

17

*Storia multiformis*, ca

Ceps. K2, m. 34

LA VIRTÙ CORONATA  
TRÀ L' ARMI  
ACCADEMIA PUBBLICA

D' ESERCIZJ LETTERARJ, E CAVALLERESCHI

TENUTA DA SIGNORI

ACCADEMICI, E CONVITTORI ARGONAUTI

DEL COLLEGIO DE' NOBILI

DI S. FRANCESCO SAVERIO

In occasione di pubblicare il Foglio Laureato l' Anno 1725.

*DEDICATA*

In contrafegno d' ossequioso rispetto

*ALL' EMINENZA DEL SIGNOR CARDINALE*

**TOMMASO RUFFO**

LEGATO A LATERE DI BOLOGNA,

E VESCOVO DI FERRARA.

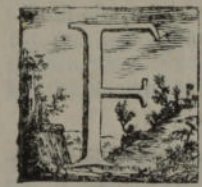


In BOLOGNA per Ferdinando Pifarri, All' Infegna di S. Antonio.  
*Con licenza de' Superiori.*

LA VIRTU' CORONATA  
 TRA LA RMI  
 ACCADEMIA PUBBLICA  
 DI EROICHI LETTERARI E CAVALLERESCHI  
 VIRTU' DI SIGNORI  
 ACCADEMICI, E CONVITTORI ARGOMENTI  
 DEL COLLEGIO DI NOBILI  
 DI S. FRANCESCO SAVERIO  
 In occasione di pubblicare il Foglio I. l'ultimo Anno 1722  
 DEDICATA  
 In contrassegno d'omaggio  
 ALL'EMINENZA DEL SIGNOR CARDINALE  
 TOMMASO RUFFO  
 LEGATO A LATERE DI BOLOGNA,  
 E VESCOVO DI FERRARA.



In Bologna per l'Accademia Letteraria, All'Ingegneri S. Antonio.  
 Con licenza de' Superiori.



Acendo loro comparfa in quest' Anno i Signori ACCADEMICI, e CONVITTORI con una Accademia pubblica, per ossequio principalmente all' EMINENZA del Sig. CARDINALE TOMMASO RUFFO Legato a Latere di questa Città, e Protettor Benignissimo del lor Collegio, di una Sala formano un Campo, e in un Teatro a battaglia divisano un Campidoglio.

Così amano di meritare l'alloro, che al fine d' ogni Anno Scolastico lor si propone per premio al valore, comprobato in azione, poi si fanno a intrecciarlo per coronare Virtù:

Quella equestre Virtù, che dopo il solido delle lettere si vuol persuadere, come ornamento, quella, che di Pallade li hà a far seguaci, per trattar l' Afta, ma dopo avere feriamente maneggiata la penna, quella finalmente, cui mira l' educazione, come un bello Accessorio, non come il Ben principale.

Una tale Virtù gloriosa, con in capo la sua Corona, può conferire anche a stimolo, perchè non dorma nell' ozio pigro, chi è men fatto dalla Natura agli Studj, e più disposto è di corpo per l' Arti Equestri. Così gli Eroi trionfanti, altri sempre chiamarono a trionfare, e la gran Roma, per animare all' aringo non ebbe sprone più acuto, che la meta mostrare del Campidoglio.

## ORDINE DELL' ACCADEMIA.

NOMI, COGNOMI, e PATRIA de' SIGNORI ATTORI.

Così esposto il pensiero anche nell' Apparato, che in parte aveva faccia Militare di Campo, in parte faceva tal pompa di Campidoglio con la Virtù luminosa in figura, e coronata trà l' Armi, che le apprestavano più Angioletti volanti.

Si radunarono i Signori ACCADEMICI, e CONVITTORI, e ricevuta SUA EMINENZA, Monsignor Illustrissimo, e Reverendissimo VICE-LEGATO, gl' Illustrissimi, ed Eccelsi Signori CONFALONIERO, ed ANZIANI, con numeroso corteggio di Nobiltà, allo strepito armonico di una gran Sinfonia, in cui suonarono

*Sù Violini.*

Sig. GIUSEPPE FORESTI Bresciano AC. d' AR.

Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.

*Maestro Sig. Pietro Battinozzi.*

*Sù l' Arcileuto.*

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC. di FILOSOFIA, e d' ARMI, e PRINCIPE EMERITO dell' ACCADEMIA.

*Con la Spineta, che suonò anche a solo.*

Sig. Co. VICENZO RONCIONI de' Signori di Ripasfratta Romano AC. di FILOSOFIA, e d' AR.

Fù Proposto l' Argomento dal Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI Novarese AC. di RETTORICA, e SEGRETARIO.

*Lo Spiegò brevemente.*

Il Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINC. EMERITO.

*Che introdusse immediatamente una Danza Francese.*

Col. Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC., e SEGRETARIO.

Fù questa seguitata da dieci Signori delle Camerate minori con un Menuè figurato, fra le cui pause si distribuivan le Stampe.

Erano queste come un Invito pubblico a' Signori CONVITTORI, perchè si facessero a meritare anche con l' Arti Equestri degna Corona, e tale

le quale vantano Coronati gli Eroi più gloriosi, che trionfarono, o in Grecia, o in Roma, Teatri sempre più celebrati, e dalla storia, e dalla fama per dovizia, e di Guerrieri, e di Trionfanti.

*Spiegava con pochi Versi l' intenzion dello Scritto.*

Il Sig. Co. Vincenzo Malvezzi Leoni Bolognese.

*Figuravano il Menuè.*

Sig. Marchese Camillo Sampieri Scapi Bolognese.

