologna, Annunziata, archi del portico

[b] 55/19 Tutti li Santi
Budrio, S. Agata, alt. Maggiore

[b] 57/10 Tutti i Santi TA
Budrio (fuori), chiesa parrocchiale

[b] 120/1 Christo in Croce, la Madonna addolorata S. Giovanni Evangelista li Santi Pietro e Paolo TA
Bologna, Misericordia, sagrestia, alt.

[L'Autore scrive: Giacomo Lippi detto Giacomone da Medicina, cfr. [b] 120/5]

GIANNOTTI, Silvestro detto il Lucchese
vedi Lucchese

GIGLIOLI (GILIOLI), Giacinto (Bologna 1594-1665) o ALBANI, Francesco, scuola di

[b] 126/32 La Madonna del Rosario
Borgo Panigale, chiesa, sagrestia
vedi Albani, F., scuola di

GIONIMA, Antonio (Venezia 1697 - Bologna 1732)

[b] 136/27 Decorazione
[Bolognese], cappella del generale Marsigli

GIOTTO (Colle di Vespignano 1267 (?) - Firenze 1337)

[b] 6/3 La Madonna col Bambino Gesù, che l'accarezza, e da un lato l'Arcangelo Gabriele, e dall'altro, l'Arcangelo Michele, e appresso, SS. Pietro, e Paolo, e cinque testine sotto in alcuni tondetti pittura a caselle dorate
Bologna, S. Maria degli Angeli, sagrestia, già all'alt. Maggiore

Firmata sotto lo scanno della Madonna: Op. Magistri Jocti Floren

GIOVANNI DA PANICO (Panico, attivo nel 1283)

[b] 80/27 Architettura della Chiesa ARC
1283

Sasso [Sasso Marconi], chiesa della Madonna
Riferito dal Masini al fol. 263, cfr. [b] 80/29

GIOVANNI DA ULMA,
vedi Giacomo da Ulma

GIOVANINI, Domenico (Parma, attivo tra il XVII e il XVIII sec.)

[b] 62/23 S. Filippo Neri
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio

GIOVANNINI, Carlo Cesare (Parma 1695 - Bologna 1758)

[b] 53/12 S. Filippo Neri avanti alla Madonna Santissima, e varie figure TA

Minerbio, chiesa arcipretale

[b] 141/11 La Madonna del Carmine, con li Santi Rocco, ed Antonio TA
Funò, chiesa parrocchiale

GIOVANNINI, Giacomo Maria (Bologna 1667 - Parma 1717)

[b] 25/11 Disegni e incisioni degli affreschi del claustrò di S. Michele in Bosco DI
Pubblicati in Bologna l'anno 1694

GIOVANNINO DA CAPUGNANO (attivo fine sec. XVI)
5/11 Paesi due quadretti
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignori

GLEIZELER (GEIZLER), Giovan Gaspare (Svizzero, attivo nella 1 metà del XVIII sec.)
2/18 Pitture mobili
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati

[b] 43/3 Quattro gran paesi
Bologna, Certosa, foresteria, sala

[b] 43/18 Paese
Bologna, Certosa, camera

GOTTI, Giuseppe Carlo (Budrio, attivo nel 1720 c.)
[b] 62/28 Dipinto
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio, capp. delle Reliquie

GOVONI, Antonio Maria (Bologna, attivo intorno al 1587)
[b] 52/13 S. Antonio Abbate; S. Antonio di Padova
due quadri
Selva [Selva Malvezzi], chiesa arcipretale, capp. laterale

GRATI, Giovanni Battista (Bologna 1681-1758), GRAZIANI, Ercole, TERZI, Cristoforo e PEDRETTI, Giuseppe
[b] 122/9 Li Santi Dottori della Chiesa: S. Agostino (Graziani), S. Girolamo (Terzi), S. Gregorio (Pedretti)
oval
Crevalcore, chiesa della Concezione, esterno
vedi Graziani E, Terzi C., Pedretti G.

GRAZIANI, Ercole [senior] (Mezzolara 1651 - Bologna 1726)
9/1 Decorazione
Mirabello, palazzo Ranuzzi, camera, volta
9/5 Decorazione
Mirabello, palazzo Ranuzzi, stanze
12/3 Dipinti di quadratura
Volta [Volta di Reno], palazzo Sampieri

GRAZIANI, Ercole [junior] (Bologna 1688-1765)
11/1 e [b] 102/13 e [b] 136/23 La Concezione Immacolata di Maria Vergine TA
Sasso [Sasso Marconi], palazzo Ranuzzi, cappella, alt.

[b] 31/10 Due Quadri
Bologna, Cappuccini, sulle pilastrate che dividono le cappelle

[b] 41/25 Il Beato Niccolò Albergati
Bologna, Certosa, capp. interna segreta

[b] 53/10 S. Antonio di Padova col Bambino Gesù TA
Minerbio, chiesa Arcipretale

[b] 59/9 Li Santi Pietro, e Paolo, Mammante, e Lucia
Medicina, Santi Mammante e Lucia Martiri, alt. Maggiore

[b] 60/25 S. Simone Stocco; S. Pietro Tommaso
due quadri
Medicina, chiesa dei Carmelitani

[b] 88/6 La Nostra Donna in trono col Bambino, con due Angioletti, S. Giuseppe, S. Giovanni Battista TA
[Borgo Panigale], casino Aretusi, chiesa, alt.

[b] 148/30 S. Felice coronato dal Salvatore
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

[b] 149/21 Un Santo che sotto al Patibolo è sostenuto dagli Angeli
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

GRAZIANI, Ercole, scolaro di
[b] 127/6 La Circoncisione di Nostro Signore; la Disputa del detto al Tempio; l'Andata di Cristo al Calvario con la Croce; la Deposizione dalla Croce
quattro quadri
Borgo [Borgo Panigale], cappella Gnudi

[b] 127/10 La Natività del Signore; l'Addorazione dei Maggi
due ovali
Borgo [Borgo Panigale], cappella Gnudi

[b] 127/13 Il Transito di Santa Anna; quello della Madonna
due ovali
Borgo, [Borgo Panigale], Cappella Gnudi

[b] 127/15 La Fuga in Egitto; la Crocefissione del Salvatore
Borgo [Borgo Panigale], cappella Gnudi, 2 sovrapposte

[b] 127/17 La Coronazione; Flagellazione del Signore
Borgo [Borgo Panigale], cappella Gnudi, due sovrapposte

[b] 127/19 Il Cenacolo
Borgo [Borgo Panigale], cappella Gnudi, mensa dell'altare

GRAZIANI, Ercole e COLLINA, Mariano
[b] 115/7 S. Magno Abbate
S. Giovanni in Persiceto, chiesa collegiata
Ritoccata dal Collina perché lacera dal tempo
vedi Collina, M.

GRAZIANI, Ercole, GRATI, Giovanni Battista, PEDRETTI, Giuseppe e TERZI, Cristoforo
[b] 122/19 Li Santi Dottori della Chiesa: S. Agostino (Graziani), S. Girolamo (Terzi), S. Gregorio (Pedretti)
oval
Crevalcore, chiesa della Concezione, esterno
vedi Grati, G.B., Pedretti, G., Terzi, C.

GRIPPI, Arcangelo (Bologna, attivo nel sec. XVII o XVIII)
[b] 115/21 S. Giovanni Battista predicante TA
Medola, chiesa, alt. Maggiore
[Ricordata anche a [b] 128/20, senza indicazione di autore, cfr.]

GROSSI, Antonio (Medicina)
[b] 59/29 Decorazione della cappella
Medicina, Santi Mammante e Lucia Martiri, capp. Giovannielli

[b] 63/13 Decorazione della Chiesa
Medicina, Santa Maria della Salita [Salute]
Ad eccezione della capp. Maggiore, cfr. [b] 63/14

GUERCINO, Giovanni Francesco Barbieri detto il Cento 1591-Bologna 1660)
7/23 Dipinti
[S. Matteo della Decima], palazzo Aldrovandi alla Giovannina [Castello la Giovannina]

7/24 Venere A
[S. Matteo della Decima], palazzo Aldrovandi alla Giovannina, [Castello la Giovannina]

9/17 Tavole TA
Pallata [Palata Pepoli], palazzo Pepoli [Castello di Palata]

28/26 Disegni D
Bel Poggio, casino Gennari

[b] 19/1 Il Beato Bernardo Tolomei, che riceve la regola dalla Beata Vergine
Bologna, S. Michele in Bosco, 1 capp.

[b] 40/4 S. Bruno ginocchioni, con sopra la Beata Vergine
Bologna, Certosa, 1 capp., altare

[b] 43/25 Bozzetto
Bologna, Certosa, cappelletta

[b] 51/11 S. Pietro martire TA
Castello Bolognese, Santa Croce

[b] 66/4 e [b] 110/22 La Cattedra di S. Pietro TA
Cento, S. Biagio, alt.

[b] 66/12 e [b] 112/20 S. Girolamo nel deserto, e sopra la Madonna col Bambino
Cento, SS. Rosario, capp. Guidicini

[b] 66/14 e [b] 112/22 Il Crocefisso colla Madonna, S. Giovanni, e la Maddalena; e sopra il Padre Eterno, e lateralmente S. Giovanni e S. Francesco mezza figura (tre medaglie e un sotto in su)
Cento, SS. Rosario, capp. Barbieri

[b] 66/18 Cristo risorto con S. Tommaso che tocca il Costato, con S. Giuseppe finto in un quadro appeso alla parete
Cento, SS. Rosario

[b] 66/21 e [b] 112/18 S. Giovanni Battista nel Deserto
Cento, SS. Rosario

[b] 66/23 e [b] 112/27 L'Assunta
Cento, Santissimo Rosario, volta della Chiesa

[b] 67/8 e [b] 110/9 La Madonna e il Puttino con duoi Angioli, e da basso S. Giosseffo, e un S. Agostino, S. Francesco, S. Ludovico Rè di Francia, ed il ritratto di un putto padrone della pittura (Giuseppe Gaetano Righetti) TA
Cento, S. Agostino, capp. Righetti

[b] 67/12 La Nostra Donna e Santi; S. Matteo (sotto) TA
Cento, S. Agostino
[Attribuito dall'Autore anche a B. Zalzone, cfr. [b] 110/16]

[b] 67/16 e [b] 112/2 S. Pietro pentito della negazione, con altre figure
Cento, S. Pietro

[b] 67/18 S. Francesco con un Angelo che suona il Violino
Cento, S. Pietro

[b] 67/19 e [b] 112/5 S. Benedetto
Cento, S. Pietro

[b] 67/20 La Madonna di Reggio, sotto S. Pietro, e S. Carlo, e l'Angelo Custode, il padrone del quadro
Cento, S. Pietro

[b] 67/22 S. Bernardino che genuflesso avanti la Immagine della Madonna di Loreto fa la preparazione per dire la Messa
Cento, S. Pietro

- [b] 67/25 e [b] 112/34 Il Paradiso TA
Cento, Spirito Santo, alt. Maggiore
- [b] 67/27 e [b] 111/32 Cristo risuscitato appare alla Madre TA
Cento, Santissimo Nome di Dio, oratorio
- [b] 67/32 e [b] 111/27 S. Carlo (Borromeo) con due Angeli
Cento, Santa Maria della purificazione
- [b] 67/34 La Maddalena nel deserto
Cento, chiesa delle monache della Maddalena, alt. Maggiore
- [b] 68/7 La Beata Vergine e tre Santi TA
Cento, chiesa dell'Ospitale
- [b] 68/12 Cristo morto sostenuto da S. Giovanni e le Marie piangenti
Cento, chiesa della Pietà
[Attribuito dall'Autore anche a B. Gennari sr., cfr. [b] 112/14]
- [b] 68/14 Il Santo [S. Filippo Neri] in atto di celebrare la S. Messa, e la Beata Vergine TA
Cento, S. Filippo Neri
- [b] 68/16 S. Filippo Neri e S. Leonardo con le anime Purganti TA
Cento, chiesa delle Carceri
- [b] 68/25 e [b] 113/12 La Madonna (mezza figura) col puttino in piedi
Cento, SS. Trinità, sagrestia
[L'Autore afferma anche che si trova in un muro della chiesa, dalla parte della «Cena» di B. Gennari sr., cfr. [b] 113/12]
- [b] 68/29 Le quattro Virtù Cardinali chiaro scuro
Cento, palazzo della Comunità, facciata
- [b] 68/31 Bellona con le fave e l'armi
Cento, casa Tassinari
- [b] 68/34 Figure e paesi (chiaroscuro); il ritratto del signor Alberto Provenzale
Cento, casa Provenzale, camerone
- [b] 69/2 Le azzioni di Ulisse
Cento, casa Pannini, sala
- [b] 69/3 L'Armida del Tasso
Cento, casa Pannini, camere
- [b] 69/3 Le quattro Staggioni; S. Paolo, Santa Maria Maddalena
Cento, casa Pannini, stanza
- [b] 69/6 Una Madonna, e Santa Catterina, e un S. Girolamo
Cento, casa Piombino
- [b] 69/8 S. Giovanni Evangelista; Cristo avanti ad Anna; S. Tommaso tocca la piaga a Cristo; quattro Evangelisti;

- quattro paesi (a guazzo)
Cento, casa Fabri
- [b] 69/11 Madonna col Puttino
Cento, casa Colombini
- [b] 69/12 Lucrezia Romana
Cento, casa Buratti
- [b] 69/22 e [b] 113/23 L'Annunciata col Padre Eterno che favella all'orecchio del grazioso Angelo, che discende a salutare la Vergine che stassi genuflessa in orazione TA
Pieve di Cento, chiesa dei PP. delle Scuole Pie, alt. Maggiore
- [b] 70/9 Annonziata
Pieve di Cento, chiesa dei Mastellari
- [b] 70/22 e [b] 113/14 Un miracolo di S. Carlo, e diverse figure (a fresco) TA
Renazzo, chiesa
- [b] 70/24 S. Francesco, S. Pietro con un Angiolo che suona il violino, e S. Benedetto
Renazzo, chiesa
- [b] 72/22 S. Pietro Martire
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa della Confraternita della Croce
- [b] 72/35 S. Francesco stigmatizzato
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei frati Cappuccini
- [b] 73/1 S. Antonio di Padova che riceve il Bambino dalla Beata Vergine TA
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei frati Cappuccini
- [b] 75/27 Santa Barbara
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa arcipretale
- [b] 111/23 Il Sudario di Nostro Signore, con due Angeli (a fresco) TA
Cento, Santa Maria della Purificazione
- [b] 112/6 Nostro Signore morto
Cento, S. Pietro, capp. dell'Addolorata
- [b] 112/8 Li Santi Benedetto, e Francesco
Cento, S. Pietro, capp. Dondini
- [b] 113/2 Il Padre Eterno, e la Vergine Annunciata
Cento, Spirito Santo, sopra al «S. Cristoforo» di C. Bononi, cfr. [b] 113/1
- [b] 113/3 Lo Spirito Santo TA
Cento, Spirito Santo
- [b] 113/15 S. Pancrazio; S. Francesco, S. Antonio Abbate, S. Buono
Renazzo, chiesa
- [b] 113/20 Li Misterij del Santissimo Rosario
Corpo di Reno, [S. Giorgio]

GUERCINO, Giovan Francesco Barbieri detto il, scuola
[b] 62/19 S. Francesco d'Assisi; S. Antonio di Padova
due quadri
Medicina, chiesa della confraternita del Suffragio

GUERCINO, Giovan Francesco Barbieri detto il, attr.
[b] 67/14 Cristo che aspetta il battesimo da S. Giovanni che chino attinge aqua
Cento, S. Agostino

[b] 68/27 Cristo con gli Appostoli in Emaus
Cento, chiesa dei Cappuccini, refettorio

GUIDETTI, Gian Ludovico (Bologna, attivo nel 1684, m. 1740)

[b] 15/23 Rastello L
Bologna, Osservanza, 3 capp. Belloni

[b] 75/2 Tabernacolo e altare maggiore
Abronzia [Abronzio], chiesa dei Frati dell'Osservanza

GUIDETTI, Gian Ludovico e LUCCHESI, Silvestro
Giannotti detto il

[b] 15/2 Tabernacolo col Crocefisso, due Angeletti sopra; tutto lo Altare; sopra Uscij
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi
vedi Lucchese

[b] 17/3 Armario (Guidetti) e Cima co' Serafini (Lucchese) intaglio
Bologna, Osservanza, sagrestia
vedi Lucchese

H

HAFFNER (AFNER), Enrico detto il Tenente Afner
(Bologna 1640-1702)

[b] 21/18 Quadratura
Bologna, S. Michele in Bosco, coro, cupola e due facciate

Intrecciata nei pennacchi con puttini e rilievi di Fabrizio Monsieur, cfr. [b] 21/10

HAFFNER (AFNER), Enrico detto il Tenente Afner e CANUTI, Domenico Maria

[b] 29/5 Quadratura (Haffner) e figure (Canuti)
Bologna, S. Michele in Bosco, libreria
vedi Canuti, D.M.

J

JACOPO DI PAOLO (Bologna, attivo tra il 1390 e il 1426) o AVANZI, Jacopo
23/17 Beata Vergine Bambino alcuni Santi OM
Rigosa, casino Oretti, Cappellina
Distrutta nel 1753 insieme alla cappella
vedi Avanzi, J.

[b] 138/2 e [b] 147/6 Tavola in tre pezzi e caselle: Cristo in croce (in mezzo), due ladri Crocefissi, la Madonna Addolorata le Marie ed altre figure (ai lati); nella cima la Santissima Trinità... TA
Bologna, S. Michele in Bosco, monastero
Firmato: Jacobus Pauli F.
vedi Avanzi, J.

JACOPO DI PAOLO, (Bologna, attivo nel XIV sec.)
CRISTOFORO DA MODONA, GALASSO e SIMONE DEI CROCEFISSI

[b] 10/10 Storie
1370 c.
Bologna, Madonna di Mezzaratta
Notizie dal Vasari, dal Malvasia e da altri autori
vedi Cristoforo da Modona, Galasso e Simone dei Crocefissi

JAPELLI, Luigi Antonio (Bologna 1709-1742)

27/3 Decorazione di ornamenti, e Chimere
Mascarino, casino Scaroni

JARMORINI, Giuseppe (Bologna 1732-1816)

[b] 156/27 Disegno del Campanile D
Zola Predosa [Zola Predosa], chiesa nuova
Vi si legge: li Parrocchiani di Zola Predosa anno 1780
[L'Autore aggiunge che F. Jarmorini ebbe mano nella chiesa, cfr. [b] 156/29]

I

INNOCENZO DA IMOLA, Innocenzo Francucci detto
(Imola 1494 - Bologna 1550)

[b] 21/26 La Beata Vergine col Puttino in alto, e sotto l'Arcangelo Michele, e li Santi Pietro, e Benedetto (laterali) TA
Bologna, S. Michele in Bosco, alt. Maggiore

[b] 28/18 Li quattro Evangelisti; l'Annunziata, il Mortorio, e l'Assunzione al Cielo di Maria Vergine A
Bologna, S. Michele in Bosco, capitolo

[b] 28/20 La sfera dell'oriuolo
Bologna, S. Michele in Bosco, dormitorio

[b] 32/23 La Beata Vergine, e li Santi Girolamo, e Francesco TA mezze figure
Bologna, S. Giuseppe, 3 alt.

INNOCENZO DA IMOLA, Innocenzo Francucci detto, scuola di

[b] 150/7 La Santa [Santa Caterina] Vergine Martire
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa della Compagnia di Santa Caterina

INNOCENZO DA PETRALIA (PETRAGLIA) (Petralia, attivo nella I metà del XVII sec.)

[b] 84/8 Crocifisso S
Porretta [Porretta Terme], S. Maria Maddalena, alt. Giacomelli

L

LA FOREST, Claudio (Parigi, attivo nel 1712)
[b] 132/2 S. Antonio Abbate, S. Biagio, e S. Ubaldo che libera un giovane indemoniato
Quarto Superiore, chiesa, 1 altare
Firmato e datato: Claudio la Forest 1712
Sottoscritto: S. Pater Ubalde defende nos ab hoste maligno
Notizie all'«Opera de Pittori sue Vite», Tomo X
fol. 324, dell'Autore, cfr. [b] 132/9

LAGHI, Antonio (Bologna, 1676-1756)
15/20 Disegno del palazzo D
Budrie, palazzo Caprara detto le Budrie
Disegno in parte mutato nell'ingresso, cfr. 15/21

LAURETI, Tommaso (Palermo 1530 - Roma 1602)
[b] 122/27 S. Lorenzo sulla graticola TA
Bologna, S. Michele in Bosco, foresteria

LAURI, Pietro (Francese, attivo a Bologna nel 1650 c.)
[b] 31/1 S. Felice che dalla Beata Vergine riceve il Bambino Gesù

1650
Bologna, Cappuccini

[b] 31/17 La Madonna in piedi col putino in braccio
Bologna, Cappuccini, 1 cappelletta

LAURI, Pietro o DALOUR, Pietro TA
33/29 e [b] 77/12 S. Michele
[Castelfranco Emilia], Forte Urbano, chiesa
[L'Autore afferma che si crede sia P. Lauri, cfr. 31/1]
vedi Dalour, P.

LAUTERI, Camilla (Bologna, m. 1681)
[b] 90/2 S. Antonio di Padova TA
Cadriano, S. Andrea

LELLI, Ercole (Bologna 1702-1766)
[b] 54/18 L'Arcangelo Michele che fuga il Demonio TA
Porto Nuovo, chiesa
Precedentemente esposto nella chiesa di S. Domenico di Bologna, cfr. [b] 54/20

[b] 134/27 Il Crocifisso, S. Luigi Gonzaga, e Santa Margherita da Cortona TA
Tignano, chiesa

LELLI, Ercole e GAMBARI, Bonaventura
[b] 63/2 e [b] 106 bis/12 Ostensorio
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio
Su modello di E. Lelli
vedi Gambari, B.

LEONARDINO, Leonardo Ferrari detto il (Bologna, m. 1648)
[b] 5/10 Un miracolo di S. Francesco TA
Bologna, Annunziata, refettorio del convento

[b] 30/8 Il Transito di S. Francesco
Bologna, Cappuccini, 1 alt., sopra al «S. Antonio da Padova» di B. Gennari, cfr. [b] 30/6

[b] 73/3 S. Felice Cappuccino
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei frati Cappuccini

LEONARDINO, Leonardo Ferrari detto il e GARBIERI, Lorenzo
[b] 75/25 S. Carlo
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa arcipretale, alt. Masini
Ritoccata dal Leonardino
vedi Garbieri, L.

LEONARDO DA VINCI, (Anchiano 1452 - Cloux 1519), attr. e BOLTRAFFIO (BULTRASIO), Giovanni Antonio

[b] 9/25 e [b] 10/29 La Beata Vergine co' Santi Giovanni Battista, e Sebastiano; l'Angiolino sopra che suona la cetra
Bologna, Annunziata, 13 capp. già Casij (o Casio)
Leonardo avrebbe dipinto «l'Angiolino che suona la cetra»
Notizie dal Casio fol. 40, cfr. [b] 10/33 e dal Ms. Lamo, cfr. [b] 10/32
vedi Boltraffio, G.A.

LEONELLI, Antonio detto il Crevalcore (Crevalcore, m. 1525), attr.
[b] 147/11 e [b] 153/20 Sei dipinti di frutta, ognuno ha un gardellino, una con la spica di miglio TE
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia, armadi, tra i colonnati delle spalliere
Forse potrebbe esservi qualcheduno di mano del Leonelli tra i dodici specchi, cfr. [b] 147/16

LIANORI (de), Pietro (Bologna, attivo dal 1415 al 1457)
[b] 7/12 La Madonna Santissima, ed uno genuflesso avanti la Madonna TA
1415
Bologna, S. Fridiano, oratorio

[b] 10/4 Crocifisso
Bologna, Misericordia, convento, in capo alle scale
Citato dal Masini al fol. 234, cfr. [b] 10/5

[b] 144/13 La Madonna in cattedra sedente col Bambino Santa Caterina Vergine Martire S. Giovanni Evangelista TA
Fiesso, oratorio detto la Gazza
Firmato e datato: Petrus Joannis pinxit MCCCXII
[La data esatta è MCCCCXII, cfr. Ms. B. 123 alla c.100, di M. Oretti, conservato nella Biblioteca Comunale di Bologna]

LIPPI, Giacomo detto Giacomone da Budrio
vedi Giacomone da Budrio

LIPPO DI DALMASIO, Dalmasio Scannabecchi detto, (Bologna, n. 1352, attivo fino al 1410)
39/12 Madonna
Fiesio [Fiesso], casino Zanetti o Gioannetti

[b] 12/13 Immagine della Beata Vergine
Bologna, Madonna del Monte, capp. Maggiore aggiunta nel 1441

[b] 33/24 Madonna col Puttino
Bologna, S. Giuseppe, muro laterale, 9 alt.
Trasportatevi nel disfaccimento di qualche fabbrica

[b] 50/8 Madonna
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

[b] 80/18 Immagine di Maria Vergine
Ceretolo, chiesa

[b] 86/22 La Madonna
Casaglia, chiesa

[b] 87/27 La Madonna Santissima
Borgo Panigale, chiesa

LIPPO DI DALMASIO, Dalmasio Scannabecchi detto, e BAGNACAVALLLO, Bartolomeo Rameghi detto il
[b] 8/1 e [b] 156/2 La Beata Vergine OM
Bologna, Misericordia, 2 capp. già Gozzadini, oggi Zambeccari, muro
Ritoccata dal Bagnacavallo
Qui trasportata da altro luogo, cfr. [b] 8/2 e [b] 156/3
vedi Bagnacavallo

LODI, Carlo (Bologna 1701-1765) e MINOZZI, Bernardo
11/16 Paesi varj
S. Lazzaro, [S. Lazzaro di Savena], palazzo Pepoli
vedi Minozzi, B.

16/18 Paesi
Sasso [Sasso Marconi], palazzo Ranuzzini detto dell'Armi
vedi Minozzi, B.

LOLLINI, Gaetano (Bologna, m. 1769)
[b] 37/13 Angeli S
Bologna, Madonna di S. Luca, 3 capp., sopra al «S. Francesco e S. Filippo Neri» di G. Pedretti, cfr. [b] 37/11

[b] 38/18 Statue S
Bologna, Madonna di S. Luca, capp. del Rosario

[b] 58/26 Altare delli Lega
Castenaso, chiesa parrocchiale

[b] 88/23 Altare S
Trebbo, [Trebbo di Reno], chiesa

LOMBARDI, Alfonso detto Alfonso da Ferrara (Ferrara 1497 - Bologna 1537)
[b] 18/29 e [b] 107/7 Deposito di Ramazzotto da Scari-casino M
Bologna, S. Michele in Bosco, interno

[b] 20/14 Pietà TC
Bologna, S. Michele in Bosco, Confessio, 1 capp. in mezzo alle piccole scale

[b] 33/3 Il Salvatore (mezza figura) co' quattro Angelletti

TC
Bologna, S. Giuseppe, 4 alt. delle Reliquie

[b] 34/2 e [b] 123/2 Testa e Busto di un frate (il Reverendissimo P. Tadeo Tancredi) creta cotta S
Bologna, S. Giuseppe

[b] 51/23 Crocefisso con la Madonna; Santa Maria Maddalena e S. Giovanni Evangelista S
Castello Bolognese, Santa Croce

[b] 51/21 Madonna col puttinio in braccio S. Giovanni Evangelista
Castello Bolognese, Santa Lucia

[b] 51/25 La Beata Vergine che invita Santa Elisabetta
Castello Bolognese, Santa Maria, alt. Maggiore

[b] 51/29 Due teste con busti, e altri ritratti S
Castello Bolognese, casa Genasi, scale

LONGHI, Angelo (Bologna, attivo nel 1770) e BERTI, Filippo

[b] 47/24 Figure (Longhi) e ornato (Berti)
Bologna, S. Omobono ed Aldobrando, medaglie negli angoli
vedi Berti, F.

LOVES, Matteo (Inglese, attivo tra il 1615 e il 1633)

[b] 68/4 e [b] 112/30 L'Angelo Custode
Cento, SS. Sebastiano e Rocco
Inciso da G.B. Pasqualino, cfr. [b] 68/5
[L'Autore a [b] 68/4 chiama il Loves «Martino», cfr.]

