

Partito Comunista Italiano nonché la rassegna dei quotidiani locali: «L'Architrave», mensile del GUF di Bologna; «L'assalto», settimanale, organo della Federazione del Partito Fascista; «L'Avvenire d'Italia»; «La Lotta», organo della Federazione Comunista di Bologna; «Noi Donne», dal maggio 1944; «Rinascita», organo del Fronte unitario, uscito in due numeri il 18 e il 28 agosto 1944; «il Resto del Carlino»; «La Squilla», organo della Federazione socialista bolognese; «La Voce delle Donne», organo del Comitato centrale bolognese dei Gruppi di difesa della Donna.

Per lo stretto rapporto storicamente consolidato fra movimento sindacale e cooperazione assumono grande interesse i materiali raccolti nel Centro di Documentazione sulla Cooperazione e l'Economia Sociale, associazione legalmente riconosciuta a cui partecipa la Lega delle cooperative, operante a Bologna dal 1988. Raccoglie una notevole documentazione proveniente anche dalla Lega nazionale: atti costitutivi, statuti, atti modificativi, bilanci ecc. Di particolare interesse gli archivi delle cooperative sopravvissute al regime fascista e operanti fra il 1943 e il 1945, nonché il fondo Verenin Grazia.<sup>24</sup>

Nuovi stimoli alla ricerca potranno emergere dallo studio della documentazione dell'Archivio di Luigi Arbizzani, scomparso il 7 aprile 2004. Partigiano nel battaglione Tampellini della 2<sup>a</sup> brigata Paolo Garibaldi, iscritto al Partito Comunista, sindacalista, giornalista, studioso meticoloso e puntuale della storia e della società bolognese, Arbizzani è stato un attento custode e conservatore di memorie, raccogliendo nel corso della sua vita una quantità enorme di prezioso materiale documentale, il cui valore troverà ulteriore riconoscimento dalle prossime ricerche.

<sup>24</sup> Segnaliamo la recente pubblicazione: UGO BELLOCCHI, *Bibliografia italiana della cooperazione*, a cura del Centro italiano di documentazione sulla cooperazione e l'economia sociale e della Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna, Bologna, Pàtron, 2005.

## Commissione per i Testi di Lingua in Bologna

Seduta plenaria del 27 giugno 2004

Alle h. 10,30 di domenica 27 giugno 2004 si riunisce in Casa Carducci a Bologna l'assemblea dei soci della Commissione, convocata con il seguente ordine del giorno:

1. Ricordo dei soci scomparsi, approvazione del verbale precedente e comunicazioni del Presidente.
2. Esame e approvazione del rendiconto finanziario 2003-2004.
3. Edizioni in corso e suggerimenti per nuovi lavori.
4. Perfezionamento della nomina di un nuovo socio ed eventuali proposte per il futuro.
5. Varie ed eventuali.

Sono presenti i soci Emilio Pasquini (Presidente), Clemente Mazzotta (Segretario), Bruno Bentivogli (Tesoriere), Bruno Basile, Andrea Battistini, Riccardo Bruscelli, Ovidio Capitani, Guido Capovilla, Andrea Fassò, Luciano Formisano, Giuliano Gasca Queirazza, Guglielmo Gorni, Pierre Jodogne, Fabio Marri, Gino Tellini, Paola Vecchi Galli, Isabella Zanni Rosiello. Sono assenti giustificati i soci Pierangelo Bellettini, Carlo Delcorno, Mario Marti, Aldo Menichetti, Liano Petroni, Ezio Raimondi, Francisco Rico, Mario Saccenti, Raffaele Spongano, Alfredo Stussi, Alfonso Traina e Maurizio Vitale.

Verbalizza il Segretario.

Il Presidente, subito dopo aver salutato e ringraziato gli inter-

venuti, rivolto il rituale benvenuto al nuovo socio, Gino Tellini, ed elencato i nomi di quanti hanno giustificato la propria assenza, ricorda brevemente i meriti dei due illustri soci della Commissione scomparsi nel corso dell'anno, Ghino Ghinassi ed Elio Melli, e chiede un minuto di silenzio in loro memoria.

