

- *Pantaloni* bianchi corti chiusi sotto il ginocchio.
- *Spadino* ad un'elsa di metallo dorato, cocchia rovesciata portante al centro in rilievo un'ancora; impugnatura di madreperla. Fodero di cuoio nero con cappa e puntale di metallo dorato.
- *Cinturino* in cuoio naturale con tasca reggi spadino pure in cuoio naturale.

*Piccola uniforme* (fig. 25):

- *Marsina* di foggia identica a quella di gran gala ma di panno turchino scuro. Colletto e paramani di panno rosso ornati del gallone d'argento. Sparato di panno rosso con 14 bottoni dorati ma privo del gallone argentato. Croce di S. Stefano su panno rosso e filettatura di cannotiglia d'argento che disegna la croce stessa, collocata al petto sinistro. Risvolti alle falde di panno rosso con alle estremità ancore ricamate in argento; finte tasche di panno turchino filettate di rosso fissate da tre bottoni dorati e due bottoni al busto.
- *Gilet* di panno bianco ad un petto chiuso da 9 piccoli bottoni piatti dorati recanti al centro un'ancora in rilievo.
- *Pantaloni* di tela o panno bianco.

PATRIZIA BUSI

## Il fondo Gaspare Ungarelli della Biblioteca dell'Archiginnasio

### *Premessa*

Nel 1950, nella seduta del 2 dicembre, la Commissione direttiva della Biblioteca dell'Archiginnasio approvò all'unanimità la proposta di «acquisto dei manoscritti e del carteggio di Gaspare Ungarelli»,<sup>1</sup> materiale messo in vendita dalle figlie.

Nato nel 1852, bibliotecario all'Archiginnasio dal 1874 al 1908 e direttore incaricato dello stesso Istituto dal 1903 al 1904, Ungarelli fu soprattutto un dialettologo e uno studioso delle tradizioni popolari e folcloristiche bolognesi: i dati da lui raccolti durante l'intero arco della sua vita, approfonditi anche dal carteggio intercorso con storici locali, letterati, cultori del folklore italiani e stranieri, hanno sicuramente un certo interesse per chi si occupa della storia locale, degli usi, costumi e tradizioni di Bologna e provincia, del dialetto nelle sue diverse varianti. La sua attenzione si volse a diversi ambiti delle attività umane: dalla danza alla caccia, dalle feste popolari ai pellegrinaggi, dalle abitudini quotidiane ai diversi momenti che caratterizzano la vita dell'uomo come il giuoco, il matrimonio,

<sup>1</sup> Cfr. ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI BOLOGNA, *Carteggio amministrativo*, 1951, Titolo XIV, rub. 5, sez. 3 (prot. gen. 8181). L'acquisto fu deliberato dalla Giunta Comunale il 13 marzo 1951 per L. 50.000.

la morte, le feste dell'anno, l'identificazione delle piante e dell'avifauna caratteristica del territorio bolognese.

Altro indirizzo delle sue ricerche, altro interesse coltivato per lungo tempo senza che questo lo staccasse dalla raccolta di dati relativi alle tradizioni popolari, fu la storia cittadina bolognese; afferma l'amico Oreste Trebbi in un articolo da lui redatto in occasione della morte di Ungarelli avvenuta il 26 febbraio 1938: «Fin dal 1893 infatti, l'apertura del Museo del Risorgimento [a Bologna] aveva attirato in ispecial modo la sua attenzione, e suscitato nel suo animo il desiderio di cooperare ad una migliore e più larga conoscenza delle vicende di Bologna durante gli anni fortunosi del riscatto nazionale. [...] egli, come suo costume, scelse un argomento fino allora quasi del tutto trascurato dagli studiosi cittadini, ed iniziò le sue nuove indagini per ricostruire i caratteri e gli aspetti della vita bolognese durante il periodo napoleonico». <sup>2</sup> Si occupò soprattutto degli aspetti della vita a Bologna dalla venuta dei francesi alla caduta di Murat, con particolare interesse per quest'ultimo e tale attenzione lo indusse ad esaminare documenti, memorie, carteggi e documentazione varia che lo portarono ad una notevole raccolta di dati, appunti, impressioni.

Dalla bibliografia<sup>3</sup> relativa a Gaspare Ungarelli traspare tutto questo; si può verificare quale e quanto sia stato il suo contributo dagli articoli, saggi e pubblicazioni, frutto dei suoi diversi interessi e della elaborazione dai dati da lui raccolti. Secondo diversi filoni principali, individuati da Oreste Trebbi in «tradizioni popolari», «dialetto bolognese», «storia bolognese», «genere narrativo», e «vario argomento» (quest'ultimo avvicicabile agli scritti sul folclore), dal 1886 diversi furono gli scritti e i contributi di Ungarelli a pubblicazioni quali «L'Archiginnasio», «Na-

<sup>2</sup> Cfr. ORESTE TREBBI, *Gaspare Ungarelli, -L'Archiginnasio-*, XXXIII, 1938, pp. 112-120. L'articolo contiene una bibliografia di Ungarelli. Oreste Trebbi collaborò con Gaspare Ungarelli alla redazione di *Costumanze e tradizioni del popolo bolognese*, Bologna, Zanichelli, 1932.

<sup>3</sup> Cfr. ORESTE TREBBI, *Gaspare Ungarelli* cit., pp. 112-120.

tura ed arte», «La cultura moderna», «Il Resto del Carlino», «Rivista del Comune di Bologna».