LUCA, Evangelista (Antiochia, m. 80 d.C.)

[b] 37/15 e [b] 140/2 Immagine della Madre di Dio
Bologna, S. Luca

Sottoscritto: opus Luce Cancelarij

Citato dal Masini, «Bologna Perlustrata», ed. del 1650, fol. 72, cfr. [b] 140/4

LUCCHESI, Silvestro Giannotti detto il (Lucca 1680 - Bologna 1750)

[b] 91/11 Tabernacolo con due statuette di Profeti; intagli e Puttini nel Baldacchino S
Bertalia, chiesa

LUCCHESI, Silvestro Giannotti detto il e GUIDETTI, Gian Ludovico

[b] 15/2 Tabernacolo col Crocefisso, due Angelletti sopra; tutto lo Altare; sopra Uscij
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi
vedi Guidetti, G.L.

[b] 17/23 Armario (Guidetti) e Cima co' Serafini (Lucchese) intaglio
Bologna, Osservanza, sagrestia
vedi Guidetti, G.L.

LUNGHI, Angiolo

[b] 131/22 Li 14 quadretti della Via Crucis
Gesso, chiesa arcipretale

LUNGHI, Antonio (Bologna 1677-1757)

[b] 61/22 S. Pietro d'Alcantara
Medicina, S. Francesco d'Assisi e Santa Anna

[b] 116/2 Il Beato Arcangelo Canetoli che adora la Croce in gloria d'angeli TA
Medola, chiesa, alt.

LUPI (LUPPI), Antonio (attivo nel 1563)

5/27 Architettura del palazzo ARC
Riccardina, palazzo alla Riccardina
Notizie da Leandro Alberti, Deca prima, Libro primo, pag. 35, cfr. 5/31

LUPI (LUPPI), Antonio, attr.

5/29 Architettura della Chiesa ARC
Bologna, S. Michele in Bosco
Notizie da Leandro Alberti, Deca prima, Libro primo, pag. 35, cfr. 5/31

M

MACCAFERRI, Liberale (attivo nel 1669)

[b] 82/24 Crocefisso
Boccadirio, Madonna

[b] 83/17 S. Antonio di Padova con Gesù, un Angelo, con Serafini

Rocca Corneda [Rocca Corneta], chiesa, capp.

[b] 84/14 L'Angelo Custode
Porretta [Porretta Terme], S. Rocco

[b] 90/4 Crocefisso S
Cadriano, S. Andrea

[b] 91/26 Crocefisso
Arcoveggio, chiesa

MAGNONI, Antonio (Bologna, attivo ancora nel 1782)

[b] 86/21 L'Assunta TA
Casaglia, chiesa

[b] 115/26 S. Antonio di Padova, S. Francesco di Paola TA
Medola, chiesa

[b] 115/28 La Via Crucis; li Misterij del Rosario; quadretti di Santi (altari)
Medola, chiesa

[b] 141/20 Santa Lucia con li Santi Antonio Abate, e di Padova TA

Poggio, chiesa parrocchiale

[b] 141/22 I 15 Misterij del Santissimo Rosario TA
1776

Poggio, chiesa parrocchiale

Frontale alla Madonna, cfr. [b] 141/24

MAGNONI, Antonio e TROCCHI, Alessandro

[b] 156/21 S. Niccolò Vescovo TA
Zola Predosa [Zola Predosa], chiesa nuova, alt. Maggiore
Ritoccata dal Magnoni
vedi Trocchi, A.

MALCONTENTI, Lorenzo (Bologna, attivo nel 1670 c.), POGGI, [Agostino], BOMBASARI, Francesco e SGARGI, Leonardo

14/20 Dipinti

Lavino [Tombe], palazzo Magnani

Opere trascurate

vedi Poggi, A., Bombasari, F. e Sgargi, L.

MALCONTENTI, Lorenzo, BOMBASARI, Francesco e SGARGI, Leonardo

15/5 Decorazione

[Bolognese], palazzo Malvasia detto la Torre

vedi Bombasari, F. e Sgargi, L.

MANNINI

[b] 72/32 Dipinti

Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], oratorio del Suffragio

MANNINI, [Giacomo Antonio] (Bologna 1646-1732)

[b] 35/3 Armi della casa Monti
Bologna, portico di S. Luca

MANNINI, [Giacomo Antonio], BURRINI, Giovanni Antonio e CHIARINI, Marc'Antonio

2/5 Giove che fulmina i Giganti; la Caduta di Fetonte; decorazione

Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, sei stanze dalla parte della cappella

vedi Burrini, G.A. e Chiarini, M.A.

2/9 Decorazione con Figure

Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, otto stanze

vedi Burrini, G.A. e Chiarini, M.A.

MARCELLO DI MARCHION PROVENZALE

vedi Provenzali, Marcello

MARCHESI, Girolamo detto il Cotignola

vedi Cotignola

MARCHESI, Giuseppe detto il Sansone

vedi Sansone

MARCHI, Biagio (Bologna, attivo nel 1539)

[b] 41/15 Tarsie TRS
1539

Bologna, Certosa, coro, sedili

MARESCOTTI, Bartolomeo (Bologna, m. 1630)

[b] 5/29 La Vergine Santissima Assunta in gloria d'Angeli TE

Bologna, S. Maria degli Angeli, alt. Maggiore

[b] 5/30 Il Crocefisso, S. Antonio Abate, e S. Antonio da Padova

Bologna, S. Maria degli Angeli

[b] 5/31 S. Giosèffo, S. Carlo, S. Claudio Martire

Bologna, S. Maria degli Angeli

[b] 32/20 I sette Dolori di Maria Vergine, e puttini attorno, e sopra la Beata Vergine, che sotto il manto tiene i sette Beati Fondatori della Religione.

Bologna, S. Giuseppe, 2 alt. frontale alla «Madonna delle sette spade» di Anonimo Pittore o Scultore, cfr.

[b] 32/19

MARTELLI, Tommaso (Bologna, documentato tra il 1575 e il 1617)
3/13 Architettura del palazzo
Barbiano, palazzo Guastavillani
[b] 135/2 Disegno del Campanile
1611
Bologna, Certosa

ARC

D

MARTINELLI, [Vincenzo] (Bologna 1737-1807)
40/14 Paesi
[Bolognese], palazzo Bacilieri, galleria

MARTINELLI, Vincenzo
[b] 14/21 Il Paese, e grottesco
Bologna, Osservanza, capp. contigua al campanile

MARTINELLI, Vincenzo e BERTUZZI, Nicola
40/12 Paesi (Martinelli) con figure (Bertuzzi)
[Bolognese], palazzo Bacilieri, sala
vedi Bertuzzi, N.

MARTINELLI, Vincenzo e BIGARI, Gaspare
[b] 29/18 Quattro paesi (Martinelli) con figure (Bigari)
Bologna, S. Michele in Bosco, appartamento dell'Abate
Caltelbanco
vedi Bigari, G.

TE

MARTINELLI, Vincenzo e DALLA CASA
40/14 Storie del Tasso (Dalla Casa) con paesi (Martinelli)
[Bolognese], palazzo Bacilieri
vedi Dalla Casa

MASSARI, Bartolomeo (Bologna, m. 1655)
[b] 89/19 La Madonna Santissima il Bambino S. Francesco d'Assisi, S. Antonio Abate
Malalbergo, chiesa

TA

MASSARI, Lucio (Bologna 1569-1633)
38/19 La Madonna Santissima il Bambino Gesù, e S. Gioseffo
Bologna, palazzo Pastarini

[b] 5/19 Il Christo risorto apparente alla Beata Vergine, a S. Pietro, che gli bacciano le mani
Bologna, Annunziata, cappelletta in capo al portico

[b] 23/21 Mauro, che a comandi di S. Benedetto calca l'onde, per liberare dal Naufragio il Monaco

Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 9 riq.

[b] 23/23 La Manaja profundatasi nel torrente, e ritrovata da S. Benedetto
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 10 riq.

[b] 24/20 Il Frumento, cresciuto miracolosamente nel granaio, attorno a sacchi del quale affaticansi i gagliardi lavoratori
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 24 riq.

[b] 24/26 Le Monache morte, che escono dalla sepoltura al Sacrificio della Santa Messa
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 27 riq.

[b] 42/3 Tavolina
Bologna, Certosa, cappella interna segreta

TA

[b] 42/20 Cristo portante la Croce al Monte Calvario
Bologna, Certosa, capitolo

[b] 50/21 e [b] 149/3 La Beata Vergine in gloria d'Angeli, S. Francesco, Santa Giuliana, Il Padre Eterno (sopra)
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini, alt. Maggiore

TA

[b] 50/28 Tavola
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini, cappelletta dell'orto
Copia dell'originale dello stesso Massari posta all'altare Maggiore di questa chiesa, mutato in qualche parte.

TA

[b] 72/16 Tavola
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], S. Maria del Gaudio, alt. Maggiore

TA

[b] 89/5 Quadro
Anzuola [Anzola], chiesa, 2 capp. a destra

[b] 112/3 Nostro Signore Gesù Cristo in Croce S. Francesco e altri Santi
Cento, S. Pietro

[b] 121/22 S. Carlo che tiene nelle mani il putto morto; diversi fatti o miracoli di detto Santo (quadretti intorno)
Crevalcore, S. Maria dell'Ospitale, 3 altare.

MASSARI, Lucio, attr.

[b] 149/10 Annonciata
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini, sotto al Tabernacolo di Anonimo Artista, cfr. [b] 149/10

MASSARI, Lucio, copia da
[b] 104/6 La Comunione di S. Girolamo
Arcoveggio, chiesa, alt. Maggiore
Copia da quello dipinto dal Massari in S. Paolo, cfr. [b] 104/7

MASSARI, Lucio e CARRACCI, Ludovico
[b] 2/25 L'Adorazione de' Maggi
Bologna, Annunziata, 12 capp. Sampieri
Eseguita dal Massari su pensiero di L. Carracci
vedi Carracci, M.

MASSARI, Lucio, DENTONE, Girolamo Curti detto il e SIGHIZZI, Andrea
10/14 Decorazione di camini e soffitti
Riolo, palazzo Grimaldi Beccadelli
vedi Dentone e Sighizzi, A.

MASTELLETTA, Giovanni Andrea Donducci detto il (Bologna 1575-1655)
[b] 30/31 Cognoverunt eum in fractione panis
Bologna, Cappuccini

[b] 55/10 Fuga in Egitto in compagnia dell'Infante Gesù, e di Maria Vergine
Budrio, chiesa dei PP. Serviti

[b] 62/9 L'Assunzione
Medicina, Santa Maria Assunta in Cielo, sagrestia

[b] 81/4 S. Sebastiano e Rocco
Sasso [Sasso marconi], chiesa della Madonna

[b] 91/24 S. Andrea, S. Donnino
Arcoveggio, chiesa
Citata dal Masini al fol. 188, cfr. [b] 91/25

TA

[b] 93/8 La Beata Vergine sopra la Luna, S. Donnino, S. Girolamo
Bologna, S. Donnino

TA

[b] 104/1 La Madonna, l'Arcangelo Michele, ed un Santo Vescovo
Arcoveggio, chiesa, altare

TA

MASTRO AMICO, Amico Aspertini detto (Bologna 1474-1552)

[b] 87/7 La Natività di Cristo, con altri Santi, e figure fra le quali Sant'Eustacchio, e Girolamo, e un animale

TA

Bologna, SS. Girolamo ed Eustacchio detta Le Acque, alt. Maggiore

Firmato: Amici Pictorij Bononiensis
[Attribuito dall'Autore anche a Guido Aspertini, cfr. [b] 6/31]

MATINA (Svizzero, attivo nel 1723 c.), MONTI, Francesco, ORLANDI, Stefano e ZANARDI, Giovanni
[b] 106/12 Decorazione del volto (Monti) e delle pareti (Matina, Orlandi, Zanardi)
Lavino [Lavino di Sotto], chiesa dei Bianchini
vedi Monti, F., Orlandi, S. e Zanardi, G.

MATTIOLI, Girolamo (Bologna, m. 1602)
12/7 Freschi
[Bolognese], palazzo Zani

A

MAZZA
[b] 43/13 Madonna
Bologna, Certosa, foresteria

MAZZA, Camillo (Bologna 1602-1672)
[b] 30/2 Pietà
Bologna, Cappuccini, esterno, sulla porta

S

MAZZA, Carlo (Correggio 1704 - Bologna 1777)
19/16 Decorazione del Casino
[Bolognese], casino Mazza

20/25 S. Anna, e S. Petronio
San Giuseppe, casino Castelli detto la Prospettiva, cappellina

MAZZA, Giuseppe (Bologna 1653-1741)

[b] 1/26 Puttini
Bologna, Annunziata, 3 capp. Graffi [Grassi]

S

[b] 17/21 S. Francesco
Bologna, Osservanza, chiostro

macigno

[b] 87/28 S. Antonio da Padova
Borgo Panigale, chiesa

S statua

[b] 122/6 Ornato con due Angeli
Crevalcore, chiesa della Concezione, alt. Maggiore, intorno alla «Beata Vergine» di Anonimo Pittore Antico, cfr. [b] 122/5

S ST

MAZZONI, Cesare Giuseppe (Bologna 1678-1763)
38/21 Pitture
Bologna, palazzo Pastarini

[b] 35/19 La Presentazione al Tempio
Bologna, portico di S. Luca, 4 capp. dei Servitori dell'uono e dell'altro sesso
Ritoccata

[b] 53/16 S. Giovanni Battista, in atto di predicare
Minerbio, chiesa arcipretale, sagrestia

[b] 59/15 S. Domenico, e S. Sebastiano
Medicina, Santi Mammante e Lucia Martiri, capp. del SS. Sacramento e del Rosario, volta

[b] 131/11 La Madonna Santissima del Rosario, S. Domenico, Santa Maria Maddalena
Gesso, chiesa arcipretale, sagrestia, già in chiesa all'altare del Rosario

MAZZONI, Cesare Giuseppe e RAMBALDI, Carlo Antonio
[b] 35/14 La Visitazione della Vergine a Sant'Elisabetta (Rambaldi) e rimanente (Mazzoni)
Bologna, portico di S. Luca, 2 capp. Facci Ritoccata
vedi Rambaldi, C.A.

MELEGOTTI, Bartolomeo (attivo nel 1640 c.) e CANOSSA, Orazio
3/19 Decorazione di una sala
1641
Martignone [S. Giacomo del Martignone], palazzo Zambeccari
vedi Canossa, O.

MENGAZZINO (MENGAZZINI), Domenico Santi detto il (Bologna 1621-1694)
[b] 19/26 Ornati A
Bologna, S. Michele in Bosco, attorno alle quattro porticelle e confessionari

[b] 21/10 Quadratura
Bologna, S. Michele in Bosco, attorno alla «Cacciata dei Demoni» del Canuti, cfr. [b] 21/9

[b] 22/20 Prospettive
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia, di fronte alla porticella e all'altra che porta in chiesa e sopra

MENGAZZINO, Domenico Santi detto il e CANUTI, Domenico Maria
[b] 19/19 Ornati (Mengazzino) e figure de' Angeli sopra di essi inseriti a sostenere gli strumenti della Passione (Canuti) A
Bologna, S. Michele in Bosco, attorno alle prime quattro cappelle
vedi Canuti, D.M.

MENGHINI, Alessio (Fra), (Budrio, attivo nel 1760)
38/4 e [b] 93/21 e [b] 136/2 Disegno della Cappellina D

Borgo Panigale, casino Predieri, cappella

MENGHINO DEL BRIZIO (MENICHINO DEL BRIC-CIO), Domenico Ambrogio detto il (Bologna 1600 c. - m. dopo il 1678)
3/4 Ornamenti di Porte, ed altri dipinti
S. Giuseppe, palazzo Grassi [Villa Cipressina]

4/5 e 7/13 Decorazione di una Loggia, et una stanza
Bagnarola, palazzo Cospi [Villa Ranuzzi Cospi detta Palazzo di Sotto]

9/26 Decorazione della Capelletta
Poggio, palazzo de' Buoi

26/9 Dipinti
Trebbo, casino Malvasia, interno

29/14 Prospettiva
Piumazzo, casino di Simone Brusato, loggia

29/15 La Vita di Enea
Piumazzo, casino di Simone Brusato, stanza

[b] 2/4 Storie del Santo [S. Francesco] e puttini A
Bologna, Annunziata, 5 capp. Venenti, volta

[b] 5/15 La Concezione di Maria Vergine con molte figure A
Bologna, Annunziata, arco del portico

[b] 19/3 Decorazione
Bologna, S. Michele in Bosco, 1 capp.

[b] 50/31 Decorazione della Chiesa
Poggio, chiesa della Madonna

[b] 87/4 Ritratto della Madonna di S. Luca sostenuta dagli Angeli
Bologna, S. Eustacchio e S. Girolamo detta le Acque

[b] 87/10 Il Beato Colombino orante O tre quadri
Bologna, SS. Eustacchio e Girolamo detta le Acque

MENGHINO DEL BRIZIO (MENICHINO DEL BRIC-CIO), Domenico Ambrogio detto il e COLONNA, Angelo Michele

7/19 Decorazione di varie stanze
Castenaso, palazzo Graffi
vedi Colonna, A.M.

MENGHINO DEL BRIZIO (MENICHINO DEL BRIC-CIO), Domenico Ambrogio detto il, CARRACCI, Antonio e Franceschino, DENTONE, Girolamo Curti detto il e VALESIO, Giovanni Luigi

26/10 Decorazione (Dentone) con figure (Carracci, A. e F., Menghino del Brizio e Valesio) TE
Trebbo, casino Malvasia, soffitto della Sala, sul tavolato
vedi Carracci, A e F., Dentone e Valesio, G.L.

MILANESE, Pier Francesco Cittadini detto il (Milano 1613 - Bologna 1681)

40/20 Preseppio
[Bolognese], palazzo Bacilieri, loggia inferiore, lunetta

[b] 87/25 La Madonna e S. Filippo Neri, e Sant'Agostino TA
Borgo Panigale, chiesa

[b] 139/2 Il detto Santo [S. Apollinare] due putti
1737
S. Giovanni in Persiceto, S. Apollinare
Firmata e datata

MILANI, Aureliano (Bologna 1675-1749)
[b] 1/27 Puttini chiaroscuro
Bologna, Annunziata, 3 capp. Graffi [Grassi]

[b] 29/1 S. Michele Arcangelo
Bologna, S. Michele in Bosco, monastero

[b] 35/26 La Flagellazione
Bologna, portico di S. Luca, 7 capp. Conti
Ritoccata

[b] 63/32 S. Rocco
Medicina, oratorio di S. Rocco

MILANI, Giulio Cesare (Bologna 1621-1678)
[b] 57/22 La Beata Vergine, S. Gioseffo, S. Anna, S. Giacomo, S. Antonio di Padova, S. Francesco TA
Granarolo, Madonna della Vita

[b] 79/4 La Concezione della Beata Vergine, e li Santi Pellegrino Re di Scozia, e S. Niccola da Tolentino, con S. Giovanni Evangelista, e Santa Barbara TA
Saravalle [Serravalle], Santa Barbara

MINELLI, Pietro Francesco (Bologna, attivo nel 1685 c.)
[b] 48/13 S. Antonio
S. Antonio di Savena, chiesa, sopra la porta della Chiesa

[b] 53/22 S. Andrea
Macaretolo [Maccaretolo], chiesa, sopra la porta

MINELLI, Pietro Francesco, attr.
[b] 143/23 Un Santo Martire
S. Antonio di Savena, chiesa, ultimo alt.

MINOZZI, Bernardo (Bologna 1699-1769)
12/4 Paesi varij
Volta [Volta di Reno], palazzo Sampieri

16/1 Paesi
Budrie, palazzo Caprara detto le Budrie

MINOZZI, Bernardo e LODI, Carlo
11/16 Paesi varij
S. Lazzaro [S. Lazzaro di Savena], palazzo Pepoli
vedi Lodi, C.

16/18 Paesi
Sasso [Sasso Marconi], palazzo Ranuzzini detto dell'Armi
vedi Lodi, C.

MINOZZI, Flaminio (Bologna 1735-1817)
38/3 Dipinti
[Borgo Panigale], casino Predieri

38/7 e [b] 93/22 Ornato
Borgo Panigale, casino Predieri, cappellina, attorno alla tavola d'altare di D. Pedrini, cfr. 38/6 e [b] 93/22

MIRANDOLA, Domenico Maria (Bologna 1622-1687)
[b] 15/15 Crocefisso S
Bologna, Osservanza, 2 capp. Pozzi

MITELLI, [Agostino] (Bologna 1609 - Madrid 1660) e COLONNA, Angelo Michele
[b] 19/32 Due Prospettive A
Bologna, S. Michele in Bosco, dopo le porte delle quattro cappelle
vedi Colonna, A.M.

[b] 20/10 Puttini (a chiaroscuro) con tutto l'ornato (a fresco) A
Bologna, S. Michele in Bosco, intorno alle statue di G.M. Rossi, cfr. [b] 20/10
vedi Colonna, A.M.

[b] 28/32 Decorazione di un intero Appartamento
Bologna, S. Michele in Bosco
vedi Colonna, A.M.

MITELLI, Giuseppe Maria (Bologna 1634-1718)
21/3 Un giovane al quale due Sartori li tagliano l'habito adosso col motto questa è alla moda
S. Gioseffo, casino Grimaldi

[b] 30/25 La Catturazione del Nostro Signore Gesù Cristo
Bologna, Cappuccini, coro

[b] 83/25 L'Arcangelo Michele TA
Granajone [Granaglione], chiesa dei Boschi, altare

MITELLI, Giuseppe e BURRINI, Giovanni Antonio
[b] 2/10 Pietà
Bologna, Annunziata, 8 capp. del SS., già Bandini
Ritoccata da G.A. Burrini
vedi Burrini, G.A.

MOLA, Giovanni Battista (Calderio 1588 - Roma 1665)
33/12 e [b] 76/27 Architettura della Fortezza ARC
1630
[Castelfranco Emilia], Forte Urbano

MOLICHI, Mattia (Viennese, attivo nel 1670)
[b] 84/17 La Beata Vergine del Rosario TA
Porretta [Porretta Terme], S. Maria Maddalena

MOLLI (MOLI), Clemente (Bologna, m. 1678)
[b] 76/20 Santa Anna con la Beata Vergine S M
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa, esterno

MONCHINO (MANCINO), Antonio Dal Sole detto il (Bologna, m. 1677)
38/26 Due grandi paesi
Bologna, palazzo Pastarini

MONDINI, Fulgenzio (Bologna 1625 c. - Firenze 1664)
[b] 1/29 Otto puttini (nella volta); l'Angelo apparente in sogno a S. Giosseffo, e la Beata Vergine riposanti dal viaggio in Egitto (nei lunettoni) A
Bologna, Annunziata, 4 capp. Jessi [Gessi]

[b] 21/2 Ornato A
Bologna, S. Michele in Bosco, Confessio, 9 capp., attornio al «S. Antonio da Padova» di Anonimo Pittore o Scultore, cfr. [b] 21/2

MONDINI, Fulgenzio e ALBORESI, Giacomo
28/25 Freggi
Bel Poggio, casino Gennari
vedi Alboresi, G.

MONI, Domenico (Ferrara 1550 - Parma 1602)
[b] 110/25 La Visitazione di Maria Vergine
Cento, S. Biagio, capp. Monari

MONSIEUR FABRIZIO, Fabrizio Arrigucci detto
vedi Fabrizio, Monsieur

MONTANARI
[b] 148/35 Ecce Homo
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

MONTANARI, attr.
[b] 104/4 S. Giovanni Nepomuceno
Arcoveggio, chiesa, altare

MONTI, Francesco (Bologna 1685 - Brescia 1768)
12/23 e [b] 136/21 S. Filippo Neri vestito degli Abiti Sacri per celebrare la Santa Messa TA
Crorara [Croara], palazzo Fabri, cappellina, alt.

[b] 17/5 Il Cristo a tavola co' Pellegrini in Emaus
Bologna, Osservanza, refettorio

[b] 17/26 Serafini
Bologna, Osservanza, cappelletta nell'orto in capo al chiostro

[b] 30/9 Il Beato Serafino
Bologna, Cappuccini

[b] 31/14 Il Martirio di S. Fedele da Sigmaringa Cappuccino
Bologna, Cappuccini, capp.

[b] 80/3 Il Transito di S. Giosseffo
Eremo [Tizzano Eremo], chiesa

[b] 148/36 L'Annonciata
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini, arco della capp. Maggiore

MONTI, Francesco e FERRAJUOLI, Nunzio detto degli Afflitti
[b] 17/7 S. Francesco in estasi in mezzo agli Angeli (Monti) in un Paese (Ferrajuoli)
Bologna, Osservanza, refettorio, sopra la porta
vedi Ferrajuoli, N.

[b] 31/24 Paese (Ferrajuoli) e figure rappresentanti l'orazione di Cristo nell'orto (Monti) OM
Bologna, Cappuccini, capp. nella piazzetta verso l'orto
vedi Ferrajuoli, N.

[b] 31/28 Cristo nel Deserto con Angeli, ed altre figure
Bologna, Cappuccini, refettorio
vedi Ferrajuoli, N.

MONTI, Francesco, ORLANDI, Stefano, ZANARDI, Giovanni e MATINA
[b] 106/12 Decorazione del volto (Monti) e delle pareti (Orlandi, Zanardi, Matina).
Lavino [Lavino di Sotto], chiesa dei Bianchini
vedi Orlandi, S., Zanardi, G. e Matina

MONTI, Giovan Giacomo (Bologna 1620-1692)
1/8 Disegno della Sala D
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati

[b] 34/8 e [b] [36 bis/15] Disegno del Portico e dell'Arco ove comincia D
Bologna, portico di S. Luca e primo arco di fronte alla porta Saragozza
Iniziato nel 1674 - terminato nell'ottobre 1715
Disegni conservati nello studio di M. Oretti, cfr. [b] 36 bis/18
Notizie di Giosseffo Civoli, cfr. [b] [36 bis/17]

MONTICELLI, Giuseppe (Bologna, m. 1783)
[b] 2/19 Il Beato Bernardino da Feltre
Bologna, Annunziata, presso la sagrestia

[b] 47/28 S. Giovanni Battista (in alto), i Fondatori dell'Ordine Gerosolimitano (sotto) ovato
Bologna, S. Omobono ed Aldobrando, oratorio

[b] 47/30 Varj quadretti
Bologna, S. Omobono ed Aldobrando, oratorio

[b] 95/8 S. Michele Arcangelo TA
Vergato, chiesa

MORELLI, Bartolomeo detto il Pianoro
vedi Pianoro

MORELLI, Cosimo (Imola 1732 - 1810)
[b] 156/20 Disegno della chiesa D
Zola Predosa [Zola Predosa], chiesa nuova

MORINA (MORINI), Giulio (Bologna, attivo nella II metà del XVI sec.)
[b] 7/18 La Beata Vergine S. Vito ed altri Santi
Bologna, SS. Vito e Modesto
[b] 7/20 La Madonna di Loreto
Bologna, SS. Vito e Modesto

MUGHINI, Francesco
[b] 120/19 Disegno e architettura della chiesa ARC
Monte Biancano, chiesa dei Biancani

N

NADI, Gaspare (Bologna 1418-1504)
39/2 Architettura del palazzo ARC
1498
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], Palazzo Pubblico

[b] 18/19 Rifacimento della Chiesa ARC
1437
Bologna, S. Michele in Bosco
Notizie dalla «Cronica Autentica» di G. Nadi nell'Archivio Pubblico di Bologna, cfr. [b] 18/20

[b] 94/25 Architettura della Chiesa ARC
1480
Ronzano, chiesa dei PP. Domenicani
Fatta per ordine di Fra Bartolomeo de Chomase [Comazzi], cfr. [b] 94/27

NADI, Giovanni Battista e Silvestro
39/6 Architettura delle mura del Castello ARC
1498
Castel Guelfo, castello

NARDI, Pietro Antonio (Bologna, attivo nel sec. XVII)
[b] 25/19 Ornamenti alle tre porte con due figure scolpite sopra ciascheduna
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro

NATALI, Giovanni Battista (attivo in Bologna nel 1611 e ancora nel 1664)
[b] 41/13 Sedili, li dodici primi (sei per ogni parte verso l'altar maggiore) TRS
1612
Bologna, Certosa, coro

NESSI, Carlo (Bologna, attivo nel 1730)
[b] 57/30 Disegno e architettura dell'altare Marescalchi D ARC
S. Martino in Argine, chiesa
[b] 116/8 Ornamenti
Meldola [Medola], oratorio Biancani, già Tazzi

NICOLÒ DELL'ABATE (ABBATE) (Modena 1509 c. - 1571)
[b] 33/11 La Risurrezione di Cristo A
Bologna, S. Giuseppe, 5 alt. Maggiore, lunettone del coro

NORBERTO DA VIENNA
[b] 30/23 S. Pietro, e Santa Maria Maddalena
Bologna, Cappuccini, coro, sopra le porticelle che introducono in chiesa

NOSADELLA, Giovan Francesco Bezzi detto il (Bologna 1500-1571)
11/5 Decorazione
Monte Franco, palazzo Spanocchi, stanza

[b] 48/19 La Madonna del Rosario
S. Lazzaro [S. Lazzaro di Savena], chiesa, 1 alt. a sinistra

[b] 117/9 La Madonna Santissima, col suo Divino Figlio Bambino; li Santi Lorenzo, e Stefano (in basso) TA
S. Lorenzo in Collina, chiesa parrocchiale, alt. Maggiore

NOVELLI (fra), Paolo da Offida (Offida, attivo in Bologna nella I metà del XVII sec.)

