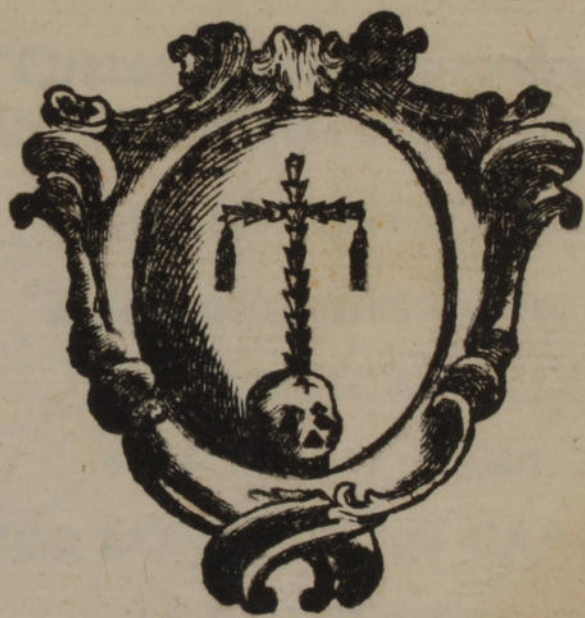


17
O. IV. 56

Y. H. J. i I.





MORTE ¹
DI CRISTO ^{ms}
DA CANTARSI

Nell' Oratorio dell' Arciconfraternita
DI SANTA MARIA DELLA MORTE

LA SERA DEL VENERDI' SANTO

Dell' Anno corrente 1730.

MUSICA

DEL NOBIL UOMO

SIGNOR CONTE PIRRO CAPACELLI

ALBERGATI.



In Bologna, all' Insegna della Rosa, sotto le Scuole.
Con licenza de' Superiori.

2
W

SANTA
FRANCESCA

ROMANA

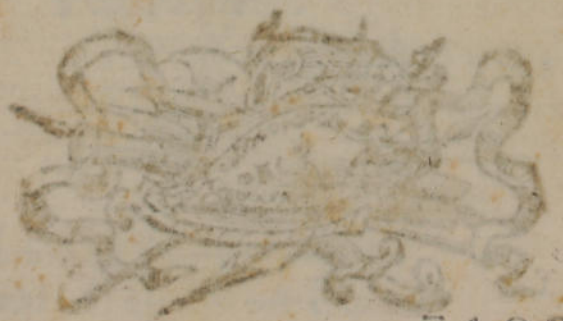
ORATORIO SACRO

CANTATO

Nell' Oratorio dell' Illustrissima
Prima Arciconfraternità
di Bologna

SANTA MARIA
DELLA VITA.

Ha da girar del Redentor la labra
Ma San... in len chieder il mio core
Taro... on voi miei funelli corni
Frate... questo mio ciglio
Vedis... ritorno a nuova vita il figlio
2. Gio... Morate ingratto core
I... sangue tuo signore
Chiede un solpit d'ate
Se vuoi di... il vanto
Distruggi in mar di pianto
L'anima, che in len ti die
Morate Xc.



31080

Su questi occhi dolenti un mar di pianto.
S. Franc.) a 2. Spera o Sposo
Vang.) o Padre e ti consola,
 Una lacrima tua sola
 Placherà l'ira del Ciel:
 Che del Ciel lo sdegno frange
 I suoi falli, allor che piange
 Cuore ingrato, ed infedel.

Fine dell' Oratorio.

IN BOLOGNA, M. DCC. X.

Nella Stamperia di Gio: Pietro Barbiroli,
 sotto le Scuole, alla Rosa.
 Con licenza de' Superiori.

LA DECOLLAZIONE

D I

S. GIO. BATTISTA

COMPONIMENTO POETICO

Cantato nell' Oratorio dell' Illustrissima
 Prima Arciconfraternità
 di Bologna

SANTA MARIA DELLA VITA

La sera delli 3. Aprile dell' Anno
 1721.

MUSICA

DEL SIG. GIACOMO-CESARE PREDIERI

Maestro di Cappella della Metropolitana, e di
 detta Arciconfraternità, ed Accademico
 Filarmonico.

In Bologna per il Bianchi, sotto le Scuole alla Rosa.
 Con licenza de' Superiori.

Di Sangue ingorda, e di Lascivie piena,
 Il Teschio di Giovanni ormai s'appresta
 In vivanda funesta.

