

- Si tratta di fotocopie, realizzate al momento della consegna dei materiali alla Biblioteca dell'Archiginnasio, di documentazione che attualmente dovrebbe essere conservata presso la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti a Firenze, relativa a Maria Sara Goretti e alla madre Beatrice Ancillotti. Comprende le fotocopie di alcune pagelle di Maria Sara Goretti (1916-1917) e documenti personali attestanti la vita di Beatrice Ancillotti²⁶
- 9.6 Carte di Anselmo Turazza,²⁷ 1963, 1973, fasc. 1 (pezzi 2)
- 9.7 Materiale di lavoro, 2004, fasc. 1
Si tratta di corrispondenza e fotocopie relative alla vita e alla carriera di Maria Sara Goretti, collazionato durante le ricerche per la ricostruzione della figura del personaggio-ente produttore. Si tratta di una ricostruzione della carriera fornita dal Liceo Laura Bassi di Bologna e della fotocopia di una lettera di Maria Sara Goretti al Liceo Minghetti di Bologna in merito ad alcuni calchi in gesso da lei donati all'istituto scolastico nel 1961
- 9.8 Elenco dei duplicati del Fondo librario Goretti, 2004, cc. 46

²⁶ Il materiale è classificato «BCABO, Archivio, 4 giugno 2003, prot. n. 1009 I/III».

²⁷ Si tratta di materiale trovato inserito nei libri del Fondo librario Goretti.

Commissione per i Testi di Lingua in Bologna

Seduta plenaria del 26 giugno 2005

Alle h. 10,30 di domenica 26 giugno 2005 si riunisce in Casa Carducci a Bologna l'assemblea annuale dei soci della Commissione, convocata con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale precedente e comunicazioni del Presidente.
2. Rinnovo del Consiglio direttivo per il prossimo triennio.
3. Esame e approvazione del rendiconto finanziario 2004-2005.
4. Stampe o lavori in corso, e proposte di nuove edizioni.
5. Perfezionamento della nomina di un socio e proposte per il futuro.
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti i soci Emilio Pasquini (Presidente), Clemente Mazzotta (Segretario), Bruno Bentivogli (Tesoriere), Bruno Basile, Andrea Battistini, Guido Capovilla, Alfredo Cottignoli, Carlo Delcorno, Andrea Fassò, Giuliano Gasca Queirazza, Guglielmo Gorni, Pierre Jodogne, Gianni A. Papini, Paola Vecchi Galli e Isabella Zanni Rosiello. Sono assenti giustificati i soci Pierangelo Bellettini, Laura Bellucci, Riccardo Bruscaigi, Ovidio Capitani, Luciano Formisano, Fabio Marri, Mario Marti, Aldo Menichetti, Liano Petroni, Francisco Rico, Mario Saccenti, Alfredo Stussi, Gino Tellini, Alfonso Traina, Maurizio Vitale e John Woodhouse.

Verbalizza il Segretario.

Il Presidente saluta e ringrazia i presenti, porge il benvenuto al nuovo socio Alfredo Cottignoli, elenca i nomi di quanti hanno giustificato la propria assenza, rinuncia alla lettura del verbale relativo alla seduta plenaria del 2004, già inviato a tutti i soci e approvato *ex silentio* dagli stessi, e ricorda infine con intensa commozione la figura, l'attività e i meriti di Raffaele Spongano, per lunghi anni impareggiabile Presidente della Commissione, scomparso a cento anni d'età il 26 novembre 2004.

In sede di comunicazioni, il Presidente notifica il passaggio della distribuzione dalla FARAP alla Arnaldo Forni Editore – che si è impegnata a riconoscere alla Commissione il 30% dei profitti sui volumi pubblicati e a fornire un consuntivo economico particolareggiato alla fine di ogni anno solare – e accenna alle condizioni statiche del deposito di via Tanari, in definitiva assai meno allarmanti di quanto si era creduto fossero nel corso di una prima ispezione tecnica.

Si procede alle votazioni per il rinnovo del Consiglio direttivo, incaricando dello spoglio delle 30 schede inviate per posta al Presidente o consegnate nel corso della riunione i soci Bentivogli e Vecchi. Questi i risultati:

- Presidente: Pasquini 28 preferenze; Marri 1; bianca 1.
- Vice Presidente: Petroni 20 preferenze; Battistini 2; Delcorno 2; Fassò 2; Mazzotta 2; Basile 1; bianca 1.
- Consigliere: Raimondi 22 preferenze; Formisano 3; Basile 1, Battistini 1, Delcorno 1, Fassò 1; bianca 1.
- Segretario: Mazzotta 26 preferenze; Cottignoli 1, Delcorno 1, Vecchi 1; bianca 1.
- Tesoriere: Bentivogli 24 preferenze; Vecchi 2; Basile 1; Zanni Rosiello 1; bianche 2.

Nel corso dello spoglio, il Presidente esibisce un esemplare fresco di stampa dell'edizione del *Pataffio* curata da Federico Della Corte, che sarà presto inviata a tutti i soci, informa di aver registrato convinti apprezzamenti del volume curato da Tiziana Arvigo, accenna alla recente consegna da parte di Linda Gonelli dei materiali relativi al primo volume dell'atteso *Supplemento al Supplemento* Morpurgo e introduce i risultati del gruppo di lavoro incaricato nel corso dell'assemblea plenaria del giugno

2004 di esaminare e ridefinire in parte i criteri editoriali adottati dalla Commissione. I soci Capovilla e Fassò illustrano ampiamente le linee del documento elaborato di comune accordo con i soci Formisano, Gorni e Pasquini, sottolineandone l'intenzione di favorire una maggiore penetrazione dei prodotti della Commissione sul mercato librario (copia del documento è allegata al presente verbale). Esprimono il proprio consenso tutti i presenti, più in particolare i soci Papini e Jodogne, il quale ultimo sostiene l'opportunità di introdurre rigorosi indici analitici nelle edizioni di carteggi.

