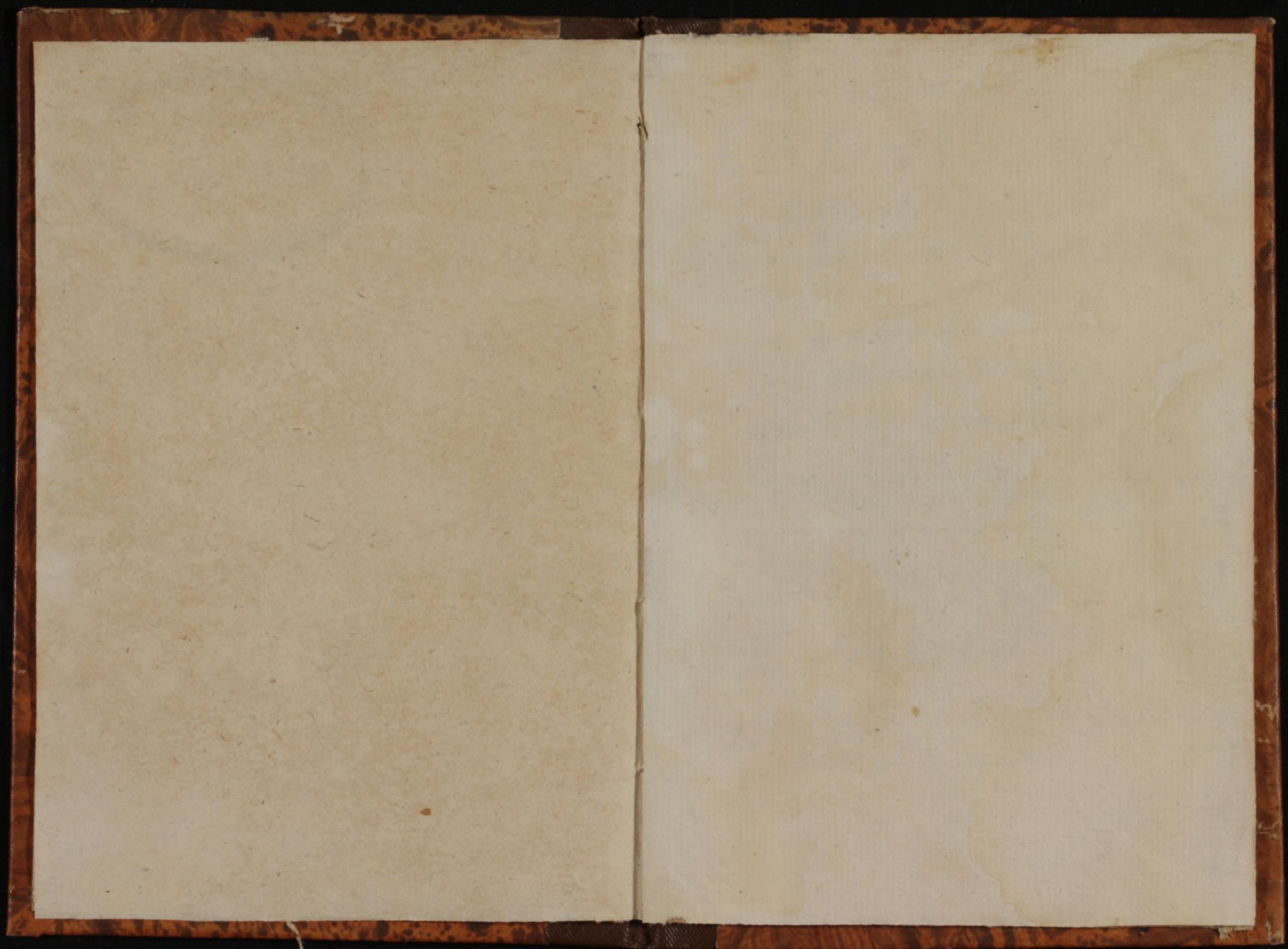


16

a. II. 60

16.
a. II. 60



ZI NOI Tramutazione de
L'AGNESINA

OPERA NVOVA

Con il parentado, della Franceschina.