Sig. Enrico Co. di Sarego Veronese.

Sig. Co. Fortunato Baldi Bolognese.

Sig. Francesco Cornaro Nob. Ven.

Sig. Co. Girolamo Pola di Treviso.

Sig. Pietro Rangoni Parmigiano.

Sig. Co. Niccolò Gaeta dal Zante.

Sig. Co. Vincenzo Malvezzi Leoni.

*Lo framezzavano a due.*

Sig. Marchese Giuseppe Sagramoso Veronese.

Sig. D. Tomaso Ruffo de' Duchi della Bagnara Napolitano.

*Maestro Monsieur Legend.*

Non tardarono ad ascoltare un tale invito varj Signori de' più animosi sù l' Armi.

Altri con la Spada alla mano finsero di esser chiamati a singolare tenzone in Affalto.

*Facevano gli Assalti.*

Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI Veronese AC. di RETTORICA.

Sig. GIAN-MARIA MAZZUCHELLI Bresciano AC. di RETTORICA.

Sig. Co. VICENZO RICATI di Treviso AC. di FILOSOFIA, e di RETTORICA, e ASSESSORE di LETTERE per la seconda volta.

Sig. Marchese Cintio Silvestri da Cingoli.

Armato di due Spade divisò un altro di esser solo a difendersi da più Assalitori

*Si difendeva, e giocava con le due Spade.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI Imolese AC. d' AR., e ASSESSORE d' ARMI.

*Maestro di due Spade Sig. Francesco Lantieri.*

Con Picca, e Bandiera un altro d' addestrarli in angustia, o a preserva-  
rel' Insegna, o a piantarla per mezzo all' Armi su la muraglia.

*Maneggiava ad un tempo Picca, e Bandiera, dopo aver giocato  
variamente, or con l'una, or con l'altra.*

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC. di FILOSOFIA, e d' ARMI,  
e PRINCIPE EMERITO.

*Maeſtro Sig. Francesco Lanteri.*

Tale animosità, che destava l' emulazione promoveva gli applausi ecci-  
tati dal Sig. D. Tomaso Russo de' Ducini della Bagnara, *che recitava.*  
Significavanti questi, ora con armonia di Concerti.

*Suonava il Mandolino, accompagnato dal Chitarrone Francese.*

Il Sig. Sebastiano del S. R. I. Co. di Trapp, Sig. di Chourburgh nel Ti-  
rolo.

*Maeſtro Sig. Andrea Sandi.*

*Ora in unione di Danze liete Danzavano.*

Sig. GIUSEPPE FORESTI AC. d' AR.

Sig. Co. VICENZO RICATI AC., e ASSESSORE:

*Suonava il Chitarrone Francese.*

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EME-  
RITO.

*Maeſtro Sig. Andrea Sandi.*

*Facevano altra Danza Francese.*

Sig. CARLO MORELLO MALASPINA del S. R. I. Marchese di Mu-  
lazzo, Calice &c. AC.

Sig. Co. VICENZO RICATI AC. di FILOSOFIA, e di RETTORI-  
CA, e ASSESSORE.

Ora per consenso d' ossequio a più celebri Eroi nel mestiere dell' Armi  
con quella giusta armonia, che al merito fanno gli Elogi.

*Recitavano per rapporto agli Eroi della Grecia, da cui portò il  
Nome di Arponauti l' Accademia del Collegio.*

Il Sig. FILIPPO SPINOLA Genovese AC. di RETTORICA.

Il Sig. Marchese Di CARLO ALIEVI AC. di RETTORICA.

Frà questi Elogi, che mostravano il Campidoglio de' Trionfanti, di  
nuovo additavasi la Palestra, e la scuola per meritare le Corone con-  
Triofni.

Quin-

Quindi investiti di spirito bellicoso, come a disporre delle future Vitto-  
rie, al comando di un Generale in Campo uscirono più squadronati  
Piccnieri.

Dopo brieve esercizio fù lor comandato di formare una Fortezza su l'  
piano.

Fù un tempo solo ricevere il comando, e obbedire. Con intere le Pic-  
che altri formarono le Cortine; spezzatele d' improvviso curvaron al-  
tri i Bastioni, e in cinque Baluardi compita comparve tosto la coman-  
data Fortezza.

A proporzione del sito fù poscia esteriormente fortificata, e così giusta  
la militare, che si potè render ragione accertata dell' Operato.

La varietà de' quesiti, fatti in Francese dal Comandante diè luogo a  
que' documenti, che ponno render perito nell' Arte di fortificare una  
Piazza.

*Comandante per la Fortezza.*

Sig. Luigi Vitorio d' Aisè Co. di Dorfano di Vercelli.

*Ufficiali, che precedevano al lavoro della Fortezza con un  
Asalto.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC., e ASSESSORE.

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC. e PRINCIPE.

*Poscia rispondevano a quesiti pur in Francese, con i Signori.*

Sig. Co. Gian-Carlo de Bandi Veronese.

Sig. Giuseppe Ottaviano Lumaga di Millecron di Fiume.

Sig. Niccolò Saverio de' Maroti di Fiume.

*Formavano dopo brieve esercizio la Fortezza con le Picche.*

Sig. Marchese Alessandro Roberti da Recanati.

Sig. Marchese Antoniotto Botta-Adorno Pavese, e Nob. Genovese.

Sig. Marchese Antonio Silvestri da Cingoli.

Sig. Carlo Spinola Genovese.

Sig. Marchese Cintio Silvestri.

Sig. Co. Costantino Savorgnani Nob. Ven.

Sig. Federico Co. di Sarego Veronese.