L'analisi del fondo documentario, che ha come fine ultimo il presente inventario, ha messo invece in evidenza una realtà leggermente diversa da quella che Ungarelli ha dato al pubblico e che traspare dalla bibliografia. Il riordino e l'inventariazione hanno permesso di entrare in parte nella sfera del privato della persona che ha posto in essere tale archivio: si è di fronte alle carte di uno studioso, con documentazione prodotta dal titolare e in parte ricevuta, che affianca minute, appunti, copie di documenti, bozze di lavori editi e non, carteggio utile a fornire ulteriori informazioni per le ricerche in corso. Il fondo rispecchia sicuramente la poliedrica attività del suo produttore, i suoi interessi di studioso locale, ma mette in luce ben altri aspetti, non ultimo il fatto che un ulteriore interesse fu coltivato da Ungarelli, quello per le ville e i palazzi di Bologna e del contado, di cui il materiale relativo costituisce la parte più singolare del fondo. Oltre alle bozze dei suoi scritti (come ad esempio quelle sull'avifauna bolognese) e al materiale preparatorio o accessorio utilizzato per le sue ricerche (come le bibliografie raccolte sulla facezia e sul dialetto bolognese) emergono appunti non utilizzati, lavori non pubblicati (*La facezia*, *Le voci del folklore. Riti e celebrazioni e feste del popolo italiano*) o pubblicati in parte e quindi spesso di più ampio respiro rispetto a quelli dati poi stampe;<sup>4</sup> inoltre appare evidente come la raccolta di notizie di carattere storico e iconografico che riguarda le ville e i palazzi del bolognese sia rimasto materiale non elaborato per il pubblico.

In sede di riordino ed inventariazione si è cercato di evidenziare il vincolo esistente tra le carte prodotte e l'attività e gli interessi dello studioso Ungarelli, cercando il legame tra

<sup>4</sup> Le ipotesi possono essere tante: potrebbe trattarsi di opere non pubblicate interamente perché ridotte in sede di stampa o rielaborate nel tempo alla luce di altre informazioni raccolte.

l'autore e i documenti, in modo che trasparisse il fondo documentario e non una mera raccolta di appunti. I lavori editi quindi sono stati messi a confronto con le bozze esistenti, sono state fatte verifiche che hanno permesso di individuare il materiale non edito o non elaborato, avvalorando così le parole di Oreste Trebbi che in riferimento all'abbondante materiale raccolto sulla storia bolognese da Ungarelli afferma che «[...] la preoccupazione di non poter trovare un editore che volesse assumersi la pubblicazione [...] tolsero al compianto amico, assai facile a scoraggiarsi, la calma e la lena necessarie per condurre a termine così notevole impresa», parole che si possono generalizzare ad altri lavori intrapresi. Si è dato rilievo al carteggio intercorso con studiosi, storici locali, letterati, cultori del folklore italiani e stranieri e persone comuni interpellati per raggiungere il fine ultimo della ricerca di dati e informazioni il più possibile attendibili e vicini alla fonte.

Il fondo, costituito da sette buste, ad un primo esame è apparso organizzato in Fascicoli intestati e mazzi di carte, molto probabilmente nell'ordine in cui è stato consegnato alla Biblioteca dell'Archiginnasio dalle figlie di Ungarelli; si tratta quasi interamente di materiale manoscritto e a dire il vero con una pessima scrittura. L'ordine dei pezzi all'interno delle diverse buste non aveva una sua logica vincolante, se non nella settimana, la più conosciuta e consultata finora, relativa interamente alle ville ed i palazzi di Bologna e del contado. La cosa che ha colpito maggiormente chi ha prodotto il presente inventario è la mancanza totale di date, se non nel caso delle lettere ricevute e spedite.

Ogni mazzo o fascicolo era costituito da carte numerate progressivamente, di cui la n. 1 era sempre la camicia del pezzo stesso. Tale numerazione in un primo momento pensata originale, è invece stata attribuita non dallo studioso ma successivamente alla sua morte, in quanto comprende un documento del settembre 1838 (Ungarelli morì in febbraio) e carte a volte inserite (in poche occasioni per la verità) a caso nei fascicoli e a loro volta comprese nella numerazione progressiva.

Non legato da un ordine preesistente si è proceduto a riordinare il materiale documentario tenendo conto dei temi ricorrenti corrispondenti agli ambiti di ricerca di Ungarelli; sono stati individuati dei filoni principali secondo i quali la documentazione è stata ordinata, ricongiungendo anche materiale che andava a costituire lavori in bozza, suddivisi in più parti. Sono state individuate le seguenti partizioni:

- Storia bolognese
- Tradizioni popolari
- Dialetto
- «Palazzi e ville di Bologna e del contado»
- Argomenti diversi (di cui è presente scarso materiale)
- Miscellanea

a cui si aggiunge il carteggio già organizzato per mittente e un fascicolo di recensioni di lavori e articoli di Ungarelli. È da sottolineare che molte lettere si trovano anche frammiste agli appunti in quanto pertinenti con l'argomento trattato, e qui sono state lasciate principalmente perché numerate (e la numerazione esistente è stata sempre rispettata) ma anche perché più significative nel contesto in cui si trovavano; si è provveduto comunque a descriverle singolarmente all'interno di ogni fascicolo o mazzo in cui erano state archiviate.

L'organizzazione finale del fondo non riflette quindi una impostazione originale che non esisteva, ma vuol far trasparire una partizione per argomento che era presente in fieri, in funzione della elaborazione finale dei lavori da parte del titolare delle carte. Si è cercato in tal modo di creare uno strumento agevole che permetta ad ogni ricercatore di individuare se vi siano dati utili per una sua ricerca, qualunque essa sia. A tale scopo questo lavoro è stato corredato anche di indici, uno relativo alle persone e alle località citate ed uno relativo alle ville ed ai palazzi del bolognese.

## Note metodologiche

Si è proceduto a suddividere il materiale secondo i diversi argomenti individuati, risistemandolo nelle buste seguendo un ordine logico.