E T L A C A N Z O N E
del Chinabio.

Con alcune ottaue alla Ciciliana.

Dispensate dal Capitano, e Tartalia.



IN PIACENZA;
Per Giacomo Ardizzone, M. DC^o XXVI.
Con licenza de' Superiori.

TRAMUTATIONE
dell'Agnesina.

Son huomo, e non fasso, e viuo, e spiro,
e pur priuo d'ardir mi trouo in tutto,
e quanto più mi storso, e più m'adiro,
meno de' miei desir raccolgo il frutto.
ohimè consorte che strana sorte
che sono in mare non posso entrare
nel vicin porto cor fior dell'horto;
ò gran tormento hauer bon vento,
il mar fedele senza hauer vele,
esser al lito, e son spedito.
ò che sonerchio affanno, ò che gran pena,
non hauer lena.
consorte mia ti lascio, & io per poco
vuò gire a trastullarmi in altro loco.
D. Marito mio non ti partir, deh resta,
cn'io meschina non sò che far qui sola,
almen mia madre fusse a venir presta,
poiche non è chi altro mi consola.
eccola appunto, e par congiunto
il mio desire col suo venire
seco è Costanza com'è sua vfanza;
ben venga Madre, ò che leggiadre
burle mi fai, io già pensai
d'hauer vn sposo molto animoso;

ma

ma vedo ch'vn dur marmo accolgo in seno
di durezza pieno, figlia, così haime questi, che stan con noi a noi son duri infestis
Madre non ti hò detto in parte chiara, ma legger ben lo puoi nel fosco ciglio
fidà Costanza hor non ti sia discaro h'ebhog
dare al mio gran mal qualche consiglio,
perc'hò già inteso e ben compreso
il tutto, figlia, alza le ciglia
a quel ch'io parlo e peusa faro
di grato riso adorna il viso
con mille vezzi fa che accarezzi
il tuo marito vago, e pulito
nè ti sdegnare fra le tue care
braccia nodrire il suo morire:
habbi adatte le man, le labbia audaci,
nè spiarmi baci, che cosi vedrai con vero effetto,
che'l tuo marito prenderà diletto.
Così s'infregia, e s'inostra a l'armi
il Caualier de le Venerèe imprese:
ma sentir mio marito a l'uscio parmi
taci, non più, c'hò tue parole intese,
hor fai ritorno mio bene adorno
hoimè, che guai, che tu mi dai,
nel star lontano mio sol sourano

A 2 hor

hor vogli meco; ond' ti io voglio te co; vam
nel bell' aspetto prender diletto;
ahimè tu mori, ifon & io son fori
hor tu sei stanco; ne tutto manco;
Costanza mia, ti ringratio in tutto
che le parole tue han fatto frutto,
godete dunque ogn'vn di mia alegrezza;
colma d'ogni piacere, e di dolcezza.

P A R E N T A D O .

MI hò tolto per sposa
La me Ftaneeschina
Ch'è bianca, e pastosa
Com'è la puina
Ma per domattina
Se fà i mangiamen,
E s'inuida i parent,
Ch'i vegn' a la festa,
Però negun resta,
Però negun resta.
Ganassa, brigella,
Badil, e Fichetto,
Scapin, e Gradella,
Piatel, Figadetto,
Tortel, e Brodetto,
Farina, e Mascella,

Bra;

N O V E
Braghetta, e Capella,
Scudella, e Stagnada,
Vegni de brigada,
Vegni de brigada,
Bernetta, Rosetta,
Pedrina, Arzentina,
Fioretta, Oliuetta,
Pandora, e Togaina,
Simona, e Bianchina,
Spinetta, Susanna,
Fiametta, Zuanha,
Con vù Brunettina,
Vegni domattina,
Vegni domattina,
Calline, Capponi,
Caurerti, & Agnei,
Pernise, Pizzoni,
Polastri, e Porci,
Fasani, Stornei,
Beccafigi, Anerotti,
Vedelli, e Quaiotti,
Bon Manzo, e Presuti,
Mangemo pur tutti,
Mangemo pur tutti.

