

Commissione per i Testi di Lingua in Bologna

Seduta plenaria del 15 giugno 2008

Alle ore 10,30 di domenica 15 giugno 2008, presso la sede del Museo della Musica in Bologna (Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore - 34, Bologna), si riunisce l'assemblea dei Soci della Commissione, convocata con il seguente Ordine del Giorno:

1. Ricordo dei Soci scomparsi e comunicazioni del Presidente;
2. Rinnovo del Consiglio Direttivo per il prossimo triennio 2008-2011;
3. Esame e approvazione del rendiconto finanziario per il 2007-2008;
4. Edizioni in corso e proposte per nuovi lavori;
5. Indicazioni per la nomina di nuovi soci;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti i Soci Pasquini (*Presidente*), Basile, Battistini, Bentivogli (*Tesoriere*), Capovilla, Cottignoli, Fassò, Foresti, Formisano, Papini, Ruozzi, Vecchi (*Segretario pro tempore*). Sono assenti giustificati i Soci Arnaldi, Bellettini, Capitani, Feo, Jodogne, Marri, Marti, Menichetti, Rico, Tellini, Vitale, Woodhouse, Raimondi, Traina, Delcorno, Zanni Rosiello, De Robertis, Stussi. Verbalizza il *Segretario pro tempore*, Paola Vecchi.

Secondo quanto previsto dal Punto 1 dell'O.d.G., il Presidente Emilio Pasquini dà inizio alla seduta commemorando i due Soci recentemente scomparsi, Laura Bellucci e Giovanni Nencioni.

Riprendendo dal Punto 1 dell'O.d.G. (*Comunicazioni*), il Presidente dà notizia dell'imminente, auspicato trasferimento del Museo del Risorgimento di Bologna dalla sede attuale a Palazzo d'Accursio, con liberazione degli spazi a piano terra di Casa Carducci.

Il Presidente avverte poi che i magazzini librari della Commissione, situati a Bologna in via Tamari, sono stati riconosciuti stabili.

Comunica che il Comune di Bologna ha provveduto a versare per il 2008 il contributo di € 2.000,00.

Ricorda infine che la convenzione finanziaria stipulata con la Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna continua a dare i suoi frutti con la pubblicazione delle edizioni previste, così come l'accordo con la Casa editrice Forni di Sala Bolognese per la distribuzione dei volumi stampati con la Bononia University Press. La stessa BUP ha trasmesso, in data 13 giugno 2008, la rendicontazione delle spese e dei contributi pervenuti da altri enti, con una differenza a credito della Commissione di € 2.975,38.

Per il Punto 2 dell'O.d.G., i Soci Foresti e Ruozzi procedono allo spoglio delle schede votate (28). Hanno riportato voti:

PRESIDENTE: Pasquini 27, Marri 1;

VICE PRESIDENTE: Battistini 8; Delcorno, Fassò, Raimondi 4; Formisano 3; Basile 2; Vecchi 1; bianche 2;

CONSIGLIERE: Raimondi 12; Battistini 4; Delcorno 3; Formisano 2; Cottignoli, Fassò, Vecchi 1; bianche 4;

SEGRETARIO: Vecchi 22; Cottignoli 2; Bentivogli 2; Ruozzi 1; bianca 1;

TESORIERE: Bentivogli 23; Cottignoli, Marri, Vecchi 1; bianca 1.

Il Consiglio Direttivo risulta dunque così composto: *Presidente* Pasquini, *Vicepresidente* Battistini, *Consigliere* Raimondi, *Segretario* Vecchi, *Tesoriere* Bentivogli.

Per il Punto 3 dell'O.d.G., Bruno Bentivogli dà lettura del Rendiconto finanziario 30 maggio 2007 - 10 giugno 2008, che risulta in attivo rispetto all'anno precedente. L'Assemblea approva all'unanimità il Rendiconto.

Quanto al Punto 4 dell'O.d.G., Il Presidente fornisce il resoconto delle pubblicazioni in atto da parte della Commissione. La prima opera di cui dà notizia è l'edizione anastatica, diplomatica e critica dei *Ricordi* di Francesco Guicciardini (redazione C) a cura di Giovanni Palumbo. Avverte di avere ricevuto l'autorizzazione da Piero Guicciardini, rappresentante della famiglia, alla riproduzione fotografica delle 21 carte manoscritte che contengono l'opera, e il nulla osta alla pubblicazione della Sovrintendenza Archivistica di Firenze: l'edizione può quindi dirsi entrata in fase operativa. Il numero delle copie a stampa è fissato in 500/600.

