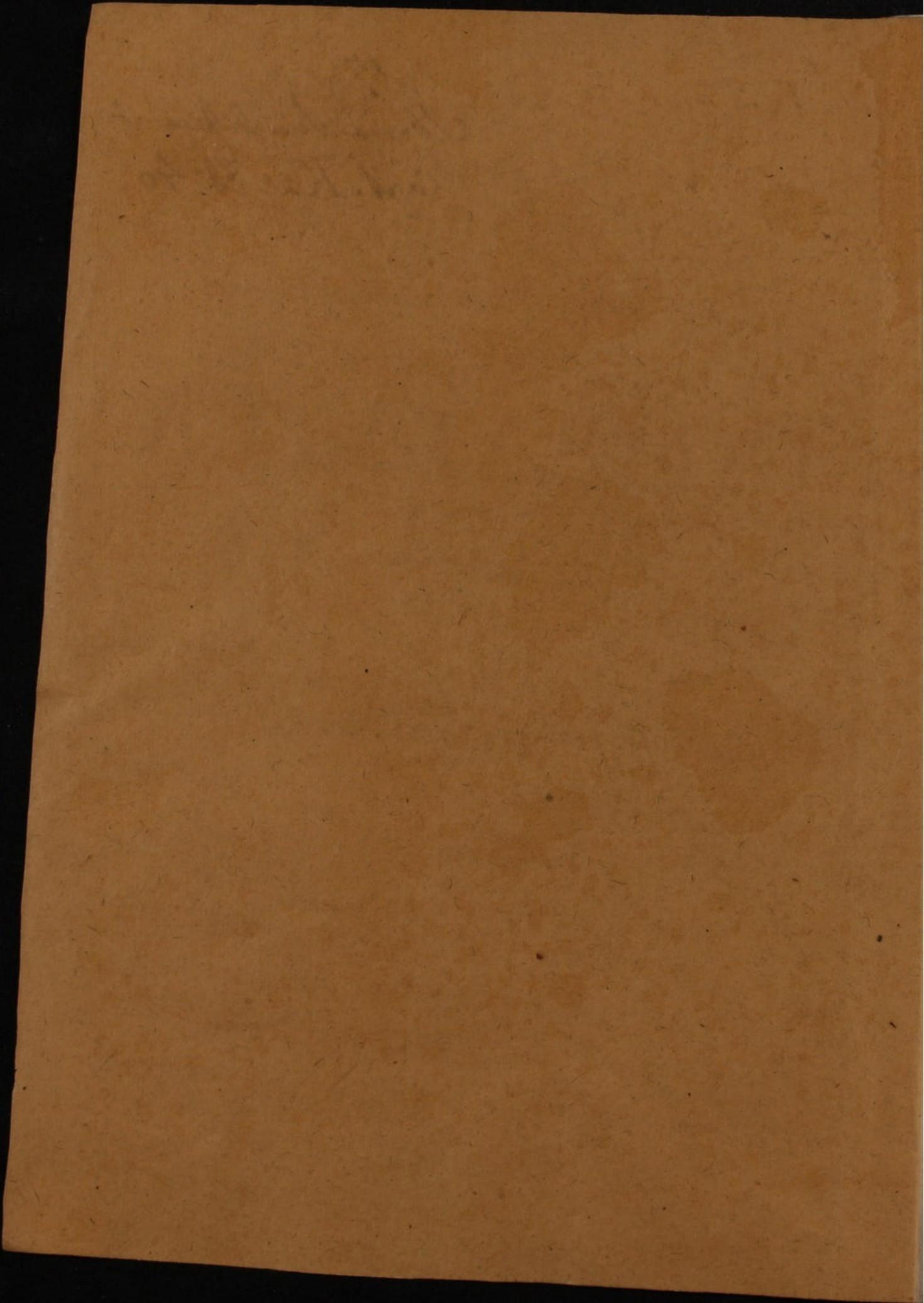


17.
Morris Scientific etc.
Capt. K. 2. B. 40.



8019

ACCADÉMIA
DI LETTERE, E D' ESERCIZI
CAVALLERESCHI

All' Eminentissimo, e Reverendissimo Principe

IL SIG. CARDINALE
GIAMBATISTA
SPINOLA

LEGATO A LATERE DI BOLOGNA

DA' SIGNORI CONVITTORI

DEL COLLEGIO DE' NOBILI DI S. FRANCESCO SAVERIO

DEDICATA

Nel pubblicarsi i Nomi di quegli infra loro, che in alcun'Arte

o Letteraria, o Cavalleresca si sono sopra gli altri
segnalati nello scorso Anno Scolastico

CIDICCCXXVII.