NOVE

N O V E C A N Z O N I

col Chinabio.

El'altro giorno sotto d'vna amendoia
Visti la donna mia ch'ina cercando la
In mezzo vn prato , che stava dormendola ,
Et io l'amato , che stava guardandola , va
E brocoli fritti , e bacala ,
Tutta la notte la ventre mi fa ,
Vi , re , mi , fa , sol , la ,
La quaglia canta quaquafa ,
E me la detto Chinabio ,
Che l'Ortolana da Lio
Ha fatt'vn beccò sò mario ,
Se le vero el sauero ,
E Chinabio , e Chinabò .

Eco vna mano io venia scoprendola ,
E la bocuzzza sua venia batandola ,
Maniadola , baciandola , e scoprendola ,
Me squaglie ne le man com'una grandola ,
E brocoli fritti , e bacala , &c.
E andando vn di à vna felta
Me fù rotto ben la teste ,
Me guarì col dichiarò ,
E Chinabio , e Chinabò .

La mia Signora è tanto crudelissimà ,
Che si assimiglia à vna fera saluatica ,
Et hà lo core di pietra durissima ,
E di fare l'amore è poco práctica .
E brocoli fritti , &c.
Vna bina fù de pan
A vn pistor roba da vn can ,
Nè ghe valse a dir to tò ,
E Chinabio , e Chinabò .

Quan-

Quando la guardo me si mostra asprissima ,

Sempre mi fe segnale co vna natica ,

Io la conosco tanto bestialissima ,

Che mi ha fatto venire la sciatica ,

E brocoli fritti , &c.

Mia moier quando l'è grossa ,

Ghe vien voia d'ogni cosa ,

E mi gramo no ghe nò ,

E Chinabio , e Chinabò .

Core come farai se ti allontani

Da la tua vita , che in vita te tieni ,

Occhi come farete à lochi strani ,

Senza la vista degl'occhi sereni .

E brocoli fritti , &c.

Mo tre anni per trastulo ,

Giocar volsi con vn bulo ,

Ma el furbazzo me barrò ,

E Chinabio , e Chinabò .

Occhi piangete , e facete fontani ,

Forfi piangendo st'alma fora veni ,

Perche s'hauete a morire lontani ,

Morite quà , ce lo vostro beni .

E brocoli fritti , &c.

Vn fachin da la staiera ,

Cascò in acqua l'altra sera ,

Tutto quanto el se bagnò ,

E Chinabio , e Chinabò .

In quest'aria si pol cantar ogni sorte d'Ottave con aggiungerui le parti del Chinabio .

Ottave

3 M 1 4 1 1

Oraue bellissime alla Siciliana!

Donna.

Ore ,che fai che penzi occhi che miri ;
Credi in silenzio,lo bene ,à quistari
A verti si völ altro che sospiri ,
Bisogna , à cui bisogna à domandari
De non temere no vi , noua lardiri
Perche tu non sei solo allo tentari
E meglio vna sol volta in palidiri
Che non tre cento,hora, arrosseggiari.

Tartaglia.

Dammi uno vaso Gioia un vaso apunto
Priemi sta vocuzza saporita
E fa che'l premo sia di tal assanto ,
Che plachi in parte seruitu infinita
Crudele omicidiaria che mai punto ,
Se con un vaso mai dato vna ferita
Si brami di vedermi a morte giunto ,
Dammene nauto , e leuami la vita .

Capitano partenza .

Dapoiche si partiu la vita mia ,
Restai del alma , e dello core senza
Persi lo spasso , e quantobene a via ,
Chui la prouato allo mio stato penza ,
Amanti che patite como mia ,
Sopra sto fatto aggiatemi credenza ,
Poi che di morte degno , e gelosia ,
Tutte son nente a presso alla spartenza .

IL FINE.

123374





