

1

Oratorij.

FONDO SPEC
Bentivoglio
opusc. 72
A-0

Indice.

- Oratorio di S. Goulde Reviad Francia *lett. A*
Oratorio di S. Giacinto. ——— *alla lett. B.*
1682. Le Gare d'Amor, ed Marte — *alla lett. C.*
Leza d'Armi, e d'Balli in Calarao
1686. Obbele, in S. Benedeto ——— *alla lett. D*
1682. Oratorio del Nabal, o uero dell'ingratia:
d'iel penia. ——— *alla lett. E.*
1693. Il Trionfo dell'Amor diuino in S. Bened. *lett. F.*
1685. La Rosa Innocent'azione in Dialogo d.
S. Rosalia ——— *alla lett. G.*
1686. Oratorio di Nabuccodonosor — *alla lett. H.*
1689. Oratorio di Egar. ——— *alla lett. I.*
1698. Silvio Trionfante dell'Amor fallato *lett. L.*
1701. La Pietà Trionfante in Bol: *lett. M.*
1703. Oratorio di S. Tomaso d'Acquino. *alla lett. N.*
1703. Il Trionfo della Grazia, o uero la Conuer-
sione di Madd: ——— *alla lett. O.*
1702. Oratorio della città di Sion l'etregiante
Nel ritorno di Dauid, qual Oratorio si
ritroua nel sic. libro de Confalione irati
post au' ferrea ——— *a cart. 146.*

FONDO S.
Bentiv
opusc. 7

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

S. CLOTILDE
REINA DI FRANCIA
ORATORIO
DI GIO: BATTISTA
TARONI
POSTO IN MUSICA
DAL SIG. FLAVIO
LANCIANI
ROMANO.

FONDO S
Bentivo
opusc. 72

Vide in...
Reg. S. Pauli...
non. Penitentia...
tino ac Reverendissimo D. D. P.
cubo Card. Boncompagni Archiep.
Bonon. & Princes.

IN BOLOGNA,

Per li Peri. All' Angelo Custode.

Con Licenza de' Superiori.

BIS 56218

B

I L

S. GIACINTO
ORATORIO

DI FRANCESCO POSTERLA

POSTO IN MUSICA DA

CINTHIO VINCHIONI DA VITERBO

Dedicato all' Eminentiss. e Reuerendiss. Principe

IL SIGNOR CARDINAL

PIETRO OTTOBONI

VICECANCELLIERE &c.



IN ROMA ; Per Domenico Antonio Ercole.

Con Licenza de' Superiori.

EMIN.^{MO} E REVEREN.^{MO}
PRENCIPE.



U Ardire, ch'io prendo in de-
dicare à V. E. questo Sacro
Componimento accompa-
gnato con le mie Note mu-
sicali potrà rendersi scusa-
bile, appresso ch'è rifletterà all' obligata ser-
uitù, che ossequiosamente all' E. V. professo;
dalla quale verrà con Occhio di gradi-
mento riguardato, non perchè quella Com-
positione che l' offerisco sia di ciò degna, la
quale mentre da mè prouiene, non può di
tanto prometterfi; mà solo perchè hò riguar-
do alla sōma benignità dell' E. V. che simi-
le al Sole non rifiuta d'illuminare anche gl'
oggetti più vili. M' assicuro però, che se non
seruirà ad altro questo picciolo segno della
mia deuotione, seruirà bensì per palesar mi
Dell' E. V.

Vmilis. Deuotiss. & Obligatiss. Seruitore.
Cinthio Vinchioni.

ARGOMENTO.

SAN GIACINTO, vno de' più bei Fiori di Santità, che vanti l'Augustissima Religione Domenicana, venne da Cracouia sua Patria in Roma assieme con il Vescouo Iuone di lui Zio, Uomo di santissima Vita, e con trè suoi Compagni; Vdita quì la fama della Santità di SAN DOMENICO, & auendo visto il Miracolo di resuscitare vn Morto s'innamorò talmente di Lui, che si volle vestire del suo abito, insieme con i suoi Amici; So-disfece il Santo alle di lui brame, e preuedendo la sua bontà l'inuiò nel Regno di Polonia, & alla sua Patria per conuertire, e convincere gl'Eretici; Et iui GIACINTO finì santamente la Vita accompagnata con grand'operatione di Miracoli &c.

INTERLOCUTORI.

San GIACINTO .
Enrico) Compagni del Santo .
Germano)
Iuone Zio del medesimo .
San DOMENICO .

PRIMA PARTE.

Giac. **Z**effiretti, che volate,
Qui d'intorno à vn sì bel Cielo,
Si vagate,
Sufurrate,
E con quei fiati odora ti,
Sù correte,
E accendete
Del mio cor l'estinto Zelo. Zeffiretti &c.