Sig. Francesco Engelberto Ernesto del S. R. I. Co. Paradaifer nella  
Carniola.

Sig. Gio. Adolfo Annibale del S. R. I. Co. Paradaifer nella Carniola.

Sig. Giuseppe Ottaviano Lumaga di Millecron di Fiume.

Sig. Co. Gian-Carlo de Bandi.

Sig. Gio. Benedetto Contri Nob. Genovese.

Sig.

Sig. Lelio Tagliardini Bresciano.  
 Sig. Co. Lucio Baldi Bolognese.  
 Sig. Orazio Verza Veronese.  
 Sig. Co. Natale Naffi da Zara.  
 Sig. Niccolò Saverio de' Marotti di Fiume.

*Direttore a formare la Pianta dell' Esercizio;*  
 Sig. Alfonso Ba.

E già soddisfatto a Quefiti, quanti l'avevan formata si facevano a levar la Pianta: Quando alto, udirono farsi da piccoli Venturieri. Non esser compiuto il lavoro dissero, se allo strepito militare le Voci non si accordavano della Vittoria: Commemorandosi i trionfi di quegli Eroi, che furon chiari nell' Armi, ed esemplari della Fortezza, a loro onore doverli coronare ancor la fatica.

E vaghi della Persona, e armati d'Archi, e Saette tutte intrecciate di Lauri, in faccia all' EMINENTISSIMO MECENATE all' ecco giuliva di Trombe, e Cetare, di Salomoni, e Viole, che provocavansi, e rispondevansi, formarono un Opera Coronata.

*Formavano l' Opera Coronata -*

Sig. Antonio Pedoca Manfredi Mantovano.  
 Sig. Marchese Anton- Francesco Roberti di Recanati.  
 Sig. Co. Domenico Novelli.  
 Sig. Francesco Co. di Sarego Veronese.  
 Sig. Co. Giorgio Marchesini Vicentino.  
 Sig. Co. Girolamo Pola di Treviso.  
 Sig. Priamo da Lezze Nob. Ven.  
 Sig. D. Tomaso Ruffo de' Duchetti della Bagnara.  
 Sig. Co. Zaccaria Seriman Nobile Perlano, ed Ungaro.

*Danzavano, con Archi, e Saette, figurando tra l' Armi la Gentilizia  
 divisa dell' EMINENTISSIMO MECENATE.*

Sig. Marchese Camillo Sampieri Scappi.  
 Sig. Enrico Co. di Sarego.  
 Sig. Ettore Mazzuchelli.  
 Sig. Co. Fortunato Baldi.  
 Sig. Co. Gio. Antonio Liberati Parmigiano.  
 Sig. Marchese Giuseppe Sagramoso.  
 Sig. Co. Montino Ricati di Treviso.  
 Sig. Pietro Rangoni.  
 Sig. Co. Niccolò Gaeta.  
 Sig. Co. Vincenzo Malvezzi Leoni.

Co-

*Comandava i Giovani Venturieri per l' Opera Coronata  
 in Francese.*

Sig. Marchese Eugenio Francesco Paleotti Bolognese.

L' esercizio militare divenne allora trionfo aperto in danze, e suoni.

*Ballavano nel centro della Fortezza.*

Sig. Basilio Gonzaga de' Marchetti di Mantova, Principe del S. R. I.,  
 Patrizio Romano, e Nob. Ven.  
 Sig. Francesco Cornaro Nob. Ven.

*Suonava il Bassetto in concerto.*

Sig. GIUSEPPE FORESTI AC. d' AR.

*Poscia il Violino accordato al Mandolino*

Del Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE.  
*Mastro Sig. Giuseppe Jascini.*

*Recitava per rapporto all' opera in corona.*

Sig. Enrico Co. di Sarego.

*Introducevano un ballo, che guidava a levar la pianta  
 in cadenza i Signori.*

Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.

Sig. Co. Lamberto Ginnasi Imolese.

Crebbero gli applausi in levandola, perocchè parve aver ricevuta una forte impressione dalla intenzion della Dedicata ancora ogn' Arme. Non prima schieraronsi in aria di Trionfanti i Picchieri, e da un nuovo carattere impresso le Picche così trovaronsi, che unite formavano lo Stema sempre glorioso dell' EMINENTISSIMO Mecenate. Al rimbombo più armonico di Canzoni Pacifiche, e Militari voleva riconoscersi allora la Virtù coronata, e negli Eroi guerrieri celebratissimi di Casa Ruffo, e principalmente nell' EMINENTISSIMO PRINCIPE: ma un' espresso divieto fatto per alta Moderazione, d' animo grande, tanto più sdegnoso della sua lode, quanto più ama di meritarsela, fece forza alla Verità, e mise in pena l' ossequio, che vedeva il campo aperto ad una gran lode, e correr non lo poteva senza disgiutare chi meritavala.

*Espressero un tal sentimento con un Sonetto.*

Il Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI AC.

Il Sig. CARLO MORELLO MALASPINA del S. R. I., Marchese di  
 Mulazzo, Calice &c. AC.

Le

Le rimozionze d' applauso tra l' armi impresse da sì degno , e luminoso carattere, furono altre Danze, e altri Suoni intramezzati al salto del Cavaletto.

*Ballavano d' Invenzione.*

Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC. di RETTORICA, e SEGRETARIO.

Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC. di FILOSOFIA, e d' AR.

*Maestro Monsieur Legerè.*

*Ballava a solo.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC., e ASSESSORE.

*Maestro Monsieur Evangelista.*

*Volteggiavano il Cavaletto.*

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.