Per ogni busta (a cui è stato fatto corrispondere grosso modo un argomento e che quindi solo per questo motivo il contenitore è stato evidenziato nei titoli, per dare un ordine al materiale) è stata data la descrizione dei fascicoli e mazzi contenuti, che sono stati lasciati come trovati nel rispetto della numerazione delle carte già esistente, riportando il numero delle carte stesse e segnalando di volta in volta le cose che sono apparse più significative o interessanti (è stata usata la formula «nel fasc. si trovano» nel caso di una descrizione parziale del contenuto e «si tratta di» nel caso della descrizione di tutto il contenuto). Per quanto riguarda il carteggio, per ogni lettera è stato sempre indicato se possibile il nome del mittente, la data topica e la data cronica. Le fotografie e le illustrazioni, se inerenti strettamente all'argomento del pezzo che le contengono, non sono state segnalate specificatamente in quanto la verifica della loro presenza è sempre possibile grazie alla numerazione originale posta su di esse. Caso a parte è il materiale iconografico relativo alle ville e palazzi che è sempre stato descritto in quanto particolarmente significativo.

Ogni pezzo di ogni busta è stato identificato con una numerazione binaria che fa riferimento al numero della busta in cui il pezzo è contenuto e alla posizione che occupa all'interno della stessa; se presente è stata riportata anche la numerazione originale del pezzo, posta tra virgolette.

Le parentesi quadre sono state utilizzate in generale per gli interventi e le interpretazioni del curatore.

I titoli originali dei fascicoli o di altro materiale documentario, qualora dati da Ungarelli stesso, sono stati posti tra virgolette.

## Abbreviazioni

ago.	agosto
apr.	aprile
b. / bb.	busta / buste
c. / cc.	carta / carte
dic.	dicembre
fasc. / fasc.	fascicolo / fascicoli
feb.	febbraio
gen.	gennaio
giu.	giugno
lug.	luglio
mag.	maggio
mar.	marzo
ms.	manoscritto
n. / nn.	numero / numeri
n.o.	numerate originariamente
op.	opuscolo
ott.	ottobre
pezzo	materiale documentario eterogeneo (carte, fotografie, riproduzioni a stampa, ritagli di giornali)
p. / pp.	pagina / pagine
nov.	novembre
s.d.	senza data
s.g.	senza giorno
s.l.	senza luogo
s.m.	senza mese
s.n.	senza nome
set.	settembre

CARTONE 1 - *Carteggio, recensioni, storia bolognese*

Fasc. 1 - 43

*Carteggio*

Si tratta di lettere spedite a Gaspare Ungarelli, divise in gran parte per mittente, trovate già così suddivise e numerate progressivamente ma non in ordine cronologico; tale ordine è stato rispettato. Altro carteggio è presente all'interno dei fascicoli per argomento presenti nelle altre buste, e qui sono state lasciate principalmente perché numerate (e la numerazione esistente è stata sempre rispettata) ma anche perché più significative in quanto lettere pertinenti al tema trattato.

I nomi di persona sono stati annotati premettendo il cognome per facilitare la ricerca.

## 1.1

Lettere spedite da Baldacci Antonio ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 26

- c. 1 Catanzaro 1908 lug. 14
- c. 2 Bologna 1913 ott. 20
- c. 3 Catanzaro 1909 dic. 21
- c. 4 Med'nja Shqipenie (Albania) 1914 mar. 25
- c. 5 s.l. 1924 mag. 29
- c. 6 Bologna 1924 lug. 8
- c. 7 Marzona (Senigallia) 1924 ago. 24
- c. 8 Bologna 1914 set. 23
- c. 9 Bologna 1924 ott. 14
- c. 10 Bologna 1924 ott. 18
- c. 11 s.l. 1924 ott. 20
- c. 12 Bologna 1924 ott. 24
- c. 13 Bologna 1924 nov. 1
- c. 14 Bologna 1924 nov. 26
- c. 15 Bologna 1924 dic. 6
- c. 16 Bologna 1924 dic. 26
- c. 17 Bologna 1927 nov. 28
- c. 18 s.l. 1928 dic. [22]
- c. 19 Bologna 1930 lug. 11
- c. 20 Bologna 1930 ago. 4

- c. 21 Bologna 1931 mar. 23
- c. 22 Bologna 1933 giu. 25
- c. 23 Lizzano in Belvedere 1936 mag. 18
- c. 24 Bologna 1937 mag. 4
- c. 25 Bologna 1937 mag. 7
- c. 26 Bologna 1937 dic. 16

## 1.2

Lettere spedite da Bianchini Domenico ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 6

- c. 1 Roma 1911 giu. 6
- c. 2 Roma 1911 giu. 12
- c. 3 Roma 1911 giu. 15
- c. 4 Roma 1911 giu. 27
- c. 5 Roma 1911 nov. 19
- c. 6 Roma 1911 giu. 27

## 1.3

Lettere spedite da Corradi Alfonso ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1, 2

- c. 1 Bologna 1891 dic. 28
- c. 2 s.l., s.d.

## 1.4

Lettere spedite da Dallari Umberto ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 3

- cc. 1 - 3 Reggio Emilia 1910 feb. 9

## 1.5

Lettere spedite da Dallolio Alberto ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 9

- c. 1 s.l. 1892 dic. 2
- c. 2 s.l. 1893 dic. 27
- c. 3 s.l. 1901 apr. 26
- cc. 4, 5 s.l. 1901 dic. 4
- c. 6 Bologna 1928 gen. 11
- c. 7 Bologna 1928 gen. 2
- c. 8 Bologna 1928 gen. 21
- c. 9 Bologna 1928 set. 25

## 1.6

Lettere spedite da De Gubernatis Angelo ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 7

- c. 1 Roma 1893 mag. 21
- c. 2 Lastra a Signa 1893 ago. 25
- c. 3 Lastra a Signa 1893 ago. 30
- c. 4 Roma 1893 nov. 20
- c. 5 Lastra a Signa 1893 set. 30
- c. 6 Roma 1894 feb. 6
- c. 7 s.l. [1894]

## 1.7

Lettere spedite da Fiacchi Antonio ad Ungarelli.

