

17.

Novia arbutina

Capt. G. H. G.

PROGETTO

Per due Spettacoli

D' OPERA IN MUSICA CON BALLO
IN BOLOGNA

IL PRIMO

a Carnevale dell' anno 1818. all' anno 1819.

IL SECONDO

a Primavera dell' anno 1819. suddetto.



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

BOLOGNA 1818.

Presso Annesio Nobili
Cou Sup. Approv.

PROEMIO

È provato abbastanza dall'esperienza di tutti i tempi quanta utilità derivi ad una popolata Città dai buoni Spettacoli teatrali. Questi, oltre il ricreamento e il piacere che recano ai Cittadini, producono poi un utile reale al Pubblico, accrescendo la massa del numerario in quasi tutte le classi della popolazione. Sarebbe agevol cosa dimostrare, che quando in un anno, per esempio, vi siano nella nostra Città di Bologna due Spettacoli teatrali, un'Opera grande con gran ballo in primavera, ed un'Opera buffa con ballo comico in Carnevale, e che i forestieri che in gran numero passano per Bologna, in grazia de' detti Spettacoli, vi si trattengano due soli giorni per ciascheduno, l'utile che ne ritrarrà il Paese sarà grandissimo. Se ai detti forestieri poi s'aggiungano quelli che sono chiamati dallo Spettacolo, e che provengono dalle vicine Città, terre, e castelli, la somma del numerario, che pei detti Spettacoli si verserà nella Città di Bologna si può calcolare a molte migliaja di Scudi. Ora chi sarà che amando il decoro, la gloria, l'utile del suo paese, si mostri ritroso, o si ricusi di concorrere a un'impresa che può realizzare, e produrre sì rilevanti

vantaggi? Si sono tentati sin ora molti mezzi per avere buoni teatri: tutti sono riusciti vani. Quello che ora è stato immaginato sembra corrispondere a tutti gl' interessi, ed abbracciare tutte le vedute. L'effetto farà conoscere se le speranze di chi lo ha proposto fossero appoggiate a solido fondamento.

PROGETTO

Perchè vi sia Teatro d'Opera in musica con Ballo in Bologna, almeno per le Stagioni di Carnevale dell'anno 1818. all'anno 1819., e di Primavera dello stesso anno 1819. si credono necessarie le seguenti operazioni:

- 1.° Formarsi un fondo di spesa per la Somma di Sc. 14,000. da raccogliersi come inferiormente verrà addimosttrato, oltre gli incassi, che per altri modi perverranno all'azienda, i quali pure saranno inferiormente specificati.
- 2.° Aversì un' Amministrazione gratuita di cinque individui cogniti pel loro rango, e per la loro esperienza.
- 3.° Stabilirsi la realizzazione del rimborso nel modo il più plausibile, ed indeclinabilmente eseguibile.

FONDO DI SPESA.

Il fondo di spesa per $\text{L. } 14,000.$, non può essere costituito, che mediante sovvenzioni gratuite, e volontarie.

Si spera che tutti gli individui, che per sostanze, grado, qualità, impiego, tutti i negozianti, e trafficanti con pubblico smercio, e tutti coloro che dall'esercizio del Teatro musicale in Bologna traggono un utile diretto, o indiretto tutti vorranno assoggettarsi ad una quota sicuramente rimborsabile, come si dimostrerà in appresso, per due Spettacoli, la quale non potrà essere maggiore di Scudi sei, nè minore di Scudi tre.

Per rinforzo maggiore si mettono a disposizione di altri Sovventori venticinque palchi del terz'ordine, e venticinque del quarto, ai quali potranno concorrere soltanto quelle persone che non hanno palco di proprietà, o diritto di prelazione al Teatro Comunitativo.

Sebbene anche gli Acquirenti de' detti Palchi debbano contrattarli coll' Amministrazione per quel prezzo che la medesima avrà stabilito proporzionatamente agli altri palchi, che si venderanno ai non Sovventori, con tutto ciò per facilitare la concorrenza per l'acquisto dei primi si accorda ai medesimi Sovventori il ribasso del quinto sul prezzo dei Palchi suddetti, e non altro ad essi si propone, che il pagamento mensile di Scudi cinque per ciascun Sovventore per un palco di terz' ordine, e di Scudi quattro per ciascun Sovventore per un palco di ordine quarto da pagarsi pel corso di dieci mesi successivi incominciando dal mese di Agosto prossimo avvenire.