In Bologna, per Ferdinando Pisarri, all' Integna di S. Antonio
Con Licenza de' Superiori.

ALFONSO
DIRETTORE
CAVALLERESCHI

IL RE
GIAMBATISTA
SPINOLA

LIBATO A LATARE DI BORO
DI BIGNOLI CONVITTO
IL COLONNATO DI BIGNOLI

REDAZIONE
CANTIERI
GIORGIO VIL

GIORGIO VIL
GIORGIO VIL

ORDINE DELL' ACCADEMIA.

3



Er non mancare al profondissimo offequio, e a quella grata riconoscenza, della quale i Signori CONVITTO-RI di questo Collegio de' NOBILI di S. FRANCESCO SAVERIO si professano debitori all' Eminentissimo, e Reverendissimo Sig. CARDINALE GIAMBATI-STA SPINOLA Legato a Latere di Bologna, atte-
fa singolarmente la particolar protezione, di cui egli degnasi onorare graziosamente il loro Convitto; do-

vendo eglino secondo il costume, da lungo tempo saggiamente intro-
dotto, mettere innanzi agli occhi del Pubblico quel qualunque profitto,
che nelle Nobili Arti hanno fatto nel decorso di quest' anno, hanno vo-
luto la presente Accademia di Esercizj Cavallereschi unicamente a Sua
Eminenza indirizzare, e dedicare. Alla quale, raccolti nel consueto
luogo a sì fatta funzion destinato, e messo però acconciamente ad uso di
Sala., diedero con un generale conferto di Musicali strumenti comincia-
mento: facendosi in esso udire

Col Violino

I Signori

Andrea Cornaro Nob. Ven.

Marchese ANNIBALE CAURIANI Mantovano ACCADEMICO
d' ARMI

FRANCESCO BECCHETTI Parmigiano ACCADEMICO di LETT.

Co. Francesco Bernardi Veronese

Francesco Boselli Parmigiano

Giovanni Cornaro Nob. Ven.

Giovanni Papafava Padovano, e Nob. Ven.

GIOVANNI RUZZINI Nob. Ven. ACCADEMICO di LETTERE,
d' ARMI, e di SPECULATIVA, e PRINCIPE ATTUALE
dell' ACCADEMIA

Co. GIOVANNI SCOTTI di Sarmato Piacentino ACCADEMICO di
LETTERE, d' ARMI, e di SPECULATIVA, ed ASSESSORE
di LETTERE

ODOARDO BERTUZZI Parmigiano ACCADEMICO di LETTE-
RE, ed' ARMI, e SEGRETARIO dell' ACCADEMIA

Col Violoncello

I Signori

Co. Donato Pesenti Bergamasco

Marchese GIAMBATISTA DIOTALLEVI BONADRADA Rimi-
nese ACCADEMICO di LETTERE

A 2

Giro.

4.
Girolamo Cornaro Nob. Ven.
Co. Massimiliano Porto Godi Vicentino
VINCENZIO PAPAFAVA Padovano, e Nob. Ven. ACCADEMICO
di LETTERE, d' ARMI, e di SPECULATIVA, e PRINCIPE
EMERITO dell' ACCADEMIA.

Coll' Oboè.

Il Sig. Co. Francesco Riccati Trevigiano.

Col Gravecembalo.

Il Sig. D. FRANCESCO IGNAZIO PORRO Pavese ACCADEMICO
di LETTERE, d' ARMI, e di SPECULATIVA.

Il Sig. Jacopo Bertamini Piacentino.

Finita la Sinfonia il Sig. GIOVANNI RUZZINI PRINCIPE dell' AC-
CADEMIA con brieve Prosa parlò sopra l' idea della presente ACCA-
DEMIA.