Fasc., c. n.o. 1

- c. 1 Roma 1904 mar. 17

## 1.8

Lettere spedite da Grilli Alfredo ad Ungarelli.

Fasc., cc. 1 - 3

- c. 1 Imola 1911 lug. 19
- c. 2 Iesi 1911 mar. 31
- c. 3 Iesi 1909 dic. 9

## 1.9

Lettere spedite da Hoepfl Ulrico ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 10

- c. 1 Milano 1884 nov. 15
- c. 2 Milano 1885 feb. 3
- c. 3 Milano 1885 ott. 3
- c. 4 Milano 1885 ott. 12<sup>5</sup>
- c. 5 Milano 1885 ott. 16<sup>6</sup>
- c. 6 Milano 1885 nov. 14<sup>7</sup>
- c. 7 Milano 1886 feb. 9
- c. 8 Milano 1884 ago. 16
- c. 9 Milano 1887 apr. 3
- c. 10 Milano 1888 feb. 7

<sup>5</sup> In realtà il mittente è il proto dell'editore della Tipografia Bernardoni di Milano.

<sup>6</sup> In realtà il mittente è il proto dell'editore della Tipografia Bernardoni di Milano.

<sup>7</sup> In realtà il mittente è il proto dell'editore della Tipografia Bernardoni di Milano.

## 1.10

Lettere spedite da Hol C. ad Ungarelli.

Fasc., c. n.o. 1

- c. 1 Modena 1905 gen. 17

## 1.11

Lettere spedite da Massaroli Ignazio ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 15

- c. 1 Pianoro 1886 mar. 12
- c. 2 Pianoro 1887 gen. 7
- c. 3 Pianoro 1890 mar. 10
- c. 4 Pianoro 1897 apr. 20
- c. 5 Pianoro 1897 apr. 23
- c. 6 Pianoro 1900 lug. 18
- c. 7 Pianoro 1900 ott. 23
- c. 8 Bagnacavallo 1911 mag. 18
- c. 9 Gaggio Montano 1917 lug. 27
- c. 10 Bagnacavallo 1917 ott. 16
- c. 11 Bagnacavallo 1917 ott. 21
- c. 12 Bagnacavallo 1917 ott. 26
- c. 13 Bagnacavallo 1917 nov. 5
- c. 14 Bagnacavallo 1918 gen. 10
- c. 15 Bagnacavallo 1920 feb. 26

## 1.12

Lettere spedite da Malvezzi Nerio ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 6

- c. 1 s.l. 1891 lug. 13
- c. 2 Saint Moritz 1897 ago. 21
- c. 3 Bologna 1901 dic. 9
- c. 4 Bologna 1902 feb. 24
- c. 5 Bologna 1902 mar. 27
- c. 6 Bologna 1902 giu. 27

## 1.13

Lettere spedite dal Ministero dell'Istruzione ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 4

- c. 1 Roma 1901 dic. 20
- c. 2 Roma 1902 s.m. s.g
- c. 3 Roma 1902 feb. 19
- c. 4 Roma 1904 mar. 29

## 1.14

Lettere spedite da Natali Giovanni ad Ungarelli.\*

Fasc., cc. n.o. 1 - 19

- c. 1 Bologna 1930 lug. 26
- c. 2 Bologna 1930 ago. 2
- c. 3 Bologna 1930 ott. 3
- c. 4 Bologna 1930 dic. 29
- c. 7 Bologna 1931 mar. 10
- c. 10 Bologna 1931 mag. 23
- c. 11 Roma 1931 set. 16
- c. 12 Bologna 1932 gen. 10
- c. 14 Bologna 1932 dic. 26

## 1.15

Lettere spedite dalla rivista «Nuova Antologia» ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1, 2

- c. 1 Roma 1922 mag. 15<sup>9</sup>
- c. 2 Roma 1922 ott. 10<sup>10</sup>

## 1.16

Lettere spedite da Pitre' Giuseppe ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1, 2

- c. 1 Palermo 1894 apr. 17
- c. 2 Palermo s.d..

## 1.17

Lettere spedite da Pospisil Francois ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1, 2

- cc. 1, 2 Brno 1929 mar. 29

## 1.18

Lettere spedite da Rava Luigi ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 4

- c. 1 Roma 19. feb. 29
- c. 2 Ravenna 19.. ott. 10
- c. 3 Bologna 1904 nov. 24]
- c. 4 Bologna 1910 nov. 21]
- c. 5 Ravenna 1910 s.m, s.g.

\* Il fasc. reca il titolo originale «Dizionario biografico degli italiani. Corrispondenza col prof. Natali Giovanni».

<sup>9</sup> La lettera è firmata dal redattore Raffaello Morghen.

<sup>10</sup> La lettera è firmata dal redattore Raffaello Morghen.

- c. 6 Roma 1923 apr. 27
- c. 7 Bologna 1932 apr. 4
- c. 8 Roma 1932 lug. 8

## 1.19

Lettere spedite da Sorbelli Albano ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 5

- c. 1 Torriano di Pavullo 1906 lug. 29
- c. 2 Torriano di Pavullo 1906 ago. 15
- c. 3 Torriano di Pavullo 1906 ago. 8
- c. 4 Torriano di Pavullo 1907 lug. 17
- c. 5 a.l. 1911 apr. 7

## 1.20

Lettere spedite da Vautier Adolfo ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 25

