

8
Letterat. Italiana
Compon. of Musice
Capt. IV. H. 11.

5.

IL
CONGEDO

CANTATA

PER MUSICA

DA ESEGUIRSI

DALLA SOCIETÀ FILARMONICA

DEL CASINO DI ROVIGO



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

ROVIGO

TIPOGRAFIA ANDREOLA

MDCCCXXIX

Biscaccia Ferrara, J.

INTERLOCUTORI

PUBLICO AMORE sig. LORENZO BARBIROLI

VALORE ----- sig. ANGELO AMADEI

CORO DI POPOLO

POESIA — nob. sig. G. BISCACCIA CARRARA

MUSICA — sig. DOMENICO TOSARINI



CORO DI POPOLO

Deponi il roseo serto
 Scomponi, o patria, il crin:
 Troppo gran gioia à fin
 Ne le tue mura.

Per calle a glorie aperto
 Da te s' invola or or
 L' Eroe de' nostri cor
 Delizia e cura.

Se d' arrestarlo ancora
 È a noi negato il don,
 Lo segua almeno il suon
 De' nostri lai.

Parrà men crudo allora
 Del fato il rio tenor
 S' ei vegga il nostro amor.

VALORE

Tacete omai.

D' inutili querele
 Tempo questo non è: del figlio mio
 Ogn' atto, ogni desio
 Da me solo dipende, e dolci affetti
 Sariano inopportuni: io ben conosco
 La sua grand' alma, e so con quale ardore
 Amistade l' accenda
 La mova cortesia, so quante volte
 In seno a Lui raccolte
 Sforzar le Dive a palpitar quel core
 Che pien d' alto valore
 Sempre immoto vid' io qual duro scoglio
 Tutto di Marte in disfidar l' orgoglio.
 Cessino dunque i lai, me segua il forte
 Dove Augusto e la sorte
 Forse il chiama a mertar novelli onori,
 E se ne' vostri cori
 Verace Amor per lui bolle ristretto
 Solo sia di lui degno il vostro affetto.
 Quando il chiama a belle imprese
 Nella pace o nel periglio
 Mette al piè del mio gran figlio
 Penne fervide l' onor.
 Ben concesso a chi lo ammira
 Nel lasciarlo è un giusto duolo;
 Ma frenarne il nobil volo
 Fora invidia e non Amor.

PUB. AMORE

Troppo, o Dio degli Eroi,
 Troppo vero tu parli, e come io nato
 Dal merto, e da virtù, come potrei
 Più tardarne il partir? Teco or l' adduci
 E de' begli atti suoi
 Resti intanto fra noi
 L' eterno sovvenir, restino i segni
 Di sue bell'opre almeno e brillin come
 Raggi di nuovo sol — sul roseo loco.

CORO

Ma questo al nostro duol — conforto è poco.

PUB. AMORE

Ah si m' ispira il cielo:
 M' udite, o fidi miei. Tal io mi sono
 Ch' anco lungi da voi, di voi pur sempre
 Posso vece tener. Se il Valor dunque
 Me seguace non sdegnà, io di quel prode
 Al fianco ognor starò fervidi voti
 Per lui porgendo al ciel, nè della pace
 Sol fra gli agi starò, ma fra le schiere
 De' rischi a parte e de' sudori suoi,

Fatto guerrier, lo seguirò per voi.

Non sia ne' trionfi

Geloso il Valore

Se un tenero ardore

Compagno gli fu.

Che spesso a una fiamma

Che pura l'accende

Più bella si rende

La stessa virtù.

VALORE

Non più, non più: tanto innocente brama

Colpa sarebbe il contrastar: gli affetti

Sol ne' deboli petti

Adombran la virtù, nell'alme grandi

Son sprone a grandi imprese. Il tuo disegno

Al figlio mio cortese

Porge omaggio d'amor tenero e novo,

Lo consente la gloria ed io lo approvo.

CORO

Ma qual segnale

Per noi funesto!

L'annunzio è quest'

Del suo partir.

Vanne, t'affretta,

Genio cortese,

Se all' alte imprese

Lo vuoi seguir.

PUB. AMORE

Volo e seguendolo

Fra l'armi e in pace

Sempre più fervido

Più ognor vivace;

Delle vostr' anime

Gli affetti teneri

Con dolci palpiti

Gli ridirò.

CORO

Se di noi scorgere

Gli fai l'amore

Più il nostro core

Bramar non può.

VALORE

Si si calmatevi

Ch'ei già nel petto

Vi scorge i battiti
Del puro affetto,
Nè sdegnà in correre
Le vie di gloria,
Che il segua il publico
Fedele Amor.

TUTTI

Lo segua il publico
Fedele Amor.

1870
The year of the
the year of the
the year of the
the year of the
the year of the

the year of the
the year of the

2

023413