Appresso fu ripigliata breve Armonia, mentre a tutta la Nobil Corona si
distribuirono le Copie in istampa da Signori.

Co. Antonmaria Gabelotti Faentino.

Co. Antonio Porto Godi Vicentino

Co. Domenico Mariscotti Bolognese.

Co. Filippo Beroaldi Bolognese.

Co. Francescantonio Fantaguzzi Cesenate.

Giandomenico Tiepolo Nob. Ven.

Giovanni Cornaro Nob. Ven.

Co. Lodovico Salvatico Piacentino.

Lorenzo Panzacchi Bolognese.

Luigi Tiepolo Nob. Ven.

Co. Massimiliano Porto Godi Vicentino.

E quì si diede alle azioni Cavalleresche cominciamento con un ballo in-
trecciato da Signori.

Co. Alessandro Monaco Udinese.

Marchese ANNIBALE CAURIANI

Costanzo Papafava Padovano, e Nob. Ven.

Marchese Giambatista Solza Bergamasco

Co. GIOVANNI SCOTTI di Sarmato.

VINCENZIO PAPAFAVA

Fra quali si distinse ballando a solo il Signor

Marchese FERDINANDO CAURIANI Mantovano ACCADEMI-
CO, ed ASSESSORE d' ARMI.

Maestro Monsieur Jacopo Legevos.

Segui.

Segui poi un' affalto di Spada, in cui si batterono i Signori
GIOVANNI RUZZINI, e Co. TEODORO METAXA' ACCADE-
MICO d' ARMI.

Maestro Sig. Domenico Ries.

Indi recitò un Sonetto

Il Sig. ODOARDO BERTUZZI SEGRETARIO dell' ACCADEMIA.
Si fece poi vedere a giuocare colla Bandiera il Signor
Giovanni Papafava.

Maestro Sig. Domenico Ries.

Dopo formarono un Conferito coi Mandolini i Signori

Costanzo Papafava

Marchese FERDINANDO CAURIANI

Co. GIROLAMO TROTTI Ferrarese ACCADEMICO di LETTERE,
e d' ARMI

Co. Marzio Negri Vicentino.

Maestro Sig. Andrea Sandi.

Appresso formarono un' altro ballo i Signori

Co. FRANCESCO di SAMBONIFACIO Padovano ACCADEMICO
d' ARMI

GIOVANNI RUZZINI

Co. Giovangiorgio Trifino Vicentino

Co. GIROLAMO TROTTI

Co. Marzio Negri

Co. TEODORO METAXA'.

E in mezzo ad essi ballò pure a solo il Signor

ODOARDO BERTUZZI.

Maestro Sig. Bernardo Gavazzi.

Quindi comparve ad intrecciare altri giuochi di Bandiera il Signor
Costanzo Papafava.

Maestro Sig. Domenico Ries.

Succeffe poi una Sinfonia di Flauti, co' quali si fecero udire i Signori

Co. Giovangiorgio Trifino

Co. GIOVANNI SCOTTI di Sarmato

Co. TEODORO METAXA'.

Maestro Sig. Pompeo Perini.

Si batterono poscia in affalto i Signori

Marchese Giambatista Solza, e VINCENZIO PAPAFAVA.

Maestro Sig. Antonio Nocetti.

Recitò poi una breve Canzone il Sig.

D. FRANCESCO IGNAZIO PORRO.

Dopo la quale si fe vedere a giucar colla Picca il Sig.

Co. FRANCESCO di SAMBONIFACIO.

Compare poscia a toccare a solo il Salterio il Sig.
ANTONIO del MESTRE del S. R. I. Lib. Bar. di Schombergh Goriziese,
 ACCADEMICO de' tre ACCADEMICATI, e PRINCIPE
 EMERITO.

Maestro Sig. Andrea Sandi.

Appresso uscirono a formare un Passe-pied i Signori
 Andrea Cornaro. Co. Ercole Bulgarini Mantovano.
 Co. Antommaria Gabelotti. Co. Francescantonio Fantaguzzi
 Marchese Corradino Cauriani Mantovano. Co. Giovanni Beroaldi Bolognese
 Giovanni Papafava
 Co. Domenico Mariscotti. Lorenzo Panzacchi.
 Co. Donato Pefenti.