[b] 22/5 e [b] 122/30 S. Francesco
Già in S. Michele in Bosco a Bologna, sagrestia, cappella, altare

[L'Autore non specifica dove sia stato posto]

[b] 22/7 Storie e altre cosette A
Bologna, S. Michele in Bosco, attorno alla capp. della sagrestia

O

ONOFRIO da FABRIANO (attivo nel 1460 c.)

[b] 147/43 Cinquantuno quadro A
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro del Monastero
Su disegno del P. Priore
Coperti dalle pitture dei Carracci e scuola, cfr.

[b] 147/42
Notizia dai libri del Monastero di S. Michele in Bosco, cfr. [b] 147/46

ORAZIO DI JACOPO (ORACIUS JACOBI) (Bologna, documentato tra il 1432 e il 1449)

[b] 15/26 S. Bernardino da Siena TE
Bologna, Osservanza, 3 capp. Belloni, sopra alla porta laterale
Sottoscritto: Oracius pinxit MCCCCXLV

[b] 71/17 Tavola TA
1438
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa principale, sagrestia

ORLANDI, Francesco (Bologna 1725-m. dopo il 1796)
19/9 e 40/24 Prospettiva A
Ravone, casino Mazza, cavedagna

40/25 Dipinti
S. Polo [S. Paolo di Ravone], casino Mazza

[b] 36/14 Quadratura ed ornati
Bologna, portico di S. Luca, 13 capp. Panzacchio, attorno alla «Missione dello Spirito Santo» di N. Bertuzzi, cfr. [b] 36/12

[b] 50/11 Decorazione dell'alt. del Santissimo Sacramento o della Madonna del Rosario, e l'altare di S. Antonio e quello in faccia

Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

[b] 69/20 Decorazione di un altare
Pieve di Cento, chiesa arcipresbiteriale

[b] 70/10 Decorazione di tre altari
Pieve di Cento, chiesa delle Monache di Santa Caterina

[b] 148/16 Decorazione della cappella
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale, capp. del Rosario

ORLANDI, Stefano (Bologna 1681-1760) e BIGARI, Vittorio Maria
9/3 Decorazione (Orlandi) con figure (Bigari)
Mirabello, palazzo Ranuzzi, sala e due camere
vedi Bigari, V.M.

ORLANDI, Stefano e ROSSI, Antonio
[b] 47/2 Ornato (Orlandi) con figure (Rossi)
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 8 capp.
vedi Rossi, A.

ORLANDI, Stefano, MATINA, MONTI, Francesco, ZANARDI, Giovanni
[b] 106/12 Decorazione del volto (Monti) e delle pareti (Orlandi, Zanardi, Matina)
Lavino [Lavino di Sotto], chiesa dei Bianchini
vedi Monti, F. Zanardi, G. e Matina

ORSONI, Giuseppe (Bologna 1691 - 1755)
[b] 59/13 Dipinto
Medicina, Santi Mammante e Lucia Martiri, capp. del SS. Sacramento e del Rosario

[b] 62/24 Dipinto di una Cappella, e dell'Altare di S. Francesco d'Assisi
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio

ORSONI, Giuseppe e COLLINA, Mariano
[b] 46/31 Ornamenti (Orsoni) con figure (Collina)
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 7 capp.
vedi Collina, M.

OTTANI, Carlo
[b] 34/4 Prospettive
Bologna, S. Giuseppe, chiostro

P

PADERNA, Giovanni (Bologna 1600 c. - Modena 1647) e BIANCHI, Baldassarre
9/13 Decorazione
Panzano, palazzo Malvasia [Castello di Panzano]
vedi Bianchi, B.

PALLADIO, Andrea (Padova 1508 - Vicenza 1580)
12/19 Disegno della Torre che serve di comombaia D Minerbio, palazzo Isolani

PALMA, Giacomo
[b] 48/3 La Madonna Santissima, Gesù Bambino, S. Giosèffo, alcuni Puttini, uno in aria con la Croce TA
Bologna, S. Maria del Morello, alt. Maggiore

PANCALDI, Giovanni Andrea (Bologna, attivo nel 1680)
[b] 51/6 S. Paolo rappito al Terzo Cielo TA
S. Paolo di Ravone, chiesa, alt. Maggiore

PANCALDI, Giovanni Andrea e VITALI, Giuseppe
[b] 102/9 S. Niccolò TA
[Bolognese], S. Niccolò in Strada
Ritoccata da G. Vitali
vedi Vitali, G.

PANFILI (PANFILIJ), Pio (Fermo 1723 - Bologna 1812)
[b] 152/5 Decorazione
Bel Poggio, oratorio Buratti

PAOLAZZI, Giovanni Benedetto (Bologna 1715-1788)
[b] 35/32 Quadratura
Bologna, portico di S. Luca, 9 capp. Moreschi, attorno al «Cristo che porta la Croce» di G. Pedretti, cfr.
[b] 35/31

PAOLO (Fra) da OFFIDA
vedi Novelli, fra Paolo

PAONA, Antonio
Vedi Pavona, Antonio

PARMEGGIANO (attivo a Bologna nei primi decenni del sec. XVIII)
[b] 41/47 Legillo
Bologna, Certosa, coro

PARMIGIANINO, Francesco Mazzola detto il (Parma 1503 - Casalmaggiore 1540)
[b] 132/25 La Beata Vergine sedente, e in terra il suo Divino Figlio Bambino parimenti sedente e S. Giovannino ginocchioni lo adora S. Petronio, e tre Santi TA
Madonna di Strada Maggiore, capp. Scalci, fino al 1775 in convento, poi posta in luogo della «Nonciata» che vi era, citata dal Masini al fol. 19 della «Bologna perlustrata» del 1650, cfr. [b] 132/30

PASINELLI
[b] 55/8 Pala con molti Angeli
Budrio, chiesa dei PP. Serviti, copre il Crocefisso di Anonimo pittore o Scultore, cfr. [b] 55/8

PASINELLI, Lorenzo (Bologna 1629-1700)
[b] 41/1 Cristo risorto appare alla sua Santissima Madre, con molti Patriarchi risuscitati
Bologna, Certosa, coro, capp., fuori

[b] 41/8 Cristo, che trionfante cavalca il giumento co' Discepoli
Bologna, Certosa, coro

[b] 46/17 La Beata Vergine, il Signorino e S. Giuseppe TA
Bologna, Madonna in Strada Maggiore, 5 capp. già Patrazzi, poi P. Buratti

PASINELLI, Lorenzo e BALZANI, Giovan Girolamo
[b] 38/24 S. Gregorio che prega il Signore, e la Vergine
Bologna, Madonna di S. Luca, nuova sagrestia
Dipinti sotto la scorta del Pasinelli
vedi Balzani, G.G.

PASQUALINO (PASQUALLINI), Giovanni Battista (Cento, attivo nella I metà del sec. XVII)
[b] 67/2 Intaglio in rame della «Nostra Donna» di E. Savonanzi, conservata nel Duomo di Cento, cfr. [b] 66/34 I

[b] 68/5 Stampe d'intaglio dell'«Angelo Custode» di M. Loves, conservato nella chiesa di S. Rocco e S. Sebastiano di Cento, cfr. [b] 68/4 I

[b] 68/20 Stampe intaglio della «Beata Vergine, S. Pietro» di L. Carracci, conservata nella chiesa dei Cappuccini di Cento, cfr. [b] 68/18 I

PASSEROTTI (PASSAROTTI), Bartolomeo (Bologna 1529-1592)

[b] 33/20 Il Crocefisso in mezzo li Santi Girolamo, e Francesco
Bologna, S. Giuseppe, 8 alt. Stiatichi

[b] 120/15 La Madonna con li Santi Egidio e Rocco TA
Bologna, Sant'Egidio

PASSEROTTI, Passerotto (Bologna, n. 1560)

[b] 8/7 La Nunziata
Bologna, Misericordia, 4 capp. Ghisilieri

PAVIA, Giacomo (Bologna 1699 - Madrid 1749)

[b] 35/16 La Nascita del Signore; quadratura
Bologna, portico di S. Luca, 3 capp. dell'Unione dei Cavalieri detta la Bravaria
Ritoccata

PAVIA, Lorenzo (Bologna, m. 1764)

[b] 47/23 Dipinto della volta
Bologna, SS. Omobono ed Aldobrando

PAVONA (PAONA), [Francesco] (Udine 1685 - Venezia 1773)

[b] 38/6 L'Assunzione di Maria Vergine
Bologna, Madonna di S. Luca, 5 capp.
[L'Autore scrive Antonio Paona, in realtà si tratta di Francesco, cfr. Ms. B. 131 nella Biblioteca Comunale di Bologna]

PEDEVILLA (PEDIVILLA), Giovanni Andrea (Sigirino 1690 - Bologna 1775)

30/16 Architettura del Palazzino ARC
[Bolognese], palazzo Magnani

[b] 80/2 Architettura della chiesa ARC
Eremo [Tizzano Eremo], chiesa

PEDINI, Giuseppe

40/9 Tavolina TA
[Bolognese], palazzino Bacilieri, cappella

PEDRETTI, Giuseppe Carlo (Bologna 1697-1778)

[b] 1/19 Santa Margherita di Cortona
Bologna, Annunziata, 2 capp. Scappi

[b] 12/19 S. Benedetto
Bologna, Madonna del Monte, parte della chiesa aggiunta nel 1450 dal Card. Bessarione, alt. fatto fare da P. Condulmeri

[b] 35/31 Il portar della Croce del Signore al Monte Calvario

Bologna, portico di S. Luca, 9 capp. Moreschi
Circa il 1770 [L'Autore afferma che «si sta ora dipingendo»]

[b] 37/11 S. Filippo Neri, e S. Francesco di Sales
Bologna, Madonna di S. Luca, 3 capp.

[b] 52/26 Nostro Signore chiama dal Telonio all'Appostolato S. Matteo TA
S. Matteo della Decima, chiesa, alt. Maggiore

[b] 55/3 Un miracolo di S. Vincenzo Ferrerio; Un miracolo di S. Domenico TA
Budrio, chiesa dei Domenicani

[b] 64/29 e [b] 141/13 S. Giovanni Nepomuceno portato in Cielo dagli Angeli; Nostro Signore viene battezzato da S. Giovanni Battista TA
Funo, chiesa parrocchiale, cappelle, altari

[b] 65/2 Tavola TA
Castagnolino [Castagnolo Minore], chiesa parrocchiale, alt. Maggiore

[b] 65/4 Il Martirio di S. Apollinare protettore di Ravenna TA
Ronchi di Castagnolo, chiesa, alt. Maggiore

[b] 65/15 S. Giovanni Nepomuceno, e Santi; Santi TA
Zappolino, chiesa parr., altari

[b] 71/30 S. Francesco in estasi per il suono di un Angelo TA
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali, alt. Maggiore

[b] 71/32 Concezione di Maria Vergine in gloria d'Angeli TA
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali, alt. laterale

[b] 71/33 S. Giuseppe da Copertino rappresentano in estasi con figure in atto di ammirazione TA
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali, alt.

[b] 72/8 Puttino
Castello S. Giovanni [San Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali, convento, sotto in su sopra alla scala

[b] 72/9 Vary Pontefici O ovati
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali, dormitorio

[b] 72/10 Sotto in su (a fresco); Prospettiva
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali

[b] 72/11 S. Francesco A
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali

[b] 72/12 Frati

Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali, facciata del portico

[b] 73/17 La Nostra Donna, S. Sebastiano ed altro Santo TA
S. Giacomo del Martignone, chiesa

[b] 73/19 Putti che hanno fiori, ed altri con corone TA
S. Giacomo del Martignone, chiesa, sopra alla «Madonna» di Anonimo Scultore, cfr. [b] 73/20

[b] 73/21 Li quindici Mistery del Rosario
S. Giacomo del Martignone, chiesa

[b] 80/25 Quadro di due facciate
Sasso [Sasso Marconi], chiesa della Madonna

[b] 82/6 S. Maccario TA
Scuola di Montagna, chiesa

[b] 85/17 S. Antonio di Padova, e S. Antonio Abate con altri Santi TA
Paderno, chiesa

[b] 135/8 S. Ambrogio, e S. Niccolò di Barri TA
Casaralta, chiesa

[b] 151/11 Il Beato Gabrielle Mizzavacca
Bologna, Annunziata, sagrestia

PEDRETTI, Giuseppe e RAMBALDI, Carlo Antonio

[b] 43/28 Prospettiva
Bologna, Certosa, vicino alla porta grande
vedi Rambaldi, C.A.

PEDRETTI, Giuseppe GRAZIANI, Ercole, GRATI, Giovanni Battista e TERZI, Cristoforo

[b] 122/19 Li Santi Dottori della Chiesa: S. Agostino (Graziani), S. Girolamo (Terzi), S. Gregorio (Pedretti) ovali

Crevalcore, chiesa della Concezione, esterno
vedi Graziani, E., Grati, G.B. e Terzi, C.

PEDRINI, Domenico (Bologna 1728-1800)

38/6 e [b] 93/22 e [b] 136/4 Tavola TA
Borgo Panigale, casino Predieri, cappellina, altare

[b] 16/34 S. Diego
Bologna, Osservanza, sagrestia

[b] 31/32 Il Beato di casa Bolognini
Bologna, Cappuccini, Refettorio

[b] 58/2 e [b] 157/2 La Madonna Santissima, S. Bartolomeo Apostolo, e S. Dionigio Vescovo TA
Mascarino, Oratorio

[b] 78/18 La Santissima Trinità l'Arcangelo Michael che dà il splendore a S. Francesco di Paola TA
Monte Biancano, chiesa

[b] 78/23 Santa Apollonia, e il Beato Arcangelo Canetoli; Santa Lucia, S. Luigi Gonzaga
Grezzana [Grizzana], chiesa, capp., laterali

[b] 95/5 La Visitazione di Santa Elisabetta con Angeli Vergato, chiesa principale

[b] 149/28 Il Martirio di S. Stefano
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa degli Agostiniani

PEITO, Bernardino detto Bonini (attivo nel XVII sec.)
29/1 Architettura del palazzo ARC
1645

Gavaser [Gavaseto], Casino Zuffi

29/23 Architettura del casino ARC
1624
Borgo Panigale, casino Zini

PERAZZINI, Giuseppe detto il Mirandolese (Mirandola 1672 - Bologna 1754)

[b] 35/24 Cristo, che ora nell'Orto
Bologna, portico di S. Luca, 6 capp. Collegio Ungarico

PERPIGNANI, Galgano (Siena 1694 - Bologna 1771)

20/9 Il Trionfo della Chiesa, ed altre pitture
Bologna, casino fuori di porta S. Stefano, galleria

20/16 Due storie Romane due quadri
Meloncello, casino Duglioli, sala

[b] 52/23 La Beata Vergine con Sant'Antonio TA
La Guardata, villa Marulli

[b] 58/9 S. Antonio Abate, Santa Agata Santa Lucia, Santa Appollonia, la Beata Vergine TA
Manzolino, chiesa

[b] 90/22 La Concezione di Maria Vergine; Gesù Cristo e tutti li simboli della Passione; il Padre Eterno con tutti li Simboli del Testamento Vecchio
S. Niccolò di Villa, capp. Maggiore, catino

PERUZZI, Baldassarre detto Baldassarre da Siena
vedi Baldassarre da Siena

PERUZZI, Natale (Venezia, n. 1665)

2/18 Pitture mobili
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati

PESCI, Prospero (Bologna 1710-1784)
2/28 Decorazione a Paesi e figure
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, stanza inferiore

PIANORO (PIANORI), Bartolomeo Morelli detto il (Pianoro, m. 1703)
[b] 20/32 Ornato
Bologna, S. Michele in Bosco, Confessio, 5 capp., attorno alla «Vergine col Bambino» di Simone dei Crocefissi, cfr. [b] 20/26

[b] 128/1 S. Mauro Abate che risana un Infermo in presenza di varie Persone
Lavino di Sopra, chiesa dei RR. MM. di S. Procolo
Già in S. Procolo a Bologna, cfr. [b] 128/4

PIASTRINI, Giovan Domenico (m. 1740)
[b] 38/21 e [b] 140/6 Il Pellegrino che consegna la Santa Immagine; li Mercanti Veneziani, che la rubbano
due quadri
Bologna, Madonna di S. Luca, sagrestia nuova, già laterali alla capp. Maggiore, cfr. [b] 140/7
Firmate e datate: D. Piestrini f. 1724

PIGNONI, Gaetano (Bologna, attivo nel 1762 e ancora nel 1795)
[b] 14/19 S. Pietro d'Alcantara col suo compagno
Bologna, Osservanza, cappellina contigua al campanile

PINELLI, Antonia (Bologna, m. 1644) e CARRACCI, Ludovico
[b] 3/2 e [b] 106/16 Storia di S. Giovanni Evangelista
Bologna, Annunziata, 17 capp. Ministri del Sacro Monte di Pietà
Dipinto nel 1614 su disegno di L. Carracci
Firmata in una cornice nell'angolo destro in fondo:
ANT. DE PINELLIS VIRGO BONON AN MDCXIII
PINGEBAT
vedi Carracci, L.

PIÒ, Angelo Gabriello (Bologna 1690-1770)
6/4 Sculture
Pontecchio, palazzo Ghisilieri detto Colle Ameno
[b] 4/10 S. Antonio da Padova
Bologna, Annunziata
[b] 17/24 S. Francesco in atto di orare, col compagno
S ST
Bologna, Osservanza, cappelletta nell'orto in capo al chiostro

[b] 29/27 La Beata Vergine Addolorata col Figliuolo morto in braccio, e S. Francesco ginocchione d'avanti, che invita chiunque guarda ad adorare il divin Redentore, e l'afflitta sua Madre
S
Bologna, Cappuccini, cappella a foggia di grotta prima dell'ultima scala

[b] 37/34 Angeli
Bologna, Madonna di S. Luca, 4 capp. Maggiore

[b] 38/13 Il Crocefisso (colorito) con la Maddalena, e S. Giovanni (laterali)
Bologna, Madonna di S. Luca, 7 cappella

[b] 38/17 Statue
Bologna, Madonna di S. Luca, interno e cappelle

[b] 46/34 Statua
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 8 capp., sotto alla «Madonna del Carmine» di M.A. Franceschini, cfr. [b] 46/34

[b] 60/19 Santi Elia, ed Eliseo; due Angeli
S statue
Medicina, Chiesa dei Carmelitani, ornamento dell'alt. Maggiore

[b] 62/17 Due Angeli
ST
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio, capp. Maggiore, ornato

[b] 72/30 Maria Vergine Addolorata
S
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], oratorio del Suffragio, nicchia

PIO', Domenico (Bologna 1715-1799)
[b] 12/20 Due Santi
S
Bologna, Madonna del Monte, parte della chiesa aggiunta nel 1450 dal Card. Bessarione, alt. fatto fare da P. Condulmeri

[b] 49/16 S. Michele Arcangelo col Demonio
ST statua
Casalecchi de' Conti, S. Michele Arcangelo

[b] 62/29 S. Giovanni Battista, e S. Antonio
S statue
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio, capp. delle Reliquie

[b] 63/8 Puttini
Medicina, Santa Maria della Salita [Salute], ornamento della capp. Maggiore

[b] 63/10 S. Niccola da Tolentino, e S. Camillo de Lellis
SB
Medicina, Santa Maria della Salita [Salute], capp. Maggiore, tavole dei 2 alt. laterali

PISANELLI (PISANELLO o SPISANELLO), Lorenzo (Bologna, attivo nella II metà del sec. XVI), e BAGNACAVALLLO, Scipione Ramenghi detto il

9/10 Decorazione (Pisanelli) con ritratti (Bagnacavallo)
Panzano, Palazzo Malvasia [Castello di Panzano], sala
vedi Bagnacavallo, S.

PISARRI, Carlo (Bologna, attivo nel XVIII sec.)
4/29 Stampa dell'«Orfeo che cava dall'Inferno Euridice» dei Carracci, dipinto sul camino di una camera di Palazzo Monsignori a [S. Giovanni in] Calamosco, cfr. 4/26
I

5/8 Stampa d'intaglio di «Plutone e Proserpina» di Annibale Carracci, dipinto sul camino di una camera di Palazzo Monsignori a [S. Giovanni in] Calamosco, cfr. 5/7
I

PIZZOLI, Gioacchino (Bologna 1651-1733)
[b] 19/8 Alcune gesta della Santa [Santa Francesca Romana] (architettura e figure)
Bologna, S. Michele in Bosco, 3 capp., muri

[b] 28/28 Prospettiva
Bologna, S. Michele in Bosco, ultimo chiostro

[b] 46/18 Freschi
A
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 5 capp. già Patrazzi, poi P. Buratti

PIZZOLI, Gioacchino e BISTEGA, Luca
[b] 42/4 Decorazione di alcune cappelle
Bologna, Certosa, capp. interne segrete
vedi Bistega, L.

POGGI, Agapito
vedi Poggi, Agostino

POGGI, [Agostino] (attivo nel 1680 in Bologna) MALCONTENTI, Lorenzo, BOMBASARI, Francesco, SGARGI, Leonardo
14/20 Dipinti
Lavino [Tombe], palazzo Magnani
Opere trascurate
[L'Autore scrive Agapito Poggi (architetto). In realtà si tratta di Agostino, cfr. L. Crespi, Felsina Pittrice, t. III pag. 30]
vedi Malcontenti, L., Bombasari, F., e Sgargi, L.

POLO (Bologna, attivo nella I metà del XVII sec.) e COLONNA, Angelo Michele
11/20 Decorazione dei palchi
Ozzano [Ozzano Emilia], palazzo Spada
Polo è commendato dal Malvasia, [Felsina Pittrice, vol. II, parte IV, Vita del Colonna], cfr. 11/22
vedi Colonna, A.M.

PORETANO, Pietro Maria (attivo nel XVII sec.)
[b] 84/5 S. Antonio Abate
Porretta [Porretta Terme], S. Maria Maddalena, alt. Corti

[b] 84/6 La Presentazione di Cristo al Tempio
Porretta [Porretta Terme], S. Maria Maddalena

PORRONI, Ciro Maria Paris detto il Muto (Bologna, 1704-1769)
[b] 150/16 S. Giosèffo da Copertino
TA
Ronchi, Chiesa dei Conventuali

POSSENTI, Giovan Pietro (n. 1618 - Padova 1659)
[b] 50/15 Decorazione degli Archivolti
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme] chiesa de' Zoccolanti, portico avanti alla Chiesa
[b] 55/9 Decorazione dell'Altare di S. Giovanni Evangelista
Budrio, chiesa dei PP. Serviti

PROCACCINI, Andrea (Roma 1671 - San Idelfonso 1734)
[b] 64/1 La Conversione di S. Paolo
Medicina, Oratorio di S. Paolo

PROCACCINI, Camillo (Bologna 1551 - Milano 1629)
[b] 30/4 Il Cristo portante la Croce
Bologna, Cappuccini, interno

PROCACCINI, scuola di
[b] 130/8 Il Spirito Santo, gli Apostoli (sopra)
TA
Borgo [Borgo Panigale], Spirito Santo

PROVENZALI (PROVENZALE), Marcello (Cento 1577 - Roma 1639)
[b] 110/20 La trasfigurazione del Signore
1606
Cento, S. Biagio, capp. Dondini
[b] 111/9 Christo orante nell'orto
Cento, S. Maria dell'Annunciata, ospedale, dormitorio degli uomini

PUPPINI (PUPINI), Biagio detto Biagio delle Lame (Bologna, m. dopo il 1575)
[b] 20/15 Storie e ornati
Bologna, S. Michele in Bosco, Confessio, 1 capp. tra le piccole scale, attorno alla «Pietà» di A. Lombardi, cfr. [b] 20/14

PUPPINI (PUPINI), Biagio e BAGNACAVALLLO, Bartolomeo Rameghi detto il
[b] 47/8 Quattro Dottori della Chiesa, e i quattro Evangelisti A
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, volta
vedi Bagnacavallo

PUPPINI (PUPINI), Biagio e COTIGNOLA, Girolamo Marchesi detto il
[b] 22/19 Angeli ed Evangelisti
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia, ornato della volta e delle cantonate
vedi Cotignola

R

RAFFAELE DA BRESCIA (FRÀ RAFFAELE BRESCIANO), (attivo nel 1521 c.)
[b] 21/5 e [b] 107/3 e [b] 138/19 Tarsie TRS
Bologna, S. Michele in Bosco, Coro, stalli
Firmato e datato: RAFAEL DE BRIXIA OBLATUS OLIVETANUS ANNO DOMINI 1521 F. BARBABAS PRIOR

[b] 138/25 Due Confessij TRS
Bologna, S. Michele in Bosco
[b] 138/27 Ornamento dell'organo
Bologna, S. Michele in Bosco

RAIBOLINI, Francesco detto il Francia
vedi Francia Francesco

RAIBOLINI, Giacomo Francia detto il
vedi Francia Giacomo

RAIBOLINI, Giulio Francia detto il
vedi Francia Giulio

RAIMONDI, I
[b] 52/20 Ornamento di stucchi, altare ST
Selva [Selva Malvezzi], S. Salvatore

RAIMONDI, Giovanni Antonio (Bologna 1682-1751)
5/22 Mojsè; Flora S statue
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignor, conserva

9/19 Camini e Statue
Pallata [Palata Pepoli], palazzo Pepoli [Castello di Palata]

17/7 Pavimento in mosaico di sassi coloriti
Rigosa, palazzo Pepoli, giardino, recinto dei grotteschi

17/13 Musajco di sassi coloriti
Marano, palazzo Monti

17/21 Musajco di sassi coloriti
Casalecchio di Reno, palazzo Sampieri, giardino

17/26 Quattro statue S
S. Antonio di Savena, palazzo Bargellini, giardino

18/3 Madonna
Manzolino, palazzo Sora, in mezzo alle scale

18/28 Madonna S
Fossolo, palazzo Negri, poi Facci, in mezzo alle scale

19/3 Quattro statue S
S. Marino, palazzo Broja

[b] 52/17 Stucchi ST
Malvezza, oratorio

[b] 54/23 Decorazione di Stucchi ST
La Maddalena, [Maddalena di Cazzano] oratorio

[b] 57/26 Puttini e ornamenti
S. Martino in Argine, chiesa, 3 altari

[b] 58/25 S. Giovanni S
Castenaso, chiesa parrocchiale, facciata

[b] 65/7 Ornato di stucchi ST
Russi

[b] 65/9 Ornati e Altar maggiore
Poggietto, chiesa arcipretale

[b] 69/17 Mensa dell'alt. Maggiore;
mensa dell'altare del Santissimo
Pieve di Cento, chiesa arcipresbiteriale

[b] 70/11 Altare in scultura
Pieve di Cento, SS. Trinità

[b] 70/13 Altare in scultura
Pieve di Cento (fuori), S. Francesco

[b] 76/2 Altare della Madonna; altare di S. Niccolò ST
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa degli Agostiniani

[b] 90/15 Sculture S ST
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], chiesa

RAINALDI (RINALDI), Girolamo (Roma 1570-1655)
[b] 6/21 e [b] 87/3 Architettura della Chiesa ARC
1618-1650
Bologna, Le Acque o SS. Girolamo ed Eustachio

RAMBALDI, Carlo Antonio (Bologna 1680-1717)
[b] 63/6 Maria Vergine Immacolata TA
Medicina, Santa Maria della Salita [Salute]

RAMBALDI, Carlo Antonio e MAZZONI, Cesare Giuseppe
[b] 35/14 La Visitazione della Vergine a Sant'Elisabetta (Rambaldi) e rimanente (Mazzoni)
Bologna, portico di S. Luca, 2 capp. Facci
Ritoccata
vedi Mazzoni, C.G.