O voi, che a' rai d' un volto
 Goder giorni sereni ogn' or credete,
 Leggete, sì, leggete
 Nel suo mortal pallore,
 Ch' ogni Legge calpesta indegno Amore.

Più d' ogn' altro è miserabile,
 Chi per scorta hà il senso labile,
 Chi d' Amor servo si fa.

E leggiero, cieco al vero
 Parto sol d' odio implacabile,
 Vuol la stessa verità.

Più &c.

Fine dell' Oratorio.



31082

4
 5
 TA NERI
 NARDI,
 L SIG.
 ESCO

IL DIFENSOR DELLA FEDE

Oratorio a tre Voci da cantarsi

Nella Chiesa de' MM. RR. Padri
 dell'Oratorio di S. FILIPPO NERI
 della MADONNA di Galiera.

MUSICA

Del Sig. Gio: Antonio Rizzieri
 detto il Ferrarese.

zolo, e del
 Marchese
 esco, Sig.
 S. Mar-
 Isola

e delle Scuole,
 ori.

L'accende Gesù.

Nel seno &c.

Mar. Per Gesù, chi in Dio ha la speme.*S. Seb.* Per Gesù, chi morir brama.*Tran.* Per Gesù, chi il fasto preme. (ma.*Tutti.* Difensor della fede il mondo chia.

I L F I N E.

*V. D. Jo: Chrysofomus Piazza Cleric.
Regul. S. Pauli, in Ecclesia Metro-
politana Bonon. Peniten. pro Emi-
nentiss. & Reverendiss. D. D. Jaco-
bo Cardinali Boncompagno Archie-
piscopo, & Principe.*

6. Martii 1719. *Imprimatur**F. V. M. Mazzoleni Inq. C. Gen. Bonon.*

In Bologna per Costantino Pisarri sotto
le Scuole. *Con lic. de' Superiori.*

31083

LE TAVOLE DELLA LEGGE

ORATORIO

DEL DOTT. GIO: BATTISTA NERI

Unito alla Musica

DEL SIG. NICOLO' GIOVANARDI,

E CONSACRATO

ALL'ECCELLENZA DEL SIG.

D. GIO: FRANCESCO

G O N Z A G A

*Duca di Sabioneta, Principe di Bozolo, e del
S. R. I. de i Marchesi di Mantoa, Marchese
d'Ostiano, e Pomara, Co. di Pomponesco, Sig.
delle quattro Terre di Riparolo, S. Mar-
tino in Argine, Comestadio, & Isola
de' Douaresi, &c.*



In Bologna, per gli Eredi del Sarti, dal Monte delle Scuole,
alla Rota 1688. *Con licenza de' Superiori.*

IL ZELO
TRIONFANTE
DI
S. FILIPPO
NERI

NELLA CONVERSIONE
DELL' ANIME TRAVIATE

Melodramma Sacro

Da cantarsi nella Chiesa de' Preti
dell' Oratorio.

DEDICATO

Al Medesimo Glorioso PATRIARCA
S. FILIPPO NERI

MUSICA
DEL SIG. FLORIANO ARESTI.

In Bologna per Costantino Pisarri. 1710.
Con licenza de' Superiori.

31084

LE MARIE PIAGNENTI
CON S. PIETRO
LA MORTE DEL REDENTORE

Da cantarsi

Nell' Oratorio della Nobilissima Arciconfraternita
DI SANTA MARIA DELLA MORTE
La Sera del Venerdì Santo

Dell' Anno 1731.

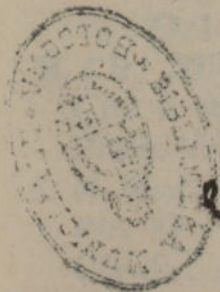
POESIA

DEL SIG. CONTE ANTONIO ZANIBONI

MUSICA

DEL SIG. GIUSEPPE MARIA NELVI

Mastro di Capella della Chiesa, ed Ospitale
di S. Maria della Morte, ed Accademico
Filarmonico.



In BOLOGNA per Lelio dalla Volpe.
Con Licenza de' Superiori.

31085

E la pena a me fia cara
Nell' orror dell' Antro cieco,
Ove l' Alma si prepara,
Finchè io vivo, a sofferir. Io &c.

M. Cle. Giusto degno pensier!

S. Pie. Saggio consiglio!

S. M. Mad. Senza del Mar temere ogni periglio
Già m' abbandono in sen del curvo legno,
E su le spiagge, ov' ei trarammi

M. Cle. Il piede

Imprimerà pentito orme di duolo.