Maestro Sig. Bernardo Gavazzi.

Immediatamente sottentrarono a volteggiare il Cavalletto i Signori
 Co. Francesco Bernardi, e **ODOARDO BERTUZZI.**

Maestro Sig. Domenico Ries.

Poi si fe udire a solo col Violoncello il Sig.
VINCENZIO PAPAFAVA.

Maestro Sig. Lodovico Laurenti.

E dopo lui seguì un ballo intrecciato da Signori
ANTONIO del MESTRE Lib. Bar. di Schombergh
 Girolamo Cornaro.
 Marchese **FERDINANDO CAURIANI**
ODOARDO BERTUZZI.

Maestro Monsieur Jacopo Legerot.

E con un Sonetto pose un breve interrompimento alle azioni il Sig.
 Marchese **GIAMBATISTA DIOTALLEVI BONADRADA.**

Indi si fe udire a solo col Violino il Sig.
GIOVANNI RUZZINI.

Maestri Signori Gaetano Bandini, e Francesco Landini.

Dopo il quale in un' altro affalto di Spada si azzuffarono i Signori
 Co. Francesco Riccati Trevigiano, e Marchese **GIAMBATISTA DIOTALLEVI BONADRADA.**

Maestro Sig. Domenico Ries.

Indi sottentrò a tasteggiare a solo sul Mandolino il Sig.
 Marchese **FERDINANDO CAURIANI.**

Maestro Sig. Andrea Sandi.

Con cui si unirono in conferto col Flauto Traverriere il Sig.
 Marchese **ANNIBALE CAURIANI.**

Maestro Sig. Pompeo Perini.

Col Violoncello il Sig.
VINCENZIO PAPAFAVA.

Maestro Sig. Lodovico Laurenti.

7
E di nuovo facendo sul Letterario Argomento ritorno espresse in una Canzone il Sig. FRANCESCO BECCHETTI alcuni documenti assai acconci all'ottima educazione della nobile Gioventù.
In fine dierono compimento alle azioni Cavalleresche con una Contradanza variamente intrecciata i Signori

Co. Alessandro Monaco

ANTONIO del MESTRE Lib. Bar. di Schombergh

Costanzo Papafava

Marchese FERDINANDO CAURIANI

Co. FRANCESCO di SAMBONIFACIO

Marchese Giambatista Solza

Co. GIOVANNI SCOTTI di Sarmato

Ottavio Medolago Bergamasco

VINCENZIO PAPAFAVA.

Fra quali prima in conferto poi anche a solo ballando si distinse il Sig. Marchese ANNIBALE CAURIANI.

Maestro Monsieur Jacopo Legerot.



8
Nomi di que' Cavalieri che nello scorso Anno scolastico
1737. si sono nell' Arti o Letterarie, o Cavalleresche
segnalati sopra gli altri.

P A R T E P R I M A.

Nomi di quegli, che nell' ACCADEMIA degli ARGONAUTI
hanno alcun onor conseguito.

E' Costume di questo Collegio aggregare i più abili nell' Arti sì Letterarie, che Cavalleresche all' ACCADEMIA detta degli ARGONAUTI. Sono stati per tanto promossi col favor de' suffragj al grado.

Di PRINCIPE.

Nel Primo Quadrimestre. Il Sig. ANTONIO del MESTRE del S.R.I. Lib.
Bar. di Schombergh Goriziese ACCADEMICO di LETTERE, d' ARMI, e di SPECULATIVA.

Nel Secondo. Il Sig. ANTONIO Co. di Spilimbergo nel Friuli ACCADEMICO di LETTERE, d' ARMI, e di SPECULATIVA.

Nel Terzo. Il Sig. GIOVANNI RUZZINI Nob. Ven. ACCADEMICO di LETTERE, d' ARMI, e di SPECULATIVA.

D' ASSESSORE per le LETTERE.

Nel Primo Quadrimestre. Il Sig. ALESSANDRO RIPANTI di Jesi ACCADEMICO di LETTERE, e di SPECULATIVA.