- c. 1 Cherbourg 190[3] mag. 29
- c. 2 Saint Lo 1903 giu. 10
- c. 3 Parigi 1903 lug. 2
- c. 4 Parigi 1903 lug. 18
- c. 5 Cherbourg 1903 ago. 15
- c. 6 Parigi 1903 nov. 13
- c. 7 Parigi 1903 dic. 20
- c. 8 Parigi 1904 feb. 7
- c. 9 Parigi 1904 mar. 30
- c. 10 Parigi 1904 giu. 19
- c. 11 Parigi 1904 mag. 2
- c. 12 Cherbourg 1904 ago. 26
- c. 13 Parigi 1904 nov. 10
- c. 14 Parigi 1904 nov. 21
- c. 15 Parigi 1904 nov. 28
- c. 16 Parigi 1905 gen. 26
- c. 17 Parigi 1905 gen. 31
- c. 18 Parigi 1905 feb. 13
- c. 19 Parigi 1905 mar. 4
- c. 20 Parigi 1905 mar. 15
- c. 21 Parigi 1905 mag. 28
- c. 22 Parigi 1905 mag. 14
- c. 23 Parigi 1905 giu. 12
- c. 24 Parigi 1905 giu. 30
- c. 25 Parigi 1905 ago. 20

## 1.21

Lettere spedite da Vitali Dioscoride ad Ungarelli.

Fasc., cc. n.o. 1 - 5

- c. 1 luogo illeggibile 1906 ago. 2
- c. 2 Venezia 1909 mag. 29
- c. 3 Pontenure 1910 mag. 30
- c. 4 Venezia 1911 feb.

## 1.22

-Varie-, carteggio con diversi.<sup>11</sup>

Fasc., cc. n.o. 1 - 45

- c. 1 Crocioni Giovanni, Bologna 1927 feb. 25
- c. 2 Crocioni Giovanni, Bologna 1927 mar. 9
- c. 3 Crocioni Giovanni, Bologna 1928 dic. 14
- c. 4 Crocioni Giovanni, Perugia 1934 feb. 8<sup>12</sup>
- c. 5 Salvioni Giovanni Battista, 1902 feb. 3
- c. 6 Salvioni Giovanni Battista, s.l. s.d.<sup>13</sup>
- cc. 7 - 8 Meotti Emanuele, Gaggio Montano 1926 mar. 4<sup>14</sup>
- c. 9 Lovarini Emilio, Bologna 1912 giu. 7
- c. 10 [Pascavilla] s.n., 1924 mag. 27
- c. 11 Il Prefetto di Bologna, Bologna 1932 giu. 29
- c. 12 Albini Giulio, Bologna 1924 ott. 11
- c. 13 Di Giacomo Salvatore, Napoli 1924 mag. 10
- c. 14 Cappelletti Ernesto, Bologna 1906 lug. 13
- c. 15 Rocchi Gino, s.l. 1933 nov. 23
- c. 16 Della Casa Raffaele, [Bazzano 1919 s.m., s.g.]
- c. 17 Ricci Corrado, Roma 1932 nov. 19
- c. 18 Ricci Corrado, Roma 1933 mar.
- c. 19 Livi Giovanni, Bologna 1916 lug. 14
- c. 20 Lovarini Emilio, s.l. 1920 ago. 20
- c. 21 Aldrovandi Luigi, Roma 1898 mar. 5
- c. 22 Margherita, regina d'Italia,<sup>15</sup> Roma 1902 mar. 29
- c. 23 Paris Gaston, s.l. s.d.
- c. 24 Fichera Filippo, Milano 1933 feb. s.g.
- c. 25 Guidarini s.n., Viserba 1908 s.m. s.g.
- c. 26 Garbini Adriano, Verona 1923 dic. 13
- c. 27 Garbini Adriano, Verona 1924 apr. 27<sup>16</sup>
- cc. 28 - 29 da Agnelli G. a Mazzaloro Giuseppe, Ferrara 1912 gen. 12
- c. 30 firma illeggibile, Roma 1933 mar. 27
- c. 31 Pasquali Pietro Settimio, 1932 mag. 20

<sup>11</sup> È stato rispettato il numero progressivo delle carte per cui il carteggio non è in ordine cronologico.

<sup>12</sup> I nn. 1 - 4 in una busta.

<sup>13</sup> I nn. 5 - 6 in una busta.

<sup>14</sup> È allegata la risposta di Ungarelli s.l. s.d.

<sup>15</sup> In realtà spedita per conto della regina dalla dama d'onore Marchesa di Villamarina.

<sup>16</sup> I nn. 26 - 27 in una busta.

- c. 32 Mistrat F., Maillane (Provence) 1911 gen. 20
- c. 33 Pedersen Holger, Copenhagen 1914 feb. 5
- c. 34 Vucasovic Vid Vuletic, Ragusa (Dalmazia) 1914 feb. 7
- c. 35 Nigra s.n., Vienna 1901 dic. 26
- c. 36 Croce D., Napoli 1924 s.m. s.g.
- c. 37 Maddalena G., Vienna 1901 feb. 3
- c. 38 Golnelli Enrico, Bologna 1903 mar. 8
- c. 39 Di Giacomo Salvatore, Napoli s.d
- c. 40 Piancastelli Carlo, Fusignano (Ravenna) 1902 giu. 8.
- c. 41 firma illeggibile, s.l. 1924 nov. 13
- c. 42 Saint Martin J., Villeneuve les Avignon 1911 ago. 10
- c. 43 [Nignoli] L., Bologna 1934 gen. 29
- c. 44 [Nignoli] L., Bologna 1934 giu. 13
- c. 45 [Nignoli] L., Bologna 1933 nov. 29

## Recensioni

## 1.23

-Recensioni-, ritagli di quotidiani ed estratti (1886 - 1938 set. 23) contenenti recensioni, citazioni riferite a Ungarelli e al suo lavoro.