S. Pie. Di quei, che serviran sua nuova fede
Giusta gli alti suoi cenni
Io reggerò senza temer lo stuolo.

a 2.) Io lagrimando sol l' Alma consolo.

S. M. Mad. Dolci le lagrime
Di un core amante!

M. Cle. Sospiri amabili

a 3.) D' alma costante!
Voi siete il termine

Di un tanto amor.

S. Pie. Ritorno a piagnere
Mio fallo perfido
Pien di dolor. Dolci &c.

IL FINE.

TOMASO MORO

ORATORIO

DEL DOTTOR

GIO: BATTISTA NERI.

Posto in Musica

DAL PADRE

NICOLO' GIOVANARDI.



IN BOLOGNA, M. DCCIII.

Per l' Erede di Vittorio Benacci.

Con licenza de' Superiori.

31086

BETTUGLIA

LIBERATA

ORATORIO

POESIA

Del Sig. Giacomo Antonio Bergamori,

MUSICA

Del Sig. Gio. Paolo Colonna

Mastro di Capella della Perinsigne Colleggiata

DI S. PETRONIO.



IN BOLOGNA, M. DC. LXXX.

Per Giulio Borzaghi, Con licenza de' Superiori.

IL MARTIRIO
DI
S. POLIEUTO
MARTIRE

Oratorio a quattro Voci da cantarsi

Nella Chiesa de' MM. RR. Padri
dell'Oratorio di S. FILIPPO NERI
della MADONNA di Galliera.

MUSICA

DEL SIG. ANNIBALE PIO FABRI
Accademico Filarmonico.

J. M
RO

ffima

MORTE

NO 1718.

RGAMORI

PERTI

ic



zaghi.

12

Alle belle reliquie
Degn' urna si prepari,
E a i Martiri di Cristo
Ergiamo Tempj, e consecriamo Altari.

Paol. Date gloria)
Sev. Date lode) al gran Motore .

Paol. }
Sev. } a 3. Al gran Dio della pietà .
Fel. }

Sev. Il suo nome eccelso, e grande.

Paol.) Le sue rare opre ammirande
Fel.)

Paol. Sifonate .

Sev. Celebrate .

Paol. Ch' ei dal folle)
Fel. Ch' ei dal cieco) antico errore

Paol. }
Sev. } Già ne trasse in libertà .
Fel. }

I L F I N E .

V. D. Jo: Chrysofomus Piazza Cl. Reg. S. Pauli,
in Ecclef. Metrop. Bonon. Pœnitent. pro Eminentiss. & Reverendiss. D. D. Jacobo Cardinali
Boncompagno Archiepisc. & Principe .

Die 15. Martii 1719. Imprimatur .

F. Jo: Antonius Valle Provicarius S. Officii Bonon.
nae .

In Bologna per Costantino Pifarri sotto
le Scuole . Con lic. de' Superiori .

31089

G E S U'
ALSEPOLCRO

O R A T O R I O

Fatto Cantare dall' Illustrissima
Arciconfraternita

DI SANTA MARIA DELLA MORTE

La sera del Venerdì Santo dell' Anno 1718.

P O E S I A

DEL SIG. GIACOMO ANTONIO BERGAMORI

M U S I C A

DEL SIG. GIACOMO ANTONIO PERTI

Mastro di Capella della Perinfigne
Collegiata di S. Petronio .



IN BOLOGNA , Per Giulio Borzaghi .
Con Licenza de' Super .

S. ROSALIA ⁽¹²⁾
_(nu)

ORATORIO

Da Cantarsi la Domenica delle Palme,

NELLA CONGREGAZIONE

DI SAN GABRIELLE.

MUSICA

DEL CO: PIRRO CAPACELLI

ALBERGATI.

POESIA

DEL SIG. N. N.



In Bologna, nella Stamperia del Barbioli,
alla Rosa. 1708. Con lic. de' Superiori.

L' INNOCENZA ^{1/3}
OPPRESSA

Dal perfido Caino empio Uccifore dell'
innocente Abelle per invidia del
di lui Sacrificio grato
al Re del Cielo

Oratorio a quattro Voci

Da cantarsi

IN OCCASIONE DELLE ROGAZIONI
IN CASTEL SAN PIETRO

Nell' Oratorio delli Venerandi Confratelli
DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.



In Bologna per Lelio dalla Volpe. 1733.
Con licenza de' Superiori.