Queste mensuali prestazioni costituiscono a carico di ciascun Sovventore per palchi d'ordine terzo il prodotto di Scudi 50, ed a carico di ciascun Sovventore per palchi d'ordine quarto il prodotto di Scudi 40. Siccome però per la diversa ubicazione de' palchi deve necessariamente risultare una diversità ne' loro prezzi, così se da questa diversità sia per derivarne eccedenza di sborso, verrà restituito il di più pagato al Sovventore, e ciò oltre il quinto al medesimo accordato, a termini dell' articolo precedente. E viceversa se da questa diversità sarà per emergere qualche deficienza, il Sovventore sarà tenuto a compiere il prezzo al suo palco attribuito, detratto sempre in suo favore il beneficio del quinto.

I suddetti Palchi si potranno così assegnare anche a più persone in Società riunite.

Oltre le facilitazioni di sopra accordate, si stabilisce che a favore dei soli acquirenti de' palchi di quart' ordine abbia luogo la diminuzione di un terzo nel viglietto d' ingresso per tutto lo spettacolo.

Questa facilitazione però si accorderà a 4 persone per ogni palco di quart' ordine alienato stabilmente.

Verrà ad esse dato un viglietto d' ingresso a parte. Il viglietto sarà personale. Chi ne sarà munito avrà accesso al Teatro, come qualunque altro Spettatore.

L' Amministrazione terrà sempre riservati alcuni Palchi di 1.°, 2.°, e 3.° ordine vendibili a comodo de' forestieri.

Fra i Palchi riservati si avrà cura, che ve ne resti alcuno di quelli, che forse saranno rinunciati dai Signori Proprietarj, comechè di esito più facile, e più vantaggioso.

AMMINISTRAZIONE

Compiuto il numero de' Sovventori, i Signori, e Signore incaricate di raccogliere le rispettive obbligazioni supplicheranno Sua Eminenza Reverendissima il Signor Cardinal Legato a volere egli stesso nominare i membri che debbono comporre la detta Amministrazione.

Appena fatta la nomina, l' Amministrazione osserverà i prospetti per la costituzione del fondo di spesa, e vedrà se sia ben assicurata la somma di ₤ 14,000.

Questa somma verrà divisa in due parti; Spettacolo di Carnevale, e grande spettacolo di Primavera.

L' applicazione della spesa per ciascuno sarà in via approssimativa, e l' esigenza si rateggerà giusta i tempi di questi spettacoli, incominciandosi però a porvi mano nel mese d' Agosto prossimo avvenire.

Nell' applicazione della spesa l' Amministrazione avrà pure in vista le altre risorse teatrali specificate nel Prospetto annesso.

Sarà in libertà di ciascun Amministratore di scegliersi un cooperatore fra i Cittadini più capaci, ed esperti di cose teatrali i cui nomi verranno indi pubblicati a comune intelligenza.

Questi cooperatori non agiranno mai in nome proprio, ma sempre a nome dell' Amministrazione.

Spetterà all' Amministrazione di stabilire le cose in guisa che l' opera di questi cooperatori non esca dai confini di una efficace sì, ma semplice assistenza.

Conseguentemente tutti gli atti, tutti gli avvisi, tutti i contratti si faranno in nome dell' Amministrazione.

Gli Amministratori si faranno nelle prime loro sessioni un regolamento interno, mercè il quale si abbia in seguito una firma legittima e riconosciuta, senza bisogno che concorra sempre la firma di ciascuno.

L'Amministrazione si gioverà dell'opera d'impiegati pel disimpegno delle subalterne incombenze.

L'Amministrazione avrà la scelta degli Spartiti, de' Soggetti, ed appronterà tutto quanto si rende necessario alle due prescritte Opere in musica.

