

8

Letture italiane

Poesie canz.

Cag. XVII. N. 47.

IL CIARLONE
CIOE VNO CHE CANTA

in Bancho, & conta come ha Me,
dicine, & rimedi a molte in-
fermita, & come caua un
dente a un Villano.

Lenui, Angelo

Opera diletteuole, & da Recitare per
Trattenimento di Comuiti, Ve-
glie, & Feste. Composto
per il Resoluto Sane-
se della congrega
de Rozi.



El Ciarlone in Bancha incomincia:

Zentil homini mei, & popul degno
pregoui ch'ascoltare state attenti
restare in breue n'i faro contenti
se gracie presta a me Gioue benigno
Piccolo abandonai mia patria e regno
& conuersate ho sempre strane zenti
& ho imparato a far nascere i denti
che molto e del cauar mazor disegno
Piu mirabil secreti ho non mai uisti
da far crescer Mamelle e ingrauidare
herbe ho chan piu uirtu chel dirumpisti
Chi uuol di me i'esperienza fare
uedra senz'altri impiastr'i pesti o pisti
cose da fare ognun marauigliare
Et chi non puo cacare
Venga alla stanza mia a trouarmi a posta
che sempre tengo in hordin la sopposta.

Seguitando dice queste stanze.
Io sono in Cerosia sperimentato
& con molti son stato al paragone
& uulgarmente da tutti chiamato

Mastro Charagio buon Medicastrone
& uoui dar tal cose di probato
che gioua a tutte quante le persone
& manderouui uia senza alcun dubito
ogni mal che ui uenga hor hor di subito
Mi uo torre a guarire un che sia orbo
& uouene insegnar la medicina
fa di pigliar un buon baston di sorbo
& imbottirgli con esso la stiauina
se ben gliauelli tratti gliocchi un Corbo
se li dai in sala e fugira in Cucina
correndo senza piu esser guidato
cosi harai un cieco alluminato
Mi uo insegnaruì una buona ricetta
che so che a molti gioua & uiene in taglio
a chiunque a Moglie & non se ne diletta
per uscir fuor di stento & di trauaglio
dagli in sul capo una testa d'azzetta
o ueramente sei colpi di maglio
& chi non crede che questo li zouì
ognun la sperimenti ognun la proni.
Sel ghe qual ch'un di uoi ch'auesse scesa
Tosse, Catarro, doglie, o mal di petto

pur che non uogli guardare alla spesa
di guarirlo in zento anni ui prometto
per non tener la materia sospesa
m'obrigo ognun guarir d'ogni difetto
accio nissun un Ciarlon non mi tenga
guarisco infino al Cancar che ui uenga.

Segue in modo di capitolo.

Per dar piazer a tutta questa zente
mo son uolsuto hozzi montar in bancha
dunque state al mio parlare attente
Mi son Maestro Zorzo barba bianca
la fama mia per tutto il mondo suona
per la mia gran uirtu ardita, & franca
La patria mia chiamata e Babilonia
sopra d'ogni Zitta riccha & possente
dou'al Soldan lo scetro, & la corona
Mi intendo farui ueder di presente
di me piu proue, & non emiga zanza
che ogni gran dotto Tisico il consente
Che far gran proue sempre ho per usanza.

Mi yo cauare vn dente
& poi che lho cauato
yo zocar vn ducato
che ql mai piu ghe dole
Queste non son parole
da cacciarselē drieto
ve zuro per don Pietro
che n'ho fatto la proua
Et so che a molti gioua
el non hauer bisogno
ma nō zāzo o menzogno
& ve vo dir tal cosa
Di me tanto famosa
che ve faro stupire
hora sta a vdire
dicesette ducati
Quest'anno o guadagnati
a Castrar le Porzelle
paionui cose belle
insino a questo punto
Mi non sono ancor zonto
alle cose di stima
cominzaremo imprimi
mi yo torre a guarire
Chi mi vuole obbedire
di ciascheduna Frebre
chi mai el credarebbe
se prima nol vedesse
Chi Frebe fredda hauesse
fa questa medicina

Rezipe Tormentina
mille sei zento lire
Staghe dentro a bollire
vinti quattr'ore e mezo
che mai piu sente rezo
in la sua vita al mondo
Così dice il secondo
libro di Galieno
che ne descriue a pieno
& de zuditio saldo
S'uno ha febre col caldo
& vuolla mandar via
tre di conuien che stia
col capo volto in zuso
In Citerna rinchiuso
d'acqua piena
così dice Auicenna
a carte zento
Piu oltre yn Vnguento
descriue Macrone
che leua ogni passione
in yn momento
Rezipe Orpimento
Resegal, Solimato
insieme incorporato
come Latoar fosse
Poi danne a chi ha tosse
o ver altra magagna
quāto vna grā Castagna
piu presto piu che māco