Nel Secondo. Il Sig. FRANCESCO BECCHETTI PARMIGIANO ACCADEMICO di LETTERE.

Nel Terzo. Il Sig. Co. GIOVANNI SCOTTI di Sarmato Piacentino ACCADEMICO di LETTERE, d' ARMI, e di SPECULATIVA.

D' ASSESSORE per le ARMI.

Nel Primo Quadrimestre. Il Sig. Co. FRANCESCO di SAMBONIFACIO Padovano ACCADEMICO d' ARMI.

Nel Secondo. Il Sig. Co. GIROLAMO TROTTI Ferrarese ACCADEMICO di ARMI, e di LETTERE.

Nel

Nel Terzo a

Il Sig. Marchese FERDINANDO CAURIANI⁹
Mantovano ACCADEMICO d' ARMI.

Di SEGRETARIO dell' ACCADEMIA.

Nel Primo *Quadrimestre*. Il Sig. Co. GIOVANNI SCOTTI di Sarmato.

Nel Secondo.

Il Sig. Marchese GIAMBATISTA DIOTALLEVI BONADRADA Riminese ACCADEMICO di LETTERE.

Nel Terzo.

Il Sig. ODOARDO BERTUZZI Parmigiano ACCADEMICO di LETTERE, e d' ARMI.

Oltre a nominati Principi dell' ACCADEMIA, ed il Sig. D. FRANCESCOIGNAZIO PORRO ACCADEMICI tutti de' tre ACCADEMICATI, hanno, dopo le ricreate prove, ottenuto l' onore

Dell' ACCADEMICATO di SPECULATIVA

Il Sig. Co. GIOVANNI SCOTTI di Sarmato.

Dell' ACCADEMICATO di LETTERE

Il Sig. ODOARDO BERTUZZI l' ANELANTE.

Il Sig. Marchese GIAMBATISTA DIOTALLEVI BONADRADA il MUTABILE.

Dell' ACCADEMICATO d' ARMI

Il Sig. Co. GIOVANNI SCOTTI DI Sarmato

Il Sig. ODOARDO BERTUZZI.



PARTE

PARTE SECONDA.

Nomi di que' Cavalieri, che nello scorso Anno scolastico hanno dato alcun saggio dell' applicazion loro agli studj Letterarj.

*Hanno sostenute pubblicamente Conclusioni
di MATEMATICA.*

Il Sig. ALESSANDRO RIPANTI

Di LOGICA

Il Sig. Co. GIOVANNI SCOTTI di Sarmato.

Privatamente di METAFISICA

Il Sig. ALESSANDRO RIPANTI

)- Nel Collegio di S. Lucia.

Di FISICA

Il Sig. GIOVANNI RUZZINI

)- Nel Collegio di S. Lucia

Il Medesimo una volta

)- Nel proprio Collegio.

Di LOGICA

Il Sig. Co. GIOVANNI SCOTTI

)- Nel Collegio di S. Lucia.

Il Sig. Co. GIROLAMO TROTTI

(- Nel Collegio proprio.

Il Sig. Co. Pierpaolo Bianchini di Bagnacavallo

)- Nel proprio Collegio.

Avendo argomentato nelle suddette Dispute

Il Sig. VINCENZIO PAPAFAVA

Il Sig. D. FRANCESCO IGNAZIO PORRO

Il Sig. ALESSANDRO RIPANTI

Il Sig. GIOVANNI RUZZINI

Il Sig. ANTONIO del MESTRE Lib. Bar. di Schomberg

Il Sig. Co. Pier Paolo Bianchini

Il Sig. ODOARDO BERTUZZI.

*Ha pur dato saggio dell' applicazion sua alla Lingua Greca sostenen-
done alcuni punti controversi.*

Il Sig. D. FRANCESCO IGNAZIO PORRO.

Avendo contro lui prodotte, e sostenute le sue difficoltà

Il Sig. Co. Matteo Vigodarzere Padovano.

Sono pur giunti a primi gradi di Dignità secondo il lor merito nelle Scuole inferiori.