RAMBALDI, Carlo Antonio e PEDRETTI, Giuseppe
[b] 43/28 Prospettiva
Bologna, Certosa, vicino alla porta grande
vedi Pedretti, G.

RAMENGHI, Bartolomeo detto il Bagnacavallo
vedi Bagnacavallo

RAMENGHI, Francesco (Bologna, attivo nel 1782) e BONETTI, Antonio
[b] 147/23 Decorazione
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, volta e muri
vedi Bonetti, A.

RAMENGHI, Giovanni Battista detto il Bagnacavallo
vedi Bagnacavallo

RAMENGHI, Scipione detto il Bagnacavallo
vedi Bagnacavallo

RANDA, Antonio (Bologna, attivo nel 1614, m. 1650)
[b] 64/6 Tavola TA
S. Giorgio [S. Giorgio di Piano], chiesa parrocchiale, alt. Maggiore

[b] 79/11 Tavola TA
Gherghenzano, S. Geminiano, alt. Maggiore

[b] 115/24 S. Donnino, S. Domenico, altro Santo, Santa Maria Maddalena TA
Medola, chiesa

RANGHIERI, Giovanni Battista (Verona 1646-1718)
[b] 37/27 Ornamento all'altare e alla Santa Immagine
Bologna, Madonna di S. Luca, 4 capp. Maggiore
Distrutto

RANGHIERI, Giovanni Battista, BIBIENA, Ferdinando Galli da e BIANCHI, Giovanni Battista
[b] 46/11 Ornamento de' marmi (Ranghieri) con Figure (Bianchi) M
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 5 capp. già Patarazzi, poi P. Buratti
Eseguito da G.B. Ranghieri e G.B. Bianchi su disegno in parte mutato di F.G. Bibiena
vedi Bibiena, F.G. e Bianchi, G.B.

RASURI, Angelo (attivo tra la fine e l'inizio dei sec. XVIII - XIX) e COMELLI, Francesco
[b] 159/16 Sei campane
S. Giovanni in Triario, Chiesa
vedi Comelli, F.

RAZZALI, Sebastiano (Bologna, attivo nella I metà del sec. XVII) e CARRACCI, Ludovico
[b] 23/12 S. Benedetto, che nudatosi si butta sulle spine, per liberarsi dalla tentazione di rea Femmina
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 6 riq.
Il disegno è di L. Carracci
vedi Carracci, L.

REGGIANI, Paolo (Bologna, attivo nel 1706)
[b] 45/7 Due Santi Vescovi S
Bologna, Mendicanti di fuori, alt. Maggiore, lat.

RENI, Guido (Bologna 1575-1642)
8/17 Femmina baccante con una zappa in mano e un vaso nell'altra
S. Marino, palazzo Paleotti, camino
25/5 e [b] 88/1 La Beata Vergine (col Bambino, S. Giuseppe) A
Borgo Panigale, casino Aretusi, arco di architettura, dalla parte del casino

26/24 Beata Vergine col Bambino Gesù cartone
Per il Dentone, che la dipinse nel casino di Pirro Zanetti [di S. Marino], cfr. 26/25

[b] 23/8 S. Benedetto in cima al deserto, e già Monacato, a cui tutti i circonvicini offrono presenti; termini
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 5 riq.
Già ricordato a proposito di copia fatta dal Viani, cfr. [b] 21/24

[b] 30/11 Il Cristo Crocefisso, con la Beata Vergine Adolorata, e il S. Giovanni, e la Maddalena
Bologna, Cappuccini, capp. Maggiore

[b] 31/16 La Madonna di S. Luca
Bologna, Cappuccini, capp., sotto al «Martirio di S. Fedele» di F. Monti, cfr. [b] 31/14

- [b] 31/34 Testine del Signore e della Beata Vergine
Bologna, Cappuccini, convento
- [b] 37/10 La Madonna con S. Domenico, ed i quindici
Misterij del Rosario
Bologna, Madonna di S. Luca, 3 capp.
- [b] 43/10 S. Bruno abbozzo
Bologna, Certosa, Forestiera
Citato dallo Scannelli al fol. 74, cfr. [b] 43/10
- [b] 43/24 e [b] 121/8 Il Beato Dionisio Cartusiano
Bologna, Certosa, cappelletta
- [b] 69/15 L'Assunta di Maria Vergine
Pieve di Cento, chiesa arcipresbiteriale
- [b] 74/28 Sant'Agata
Era nella chiesa dei SS. Agata ed Andrea di S. Agata
Bolognese, ora sostituita da quella di F. Gessi,
cfr. [b] 74/27
- [b] 75/22 L'Assunta con due Angeli TA
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa arcipretale
- [b] 77/26 Madonna terzanello di seta
Spilimberto [Spilimberto], chiesa
- [b] 121/2 Quattro ovattini: un Ecce Homo (quello di
mezzo), la Maddalena (quello a sinistra) R
Bologna, Certosa, cappelle
- [b] 121/5 Santo con una Santa
Bologna, Certosa
Sopra e sotto la «Madonna» dell'Albani, cfr. [b] 121/6
- [b] 125/5 S. Eustacchio TA
Bologna, S. Michele in Bosco, alt.
- [b] 141/2 Li Santi Niccolò, e Petronio con Angioli
Funò, chiesa parrocchiale, alt. Maggiore
- [b] 149/14 S. Francesco
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei
Cappuccini
- RENI, Guido, attr.
[b] 45/16 Testa di un Salvatore
Bologna, Madonna degli Alemanni, ornato sopra alla
«Madonna del Rosario» di Anonimo, cfr. [b] 45/17
- RENI, Guido e sua scuola
[b] 59/21 S. Francesco d'Assisi
Medicina, Santi Mammante e Lucia Martiri, capp. Er-
colani
G. Reni vi dipinse la testa di pianta
- RENI, Guido, scolaro di
3/5 Decorazione di varie Camere; pitture mobili
S. Giuseppe, palazzo Grassi [villa Cipressina]

- 3/7 Freggi
S. Giuseppe, Palazzo Grassi [villa Cipressina], camera
- [b] 104/8 San Sebastiano, e S. Antonio da Padova col
Bambino Gesù su il libro; S. Giovanni Battista, e S. An-
tonio Abbate due quadri
Arcoveggio, chiesa, laterale alla porta e incontro
- [b] 144/28 Il Transito di detto Santo [S. Giuseppe]
Budrie, oratorio della Compagnia di S. Giuseppe
Attribuito anche a G. Reni, cfr. [b] 144/29
- RENI, Guido, scuola di
[b] 128/22 La Beata Vergine Bambino S. Procolo,
S. Giacinto, e S. Girolamo TA
Meldola [Medola], chiesa parrocchiale, alt. Vernizzi
- [b] 135/10 S. Antonio di Padova col Bambino Gesù sul
libro
Casaralta, chiesa
- RENI, Guido, scuola di o GESSI, Giovan Francesco
[b] 104/31 L'Assunta
Bologna, Santa Maria degli Angeli, alt. Maggiore
vedi Gessi, G.F.
- RESANI, Arcangelo (Roma 1670-1740)
38/25 Frutti, pesci e uccellami due quadri
Bologna, palazzo Pastarini
- [b] 108/29 S. Vincenzo Ferrerio
Budrio, chiesa dei Domenicani
Fatta per i Domenicani di Forlì, cfr. [b] 108/30
- RIATTI, Carlo Antonio (Bologna, attivo nel XVII sec.)
[b] 34/25 Decorazione di alcuni dei primi archi A
Bologna, portico di S. Luca
- RIGHETTI, Mario (Bologna, attivo nel 1618)
[b] 2/32 S. Diego
Bologna, Annunziata, 15 capp. già Giussi, ora Castelli
- RIVANI, Ercole (Bologna, attivo dal 1676, m. 1689)
[b] 64/22 La Beata Vergine di S. Luca portata dagli An-
geli, li Santi Girolamo e Donato (sotto) TA
Castagnolo [Castel Maggiore], cappella Lironi
- [b] 65/22 L'Arcangelo Michele TA
Vedrana, cappella Ratta
- [b] 89/8 Il Martirio di Sant'Andrea et una squadra di
soldati con altri figure TA
Bagnara, chiesa

- ROBERTI, Carlo (Forlì, attivo tra il XVII e il XVIII
sec.)
[b] 60/16 Tavola TA
Medicina, chiesa dei Carmelitani, capp. Maggiore
Copre l'«Immagine di Maria Vergine», di Anonimo pit-
tore o scultore, cfr. [b] 60/17
- ROCCA, Giovanni Battista (Bologna, attivo nel 1685)
14/10 Decorazione
Lavino [Lavino di Sotto], palazzo Bianchini, chiesa
- RODELONE (RODELLONE), Sebastiano Sarti detto il
(Bologna, m. 1740)
21/6 Due figure che giuocano a capeletto, due a cozzet-
to, due all'orologio da tavolino, due alli pomi cotti
S. Gioseffo, casino Grimaldi
- 42/6 Statue TC
[Medola], casino Bianchini, galleria
- [b] 43/12 Basso rilievo SB
Bologna, Certosa, foresteria
- [b] 115/31 Crocefisso
Medola, chiesa, sagrestia
- ROLI, Antonio (Bologna 1643-1695) o ROLI, Antonio
e Giuseppe Maria
[b] 12/14 Il Padre Eterno, La Beata Vergine con Angeli;
architettura con Puttini
Bologna, Madonna del Monte, capp. aggiunta nel 1441
e suo vestibolo
vedi Roli, G. M.
- ROLI, Giuseppe Maria (Bologna 1652-1727) o ROLI,
Antonio e Giuseppe Maria
[b] 12/14 Il Padre Eterno, la Beata Vergine con Angeli;
architettura con Puttini
Bologna, Madonna del Monte, capp. aggiunta nel 1441
e suo vestibolo
vedi Roli, A.
- ROMANELLI, Giovan Francesco (Viterbo 1612-1662)
[b] 87/21 L'Angelo Custode TA
Borgo Panigale, chiesa
- RONCHI, Felice (Bologna, attivo fra il 1728 e il 1732)
25/23 L'Arcangelo Michele che calca co' piedi il Demo-
nio
Meldola [Medola], casino Ronchi, cappellina
- [b] 126/11 S. Michele Arcangelo; S. Pietro Martire
Rigosa, chiesa, alt. Maggiore, laterali
- [b] 152/20 L'Arcangelo Michele TA
Medola [Meldola], cappella Ronchi, ora Boschi
- ROSINI, Pietro (Lendinara, attivo ancora nel 1782)
[b] 29/8 Globo terrestre
Bologna, S. Michele in Bosco, libreria
- ROSSI, Antonio (Bologna 1700-1753)
[b] 32/10 S. Giuseppe
Bologna, S. Giuseppe, esterno, sopra la porta laterale
- [b] 33/4 Quattro Beati
Bologna, S. Giuseppe, 4 alt. delle Reliquie, negli spor-
relli
- [b] 49/1 S. Lorenzo TA
Varignana, S. Lorenzo, alt. Maggiore
- [b] 49/19 S. Francesco Saverio, S. Antonio di Padova, e
S. Niccolò TA
Monte delle Formiche, chiesa, alt.
- [b] 50/9 S. Donnino col Manigoldo che le tocca la testa
TE
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa prin-
cipale
- [b] 60/30 L'Apparizione della Vergine a Santa Maria
Maddalena de' Pazzi
Medicina, chiesa dei Carmelitani
- [b] 66/5 Nostra Donna in gloria d'Angeli, S. Biagio e
l'Arcangelo Michele che scaccia i Demonij TA
Cento, Duomo, alt.
- [b] 68/3 L'Elemosina di S. Ludovico
Cento, Santa Caterina
- [b] 75/9 e [b] 122/7 Il martirio di S. Bartolomeo TA
Crevalcore, Chiesa della Concezione
- [b] 80/12 La Beata Vergine che tiene il Bambino, S. An-
tonio Abbate, S. Andrea Apostolo, Santa Catterina da
Siena TA
Ceretolo, chiesa, alt. Maggiore
- [b] 115/18 Il Martirio di S. Donnino TE
[Contado], S. Raffaello
- [b] 126/29 Un Presepio; l'Annunziata due quadri
Borgo Panigale, chiesa
- ROSSI, Antonio e ORLANDI, Stefano
[b] 47/2 Ornato (Orlandi) con figure (Rossi)
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 8 capp.
vedi Orlandi, S.

ROSSI, Francesco (Bologna, attivo nel 1766)
[b] 7/17 e [b] 152/29 Disegno e architettura della Chiesa
D ARC

Bologna, SS. Vito e Modesto

[b] 85/15 Architettura della Chiesa
ARC
Rastignano, S. Pietro

ROSSI, Geminiano (Bologna, attivo nel XVIII sec.)
[b] 38/3 Candelieri (d'argento) e lampada
Bologna, Madonna di S. Luca, 4 capp. Maggiore

ROSSI, Giovanni Maria (Bologna, attivo nel 1662)
[b] 20/3 Due Santi Abbati (nelle nicchie), li due Profeti
(nella cornice) S
Bologna, S. Michele in Bosco

[b] 20/6 L'Arcangelo Michele col Demonio sotto a' piedi
Bologna, S. Michele in Bosco, sopra la ferriata, nel mezzo
Copia dall'originale di A. Algardi, cfr. [b] 20/7

ROSSI, Muzio (Napoli 1626-1651 c.)
[b] 39/29 La Nascita del Signore; due Santi (lateralmente)
Bologna, Certosa, interno, sopra la porta d'ingresso.

ROSSI (de), Teodosio (Bologna, attivo tra il 1569 e il 1613)
[b] 76/18 La Madonna del Rosario S
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa

RUSTICELLI, Tommaso (S. Giovanni in Persiceto, attivo tra il 1690 e il 1720 in Bologna)
[b] 144/18 S. Danio TA
Amola, S. Maria
Copia da una più antica, cfr. [b] 144/20

S

SABBATINI (SABBATTINI), Lorenzo (Bologna 1530-1576)
3/14 Dipinti
Barbiano, palazzo Guastavillani, cappella

[b] 45/26 La Beata Vergine Assunta portata in Cielo da tanti Angeli a gara, e festeggianti
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 2 capp.

[b] 141/31 L'Assunta
Monte Armato, S. Maria

[b] 148/14 La Madonna del Rosario, S. Domenico, l'Arcangelo Michele, li Misterij del Rosario
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

[b] 150/15 Annonciata
Borgo (di Castel S. Pietro), chiesuola

SABATINI (SABBATTINI), Lorenzo, scuola di
[b] 128/14 La Assunta
Lavino di Sopra, chiesa dei RR. MM. di S. Procolo, sagrestia

SACCHI, Gaspare (Imola, attivo nel 1517 e nel 1521)
[b] 133/15 Frontale
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

[b] 148/19 La Madonna li Santi Pietro e Paolo, Bartolomeo, Francesco Giovanni Battista, Santo Martire
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale
Firmato e datato: gaspar sachi MDXVII novembr

SAMACCHINI (SAMMACCHINI), Orazio (Bologna 1532-1577)
[b] 110/31 Nostro Signore Gesù Cristo con Croce in Spalla TA
Cento, Santa Croce, alt. Maggiore

[b] 111/29 La Circoncisione di Nostro Signore Gesù Cristo
Cento, Santissimo Nome di Dio, alt. Maggiore

[b] 143/19 La Madonna Bambino Gesù S. Antonio abate, S. Pietro Appostolo TA
S. Antonio di Savena, chiesa, alt. Maggiore

SAMACCHINI (SAMMACCHINI), Orazio, scuola di
[b] 47/6 Il Cristo battezzato dal Battista nel Giordano
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 11 capp.

SANDONI, Giovanni Battista (Bologna, m. 1758)
15/10 Dipinti
Lino, palazzo Barbazzi

15/14 Dipinti
Marzabotto, palazzo Barbazzi

20/20 Dipinti
S. Giuseppe, casino Castelli detto la Prospettiva

[b] 5/9 Dipinti
Bologna, Annunziata, seminario (dei PP. Minori Osservanti di S. Francesco)

SANDRI ORFELI, Isabella (Medicina, m. 1730)

[b] 62/7 S. Domenico
Medicina, Santa Maria Assunta in Cielo

[b] 62/34 S. Filippo Neri
Medicina, oratorio della Confraternita del Suffragio

SANSONE, Giuseppe Marchesi detto il (Bologna 1699-1771)

[b] 50/6 e [b] 148/3 Il Martirio di S. Vincenzo spagnuolo
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

[b] 50/19 Il Cenacolo TA
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa della Compagnia del Santissimo

[b] 50/22 e [b] 148/31 S. Felice di Cantalice col Bambino
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

[b] 51/4 S. Giovanni Deccolato (tempera); due laterali TE
Castel Guelfo, S. Giovanni Battista

[b] 53/7 La Madonna, S. Domenico, e S. Francesco e Angeli TA
Minerbio, chiesa arcipretale

[b] 59/30 Maria Addolorata, Santa Maria Maddalena, S. Carlo Borromeo
Medicina, Santi Mammante e Lucia Martiri, capp. Giovanelli

[b] 60/32 S. Angelo Carmelitano ucciso nel Predicare
Medicina, chiesa dei Carmelitani

[b] 71/6 La Deccolazione di S. Giovanni Battista; la Natività dello Stesso; altro fatto della Vita di detto Santo
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa principale

[b] 122/3 Santa Anna, e Santa Liberata, con Santa Lucia
Crevalcore, chiesa della Concezione, 1 alt.

SANTI, Domenico detto il Mengazzino
vedi Mengazzino

SANTI, Giovanni Battista (Bologna, m. 1732)
[b] 1/28 Arabesco
Bologna, Annunziata, 3 capp. Graffi [Grassi]

SANTI, Giovan Gioseffo (Bologna 1644-1719)
[b] 19/24 Quadratura A
Bologna, S. Michele in Bosco, sopra le 2 cantorie

SANTI, Giovan Gioseffo e SPAGNOLO, Giuseppe Maria Crespi detto lo
[b] 28/26 Prospettiva (Santi) con figure (Spagnolo)
Bologna, S. Michele in Bosco, capitolo, 1 chiostro
vedi Spagnolo

SANTI (de) Michele (Bologna, attivo nel 1660)
[b] 81/16 e [b] 137/9 Il Transito di S. Gioseffo
Roffeno [Pieve di Roffeno], S. Pietro

[b] 81/17 e [b] 137/9 Li Santi Sebastiano, e Rocco, Pancrazio, Antonio di Padova TA
Roffeno [Pieve di Roffeno], S. Pietro, alt. Nanni

SARTI, Lorenzo (Bologna, attivo nel 1745 c.)
[b] 34/5 S. Giuseppe S
Bologna, S. Giuseppe, atrio del convento

[b] 66/2 Statue con Puttini S
Cento, Duomo

[b] 106/25 Ornati con figure
Minerbio, chiesa, altari

SARTI, Sebastiano detto il Rodelone
vedi Rodelone

SASSETTI, Francesco (Parma, m. 1712)
[b] 7/10 Sant'Elia mezza figura
Bologna, S. Fridiano, oratorio, alt.

SAVONAZZI, Emilio (Bologna 1580-1660)
[b] 66/34 La Nostra Donna il Bambino, Santa Catterina S. Carlo TA
Cento, chiesa del Rosario
Incisa da G.B. Pasqualino, cfr. [b] 67/2

SAVONANZI, Emilio, attr.
[b] 12/9 Una Annonciata, ed un Santo Vescovo, con s. Proculo, o Paulo Appostolo
Bologna, Madonna del Monte, dalla porta che conduce al monastero

- SCANDELLARI, Filippo (Bologna 1717-1801)
16/12 Un Drago sopra gran Conchilia TC
Cadriano, palazzo Cavalca, fonte del giardino
- 19/13 Diana TC statua
Casalecchio di Reno, casino Mazza, giardino
- 19/23 Cicerone TC busto
Bell'aria, casino Zambecari, atrio della galleria
- [b] 7/18 Sculture S
Bologna, S. Vito e Modesto
- [b] 15/21 Tre Santi S
Bologna, Osservanza, 3 capp. Belloni, sopra i banchi laterali all'alt. Maggiore
- [b] 60/34 e [b] 108/9 Quattro Santi Pontefici ST statue
Medicina, chiesa dei Carmelitani
- [b] 105/6 Ritratto di Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino TC
Cento, piazza, sotto al portico
- [b] 105/10 Crocifisso ST
Poggio Rognatico [Poggio Renatico]
- [b] 108/2 La Beata Vergine Addolorata ST statua
[Bolognese], Madonna dei Boschi
- [b] 108/5 S. Antonio Abbate S ST
Castel S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa arcipretale
- [b] 108/6 Due Puttini
Castel S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa arcipretale, altare
- [b] 108/12 La Concezione (stucco bollito) il Bambino (cera)
S. Giovanni in Persiceto, chiesa dei Cappuccini
- [b] 108/15 Due statue L
S. Giovanni in Persiceto, compagnia del Santissimo Sacramento, stendardo
- [b] 108/17 Due Angioli
S. Giovanni in Persiceto, confraternita del Suffragio, alt. Maggiore
- [b] 108/18 Abramo e Davide S statue
Castel Franco, chiesa arcipretale
- [b] 108/21 Figure nell'altare di S. Sebastiano; la Madonna Addolorata (stucco bollito)
Budrio, chiesa dei Servi
- [b] 108/24 Li due puttini che portano la Corona alla Madonna del Rosario
Budrio, chiesa dei Domenicani
- [b] 108/25 La Immacolata Concezione di Maria Vergine (stucco bollito); il Bambino Gesù (cera colorita)
Budrio, chiesa dei Cappuccini

- [b] 109/9 Busti degli Uomini Illustri del suo ordine ST
Bologna, Certosa, libreria
- [b] 109/12 Pietà G calcina
S. Lazzaro [S. Lazzaro di Savena], chiesa
- [b] 109/15 La Beata Vergine del Rosario ST statua
Crespellano, chiesa
- [b] 109/18 Altare di Santa Anna
Piumazzo, chiesa
- [b] 109/20 Puttini (alt. Maggiore); ornamenti della chiesa
Bologna, S.S. Vito e Modesto
- [b] 109/22 La Beata Vergine della Cintura ST
S. Paolo di Ravone, chiesa
- [b] 124/9 La Madonna dei Sette Dolori S statua
Bologna, S. Giuseppe di Saragozza, alt. della Madonna dei Sette Dolori

- SCANDELLARI, Giacomo Antonio (Bologna, attivo nel XVIII sec.)
[b] 105/12 Stucchi ST
Eremo [Tizzano Eremo], chiesa
- [b] 109/6 La Vergine Addolorata col Christo risorto TC
Bologna, Certosa, capp. di S. Ugo

- SCANDELLARI, Pietro (Bologna 1711-1789)
[b] 47/10 Decorazioni
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, volta e muri del coro, della capp. Maggiore, e volta intermedia alle cappelle di S. Giuseppe e Santa Teresa
- [b] 61/10 Quadri
Medicina, chiesa dei Carmelitani, anti sagrestia
- [b] 124/10 Ornamento
Bologna, S. Giuseppe, alt. della Madonna dei Sette Dolori

- SCANNAVINO (SCANAVINI), Maurelio (Ferrara 1655-1688)
[b] 52/1 La Nostra Donna S. Giacomo, e S. Rocco e San'angese e Santa Lucia; il Transito di S. Gioseffo TA
Selva [Selva Malvezzi], chiesa arcipretale

- SCARSELLINO, Ippolito Scarsella detto lo (Ferrara 1551-1620)
[b] 69/16 S. Michele, e S. Giacomo TA
Pieve di Cento, chiesa arcipresbiteriale
- [b] 70/2 La Natività di Maria Vergine
Pieve di cento, oratorio dell'Ospitale di S. Maria

- SCHIASI, Antonio (Bologna 1710 c.-1777)
[b] 76/10 Ercole che sbrana un Leone; Diana S
Castel Franco [Castelfranco Emilia], casa Cappi

- SCONZANI, Leonardo (Bologna 1695-1735)
30/17 Decorazione del Palazzino
[Bolognese], palazzo Magnani

- SEGHIZZI (SIGHIZZI), Giovanni Andrea (Bologna 1613 - m. dopo il 1684)
29/10 Freggi
S. Niccolò di Villa [S. Niccolò in Villola], casino Baldi, facciate

- SEGHIZZI (SIGHIZZI), Giovanni Andrea, DENTONE, Girolamo Curti detto il e MASSARI, Lucio
10/14 Decorazione di camini e soffitti
Riolo, palazzo Grimaldi Beccadelli
vedi Dentone e Massari, L.

- SEMENTI (SEMMENTI), Giovan Giacomo (Bologna 1580-Roma 1636)
[b] 54/8 Maria presentata al Tempio TA
Ganzanigo, chiesa, alt. Jacomelli

- [b] 59/26 Sant'Anna, e S. Giuseppe, e Maria Vergine
Medicina, Santi Mamante e Lucia Martiri, capp. Gandolfi

- [b] 60/6 e [b] 62/3 L'Assunzione di Maria Vergine -al Cielo TA
Medicina, Santa Maria Assunta in Cielo, alt. Maggiore, già nella capp. Maggiore della vecchia Chiesa dei Santi Mamante e Lucia
Copre l'antichissimo Crocifisso di Anonimo Pittore o Scultore, cfr. [b] 62/5

- SERAFI, Romano (Medicina, m. 1603)
[b] 63/26 Disegno della Chiesa D
Medicina, Santa Maria ad Nives

- SGARGI, Leonardo (attivo nel 1684 c.), MALCONTENTI, Lorenzo e BOMBASARI, Francesco
15/5 Decorazione
[Bolognese], palazzo Malvasia detto la Torre
vedi Malcontenti, L. e Bombasari, F.

- SGARGI, Leonardo, MALCONTENTI, Lorenzo, POGGI, [Agostino] e BOMBASARI, Francesco
14/20 Dipinti
Lavino [Tombe], palazzo Magnani
Opere trascurate
vedi Malcontenti, L., Poggi, A. e Bombasari, F.

- SIGHIZZI Andrea
vedi Seghizzi, A.

- SIMONE DA BOLOGNA
vedi Simone dei Crocefissi

- SIMONE DA PESARO, Simone Cantarini detto (Pesaro 1612 - Verona 1648)
34/3 e [b] 77/15 La Trasfigurazione di Nostro Signore TA
[Castelfranco Emilia], Forte Urbano, chiesa

- [b] 75/19 La Madonna, il Bambino e Santi TA
Crevalcore, chiesa di casa Bolognini

- [b] 78/14 La Vergine Santissima in Trono, e li Santi Appolinare, e Andrea Apostolo TA
Calvenzano, S. Apollinare, alt.

- SIMONE DEI CROCEFISSI (SIMONE DA BOLOGNA), (Attivo nella II metà del XIV sec.)