Ecco s'iam giunti in Roma, e in Essà io sento
Avra spirar, che santità respira,
Già quest'Alma sospira
D'esser vittima omai d'vn bel tormento;
Qui doue tanti Eroi versaro il Sangue
Per sostener la Fede,
Che frà morti, e furor giamai non langue,
Temo di porre il piede.
Ah, che mi restan quì l'Idée confuse
Perchè le glorie altrui mi sono accuse.
En. Godi, ò Giacinto, godi,
Che quì doue hà la sede
Quanto hà di buon, quanto hà di grande il Mondo
Non mancheranno pene a i tuoi desiri,
E d'affanni fecondo
Fia questo suolo in germogliar martiri;
E di Tè fatto vn volontario scempio
Sarai l'Imitator, se non l'Esempio.
E bella la brama,
Che dolci i tormenti
Ti rende nel Cor,

Le Pene già chiama,
E tu non le senti,
Per forza d'Amor. E bella &c.

Gia. E tu dimmi, o Germano,
Come dal Ciel Romano
Piouino sacri influssi entro il tuo seno?

Ger. Da Tè, Giacinto, apprendo,
E dall'aure, ch'à noi soffian d'intorno,
Fiamma, per cui m'accendo,
E in quel diuino ardor non vengo meno;
Guardo l'Empiro adorno,
Che con il tutto à Dio costa vn sol detto,
Poi così parla in me lingua d'affetto;

Se già vago, sereno, e vezzoso
Con lucidi omaggi
Il Cielo ci fè.
Con destino felice, e amoroso
Quegl' Astri, quei raggi
Li fece per mè. Se già &c.

Gia. Quanto, o Giesù ti deggio,
Ch'infondi tanto spirto a i Petti nostri;
Ond'Io con gran dispreggio
Rifuto sol per tè gl'onori, e gl'ostri,
E alla tua Croce appresso,
Dò quel, ch'è tuo, se dono à tè mè stesso.

Non farà, che manchi mai
Ad vn Dio, che mi creò;
Quanto Pio tu mi farai,
Tanto Fido io ti farò. Non farà, &c.

En. Anch'Io d'Amore acceso
Le tue vestigia oggi seguir vorrei;

Ma

Ma temo poi, ch'al fin tradito, e offeso
Resti il nobil desio da Pensier mici,
Perchè talor preuale
All'vso di ragion senso mortale.

Che dite o pensieri
Tradito farò?
Sarete pur fieri
Se dite di sì;
Goder voglio vn dì
Se dite di no. Che dite &c.

Gia. Se fian dirette al Ciel l'opre, e i voleri,
Mai tradito sarai da tuoi Pensieri.

Ger. Anch'Io soura tal base
Del mio giusto voler fermo le mete;
E se in selue secrete,
In lochi dirupati, in Antri ombrosi
Fia, che Giacinto posi,
Con la mia brama di Costanza altera
Andrò qual Pietra à centro, e fiamma à sfera.

Ti seguirò costante
Fin' ch'aurò spirto in sen;
E doppo l'Alma amante
Rinata à più bel giorno,
Ti girerà d'intorno
Per consolarfi almen. Ti seguirò &c.

Iu. Giacinto, Amici, ah, ch'à ragion sentite
Nobili ardori in petto,
Che questo è il loco eletto
Ad alte merauiglie; e stabilite
L'Onnipotenza hà qui l'opre più belle.
Domenico che scende

A 4

Dal

Dal gran Tronco Gusmano,
E, che per gloria lor ci dier le stelle,
Con virtù, che si vede, e non s'intende,
Trasse possente, e forte
Superba preda à Morte;
E in tal prodigio à gl'occhi miei concesso,
Il Prodigio maggior vidi in se stesso.

Che mai non può,
Che mai non fa,
Chì in seno hà vn core,
Che piace à Dio.
Egli non sà,
Che sia dolore,
Se tutto Amore
E il suo desio. Che mai &c.

Dom. Mio Redentor, che tanto
Comparti di Possanza à vn verme vile,
Cui d'esser tua Fattura è il maggior vanto,
E quali abietto, e vmile
Grazie ti renderà lo spirito mio,
Se in conoscermi vn'Vomo, offendo vn Dio.
Sì sì pietoso
Signor t'adorerò;
Più sei di mè bramoso
Più grato t'amerò. Si sì &c.

Auer vorrei per così immenso amore
Più grande l'Alma, e più capace il Core.

Gia. Grand'Eroe del Vangelo,
Che contro l'Eresia schieri le squadre,
Fà che soggetto alle tue sacre Leggi,
Per rinascere al Cielo,

Io ti possa vantare per nuouo Padre.
En. Se il mio Cor non dispreggi
Ti seguirò qual Duce
Ger. Et Io verrò Farfalla alla tua luce.

à 2.

