

17.

Storia Sumbirica etc.

Capl. K 2. St. 10.



[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date, located in the gutter of the book.]

*Seraj delle
Teatri di Rappresentazione
del R. Collegio di Mobilia
di Modena.*

**BIBLIOTECA
COMUNITARIA
DI BOLOGNA**

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, including 'I SIGNORI' and 'L. DI A. STRA'.]

A T T A L I
TRAGEDIA
DI MONSIEUR RACINE NELLA NOSTRA VOLGA

E Recitata da' Cavalieri dell' Accademia degli Ardenti detta del Porto, g.
in Bologna, nelle Vacanze del Carnevale dell' Anno

A R G O M E N T O.

ATTALIA Figliuola di Giezabelle, e Madre del Rè Ocozia, veggendo morto il suo Figli per odio, ch'ella portava al sangue di Davide, uccise di propria mano tutti i figliuoli, avere ottenuto il suo intento felicemente, mà s' ingannò, perche Giofabet sorella di Ocozia Sacerdote, trovata presente all' empia carnicina, sottrasse vivo il più piccolo di quei figli, avevali qual morto trà i Cadaveri de' suoi fratelli, e occultamente depositandolo nel Tempio, il commise alla cura di suo Marito. Passati Anni sei, e mostrandoli Iddio propizio al sangue di Davide, il gran Sacerdote manifestò Gioas al Popolo Ebreo, che tolto il riconobbe per suo legittimo Rè, e tutto insieme ancor vendicò con la uccisione di Atalia. *La Storia si legge al Quarto de' Rè cap. 11. e al secondo de' Paralipomeni cap. 22. e 23.*

G L I A T T O R I S O N O I S I G N O R I

GIOAS	Rè di Giuda, e Figliuolo d'Ocozia.	Ottavio Giustiniani.
ATTALIA	Vedova del Rè Gioram, ed Avola di Gioas.	Co. Pellegrino Cavalieri Cremona.
GIOADA	Gran Sacerdote.	Niccolò Orfucci Buonvisi.
GIOABET	Zia di Gioas, e Moglie del Gran Sacerdote.	Luigi Sanesi Beccadelli.
SALOMITE) Loro Figliuoli.	Marchese Cesare Tanara.
ZACCARIA)	Co. Giacomo Ifolani.
ABNERO	Uno de' Principali Officiali de' Rè di Giuda.	Valerio Pagnini.
AZARIA) Capi che presiedono à Sacerdoti, e Leviti.	Co. Niccolò Mauruzi Tolentino della Staziola.
ISMAELE)	Marc' antonio Giustiniani.
MATAN	Sacerdote Apostata, e Sacrificatore di Baal.	Luigi Giraldi.
NABAL	Suo Confidente.	Co. Paolo Milzetti.
PAGGIO	Della Regina.	Gio. Battista Cevafchi.
CAPI	De' Sacerdoti, e de' Leviti.	(Benedetto Cevafchi.
		(Marchese Luigi Angelelli.
		(Giuseppe Cevafchi.

C A V A L I E R I D I C O R T E I S I G N O R I

Francesco Morandi.	Girolamo Gelli.
Co. Pio Cremona.	Giuseppe Mangano.

I N T E R M E Z Z O P R I M O.

Ballano in Aria quattro Uffari, e sono li Signori
March. Roberto Angelelli. Co. Pellegrino Cavalieri Cremona.
Ventura Girolidi. Niccolò Orfucci Buonvisi.
In mezzo ai quali nello stesso Abito il Sig.
Co. Giacomo Ifolani.
Vengono poi a formare un leggiadro Minuzetto li Signori
Da Donna. Ottavio Giustiniani.
Da Uomo. Luigi Sanesi Beccadelli.

I N T E R M E Z Z O S E C O N D O.

Alleani Pasfani, e Pasfane formano una lieta Danza, che viene loro
interrotta da un Sapiro, il quale tenendo in mano di ballare con
una di quelle Donne, finalmente disperato, balla a solo, e si par-
te. Dopo de' Pasfani-milizza la smarrita brigata, con uno spiri-
toso balletto, e di nuovo prendendosi suati, chiudono la piacevole
festa li Signori
Pasfani. Co. Pellegrino Cavalieri Cremona. Luigi Sanesi.
Pasfane. Co. Paolo Milzetti. March. Cesare Tanara.
Pasfani. March. Roberto Angelelli. Ventura Girolidi.
Pasfani. Co. Giacomo Ifolani. Ottavio Giustiniani.
Da Sapiro il Sig.
Niccolò Orfucci Buonvisi.
Da Pasfano il Sig.
Co. Giacomo Ifolani.