Sig. CARLO MORELLO MALASPINA del S. R. I. Marchese di Mulazzo, Calice, Madrignano &c. AC.

Sig. Francesco Engelberto Ernesto del S. R. I. Co. Paradaifer.

*Maestro Sig. Francesco Lanteri.*

*Intramezzavano i Salti con i Concerti*

*Di Violino.* Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.

*Di Chitarone.* Sig. Co. FRANCESCO POJANA Vicentino ACC. d' AR.

*Di Mandolino.* Sig. Co. GIORDANO RICATI AC. di Treviso.

*Maestro Sig. Andrea Sandi.*

*Di Salterio, che arpeggiava ancora con l' unghia ad uso di Arpa.*

Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC., e SEGRETARIO.

*Di Mandolino.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC., e ASSESS.

Sig. Co. Vincenzo Malvezzi Leoni Bolognese.

*Maestro Sig. Andrea Sandi.*

Una Tromba di guerra richiamava a nuove prove d' assalti, e con in mano l' Alabardina animava ad un cimento piu arduo, che fingevasi solo contro di molti.

*Facc-*

*Facevan l' assalto.*

Sig. CARLO MORELLO MALASPINA del S. R. I. Marchese di Mulazzo, Calice &c. AC.

Sig. Co. Gian Carlo de' Bandi.

*Maneggiava l' Alabardina.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC., e ASSES.

*Maestro Sig. Lanteri.*

*Ballavano.*

Sig. Pietro Rangoni.

Sig. Co. Vincenzo Malvezzi Leoni.

*Maestro Monsieur Evangelista.*

*Ballava a solo.*

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE.

*Maestro Monsieur Legerè.*

Quando a non abufarsi in tempo incomodo della amabile sofferenza dell' EMINENTISSIMO PRINCIPE: Un Genio della Virtù coronata frà l' Armi: che si chiudeffe oramai l' opera disse: E la Virtù non più in Idea, ma coronata di fatto si venerasse presente.

Se si vietava uno sfogo pubblico di riconoscenza, che parla, si riconoscesse tacitamente con ossequiosa obbedienza. Anche ai Numi parlarli senza confession della lingua con la professione del cuor divoto. Essere bensì un tal PRINCIPE degno di corona ne' suoi, per la successione non mai interrotta di Personaggi chiarissimi in Guerra, e in Pace: Degno di corona in se stesso per onore per merito in ogni genere di grandezza, e di Virtù; degno finalmente d' ogni corona, per ogni opera eccelsa, che compie, e divisa, LEGATO, e VESCOVO, a beneficio de' Popoli, all' onore di DIO, al sempre maggiore incremento di Chiesa Santa: Ma amar Egli meglio d' avere Imitatori delle sue Azioni, che Lodatori.

Quindi si promoveffe l' emulazione col giubilo, e l' obbedienza divenisse tributo: a chi frà tanta sua gloria, altra lode non vuol per se, che quella d' un' Eroica moderazione.

*Genio della Virtù coronata che recitava.*

Sig. Co. Vincenzo Malvezzi Leoni.

Festeggiarono con tal sentimento eccitati da rispettosà obbedienza i Signori Accademici corpo più riguardevole del Collegio, per merito

2  
FOGLIO  
SECRETARIJ.

Sig. Co. VICENZO RICATI AC.  
Sig. FILIPPO SPINOLA AC. di RETTORICA Genovese.  
Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI ACCAD. di RETTORICA  
Novarese.

SIGNORI ACCADEMICI  
DI DUE ACCADEMICATI.

Sig. Co. VICENZO RONCIONI Romano AC. di FILOSOFIA, e  
d'AR.  
Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC. di SPECULATIVA, e d'  
AR., e PRINCIPE EMERITO.

ALTRI SIGNORI ACCADEMICI.

Sig. Co. GIORDANO RICATI AC. di RETTORICA.  
Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI Bresciano AC. di RETTO-  
RICA.  
Sig. Marchese LUIGI BOTTADORNO Pavese, e Nob. Genovese  
ACC. di RETTORICA.  
Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI Veronese ACC. di RETTORI-  
CA.  
Sig. CARLO MORELLO MALASPINA del S. R. I. Marchese di  
Mulazzo, Calice, Madrignano &c. AC. di RETTORICA.

SIGNORI ACCADEMICI D' ARMI.

Sig. Co. FRANCESCO POJANA Vicentino AC. d'AR.  
Sig. GIUSEPPE FORESTI Bresciano AC. d'AR.

*Sostenero Difese di LOGICA pubblicamente.*

Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC. di RETTORICA, e SE-  
CRETARIO.  
Sig. FILIPPO SPINOLA AC. di RETTORICA.

3  
*Sostenero private Difese in S. Lucia di FISICA.*

Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC. d'AR.  
*Di LOGICA.*

Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI AC. di RETTORICA.

*Private nel Collegio di FISICA.*

Sig. GIUSEPPE FORESTI AC.  
Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC.  
Sig. Co. GIAMBATTISTA POLA ACC. di SPECULATIVA, di  
RETTORICA, e PRINCIPE.

*Di LOGICA.*

Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC.  
Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC.  
Sig. Gio. Adolfo Annibale del S. R. I. Co. Paradaifer &c.  
Sig. Francesco Ernesto del S. R. I. Co. Paradaifer &c.  
Sig. Antonio de' Marotti.  
Sig. Niccolò de' Marotti.  
Sig. Giuseppe Lumaga de Millecron.