Essa avrà la dovuta dipendenza verso la Direzione Governativa degli Spettacoli.

Sarà speciale impegno dell'Amministrazione di procurare, mediante l'autorità della detta Direzione Governativa, che cessino tutti gli abusi, che per avventura fossero insorti contro l'interesse e la retta economia degli Spettacoli musicali.

L'Amministrazione procurerà d'aver la privativa a favore del solo Teatro di musica in Carnevale, e supplicherà il Governo di tassare di qualche quota quegli Spettacoli, anche accademici, che dar si volessero in detta stagione.

L'Amministrazione procurerà d'aver per se i Veglioni del Carnevale, i cui proventi andranno a vantaggio dell'Azienda.

Andranno pure a vantaggio dell'Azienda tutti gli altri proventi, e lucri teatrali.

Al compiersi del secondo Spettacolo dovrà l'Amministrazione pubblicare il conto consuntivo.

Tutti i Sovventori, anche palchisti, potranno vedere all'Ufficio dell'Amministrazione i recapiti d'appoggio.

I sovventori non si firmano, che per due Spettacoli; per l'avvenire si provvederà come meglio l'esperienza avrà dimostrato.

REALIZZAZIONE DEL RIMBORSO

Si premette che per l'Opera seria con gran ballo non si pagherà meno di paoli 3. per Viglietto d'ingresso; che per l'Opera buffa con ballo di mezzo carattere non si pagherà meno di paoli 2.

Le due Opere si daranno al Teatro Comunitativo.

Le recite di ciascun'Opera non saranno meno di 4c.

A lasciar posto ai rimborsabili si proscrive il metodo de' posti d'Orchestra.

Ciò premesso, la realizzazione del rimborso avrà luogo come segue:

Tanti viglietti d'ingresso si daranno al Sovventore quanti possano compensarlo della Somma sovvenuta, giusta le recite fissate nel Prospetto.

L'Amministrazione definirà dopo mature riflessioni se adottandosi il sistema proposto, convenga o sopprimere affatto, o modificare il metodo degli Abbonati avendo in vista la utilità dell'Impresa e la sufficienza di capacità del Locale per il restante del Pubblico, che non ha avuto parte nella Sovvenzione. Ad ogni modo l'abbonamento non potrà mai realizzarsi che a favore dei Sovventori di qualunque grado.

Siccome tutto fa prevedere che calcolate prudentemente le spese cogli Introiti, rimarrà qualche Somma in avanzo, così questa verrà tenuta in serbo, onde averne ragione quando si voglia praticare un egual metodo nell'anno avvenire. Diversamente questa Somma verrà ripartita fra i sovventori tutti giusta le classi rispettive.

A tutte le cose non prevedute da questi articoli provvederà l'Amministrazione, che ne farà un breve cenno nel prospetto consuntivo.

CONFEZIONE DEL FONDO.

La massa dei Sovventori si dividerà per serie: la prima serie pagherà $\text{L. } 6$, la seconda $\text{L. } 5$, la terza $\text{L. } 4$, e la quarta $\text{L. } 3$ per due prescritti spettacoli. I pagamenti si eseguiranno in cinque bimestri, il primo de' quali scaderà alla fine d'Agosto 1818, e l'ultimo alla fine di Aprile 1819, dimodochè la prima serie pagherà paoli 12, la seconda paoli 10, la terza paoli 8 e la quarta paoli 6 alla fine d'Agosto, Ottobre, Dicembre 1818 Febbrajo, ed Aprile 1819.