En. Ger. Fà che stretta, & vnita quest'Alma
Dè i tormenti d'amor goda la Palma.

Iu. Riceui anima grande
Questo trino d'amor, ch' à Te ne viene,
E ad appagar la spene
Di lor brame diuote,
Acciò sia tuo Figliuol, cedo vn Nipote.

Dom. V'accoglio, e soura l'Auentino Monte,
Che altiero erge la fronte
Vi cingerò delle mie Lane il petto,
Che nell'orror fan biancheggiar l'affetto.

En. Già parmi d'esser qui con bianca veste
Puro Amator d'vn' Amator celeste.

Che grato martoro
È amar'vn'oggetto,
Che amare ti sà;
Se chiede ristoro,
Se brama diletto,
All'Alma si dà.

Che grato &c.

Ger. O dell'Ispero Mondo
Riuerito portento,
Attendo anch'io delle tue leggi il Pondo;
E sospira, il mio Cor quel gran momento;
Se per tè poi sperando
Di riportar vittoria
Corro Athleta d'onor le vie di gloria.

Quel-

Quella brama, che m'accese
 Venne sol da labri tuoi ;
 Viuo in mezzo à tanto ardore ,
 Che Fenice questo Core
 Rauuiar così lo puoi . *Quella &c.*

Dom. E tu', ch'al Nome, e ai gesti
 Vanti candido Fior, stupido resti ?

Gia. Temo, che quelle vesti ,
 Che imparar dal tuo seno ad esser sante
 Non m'accusin per reo ;
 Onde il labro tremante
 Gl'accenti proferir più non potèo ;
 Ma se à te par, ch'eletto
 Dal gran Motore io sia ,
 Altro non sà bramar l'Anima mia .

Dom. Deh vieni pur, che ne i giardin del Cielo
 Per man del proprio Zelo
 Io voglio trasportar così bel Fiore ;
 E il tuo pudico Core
 Non tema d'incontrar mortal periglio,
 Ch'hà li Giacinti in man quel Dio, ch'è Giglio.

Giacin. Contentati così
 Non più lodarmi ;
 Del senso già mi rido
 Schernisco il tutto in mè
 Se il Mondo sol per tè
 Non può vantarmi , *Contentati &c.*

Fine della Prima Parte .

SECONDA PARTE.

Dom. **M**iro i Fior , che con lingua odorosa
 Van porgendo le lodi al suo Dio ,
 Ed allor mi riprende la Rosa ,
 Che non dò le sue spine al desio .
 Miro &c.

Quanto scorgete, ò Figli ,
 Di vaga amenità sù questo Colle
 Tutto di ben'amar vi dà configli .

Iu. Questo, che il capo estolle ,
 Con nobile superbia , al Ciel vicino ,
 Con istinto diuino
 Auuicinar vi vuole
 Aquile innamorate, in faccia al Sole .

Ite auanti al chiaro Nume ,
 Che non arde, e tutto è foco ,
 Non offende, e tutto è Raggi ;
 Perchè eterno è quel suo lume,
 Immortale ancora è il loco
 Ch'è la meta a i gran viaggi . *Ite &c.*

Gia. Ecco, che cinto il sen di sacro ammanto
 Tutta lieta brillar l'Alma mi sento ;
 E pur con bel tormento
 Parmi, ch'il mio gioir m'inuiti al pianto ,
 E frà dolci deliri
 Quasi l'interno mio mandi i sospiri .

Sapeffi almen perchè
 Ti senta sospirar
 Lieto mio core ;
 Ch'insieme poi con tè

FONDO S
Bentivo
opusc. 72

Io goderei spirar
Ma per Amore. Sapeffi &c.

En. Sacro Duce, che all'Etra
Tù mi mostri la via,
Troppo da tè n'impetra.
Se le dai laccio tal, l'Anima mia.

Se tù mi stringi
Allora Io godo
Che Amor non piace,
Se non tormenta;
Quando mi cingi
E' caro il nodo,
Bella è la face,
Ch'al Cor s'auenta.

Se tù &c.

Dom. Anime al Ciel dilette
A sacra seruitù benchè fogette,
Per esser del Fattor gradite amanti
Siate fide, e costanti.

Germ. E' virtude la Costanza,
Che mai cedere non sà;
L'alimenta la Speranza
La sostien la Fedeltà. E virtude &c.

Così non fia mai vero,
Che vacilli il pensiero;
Ne questo è del volere ardito impegno,
Che non cadrò se tù mi sei sostegno.

Gia. Sarò fermo in quei lacci,
Se allor m'alletti più quando m'allacci.
Ad esser più costante
Imparo dal tuo Cor;
Che in essere incostante

Offen-

Offendo in mè l'amor. Ad esser &c.

En. Giacinto apprendo anch'io
Saggia stabilità da i detti tuoi;
Ma talora il desio
Repugna à quel che bramo, à quel che vuoi;
E' scoperto nemico,
Al senso ribellante, Io così dico.