Fasc., pezzi n.o. 1 - 17 tra cui:

- pezzo n. 4: *Nelle auspicate nozze dell'egregio signore Giuseppe Ferrero con la contessina Betty Bevilacqua. Omaggio dell'avv. Giampietro Poletti*, Bologna 1904, op. cc. 8
- c. 17 Articolo de «Il Resto del Carlino», 1938 set. 23, in cui si fa riferimento alla scomparsa di Ungarelli

## Storia bolognese

I fascicoli che seguono si riferiscono in gran parte alla storia bolognese nel periodo che va dalla venuta dei francesi alla caduta di Murat nel 1815. Quelli numerati originariamente I-XIV contengono in gran parte lavori di Ungarelli in bozza o a stampa; nel caso di articoli manoscritti i testi sono a volte molto più estesi rispetto a quelli dati alle stampe: si potrebbe ipotizzare un lavoro di più ampio respiro che avrebbe dovuto utilizzare parte dei lavori precedenti.

Questo materiale segue nella busta successiva.

1.24

-I. Il vincitore di Marengo. Stampata», bozza manoscritta e bozza a stampa dell'articolo *Il vincitore di Marengo e i bolognesi*.<sup>17</sup>  
Fasc., cc. n.o. 1 - 36

1.25

-II: La venuta di Napoleone in Bologna nel 1805», testo ms. in parte comparso nell'articolo *Ricevimenti sovrani in Bologna in principio del sec. XIX*.<sup>18</sup>  
Fasc., cc. n.o. 1 - 45

1.26

-III. Benefici di Napoleone a Bologna. La Montagnola, l'Università, l'immissione del Reno in Po [...], testo ms.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 25

1.27

-IV. I palazzi imperiali in Bologna. Palazzo Aldini, palazzo Albergati a Zola, palazzo Caprara», appunti.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 12

1.28

-V. Il Cardinale Oppizzoni». Fasc., cc. n.o. 1 - 129 tra cui:  
cc. 2 - 34 «Carlo Oppizzoni e il matrimonio di Napoleone con Maria Luisa», testo ms.  
cc. 64 - 129 «Il matrimonio di Napoleone e il Cardinale Oppizzoni» testo ms.

1.29

-VI. I poeti e l'adulazione. Elogi a Napoleone», appunti.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 33

1.30

-VII Il brigantaggio nel dipartimento del Reno negli anni 1809 - 1810 stampata», appunti e bozza ms. dell'articolo omonimo.<sup>19</sup>  
Fasc., cc. n.o. 1 - 65

<sup>17</sup> Cfr. *Il vincitore di Marengo e i bolognesi*, «Il Comune di Bologna», novembre 1929, n. 11, pp. 22-24.

<sup>18</sup> Cfr. *Ricevimenti sovrani in Bologna in principio del sec. XIX*, «Natura ed Arte», 1895-1896, pp. 311-315.

<sup>19</sup> Cfr. *Il brigantaggio nel dipartimento del Reno negli anni 1809-1810*, «Il Resto del Carlino», Bologna 15 ottobre 1897.

1.31

-VIII Salotti [...], appunti sui salotti bolognesi durante il periodo napoleonico.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 168

1.32

-IX La festa del vice re. Stampata», bozza a stampa.<sup>20</sup>  
Fasc., cc. n.o. 1 - 21

1.33

-X. Il matrimonio di Napoleone e il Cardinale Oppizzoni. Stampata», bozza a stampa dell'articolo omonimo.<sup>21</sup>  
Fasc., cc. n.o. 1 - 68

1.34

-XI. Viaggio di tre bolognesi a Parigi per la nascita del re di Roma», bozza ms. e dattiloscritta dell'articolo omonimo.<sup>22</sup>  
Fasc., cc. n.o. 1 - 46

1.35

-1812 Il canto della partenza...»,<sup>23</sup> testo ms.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 125

1.36

-XIII. 1812 - 1813 I veterani di Napoleone (noto)», appunti sui veterani delle campagne napoleoniche.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 152

1.37

-XIV I dimenticati. Costa Paolo», testo ms.<sup>24</sup>  
Fasc., cc. n.o. 1 - 42

<sup>20</sup> Cfr. *La festa del Vice Re (per le nozze Agostinelli Bianchi)*, Bologna, Tip. Coop. Azzoguidi, 1911.

<sup>21</sup> Cfr. *Il matrimonio di Napoleone con Maria Luigia*, «La Cultura moderna», 1931.

<sup>22</sup> Cfr. *Viaggio di tre bolognesi a Parigi per la nascita del re di Roma*, «La Cultura moderna», 1922, pp. 570-573.

<sup>23</sup> Si tratta forse della bozza di un articolo.

<sup>24</sup> Cfr. *Un sonetto ed una lettera inediti di Paolo Costa*, «Il Resto del Carlino», Bologna 19 agosto 1897, il testo è più ampio rispetto a quello comparso a stampa.

1.38

«Voli Zambecari», appunti su voli in pallone aerostatico del conte Francesco Zambecari effettuati tra il 1803 e il 1812.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 19

1.39

«[...] I partiti [politici] del maggio 1814 [...]»,<sup>25</sup> appunti.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 90

1.40

«Napoleone all'isola d'Elba. 1814 agosto - settembre», appunti su avvenimenti e situazioni del periodo agosto - settembre 1814.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 114

1.41

«1815 Il Congresso di Vienna e la posizione di Murat», appunti.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 51

1.42

«Partiti dei 100 giorni. Nomos. Filadelfi, Illuminati, l'unità» con casa Savoia», appunti.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 34

1.43

«Conventi e soppressioni», annotazioni sulle soppressioni durante il governo napoleonico.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 17

## CARTONE 2 - Storia bolognese

Fasc. 20, mazzo 1

Si tratta di materiale che segue quello della busta precedente, relativo alla storia bolognese durante il periodo francese a Bologna.

<sup>25</sup> Entro: appunti su «Pericolosa vicinanza dell'Isola d'Elba» e su «Napoleone all'isola d'Elba».