Supposto

Che dalla 1. ^a Serie si abbiano N. 460 Sovventori, a $\text{L. } 6$ producono		$\text{L. } 2760$,, ,,
dalla 2. ^a 580 5		2900 ,, ,,
dalla 3. ^a 850 4		3400 ,, ,,
dalla 4. ^a 980 3		2940 ,, ,,
N. 2870 Sovventori daranno $\text{L. } 12000$,, ,,		

Sovventori Palchisti

La prima Sezione composta di N. 25 pagando per mesi 10 $\text{L. } 5$ mensili, e così in totale $\text{L. } 50$ per ciascun Sovventore, darà $\text{L. } 1250$,, ,,
 La 2.^a composta d'altri 25 Contribuenti pagando $\text{L. } 4$ ogni mese, e così in tutto $\text{L. } 40$, produrrà un risultato di $\text{L. } 1000$,, ,, $\text{L. } 2250$,, ,,
 Per tal modo il fondo proveniente da sovvenzioni ascenderebbe a $\text{L. } 14250$,, ,,
 Segue

Si riporta la somma dicontra $\text{L. } 14250$,, ,,

Altri incassi

a favore dell' Azienda calcolati in via approssimativa.

OPERA SERIA

Dettratti i palchi destinati alle autorità governative, rimarranno disponibili nel Teatro Comunitativo N. 40. Palchi fra 1.^o, e 2.^o ordine. Valutati questi a $\text{L. } 40$. uno per l'altro, importano $\text{L. } 1600$,, ,,
 La prima sera dello spettacolo sta a favor dell' azienda; così la 1.^a sera della 2.^a Opera, e la 1.^a sera del secondo Ballo. Supposto che da queste tre recite si abbiano N. 2500 biglietti, si ricaveranno $\text{L. } 750$,, ,,
 Supposto che nelle restanti 37 Recite, oltre i biglietti di rimborso, s' incontrino seralmente altri 200 biglietti eventuali, si avranno nel corso di esse 37 recite N. 7400 biglietti, che a paoli 3 importano $\text{L. } 2220$,, ,,
 Dal Lubione $\text{L. } 50$,, ,,
 Dall' affitto del Caffè e Botteghino $\text{L. } 80$,, ,,
 $\text{L. } 4700$,, ,,
 Dibattesi l' abbuono, che si accorda all' Palchisti di 4.^o ordine di un terzo sul viglietto d' ingresso. Supposta la stabile alienazione di tutti li 25 palchi, i biglietti soggetti alla diminuzione di paoli uno sarebbero N. 4000, dunque ne risulta un di meno di $\text{L. } 400$,, ,,
 $\text{L. } 4300$,, ,,
 $\text{L. } 18550$,, ,,
 Segue

Somma retro \mathcal{L} 18550 ,,OPERA BUFFA

Da N. 2500 biglietti che si credono realizzabili nelle tre sere di Opere e Ballo nuovo a favor dell'azienda, a paoli 2	\mathcal{L} 500 ,,
Da altri N. 7400 detti eventuali, che si suppongono esitabili nelle altre 37 sere di recita, oltre quelli di rimborso, come si è detto per l'Opera seria, a paoli 2 ,,	1480 ,,
Dal Lubione	40 ,,
Dall'affitto del Caffè, e Botteghino	80 ,,
	<u>2100 ,,</u>
Si detrae il terzo del biglietto d'ingresso ai Palchisti di 4. ^o ordine come per l'Opera seria, a baj. 6:6 per ogni viglietto	264 ,,
	1836 ,,

Risorse generali

Utile presuntivo dai Veglioni in Carnevale	800 ,,
Ottenendo la Privativa, si suppone che le quote esigibili dagli Impresarj di Teatri, e di Feste di Ballo arrechino la somma di	200 ,,
Totale del fondo \mathcal{L}	21386 ,,

Realizzazione del rimborso

Premesso che il rimborso ai Signori Sovventori palchisti si dà mediante l'assegnazione dei Palchi di terzo, e quart' ordine, conforme è espresso nel Piano, rimane a realizzarsi il rimborso delli \mathcal{L} 12,000 con biglietti. Questo si opererà come segue:

La somma di \mathcal{L} 12,000 verrà divisa in due parti. I prezzi fissati dei due biglietti serali serviranno di base alla proporzione; dunque $\frac{2}{3}$ di detta somma che sono \mathcal{L} 7200, verranno rimborsati coll'Opera seria, e $\frac{1}{3}$ che sono \mathcal{L} 4800, coll'Opera buffa.

