

17.  
Morin Scientifica etc  
Capt. K2. 15.

3

ISTORICO

concerni de



MICELI

G. N. A.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

G. D. I.



# ARGOMENTO ISTORICO

Del recitamento fatto nelle Vacanze correnti di  
Febbrajo dell' Anno 1708.

## DA SIGNORI ACCADEMICI ARDENTI IN BOLOGNA.



Laodice Moglie d' Ariarate il vecchio Rè della Cappadocia, sù la temenza di dover cedere il Regno a' Figli cresciuti in età, ne privò cinque col veleno di vita. Il sesto minore d' Anni, restò preservato dalla sagacità de' Congiunti. Fu questi Ariarate il giovine, che successe al Trono dopo la morte della Madre, renduta ormai, per la sua barbarie, insopportabile al Popolo. Come si hà da *Giustino Istorico.*

Or finge qui l' Inventore, che, impaziente costella Reina di perpetuare nelle sue mani lo Sceptro, procuri, col mezzo d' Orconte, la morte anche dell' ultimo Figlio, che vivea, in condizione d' Ostaggio, appresso de' Romani. Crede d'essere stata ubbidita dal Ministro, in mentre che lo stesso Figlio Ariarate, sotto nome d' Oronte, soggiornando nella Cappadocia, cogli Eroi suoi portamenti, si guadagna a pieno gli arbitri della Reina. Venendo questa nell' istesso tempo, per impulso di Fradate, e d' Anassandro, amendue Pretendenti nelle Nozze di Artinoe Figlia della medesima, necessitata dal Popolo all' elezione d' un Rè, risolve, sotto pretesto, di voler conservare al Figlio gli Stati, di dar la mano ad Oronte. Un tal riflesso politico di conferire il Regno ad uno Straniero, a fine che reggendosi privo d' appoggio nazionale, senza difficoltà il comando alla comparìa del vero Sovrano, siccome credea la Reina, che bastar dovebbe ad appagare quel Popolo, così sù l' inganno di far concepire vivo Ariarate, da lei riputato già morto, è sicura di sempre maneggiare lo Sceptro unico oggetto delle sue contentezze. Ma frastronata da vari successi una simigliante risoluzione della Reina, serve questa proroga di conforto al rammarico della Principessa Assiane, che sotto le divise d' Oronte, ama, con eccesso d' affetto, Ariarate, a lei destinato in Ipofo dal Senato Romano. Resta finalmente consolata questa Principessa, palesandosi Ariarate alla Madre: che, udendo vibrarsi dal Popolo contro di sua Persona sentimenti d' alto itapazio, sù l' sospetto, ch' ella facesse ostacolo a sì fortunato Imeneo, finge l' Autore, d' un tale discorso del suo effete sottrarsi al favore di quella vile canaglia, dandosi generosamente con uno stile la morte. Su tale Idea, con artificio di vari accidenti, che, in un medesimo tempo, dilettano, ed erudiscono, si lavora dall' Inventore l' Opera rappresentata da' seguenti

### PERSONAGGI

- |  |  |
|--|--|
| LAODICE Reina di Cappadocia. <i>Il Sig. Prospero Cecchinelli.</i>                          | ASSIANE Principessa di Cilicia. <i>Il Sig. Marchese Melchiorri Fontana.</i>    |
| ARIARATE Figliuolo di Laodice sotto nome d' Oronte. <i>Il Sig. Co. Innocenzo Rughiera.</i> | CLEONA Confidente di Laodice. <i>Il Sig. Carlo Orsini.</i>                     |
| AQUILLIO Ambasciadore di Roma. <i>Il Sig. Antonio Guarnieri.</i>                           | ALCINA Confidente d' Assiane. <i>Il Sig. Marchese Ludovico Albergati.</i>      |
| ANASSANDRO } Principi Vassalli di Laodice.   | TEODOTO Cavaliere di Corte della Reina. <i>Il Sig. Co. Girolamo Albergati.</i> |
| FRADATE } <i>Casparo Cecchinelli.</i>  | LUCILIANO Cavaliere Romano. <i>Il Sig. Giulio Belvisi.</i>                     |
|  | PRIMO PAGGIO. <i>Il Sig. Marchese Ignazio Fontana.</i>                         |
|  | SECONDO PAGGIO. <i>Il Sig. Co. Antonio Maffei.</i>                             |

### Negl' Intermezzi operano li seguenti

PRIMO BALLO ITALIANO CIACCONA.  
*Il Sig. Antonio Guarnieri.*

SECONDO BALLO FRANZESE.  
*Sig. Francesco de' Mari. Sig. Co. Francesco d' Atte.*

TERZO BALLO FRANZESE.  
*Sig. Co. Torello d' Atte. Sig. Co. Francesco d' Atte.*  
*Sig. Antonio Minutoli. Sig. Co. Antonio Saffi.*  
*Sig. Domenico Cevafchi. Sig. Sebastiano Pallavicini.*  
*Sig. Michele Buzzoni.*

QUARTO BALLO FRANZESE.  
*Sig. Antonio Guarnieri.*

QUINTO BALLO ITALIANO.  
*Sig. Michele Buzzoni. Sig. Domenico Cevafchi.*

SESTO BALLO FRANZESE.  
*Sig. Antonio Minutoli. Sig. Co. Antonio Saffi.*

SETTIMO BALLO FRANZESE.  
*Sig. Antonio Guarnieri. Sig. Domenico Cevafchi.*

In BOLOGNA, per Pier-maria Monti.

Con licenza de' Superiori.

# ARGOMENTO ISTORICO

Del ricinamento fatto nelle Venezie connessi da  
Febbraio dell' Anno 1728  
DA SIGNORI ACCADEMICI  
IN BOLOGNA



Faint, mostly illegible text in the upper section of the page, likely the beginning of the historical argument.

## PERSONE

Il primo  
Il secondo  
Il terzo  
Il quarto  
Il quinto  
Il sesto  
Il settimo  
Il ottavo  
Il nono  
Il decimo

## Negli Interezzi operaio il seguente

PRIMO SALTO  
SECONDO SALTO  
TERZO SALTO  
QUARTO SALTO  
QUINTO SALTO  
SESTO SALTO  
SETTIMO SALTO  
OTTAVO SALTO  
NONO SALTO  
DECIMO SALTO