Si compie la Tragedia Rappresentazione col divertimento d' un maestoso Ballo all' Eroica, ora da lei, ora da lui, e finalmente da un solo con leggiadria intrecciato.

Da Donna i Signori
Co. Pellegrino Cavalieri Cremona.
Luigi Sanesi.
Marchese Cesare Tanara.
A Due i Signori
Ventura Girolidi. Niccolò Orfucci.

I N T E R M E Z Z O T E R Z O.

Con un solo Minuzetto figurato sei Cavalieri porgono divertimento
a gli Spettatori, li Signori
March. Roberto Angelelli. Niccolò Orfucci Buonvisi.
Co. Giacomo Ifolani. Co. Paolo Milzetti.
Ottavio Giustiniani. Ventura Girolidi.
Termina giocando spiritosamente a due Picche il Sig.
Marchese Roberto Angelelli.

I N T E R M E Z Z O Q U A R T O.

La Zuffa attaccata sul fine dell' Atto quarto, tra i Difensori del
Tempio, e i Soldati d' Atalia dà motivo di rappresentare un fer-
vido combattimento.

Difensori del Tempio i Signori	Roberto Angelelli. Marc' antonio Giustiniani. Benedetto Cevafchi. (Staziola. Co. Niccolò Mauruzi Tolentino della Ottavio Giustiniani. Giuseppe Mangano.
Soldati d' Atalia i Signori	Ventura Girolidi. Luigi Giraldi. Co. Paolo Milzetti. Giuseppe Cevafchi. Co. Luigi Angelelli. Co. Pio Cremona.

Per sollepare l'animo degli Uditori, compajono un' Arlichina, ed
un' Arlichino a formare una piacevole Danza.
Arlichina. Sig. Co. Giacomo Ifolani.
Arlichino. Sig. Co. Niccolò Orfucci Buonvisi.
Sopraggiunge un Cavaliere affrettato Padrone d' Arlichino, lo sgrida, e si
fa uellire. Poesia vestendo il servo da Donna, l' obbliga ad
esercitarsi seco nel Ballo.

Da Uomo i Signori
Roberto Angelelli.
Marc' antonio Giustiniani.
Ottavio Giustiniani.
A solo.
Sig. Co. Giacomo Ifolani.

A T T O

T R A G E D I A

DI MONSIEUR RACINE NELLA NO

È Recitata da Cavalieri dell'Accademia degli Ardenti da
in Bologna, nelle Vacanze del Carne

A R G O M E N T O

TTALIA Figliuola di Giordano, e Madre del Re Occor,
per odio, che ella portava al sangue di Davide, uccide di pro
avere ottenuto il suo mezzo felicemente, ma a inganno, per
Sacerdote, trovandosi presente all'empia cerimonia, il quale vi
avanti dal marito tra i Cadaveri de' suoi fratelli, e occultamente
Palla Anni 60, e mostrandoli l'Idolo proprio al sangue di Davide, il
tutto si riconosce per suo legitimo Re, e tutto insieme ancor vendica
Questo Re cap. 11. e al secondo del l'Avvilimento pag. 22. e 23.

G L I A T T O R I S O N O

- GIORGIO Re di Giuda, e Figliuolo d'Occor.
- ATTALIA Vedova del Re Giordano, ed Avola di Giorg.
- GIORDANO Gran Sacerdote.
- GIOSABEB Figlia di Giorg, e Moglie del Gran Sacerdote.
- SALOMITE) Loro Figliuoli.
- ZACCARIA)
- ABNERO Uno de' Principali Officiali de' Re di Giuda.
- NAHIA)
- ISABELLE) Capi che presiedono a Sacerdoti, e Leviti.
- MATAN Sacerdote Apostata, e Sacerdote di Babil.
- NABAL suo Condiscipolo.
- PAGGIO Della Regina.
- CAPL De' Sacerdoti, e de' Leviti.

C A V A L I E R I
F r a n c e s i