*Argomentarono nelle suddette Difese.*

Sig. Co. VICENZO RICATI AC. di SPECULATIVA, e di RET-  
TORICA, e ASSESSORE.  
Sig. FILIPPO SPINOLA AC.  
Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI AC.  
Sig. Co. FRANCESCO POLA AC. di SPECULATIVA, e di RET-  
TORICA, e PRINCIPE EMERITO.  
Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC. di SPECULATIVA, e d'  
AR., e PRINCIPE EMERITO.  
Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC., e SEGRETARIO.



rito comprobato in Virtù Letteraria, e Cavalleresca, e con un gran Ballo intrecciato come in corona refero umilissime grazie.

*Signori Accademici che fecero il Ballo detto delle Corone.*

- Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC., e ASSESS.  
 Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI AC.  
 Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC., e SEGRETARIO.  
 Sig. CARLO MORELLO MALASPINA &c. AC.  
 Sig. FILIPPO SPINOLA AC.  
 Sig. Co. FRANCESCO POJANA AC.  
 Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI AC.  
 Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.  
 Sig. GIUSEPPE FORESTI AC.  
 Sig. Co. GIORDANO RICATI AC.  
 Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC.  
 Sig. Co. VICENZO RICATI AC., e ASSES.  
 Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.  
 Sig. Luigi Vittorio d' Aisè Co. di Dorfano.

*Dopo il ballo rese grazie a nome di tutto il Collegio*

Il Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI ACC., e PRINCIPE EMERITO.



# FOGLIO LAUREATO

O sia Raggiunglio delle Azioni Letterarie, e Cavalleresche, e Progresso in esse de' Signori CONVITTORI del Collegio de' Nobili di S. FRANCESCO SAVERIO nel corso dell' Anno compreso dal Luglio MDCCXXIV. fino all' altro del MDCCXXV.



## PRINCIPI

DELL' ACCADEMIA DEGL' ARGONAUTI

IN DIVERSI TRIMESTRI.

- Sig. Co. FRANCESCO POLA di Treviso AC. di SPECULATIVA, e di RETTORICA, l'IMMATURO.  
 Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI Piacentino AC. di FILOSOFIA, e di ARMI, il DESIDEROSO.  
 Sig. Co. GIAMBATTISTA POLA di Treviso AC. di FILOSOFIA, e di RETTORICA, l'ACCESO.

## ASSESSORI DI LETTERE.

- Sig. Co. GIAMBATTISTA POLA AC.  
 Sig. Co. VICENZO RICATI AC. di FILOSOFIA, e di RETTORICA di Treviso.  
 Sig. Co. VICENZO RICATI per la seconda volta, l'IRRISOLUTO.

## ASSESSORI D' ARMI.

- Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC. d' AR. Imolese.  
 Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC.

Sig. Co. VICENZO RICATI AC.  
Sig. FILIPPO SPINOLA AC. di RETTORICA Genovese.  
Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI ACCAD. di RETTORICA  
Novarese.

**SIGNORI ACCADEMICI  
DI DUE ACCADEMICATI.**

Sig. Co. VICENZO RONCIONI Romano AC. di FILOSOFIA, e  
d' AR.  
Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC. di SPECULATIVA, e d'  
AR., e PRINCIPE EMERITO.

**ALTRI SIGNORI ACCADEMICI.**

Sig. Co. GIORDANO RICATI AC. di RETTORICA.  
Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI Bresciano AC. di RETTO-  
RICA.  
Sig. Marchese LUIGI BOTTADORNO Pavese, e Nob. Genovese  
ACC. di RETTORICA.  
Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI Veronese ACC. di RETTORI-  
CA.  
Sig. CARLO MORELLO MALASPINA del S. R. I. Marchese di  
Mulazzo, Calice, Madrignano &c. AC. di RETTORICA.

**SIGNORI ACCADEMICI D' ARMI.**

Sig. Co. FRANCESCO POJANA Vicentino AC. d' AR.  
Sig. GIUSEPPE FORESTI Bresciano AC. d' AR.

**Sostennero Difese di LOGICA pubblicamente.**

Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC. di RETTORICA, e SE-  
GRETARIO.  
Sig. FILIPPO SPINOLA AC. di RETTORICA.

3  
**Sostennero private Difese in S. Lucia di FISICA.**

Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC. d' AR.

**Di LOGICA.**

Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI AC. di RETTORICA.

**Private nel Collegio di FISICA.**

Sig. GIUSEPPE FORESTI AC.  
Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC.  
Sig. Co. GIAMBATTISTA POLA ACC. di SPECULATIVA, di  
RETTORICA, e PRINCIPE.

**Di LOGICA.**

Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC.  
Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC.  
Sig. Gio. Adolfo Annibale del S. R. I. Co. Paradaifer &c.  
Sig. Francesco Ernesto del S. R. I. Co. Paradaifer &c.  
Sig. Antonio de' Marotti.  
Sig. Niccolò de' Marotti.  
Sig. Giuseppe Lumaga de Millecron.

**Argomentarono nelle suddette Difese.**

Sig. Co. VICENZO RICATI AC. di SPECULATIVA, e di RET-  
TORICA, e ASSESSORE.  
Sig. FILIPPO SPINOLA AC.  
Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI AC.  
Sig. Co. FRANCESCO POLA AC. di SPECULATIVA, e di RET-  
TORICA, e PRINCIPE EMERITO.  
Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC. di SPECULATIVA, e d'  
AR., e PRINCIPE EMERITO.  
Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC., e SEGRETARIO.

Hanno applicato alla Legge **CANONICA**,  
e **CIVILE**.

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC. di SPECULATIVA, e d'  
ARMI, e PRINCIPE EMERITO.  
Sig. Sebastiano del S. R. I. Co. di Trapp, Sig. di Chourburgh nel Ti-  
rolo.

Allo Studio della **MATEMATICA**.