I fasc. segnati 7 - 20 sono relativi alla bozza di un lavoro comparso poi in parte in *I quindici giorni di Murat in Bologna*.<sup>26</sup> Anche in questo caso si può pensare ad un lavoro di più ampio respiro poi non pubblicato integralmente.<sup>27</sup> I fascicoli nn. 7 e 8 comprendono materiale preparatorio, il fascicolo n. 9 contiene l'indice dell'intero lavoro.

Il mazzo n. 21 comprende carte intestate a singole persone o famiglie con note biografiche, in ordine alfabetico, relativamente al periodo 1797 - 1815.

2.1

«[La società] bolognese] ottobre 1° epoca muratiana», appunti.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 112

2.2

«Ricordi del primo periodo napoleonico in Bologna. Buonaparte e i francesi a Bologna», bozza ms. de *Il Generale Bonaparte in Bologna*.<sup>28</sup>  
Fasc., cc. n.o. 1 - 71

2.3

«Indice di poesie stampate e manoscritte sparse in Bologna nel 2° periodo», elenco di indicazioni bibliografiche e appunti sommari su poesie in circolazione tra il 1800 e il 1815.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 104

2.4

«Scuola [letteraria] bolognese fino a Marengo», bozza ms.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 32

2.5

«Elisa Bacciocchi (Ricordi napoleonici in Bologna)», correzione dell'articolo a stampa *Elisa Bacciocchi - ricordi napoleonici*.<sup>29</sup>  
Fasc., cc. n.o. 1 - 8

<sup>26</sup> *I quindici giorni di Murat in Bologna*, «Strenna storica bolognese», 1929, pp. 71-81.

<sup>27</sup> Vedi anche Oreste TREBBI, *Gaspare Ungarelli cit.*, pp. 112 - 120.

<sup>28</sup> Cfr. *Il Generale Bonaparte in Bologna*, Bologna, Zanichelli, 1911.

<sup>29</sup> Cfr. *Elisa Bacciocchi - ricordi napoleonici in Bologna*, «Illustrazione italiana», I, 1897, pp. 126 - 128.

2.6

«Buonaparte liberatore. Ode del liber uomo Niccolò Ugo Foscolo», copia ms. dell'ode.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 6

2.7

«Murat. Decreti, editti, proclami ecc. pubblicati in Bologna da Gioachino Napoleone Murat Re di Napoli nel tempo della sua breve dimora in detta città dal 2 al 15 aprile 1815. Documenti», copie di documenti.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 185

2.8

«Murat preso. Paolo Costa. Inno nazionale 7 aprile 1815 (Giunta è l'ora). Costa per Murat».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 46

2.9

«I quindici giorni di Gioachino Murat. Prefazione e indice».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 9

2.10

«Parte I - Le sette politiche e l'impresa di Gioachino Murat. I Le sette rivoluzionarie. Non fare».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 29

2.11

«Parte I - Le sette politiche e l'impresa di Gioachino Murat. II La masoneria ufficiale sotto il regno italo. Da stampare».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 127

2.12

«Parte I - Le sette politiche e l'impresa di Gioachino Murat. III Le sette antinapoleoniche e i partiti dell'unione. Da stampare».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 55

2.13

«Parte I - Le sette politiche e l'impresa di Gioachino Murat. IV Murat contro Napoleone (1813 - 1814). Da stampare».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 91

2.14

«Parte I - Le sette politiche e l'impresa di Gioachino Murat. V. Il paterno governo austriaco in Bologna e il movimento dei partiti».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 40

2.15

«Parte II - I quindici giorni di Gioachino Murat. I Marcia trionfale».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 93 tra cui:  
cc. 4 - 11 Estratto da *I quindici giorni di Murat a Bologna*.<sup>30</sup>  
c. 91 lettera da Olivetti Torquato, Borghi 1895 ago. 10

2.16

«Parte II - I quindici giorni di Gioachino Murat. II. Periodo ascendente».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 66

2.17

«Parte II - I quindici giorni di Gioachino Murat. III. I giorni del delirio».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 73

2.18

«Parte II - I quindici giorni di Gioachino Murat. IV La ritirata».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 35

2.19

«Parte II - I quindici giorni di Gioachino Murat. V. Reingresso dei tedeschi».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 58

2.20

«Parte II - I quindici giorni di Gioachino Murat. VII Ragioni per cui l'impresa fallì.<sup>31</sup> Non fare».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 104

2.21

«Biografie napoleoniche», carte intestate a singole persone o famiglie con note biografiche, in ordine alfabetico, relativamente al periodo 1797

<sup>30</sup> Cfr. *I quindici giorni di Murat a Bologna*, cit., pp. 71-81.

<sup>31</sup> Il titolo è cassato.

- 1815; le notizie sono di carattere generale, non è indicato da dove sono tratte se non in pochi casi.

Mazzo di cc. n.º 1 - 613 tra cui:  
cc. 554 - 613: «Massoni»

### CARTONE 3 - Tradizioni popolari

Mazzi 2, fasc. 7

Si tratta di materiale relativo alle tradizioni popolari bolognesi che molto probabilmente doveva dare vita a due pubblicazioni specifiche: *La facezia* e *Le voci del folklore. Riti, celebrazioni e feste del popolo italiano*. Per quanto riguarda il lavoro sul folklore esso è corredato da un indice che evidenzia anche la struttura dell'opera; le carte sono divise in «pacchi [fascicoli] numerati come nell'indice» e numerate progressivamente. Da mano diversa dell'autore sono dati mancanti alcuni fascicoli.

Il materiale relativo a quest'ultimo lavoro continua anche nelle buste 4 e 5.