Il Presidente ricorda tra le pubblicazioni imminenti o promesse l'edizione della *Bella Mano* di Giusto de' Conti a cura di Italo Pantani; l'edizione della *Turchia* di Pietro Della Valle a cura di Giovanna Rabitti; l'edizione del saggio sul *Convivio* di Monti a cura di Angelo Colombo; l'edizione - curata da Alessio Decaria sotto la guida di Giuliano Tanturli e già da lui esaminata - delle *Rime* di Francesco di Altobianco degli Alberti; l'edizione delle *Rime* di Matteo Griffoni a cura di Giorgio Marcon; l'edizione dell'*Antidoto della gelosia* a cura di Giorgio Forni; l'edizione di un inedito canzoniere burchiellesco a cura di Michelangelo Zaccarello; l'edizione delle rime di Marco Piacentini a cura di M. Elena Duso; l'edizione dei *Sonetti* di Feo Belcari a cura di Stefano Cremonini. Illustra inoltre la proposta pervenuta da Matteo Ferretti del volgarizzamento fiorentino delle *Allegorie* di Giovanni del Virgilio.

Altri progetti accolti dalla Commissione, e di prossima consegna, sono quelli presentati da Jane Everson, Professore di Italian Literature a Londra, dell'edizione del *Mambriano* di

Francesco Cieco da Ferrara, e dal Socio Alfredo Cottignoli dell'edizione del *De graecae linguae usu et praestantia* di L.A. Muratori, a cura di V. Mazzini e L. Stanghellini. Quanto a questa seconda proposta il Socio Cottignoli riferisce che l'edizione è a buon punto e attende di essere rivista nell'aspetto linguistico dal Socio Fabio Marri.

Il Socio Luciano Formisano ricorda l'edizione del *Volgarizzamento* di Zuccherò Bencivenni a cura di Mahmud Salem El Sheikh, già proposta mesi fa al Presidente, mentre il Socio Andrea Fassò caldeggia l'edizione delle *Antichità di Bologna* di Bartolomeo della Pugliola, a cura di Flavia Gramellini.

Il Presidente riferisce del progetto di un Convegno dal titolo *Studi e problemi di critica testuale* caldeggiato dal Socio Paola Vecchi, che a sua volta illustra brevemente l'idea di fondo dell'incontro (teso a un consuntivo dei metodi e degli obiettivi della filologia a distanza di 50 anni dal convegno bolognese del 1960). La data prevista potrebbe essere dunque il 2010.

Quanto al Punto 5 dell'O.d.G., il Presidente avverte della necessità di provvedere a due nuove nomine di Soci (uno residente, uno non residente), invitando alla riflessione i Soci presenti. Il Socio Fassò segnala l'opportunità di aprirsi ad altre aree oltre a quelle specifiche della Italianistica e della Filologia italiana e romanza, suggerendo di guardare ad esempio ad aree come la Paleografia. Altre aree possibili possono essere quelle della Storia e della Storia dell'arte.

Terminati i lavori, e null'altro essendovi da deliberare, la seduta viene tolta alle ore 12,10.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante:

Il Presidente
Prof. Emilio Pasquini

Il Segretario pro tempore
Prof. Paola Vecchi Galli

Biblioteca de «l'Archiginnasio»

Serie III

1. *Giuliano Archetti - Columna Casanova, Disegno e ritratto. La ritrattatura in privilegio a Bologna (secoli XVI-XVIII), appendice a cura di Rita Bologni, 2000, 336 p.*
2. *Archivio della Commissione per i Testi di Lingua in Bologna (1841-1912), a cura di Armando Antonelli e Riccardo Pedriali, con l'assistenza di Emilio Mezzani e Sergio Morico di Maria Vaglia, 1982, 404 p.*
3. *In scena a Bologna. Il teatro, l'attualità e spettacoli nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna (1761-1894, 1932), a cura di Patricia Boff, con il contributo scientifico di Marina Calore, 2004, 825 p.*
4. *Una collezione nella biblioteca: le stampe e i periodici in lingua italiana nella Biblioteca dell'Archiginnasio (1804-1830), a cura di Maria Cecilia Boff, 2005, 317 p.*
5. *Una scultura politica a Bologna tra Restaurazione e Risorgimento. Il busto di Giuseppe Beroni nella Biblioteca dell'Archiginnasio, a cura di Emanuela Di Girolamo, Felicia Borsari, Antonella Manganti, Luisa Marchionni, a cura di Laura Cipriani, 2003, 471 p.*
6. *Una De Tota. An'immagine della patria. Una di Felice Zappalà, cronista e amministratore bolognese (1708-1769), 2005, 302 p.*
7. *Estates 1824-1826. Incanto di una classe dirigente bolognese e la Biografia di Antonio Gualuffi, Laura Morsini, Federico Gualuffi, a cura di Maria Cecilia Boff, con il aiuto di Giovanni Pedroni, Mariella Boff, Marina Marchionni e un contributo di Federico Gualuffi, 2007, 388 p.*
8. *Lettere e ritratti di un bolognese di Andrea Magagnoli, a cura di Emilio Mezzani, 1774-1792 in nella Biblioteca dell'Archiginnasio, a cura di Patricia Boff, 2005, 367 p.*
9. *Una foga operaia. Luigi Frolli e l'organizzazione degli italiani emigrati bolognesi nella seconda metà dell'Ottocento, a cura di Pierangelo De Bernardi, 2010, 448 pp. con 641 p. non numerate.*
10. *Equilibrato e potere a Bologna nel lungo Ottocento. La città della "libertà" liberale, con scritti di Cristina Borsari, Patricia Boff, Emma Messori, 2011, 370 p.*

