





32  
B. 380

Di tanti oltraggi a fronte  
Vittima al Ciel gradita.

M A C A B E O.

Viva il gran Dio de Padri nostri. A nome  
Degli altri miei Germani io, che frà loro  
Primier le luci aperfi ai rai del giorno,  
Prometto e di lor voglia  
(Ben ne' sembianti accesi,  
Ne' magnanimi sguardi a me palesi)  
Interprete mi fo; per lor prometto  
Non sol serbar le sante avite leggi,  
Bench'io ne debba esangue  
Rimaner, ma le membra  
A' carnesfici offrir; Da cento piaghe  
Vedermi lieto il sangue  
Escir, e al fin da forte  
Gittarmi anche festoso in braccio a morte.

C O R O D E F R A T E L L I.

Venga la morte, venga,  
Che dolce a noi farà.

M A C A B E O.

Vedrà il gran Nume il vero;  
Che a torto abbiamo il danno:  
Vedrà, che il rio Tiranno  
E' nido d'empietà.

C O R O.

Venga la morte, venga,  
Che dolce a noi farà.

M A C A B E O.

A noi frà le catene  
Darà dal Ciel coraggio  
A sostener le pene,  
E ne consolerà.

B

CO-

Vidit D. Aurelius Castanea Clericorum Regularium Sancti Pauli, ac in Ec-  
clesia Metropolitana Bononia Pœnitentiarius pro Eminentissimo, & Reve-  
rendissimo Domino D. Prospero Cardinali Lambertino Archiepiscopo Bononia,  
& Sac. Rom. Imp. Principe.

IMPRIMATUR

F. Pius Cajetanus Cadolini Vicarius Generalis Sancti Officii Bononia.

IN BOLOGNA

---

Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe. MDCCXXXII.  
Con licenza de' Superiori.

015903



Faint, illegible text at the top of the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text in the middle of the left page, possibly bleed-through.

Faint, illegible text at the bottom of the left page, possibly bleed-through.

Small handwritten mark or initials in the bottom right corner of the right page.

Li Viaggi, ò Stazioni di Gesù <sup>op. 4</sup>  
nella sua Passione.

*Primo Viaggio dal Cenacolo  
all' Orto.*

CANTATA PRIMA

*Da recitarsi alla sera il primo Venerdì  
di Quaresima*

NELLA REALE IMPERIALE CONGREGAZIONE

DEL SS.<sup>MO</sup> ENTIERRO

IN S. FEDELE.

*Musica del Sig. Gio. Battista San Martino.*



IN MILANO ( MDCCLXXX.

Nella Stamperia di Pietro Francesco Malatesta.

Con licenza de' Superiori.



# CANTATA PRIMA.

*S. Pietro, S. Giovanni, e Gesù.*

*S. Gio.* Dove pensoso, e mesto a Ciel sì fosco  
Forse all'Orto ten vai?

*Gesù.* Sai che in un Orto  
Nacque la prima Colpa. Amor mi mena  
A riparar la Pena.

*S. Gio.* Sò che dal Serpe ucciso  
Fù il primo abitator del Paradiso.

*Gesù.* Ivi della mia Morte  
Tutti vado a scoprir ad uno ad uno  
I barbari stromenti,  
Spine, Flagelli, e Chiodi, e Lancie, e Croce,  
Le Colpe a antiveder del Mondo tutto  
Cagion de miei tormenti:  
E qual sarà della mia Morte il frutto?

*S. Gio.* Onde al Mondo non sia  
Tanta Pietà nascosta;  
Nè la salute sua quanto ti costa  
Tutti prima comprendi  
Nella mente i tormenti, e tutti attendi.

Non v'è saggio Guerriero  
Alla Battaglia in fretta;  
V'è prima col pensiero,  
E l'Inimico aspetta,  
E s'arma di virtù.

Suda, paventa, e trema  
Pensando al gran cimento;  
Ma sebben par che tema,  
Lo teme in quel momento  
Per non temerlo più.

*S. Pie-*

*S. Pietro.* Con penoso contrasto  
Si contrarij pensieri  
Combattono quel Cuore,  
Che or vinto, or vincitore,  
E geme, e gode, e forge, e cade, e giace  
Pien di spavento e noja:  
Piange, sospira, e tace,  
Ama, ed odia la Morte, e par che muoja.

*S. Gio.* Odio non è, Viltà non è, ma Forza  
Di due voler; nè sò qual sia più forte.  
Fissò lo sguardo al Cielo, e così disse.  
Padre pietà di me. Sei Padre e Dio,  
Si adempia il tuo voler, ma non il mio.

*S. Pietro.* Dal Ciel qualche Conforto al fin riceve.

*S. Gio.* Ma quanto amaro, e breve  
D'un amara bevanda?  
Sudò solo in mirarla;  
E qual fosse il sudor, quel sangue parla.

*S. Pietro.* Chi non sà, che era bastante  
Per mio bene un suo sospir?  
Ma non sà quel fino Amante,  
Nè può amarmi, e non morir.  
Quel sudor che a poco a poco,  
V'è stillando dal suo Cuor,  
E' scintilla di quel Foco,  
Che l'infiamma, e strugge ancor.

*S. Gio.* Viddi quel Labro impuro  
La Maestà del Volto  
Contaminar col Baccio; e ad uso indegno  
Usurparsi d'Amore il più bel segno;  
Viddi al cortese abbraccio  
Quell' indurato cuor farsi più duro.

*S. Pietro.* Così più stretta al seno,  
Più morde, e sparge l'Aspe il suo veleno.

Al



Al fin tradito e preso  
 Fù l'Innocente; ed io di zelo acceso  
 L'armi usate adoprai,  
 Stimando in quel Conflitto,  
 La Vendetta Pietà; ma fù delitto,  
 E me riprende, e al Traditor si arrende.

*Gesù.* Amico: lo son tua preda:  
 Di libertà mi spogli;  
 Ma pietà non mi togli;  
 E se pentito sei, ò resti, ò parti,  
 Mi resta ancor la libertà d'amarti.

Dimmi che vuoi da me?  
 Sai pur quanto ti amai:  
 Sai pur che son tuo Dio.  
 In che ti offesi mai,  
 Che non mi puoi soffrir?  
 Andrò dunque a morir,  
 E morirò per tè.

Ecco ti stringo al sen;  
 Ti rendo amico baccio,  
 Non mi fuggir almen  
 Quando ti abbraccio.

*s. Pietro.* Signor chi potrà mai  
 O farsi Traditor quando lo bacci,  
 O Desertor, quando lo stringi, e abbracci?  
 Io dal tuo Pianto, e Sangue a me sì caro  
 A pianger teco, e ad arrossirmi imparo.

*A trè.* Arboscello, che cortese  
 Nè forzato, nè ferito  
 Alla man, che non l'offese  
 Offre Balsamo gradito,  
 Il ferirlo è crudeltà:  
 E pur v'hà chi del suo Dio  
 Non contento d'un sol Rio,  
 Tutto il Sangue uscir farà.

Li Viaggi, ò Stazioni di Gesù  
 nella sua Passione.

*Secondo Viaggio a' Tribunali.*

CANTATA SECONDA

*Da recitarsi alla sera il secondo Venerdì  
 di Quaresima*

NELLA REALE IMPERIALE CONGREGAZIONE

DEL SS. MO ENTIERRO

IN S. FEDELE.

*Musica del Sig. Gio. Battista San Martino.*



IN MILANO MDCCLXXX.

Nella Stamperia di Pietro Francesco Malatesta.  
 Con licenza de' Superiori.