V. D. Thomas Franciscus Rotarius Rector
Penitentiaria Cleric. Regul. S. Pauli,
& in Metrop. Bonon. Pœnit. prò Emi-
nentiss. & Reverendiss. D. D. Jacobo
Card. Boncompagno Archiep. ac Princ.

IMPRIMATUR

Fr. Andreas Realis Vic. Gen. S. Offic.
Bonon.

31090

Vidit D. Joannes Hieronymus Gazoni Provincialis Clericor.
Regul. Sancti Pauli, & in Ecclesia Metropolitana Bononiae
Pœnitentiarius pro Eminentissimo, ac Reverendissimo Do-
mino D. Prospero Cardinali Lambertino Archiepiscopo, &
S. R. I. Principe.

4. Maji 1733.

IMPRIMATUR

F. Pius Cajetanus Gadelini Vicarius Generalis Sancti Officii
Bononiae.

LA CASTITÀ
TRIONFANTE

Con invitta costanza dell' impure voglie
di un Re Tiranno

Oratorio a quattro Voci

Da cantarsi

IN OCCASIONE DELLE ROGAZIONI
IN CASTEL SAN PIETRO

Nell' Oratorio delli Venerandi Confratelli
DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.



In Bologna per Lelio dalla Volpe. 1733.
Con licenza de' Superiori.

31093

Vidit D. Joannes Hieronymus Gazoni Provincialis Clericor.
Regul. Sancti Pauli, & in Ecclesia Metropolitana Bononiae
Pœnitentiarius pro Eminentissimo, ac Reverendissimo Do-
mino D. Prospero Cardinali Lambertino Archiepiscopo, &
S. R. I. Principe.

4. Maji 1733.

IMPRIMATUR

F. Pius Cajetanus Gadolini Vicarius Generalis Sancti Officii
Bononiae.

31092

1729.

15

16

S. FILIPPO NERI
TRIONFANTE

Nelle Grotte di S. Sebastiano
di Roma

Oratorio a quattro Voci da cantarsi

Nella Chiesa de' MM. RR. Padri
dell'Oratorio di S. FILIPPO NERI
della MADONNA di Galliera.

MUSICA

Del Sig. Francesco Manfredini
Accademico Filarmonico.



E

afione

TRO

telli

TO.

Volpe.

734.

Vidit D. J.
Regul. S.
Pœniten
mino D.
S. R. I.

F. Pius Ca
Bononiæ

Vidit D. J. Chrysoſtomus Piazza Cler.
Reg. S. Pauli, in Eccleſia Metropoli-
tana Bononiæ Pœnitent. pro Eminen-
tiſſimo, & Reverendiſſimo Domino
D. Jacobo Cardinali Boncompagno
Archiepiſcopo, & Principe.

Die 15. Martii 1719.

Imprimatur.

F. Jo: Antonius Valle Provicarius San-
cti Officii Bononiæ.

In Bologna per Coſtantino Piſarri ſotto
le Scuole. Con lic. de' Superiori.

31094

NASCITA 16
DI
SAMUELE no

ORATORIO

A quattro voci da cantarſi in occasione
delle Rogazioni

IN CASTEL S. PIETRO

Nell' Oratorio delli Vener. Confratelli

DEL SS. SACRAMENTO.



In Bologna per Letto dalla Volpe.
Con licenza de' Superiori. 1734.

16

Ride l'alma, festeggia il mio cor.
Fui Moglie infeconda,
Or Madre d' un Figlio,
Del seno, e del ciglio
Do bando al dolor.
Nelle lodi &c.

FINE DELL' ORATORIO.

31095

SANTA FLAVIA (17)
DOMITILLA (me)

ORATORIO

A QUATTRO VOCI

DA CANTARSI

Nella Veneranda Confraternita

DEL SS. SACRAMENTO

DI CASTEL S. PIETRO

Le Rogazioni dell' Anno MDCCXXXV.



I N B O L O G N A

Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe.
Con licenza de' Superiori.

11
Vidit D. Aurelius Castanea Clericorum Regularium S. Pauli,
& in Ecclesia Metropolitana Bononia Pœnitentiarius
pro Eminentissimo, ac Reverendissimo Domino D. Prospe-
ro Cardinali Lambertino Archiepiscopo Bononia, & Sac.
Rom. Imp. Principe.

10. Maji 1735.

I M P R I M A T U R

F. Pius Cajetanus Cadolini Vicarius Generalis Sancti Officii
Bononia.



386160