Non si dà lettura del verbale relativo alla seduta plenaria del 2003, già inviato dal Segretario a tutti i soci e approvato *ex silentio* dagli stessi, con la sola eccezione di Mario Marti, che ha segnalato la mancata registrazione del suo nome tra gli assenti giustificati. Il Segretario si impegna a integrare il verbale.

Il Tesoriere presenta il rendiconto finanziario relativo al 2003-2004, da cui risulta che nel complesso le entrate hanno superato le spese e consentono di affrontare con un certo agio l'onere delle nuove pubblicazioni. Il Presidente illustra via via le voci di spesa più rilevanti, connesse alla pubblicazione e spedizione di cinque volumi, riferisce circa gli sviluppi dell'azione legale intrapresa nei confronti della Arnaldo Forni Editore, conclusasi con l'impegno da parte dell'editore a riconoscere alla Commissione il 20% dei proventi della vendita di dispense della ristampa della Scelta in suo possesso, e riprende l'ipotesi, già affacciata nel corso della riunione plenaria del 2003, di abbandonare la FARAP, peraltro ineccepibile quanto a disponibilità e correttezza, per affidare la distribuzione alla Forni, dotata di un'organizzazione più moderna e competitiva, prevedibilmente in grado di assicurare una diffusione più larga e pronta a riconoscere alla Commissione una percentuale del 30% sulla vendita dei nuovi volumi, del 25% sulla vendita dei volumi già pubblicati. Intervengono sull'argomento i soci Fassò e Capitani. Per parte sua, il socio Mazzotta suggerisce di elevare al 33% la percentuale sui nuovi volumi, al 30% la percentuale sui volumi già pubblicati. L'assemblea approva l'ipotesi di passaggio alla Forni e il suggerimento di incrementare le percentuali e dà mandato al Presidente di avviare insieme col Segretario le trattative con l'editore. Quanto al contributo annuale della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, il socio Mazzotta rileva da ultimo come la cifra attribuita il 22 luglio 2003 debba intendersi relativa al 2002, non al 2003. Il rendiconto finanziario viene approvato all'unanimità.

Affrontando il terzo punto all'ordine del giorno, il Presidente informa che sono già in tipografia l'edizione delle rime di Rosello

Roselli a cura di Giovanni Biancardi e l'edizione delle rime di Giannozzo Sacchetti a cura di Tiziana Arvigo.

Federico Dalla Corte procede nella revisione della sua edizione del *Pataffio* ed ha già provveduto a ridurre in maniera consistente il glossario.

Giovanna Ardissino propone la pubblicazione della *Breve operetta* di Angelo Galli, muovendo da un manoscritto nuovamente ritrovato: il socio Gorni si compiace del ritrovamento.

Mancano notizie circa la complessa edizione delle rime del Piacentini curata da Elena Duso, su cui interviene il socio Bentivogli.

Il socio Capovilla presenta la tesi di dottorato di Emilio Torchio, incentrata sull'edizione critica delle rime di Giovanni Guidiccioni: di particolare interesse sotto il profilo codicologico ed ecdotico e corredato di un commento essenzialmente circoscritto ai calchi petrarcheschi, il lavoro è giudicato molto promettente anche dal socio Gorni.

Il socio Fassò illustra a sua volta, con vivo apprezzamento, l'edizione delle rime dei *Memoriali bolognesi* approntata da Sandro Orlando, per la pubblicazione della quale sarà opportuno sollecitare contributi dal Comune e dalle Fondazioni bolognesi. L'opera sarà sottoposta all'esame dei soci Bentivogli e Zanni Rosiello. Sollecitato dal Presidente, il socio Fassò si impegna a tracciarne una sintesi da sottoporre agli eventuali finanziatori. Lo stesso Fassò consiglia di arricchire l'edizione con un commento, mentre per parte sua Bentivogli consiglia di introdurre una fascia di apparato dedicata alle fonti.

