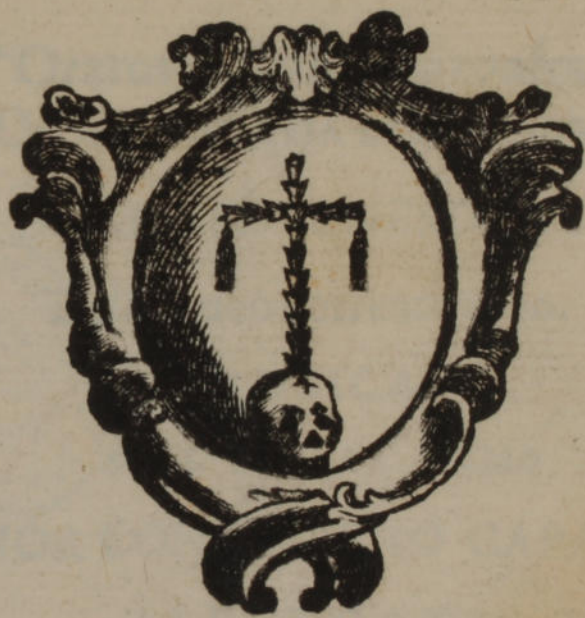


17  
O. IV. 56

Y. H. J. i I.





MORTE <sup>1</sup>  
DI CRISTO <sup>ms</sup>  
DA CANTARSI

Nell' Oratorio dell' Arciconfraternita  
DI SANTA MARIA DELLA MORTE

LA SERA DEL VENERDI' SANTO

Dell' Anno corrente 1730.

MUSICA

DEL NOBIL UOMO

SIGNOR CONTE PIRRO CAPACELLI

ALBERGATI.



---

In Bologna, all' Insegna della Rosa, sotto le Scuole.  
Con licenza de' Superiori.

2  
W

SANTA  
FRANCESCA

ROMANA

ORATORIO SACRO

CANTATO

Nell' Oratorio dell' Illustrissima  
Prima Arciconfraternità  
di Bologna

SANTA MARIA  
DELLA VITA.

Ha da girar del Redentor la labra  
Ma Santa, in lei non chieder il mio torto  
Tanto con voi miei funelli torni,  
Frate, questo mio ciglio  
Vedis intor a nuova vita il Figlio.  
2. Gio. Morate ingratu core,  
I sangue tuo signate  
Chiede un sospir di te,  
Se vuoi di hie il vanto,  
Distruggi in mar di pianto  
L'anima, che in lei ti die.  
Mortale Xc.



31080

Su questi occhi dolenti un mar di pianto.  
*S. Franc.* ) a 2. Spera o Sposo  
*Vang.* ) o Padre e ti consola,  
 Una lacrima tua sola  
 Placherà l'ira del Ciel:  
 Che del Ciel lo sdegno frange  
 I suoi falli, allor che piange  
 Cuore ingrato, ed infedel.

*Fine dell' Oratorio.*

IN BOLOGNA, M. DCC. X.

Nella Stamperia di Gio: Pietro Barbiroli,  
 sotto le Scuole, alla Rosa.  
 Con licenza de' Superiori.

LA DECOLLAZIONE

D I

S. GIO. BATTISTA

COMPONIMENTO POETICO

Cantato nell' Oratorio dell' Illustrissima  
 Prima Arciconfraternità  
 di Bologna

SANTA MARIA DELLA VITA

*La sera delli 3. Aprile dell' Anno*  
 1721.

MUSICA

DEL SIG. GIACOMO-CESARE PREDIERI

Maestro di Cappella della Metropolitana, e di  
 detta Arciconfraternità, ed Accademico  
 Filarmonico.

In Bologna per il Bianchi, sotto le Scuole alla Rosa.  
 Con licenza de' Superiori.

Di Sangue ingorda, e di Lascivie piena,  
 Il Teschio di Giovanni ormai s'appresta  
 In vivanda funesta.

O voi, che a' rai d' un volto  
 Goder giorni sereni ogn' or credete,  
 Leggete, sì, leggete  
 Nel suo mortal pallore,  
 Ch' ogni Legge calpesta indegno Amore.

Più d' ogn' altro è miserabile,  
 Chi per scorta hà il senso labile,  
 Chi d' Amor servo si fa.

E leggiero, cieco al vero  
 Parto sol d' odio implacabile,  
 Vuol la stessa verità.

Più &c.