El zona al mal del fianco
al dolor della testa
a far chel sangue resta
in ogni vena
Guatirebbe ogni pena
per spatio d'yn mese
pigliandone tre prese
la semmana .
Al mal della quartana
non ze miglior rizetta
e glie yn che m'aspetta
mene conuiene andare
Mayo da raccontare
mille altre mie ricette
le qual non velo dette
chi sene vuol seruire
Mi vi faro vedere
maestro Zorzo non zāza
vegnitene alla stanza
mi sto alle Donzelle
V. Hoime le mascelle
o Dio che passione
ascolta yn po Ciarrone
vuomi cauar yn dente
C. Fatti in qua prestamēte
dou'e quel che ti duole
V. O tu vorrai parole
du si tengan i denti
C. Par che tu nō mi senti
e disopra o disotto

V. Tu mal forame rotto
dico che glie qua drente
C. o Dio grosso stormēto
che son questi Villani
presto vien alle mani
che fareue yna morte
Apri la boccha forte
o riguarda cantina
el pare yna cauina
stasi saldo, io lo visto
V. Si potta di tristo
o chesto sara bello
cauansi col martello
C. A ti non vo guarire
V. ho sta yn poco a ydire
ho non potrebbe fare,
che s'hauessie a cauare
in yn Christero
Et che nescisse intero
senza piu duolo
C. Mi dogo chl cagnole
bisognia adouerare
V. laghiallo inanzi stare
come diauol co Cani
dunque cōci i Christiani
per questa via
El mal sempre ti dia
lagha, mene vogl'ire,
C. o sta yn poco a vdire
yotel cauare o no.

V, ho io mel cauero
se tu non fai co Cani
C, ti vo legar mani
& po vo far con questo
V. so contento a cotesto
ma non vorrei vedere
de si fammi yn piacere
legami gliocchi anchora
C. mi so cōtent o hor, hora
dasimi yn canapello
V, ho pouar meschinello
si muoio io so spacciato
C. stasi cosi per lato
che adesso te lo tratto.
V. hoi C. sta saldo matto
V. ho tu starai yn' hora
Hoime, C. sputal fuora
V. hoime sciom i presto
cancaro a te, el resto
de tua pari
C. ho dasime i denari
po va due ti pare.
V. io to voglia di dare
tel so stato per dire
C. che tene credi zire
sēza darmi yn quatrino
e mi voglio yn fiorino
o noi faren quistione
V. do lagha il capperone
C. voglio idenar, ol peggio

V. ha si hauessi yn legno
C. che ne faresti mai
V. stu non laghi il yedral
C. do ignorante pazo
V. che ne ua chi t'amazzo
uuomi laghare stare
C. tu non mi uuo pagare,
legami gliocchi anchora
uillan poltron ribaldo
C. orsu sta un po saldo
dasimi yn canapello
V. cancar se tu m'amazi
s'io non fo impicchar te
ha ha, hor uedi ue
che dici come stai,
Hora la smaltirai
manigoldo tristaccio
C. o tu mi stropi ū braccio
V. ti faro anchor peggio
C. se stai su non chieggi
denari o casa alcuna
da poi che la fortuna
m'a posto in tua balia
V. sai far la ciarraria
hor che tu se di sotto
uuuo pagar uno scotto
& si ti lassaro.
C. sta su ch'io pagaro
cioche tu uuoi
& sia fatta fra noi
pace di questo.

V. hor su riz zati presto uorrei che tu prouasse
C. o Dio tutto mi doglio se tu ne se contento
V. dimi un po faro troglo Pigliare il tuo stortento
quando uorro cantare & suona una canzona
Vogliamo un po prouare o,o,o,o,u, qsta e buona
poi chella pace e fatta C. ho cotesto e buon uerso
C. uedian se ce rimasta V. Ho me chio nō l'ho per
qualche pezzo di barba so il naturale.
V. cancaro e nō mi garba C. canta stu uuoi cantare
se tu me la pelasse hor che le accordata:

Villano.

Ho che diauol dira hor la brigata
e i non canterei mai in cotesto suono
fammi tron, tron, tron, a la stronchata.

Ciarlone.

Come cosi. Vill. O cotesto e buon trono
hor e contenta la mia innamorata
& chia uada a uederla sara buono
ma se la mi dilegg'a come prima
ch'io mene caui piu non facci stima.

IL FINE.