Il rimborso della prima parte si farà in conseguenza con 24000 biglietti da paoli 3. e quello della seconda parte con altrettanti da paoli 2, conformemente alla specifica A. In tal guisa i contribuenti della 1.^a serie percepiranno ripartitamente N. 24 biglietti per ciascheduno, quelli della 2.^a N. 20, quelli della 3.^a N. 16. e quelli della 4.^a N. 12., metà dei quali durante l'Opera seria, e l'altra metà durante la buffa.

I suddetti 24000 biglietti verranno dispensati in 37 recite, giacchè delle quaranta fissate, quelle d'Opera nuova, e di Ballo nuovo non sono destinate a rimborso.

La distribuzione sarà eseguita tanto per l'Opera seria, che per la buffa giusta la dimostrazione B.

I Signori Sovventori d'ogni serie saranno graduati rispettivamente per numero progressivo, che essi conosceranno al momento della loro sottoscrizione. I biglietti corrispondenti verranno loro dispensati collo stesso metodo, onde i più solleciti sottoscrittenti godano più presto degli altri del loro compenso.

A.

SERIE	Totale rimbor- abile	Opera Seria per $\frac{2}{3}$		Opera Buffa per $\frac{2}{3}$		Numero dei Sovven- tori	Rimborso di Biglietti a ciascheduno	
		Parziale rimbor- abile	Corrispon- denza di Biglietti	Parziale rimbor- abile	Corrispon- denza di Biglietti		Opera Seria	Opera Buffa
Prima	Sc. 2760	Sc. 1656	N. 5520	Sc. 1104	N. 5520	460	N. 12	N. 12
Seconda	" 2900	" 1740	" 5800	" 1160	" 5800	580	" 10	" 10
Terza	" 3400	" 2040	" 6800	" 1360	" 6800	850	" 8	" 8
Quarta	" 2940	" 1764	" 5880	" 1176	" 5880	980	" 6	" 6
	Sc. 12,000	Sc. 7200	N. 24,000	Sc. 4800	N. 24,000	N. 2870		

B.

Ruota di rimbor- so	Alla prima Serie		Alla seconda Serie		Alla terza Serie		Alla quarta Serie		T O T A L E					
	Opera		Opera		Opera		Opera		Per l'Opera Seria a paoli 1.		Per l'Opera Buffa a paoli 2.			
	Seria	Buffa	Seria	Buffa	Seria	Buffa	Seria	Buffa	R.li	Sc.	R.li	Sc.		
1	R.li 460	R.li 460	R.li 189	R.li 189	"	"	"	"	R.li 649	Sc. 154	70	R.li 649	Sc. 129	80
2	"	"	191	191	R.li 258	R.li 258	"	"	649	194	70	649	129	80
3	"	"	"	"	192	192	R.li 17	R.li 17	649	194	70	649	129	80
4	"	"	"	"	"	"	649	649	649	194	70	649	129	80
5	175	175	"	"	"	"	274	274	649	194	70	649	129	80
6	85	85	164	164	"	"	"	"	649	194	70	649	129	80
7	"	"	16	16	611	611	"	"	649	194	70	649	129	80
8	"	"	"	"	217	217	412	412	649	194	70	649	129	80
9	101	101	"	"	"	"	148	148	649	194	70	649	129	80
10	159	159	250	250	"	"	"	"	649	194	70	649	129	80
11	"	"	250	250	159	159	"	"	649	194	70	649	129	80
12	"	"	"	"	491	491	158	158	649	194	70	649	129	80
13	"	"	"	"	"	"	649	649	649	194	70	649	129	80
14	460	460	16	16	"	"	171	171	649	194	70	649	129	80
15	"	"	164	164	85	85	"	"	649	194	70	649	129	80
16	"	"	"	"	649	649	"	"	649	194	70	649	129	80
17	"	"	"	"	116	116	111	111	649	194	70	649	129	80
18	202	202	"	"	"	"	447	447	649	194	70	649	129	80
19	258	258	191	191	"	"	"	"	649	194	70	649	129	80
20	"	"	189	189	460	460	"	"	649	194	70	649	129	80
21	"	"	"	"	350	350	259	259	649	194	70	649	129	80
22	"	"	"	"	"	"	649	649	649	194	70	649	129	80
23	460	460	117	117	"	"	72	72	649	194	70	649	129	80
24	"	"	461	461	186	186	"	"	649	194	70	649	129	80
25	"	"	"	"	649	649	"	"	649	194	70	649	129	80
26	"	"	"	"	15	15	614	614	649	194	70	649	129	80
27	101	101	"	"	"	"	146	146	649	194	70	649	129	80
28	157	157	492	492	"	"	"	"	649	194	70	649	129	80
29	"	"	88	88	564	564	"	"	649	194	70	649	129	80
30	160	160	"	"	289	289	"	"	649	194	70	649	129	80
31	100	100	549	549	"	"	"	"	649	194	70	649	129	80
32	"	"	11	11	618	618	"	"	649	194	70	649	129	80
33	417	417	"	"	212	212	"	"	649	194	70	649	129	80
34	69	69	580	580	"	"	"	"	649	194	70	649	129	80
35	649	649	"	"	"	"	"	"	649	194	70	649	129	80
36	69	69	580	580	"	"	"	"	649	194	70	649	129	80
37	616	616	"	"	"	"	"	"	616	190	80	616	129	20
	N. 5120	N. 5120	N. 4800	N. 4800	N. 6800	N. 6800	N. 4880	N. 4880	N. 24,000	Sc. 7200		N. 24,000	Sc. 4800	
	a p.li 1	a p.li 2	a p.li 1	a p.li 2	a p.li 1	a p.li 2	a p.li 1	a p.li 2	Sc. 12,000					
	Sc. 1656	Sc. 1104	Sc. 1740	Sc. 1160	Sc. 2040	Sc. 1360	Sc. 1764	Sc. 1176						
	Sc. 2760.		Sc. 3000.		Sc. 1200.		Sc. 2910.							
	Sc. 12,000													