Questi ultimi interventi danno il via a un largo e vivace dibattito, a cui prendono parte pressoché tutti gli intervenuti all'assemblea, circa l'opportunità o meno di modificare la tradizionale struttura editoriale dei volumi editi dalla Commissione, di norma non comprendente il commento dei testi. Su proposta del socio Capitani, si costituisce un gruppo di lavoro incaricato di valutare le ipotesi di innovazione: oltre al Presidente, accettano di farne parte i soci Capovilla, Fassò, Formisano e Gorni.

Proseguendo nell'analisi dei lavori in corso, il Presidente segnala l'assenza di notizie relative alle edizioni promesse da Bruna Badini e Angela Chiantera, da Monica Bianco, da Massimo Castoldi, da Matteo Cerutti, da Massimiliano De Conca, da Giovanna De Sanctis, da Gena Everson, da Lina Gonelli e da Attilio Motta.

Notizie del procedere dei lavori giungono invece da Angelo Colombo (edizione del saggio montiano sul *Convito*), da Giovanna Rabitti (edizione dei *Viaggi* di Pietro Della Valle), da Michelangelo Zaccarello (edizione di un inedito canzoniere burchiellesco conservato in un codice della Riccardiana) e da Carlo Vecce (edizione di un inedito di De Jennaro).

Il socio Mazzotta consegna l'edizione della *Montagnola* del Taruffi, completata da Maria Grazia Bergamini e prontamente affidata per la lettura al socio Basile, e illustra due nuove proposte editoriali: l'una relativa all'inedita traduzione casanoviana in dialetto veneziano dell'*Iliade*, a cura di Carlo Odo Pavese, l'altra relativa al leopardiano *Martirio de' Santi Padri*, a cura di Elisabetta Benucci.

Esaurito l'esame dei lavori in corso e delle nuove proposte editoriali, si formalizza la nomina di un nuovo socio residente, Alfredo Cottignoli, accolta con pieno favore da tutti i soci. Quanto al posto di socio corrispondente resosi vacante con la scomparsa di Ghino Ghinassi, il Presidente anticipa l'intenzione di avanzare la candidatura di Michele Feo.

Indicata in domenica 26 giugno 2005 la data della prossima riunione plenaria, il Presidente scioglie la seduta alle h. 12,25.

Letto e approvato seduta stante.

Il Segretario  
(Clemente Mazzotta)

Il Presidente  
(Emilio Pasquini)

Biblioteca de «L'Archiginnasio»  
Serie III

1. GIANCARLO ANGELOZZI - CESARINA CASANOVA, *Diventare cittadini. La cittadinanza ex privilegio a Bologna (secoli XVI-XVIII)*. Appendice a cura di Rita Belenghi, 2000, 535 p.
2. *Archivio della Commissione per i Testi di Lingua in Bologna (1841-1974)*, a cura di Armando Antonelli e Riccardo Pedrini, con premessa di Emilio Pasquini e saggio storico di Marco Veglia, 2002, 404 p.
3. *In scena a Bologna. Il fondo Teatri e spettacoli nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna (1761-1864, 1882)*, a cura di Patrizia Busi, con saggio storico e bibliografia di Marina Calore, 2004, 628 p.
4. *Una passione balcanica tra affari, botanica e politica coloniale. Il fondo Antonio Baldacci nella Biblioteca dell'Archiginnasio (1884-1950)*, a cura di Maria Grazia Bollini, 2005, 830 p.
5. *Uno scultore neoclassico a Bologna fra Restaurazione e Risorgimento. Il fondo Cincinnato Baruzzi nella Biblioteca dell'Archiginnasio*, a cura di Clara Maldini, 2006, in corso di stampa.
6. RITA DE TATA, *All'insegna della Fenice. Vita di Ubaldo Zanetti, speciale e antiquario bolognese (1698-1796)*, 2006, in corso di stampa.