Sig. Co. GIAMBATTISTA POLA AC., e PRINCIPE.  
Sig. Co. VICENZO RICATI AC., e ASSESSORE.  
Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC.  
Sig. GIUSEPPE FORESTI AC.  
Sig. Co. PIETRO ANTONIO GHELLINI AC. di SPECULATI-  
VA, e di RETTORICA.

Di **GEOGRAFIA**.

Sig. Marchese LUIGI BOTTADORNO AC.  
Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI AC.  
Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC.  
Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI AC.  
Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI ACC., e PRINCIPE EMERI-  
TO.  
Sig. Marchese Cintio Silvestri.  
Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.  
Sig. Luigi Vittorio Deshais Co. di Dorfano.

Di **ARITMETICA**.

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINC. EMERITO.  
Sig. Co. VICENZO RICATI AC., e ASSESSORE.  
Sig. CARLO MORELLO MALASPINA del S. R. I. Marchese di  
Mulazzo &c. AC.  
Sig. GIUSEPPE FORESTI AC.  
Sig. Marchese LUIGI BOTTADORNO AC.  
Sig. Co. Francesco di Sarego.  
Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.  
Sig. Co. Montino Ricati.  
Sig. Co. Zaccaria Seriman.

Hanno

Hanno ottenuto l'onore di **PRINCIPE**  
In **RETTORICA**.

Sig. Co. GIORDANO RICATI AC.  
Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI AC.  
Sig. Carlo Spinola.  
Sig. Orazio Verza.

In **UMANITA'**.

Sig. Marchese Antoniotto Botta-Adorno.  
Sig. Basilio Gonzaga de' Marchesi di Mantova &c.  
Sig. Co. Lucio Baldi.  
Sig. Co. Luigi Marefcotti.  
Sig. Co. Zaccaria Seriman.

Nella **SUPERIORE**.

Sig. Marchese Camillo Sampieri Scappi.  
Sig. Enrico Co. di Sarego Veronese.  
Sig. Ettore Mazzuchelli Bresciano.  
Sig. Co. Fortunato Baldi Bolognese.  
Sig. Gio. Benedetto Contri Nob. Genovese.  
Sig. Marchese Giuseppe Sagramoso Veronese.

Nella **INFERIORE**.

Sig. Co. Gio. Antonio Liberati Parmigiano.  
Sig. Co. Girolamo Pola di Treviso.  
Sig. Co. Niccolò Gaeta dal Zante.  
Sig. Pietro Rangoni Parmigiano.

Di **OTTIMATI**  
Dalla **UMANITA'** alla **RETTORICA**.

Sig. Marchese Alessandro Roberti di Recanati.  
Sig. Co. Federico di Sarego Veronese.  
Sig. Orazio Verza Veronese.

B 3

Dalle

*Dalla SUPERIORE all' UMANITA'.*

Sig. Marchese Antoniotto Botta Adorno.  
 Sig. Bafilio Gonzaga de' Marchesi di Mantova &c.  
 Sig. Co. Lamberto Ginnasi.  
 Sig. Co. Lucio Baldi.  
 Sig. Co. Luigi Marefcotti Bolognese.  
 Sig. Co. Zaccaria Seriman.

*Dalla INFERIORE alla SUPERIORE.*

Sig. Co. Costantino Savorgnani Nob. Ven.  
 Sig. Ettore Mazzuchelli.  
 Sig. Marchese Giuseppe Sagramoso.

*Dalla INFIMA di Collegio alla INFERIORE.*

Sig. Filippo Soardi.  
 Sig. Co. Girolamo Pola.  
 Sig. Pietro Rangoni.

*Hano applicato alla Lingua Francese.*

Sig. Co. AGOSTINO GINASI AC., e ASSESSORE.  
 Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI AC.  
 Sig. FILIPPO SPINOLA AC.  
 Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.  
 Sig. Co. PIER-ANTONIO GHELLINI AC.  
 Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC.  
 Sig. Marchese Aleffandro Roberti.  
 Sig. Marche Antoniotto Botta Adorno.  
 Sig. Carlo Spinola.  
 Sig. Co. Costantino Savorgnani Nob. Ven.  
 Sig. Senatore Co. Fulvio Bentivoglio.

Sig.

Sig. Co. Gian-Carlo de Bardi.  
 Sig. Co. Niccolò Gaeta.  
 Sig. Oratio Verza.  
 Sig. Priamo da Lezze.

*Alla Lingua Tedesca.*

Sig. CARLO MORELLO MALASPINA Marchese di Mulazzo &c.  
 AC.

*Si sono distinti nell' Arti Cavalleresche i seguenti Signori.  
 Nella CAVALLERIZZA.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC., e ASSESS.  
 Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI AC.  
 Sig. Marchese CARLO MALASPINA &c. AC.  
 Sig. Co. FRANCESCO POLA AC., e PRINCIPE EMERITO.  
 Sig. Co. FRANCESCO POJANA AC.  
 Sig. Co. GIAM-BATTISTA POLA AC., e PRINCIPE ATTUALE.  
 Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.  
 Sig. Marchese LUIGI BOTTA ADORNO AC.  
 Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC.  
 Sig. Senatore Co. Fulvio Bentivoglio.  
 Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.  
 Sig. Luigi Vittorio Defahis Co. di Dorfano.