*Fine dell' Oratorio.*



31082

4  
 GE 5  
 TA NERI  
 NARDI,  
 L SIG.  
 ESCO

## IL DIFENSOR DELLA FEDE

*Oratorio a tre Voci da cantarsi*

Nella Chiesa de' MM. RR. Padri  
 dell'Oratorio di S. FILIPPO NERI  
 della MADONNA di Galiera.

MUSICA

Del Sig. Gio: Antonio Rizzieri  
 detto il Ferrarese.

zolo, e del  
 Marchese  
 esco, Sig.  
 S. Mar-  
 Isola

e delle Scuole,  
 ori.

L'accende Gesù.

Nel seno &amp;c.

*Mar.* Per Gesù, chi in Dio ha la speme.*S. Seb.* Per Gesù, chi morir brama.*Tran.* Per Gesù, chi il fasto preme. (ma)*Tutti.* Difensor della fede il mondo chia.

---

**I L F I N E.**

---

*V. D. Jo: Chrysofomus Piazza Cleric.  
Regul. S. Pauli, in Ecclesia Metro-  
politana Bonon. Peniten. pro Emi-  
nentiss. & Reverendiss. D. D. Jaco-  
bo Cardinali Boncompagno Archie-  
piscopo, & Principe.*

6. Martii 1719. *Imprimatur**F. V. M. Mazzoleni Inq. C. Gen. Bonon.*

---

In Bologna per Costantino Pisarri sotto  
le Scuole. *Con lic. de' Superiori.*

31083

# LE TAVOLE DELLA LEGGE

## ORATORIO

DEL DOTT. GIO: BATTISTA NERI

Unito alla Musica

DEL SIG. NICOLO' GIOVANARDI,

E CONSACRATO

ALL'ECCELLENZA DEL SIG.

D. GIO: FRANCESCO

G O N Z A G A

*Duca di Sabioneta, Principe di Bozolo, e del  
S. R. I. de i Marchesi di Mantoa, Marchese  
d'Ostiano, e Pomara, Co. di Pomponesco, Sig.  
delle quattro Terre di Riparolo, S. Mar-  
tino in Argine, Comestadio, & Isola  
de' Douaresi, &c.*



---

In Bologna, per gli Eredi del Sarti, dal Monte delle Scuole,  
alla Rota 1688. *Con licenza de' Superiori.*



IL ZELO  
TRIONFANTE  
DI  
S. FILIPPO  
NERI

NELLA CONVERSIONE  
DELL' ANIME TRAVIATE

*Melodramma Sacro*

Da cantarsi nella Chiesa de' Preti  
dell' Oratorio.

DEDICATO

Al Medesimo Glorioso PATRIARCA  
S. FILIPPO NERI

MUSICA  
DEL SIG. FLORIANO ARESTI.

---

In Bologna per Costantino Pisarri. 1710.  
*Con licenza de' Superiori.*

31084

LE MARIE PIAGNENTI  
CON S. PIETRO  
LA MORTE DEL REDENTORE

*Da cantarsi*

Nell' Oratorio della Nobilissima Arciconfraternita  
DI SANTA MARIA DELLA MORTE  
La Sera del Venerdì Santo

*Dell' Anno 1731.*

POESIA

DEL SIG. CONTE ANTONIO ZANIBONI

MUSICA

DEL SIG. GIUSEPPE MARIA NELVI

Mastro di Capella della Chiesa, ed Ospitale  
di S. Maria della Morte, ed Accademico  
Filarmonico.



---

In BOLOGNA per Lelio dalla Volpe.  
*Con Licenza de' Superiori.*

31085

E la pena a me fia cara  
Nell' orror dell' Antro cieco,  
Ove l' Alma si prepara,  
Finchè io vivo, a sofferir. *Io &c.*

*M. Cle.* Giusto degno pensier!

*S. Pie.* Saggio consiglio!

*S. M. Mad.* Senza del Mar temere ogni periglio  
Già m' abbandono in sen del curvo legno,  
E su le spiagge, ov' ei trarammi . . . .

*M. Cle.* Il piede

Imprimerà pentito orme di duolo.

*S. Pie.* Di quei, che serviran sua nuova fede  
Giusta gli alti suoi cenni  
Io reggerò senza temer lo stuolo.

*a 2.)* Io lagrimando sol l' Alma consolo.

*S. M. Mad.* Dolci le lagrime  
Di un core amante!

*M. Cle.* Sospiri amabili

*a 3.)* D' alma costante!  
Voi siete il termine

Di un tanto amor.

*S. Pie.* Ritorno a piagnere  
Mio fallo perfido  
Pien di dolor. *Dolci &c.*

IL FINE.