- [b] 20/26 La Beata Vergine (in mezza figura), stringendo teneramente con la sommità delle dita un'orecchia al caro Figliuolo, egli tutto smanioso, e turbato s'ajuta; si raccomanda perch'ella desista TA fondo dorato
Bologna, S. Michele in Bosco, Confessio, 5 capp.
Firmato

- SIMONE DEI CROCEFISSI (SIMONE DA BOLOGNA), CRISTOFORO DA MODONA, GALASSO E JACOBUS (JACOPO)

- [b] 10/10 Storie
1370 c.
Bologna, Madonna di Mezza Ratta
Notizie dal Vasari, dal Malvasia e da altri Autori
vedi Cristoforo da Modona, Galasso e Jacobus

- SIRANI

- [b] 15/7 S. Antonio di Padova, testa in un Agnus Dei
Bologna, Osservanza, capp. Maggiore Fantuzzi

- [b] 135/12 La Madonna Addolorata mezza figura
Casaralta, chiesa

SIRANI, Barbara (Bologna, attiva nel XVII sec.)
[b] 48/20 Il Transito di S. Giuseppe
S. Lazzaro [S. Lazzaro di Savena], chiesa

[b] 56/13 La Santissima Trinità; la Beata Vergine Bambino S. Giacomo (lat.); S. Biagio, S. Giovanni (lat.) TA
Budrio (fuori), chiesa della SS. Trinità

[b] 57/28 L'Arcangelo Michele, con il Demonio sotto li piedi TA
S. Martino in Argine, chiesa

SIRANI (SIRANA) Elisabetta (Bologna 1638-1665)
4/6 e 7/14 e [b] 57/2 Beata Vergine della Centura
Bagnarola, palazzo Cospi [villa Ranuzzi Cospi detta Palazzo di Sotto]
Donata dal Marchese Cospi al Comune di Bagnarola, cfr. [b] 57/3

[b] 40/23 Il Battezzo del Signore nel Giordano
Bologna, Certosa, 2 capp.
Firmato e Datato: ELISABETTA SIRANI F. MDCLVIII

[b] 40/27 Due Sante, si ritrasse se stessa in quella che riguarda il Cielo
Bologna, Certosa, 2 capp., lat. al «Battezzo del Signore» della stessa, cfr. [b] 40/23

[b] 43/14 San Bruno
Bologna, Certosa, foresteria

[b] 43/26 Puttino
Bologna, Certosa, cappelletta

[b] 54/12 La Santissima Trinità, e S. Martino Vescovo TA

S. Martino del Medesano, chiesa, alt.

[b] 55/27 e [b] 57/17 Un Crocefisso, il S. Francesco ed Antonio
Budrio, chiesa dei Cappuccini, dal 1663 al posto della «Deposizione» del Cotignola, cfr. [b] 55/24 e [b] 57/13

[b] 76/15 S. Tommaso di Villanova, S. Francesco, S. Bernardo, S. Pellegrino, S. Lorenzo, la Madonna di Loreto
Castel Franco, [Castelfranco Emilia], chiesa degli Agostiniani

[b] 77/23 Madonna col Bambino mezza figura
Piumazzo, chiesa

[b] 81/11 La Beata Vergine S. Martino, S. Bastiano, S. Rocco, S. Antonio di Padova TA
Trasasso, [S. Martino]

[b] 82/14 Nostra Donna della Cintura, S. Bartolomeo con S. Agostino TA
Capugnano, chiesa

SIRANI (SIRANA), Elisabetta, attr.
[b] 126/26 S. Antonio di Padova col Bambino Gesù
Borgo Panigale, chiesa

SIRANI (SIRANA), Elisabetta o Giovanni Andrea
[b] 15/18 S. Antonio di Padova con il Bambino ed Angeli
Bologna, Osservanza, 3 capp. Belloni
vedi Sirani, G.A.

SIRANI, Giovanni Andrea (Bologna 1610-1670)
[b] 40/11 la Cena del Fariseo, e la Maddalena a' piedi di Cristo; due Santi (lat.)
Bologna, Certosa, di fronte alla 1 capp.

[b] 87/19 L'Assunzione della Madonna TA
Borgo Panigale, chiesa, alt. Maggiore

SIRANI, Giovanni Andrea, attr.
[b] 16/18 La Concezione col Padre Eterno in gloria d'Angeli
Bologna, Osservanza, 8 capp. Foresti

SIRANI, Giovanni Andrea o Elisabetta
[b] 15/18 S. Antonio di Padova con il Bambino ed Angeli
Bologna, Osservanza, 3 capp. Belloni
vedi Sirani, E.

SOCCHI, Bonifacio (Bologna 1566-1650)
1/7 Disegno del palazzo D
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati
Errata corregge dell'Autore: [8 bis/10]: L'architetto fu il Marchese Girolamo, e fu eseguito dal Socchi, cfr.

SOCCHI, Giovanni (Bologna 1673-1748)
[b] 88/22 Architettura del campanile ARC
Trebbo [Trebbo di Reno], chiesa

SPADA, Leonello (Bologna 1576 - Parma 1622)
4/15 Giunone
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignor, volto del portico, sopra la porta
5/1 Ornamento di un Uscio con colore di macigno con due Terminali cioè un Uomo, ed una Femmina
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignor, andito

[b] 24/29 Il Demonio, che inutilmente gitta il Monaco giù dalla fabbrica, col grazioso scapellino
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 29 riq.

[b] 24/31 S. Cecilia posta nel bagno ardente
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 30 riq.

SPADA, Leonello e BRIZIO, Francesco
[b] 69/29 Storie del Testamento vecchio, e Profeti, (negli ornati di quadratura); termini e puttini (chiaroscuro); Adamo ed Eva in paese; decorazione del volto
Pieve di Cento, chiesa della SS. Trinità, oratorio
vedi, Brizio, F.

SPADA, Leonello, BRIZIO, Francesco VALESIO, Giovanni Luigi e CARRACCI, scolari dei
38/11 Dipinti (nelli muri) e freggi
Monte Calvo, palazzo Bonfiglioli [Palazzone di Monte Calvo]
Opere mal tenute
vedi Brizio, F., Valesio, G.L. e Carracci, scolari dei

SPAGNOLO (SPAGNUOLO), Giuseppe Maria Crespi detto lo (Bologna 1665-1747)
14/11 e [b] 74/2 S. Bernardino TA
Lavino [Lavino di Sotto], palazzo Bianchini, S. Bernardino

41/20 Pietà A
Muglio [Moglio], casino Benacci, arco

41/22 Sportelle di finestre e bussole di camere
Muglio [Moglio], casino Benacci

[b] 8/8 S. Giovanni Nepomuceno mezza figura
Bologna, Misericordia, 4 capp. Ghisilieri

[b] 16/6 Ecce Homo
Bologna, Osservanza, 5 capp. già Mastri, lato dell'Epistola

[b] 43/13 La Santissima Trinità; due altri quadri
Bologna, Certosa, foresteria

[b] 51/27 S. Petronio TA
Castello Bolognese, chiesa dei P.P. Francescani

[b] 148/33 S. Fedele da Sigmaringa
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

SPAGNOLO (SPAGNUOLO), Giuseppe Maria Crespi detto lo e SANTI, Giovan Giuseppe
[b] 28/26 Prospettiva (Santi) con figure (Spagnolo)
Bologna, S. Michele in Bosco, capitolo, 1 chiostro
vedi Santi, G.

SPINI, Giovan Francesco (Bologna, attivo nella II metà del XVII sec.)
[b] 49/12 S. Michele Arcangelo in atto di calcare il Demonio
Casalecchio de' Conti, S. Michele Arcangelo
Notizia del parroco Don Giulio Tattini, cfr. [b] 49/15

SPINI, Giovan Francesco o TORELLI, Felice
[b] 116/31 Santa Barbara TA
Zola [Zola predosa], SS. Nicolò ed Agata, a sinistra
vedi Torelli, F.

SPISANELLO (SPISANELLI), Vincenzo Spisani detto lo (Orta 1595-1662)
24/14 e [b] 136/14 Sant'Anna TA
Pontecchio, casino Arnoaldi ora Belloni, cappellina
[cfr. Spisanello e Anonimo Pittore]

[b] 9/20 La Beata Vergine col puttino, e li Santi Sebastiano, ed Orsola
Bologna, Misericordia, 11 capp. Gandolfi

[b] 72/14 La Natività di S. Giovanni Battista
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], S. Maria del Gaudio

[b] 80/5 L'Angelo Custode
Eremo [Tizzano Eremo], chiesa, Sagrestia

[b] 88/26 La Beata Vergine in trono col figlio, S. Giovannino, S. Domenico, S. Alessandro, S. Francesco, S. Ludovico Re di Francia
Anzuola [Anzola], chiesa, capp. Orsi

[b] 89/4 S. Carlo, e S. Filippo Neri TA
Anzuola [Anzola], chiesa

[b] 90/11 La Madonna del Rosario con Santi
Corticella, chiesa
Copre altra dello stesso Spisanelli, cfr. [b] 90/12

[b] 90/12 Madonna
Corticella, chiesa
Coperta da altra dello stesso Spisanello, cfr. [b] 90/11

SPISANELLO (SPISANELLI), Vincenzo Spisani detto lo e ANONIMO PITTORE
[b] 80/20 L'Eterno Padre in gloria d'Angeli e sotto Santa Anna (Spisanello), S. Andrea Apostolo (Anonimo Pittore) TA
Pontecchio, capp. Arnoaldi oggi Belloni,
[cfr. Spisanello]
vedi Anonimi Pittori

T

TADOLINI (TADDOLINI), Francesco (Bologna 1723-1804)

30/10 Architettura del casino e disegno e architettura della cappellina formata di un Tempietto D ARC
Lavino di Mezzo, casino Varotti

[b] 119/11 e [b] 129/9 Disegno e architettura del Tempietto ottagonale D ARC
Rigosa, chiesa dell'Arcangelo Michele

TADOLINI (TADDOLINI), Luigi (Bologna, 1758-1823)

[b] 150/25 S. Martino a cavallo che divide il mantello col povero
Pieve di Cento, Duomo
Esposta nella chiesa di Santa Maria delle Grazie di Bologna il 20 agosto 1780, cfr. [b] 150/28

[b] 151/8 Il Beato Dionisio Paleotti
Bologna, Annunziata, sagrestia

TADOLINI (TADDOLINI), Petronio (Bologna 1727-1813)

16/14 Statue S
Cadriano, palazzo Cavalca, giardino

30/9 Sculture S
Lavino di Mezzo, casino Varotti

[b] 3/14 e [b] 5/21 Il Crocefisso la Madonna S. Francesco, e la Maddalena S
Bologna, Annunziata, alt. della capp. sotto il portico

[b] 3/16 Il Padre Eterno S
Bologna, Annunziata, esterno, sopra la porta maggiore

[b] 93/16 e [b] 119/14 La Madonna del Rosario ST statua
S. Agostino, chiesa

[b] 119/18 La Madonna del Rosario S statua
Cazzano, Maddalena

[b] 119/19 Basso rilievo SB M
Piano di Masena [Piano di Macina], S. Bartolomeo, sopra alla porta della chiesa.

[b] 129/14 L'Arcangelo Michele; S. Paolo Apostolo S. Giovanni Evangelista (termini laterali)
Rigosa, chiesa dell'Arcangelo Michele, macchina sopra l'altare

[b] 129/17 Il Sacrificio di Abramo SB
Rigosa, chiesa dell'Arcangelo Michele, mensa dell'alt.

[b] 129/19 La Beata Vergine; l'Arcangelo Gabriello che la Annunzia; S. Gioseffo; l'Angelo Raffaello S statue
Rigosa, chiesa dell'Arcangelo Michele, nicchie

[b] 129/24 Stucchi ST
Rigosa, chiesa dell'Arcangelo Michele

TARRONI, Tertulliano (Bologna 1711 c.- 1790)

40/11 Dipinti
[Bolognese], palazzo Bacilieri

40/16 Decorazione di tutte le camere [Bolognese], palazzo Bacilieri

[b] 36/10 Ornati
Bologna, portico di S. Luca, 12 capp. già Bazzani, oggi Gennari, attorno all'«Ascensione» di A. dalla Volpe, cfr. [b] 36/9

[b] 36/21 Quadratura
Bologna, portico di S. Luca, 15 capp. RR. MM. di S. Mattia, attorno alla «Coronazione della Vergine» di A. Dalla Volpe, cfr. [b] 36/20

TARUFFI, Emilio (Bologna 1633-1696)

[b] 47/14 Tavolina TA
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, sagrestia

TEDESCO, Matteo Cossich detto il (Cremona, attivo attorno al 1624)

[b] 9/35 Tabernacolo sostenuto dalli Dottori di S. Chiesa; Cantorie con ornamento dell'organo (intagli) S L
Bologna, Misericordia, alt. Maggiore

TENENTE Afner, Enrico Hafner detto
vedi Hafner, Enrico

TERZI, Cristoforo (Bologna 1690/95-1745), GRAZIANI, Ercole, GRATI, Giovanni Battista e PEDRETTI, Giuseppe

[b] 122/9 Li Santi Dottori della Chiesa: S. Agostino (Graziani), S. Girolamo (Terzi), S. Gregorio (Pedretti) e altro Santo (Grati) ovali

Crevalcore, chiesa della Concezione, esterno
vedi Graziani, E. Grati, G.B. e Pedretti, G.

TESI, Mauro (Montalbano 1730 - Bologna 1766)

19/22 Decorazione del Casinò
Bell'Aria, casinò Zambeccari

41/27 Decorazione di una Galleria; dipinti; figure
Crorara [Croara], casinò Zambeccari

[b] 28/23 Ornamento intorno alla memoria
Bologna, S. Michele in Bosco, capitolo, 1 chiostro

TESI, Mauro e BETTINI, Giovanni Antonio

[b] 36/7 Ornati
Eseguiti dal Bettini sul disegno del TESI, sopra i preesistenti ornati di L. Bistega, cfr. [b] 36/6
Bologna, portico di S. Luca, 11 capp. Accademia Clementina
vedi Bettini, G.A.

TIARINI, Alessandro (Bologna 1577-1668)

[b] 19/5 Il Transito di S. Carlo (olio al centro), e le storie (a fresco laterali) OM A
Bologna, S. Michele in Bosco, 2 capp.

[b] 19/7 e [b] 107/28 Santa Francesca Romana mezza figura
Bologna, S. Michele in Bosco, 3 capp.

[b] 24/28 Il Monaco dissotterrato, e assoluto A
Bologna, S. Michele in Bosco, chiostro, 28 riq.

[b] 31/3 Due quadretti
Bologna, Cappuccini, sopra le porticelle

[b] 41/21 La Santa Caterina Senese coronata dal Signore
Bologna, Certosa, capp. interna segreta

[b] 43/1 S. Bruno trovato da Ruggero TA
Bologna, Certosa, foresteria, già in una cappelletta

[b] 55/6 Decorazione
Budrio, chiesa dei Domenicani, capp. Muratori

[b] 55/16 Tavola TA
Budrio, chiesa della Compagnia del Rosario

[b] 65/18 S. Carlo Borromeo
Sala [Sala Bolognese], chiesa dei PP. di S. Salvatore

[b] 72/3 S. Antonio di Padova
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali, I alt. a destra

[b] 72/17 Tavola TA
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa delle Monache, alt. Maggiore

[b] 75/29 Quadro
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa dei PP. Agostiniani, I alt.

[b] 76/14 Quadro
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa dei PP. Agostiniani

[b] 77/19 S. Francesco baccia i piedi a Gesù sostenuto da Maria Vergine, S. Gioseffo, con S. Michele TA
Panzano, castello, cappella del palazzo Malvasia

[b] 82/3 Tre tavole TA
Piano, [Pian del Voglio], chiesa, alt.

[b] 83/2 L'Assunta
Susano, chiesa parrocchiale

[b] 84/12 La Madonna del Rosario col Bambino, S. Domenico, S. Francesco
Porretta [Porretta Terme], S. Maria Maddalena

[b] 84/24 L'Arcangelo Michele che scaccia Lucifero TA
Scaricalasino [Monghidoro], chiesa dei Monaci Olivetani, alt. Maggiore

[b] 84/26 La Coronazione della Madonna A
Scaricalasino [Monghidoro], chiesa dei Monaci Olivetani, sopra l'«Arcangelo Michele» dello stesso, cfr.
[b] 84/27

[b] 84/32 Tavola TA
Caurino [Cavrenno], chiesa

[b] 85/12 S. Pietro Apostolo che radizza lo Storpio TA
Rastignano, S. Pietro, alt. Maggiore

[b] 91/17 Il Dio Padre, col Figlio e lo Spirito Santo, S. Carlo Borromeo, e Santa Francesca Romana, con un Angioletto
Bertalia, chiesuola dei RR. Olivetani, altare

[b] 141/26 La Madonna del Rosario con li Mistery
Monte Armato, chiesa

[b] 147/28 La Santissima Trinità, Santa Francesca Romana e S. Carlo TA
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, già in una cappella del Monastero a Bertalia

TIARINI, Antonio (Bologna 1625-1703) e ANONIMO PITTORE

[b] 127/24 La Madonna Santissima in alto, e nel basso S. Antonio di Padova (Tiarini), e S. Benedetto (Anonimo Pittore)
Lavino di sopra, chiesa dei RR. MM. di S. Procolo, I alt. a destra
vedi Anonimo Pittore

TIBALDI, Domenico (Bologna 1541-1583)

12/11 Architettura del palazzo ARC
[Casalecchio di Reno], palazzo Bolognetti detto il Tojano

[b] 132/2 Disegno della Chiesa D
Dopo il 1573
Fossolo, Santa Maria
[L'Autore annota notizie sul contratto ed inoltre ricorda che la chiesa era stata allora tutta rinnovata, ma si era

salvato il prospetto di disegno del Tibaldi, il tutto conservato nell'archivio Oretti, cfr. [b] 132/2 e [b] 132/13]

[b] 147/18 e [b] 153/24 Sei Quadretti
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia, negli specchi Danneggiati a causa di un lavaggio, cfr. [b] 147/18

TIBALDI, Domenico e VIGNOLA, Jacopo Barozzi detto il
35/4 Architettura dei sostegni ARC
Bologna, Canale Naviglio
vedi Vignola

TIBALDI, Pellegrino (Puria di Valsolda 1527 - Milano 1596)

6/20 Decorazione della Sala, ed altre stanze appresso Saliceto, palazzo Bevilacqua detto il Tuscolano

6/21 La Verità che tagliata la lingua alla bugia la getta nel fuoco; la Pace, e un Soldato e spoglie militari
Saliceto, palazzo Bevilacqua detto il Tuscolano, camini

29/5 La Madonna sollevata in aria con due Santi e alcuni Segni celesti TA
Casaralta, casino Francia
Citata dal Masini al fol. 363, cfr. 29/6

[b] 8/5 La Madonna col Puttino che sposa S. Caterina e S. Giuseppe
Bologna, Misericordia, 3 capp. Scala

[b] 22/13 e [b] 22/17 e [b] 147/18 e [b] 153/24 Storiette cioè sei dipinti O TE
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia, incastrate negli armadi
Danneggiate per essere state lavate dal Sagrestano, cfr. [b] 147/19

[b] 28/10 La dimanda de' Farisei a Cristo, perché i suoi Discepoli non si lavassero le mani, prima di andare a Tavola
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, vestibolo, sopra il lavatoio

[b] 67/30 e [b] 111/8 Preseppio
Cento, Santa Maria dell'Annunziata, oratorio, alt.

[b] 90/29 La Nostra Donna sollevata in aria con alcuni segni celesti TA
Casaralta, S. Maria e SS. Pietro e Paolo

TIBALDI, Pellegrino, scolaro di
20/13 Incendio di Troia, con Enea che porta il Padre Anchise
Meloncello, casino Duglioli, camino

TIZIANO VECELLIO (Pieve di Cadore 1490 - Venezia 1576)

[b] 72/5 S. Sebastiano
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], chiesa dei PP. Conventuali
Venduto dai frati

TIZIANO VECELLIO, copia da
[b] 33/1 La Madonna col Bambino e Santa Maria Madalena
Bologna, S. Giuseppe, sopra la porta della sagrestia

TORELLI, Felice (Verona 1667 - Bologna 1748)
[b] 35/34 La Crocifissione
Bologna, portico di S. Luca, 10 capp. SS. Inquisizione Ritoccata e guasta

[b] 60/1 Sant'Orsola, S. Luigi, S. Biagio
Medicina, Santi Mamante e Lucia Martiri, capp. Donadi

[b] 66/31 S. Girolamo nel Deserto, con la Beata Vergine e S. Giuseppe TA
Cento, chiesa del Rosario, alt.

[b] 66/33 e [b] 112/19 S. Giuseppe portato in cielo dagli Angioli
Cento, chiesa del Rosario

[b] 139/30 Santa Catterina Vigri, che riceve il Bambino Gesù dalla Beata Vergine TA ovale
Funò, palazzo Pepoli, cappella

TORELLI, Felice, scuola di
[b] 131/8 La Concezione con angioli TA
Gesso, Chiesa arcipretale, sagrestia, alt.

TORELLI, Felice o SPINI, Giovan Francesco TA
[b] 116/31 Santa Barbara
Zola [Zola Predosa], SS. Nicolò ed Agata
vedi Spini, G.F.

TORREGGIANI (TORRESANI), Alfonso (Budrio 1682 Bologna 1764)
[b] 53/19 Disegno della Chiesa D
1734

Masumatico [Massumatico], S. Martino

[b] 54/16 Disegno della Chiesa D
1730
Porto Nuovo, chiesa

[b] 62/1 Disegno e architettura della Chiesa D ARC
Medicina, Santa Maria Assunta in Cielo

[b] [66 bis/2] Disegno dello scalone et altro D
1726
Cento, ospedale

[b] [66 bis/4] Disegno dell'Oratorio D
1726
Cento, Oratorio di Santa Maria

[b] [66 bis/5] Disegno della Chiesa D
1748
Cento, duomo di S. Biagio

[b] 86/23 Architettura della Chiesa ARC
1740
Casaglia, chiesa

[b] 88/5 Disegno della chiesuola D
[Borgo Panigale], casino Aretusi, chiesa

[b] [106 bis/14] Riammodernamento della chiesa e architettura dell'altar maggiore e Sagrestia ARC
1724

Medicina, chiesa dei Carmelitani

[b] [106 bis/17] Architettura della Chiesa ARC
Non terminata nel 1750
Medicina, chiesa del Santissimo Crocefisso

[b] 115/4 Architettura della Chiesa ARC
1754
S. Giovanni in Persiceto, chiesa della Confraternita della Cintura

[b] 148/18 e [b] 152/17 Disegno della Chiesa ARC
1754
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale.

[b] 153/5 Disegno dell'Infermeria, Libreria, Officine ed altro D
1752
Eremo [Tizzano all'Eremo]
[Ma cfr. [b] 80/6]

[b] 153/8 Architettura della chiesa e sala nel convento ARC
1752
S. Giovanni in Persiceto, chiesa dei PP. Francescani Conventuali

[b] 153/10 Architettura di una parte della chiesa e della Cappella maggiore ARC
1755
Bologna, Chiesa Nuova

TORREGGIANI (TORRESANI), Alfonso e figlio
[b] 80/6 Disegno della fabbrica ov'è il Lavatoio de' panni, la infermeria, la celleria, la libreria ed altri edifici D
Eremo [Tizzano all'Eremo], convento
[Attribuito anche al solo Alfonso Torreggiani, cfr. [b] 153/5]

TORREGGIANI, Giuseppe (Budrio, attivo nel XVIII sec.)

[b] 119/8 Il Beato Bernardo Tolomei TA
Scaricalasino [Monghidoro], chiesa dei PP. Olivetani

TORREGGIANI, Vincenzo (Budrio, attivo nel 1732 ed ancora nel 1782)
39/22 Prospettive TE
Bertalia, casino Torreggiani

[b] 28/24 Prospettive
Bologna, S. Michele in Bosco, capitolo
[b] 125/32 Prospettive TE
Bologna, S. Michele in Bosco, saletta

TORRI (TORRE), Flaminio (Bologna 1621 - Modena 1661)

[b] 46/9 Incisione della «Beata Vergine col puttino sulla Luna» di L. Carracci, menzionata a proposito della Madonna di Strada Maggiore, dove è il quadro, cfr. [b] 46/4

TORRI, Giovanni Battista (Bologna, attivo nel 1689 e nel 1696)

[b] 60/13 Disegno della Chiesa D
Medicina, chiesa dei Carmelitani

[b] 105/2 Disegno della Chiesa D
1689
Argelata [Argelato], chiesa
Disegno conservato nello Studio Oretti, cfr. [b] 105/5

TOSELLI, Giovan Battista (Bologna 1691-1761) e Ottavio

[b] 51/15 Stendardo (Giovan Battista) con figure (Ottavio) intaglio
Castello Bolognese, Santa Maria della Misericordia
vedi Toselli, O.

TOSELLI, Nicola (Bologna, attivo nel 1782)
[b] 47/32 Santa Walburga S statua
Bologna, S. Omobono ed Aldobrando

TOSELLI, Nicola e Ottavio
[b] 31/21 Statue S
Bologna, Cappuccini
vedi Toselli, O.

- TOSELLI, Ottavio (Bologna 1695-1777)
23/14 Statue S
Rigosa, casino Oretti
- [b] 30/30 Due Santi dell'Ordine S statue
Bologna, Cappuccini
- [b] 31/9 S. Anna cera
Bologna, Cappuccini
- [b] 32/4 Madonna SB
Bologna, Cappuccini, convento
- [b] 46/16 Il Sole L intaglio
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 5 capp. già Patrazzi, poi P. Buratti
- [b] 46/21 Puttino L
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 6 capp. Maggiore, sopra alla «Beatissima Vergine» di Anonimo Pittore, cfr. [b] 46/21
- [b] 106/28 S. Vincenzo Ferrerio (legno); S. Luigi Gonzaga (creta cotta)
Santa Maria in Dono [Duno], chiesa
- TOSELLI, Ottavio e Giovanni Battista
[b] 51/15 Stendardo (Giovanni Battista) con figure (Ottavio) intaglio
Castello Bolognese, Santa Maria della Misericordia
vedi Toselli, G.B.
- TOSELLI, Ottavio e Nicola
[b] 31/21 Statue S
Bologna, Cappuccini
vedi Toselli, N.
- TROCCHI, Alessandro (Bologna 1653-1717)
[b] 137/13 Tavola TA
Ozzano, chiesa parrocchiale
- [b] 137/15 Decorazione della Cappellina
[Contado], Villa Salceroli
- [b] 137/7 S. Antonio di Padova
Capugnano, chiesa [parrocchiale]
- [b] 137/20 La Madonna del Rosario; li 15 Misterij del Rosario attorno TA
Monte Caldiraro [Montecalderaro], S. Martino
- [b] 137/26 Tavola TA
[Contado], villa Desiderij, cappella
- TROCCHI, Alessandro e MAGNONI, Antonio
[b] 156/21 S. Niccolò Vescovo TA

Zola Predosa [Zola Predosa], chiesa nuova, alt. Maggiore
Ritoccata da A. Magnoni
vedi Magnoni, A.