B 4

Nel

*Nel Ballo Francese.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC., e ASSESSORE.  
Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI AC.  
Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC., e SEGRETARIO.  
Sig. Marchese CARLO MORELLO MALASPINA AC. &c.  
Sig. Co. FRANCESCO POJANA AC.  
Sig. GIUSEPPE FORESTI AC.  
Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.  
Sig. Co. GIAM-BATTISTA POLA AC., e PRINCIPE ATTUALE.  
Sig. Co. GIORDANO RICATI AC.  
Sig. GIO. MARIA MAZZUCHELLI AC.  
Sig. Marchese LUIGI BOTTA ADORNO AC.  
Sig. Co. PIER-ANTONIO GHELLINI AC.  
Sig. Co. VICENZO RONZIONI AC.  
Sig. Co. VICENZO RICATI AC., e ASSESS.  
Sig. Marchese Antonio Silvestri.  
Sig. Antonio Manfredi Pedoca.  
Sig. Marchese Antoniotto Botta Adorno.  
Sig. Marchese Alessandro Roberti.  
Sig. Antonio de Marotti.  
Sig. Basilio Gonzaga de' Marchesi di Mantova, &c. Nob. Ven.  
Sig. Marchese Camillo Sampieri Scapi.  
Sig. Marchese Cintio Silvestri.  
Sig. Co. Costantino Savorgnani Nob. Ven.  
Sig. Co. Domenico Novelli.  
Sig. Marchese Eugenio Paleotti.  
Sig. Enrico Co. di Sarego.  
Sig. Filippo Soardi.  
Sig. Co. Fortunato Baldi.  
Sig. Marchese Francesco Roberti.  
Sig. Francesco Co. di Sarego.  
Sig. Francesco Cornaro Nob. Ven.  
Sig. Francesco Ernesto del S. R. I. Co. Paradaifer.  
Sig. Senatore Co. Fulvio Bentivoglio.  
Sig. Gio. A. Iolfo Annibale del S. R. I. Co. Paradaifer &c.  
Sig. Co. Gian-Carlo de Bandi.  
Sig. Co. Giorgio Marchesini.  
Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.  
Sig. Co. Girolamo Pola.

Sig.

Sig. Giuseppe Lumaga di Millecron.  
Sig. Giuseppe Sordi.  
Sig. Marchese Giuseppe Sagramoso.  
Sig. Co. Lamberto Ginnasi.  
Sig. Lelio Tagliardini.  
Sig. Co. Lucio Baldi.  
Sig. Co. Luigi Mariscotti.  
Sig. Cavalier Miniato Ricci.  
Sig. Co. Natale Naffi.  
Sig. Co. Niccolò Gaeta.  
Sig. Niccolò Marotti.  
Sig. Pietro Rangoni.  
Sig. Priamo da Lezze.  
Sig. D. Tomaso Ruffo de' Duchi della Bagnara.  
Sig. Luigi Vittorio Deshais Co. di Dorfano.  
Sig. Co. Zaccaria Seriman.



*Al Maneggio della SPADA.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC.  
Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI AC.  
Sig. Marchese CARLO MALASPINA AC.  
Sig. Co. FRANCESCO POLA AC., e PRINCIPE EMERITO.  
Sig. Co. FRANCESCO POJANA AC.  
Sig. GIAN-MARIA MAZZUCHELLI AC.  
Sig. Co. GIO. BATTISTA POLA AC., e PRINCIPE ATTUALE.  
Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.  
Sig. GIUSEPPE FORESTI AC.  
Sig. Marchese LUIGI BOTTA ADORNO AC.  
Sig. Co. PIER-ANTONIO GHELLINI AC.  
Sig. Co. VICENZO RONZIONI AC.  
Sig. Co. VICENZO RICATI AC., e ASSESSORE:

Sig.

10  
Sig. Marchese Antonio Silvestri.  
Sig. Antonio de' Marotti.  
Sig. Carlo Spinola.  
Sig. Marchese Cintio Silvestri.  
Sig. Co. Domenico Novelli.  
Sig. Enrico Co. di Sarego,  
Sig. Ettore Mazzuchelli.  
Sig. Francesco Ernesto del S. R. I. Co. Paradaifer.  
Sig. Senatore Co. Fulvio Bentivoglio.  
Sig. Co. Fortunato Baldi.  
Sig. Federico Co. di Sarego.  
Sig. Gio. Adolfo Annibale del S. R. I. Co. Paradaifer.  
Sig. Co. Gian- Carlo de Bandi.  
Sig. Giuseppe Sordi.  
Sig. Giuseppe Lumaga di Millecron.  
Sig. Marchese Giuseppe Sagramoso.  
Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.  
Sig. Co. Lamberto Ginnasi.  
Sig. Co. Lucio Baldi.  
Sig. Co. Luigi Mariscotti.  
Sig. Lelio Tagliardini.  
Sig. Cavalliere Miniato Ricci :.  
Sig. Co. Natale Naffi.  
Sig. Niccolò de Marotti.  
Sig. Sebastiano del S. R. I. Co. di Trapp.  
Sig. D. Tomaso Ruffo de' Duchi di Bagnara.  
Sig. Co. Zaccaria Seriman.

*Al Maneggio della PICCA, e BANDIERA.*

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.



*Si sono distinti nel Suono del CHITARRONE FRANCESE.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASSI AC., e ASSESS.  
Sig. Co. FRANCESCO POJANA AC.  
Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.

*Nel*

11  
*Nel Suono d' ARCILEUTO.*

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.

*Nel Suono d' ARCILEUTO.*

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE EMERITO.