NELLA

NELLA RETTORICA

- Il Sig. Ottavio Medolago)- Principe .
 Il Sig. Costanzo Papafava
 Il Sig. Co. TEODOROMETAXA
 Il Sig. Co. Francesco Bernardi
 Il Sig. Giovanni Papafava .

Nell' UMANITA' .

- Il Sig. Co. Marzio Negri
 Il Sig. Co. Ignazio Bernardi } Principi .
Meritano pure d' essere nominati.

- Il Sig. Co. Agostino Riccati Trevigiano
 Il Sig. Gioseffantonio Costa Faentino
 Il Sig. Andrea Cornaro .

Nella GRAMATICA Suprema

- Il Sig. Co. Ercole Bulgarini)- Imperadore .
 Il Sig. Luigi Tiepolo)- Re .
 Il Sig. Lorenzo Panzacchi
 Il Sig. Marcello Gessi
 Il Sig. Co. Donato Pesenti } Principi .
 Il Sig. Gio. Domenico Tiepolo }
Meritano pure d' essere nominati.

- Il Sig. Co. Girolamo Bianchini di Bagnacavallo
 Il Sig. Giovanjacopo Costa Faentino
 Il Sig. Marchese Francesco Borbon del Monte Anconitano
 Il Sig. Luigi Cornaro Nob. Ven.
 Il Sig. Co. Aleffandro Monaco
 Il Sig. Co. Giovanni Beroaldi .

Nella GRAMATICA Media

- Il Sig. Co. Lodovico Salvatico
 Il Sig. Co. Antonio Porto Godi } Principi .
 Il Sig. Jacopo Severoli Faentino .
Meritano pure d' essere nominati.

- Il Sig. Co. Filippo Beroaldi Bolognese
 Il Sig. Co. Massimiliano Porto Godi
 Il Sig. Co. Domenico Mariscotti
 Il Sig. Giovanni Cornaro .

Nella GRAMATICA Infima

- Il Sig. Co. Antommara Gabbellotti)- Principe .

A Scuola superiore, coll'onor d'Ottimati furono pubblicamente promossi
Dall'UMANITA' alla RETTORICA

Il Signor Costanzo Papafava

Il Sig. Ottavio Medolago.

Dalla SUPREMA all'UMANITA'

Il Sig. Co. Ignazio Bernardi Veronese

Il Sig. Co. Marzio Negri.

Dalla MEDIA alla SUPREMA

Il Sig. Co. Ercole Bulgarini.

Dall'INFIMA alla MEDIA

Il Sig. Co. Antonio Porto Godi.

Col nome di quasi Ottimati

Dalla UMANITA' alla RETTORICA

Il Sig. Co. Francesco Bernardi

Il Sig. Giovanni Papafava.

Dalla SUPREMA alla UMANITA'

Il Sig. Co. Agostino Riccati Trevigiano.

Dalla MEDIA alla SUPREMA

Il Sig. Giovanjacopo Costa.

Dall'INFIMA alla MEDIA

Il Sig. Co. Lodovico Salvatico

Il Sig. Co. Massimiliano Porto Godi.

Oltre i nominati nella prima parte, che fatte lor prove, conseguirono l'ACADEMICATO di LETTERE; sei esperimenti ha pur dati per essere a parte dell'onore medesimo il Sig. Co. Matteo Vigodarzere. Le Funzioni che si son fatte in quest'anno tra Filosofiche, e Letterarie compiscono il numero di 44.

Di Matematica pubbliche num. 1.

Di Metafisica private num. 1.

Di Fisica private num. 2.

Di Logica pubbliche num. 1.

Di Logica private num. 3.

Di Lingua greca private num. 1.

Letterarie solenni num. 1.

Private Letterarie num. 12.

Private d'Armi num. 11.

Miste di Lettere e d'Armi. { Pubbliche num. 1.
 Private num. 10.

PARTE TERZA

13

Nomi di quelli, che nell' Arti Cavalleresche han date
pruove del lor valore.