U

- URI, Antonio (Bologna, attivo nel 1659)
[b] 77/28 Architettura della Chiesa ARC
Pregato [Pragatto], chiesa
I disegni originali erano nello studio Oretti, cfr. [b] 78/1
- URSO (URSONE) (attivo nel XIII sec.)
[b] 11/21 I Dodici Apostoli
Bologna, Madonna del Monte, rotonda, nicchie nel muro
Coperti da pitture del Cremonini, cfr. [b] 11/23
- [b] 45/18 Madonna
1221
Bologna, Madonna degli Alemanni
- [b] 93/5 Storie varie
1248
S. Paolo di Ravone, chiesa, sotto al portico

V

- VACCARI, Francesco (Medicina 1638-1687)
14/27 Quadri di prospettiva
Ravone, palazzo Caprara, due camerotti
- [b] 73/6 Ganimede rapito da Giove (stanza); decorazione di altra stanza
Castello S. Giovanni [S. Giovanni in Persiceto], casa Lucatelli
- [b] 129/28 Decorazione della Soffitta
Tombe, chiesa
- VALESIO, Giovanni Luigi (Correggio 1583 - Roma 1650), CARRACCI, Antonio e Franceschino, DENTONE, Girolamo CURTI detto il e MENGHINO DEL BRIZIO, Domenico Ambrogio detto
26/10 Decorazione (Dentone) con figure (Carracci, A. e F., Menghino del Brizio e Valesio) TE
Trebbo, casino Malvasia, soffitto della Sala, sul tavolato
vedi Carracci, A. e F., Dentone, Menghino del Brizio

VALESIO, Giovanni Luigi, BRIZIO, Francesco, SPADA, Leonello e CARRACCI, scolari dei
38/11 Dipinti (nelli muri) e fregi
Monte Calvo, palazzo Bonfiglioli [Palazzone di Monte Calvo]
Opere mal tenute
Vedi Brizio, F., Spada, L., e Carracci, scolari dei

VALLIANI (VAGLIANI), Giuseppe (Pistoia 1731-1800)
2/21 Castore e Polluce; Dedalo e Icaro; l'Aurora e Cefalo; Perseo; Cerere e Cibelle; Giove Marte Ganimede Eolo Giunone e Diana; l'Autunno l'Estate e la Primavera; Minerva Nettuno la Fama; il Giudizio di Paride
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati, terzo piano, volte di camere

VANDI, Carlo (Bologna, attivo nel 1750 c.)
[b] 135/32 Disegno della Chiesa
Argelata [Argelato], S. Michele

VAROTTI (VARROTTI), Giuseppe (Bologna 1715-1780)
[b] 69/21 Il Beato Giuseppe Calasanzio
Pieve di Cento, chiesa dei PP. delle Scuole Pie

[b] 76/6 Tavola; Via Crucis
Castel Franco [Castelfranco Emilia], chiesa dell'Ospedale di S. Croce

[b] 116/19 S. Luigi Gonzaga TA
Gesso, chiesa arcipretale, 1 alt. a destra

[b] 131/29 La Vergine Annunziata dall'Angelo TA
Fossolo, S. Maria, alt.
Fatta fare da G. Facci, cfr. [b] 131/31

[b] 133/18 La Beata Vergine Bambino S. Antonio Abate di Padova TA
Crevalcore, cappella Facci

[b] 148/6 Frontale della Madonna
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

[b] 148/7 Il Transito di S. Gioseffo
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa principale

[b] 151/6 Il Beato Giovanni da Parma
Bologna, Annunziata, sagrestia

VASARI, Giorgio (Arezzo 1511 - Firenze 1574)
[b] 27/19 Abramo nella valle di Mambre che ha apparecchiato da mangiare agli Angeli TA
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio

[b] 27/20 Cristo in casa di Marta TA
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio

[b] 27/21 S. Gregorio Magno Papa... TA
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio
Firmato e datato: Oitonis Mensibus opus ab Aretino Giorgio pictura, non tam precio, quam amicorum, obsequio, et honoris voto anno 1539; Philippus Serralius pon. Curavit

[b] 154/17 Ritratto del Reverendissimo Padre don Cipriano da Verona
Bologna, S. Michele in Bosco

VASARI, Giorgio, VELTRONI, Stefano e GHERARDI, Cristoforo
[b] 122/20 Venti storielle dell'Apocalisse
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, fregio
vedi Veltroni, S. e Gherardi, C.

[b] 122/23 Fregio con le vedute delli Monasteri di quell'ordine Olivetano, con il grottesco ecc....
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio
vedi Veltroni, S. e Gherardi, C.

VASINI, Clarice (Bologna, attiva nel 1782)
[b] 15/24 Santi S
Bologna, Osservanza, 3 capp. Belloni, sopra la porta laterale

[b] 16/34 Il Venerabile Servo di Dio P.F. Leonardo da porto Maurizio S
Bologna, Osservanza, sagrestia

VELTRONI, Stefano (Montesansavino, attivo tra il 1536 e il 1566), VASARI, Giorgio e GHERARDI, Cristoforo

[b] 122/20 Venti storielle dell'Apocalisse
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio, fregio
vedi Vasari, G. e Gherardi, C.

[b] 122/23 Fregio con le vedute delli Monasteri di quell'ordine Olivetano, con il grottesco ecc....
Bologna, S. Michele in Bosco, refettorio
vedi Vasari, G. e Gherardi, C.

VIANI, Domenico Maria (Bologna 1668 - Pistoia 1711)
[b] 5/7 Nove Dottori dell'ordine Serafico OM
Bologna, Annunziata, scuola (dei PP. Minori Osservanti di S. Francesco)

VIANI, Giovanni Maria (Bologna 1636-1700)
[b] 21/22 e [b] 147/36 Un Miracolo di S. Benedetto
Bologna, S. Michele in Bosco, coro, lat.
Firmato e datato: VIANI. BON.^{is} F.A. 1685

- [b] 21/24 e [b] 147/32 S. Benedetto nel Deserto
Bologna, S. Michele in Bosco, coro, laterale
Firmato e datato: IO.M.VIANI.F.BON.¹⁴ F 1693
Copia da quello di G. Reni che è nel claustrò, cfr.
[b] 21/24 e [b] 147/32
- [b] 37/4 S. Pio V a cui sta davanti un Ambasciatore Polacco
Bologna, Madonna di S. Luca, I capp.
Bologna, Madonna di S. Luca, I capp.
- [b] 38/28 La Madalena col Crocefisso in mano
Bologna, Madonna di S. Luca, sagrestia nuova
- [b] 42/24 La Beata Rosalia Monaca Certosina; due laterali
Bologna, Certosa, refettorio, sopra la porta interna
- [b] 48/25 Il Martirio di S. Andrea Apostolo TA
Ozzano [S. Andrea di Ozzano], chiesa
- [b] 139/27 S. Bruno nella sua grotta TA
Sala [Sala Bolognese], grangia, capp. interna
- VIGNOLA, Jacopo Barozzi (Barocci) detto il (Vignola 1507-1573)
12/14 Disegno del palazzo D
Minerbio, palazzo Isolani
Notizie dalla «Vita del Vignola» di frate Ignazio Danti, cfr. 12/16
- 34/19 Disegno della Chiusa D
Casalecchio di Reno, chiusa di Reno
- VIGNOLA, Jacopo Barozzi detto il e TIBALDI, Domenico
35/14 Architettura dei sostegni ARC
Bologna, Canale Naviglio
vedi Tibaldi, D.
- VITALE DA BOLOGNA (attivo tra il 1320 e il 1360)
[b] 10/15 Decorazione (con figure)
Bologna, Madonna di Mezzaratta
Riscoperta e restaurata nel XVIII sec. da P. Bassani, cfr. [b] 10/19
- [b] 11/6 Immagine della Beata Vergine col Bambino in braccio
1345
Bologna, S. Maria dei Denti
- [b] 11/9 S. Antonio Abate e S. Giacomo Appostolo, e un Angeletto; un Santo Vescovo in atto di benedire un Pellegrino TA due quadri
Bologna, S. Maria dei Denti, laterali alla «Beata Vergine» dello stesso Vitale, cfr. [b] 11/6

[b] 11/11 La Madonna Santissima con Nostro Signore in aria con Angellino
Bologna, S. Maria dei Denti, alt.

[b] 13/33 La Madonna ed il suo Bambino, e il ritratto del Padrone che la fece dipingere TA
1320
Bologna, già alla Madonna del Monte, alt. della Rotonda, poi in S. Procolo, appartamento dell'Abate

VITALI, Giuseppe (Bologna, m. 1780)
[b] 90/17 Li 15 Misteri del Rosario
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], chiesa
Attorno alla Madonna del Rosario, di Anonimo Pittore o Scultore, cfr. [b] 90/18

VITALI, Giuseppe e PANCALDI, Giovanni Andrea
[b] 102/9 S. Niccolò in Strada TA
[Bolognese], S. Niccolò in Strada
Ritoccata da G. Vitali
vedi Pancaldi, G.A.

VIVIANI, Alessandro
[b] 159/2 Architettura del ponte ARC
Casalecchio di Reno, ponte
Rifatto nel 1284, cfr. [b] 159/3

Z

ZACCHIO, Zaccaria (Volterra 1473-1544)
[b] 33/14 La Madonna col Puttino e Angeli S
Bologna, S. Giuseppe, 6 alt. Bentivogli

ZAGNANI, Pietro (Bologna, attivo nel 1782) e CARBONI Angelo
[b] 47/26 Figure (Zagnani) e ornato (Carboni)
Bologna, S. Omobono ed Aldobrando, interno
vedi Carboni, A.

ZALONE, Benedetto (Pieve di Cento, attivo nel 1650)
[b] 110/16 La Nostra Donna, e S. Mattia TA
Cento, S. Agostino, 4 capp.
Attribuito dall'Autore anche al Guercino, cfr. [b] 67/12

[b] 112/4 La Nostra Signora Assunta in Cielo
Cento, S. Pietro.

[b] 112/12 S. Gregorio, e altri Santi
Cento, S. Pietro

ZANARDI

[b] 125/26 Due pitture con corone di fiori e frutti, e un puttino (nel mezzo)
Bologna, S. Michele in Bosco

ZANARDI, Giovanni Bernardo (Bologna 1700, attivo ancora nel 1782)
[b] 102/16 Decorazione
Sasso [Sasso Marconi], [palazzo Ranuzzi], cappella
[b] 106/2 Decorazione degli Altari
[Contado], S. Vitale
Dipinti per i Senegoni, cfr. [b] 106/3

[b] 106/9 Vari dipinti
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini

ZANARDI, Giovanni Bernardo e BERTUZZI, Nicola
[b] 106/6 Decorazione (Zanardi) con puttini (Bertuzzi)
S. Giovanni in Persiceto, chiesa delle Monache, tre cappelle
vedi Bertuzzi, N.

ZANARDI, Giovanni, MONTI, Francesco, ORLANDI, Stefano e MATINA
[b] 106/12 Decorazione del volto (Monti) e delle pareti (Orlandi, Zanardi, Matina)
Lavino [Lavino di Sotto], chiesa dei Bianchini
vedi Monti, F., Orlandi, S. e Matina

ZANARDI, Giovanni Paolo (Bologna, 1658-m. dopo il 1718)
[b] 86/25 La Madonna, S. Gioseffo e Santa Anna
[Bolognese], cappellina Tononi

ZANOTTI (ZANNOTTI), Davide (Bologna 1733-1808) e BIGARI, Angelo
[b] 2/16 Quadratura (Zanotti) con figure (Bigari)
Bologna, Annunziata, 10 capp. Maggiore Tanari, volta del coro, sopra il presbiterio
vedi Bigari, A.

ZANNOTTI, Giovan Pietro
vedi Cavazzoni Zanotti, G.P.

ZOPPO, Marco (Cento 1433-1478)
[b] 33/26 Sant'Apollonia TE
Bologna, S. Giuseppe, sagrestia

ANONIMI PITTORI ANTICHI

ANONIMO PITTORE ANTICO

[b] 10/8 Immagine detta la Madonna di Mezza Ratta
Bologna, Madonna di Mezza Ratta

[b] 17/20 Coro di Serafini ed Angeli, il Padre Eterno lo Spirito Santo, ed altro coro simile, ecc... TA
Bologna, Osservanza, atrio che conduce alle scale della cisterna

[b] 122/5 la Beata Vergine
Crevalcore, chiesa della Concezione, alt. Maggiore.
Trasportata da un muro, cfr. [b] 122/5

[b] 134/4 La Madonna col Bambino
Bologna, S. Vittore, interno, muro a sinistra

[b] 134/5 Il Crocefisso in un Arbore un Santo in letto due santi domenicani, sotto la Madonna, quattro Santi; altri Santi (sportelli) TA
Bologna, S. Vittore

ANONIMI PITTORI

ANONIMO PITTORE

17/18 Quadro
Casalecchio di Reno, palazzo Sampieri

23/24 Il Vesuvio o monte che butta Fiamme è in mezzo al Mare, col motto (stò in mezzo all'acque et ardo)
Gajana [Gaiana], casino Oretti, camino

24/19 Decorazione del soffitto di una piccola Galleria, e soffitti, e freggi di camere
Borgo Panigale, casino Arnoaldi

25/22 Freggi
Meldola [Medola], casino Ronchi

28/4 Dio Padre, il Divino Figlio, e lo Spirito Santo e S. Carlo Borromeo, con Santa Francesca Romana TA
Bertalia, casino dei Monaci Ulivetani, cappellina
[Attribuito ad A. Tiarini, cfr. [b] 91/17]

39/13 Madonna
Fiesole [Fiesol], casino Zannetti o Gioannetti, portico
Deteriorata dal tempo

[b] 42/2 Varij paesi
[Medola], casino Biancani

42/14 Tavola TA
Rigosa, palazzo Pepoli, cappella, altare

- [b] 13/17 Disegni della bella fabbrica fatta fare da Fondamenti della Casa nella via de Gargiolari da P. Floriberto Borghi da Piacenza tre TA
Bologna, Madonna del Monte, stanza vicino al campanile
- [b] 15/28 Santo Francescano Cardinale
Bologna, Osservanza, 3 capp. Belloni
- [b] 16/11 Il Buon Gesù; il Crocifisso che favellò
due quadretti
Bologna, Osservanza, 6 capp., laterali, già in S. Petronio
- [b] 16/25 Un Santo che battezza Infedeli
Bologna, Osservanza, 8 capp. Foresti
- [b] 16/26 Santi
Bologna, Osservanza, 8 capp. Foresti
- [b] 16/28 Il Signore alla Colonna
Bologna, Osservanza, sagrestia
- [b] 22/15 e [b] 153/25 12 Storielle
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia, incastrate negli armadi
- [b] [22 bis r/4] Ritratto di Fra Tommaso Camoni
Bologna, S. Michele in Bosco, foresteria
- [b] 37/32 Colonnati finti di marmo
Bologna, Madonna di S. Luca, 4 capp. Maggiore
- [b] 38/11 Il Bambino, S. Antonio Abate, e S. Vincenzo Ferrerio
Bologna, Madonna di S. Luca, 6 capp.
[Attribuito dall'Autore a F. Gamma, cfr. [b] 102/25]
- [b] 41/4 Santi
Bologna, Certosa, coro, lat. al «Cristo risorto» di L. Pasinelli, cfr. [b] 41/1
- [b] 43/26 Varie Prospettive, e Santi A
Bologna, Certosa, cappelle
- [b] 45/17 La Madonna del Rosario
Bologna, Madonna degli Alemanni
- [b] 46/20 La Beatissima Vergine
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 6 capp. Maggiore
- [b] 47/3 La Santissima Annunziata
Bologna, Madonna di Strada Maggiore, 9 capp.
Sostituita
- [b] 91/6 Il Padre Eterno, S. Martino Vescovo S. Antonio da Padova, una Santa Vergine e Martire TA
Bertalia, chiesa, alt.
- [b] 91/9 S. Carlo Borromeo, S. Antonio Abate S. Bartolomeo Apostolo TA
Bertalia, chiesa, alt.
- [b] 104/6 La Comunione di S. Girolamo
Arcoveggio, chiesa, alt. Maggiore

- Copia di quella dipinta da L. Massari in S. Paolo, cfr. [b] 104/7
- [b] 104/22 Il Divin Padre che sostiene il Figlio, e molti Angeli con li strumenti della Passione, ed a basso la Madonna col Bambino Gesù nelle ginocchia; S. Giovanni fanciullo, S. Anna, Santa Catterina, Vergine Martire TA
Bologna, Le Acque
- [b] 104/27 S. Girolamo in atto di scrivere; S. Sebastiano
due quadri
Bologna, Le Acque, laterali all'alt. Maggiore
- [b] 117/22 S. Luigi Gonzaga, e li 14 quadretti della via Crucis
S. Lorenzo in Collina, chiesa parrocchiale
- [b] 125/24 Due Prospettive O
Bologna, S. Michele in Bosco
- [b] 126/4 Christo in Croce S. Giovanni Evangelista e S. Francesco
Rigosa, chiesa, alt. a destra
- [b] 127/29 S. Carlo Borromeo
Lavino di Sopra, chiesa dei RR. MM. di S. Procolo
- [b] 128/27 S. Catterina Vigri, S. Francesco di Paola, S. Antonio di Padova TA
Meldola [Medola], chiesa parrocchiale
- [b] 128/30 Santa Anna; Santa Teresa; La Via Crucis in 14 quadretti
Meldola [Medola], chiesa parrocchiale
- [b] 129/29 S. Carlo Borromeo
Tombe, chiesa
- [b] 130/11 Sant'Antonio di Padova
Borgo [Borgo Panigale], Spirito Santo
- [b] 130/12 S. Carlo Borromeo
Borgo [Borgo Panigale], Spirito Santo
- [b] 131/8 La Santissima Trinità e li Santi Giorgio, e Antonio Abate
Gesso, chiesa arcipretale
- [b] 131/20 La Natività della Madonna, La Annunziata
due quadri
Gesso, chiesa arcipretale, Sagrestia
- [b] 134/9 Vari Santi e Sante
Bologna, S. Vittore, due altari, muro
- [b] 134/11 S. Petronio mezza figura
Bologna, S. Vittore, sopra la porta del presbiterio, già in S. Giovanni in Monte in Bologna
- [b] 135/14 Decorazione a grotteschi con ritratti varij, e nel mezzo figurate varie sessioni fatte per il Concilio di Trento
Casaralta, palazzo, piano inferiore, volte di camere

- [b] 139/19 L'Arma Ferrari chiaro scuro
S. Giovanni in Persiceto, S. Apolinare, in un canto
- [b] 143/16 La Madonna Bambino, S. Giacinto Domenicano, S. Pellegrino Re di Scozia altro Santo TA
S. Antonio di Savena, chiesa, 1 alt. a destra
- [b] 143/22 Li Misteri del Santissimo Rosario
S. Antonio di Savena, chiesa, altare
- [b] 143/25 Il Miracolo di S. Gregorio Papa nella Messa
S. Antonio di Savena, chiesa, Sagrestia
Simile a quello dell'Aretusi nella chiesa dei Servi di Bologna, cfr. [b] 143/26
- [b] 149/12 S. Francesco riceve il Bambino dalla Beata Vergine e S. Giovanni Evangelista
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini
- [b] 149/16 Un Santo Cappuccino fa scaturire sangue dalla polve delle Cattacombe, in presenza di un Re, e di una Regina, e Indiani
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini
- [b] 149/23 Santa Chiara, ed altra Santa
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini
- [b] 149/25 Due Santi Cappuccini, in gloria d'Angioli, un S. Fedele
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei Cappuccini, volta
- [b] 150/1 L'Annunciata
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa Degli Agostiniani
Copia di quella di Tiziano in S. Salvatore di Venezia, cfr. [b] 150/1

ANONIMI PITTORI

- 5/12 Pitture
Calamosco, palazzo Monsignor
- 14/4 Dipinti
Ronzano, palazzo Malvezzi oggi Cavalca
Descritti dal Malvasia, cfr. 14/5
- 14/27 Freggi con puttini
Ravone, palazzo Caprara, due camerotti, intorno ai quadri di prospettiva di F. Vaccari, cfr. 14/27
- 18/21 Pitture
Arienti [Castell'Arienti], palazzo Paleotti
- 19/11 Pitture
Ravone, casino Mazza
- 24/4 Fregio con la vita di Santa Giuliana
Gajana [Gaiana], palazzo Banzi, sala

- 24/6 Freggi
Gajana [Gaiana], palazzo Banzi, camere
- 25/16 e 41/2 Pitture
Meldola [Medola], casino Taciti o Tazzi, oggi Biancani
- 27/20 Dipinti
Sasso [Sasso Marconi], casino Achillini [le Torrette], interno
- 28/26 Dipinti e pitture
Bel Poggio, casino Gennari
- 40/29 Ritratti ovali
Meldola [Medola], casino Tazzi oggi Biancani
- [b] 4/9 Quattordici Quadretti della Via Crucis
Bologna, Annunziata
- [b] 6/28 La Beata Vergine con li 15 Misterij attorno
Bologna, le Acque o SS. Girolamo ed Eustacchio
- [b] 13/24 Voti
Bologna, Madonna del Monte
Molti furono distrutti da P. Eugenio Condulmero
- [b] 34/27 La Madonna di S. Luca sostenuta da due Angioli
Bologna, portico di S. Luca, volte di 3 lunette
- [b] 38/27 S. Matteo; S. Giacinto avanti alla Beata Vergine due quadri
Bologna, Madonna di S. Luca, sagrestia nuova
- [b] 94/7 Tavole TA
Ronzano, chiesa dei PP. Domenicani, altari

ANONIMI PITTORI CON
INDICAZIONE DI PROVENIENZA

ANONIMI PITTORI FIAMMINGHI

- 40/32 Due Quadretti con Bambocciate
Meldola [Medola], casino Tazzi oggi Biancani

ANONIMO PITTORE FORESTIERO

- 42/3 Tre ritratti di donne della Famiglia Tazzi, e uno di un Uomo di detta casa
[Medola], casino Biancani

ANONIMO PITTORE VERONESE

- [b] 20/34 S. Luca Evangelista
Bologna, S. Michele in Bosco, Confessio, 7 capp.
- [b] 21/12 Pietà
Bologna, S. Michele in Bosco, confessio, 8 capp.

ANONIMO PITTORE PIACENTINO

[b] 59/33 S. Filippo Neri; Santa Francesca di Paola

ovali

Medicina, Santi Mammante e Lucia Martiri, lat. alla «Maria Addolorata» del Sansone, cfr. [b] 59/30

ANONIMO PITTORE ROMANO

[b] 62/26 S. Turollo Arcivescovo di Lione

Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio

ANONIMO PITTORE FORESTIERO

[b] 94/4 La Assonta; S. Tommaso d'Aquino, S. Sebastiano, S. Agostino, S. Stefano e una Santa con Crocefisso in mano (in basso) TA

Ronzano, chiesa dei PP. Domenicani, alt. Maggiore

ANONIMO PITTORE ROMANO

[b] 111/24 Christo condotto al Calvario da Manigoldi Cento, S. Maria della Purificazione, sotto alla tavola del Guercino, cfr. [b] 111/23

ANONIMI PITTORI FIAMMINGHI

[b] 125/14 Grapoli d'uva, e pere

Bologna, S. Michele in Bosco, 2 sovrapporte

[b] 125/16 Due Battaglie

Bologna, S. Michele in Bosco

ANONIMO PITTORE REGGIANO

[b] 126/22 Tavola

TA

Borgo Panigale, chiesa, alt.

Con iscrizione.

ANONIMI PITTORI CON
POSSIBILITÀ DI DATAZIONE
(in ordine cronologico)

ANONIMO PITTORE DEL 1116

[b] 11/19 e [b] 159/20 Madonna dipinta alla Greca Bologna, Madonna del Monte, rotonda, nicchia nel muro

[Attribuita dall'Autore ad Ursone, fr. [b] 11/20]

ANONIMO PITTORE DEL 1300

[b] 128/16 Christo in Croce, La Madonna, e tre Santi sul fondo d'oro

Lavino di Sopra, chiesa dei RR.MM. di S. Procolo

ANONIMO PITTORE (FORSE DEL 1320)

[b] 17/18 Ritratto d'un vestito di colore nero, e dall'altra parte altro ritratto TA

Bologna, Osservanza, atrio che conduce alle scale della cisterna

ANONIMO PITTORE del 1462

[b] 48/8 Crocefisso

Bologna, S. Maria del Morello

Fatto dipingere da P. Tadeo de' Garganelli, cfr.

[b] 48/10

ANONIMO PITTORE della II metà del sec. XVII

44/13 Storia di Ulisse l'Eroe

S. Antonio di Savena, casino di Ulisse Aldrovandi

Dipinta sulla scorta della descrizione di U. Aldrovandi

Notizie dalla «Vita» dell'Aldrovandi [1522-1605] di

G. Fantuzzi (1774), fol. 136, cfr. 44/18 e da F. Amadi

nella «Nobiltà di Bologna», ed. di Cremona di C. Dragoni (1588), fol. 56 e 57, cfr. 44/20

ANONIMO PITTORE E CARRACCI, LUDOVICO

5/16 Grottesco

Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], palazzo Monsignorini, recinto

Su disegno e con assistenza di L. Carracci

Vedi Carracci, L.

ANONIMO PITTORE del 1605

[b] 117/13 La Beata Vergine del Rosario, S. Domenico, e li Misterij del Rosario attorno TA

S. Lorenzo in Collina, chiesa parrocchiale, alt. a sinistra

ANONIMO PITTORE E SPISANELLO, Vincenzo Spisani detto

[b] 80/21 L'Eterno Padre in gloria d'Angeli e sotto Santa Anna (Spisanello), S. Andrea Apostolo (Anonimo Pittore) TA

Pontecchio, capp. Arnaldi oggi Belloni

[Ma cfr. 24/14 e [b] 136/15]

Vedi Spisanello

ANONIMO PITTORE E TIARINI, Antonio

[b] 127/24 La Madonna Santissima in alto e nel basso

S. Antonio di Padova (Tiarini), e S. Benedetto (Anonimo Pittore) TA

Lavino di Sopra, chiesa dei RR.MM. di S. Procolo,

1 alt. a destra

vedi Tiarini, A.

ANONIMO PITTORE e CANUTI, Domenico Maria

[b] 6/29 Il Beato Bernardo Tolomeo

Bologna, Le Acque o SS. Girolamo ed Eustacchio, 2 capp.

In gran parte del Canuti

Vedi Canuti, D.M.

ANONIMO PITTORE del 1674

[b] 102/3 La Madonna del Carmine, S. Pietro, e S. Paolo Apostoli; S. Francesco d'Assisi e S. Giovanni Evangelista TA

Castello del Vescovo, chiesa

Sottoscritta e datata nell'ornamento: R.D. Peregr. Minellius Rector fecit aere proprio MDCLXXIV

ANONIMO PITTORE del 1700

[b] 117/19 L'Arcangelo Michele, Santo Antonio Abbate, e Santo Antonio di Padova TA

S. Lorenzo in Collina, chiesa parrocchiale

ANONIMI PITTORI del Sec. XVIII

6/5 Pitture

Pontecchio [Pontecchio Marconi], palazzo Ghisilieri detto Colle Ameno

ANONIMI PITTORI ORNATISTI del Sec. XVIII

23/12 Pitture

Rigosa, casino Oretti

ANONIMO PITTORE ROMANO del Sec. XVIII

[b] 9/18 S. Tommaso di Villanova che fa limosina, a poverelli

Bologna, Misericordia, 10 capp.

ANONIMI PITTORI del Sec. XVIII

[b] 31/30 Ritratti de' Religiosi Bolognesi di questa Religione insigni per Santità fatiche Appostoliche

Bologna, Cappuccini, refettorio

ANONIMO PITTORE FORESTIERO del Sec. XVIII

[b] 35/22 La Disputa del Signore nel Tempio; ornati (attorno)

Bologna, Portico di S. Luca, 5 capp. Coccapani Cesi

ANONIMI SCULTORI ANTICHI

ANONIMO SCULTORE ANTICO

[b] 6/1 La Beata Vergine e l'Angelo M

Bologna, S. Maria degli Angeli, sopra le due pile dell'acqua

[b] 19/11 Crocefisso S

Bologna, S. Michele in Bosco, 4 capp.