*Di MANDOLINO.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASSI AC., e ASSES.  
Sig. Co. ATTILIO MINISCALCHI AC.  
Sig. Co. FRANCESCO POJANA AC.  
Sig. Co. GIAM-BATTISTA POLA AC., e PRINCIPE.  
Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC. e PRINCIPE EMERITO.  
Sig. Co. GIORDANO RICATI AC.  
Sig. Antonio de' Marotti.  
Sig. Giuseppe Sordi.  
Sig. Co. Giorgio Marchesini.  
Sig. Giuseppe Lumaga di Millecron.  
Sig. Luigi Vitorio Deshais Co. di Dorfano.  
Sig. Cavallier Miniato Ricci.  
Sig. Sebastiano del S. R. I. Co. di Trapp &c.  
Sig. D. Tomaso Ruffo de' Duchi della Bagnara.  
Sig. Co. Vincenzo Malvezzi.

*Nel Suono del SALTERIO.*

Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC.

*Nel Suono del VIOLINO.*

Sig. GIUSEPPE FORESTI AC.  
Sig. Marchese LUIGI BOTTA ADORNO AC.  
Sig. Co. PIETRO ANTONIO GHELLINI AC.  
Sig. Federico Co. di Sarego.  
Sig. Francesco Co. di Sarego.

Sig.

Sig. Girolamo Venier Nob. Ven.  
 Sig. Co. Montino Ricati.  
 Sig. Niccolò de' Marotti.  
 Sig. Co. Zaccaria Seriman.

*Di VIOLONCELLO.*

Sig. GIUSEPPE FORESTI AC.

*Di FLAUTO.*

Sig. Marchese D. CARLO ALLEVI AC., e SEGRETARIO.  
 Sig. Marchese CARLO MORELLO MALASPINA AC.  
 Sig. Co. FRANCESCO POLA AC., e PRINCIPE EMERITO.  
 Sig. Co. VICENZO RONCIONI AC.  
 Sig. Bafilio Gonzaga de' Marchesi di Mantova.  
 Sig. Marchese Francesco Roberti.  
 Sig. Gian-Benedetto Contri.  
 Sig. Orazio Verza.  
 Sig. Priamo da Lezze.



*Hanno applicato al DISEGNO.*

Sig. Co. GIORDANO RICATI AC.  
 Sig. Co. Luigi Mariscotti.  
 Sig. Co. Lucio Baldi.

*Alla QUADRATURA.*

Sig. Co. Lamberto Ginasi.

Hanno

*Hanno applicato al SALTO del CAVALETTO.*

Sig. Marchese CARLO MORELLO MALASPINA AC.  
 Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE.  
 Sig. Co. GIAM - BATTISTA POLA AC., e PRINCIPE.  
 Sig. Francesco Ernesto del S. R. I. Co Paradaifer.



*Nel Maneggio di ALABARDINA.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC.

*Nel Maneggio di due SPADE.*

Sig. Co. AGOSTINO GINNASI AC., e ASSES.

*Dello SPADON da due Mani.*

Sig. Marchese GIUSEPPE SCOTTI AC., e PRINCIPE.





SI sono fatte quest' Anno da SIGNORI CONVITTORI stati attualmente nello stesso tempo num. 67. in varie occasioni ACCADEMIE LETTERARIE, e CAVALERESCHE num. 50., come pure si sono fatte 2. Opere in Teatro nelle Vacanze del Carnevale; Per tanto per non defraudarli della lode meritata, dovrebbero mentovarsi quelli, che o in Recitando, o in Operando hanno dato saggio al Pubblico del loro Spirito; Ma perchè in buona parte si sono resi pubblici colla Stampa allora i Nomi de' SIGNORI ATTORI qui si omette di farne nuova menzione.



Nomi de' Signori Maestri d' Arti Cavalleresche, che stabilmente ogni giorno non festivo alle ore prefisse vengono a dar Lezione in Collegio a  
SIGNORI CONVITTORI.

- Sig. Alfonso Bd Ferrarese Maestro di Spada, di Alabardino, di Picca da Guerra, da Squadronare, di Maneggiare due Spade, e due Sciabole, e lo Spadone.*
- Sig. Andrea Sandi Vicentino Maestro di Tiorba, Lento, e Chitarrone Francese, Arcileuto, Mandolino, Salterio, e Chitarra.*
- Monsieur Antonio Evangelista Maestro di Ballo Francese.*
- Sig. Carlo Antonio Ferrari Bolognese Maestro di Canto, e di Cembalo.*
- Sig. Carlo Girolamo Niccolini Bolognese Maestro di Disegno.*
- Sig. Francesco Lanteri Ferrarese Maestro di Bandiera, di Picca, e di Ballo Italiano, di Spada, di Alabardino, e di Spadone.*
- Sig. D. Francesco Vandelli Modonese Maestro di Geografia, e di Fortificazione.*
- Sig. Gio. Battista Musi Bolognese Maestro di Violino.*
- Monsieur Giacomo Legerò da Parigi Maestro di Ballo Francese.*
- Sig. Ludovico Fontanelli Bolognese Maestro di Tiorba, Arcileuto, Lento, Chitarrone, e Mandolino.*
- Sig. Pietro Bettinozzi Bolognese Maestro di Flauto, di Oboè, e di Salomone, e di Violino.*
- Sig. Pier Francesco Govoni Maestro di Lingua Francese, e Tedesca.*
- Sig. Paolo Orti Maestro di Spada Romano.*







*Vidit D. Jo. Hieronymus Gazoni Barnabita Cong.  
Cleric. Regul. S. Pauli, & in Ecclesia Metropoli-  
tana Bononia Pœnitentiarius, pro Eminentissimo,  
& Reverendissimo Domino D. Jacobo Card. Bon-  
compagno Archiepiscopo, & S. R. I. Principe.*

*14. Julii 1725.*

*Imprimatur*

*Fr. Jo. Antonius Valle Provicarius Sancti Officii  
Bononia.*

016183