Ferma, ferma
Non tormentarmi;
E tiranno quel desire,
Che m'vsurpa il mio gioire,
E non tenta di suenarmi. Ferma &c.

Dom. Cede à giusta ragion la parte frale,
E basta, che il volere,
Volto verso le sfere,
Si ricordi, ch'hà in sè spirito immortale,
E che s'iam nati solo
Per arricchir delle nostr'Alme il Polo.

Felice quell'alma,
Ch'il Cielo sospira;
Di stelle la calma
Godendo rimira. Felice &c.

Ger. Gl'occhi à Giesù riuolti
Miro piangendo i miei commessi errori,
E soua il ciglio tutti i spirti accolti
Van le gioie à trouar ne'suoi dolori.

Gia. E Tù se mai Pupilla ardira il guardi
Tornano in me, quasi beati i sguardi.

à 2.

Germ. Non cerco il diletto
Giac. Non trouo il contento

à 2.

FONDO S
Bentivo
opusc. 72

Germ. à 2. Se non in Tè mio Dio
Se vedo il sacro aspetto
Giac: Se miro il grande ogetto ,
à 2.) Così rapir mi sento
Ch'allor più non son'Io . Non &c.
Germ. Così quanto repugna
In mè l'esser'humano ,
Tanto il volere infano
Con la parte miglior s'fido alla Pugna
Ti chiamo à vendetta
Ardito Pensier ;
Ricorro al furore
Se lasci vn' Amore
Ch'è guida al voler . Ti chiamo &c.
Gia. Cinto da tai legami ,
Che son pesi sagrati all'Alma mia ,
Par, che la voglia ria
Libertà, libertà talora chiami ;
Et Io di più gran Cor già fatto acquisto
Canto lieto i trionfi in braccio à Cristo .
Non m'affanna il suo tormento
Se risisto , & è sdegnata ;
Ma in virtù del mio contento
E quell'Ira vn'Ira grata . Non &c.
Dom. Sacro Fiore à noi nato
Da vna Pianta felice ,
O di ciò, che il mio Zelo or ti predice .
L'alto regulator del nostro fato
Vuol, che tù vadi altero
Degl'Eserciti miei Duce primiero ;
E là ne i Regni algenti

Oue

Oue vn'eterno gelo indura i Cori ,
Con tuoi strali eloquenti
Saetterai, fulminerai gl'Errori .
Poi giunto al fin de'i nobili sudori
Terminerai la vita,
E l'Alma à Dio gradita ,
Ricolma in se di tanti pregi , e tanti
Frà le schiere anderà de più gran fanti ;
E su'l Romano Altar Popoli immensi
T'offriranno cò i voti, anche gl'Incensi ;
Vanne co'tuoi seguaci a i patrij nidi ,
Supera i cori infidi,
Che già sospiro, e anelo
L'opre, che sei per fare à prò del Cielo .
Iu. Io già sento nel mio seno
Per contento il Cor mancar ;
Se lo spirito non vien meno,
E vna forza dell'amar .
Andiamo dunque, e dal natiuo suolo
Messagieri d'onor spieghiamo il volo .
Gia. Domenico io confuso
Resto da tuoi presaggi; e acciò deluso
Non resti il bel Pensiero
Seguirò le tue gesta ,
E sol così verificarli Io spero.
En. Andianne, e con il feruido desio
Acquistiam genti al Ciel, Popoli à Dio .
Gia. Ma prima auanti al gran Motor prostrati
Con accenti beati, e sacri canti
Ognun di noi di tanto onor si vanti .
En. Signor benchè dal Fango vile oppresso
Pur

Pur della Grazia tua colmi mè stesso .

Non sò più, che temer

Già mio tù sei ;

Io chiamo quel soffrir ,

Io bramo quel languir ,

Ch'al fin porta à goder

Gl'affanni miei .

Non &c.

Giac. Non sò più che bramar

Già tù sei mio ;

Io chiamo quel rigor ,

Io bramo quell'ardor ,

In cui sempre penar

Vuole il desio .

Non &c.

Ger. Così sè stesso superato, e vinto

Gl'Infedeli à domar corre GIACINTO .

Fine della Seconda Parte.

LE GARE
D'AMORE E DI MARTE
Festa d'Armi, e di Ballo.

Bell' onof di Primavera up, quesi Oim
 Vago fiore, e
 Che ne l'alba il crin spiegò;
 Poi ritornà ne la fera
 A cadere onde spuntò.

Un' incognita forza
 A ogni vivente il suo principio addita,
 Mà tragge i fiori, e'l rivo, e l'uomo invita.

IL FINE.

BIS 56517

Gia debello. Gloria, ecc.

IL FINE.

BIS 56514