ANONIMI SCULTORI

ANONIMO SCULTORE

6/16 Statue e antiche memorie M

S. Marino, palazzo Bevilacqua

17/5 Lepido, e Ottaviano Triumviri S M

Rigosa, palazzo Pepoli

27/19 Arma

Sasso [Sasso Marconi], casino Achillini, facciata

Sottoscritto: Claudius Achillinus

37/9 Arma del Fabbriatore (Eliseo Cattani)

[Pragatto], palazzo de' Cattani detto la Torre de' Cattani, sopra la porta

Sottoscritto: Tugurium Eliseis de Cataneis

[b] 2/34 Madonna delle sette Spade, e li tre Santi della Religione S

Bologna, Annunziata, già 16 capp. Tanari

[b] 10/24 Lapide sepulcrale di Giovanni Gozzadini M SB

Bologna, Misericordia, capp. Gozzadini

[b] 14/7 Christo morto e figure S

Bologna, Madonna del Monte, atrio che introduce alla chiesa

Vi erano

[b] 55/17 Maria Vergine del Rosario ST

Budrio, chiesa della Compagnia del Rosario

[b] 73/20 Immagine della Madonna S

S. Giacomo della Martignone, chiesa

[b] 94/31 L'Arma Marescotti

Ronzano, chiesa dei PP. Domenicani, finestra sopra la porta

[b] 102/16 La Madonna S statua

Sasso [Sasso Marconi], [Palazzo] Ranuzzi, cappella, facciata esterna, sopra la porta

- [b] 114/16 Busto di Marcello Provenzale
Cento, Duomo
- [b] 121/17 La Madonna del Carmine
Crevalcore, Santa Maria dell'Ospitale, 1 alt. a destra S
- [b] 126/7 S. Antonio di Padova
Rigosa, chiesa, altare S
- [b] 128/25 La Madonna del Rosario
Meldola [Medola], chiesa parrocchiale S
- [b] 130/13 S. Sebastiano
Borgo [Borgo Panigale], Spirito Santo S
- [b] 154/3 Basso rilievo di piccole figure SB macigno
Bologna, S. Michele in Bosco, sopra la porta della libreria, già in un camino
- [b] 155/20 La Madonna detta delle Vedove S statua
Bologna, oratorio degli Orfani di S. Bartolomeo
Già donata dal Senato alla Chiesa della Madonna della Pioggia in Bologna, cfr. [b] 155/21

ANONIMI SCULTORI

- 23/14 Sculture di ornamento S
Rigosa, casino Oretti

ANONIMI SCULTORI CON
POSSIBILITÀ DI DATAZIONE
(in ordine cronologico)

- ANONIMO SCULTORE del 1400 c.
[b] 80/30 Immagine della Madonna, tiene il Fanciullo in
grembo che ha le mani giunte S
Sasso [Sasso Marconi], chiesa della Madonna
Fatta restaurare da N. Sanuti, cfr. [b] 81/2

ANONIMO SCULTORE dopo il 1555

- [b] 13/7 Mausoleo del Cavalier Girolamo Grassi, con
un Crocefisso, la Giustizia con spada, e bilancia, ed al-
tra statua di una Virtù ... macigno
Bologna, Madonna del Monte, ornamento all'interno
della porta

ANONIMO SCULTORE e FIORINI, Gabriele

- [b] 29/21 Statuette B
Bologna, S. Michele in Bosco, ornamento del pozzo
Eseguite con il modello di cera del Fiorini
vedi Fiorini, G.

ANONIMO SCULTORE dopo il 1631

- [b] 4/22 Stucchi freggiati vagamente a oro ST
Bologna, Annunziata, chiesa e coro
Notizia ricavata da P. Flaminio da Parma, cfr. [b] 4/17

ANONIMI PITTORI E SCULTORI
ANTICHI

ANONIMI PITTORI E SCULTORI ANTICHI

- [b] 14/4 Crocefisso (di rilievo), la Madonna, S. Giovanni
e un teschio di morte (dipinti nella Croce) L
Bologna, Madonna del Monte, atrio che introduce alla
chiesa

ANONIMI PITTORI E SCULTORI

ANONIMI PITTORI E SCULTORI

- [b] 4/26 Ornamento di pitture e marmi M
Bologna, Annunziata, capp. del SS. Sacramento
- [b] 56/24 Pitture e sculture
1672
Castellazzo, chiesa o oratorio

ANONIMI PITTORI O SCULTORI

ANONIMO PITTORE O SCULTORE

- [b] 6/30 Crocefisso
Bologna, Le Acque o SS. Girolamo ed Eustacchio,
3 capp.
- [b] 7/2 La Madonna sostenuta da Angeli
Bologna, Le Acque o SS. Girolamo ed Eustacchio,
5 capp.
[Attribuito dall'Autore a Menghino del Brizio, cfr.
[b] 87/4]
- [b] 7/3 Santa Francesca Romana
Bologna, Le Acque o SS. Girolamo ed Eustacchio,
6 capp.

ANONIMI ARCHITETTI CON
INDICAZIONE DI PROVENIENZA

ANONIMO ARCHITETTO ROMANO

- [b] 62/12 Disegno della Chiesa D
Medicina, chiesa della Confraternita del Suffragio

ANONIMI ARCHITETTI CON
POSSIBILITÀ DI DATAZIONE
(in ordine cronologico)

ANONIMO ARCHITETTO ANTICO

- 35/18 Architettura dei Bagni con vari condotti ARC
Bologna, Bagni di Mario
Per tradizione attribuiti a Cajo Mario, cfr. 35/18
Restaurati più volte

ANONIMO ARCHITETTO del 1252 o 1257

- 34/8 e [b] 88/14 Architettura del ponte con 21 archi-
volti ARC
Bologna, ponte sopra Reno
Due archivolti rovinarono nel 1613 e furono rifatti nel
1615, cfr. 34/13

ANONIMO ARCHITETTO del 1404

- 34/24 Architettura del Canale ARC
Bologna, canale Naviglio

ANONIMO ARCHITETTO del 1482

- 13/10 Architettura del palazzo ARC
Pontecchio [Pontecchio Marconi], palazzo Rossi
Iniziato da Bartolomeo Rossi e accresciuto da suo figlio
Mino, cfr. 13/11

ANONIMO ARCHITETTO del sec. XV

- 13/4 Architettura del palazzo ARC
Belpoggio, palazzo Ercolani
Fatto fabbricare da Giovanni Secondo Bentivoglio,
cfr. 13/5

ANONIMO ARCHITETTO del 1516

- [b] 156/13 Architettura della cappella ARC
Bologna, Misericordia capp. Zambeccari
Fatta fabbricare da G. Gozzadini

- [b] 7/4 La Beata Vergine col putino, S. Giovanni, Santa
Elisabetta,
Bologna, Le Acque o SS. Girolamo ed Eustacchio,
7 capp.

- [b] 21/2 Sant'Antonio da Padova
Bologna, S. Michele in Bosco, confesso, 9 capp.

- [b] 42/6 La Madonna di S. Luca
Bologna, Certosa, capp. Vandì

- [b] 55/8 Crocefisso
Brudrio, chiesa dei PP. Serviti

- [b] 60/17 Immagine di Maria Vergine
Medicina, chiesa dei Carmelitani, capp. Maggiore

- [b] 62/4 Antichissimo Crocefisso
Medicina, Santa Maria Assunta in Cielo, alt. Maggiore

- [b] 90/18 La Madonna del Rosario
Calamosco [S. Giovanni in Calamosco], chiesa

- [b] 116/27 La Madonna del Rosario
Zola [Zola Predosa], SS. Niccolò e Agata

- [b] 130/27 Altare con Angeli
Gesso, chiesa Arcipretale

- [b] 131/6 Christo Crocefisso
Gesso, chiesa arcipretale

- [b] 131/17 La Madonna del Rosario
Gesso, chiesa arcipretale

- [b] 141/24 La Madonna
Poggio, chiesa parrocchiale

ANONIMI ARCHITETTI

ANONIMO ARCHITETTO

- 1/12 Disegno di scale D
Zola [Zola Predosa], palazzo Albergati
- 14/3 Architettura del palazzo ARC
Ronzano, palazzo Malvezzi oggi Cavalca
- [b] 23/12 Disegno del Casino D
Rigosa, casino Oretti
- 37/5 Disegno del palazzo, fatto come una fortezza con
Torre merlato
[Pragatto], palazzo de' Cattani detto la Torre de' Cattani
- [b] 38/18 Disegno del Palazzo D
Bologna, palazzo Pastarini
- [b] 34/1 Architettura del Convento ARC
Bologna, S. Giuseppe

ANONIMO ARCHITETTO del sec. XVII
[10 bis/4] Architettura del palazzo ARC
Sasso [Sasso Marconi], villa Albani detta la Delizia della
Querciola
Fatta fabbricare da Domenico Albani

ANONIMO ARCHITETTO ATTIVO tra il 1588 e il
1613
[b] 44/8 Architettura del campanile ARC
Fatto tra il 1588 e il 1613
Bologna, Certosa
Notizia di P. Sigismondo Guastuzzi, cfr. [b] 43/32

ANONIMO ARCHITETTO ATTIVO tra il 1619 e il
1631
[b] 45/222 Architettura del portico composto di 167 ar-
chivolti ARC
Iniziato nel 1619 e terminato nel 1631
Bologna, Madonna di Strada Maggiore

ANONIMO ARCHITETTO del 1630
43/20 Architettura del palazzo ARC
Poggio, palazzo de' Buoi
Notizie delle Memorie di D. Galeati, cfr. 43/24

ANONIMO ARCHITETTO del 1631
[b] 4/19 Architettura del Noviziato con molte stanze, e
rifacimento del Volto del maggiore Dormitorio ARC
Bologna, Annunziata
Notizia ricavata da P. Flaminio da Parma, cfr. [b] 4/17

ANONIMO ARCHITETTO del 1639
[b] 87/15 Architettura della Chiesa ARC
Borgo Panigale, chiesa
Fatta fabbricare da don G.A.Roda

ANONIMO ARCHITETTO del 1672
[b] 4/24 Architettura della cappella ARC
Bologna, Annunziata, capp. del SS. Sacramento, laterale
all'alt. Maggiore
Notizia ricavata da P. Flaminio da Parma, cfr. [b] 4/17

ANONIMO ARCHITETTO del 1676
[b] 4/29 Architettura del I Campanile ARC
Bologna, Annunziata, presso il coro
Notizia ricavata da P. Flaminio da Parma, cfr. [b] 4/17
Pericolante

ANONIMO ARCHITETTO del 1687
[b] 52/6 Architettura di fabbrica comprende Ospitale,
abitazioni (per i medici, dieci letti per infermi, piazza
quadrata...) ARC
Selva [Selva Malvezzi]
Fatta fare dal Conte C. Malvezzi Lucatelli

ANONIMO ARCHITETTO del sec. XVII
[b] 152/6 Architettura del palazzino ARC
Belpoggio, palazzino fatto fabbricare da M. A. France-
schini

ANONIMO ARCHITETTO del sec. XVIII
[b] 44/27 Disegno del portico D
Bologna, Certosa, portico dov'è la porta del Monastero

ANONIMI ARTISTI (PITTORI, SCULTORI, DECORATORI, ORNATISTI, INCISORI, INTAGLIATORI, VETRAI)

ANONIMO ORNATISTA
5/18 Porticato ornato con conchiglie
Calamosco, palazzo Monsignori, recinto

ANONIMO ARTISTA ANTICO
21/23 La Madonna che adora il bambino Gesù (scaglio-
la o maiolica)
Gaibola, casino dei PP. Olivetani, facciata, sopra la
porta

ANONIMO ORNATISTA e ANONIMO PITTORE
ANTICHI
22/32 Ornamento di Porta di pietre cotte lavorate, e di
Arco Gottico, con un dipinto antichissimo di semplici
arabeschi
Osservanza (monte vicino), casino Oretti detto la Ca' del
Vento
Ritrovato nel 1756, ma in stato rovinoso
Distrutto

ANONIMO INTAGLIATORE SUL FARE DEL FOR-
MIGINE
23/29 Lettieria con colonne di superbo intagliato con
fondo verde, dorato
Gajana [Gaiana], casino Oretti

ANONIMO ARTISTA
33/17 e [b] 77/2 Medaglie con l'effigie di Papa Urbano
VIII, e dall'altra parte la Fortezza, sopra S. Petronio e
intorno queste lettere Securitas Publica

argento e bronzo
[Castelfranco Emilia], Forte Urbano
Gettate nelle fondamenta

ANONIMO EBANISTA
[b] 5/2 Libreria
1678
Bologna, Annunziata
Notizia ricavata da P. Flaminio da Parma, cfr. [b] 4/17

ANONIMO ARTISTA VETRAIO e FRANCIA, Fran-
cesco Raibolini detto il
[b] 10/23 e [b] 156/6 La Madonna sedente Bambino in
grembo V
Bologna, Misericordia, capp. Gozzadini
Su disegno del Francia,
vedi Francia, F.

ANONIMO ARTISTA VETRAIO
[b] 10/27 S. Giovanni Battista V
Bologna, Misericordia, capp. Felicini

ANONIMO ARTISTA
[b] 12/35 Ornamenti rilevati dorati ST
Bologna, Madonna del Monte, parte della Chiesa ag-
giunta nel 1450 dal Card. Bessarione, attorno al dipinto
di Galasso, cfr. [b] 12/25
Distrutti

ANONIMO ORAFO
[b] 13/30 Madonna Sedente col Bambino Gesù
lamina d'argento
Bologna, già alla Madonna del Monte, poi in S. Proco-
lo, appartamento dell'Abate

ANONIMO ORAFO ANTICO
[b] 17/1 Calice
Bologna, Osservanza, sagrestia

ANONIMO ARTISTA
[b] 21/26 Ornamento M
Bologna, S. Michele in Bosco, alt. Maggiore

ANONIMO DECORATORE
[b] 21/33 Tabernacolo di Pietre preziose orientali
Bologna, S. Michele in Bosco, alt. Maggiore

ANONIMO FABBRO
[b] 38/5 Ferriata
Bologna, Madonna di S. Luca, 4 capp. Maggiore

ANONIMO DECORATORE
[b] 55/17 Ornamento dorato
Budrio, chiesa della Compagnia del Rosario, attorno
alla tavola di A. Tiarini, cfr. [b] 55/16

ANONIMO INCISORE
[b] 68/21 Stampa d'intaglio della «Beata Vergine S. Pie-
tro» di L. Carracci, conservata nella chiesa dei cappuc-
cini di Cento, cfr. [b] 68/18 I

ANONIMO ARTISTA
[b] 94/3 Ornamento di buona architettura L
Ronzano, chiesa dei PP. Domenicani, alt. Maggiore

ANONIMO OREFICE del sec. XV
[b] 124/16 Bastone o Asta con nichij e statuette
argento

Bologna, S. Michele in Bosco
Serviva di Pastorale agli Abati

[b] 124/19 Pace d'argento
Bologna, S. Michele in Bosco

ANONIMO ARTISTA
[b] 149/10 Tabernacolo
Castello S. Pietro [Castel S. Pietro Terme], chiesa dei
Cappuccini

ANONIMO INTAGLIATORE
[b] 153/27 Specchij con lavori in Prospettiva TRS
Bologna, S. Michele in Bosco, sagrestia
[vedi anche [b] 147/16]

ANONIMO ARTISTA VETRAIO
[b] 154/23 Invetriata colorita con Cristo in atto di bene-
dire con la destra e con la sinistra tiene il libro del Van-
gelo V
Ronzano, chiesa
Forse già nella chiesa di S. Domenico di Bologna, citata
da L. Alberti Libro IX, deca prima fol. 17,
cfr. [b] 154/27

RACCOLTE (Quadri, armi, statue carte, libri, chioccioline)

5/13 Trofei di armi antiche

Calamosco [S. Giovanni in calamosco], palazzo Monsi-
gnori, loggia

21/10 Raccolta di armi antiche tra le quali un pugnale
coll'Arma Malvezzi

S. Gioseffo [S. Giuseppe], casino Grimaldi

[b] 21/12 Diverse statuette figuranti la Comedia

S. Gioseffo [S. Giuseppe], casino Grimaldi

22/4 Raccolta di rare carte intagliate da' buoni Maestri,
e conchiglie Marine ed altre rarità

Osservanza (monte vicino), casino Oretti detto la Ca' del
Vento

24/22 Raccolta di Carte di buoni Maestri attaccate al
muro con sue cornici

Borgo Panigale, casino Arnoaldi

[b] 13/28 Armature e Armi antichissime

Bologna, Madonna del Monte

Fatte distruggere da P. Eugenio Condulmeri,

cfr. [b] 13/27

[b] 29/7 Collezione di libri

Bologna, S. Michele in bosco, libreria

[b] 43/30 Chioccioline orientali, ed altre cose spettanti
alla Storia Naturale

Bologna, Certosa, specciarìa

Appendice



1. Indice delle opere citate dall'Autore nel Ms. B. 110

L'elenco dei testi che segue è stato ricavato dalle indicazioni riscontrate nella lettura del Ms. B. 110. L'ordine dato è quello alfabetico, con rimando al *folio* di comparizione; si precisa che sono state effettuate ricerche, quando si è reso necessario, per accertare o completare i dati forniti dall'autore, facendo costante riferimento ad altra sua opera, l'*Indice delli libri di Pittura nello Studio di Marcello Oretti* (Ms. B. 403 nella Biblioteca Comunale di Bologna).

ALBERTI, L., *Deca Prima delle historie di Bologna*, Bologna 1543, cfr. 5 e [b] 154.

AMADI, F., *Della Nobiltà di Bologna*, compresa nel suo *Specchio della Nobiltà d'Europa*, Cremona 1588, cfr. 44.

ARCHIVIO dei PP. di San Procolo (notizie dell'), cfr. 23 e [b] 1.

ARCHIVIO della Certosa di Maggiano (notizie dell'), cfr. [b] 39.

AZZOLINI-UGURGIERI, I., *Le Pompe Sanesi*, Pistoia 1649, cfr. [b] 18, [b] 39.

BAGLIONE, G., *Vite de' Pittori, Scultori e Architetti*, Roma 1642, cfr. [b] 67.

CASIO, G., *Libro intitolato Cronica*, ove si tratta di EPHITAPHII, di Amore, e di Virtute. Composto per il Magnifico Hieronimo Casio de Medici Cavalier Laureato, Et del Felsineo Studio Reformatore, Bologna 1525, cfr. [b] 10.

CAVAZZONE, F., *Pitture et sculture et altre cose notabili che sono in Bologna e dove si trovano*, Bologna 1603, (Ms. B 1343 nella Biblioteca Comunale di Bologna), cfr. [b] 4.

CROCE, G.C. della, *Descrizione del Nobile Palazzo posto nel Contà di Bologna detto Tuscolano*, Bologna 1582, cfr. [8bis].

DANTI, I., *Vita del Vignola - Premessa a Vignola, Due regole della prospettiva pratica*, Roma 1583, cfr. 12.

FALEONI, C., *Memorie Istoriche della Chiesa Bolognese e i suoi Pastori*, libri VI, Bologna 1640, cfr. [b] 157.

FANTUZZI, G., *Memorie della Vita di Ulisse Aldrovandi, Medico e Filosofo bolognese*, Bologna 1774, cfr. 44.

GALEATI, D., *Diario, e memorie varie di Bologna dall'anno 1550 all'anno 1612*, (Ms. B. 80 nella Biblioteca Comunale di Bologna), cfr. [b] 156.

GALEATI, D., *Diario, e memorie varie di Bologna dall'anno 1660 all'anno 1713*, (Ms. B. 83 nella Biblioteca Comunale di Bologna), cfr. [8bis r.] e 43.

GOLINELLI, D., *Memorie istoriche antiche e moderne di Budrio, terra del contado di Bologna*, Bologna 1720, cfr. [b] 56.

GUIDA DI BOLOGNA - *Pitture, sculture ed architetture delle chiese...*, Bologna 1776, cfr. [b] 140.

LAMO, P., *Graticola di Bologna*, Bologna 1560, cfr. [b] 10.

LIBRI del Convento della Misericordia, cfr. [b] 156.

LIBRI del Monastero di S. Michele in Bosco, cfr. [b] 147.

MALVASIA, C.C., *Felsina Pittrice*, Bologna 1678, cfr. 4, [10bis], 11, 14, 26, [b] 10.

MALVASIA, C.C., *Aelia Laelia Crispis, non nata resurgens*, Bologna 1683, cfr. 31.

MASINI, G.P., *Bologna Perlustrata*, Bologna 1650, cfr. [b] 132, [b] 138, [b] 140, [b] 155.

MASINI, G.P., *Bologna Perlustrata*, Bologna 1666, cfr. 10, 22, 29, [b] 10, [b] 15, [b] 32, [b] 80, [b] 91, [b] 157, [b] 159.

MONTALBANI, O., *Le Antichità più antiche di Bologna, ristrette in due libri intitolati, il Colosso e gl'historici Spiriti*, Bologna 1651, cfr. 36.

NADI, G., *Diario* (principia dall'anno 1418, e termina all'anno 1504), (Ms. autografo), cfr. [b] 18.

ORETTI, M., *Notizie de' professori del disegno*, tomo X, (Ms. B. 132 nella Biblioteca Comunale di Bologna), cfr. [b] 133.

RIGHETTI DONDINI, G., *Le Pitture di Cento*, Ferrara 1768, cfr. [b] 110.

ROSSI, G.G., *Lettera del signor cavalier Gio. Galeazzo Rossi bolognese al R. Sig. Giovanni Carga sopra la Villa di Tuscolano dell'Ill. e Reverendiss. Mons. Gio. Battista Campeggio, Vescovo di Maiorica*, Bologna 1571, cfr. [8bis].

SCANNELLI, F., *Il Microcosmo della Pittura*, Cesena 1657, cfr. [b] 43.

VASARI, G., *Vite de' Pittori*, Firenze 1568, cfr. [b] 10, [b] 18, [b] 143, [b] 147.

VASARI, G., *Vite de' Pittori*, Roma 1759, cfr. [b] 106.

ZANNERINI, P., *Sonetto relativo a quadro del Caroli in S. Michele di Argelata*, stampato a Bologna nel 1761, cfr. [b] 135.

Altro testo ricordato dall'Autore (cfr. [b] 24) è *l'Origine delle Famiglie Nobili di Bologna* di D. Baldassarre Matesilani, del quale però non si hanno notizie.

2. Miscellanea

In questa appendice sono riportate notizie varie di interesse documentaristico concernenti chiese, palazzi, oggetti, ecc., rilevate durante la lettura del manoscritto in questione. Per le chiese di Bologna l'autore fornisce anche dati storici, per i quali si rimanda al testo. Le voci «sonetto» e «disegno» si riferiscono ad originali del testo.

Notizie relative a:

- ... palazzo Bevilacqua di S. Marino, cfr. 6
- ... un orologio per conoscere i venti di I. Danti, cfr. 7
- ... palazzo Albergati a Zola Predosa, cfr. [8bis r.]
- ... la Delizia della Querciola a Sasso Marconi; una miniera di marmo nei pressi; tetrastico di N.M. Selva su tale palazzo, cfr. 10 e [10bis] e [26bis]
- ... monte Paderno e Rio degli Arienti, cfr. 18
- ... casino Oretti detto la Cà del Vento, presso l'Osservanza, cfr. 22
- ... Forte Urbano presso Castelfranco, cfr. 33 e [b] 76
- ... Bagni della Porretta, cfr. 35
- ... disegno dell'Arma dei Cattani in palazzo Cattani a Pragatto, cfr. 37
- ... fabbrica di G. Marchi a Battiferro, cfr. 42
- ... palazzo de' Buoi a Poggio, cfr. 43
- ... palazzo Graffi a Castenaso, cfr. 44
- ... sonetto di C. Achillini sul suo casino a Sasso Marconi, cfr. 45
- ... immagine della Beata Vergine «naturalmente trovata nel segare un marmo» alla Madonna del Monte, cfr. [b] 14
- ... «Santa Maria Maddalena» del Canuti e suo testamento, cfr. [b] 22bis]
- ... *pagamento delle pitture del Chiostro di S. Michele in Bosco*, cfr. 25 e segg
- ... manoscritti originali di pittura di mano di Leonardo da Vinci in S. Michele in Bosco, poi andati smarriti, cfr. [b] 29
- ... Arco e Portico del Meloncello, cfr. [b] [36bis] e [b] 34
- ... immagine della Madonna di S. Luca e lucidatura di essa eseguita da L. Massari, cfr. [b] 37
- ... «lavatura» delle pitture ad olio della Certosa fatta da D. Petrucci, cfr. [b] 42bis]
- ... lettera di P. Sigismondo Guastuzzi relativa al Campanile della Certosa, cfr. [b] 43, [b] 44
- ... colonna della grotta del Tempio di S. Michele di Monte Gargano, conservata in S. Petronio di Castelbolognese, cfr. [b] 51
- ... immagine di Gesù dipinta da Maddalena de' Pazzi, cfr. [b] 61
- ... elenco dei pittori nati in Budrio, cfr. [b] 55
- ... chiesa della Concezione e chiesa di Santa Croce di Crevalcore, notizie avute da Mariano Collina, cfr. [b] [82 bis]
- ... chiesa di Ronzano e suoi dipinti coperti di bianco, cfr. [b] 94
- ... un clavicembalo conservato in S. Michele in Bosco, cfr. [b] 107

- ... chiesa di S. Maria di Fossolo, cfr. [b] 132
 ... eredità della Confraternita di S. Girolamo di Miramonte, cfr. [b] 142
 ... i portici di S. Luca, cfr. [b] 145 e [b] 146
 ... libro corale con iscrizioni in S. Michele in Bosco, cfr. [b] 153
 ... cappella Zambeccari e sue pitture alla chiesa della Misericordia, cfr. [b] 156
 ... chiesa della Certosa e suoi pastori, cfr. [b] 157
 ... ponte di Casalecchio di Reno, cfr. [b] 159

3. Indice delle iscrizioni

In questo indice sono elencate, secondo lo schema consueto, le iscrizioni ricordate da M. Oretti nel Ms. B. 110.

Per l'indicizzazione, si sono adottati i due criteri seguenti: si è riportato il nome proprio completo del destinatario dell'iscrizione o la prima riga completa.

31/9	<i>D. M. Aelia Laelia Crispis</i>
32/5 e [b] 91/29 e [b] 104/14	<i>D. M. Censorinus Felix</i>
32/23 e [b] 74/3	<i>Divisere Viri Tres</i>
33/2 e [b] 74/11	<i>Marcus Antonius Lepidus</i>
36/8	<i>D. M. C. Censorinus</i>
43/3	<i>Vitali de Bobus</i>
44/4	<i>Gregorio XV. P. O. M.</i>
[b] 3/18	<i>De Florenis</i>
[b] 3/26	<i>Dominici Thebaldi de Peregrinis</i>
[b] 4/1	<i>Hic Joannes Franciscus</i>
[b] 9/29	<i>Sepulcrum Heredum</i>
[b] 13/13	<i>D. O. M. Hjeronjmo Grasso</i>
[b] 15/33	<i>D. O. M. Marie Barberine</i>
[b] 42/12	<i>Sepulcr. Sanctis Pictoris</i>
[b] 71/23	<i>Msir. Zan. Batista Gnudi</i>
[b] [86 bis/2]	<i>D. O. M. In Honorem</i>
[b] [86 bis/15]	<i>D. O. M. PP. huius Cenobij quotidie</i>
[b] [86 bis r./2]	<i>D. O. M. Barthol. Bonaccursius Civis</i>
[b] 103/2	<i>Christo Resurgenti</i>
[b] 103/21	<i>D. Flor. Moratus</i>
[b] 103/26	<i>D. O. M. Floriano Morato</i>
[b] 107/3	<i>Raphael De Brixia</i>
[b] 107/9	<i>D. O. M. Armaciotus De Ramaziotis</i>
[b] 114/4	<i>D. O. M. Pauli Ant. Ficatelli</i>
[b] 114/18	<i>D. O. M. Marcello Provenzalio</i>
[b] 123/5	<i>Iacta cogitatum in Dm</i>
[b] 139/7	<i>AD. Gloria Dei</i>
[b] 142/4	<i>VBI Iactu Solemni Ritu Prime Lapide</i>
[b] 154/6	<i>Pio VI</i>
[b] 155/7	<i>A.P.R.M. Vetustissima. Ecclesia. S. Laurentij</i>
[b] 158/7	<i>D. O. M. Alexander Tanarius</i>

4. Indice dei luoghi

In questo indice sono elencate tutte le località ricordate dall'Oretti nel Ms. B. 110, con indicazione del toponimo attuale e del comune di appartenenza. In prima colonna, il riferimento alla carta dei luoghi, in appendice al volume; in essa si è riportata la nomenclatura settecentesca, con l'eccezione di S. Pietro e S. Andrea di Ozzano, non ricordati direttamente dall'Autore ma risultanti da ricerche svolte.