Francesco Cioco da Ferrara, e dal Socio Alfredo Cottignoli dell'edizione del *De graecae linguae voc et praesentia* di L.A. Muratori, a cura di V. Marzini e L. Stanghellini. Quanto a questa seconda proposta il Socio Cottignoli riferisce che l'edizione è a buon punto e attende di essere rivista nell'aspetto linguistico dal Socio Fabio Marri.

Il Socio Luciano Fornisano ricorda l'edizione del *Volgarizzamento* di Zuccherò, Bencivenni a cura di Mahmud Salem El Sheikh, già proposta mesi fa al Presidente, mentre il Socio Andrea Fossò caldeggia l'edizione delle *Antichità di Bologna* di Bartolomeo della Pugiola, a cura di Flavia Gramellini.

Il Presidente riferisce del progetto di un Convegno dal titolo *Studi e problemi di critica testuale* caldeggiato dal Socio Paola Vecchi, che a sua volta illustra brevemente l'idea di fondo dell'incontro (tempo a un adempimento dei metodi e degli obiettivi della filologia a distanza di 50 anni dal convegno bolognese del 1960). La data prevista potrebbe essere dunque il 2010.

Quanto al Punto 2 dell'Ord.G., il Presidente avverte della necessità di provvedere a due nuove nomine di Soci (uno residente, uno non residente), invitando alle riflessioni i Soci presenti. Il Socio Fossò segnala l'opportunità di aprirsi ad altre aree oltre a quelle specifiche della Italianistica e della Filologia italiana e romana, suggerendo di guardare ad esempio ad aree come la Papirologia. Altre aree possibili possono essere quelle della Storia e della Storia dell'Arte.

Terminati i lavori, e nell'altro essendovi da deliberare, la seduta viene tolta alle ore 12,10.

Leva approvata e sottoscritta seduta stante.

Il Presidente
Prof. Andrea Fossò

Il Segretario pro tempore
Prof. Paola Vecchi Galli

Biblioteca de «L'Archiginnasio»
Serie III

1. GIANCARLO ANGELOZZI - CESARINA CASANOVA, *Diventare cittadini. La cittadinanza ex privilegio a Bologna (secoli XVI-XVIII)*, appendice a cura di Rita Belenghi, 2000, 535 p.
2. *Archivio della Commissione per i Testi di Lingua in Bologna (1841-1974)*, a cura di Armando Antonelli e Riccardo Pedrini, con premessa di Emilio Pasquini e saggio storico di Marco Veglia, 2002, 404 p.
3. *In scena a Bologna. Il fondo Teatri e spettacoli nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna (1761-1864, 1882)*, a cura di Patrizia Busi, con saggio storico e bibliografia di Marina Calore, 2004, 628 p.
4. *Una passione balcanica tra affari, botanica e politica coloniale. Il fondo Antonio Baldacci nella Biblioteca dell'Archiginnasio (1884-1950)*, a cura di Maria Grazia Bollini, 2005, 827 p.
5. *Uno scultore neoclassico a Bologna fra Restaurazione e Risorgimento. Il fondo Cincinnato Baruzzi nella Biblioteca dell'Archiginnasio*, a cura di Clara Maldini, con saggi di Cristina Bersani, Antonella Mampieri, Lucia Marani e un inedito di Lino Sighinolfi, 2007, 493 p.
6. RITA DE TATA, *All'insegna della Fenice. Vita di Ubaldo Zanetti, speziale e antiquario bolognese (1698-1769)*, 2007, 302 p.
7. *Eritrea 1885-1898. Nascita di una colonia attraverso i documenti e le fotografie di Antonio Gandolfi, Ledru Mauro e Federigo Guarducci*, a cura di Maria Grazia Bollini, con saggi di Giovanni Paltrinieri, Manuela Rossi, Massimo Zaccaria e un inedito di Federico Guarducci, 2007, 588 p.
8. *Ascesa e caduta di un banchiere di Antico Regime. Le carte di Antonio Gnudi (1734-1814) nella Biblioteca dell'Archiginnasio*, a cura di Patrizia Busi, 2008, 588 p.
9. *Una foga operosa. Luigi Frati e l'organizzazione degli istituti culturali bolognesi nella seconda metà dell'Ottocento*, a cura di Pierangelo Bellettini, 2010, due tomi, 941 p. compless.
10. *Famiglia e potere a Bologna nel lungo Ottocento. Le carte della famiglia Pizzardi*, con scritti di Cristina Bersani, Patrizia Busi, Elena Musiani, 2011, 576 p.