# TOMASO MORO

ORATORIO

DEL DOTTOR

GIO: BATTISTA NERI.

*Posto in Musica*

DAL PADRE

NICOLO' GIOVANARDI.



IN BOLOGNA, M. DCCIII.

Per l' Erede di Vittorio Benacci.

*Con licenza de' Superiori.*

31086

BETTUGLIA  
LIBERATA <sup>no</sup>

ORATORIO

POESIA

Del Sig. Giacomo Antonio Bergamori,

MUSICA

Del Sig. Gio. Paolo Colonna

Mastro di Capella della Perinsigne Colleggiata

DI S. PETRONIO.



IN BOLOGNA, M. DC. LX XXX.

Per Giulio Borzaghi. Con licenza de' Superiori.

IL MARTIRIO  
DI  
S. POLIEUTO  
MARTIRE

*Oratorio a quattro Voci da cantarsi*

Nella Chiesa de' MM. RR. Padri  
dell'Oratorio di S. FILIPPO NERI  
della MADONNA di Galliera.

MUSICA

DEL SIG. ANNIBALE PIO FABRI  
Accademico Filarmonico.

J. M  
RO

ffima

MORTE

NO 1718.

RGAMORI

PERTI

ic



zaghi.

12

Alle belle reliquie  
Degn' urna si prepari,  
E a i Martiri di Cristo  
Ergiamo Tempj, e consecriamo Altari.

*Paol.* Date gloria )  
*Sev.* Date lode ) al gran Motore .

*Paol.* }  
*Sev.* } a 3. Al gran Dio della pietà .  
*Fel.* }

*Sev.* Il suo nome eccelso, e grande.

*Paol.* ) Le sue rare opre ammirande  
*Fel.* )

*Paol.* Sifonate .

*Sev.* Celebrate .

*Paol.* Ch' ei dal folle )  
*Fel.* Ch' ei dal cieco ) antico errore

*Paol.* }  
*Sev.* } Già ne trasse in libertà .  
*Fel.* }

**I L F I N E .**

V. D. Jo: Chrysofomus Piazza Cl. Reg. S. Pauli,  
in Ecclef. Metrop. Bonon. Pœnitent. pro Eminentiss. & Reverendiss. D. D. Jacobo Cardinali  
Boncompagno Archiepisc. & Principe .

Die 15. Martii 1719. Imprimatur .

F. Jo: Antonius Valle Provicarius S. Officii Bonon.  
næ .

In Bologna per Costantino Pifarri sotto  
le Scuole . Con lic. de' Superiori .

31089

**G E S U'**  
**ALSEPOLCRO**

**O R A T O R I O**

Fatto Cantare dall' Illustrissima  
Arciconfraternita

**DI SANTA MARIA DELLA MORTE**

La sera del Venerdì Santo dell' Anno 1718.

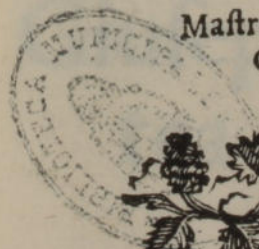
**P O E S I A**

**DEL SIG. GIACOMO ANTONIO BERGAMORI**

**M U S I C A**

**DEL SIG. GIACOMO ANTONIO PERTI**

Mastro di Capella della Perinsigne  
Collegiata di S. Petronio .



**IN BOLOGNA , Per Giulio Borzaghi .**  
Con Licenza de' Super .

S. ROSALIA 12  
nu

ORATORIO

Da Cantarsi la Domenica delle Palme,

NELLA CONGREGAZIONE

DI SAN GABRIELLE.

MUSICA

DEL CO: PIRRO CAPACELLI

ALBERGATI.

POESIA

DEL SIG. N. N.



---

In Bologna, nella Stamperia del Barbioli,  
alla Rosa. 1708. Con lic. de' Superiori.

L' INNOCENZA <sup>1/3</sup>  
OPPRESSA

Dal perfido Caino empio Uccifore dell'  
innocente Abelle per invidia del  
di lui Sacrificio grato  
al Re del Cielo

Oratorio a quattro Voci

Da cantarsi

IN OCCASIONE DELLE ROGAZIONI  
IN CASTEL SAN PIETRO

Nell' Oratorio delli Venerandi Confratelli  
DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.



---

In Bologna per Lelio dalla Volpe. 1733.  
Con licenza de' Superiori.