PArechi volte alla presenza di tutto il Collegio si tengono Accademie
d' Esercizj Cavallereschi, ne' quali viene ammaestrata questa Nobile
Gioventù: affinchè l' essere obbligati a dimostrare gli uni agli altri il
profitto, che fanno in sì fatte Arti, aggiunga stimolo alla applicazione.
Nelle quali mentovate Accademie meramente di Suono, Ballo, Scher-
ma, &c., oltre a' nominati Signori ACCADEMICI, hanno prodotti
esperimenti per essere a parte dell' onore medesimo i Signori Co. TEO-
DORO METAXA', e Co. Giovangiorgio Triffino.

Ha dato pubblico lodevole saggio di sua abilità nell' Arte del maneggio
de' Cavalli

Il Sig. Co. TEODORO METAXA'

Il Sig. D. FRANCECOIGNAZIO PORRO a dar saggio del suo profitto
nella Geografia ha tenuto un lungo e pubblico erudito ragionamento
sopra tale materia.

Il Signore Stefano Spada Lucchese ha esposta una Carta Geografica, in
cui ha descritto il Teatro della presente guerra degl' Imperiali, e de'
Russi contro i Turchi.

Il Sig. ANTONIO del MESTRE Lib. Bar. di Schombergh ha esposti due
Quadri di Disegno, e quattro il Sig. Marchese Giambatista Solza.



Final

14
Finalmente per dare il dovuto onore ancora a que' Signori Maestri, i quali nell' ore disoccupate dallo studio, e dalla scuola a' Cavalieri che vogliono d'alcuna virtù Cavalleresca adornarsi, non mancano con premura, e con attenzion d' insegnare, si pongono qui per ordine alfabetico i lor nomi, e sono.

D' Arcileuto, Tiorba, Mandolino, Mandola, Chitarra, Chitarrone, Salterio ec.

Il Sig. Andrea Sandi Vicentino.

Di Spada

Il Sig. Antonio Novetti Modonese.

Di Ballo

Il Signor Bernardo Gavazzi Veneziano.

Di Canto, Contrappunto, Gravecembalo ec.

Il Sig. Carlantonio Ferrari Bolognese.

Di Disegno

Il Sig. Carlantonio Niccolini Bolognese.

Di Spada, di Bandiera, di volteggiare il Cavallo ec.

Il Sig. Domenico Ries Veneziano.

Di Violino

Il Sig. Francesco Landini Bolognese.

Di Architettura Militare e Civile, di Aritmetica, Prospettiva, Geografia ec.

Il Sig. D. Francesco Vandelli Modonese.

Di Violino

Il Sig. Gaetano Bandini Bolognese.

Di Lingua Francese

Monsieur Jacopo Contois della Franca Contea.

Di Ballo

Monsieur Jacopo Legerot Parigino.

Di Violoncello

Il Sig. Lodovico Laurenti Bolognese.

Di Violino, Viola d' Amore, Flauto, Oboè, Canna, Fagotto ec.

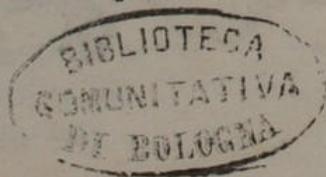
Il Sig. Pietro Bettinozzi Bolognese.

Di Spada, di Spada e Pugnale, di Sciabla, e Spadone ec.

Il Sig. Pietro Rota Bolognese.

Di Flauto Traversiere, di Oboè, e Flauto dolce

Il Signor Pompeo Perini Torinese.



Vidit D. Aurelius Castanea Clericus Regularis Sancti Pauli, & in Ecclesia Metropolitana Bononiae Pœnitentiarius, pro Eminentissimo, & Reverendissimo Domino D. Prospero Laurentio Cardinali Lambertini Archiepiscopo Bononia, & S. R. I. Principe.

Die 6. Augusti 1737.

Imprimatur

Fr. I. P. Rogerius Provicarius Sancti Officii Bononiae.



Willelmo D. Aurelio Casano Clerico Regulari Zan-
do Panti, & in Ecclesia Metropolitana Bononiae
Pantennarius, pro Eminentiissimo, & Reveren-
dissimo Domino D. Prospero Lamentio Cardinali
Lombardini Archiepiscopo Bononiae, P. S. R. S.
Principe.

Die Augusti 1717.

Imprimatur

Fr. J. P. Regius Provicarius Sancti Officii Bononiae.