Il Tesoriere presenta e commenta il rendiconto finanziario relativo al 2004-2005, da cui risulta che nel complesso le uscite hanno superato, sia pure in maniera non preoccupante, le entrate. Il Presidente rileva come i contributi della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna siano sempre meno regolari e di conseguenza anche meno consistenti. Il socio Mazzotta invita a dare maggiore visibilità alla Fondazione introducendone sistematicamente il logo in principio di tutti i volumi e programmando periodiche presentazioni delle edizioni pubblicate, e suggerisce inoltre di avanzare richieste di finanziamento all'Università degli Studi di Bologna, così come avviene per altre iniziative culturali di rilievo, collane e riviste che registrano una forte partecipazione di docenti bolognesi. Il socio Fassò approva quest'ultima proposta e consiglia, al fine di limitare le spese correnti, di inviare d'ora innanzi tutte le comunicazioni per e-mail. Il Segretario accoglie la proposta, rilevando però che non tutti i soci dispongono di un indirizzo di posta elettronica e che, per esperienza condivisa, non tutte le mail giungono regolarmente a destinazione. Il socio Vecchi propone di costituire un sito della Commissione nella cui progettazione, impianto e costante aggiornamento potrebbe essere impiegato un giovane borsista. Il socio Gasca Queirazza suggerisce di chiedere aiuti economici anche alla Regione Emilia Romagna.

Passando al quarto punto all'ordine del giorno, il Presidente informa di aver ottenuto un contributo di € 500,00 per *La Montagnola* di Taruffi – di imminente pubblicazione – e un

contributo di € 500,00 per le *Rime dei memoriali bolognesi*; di aver impegnato € 2500,00 dei suoi fondi ex 60% per il *Pataffio* e di aver avuto indirettamente dal socio Stussi la promessa di un contributo su fondi ex 40% per il volume della Gonnelli.

Mentre procede il lavoro di preparazione delle opere affidate alla Ardissino, a Colombo e a Cremonini, si cercano contribuiti per le edizioni approntate da Cerutti e da Torchio, per la quale ultima il socio Capovilla auspica un aiuto da parte del collega Roberto Tissoni. Attilio Motta propone di curare insieme con William Robins la *Reina d'Oriente* del Pucci, ma il suo progetto editoriale non è accolto perché in netto contrasto con i principi della filologia applicata alle tradizioni canterine, come rilevano in particolare i soci Fassò, Gorni e Mazzotta, che ricorda l'esemplare contributo metodologico presentato da Domenico De Robertis al convegno bolognese su *Studi e problemi di critica testuale*.

Non si hanno notizie recenti dei lavori promessi da Badini e Chiantera, da Bianco (il socio Gorni si incarica di contattare la studiosa), Castoldi, De Conca, De Sanctis, Duso, Everson, Rabbiti, Vecce e Zaccarello.

Non corrisponde ai criteri della Commissione l'edizione degli *Eroici furori* di Giovan Battista Pigna curata da De Masi, come rileva il socio Vecchi Galli, che ha puntualmente verificato il lavoro: si spera che il giovane studioso voglia tentarne l'adattamento.

Quanto alle nuove proposte editoriali, Italo Pantani intende occuparsi della *Bella mano* di Giusto dei Conti, Massimo Ciavolella della traduzione delle novelle boccacciane pubblicata dal Brugiantini nel 1554, Vincenzo Mazzini, allievo di Alfredo Cottignoli, della *Dissertatio de graecae linguae usu et praestantia* di Muratori, Giorgio Forni dell'*Antidoto della gelosia* del Guidiccioli. Il socio Jodogne propone di affidare a un allievo di Varvaro, Giovanni Palumbo, una nuova edizione della 'redazione C' dei *Ricordi* di Guicciardini (facsimile dell'autografo, trascrizione diplomatica e analisi del lavoro correttorio): in attesa di un progetto particolareggiato e di un congruo finanziamento di un'impresa che si profila come particolarmente onerosa, l'assemblea approva.

Viene formalizzata con consenso unanime la nomina di Michele Feo, professore ordinario nell'Università di Firenze, a socio corrispondente della Commissione.

La scomparsa di Raffaele Spongano ha provocato un vuoto non facile da colmare tra i soci residenti: il Segretario invita a puntare su una personalità di alto profilo, con competenze diversificate rispetto a quelle messe in campo dai soci attuali; il Presidente consiglia, qualora non si individuasse tale personalità, di privilegiare uno studioso che abbia acquisito meriti pubblicando almeno un testo presso la Commissione. I soci sono pregati di far circolare, nel rispetto dello statuto, le loro proposte.

In chiusura di seduta, il socio Bentivogli invita ad anticipare all'ultima domenica di maggio la riunione annuale: i presenti approvano a maggioranza, con un voto contrario e un astenuto.

Indicata in domenica 28 maggio 2006 la data della prossima riunione plenaria, il Presidente scioglie la seduta alle h. 12,30.

Letto e approvato seduta stante.

Il Segretario
(Clemente Mazzotta)

Il Presidente
(Emilio Pasquini)