V. D. Thomas Franciscus Rotarius Rector  
Penitentiaria Cleric. Regul. S. Pauli,  
& in Metrop. Bonon. Paenit. prò Emi-  
nentiss. & Reverendiss. D. D. Jacobo  
Card. Boncompagno Archiep. ac Princ.

IMPRIMATUR

Fr. Andreas Realis Vic. Gen. S. Offic.  
Bonon.

31090



Vidit D. Joannes Hieronymus Gazoni Provincialis Clericor.  
Regul. Sancti Pauli, & in Ecclesia Metropolitana Bononiae  
Pœnitentiarius pro Eminentissimo, ac Reverendissimo Do-  
mino D. Prospero Cardinali Lambertino Archiepiscopo, &  
S. R. I. Principe.

4. Maji 1733.

IMPRIMATUR

F. Pius Cajetanus Gadelini Vicarius Generalis Sancti Officii  
Bononiae.

LA CASTITÀ  
TRIONFANTE

Con invitta costanza dell' impure voglie  
di un Re Tiranno

*Oratorio a quattro Voci*

Da cantarsi

IN OCCASIONE DELLE ROGAZIONI  
IN CASTEL SAN PIETRO

Nell' Oratorio delli Venerandi Confratelli  
DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.



In Bologna per Lelio dalla Volpe. 1733.  
Con licenza de' Superiori.

31093

Vidit D. Joannes Hieronymus Gazoni Provincialis Clericor.  
Regul. Sancti Pauli, & in Ecclesia Metropolitana Bononiae  
Poenitentiarius pro Eminentissimo, ac Reverendissimo Do-  
mino D. Prospero Cardinali Lambertino Archiepiscopo, &  
S. R. I. Principe.

4. Maji 1733.

IMPRIMATUR

F. Pius Cajetanus Gadolini Vicarius Generalis Sancti Officii  
Bononiae.

31092

1729.

15

16

S. FILIPPO NERI  
TRIONFANTE

Nelle Grotte di S. Sebastiano  
di Roma

Oratorio a quattro Voci da cantarsi

Nella Chiesa de' MM. RR. Padri  
dell'Oratorio di S. FILIPPO NERI  
della MADONNA di Galliera.

MUSICA

Del Sig. Francesco Manfredini  
Accademico Filarmonico.



E

azione

TRO

telli

TO.

Volpe.

734.

Vidit D. J  
Regul. S  
Pœniten  
mino D.  
S. R. I.

Vidit D. J: Chrysoſtomus Piazza Cler.  
Reg. S. Pauli, in Eccleſia Metropoli-  
tana Bononię Pœnitent. pro Eminen-  
tiſſimo, & Reverendiſſimo Domino  
D. Jacobo Cardinali Boncompagno  
Archiepiſcopo, & Principe.

Die 15. Martii 1719.

Imprimatur.

F. Jo: Antonius Valle Provicarius San-  
cti Officii Bononię.

F. Pius Ca  
Bononię

In Bologna per Coſtantino Piſarri ſotto  
le Scuole. Con lic. de' Superiori.

31094

NASCITA 16  
DI  
SAMUELE no

ORATORIO

A quattro voci da cantarſi in occasione  
delle Rogazioni

IN CASTEL S. PIETRO

Nell' Oratorio delli Vener. Confratelli

DEL SS. SACRAMENTO.



In Bologna per Letto dalla Volpe.  
Con licenza de' Superiori. 1734.

16

Ride l'alma, festeggia il mio cor.  
Fui Moglie infeconda,  
Or Madre d' un Figlio,  
Del seno, e del ciglio  
Do bando al dolor.  
Nelle lodi &c.

**FINE DELL' ORATORIO.**

31095

**SANTA FLAVIA** (17)  
**DOMITILLA** (me)

**ORATORIO**

**A QUATTRO VOCI**

*DA CANTARSI*

Nella Veneranda Confraternita

**DEL SS. SACRAMENTO**

**DI CASTEL S. PIETRO**

*Le Rogazioni dell' Anno MDCCXXXV.*



**I N B O L O G N A**

Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe.  
*Con licenza de' Superiori.*

Vidit D. Aurelius Castanea Clericorum Regularium S. Pauli, & in Ecclesia Metropolitana Bononia Poenitentiarius pro Eminentissimo, ac Reverendissimo Domino D. Prospero Cardinali Lambertino Archiepiscopo Bononia, & Sac. Rom. Imp. Principe.

10. Maji 1735.

**I M P R I M A T U R**

F. Pius Cajetanus Cadolini Vicarius Generalis Sancti Officii Bononia.



386160

