

17

2

Bij. della Volpe
—
Caps. XII. & 18.

H. S.

LODI SACRE
A GESU'
SACRAMENTATO

Da potersi cantare a vicenda in tutti
i tuoni delle Litanie della B.V.,
e de' SANTI

PROPOSTE
DA UN SACERDOTE

Minor Riformato

Della Città, e Provincia di Bologna

AI DEVOTI
DI ESSO SS. SACRAMENTO.



BIBLIOTECA
BOLOGNA

VITATIVA-MAGNA

In Bologna per Lelio dalla Volpe.
Con Approvazione.

PRELUDIO.

Musical notation for Preludio. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of two measures. The first measure starts with a bass note followed by a series of eighth notes. The second measure begins with a bass note, followed by a dotted half note and a quarter note. The vocal line continues with lyrics: "V' adoro ogni mo-

"men to, o vivo Pan del

Ciel gran Sa cra men to.

Il Popolo replica V' adoro &c.

LODI.

Musical notation for Lodi. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of two measures. The first measure starts with a bass note followed by a series of eighth notes. The second measure begins with a bass note, followed by a dotted half note and a quarter note. The vocal line continues with lyrics: "Ge su Sacramen-

"ta to.

Il Popolo risponde.

Musical notation for Il Popolo risponde. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of two measures. The first measure starts with a bass note followed by a series of eighth notes. The second measure begins with a bass note, followed by a dotted half note and a quarter note. The vocal line continues with lyrics: "V' amo, e v' ado ro.

Parafrasi degli Agnus Dei.

Musical notation for Parafrasi degli Agnus Dei. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of two measures. The first measure starts with a bass note followed by a series of eighth notes. The second measure begins with a bass note, followed by a dotted half note and a quarter note. The vocal line continues with lyrics: "Pie to so Agnel di Di-

"o, che togli il fallo ri o.

Il Popolo risponde.

Musical notation for Il Popolo risponde. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of two measures. The first measure starts with a bass note followed by a series of eighth notes. The second measure begins with a bass note, followed by a dotted half note and a quarter note. The vocal line continues with lyrics: "Perdona ogni error mi-

"o, o grand'Iddi - o.



PRELUDIO.

V' adoro ogni momento,
O vivo Pan del Ciel gran Sacra-
mento .

R. V' adoro ogni momento &c.

GESU' SACRAMENTATO.

R. V' amo, e v' adoro.
Manna dal Ciel discesa .

Pan di Vita immortale .

Frumento degli Eletti .

Vin che germoglia i Vergini .

Pegno d' Amor immenso .

Pelago di dolcezza .

Fonte di grazie elette .

Amor, che Amor produci .

Farmaco pien di Vita .

Dei Martiri fortezza .

Dei Giusti nudrimento .

Vigor dell' Alme fragili .

Cibo sovracceleste .

Dolce delizia nostra .

Trionfo dell' Amore .

Seme di nuova Vita .

R. V' amo, e v' adoro .

Mistero della Fede .

Agnello immacolato .

Sol tra le nubi ascoso .

Scudo del Cielo all' ira .

Dolcissimo Convito .

Mensa del Re superno .

Mensa dell' Alme pure .

Mensa , che speme infondi .

Mensa , che innebrj i Giusti .

Nodo , che leghi i cori .

Nozze del sacro Agnello .

Dono sovr' ogni dono .

Don pari al Donatore .

Chiave , che il Ciel differri .

Terrore dell' Inferno .

Tesoro della Chiesa .

Nascosa Maestade .

Ostia propiziatoria .

O Vittima incruenta .

Vittima impetratrice .

Memoria della Croce .

Miracol de' Miracoli .

Ospite Dio tra noi ,

Di bianco vel coperto .

Sforzo d' Onnipotenza .

R. V' amo, e v' adoro .

6
Prodigo di Sapienza.

R. V' amo, e v' adoro.
Ecceſſo di Bontade.
Pegno di Gloria eterna.
Dolce contento in Vita.
Fido conforto in Morte.
Viatico al Paradiso.
Gaudio de' Serafini.
Ultimo in Ciel ſin mio.

R. V' amo, e v' ad.

Parafrasi degli Agnus Dei.

- V. Pietoſo Agnel di Dio,
Che togli il fallo rio;
R. Perdonā ogni error mio.
O grand' Iddio.
V. Pietoſo Agnel di Dio,
Che togli il fallo rio;
R. Ascolta il prego mio.
O grand' Iddio.
V. Pietoſo Agnel di Dio,
Che togli il fallo rio;
R. Pietà del dolor mio.
O grand' Iddio.
V. Panem de Cœlo præſtitati eiſ.
R. Omne delectamentum in ſe ha-
bentem.

Ore-

7
Oremus.

D Eus, qui nobis ſub Sacramen-
to mirabili Paſſionis tuæ me-
moriā reliquisti, tribue, quæſu-
mus, ita nos Corporis, & Sangui-
nis tui ſacra mysteria venerari, ut
Redemptionis tuæ fructum in no-
bis jugiter ſentiamus. Qui vivis,
& regnas per omnia ſecula ſecu-
lorum. R. Amen.

FINE.



VI.

comisus est ad eos ius, ut
eius subrogatus illudcum et
alium respondet, si velut monum-
tum est, quod non nisi, cum
*****:*****:*****

Vidit D. Alexander Sangalli Cler. Regu.
S. Pauli, & in Eccl. Metrop. Bonon.
Pœnit. pro Emo, ac Rmo Dom. D. An-
drea Tit. S. Pudentiana Card. Joannet-
to, Archiep. Bonon., & S. R. I. Prince.

Die 8. Februarii 1781.

I M P R I M A T U R.

Fr. Aloysius Maria Geruti Vicar. Gener.
S. Officii.



121233