MODO DI ESECUZIONE

Siccome le quattro serie indicate nel Prospetto porteranno in complesso N.° 2870. Sovventori rimborsabili con viglietti d'ingresso, così si faranno N.° 96. obbligazioni, e si consegneranno a N.° 96. individui impegnandoli a trovare N.° 5. Sovventori di prima serie, N.° 6. di seconda, N.° 9. di terza, e N.° 10 di quarta per ciascheduno.

Le Signore sono esse principalmente pregate a questo effetto.

Ad esse verrà specialmente affidato l'incarico di trovare i Sovventori Palchisti di 3.° Ordine.

Si darà copia del piano a tutte le persone, e Signore, che si vorranno caricare della raccolta delle firme.

Nel giorno 4. Luglio prossimo avvenire persona deputata si porterà a visitare le obbligazioni che si spera aver ottenute.

Se il risultato sarà appieno favorevole, le persone, e Signore incaricate per la raccolta delle obbligazioni umilieranno supplica a Sua Eminenza Reverendissima il Signor Cardinal Legato perchè si degni nominare i Signori che debbono comporre l'Amministrazione.

La prima operazione dell'Amministrazione sarà di ritirare presso di se tutti i fogli d'obbligazione suindicati per indi procedere su questa base all'esercizio delle proprie incombenze.

Questo Progetto viene raccomandato all'amore dell'utile pubblico, e al buon volere degli abitanti di Bologna. Essi, ove pure il vogliano, potranno con tenue, e quasi senza sacrificio avere due buoni Spettacoli d'Opera in Musica con ballo, e prepareranno il fondamento per averne altri in avvenire. Potranno così emulare, e superare ben anche le Città circonvicine, che sotto questo rapporto vincono di gran lunga Bologna. Toglieranno così l'occasione agli stranieri, che passano, di notare nelle loro memorie, che Bologna è il soggiorno più tristo, e più melanconico di tutta l'Italia; e per fine si alimenteranno così le arti, e gli

artisti, e si toglierà alla inazione una quantità d'Operaj, e di Suonatori, che per mancanza di Teatro musicale vivono adesso nella indigenza, e nello squallore.

Bologna 15. Giugno 1818.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

026802