Rif. carto-grafico	LUOGO	TOPONIMO ATTUALE	COMUNE
D-2	ABRONUNCIA O BRONUNCIA	(distrutto)	Crevalcore
L-6	ALLA GUARDATA	La Guardata	Medicina
E-3	AMOLA	—	S. Giovanni in Persiceto
E-6	ANZUOLA	Anzola dell'Emilia	Anzola dell'Emilia
G-6	ARCOVEGGIO	Via dell'Arcoveggio	Bologna
G-4	ARGELATA	Argelato	Argelato
G-7	ARIENTI	Via Castell'Arienti	Bologna
H-5	ARMAROLO	—	Budrio
O-8	BAGNARA	Bagnara di Romagna	Bagnara di Romagna
I-5	BAGNARUOLA	Bagnarola	Budrio
	BAGNI	?	Cento (Ferrara)
G-7	BAGNI DI MARIO	Via Bagni di Mario	Bologna
G-7	BARBIANO	Via di Barbiano	Bologna
C-13	BARGI	—	Camugnano
I-4	BARISELLA	Baricella	Bologna
G-6	BATTIFERRO	Via di Battiferro	Bologna
C-6	BAZZANO	—	Bazzano
G-7	BELL'ARIA	Via Bellaria	Bologna
G-7	BEL POGGIO	Belpoggio	Bologna
G-6	BERTALIA	Via di Bertalia	Bologna
F-10	BIBULANO	—	Loiano
E-13	BOCCA DI RIO	Boccadirio	Castiglione dei Pepoli
F-6	BORGO	Borgo Panigale	Bologna
E-5	BUDRIE	—	S. Giovanni in Persiceto
I-6	BUDRIO	—	Budrio
G-1	BUONA COMPRA	—	Cento
H-6	CADRIANO	—	Granarolo dell'Emilia
H-6	CALAMOSCO	S. Giovanni in Calamosco	Bologna
D-6	CALCARA	—	Crespellano
D-10	CALVENZANO	—	Vergato
D-12	CAMUGNANO	—	Camugnano
F-7	CANONICA	Via Canonica	Casalecchio di Reno
B-13	CAPUGNANO	—	Porretta Terme
G-7	CASAGLIA	Via di Casaglia	Bologna
I-8	CASALECCHIO DEI CONTI	—	Castel S. Pietro Terme
F-7	CASALECCHIO	Casalecchio di Reno	Casalecchio di Reno
G-6	CASARALTA	—	Bologna

Rif. carto-grafico	LUOGO	TOPONIMO ATTUALE	COMUNE
G-4	CASTAGNOLINO	Castagnolo Minore	Bentivoglio
D-4	CASTAGNOLO	-	S. Giovanni in Persiceto
G-5	CASTAGNUOLO MAGGIORE	Castel Maggiore	Castel Maggiore
I-5	CASTELLAZZO	-	Budrio
O-9	CASTELLO BOLOGNESE	-	Castel Bolognese (Faenza)
H-8	CASTEL DE' BRITTI	-	S. Lazzaro di Savena
E-8	CASTELLO DEL VESCOVO	Castel del Vescovo	Sasso Marconi
C-5	CASTEL FRANCO	Castelfranco Emilia	Castelfranco Emilia (Ferrara)
M-8	CASTELLO GUELFO	Castel Guelfo	Castel Guelfo
E-4	CASTELLO SAN GIOVANNI	S. Giovanni in Persiceto	S. Giovanni in Persiceto
L-8	CASTELLO SAN PIETRO	Castel San Pietro Terme	Castel S. Pietro Terme
I-6	CASTENASO	-	Castenaso
G-12	CAURINO	Cavrenno	Firenze
F-2	CENTO	-	Cento
F-7	CERETOLO	-	Casalecchio di Reno
F-2	CORPO DI RENO	-	Cento (Ferrara)
G-6	CORTICELLA	Via di Corticella	Bologna
E-12	CREDA	-	Castiglione dei Pepoli
D-6	CRESPELLANO	Crespellano	Crespellano
D-2	CREVALCUORE	Crevalcore	Crevalcore
G-7	CROARA	Via Croara	S. Lazzaro di Savena
M-9	DOZZA	-	Dozza
F-7	EREMO	Tizzano Eremo	Casalecchio di Reno
H-8	FARNÉ	Farneto	S. Lazzaro di Savena
I-6	FIESO O FIESSO	Fiesso	Castenaso
M-6	FIorentina	-	Medicina
	FORCELLI	?	?
H-7	FOSSOLO	Via Fossolo	Bologna
C-4	FORT'URBANO	(Casa di lavoro)	Castelfranco Emilia
G-5	FUNO	-	Argelato
Q-7	FUSIGNANO	-	Fusignano
G-7	GAIBOLA	Via di Gaibola	Bologna
L-7	GAJANA	Gaiana	Castel San Pietro Terme
M-7	GANZANIGO o CONGIANIDO	Gonzanigo	Medicina
H-3	GAVASER o GAVASETTE	Gavaseto	S. Pietro in Casale
E-6	GESEO	-	Zola Predosa
G-3	GHERGHENZANO	-	S. Giorgio di Piano
B-13	GRANAJONE	Granaglione	Granaglione

Rif. carto-grafico	LUOGO	TOPONIMO ATTUALE	COMUNE
H-5	GRANAROLO	Granarolo dell'Emilia	Granarolo dell'Emilia
D-11	GREZZANA	Grizzana	Grizzana
I-5	LA MADDALENA	Maddalena di Cazzano	Budrio
E-5	LAVINO	Lavino di Sotto	Calderara di Reno
E-6	LAVINO DI MEZZO	-	Bologna - Anzola Emilia
E-7	LAVINO DI SOPRA	-	Zola Predosa
L-9	LIANO	-	Castel S. Pietro Terme
F-6	LINO	Via del Lino	Bologna
G-11	LUIANO	Loiano	Loiano
H-2	MACARETOLO	Maccaretolo	S. Pietro in Casale
I-2	MALALBERGO	-	Malalbergo
M-4	MALVEZZA	-	Molinella
D-5	MANZOLINO	-	Castelfranco Emilia
H-6	MARANO	-	Castenaso
E-4	MARTIGNONE	San Giacomo del Martignone	Anzola Emilia
G-3	MASCARINO	Mascarino o Venezzano	Castel d'Argile
G-2	MASUMATICO	Massumatico	San Pietro in Casale
E-9	MARZABOTTO	-	Marzabotto
M-7	MEDICINA	-	Medicina
F-6	MELDOLA	Medola	Bologna
F-7	MELONCELLO	Via del Meloncello	Bologna
L-5	MEZZOLARA	-	Budrio
I-4	MINERBIO	-	Minerbio
G-6	MIRABELLO	(fra Porta Lame e l'attuale Stazione F.S.)	Bologna
H-9	MONTE ARMATO	-	Ozzano Emilia
	MONTE BIANCANO	?	?
I-9	MONTE CALDIRARO	Montecalderaro	Castel S. Pietro Terme
G-8	MONTE CALVO	Via Monte Calvo	Pianoro
B-9	MONTE CORONO	Monte Corona	Zocca
G-10	MONTE DELLE FORNICHE	-	Pianoro
	MONTE FRANCO	?	Bologna
D-8	MONTE SAN GIOVANNI	-	Monte S. Pietro
F-7	MUGLIO	Moglio	Sasso Marconi
G-8	MUSIANO	-	Pianoro
G-8	MISIGNANO o PIANT'MASENA	Musiano o Pian di Macina	Pianoro
G-7	OSSERVANZA	Via dell'Osservanza	Bologna
I-7	OZZANO	Ozzano dell'Emilia	Ozzano dell'Emilia

Rif. carto-grafico	LUOGO	TOPONIMO ATTUALE	COMUNE
G-7	PADERNO	Via di Paderno	Bologna
F-4	PADULLE	-	Sala Bolognese
E-1	PALLATA	Palata Pepoli	Crevalcore
E-9	PANICO	-	Marzabotto
C-4	PANZANO	-	Castelfranco Emilia
E-12	PIANO	Pian del Voglio	S. Benedetto Val di Sambro
G-8	PIANORO	-	Pianoro
F-2	PIEVE DI CENTO	-	Pieve di Cento
	PIEVE DI SIMLANO	?	?
H-7	PIZZOCALVO	-	S. Lazzaro di Savena
C-6	PIUMAZZO	-	Castelfranco Emilia
G-2	POGGIETTO	Poggetto	S. Pietro in Casale
L-7	POGGIO	-	Castel San Pietro Terme
I-2	POGGIO ROGNATICO	Poggio Renatico	Poggio Renatico
F-8	PONTECCHIO	Pontecchio Marconi	Sasso Marconi
D-5	PONTE SAMOGGIA	-	Anzola Emilia-Crespellano (p.s.)
B-13	PORETTA	Porretta Terme	Porretta Terme
N-6	PORTO NUOVO	Portonuovo	Medicina
D-6	PREGATO	Pragatto	Crespellano
H-6	QUARTO DI SOTTO	Quarto Inferiore	Granarolo
H-6	QUARTO SUPERIORE	Via Quarto di Sopra	Bologna
G-8	RASTIGNANO	-	Pianoro
F-6	RAVONE	Via di Ravone	Bologna
F-2	RENAZZO	-	Cento
I-5	RICARDINA	Riccardina	Budrio
F-6	RIGOSA	-	Bologna - Zola Predosa
D-4	RIOLO	-	Castelfranco Emilia
A-12	ROCCA CORNEDA	Rocca Corneta	Lizzano in Belvedere
C-10	ROFFENO	Pieve di Roffeno	Vergato
G-3	RONCHI	Ronchi di Venezzano	Castello d'Argile
G-5	RONCHI DI CASTAGNUOLO	Ronco	Castel Maggiore
D-2	RONCHI	-	Crevalcore
	RONQUEL	?	Bologna
G-7	RONZANO	-	Bologna
	RUSSI	?	?
E-5	SACERNO	-	Calderara di Reno
F-4	SALA	Sala Bolognese	Sala Bolognese
H-4	SALETTA	-	Bentivoglio

Rif. carto-grafico	LUOGO	TOPONIMO ATTUALE	COMUNE
G-6	SALICETO	Via di Saliceto	Bologna
C-8	SARAVALLE	Castello di Serravalle	Castello di Serravalle
F-8	SASSO	Sasso Marconi	Sasso Marconi
G-11	SCARICALASINO	Monghidoro	Monghidoro
C-12	SCUOLA DI MONTAGNA	(la Scuola?)	(Grizzana?)
M-5	SELVA	Selva Malvezzi	Molinella
D-3	SANT'AGATA	S. Agata Bolognese	S. Agata Bolognese
G-1	SANT'AGOSTINO	-	S. Agostino (Ferrara)
H-8	(SANT'ANDREA)	-	Ozzano dell'Emilia
H-6	SANT'ANTONIO DI SAVENA	-	Bologna
D-8	SANT'APOLLINARE A SERRAVALLE	-	Castello di Serravalle
I-5	SAN GIOANNI IN TRIARIO	S. Giovanni in Triario	Minerbio
G-4	SAN GIORGIO	S. Giorgio di Piano	San Giorgio di Piano
G-7	SAN GIUSEPPE	-	Bologna
H-7	SAN LAZZARO	San Lazzaro di Savena	S. Lazzaro di Savena
E-7	SAN LORENZO IN COLLINA	-	Monte San Pietro
H-4	S. MARIA IN DONO	S. Maria in Duno	Bentivoglio
H-5	S. MARINO	-	Bentivoglio
M-7	S. MARTINO DEL MEDESANO	-	Medicina
L-5	S. MARTINO IN ARGINE	-	Molinella
L-9	S. MARTINO IN PEDRIOLO	-	Casalfiumanese
E-3	S. MATTEO DELLA DECIMA	-	S. Giovanni in Persiceto
H-6	S. NICOLÒ DI VILLA	S. Nicolò in Villola	Bologna
F-6	S. PAOLO DI RAVONE o S. POLO	-	Bologna
I-8	(S. PIETRO)	-	Ozzano dell'Emilia
F-5	S. VITALE	S. Vitale di Reno	Calderara di Reno
C-6	SPILIMBERTO	Spilamberto	Spilamberto
H-8	STIFONTE	Settefonti	Ozzano dell'Emilia
D-10	SUSANO	-	Vergato
E-7	TIGNANO	-	Sasso Marconi
E-7	TIZZANO	Tizzano Eremo	Casalecchio di Reno
D-4	TIVOLI	-	S. Giovanni in Persiceto
C-9	TOLÉ	-	Vergato
F-6	TOMBE	-	Zola Predosa
F-11	TRASASSO	-	Monzuno
G-5	TREBBO	Trebbo di Reno	Castel Maggiore
G-6	TREBBO	Via del Trebbo	Bologna
	TRECENTA	-	Trecenta (Rovigo)

Rif. carto- grafico	LUOGO	TOPONIMO ATTUALE	COMUNE
I-8	VARIGNANA	-	Castel S. Pietro
L-5	VEDRANA	-	Budrio
I-6	VEDURO	-	Castenaso
D-10	VERGATO	-	Vergato
I-6	VIGOROSO o VIGOSO o VIGORSO	Vigorso	Budrio
H-6	VILLANUOVA	Villanova	Castenaso
G-3	VOLTA	Volta di Reno	Argelato
D-8	ZAPPOLINO	-	Castello di Serravalle
E-4	ZENERIGOLO	-	S. Giovanni in Persiceto
E-7	ZOLA o ZOLA PERDOSA	Zola Predosa	Zola Predosa

Repertorio illustrativo



1



2



3

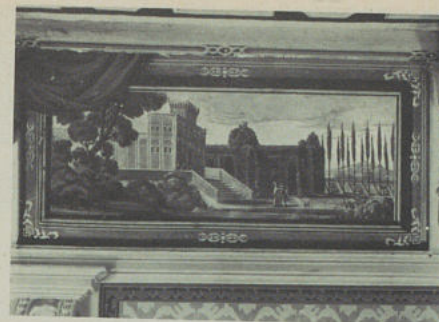
1 Zola Predosa, Palazzo Albergati. G.G. Monti e G. Socchi, *la facciata*.

2 Zola Predosa, Palazzo Albergati. G.G. Monti e G. Socchi, *salone centrale*.

3 Zola Predosa, Palazzo Albergati. A.M. Colonna e G. Alboresi, *Venere e il Tempo*, decorazione del soffitto di una sala al primo piano [Ms. B. 110: A.M. Colonna].



4



5



6



7



8



9

4 S. Matteo della Decima, Castello La Giovannina. Guercino (?), *paesaggio ideale*, part. del fregio di una sala [Ms. B. 110: Guercino].

5 S. Matteo della Decima, Castello La Giovannina. Guercino (?), *paesaggio ideale*, part. del fregio di una sala [Ms. B. 110: Guercino].

6 S. Matteo della Decima, Castello La Giovannina. Scuola del Guercino, *cavallo*, part. del fregio di una sala [Ms. B. 110: Guercino].

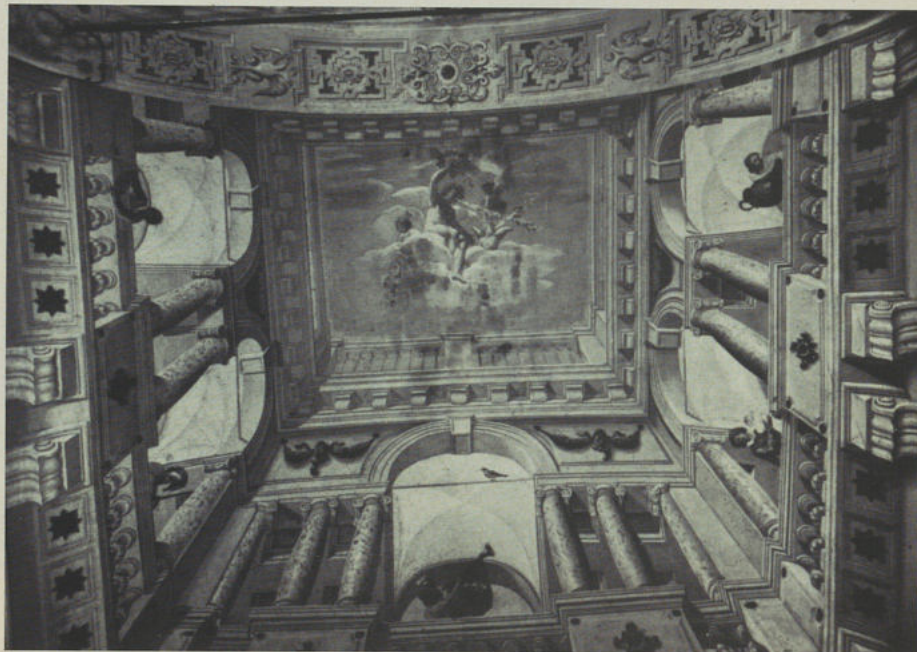
7 S. Matteo della Decima; Castello La Giovannina. Scuola del Guercino, *cavallo*, part. del fregio di una sala [Ms. B. 110: Guercino].

8 Moglio, Villa Benacci. Bottega di G.M. Crespi, *decorazione di una ventola da finestra* [Ms. B. 110: G.M. Crespi].

9 Moglio, Villa Benacci. Bottega di G.M. Crespi, *decorazione di una ventola da finestra* [Ms. B. 110: G.M. Crespi].



10



11

- 10 S. Marino di Bentivoglio, Villa La Paleotta. Dentone e bottega, *prospettiva architettonica* [Ms. B. 110: Dentone e A.M. Colonna].
- 11 S. Marino di Bentivoglio, Villa La Paleotta. Dentone e bottega, *decorazione della volta della controloggia* [Ms. B. 110: Dentone e Colonna].



12



13



14

- 12 S. Giovanni in Calamosco, Villa Monsignori. L. Carracci, *Orfeo ed Euridice*, decorazione di un camino [Ms. B. 110: i Carracci].
- 13 S. Giovanni in Calamosco, Villa Monsignori. L. Spada, *Plutone e Proserpina*, decorazione di un camino [Ms. B. 110: Annibale Carracci].
- 14 Trebbio di Reno, Villa Malvasia. Dentone e Menghino del Brizio, *Il trionfo di Diana*, soffitto ligneo della Grande Sala.



15



16



17

15 Minerbio, Palazzo Isolani. J. Barozzi detto il Vignola, *la colombaia*.

16 Barbiano, Villa Guastavillani. O. Sammacchini e aiuti, *decorazione del soffitto della cappella* [Ms. B. 110: L. Sabattini].



18



19



20



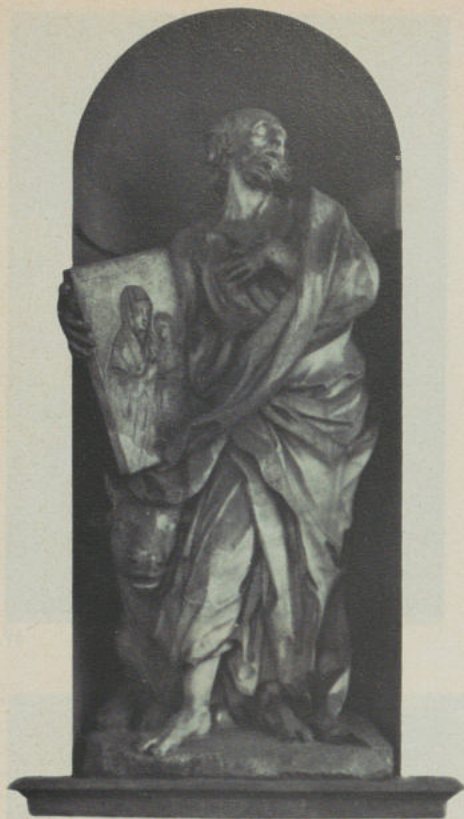
21

17 Barbiano, Villa Guastavillani. O. Sammacchini e aiuti, *decorazione pittorica della cappella* [Ms. B. 110: L. Sabattini].

18-19 Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sale di Mezzaratta. Vitale da Bologna, *L'Angelo Annunziante e l'Annunziata*, particolari.

20 Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sale di Mezzaratta. Jacopo da Bologna e Simone dei Crocefissi, *L'adorazione dei Magi*.

21 Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sale di Mezzaratta. Jacopo da Bologna e Simone dei Crocefissi, *La Circoncisione*.



22



23

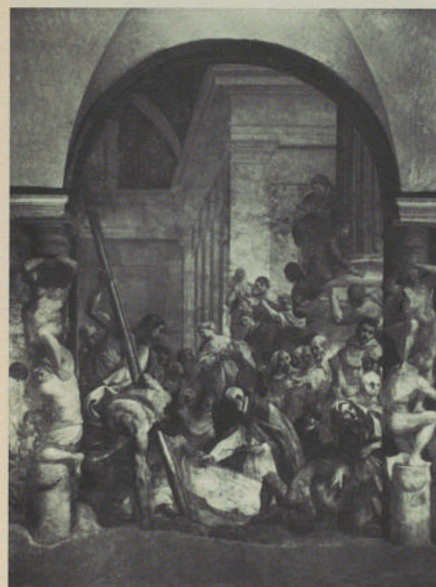


24

- 22 Bologna, Santuario di S. Luca. B. Cametti, *S. Luca Evangelista*, esterno.
 23 Bologna, Santuario di S. Luca, B. Cametti, *S. Marco Evangelista*, esterno.
 24 Bologna, Santuario di S. Luca. G.F. Dotti, *modello ligneo*.



25



26



27

- 25 Bologna, Istituto Rizzoli, già convento di S. Michele in Bosco. P. Fiorini, *chiostro ottagonale*.
 26 Bologna, Istituto Rizzoli, già convento di S. Michele in Bosco. L. Massari, *Il frumento cresciuto miracolosamente nel granaio*, chiostro ottagonale.
 27 Bologna, Istituto Rizzoli, già convento di S. Michele in Bosco. A. Tiarini, *Il monaco dissotterrato e assolto da disobbedienza*, chiostro ottagonale.



28



29



30



31



32



33



34

- 28-29 Bologna, Istituto Rizzoli, già convento di S. Michele in Bosco. C. Gherardi, G. Vasari, S. Veltroni, *Vedute di Monasteri Ulivetani*, particolari della decorazione del Refettorio.
- 30-31 Bologna, Istituto Rizzoli, già convento di S. Michele in Bosco. B. Cugni, C. Gherardi, G. Vasari, S. Veltroni, *Storie dell'Apocalisse*, particolari della decorazione del Refettorio.
- 32 Bologna, Pinacoteca Nazionale, già nel convento di S. Michele in Bosco. G. Vasari, *La Cena di S. Gregorio Magno*.
- 33 Bologna, Istituto Rizzoli, già convento di S. Michele in Bosco. G. Vasari, *Gesù in casa di Marta*.
- 34 Cento, Pinacoteca Civica, già nella chiesa dei Cappuccini. L. Carracci, *La Madonna col Bambino, S. Francesco, S. Giuseppe e committenti*.



35



36



37



38

38 Medicina, Chiesa dei Carmelitani, canonica. P. Scandellari, *Scena Prospettica*.

35 S. Giovanni in Persiceto, Collegiata. Guercino, *Sant'Antonio da Padova col il Bambin Gesù*.

36 S. Giovanni in Persiceto, Chiesa Arcipretale. F. Albani, *La Madonna col Bambino e i SS. Sebastiano e Rocco*.

37 S. Giovanni in Persiceto, Chiesa Arcipretale. P. Canali e B. e G. Borelli, *interno con decorazione di stucchi*.



39



40

39 Medicina, S. Mamante. U. Gandolfi, *Cristo in gloria e SS. Lorenzo, Antonio da Padova, Eligio e un vescovo*.

40 Medicina, S. Mamante. E. Graziani jr., *La Madonna col Bambino e i Santi Pietro, Paolo, Mamante, Lucia*.

41 Medicina, Chiesa dei Carmelitani. N. Bertuzzi, *Il Beato Franco*, sacrestia.

42 Medicina, Chiesa dei Carmelitani. Sansone, *S. Angelo Martire*.

43 Cento, Pinacoteca Civica, già in S. Pietro. Guercino, *San Bernardino da Siena, con San Francesco d'Assisi, in preghiera davanti alla Madonna di Loreto*.

44 Pieve di Cento, Oratorio della SS. Trinità. F. Brizio e L. Spada, *La Creazione dell'Uomo*, part. delle Storie del Vecchio Testamento.



41



42



43



44



45



46

45 S. Andrea di Ozzano, parrocchiale. G. Viani, *Il Martirio di S. Andrea*.

46 Tizzano Eremo, SS. Giovanni e Benedetto. G.F. Gessi, *S. Benedetto*.



47



48

47 Tizzano Eremo, SS. Giovanni e Benedetto. Spisanello, *L'Angelo Custode*.

48 S. Pietro di Ozzano, Parrocchiale. M.A. Franceschini, *La Crocefissione*.

49 Rastignano, S. Pietro. A. Tiarini, *S. Pietro che risana lo storpio*.

50 Trasasso, S. Martino. E. Sirani, *La Madonna con il Bambino e i Santi Sebastiano, Rocco, Antonio da Padova e Martino Vescovo*.

49



50





51



52

51 Trebbo di Reno, S. Giovanni Battista. G.F. Gessi, *S. Giovanni Battista predicante*.

52 Quarto Inferiore, Parrocchiale. P. Faccini, *La Madonna con S. Domenico e i Misteri del Rosario*.



83301

Referenze fotografiche

Bologna - Villani, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 22, 23, 25, 26, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 43, 44, 49, 52;

Soprintendenza ai Beni Artistici, e Storici, n. 20, 21, 24, 28, 29, 30, 31, 39, 41, 42, 45, 46, 47, 48, 50, 51.

Roma - Gabinetto Fotografico Nazionale, n. 18, 19.

Indice

Introduzione	Pag. 5
Nota biografica	» 12
Bibliografia	» 13
Repertorio	» 23
Appendice	
1. Indice delle opere citate dall'Autore nel Ms. B. 110	» 111
2. Miscellanea	» 113
3. Indice delle iscrizioni	» 115
4. Indice dei luoghi	» 116
Repertorio illustrativo	» 123

Finito di stampare
nel Dicembre 1981
presso le Arti Grafiche Tamari
Via de' Carracci 7 - Bologna
Fotocomposizione: Fototype/Sanguin - Bologna

carta dei luoghi citati da Marcello Oretti nel ms. B 110

(in linea tratteggiata l'attuale provincia di Bologna;
in linea continua il territorio della Diocesi bolognese nel '700)



55/45 12.875

Consiglio Direttivo
dell'Istituto per i beni artistici
culturali e naturali
della Regione Emilia-Romagna

- Presidente: Giovanni Losavio
Vicepresidenti: Giuseppe Gherpelli, Angiola Sbaiz
Consiglieri: Giancarlo Ambrosetti, Gianni Amelotti, Gino Badini, Domenico Be-
rardi, Enzo Bioli, Dario Bompani, Giovanna Bosi Maramotti, Guido
Canali, Diego Cavallina, Pier Luigi Cervellati, Giovanni Crocioni,
Aldo d'Alfonso, Ennio Dirani, Biagio Dradi Maraldi, Andrea Emiliani,
Pasquino Ferrioli, Sandra Forghieri, Cesare Gnudi, Gabriele Gualaz-
zini, Igino Maj, Enrico Mandelli, Ado Mariucci, Vittorio Parisi, Ange-
lo Pisi, Eugenio Riccomini, Giancarlo Susini, Ranieri Varese.

Coordinatore della ricerca: Andrea Emiliani

A cura dell'Ufficio stampa e pubbliche relazioni
dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali
della Regione Emilia-Romagna
Via Farini 28 - 40124 Bologna - Tel. 051/275665

DOCUMENTI

dell'Istituto per i beni culturali
della Regione Emilia-Romagna

1. Linee generali del programma di ricerca 1976
2. Interventi di restauro della Regione Emilia-Romagna 1973-1977. Programma 1978
3. Linee generali del programma di ricerca 1977/78
4. Uso sociale del patrimonio abitativo nei centri storici dell'Emilia-Romagna
5. I patrimoni storici e culturali delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza
6. Inventario dei centri storici dell'Emilia-Romagna (prima fase)
7. Materiali, raccolte e musei del lavoro contadino in Emilia-Romagna: problemi e proposte
8. Il patrimonio artistico e architettonico di Bologna 1792
9. Il restauro, metodo e programma. Modelli di intervento dello Stato e della Regione sul patrimonio artistico e culturale
10. I musei del lavoro contadino in Emilia-Romagna (atti del colloquio di S. Marino di Bentivoglio - 23 giugno 1979)
11. Un museo archeologico per Faenza: repertorio e progetto
12. I beni naturali dell'Emilia-Romagna: prime proposte di tutela
13. Il restauro fra metodo e prassi
14. Biblioteche, sistemi informativi e documentazione
15. Marcello Oretti e il patrimonio artistico del contado bolognese