#### 3.1

«Bibliografia della facezia. Usata per il Pitrè».  
Mazzo di cc. n.º 1 - 437

#### 3.2

La facezia.  
Mazzo, fasc. 18

- «La facezia letteraria. Appunti», fasc. cc. n.º 1 - 104
- «Fonti della facezia. Magistrati, etc.», fasc. cc. n.º 1 - 16
- «Dominatori», fasc. cc. n.º 1 - 36
- «Monaci», fasc. cc. n.º 1 - 31
- «Le corti e i letterati. Papi», fasc. cc. n.º 1 - 44
- «La boeme artistica», fasc. cc. n.º 1 - 15
- «Letterati e popolani giondi», fasc. cc. n.º 1 - 32
- «Letterati e popolani giondi. Burle e beffe», fasc. cc. n.º 1 - 24
- «Letterati e popolani giondi. Arlotto», fasc. cc. n.º 1 - 26
- «Letteratura satirica e burlesca. La maldicenza», fasc. cc. n.º 1 - 14

- «Pasquino e Marfonio», fasc. cc. n.º 1 - 51
- «La facezia», fasc. cc. n.º 1 - 53
- «Fonti della facezia. Donne», fasc. cc. n.º 1 - 178
- «Fonti della facezia. Cose: satira alle istituzioni, politica, personale», fasc. cc. n.º 1 - 22
- «Fonti della facezia. Cose: cortigiane», fasc. cc. n.º 1 - 113
- «Fonti della facezia. Cose: ecclesiastici», fasc. cc. n.º 1 - 78
- «Pregi e difetti della facezia», fasc. cc. n.º 1 - 19
- «Pregi e difetti della facezia. La facezia erudita», fasc. cc. n.º 1 - 16

#### 3.3 - 3.9

«Le voci del folklore. Riti, celebrazioni e feste del popolo italiano»,<sup>22</sup> annotazioni per la redazione di un lavoro omonimo.<sup>23</sup>  
Fasc. 7, di cui 6 n.º 1, 2, 5, 7 - 9<sup>24</sup>

#### 3 Indice.

Fasc. cc. n.º 1 - 8

#### 4 -1. Caratteristiche delle diverse popolazioni d'Italia.

Fasc. cc. n.º 9 - 98

#### 5 -2. Costumi.

Fasc. cc. n.º 99 - 407

#### 6 -5.<sup>25</sup> Usi familiari: la famiglia, la casa ...».

Fasc. cc. n.º 408 - 445 tra cui:  
cc. 409 - 418 La famiglia agricola, estratto a stampa dell'articolo omonimo.<sup>26</sup>

#### 7 -7.<sup>27</sup> Vita pastorale.

Fasc. cc. n.º 446 - 616

#### 8 -8. Caccia.

Fasc. cc. n.º 617 - 724

#### 9 -9. Pesca...»

Fasc. cc. n.º 725 - 814

<sup>22</sup> Il titolo è tratto dall'indice, cfr. fasc. n. 3.

<sup>23</sup> Il materiale continua nei cartoni 5 e 6.

<sup>24</sup> I fasc. n.º 3, 4, 6, 15 mancano.

<sup>25</sup> I fasc. n.º 3, 4 mancano.

<sup>26</sup> Cfr. *La famiglia agricola italiana*, «La cultura moderna», 1929.

<sup>27</sup> Il fasc. n.º 6 manca.

CARTONE 4 - *Tradizioni popolari*

Fasc. 13

Si tratta del seguito del materiale in parte conservato nella busta precedente e in parte nella busta successiva, condizionato in fascicoli originali.

4.1 - 4.13

«Le voci del folklore. Riti, celebrazioni e feste del popolo italiano», annotazioni per la redazione di un lavoro omonimo.<sup>38</sup>

Fasc. 13, n.o. 10 - 14, 14/2, 16 - 23

1. «10.<sup>39</sup> Fiere e mercati. Usi di piazza». Fasc., cc. n.o. 815 - 949
2. «11. Oroscopi nuziali». Fasc., cc. n.o. 950 - 1056
3. «12. Usi nuziali». Fasc., cc. n.o. 1057 - 1603
4. «13. Usi natalizi». Fasc., cc. n.o. 1604 - 1915
5. «14. Usi funebri». Fasc., cc. n.o. 1916 - 2260
6. «14/2. Nel mondo delle chimere. Il viaggio dell'anima». Fasc., cc. n.o. 2261 - 2400
7. «16.<sup>40</sup> Voci del folklore. Tempi dell'anno. Epifania e S. Antonio». Bozza. Fasc., cc. n.o. 2401 - 2410
8. «17. Tempi dell'anno. Carnevale», scritti e appunti. Fasc., cc. n.o. 2411 - 2562
9. «18. Quaresima». Appunti. Fasc., cc. n.o. 2563 - 2618
10. «19. Feste dell'anno. Pasqua». Fasc., cc. n.o. 2619 - 2869

<sup>38</sup> Il materiale è presente nel cartone precedente e continua nel cartone successivo.

<sup>39</sup> L'indice segnala anche un fasc. n.o. 10/2 che però manca.

<sup>40</sup> Il fasc. n.o. 15 manca.

11. «20, 21. Tempi dell'anno. Calendimarmo. Calendimaggio. Ascensione. Pentecoste. Corpus Domini». Fasc., cc. n.o. 2870 - 2891

12. «22. S. Giovanni». Fasc., cc. n.o. 2892 - 2919

13. «23. Feste dell'agricoltura». Fasc., cc. n.o. 2920 - 3055

CARTONE 5 - *Tradizioni popolari*

Fasc. 22

Si tratta del seguito del materiale conservato nelle buste precedenti, condizionato in fascicoli originali.

5.1 - 5.22

«Le voci del folklore. Riti, celebrazioni e feste del popolo italiano», annotazioni per la redazione di un lavoro omonimo.<sup>41</sup>

Fasc. 22, di cui 21 n.o. 24 - 44

1. «24. Feste dell'anno. Natale». Fasc., cc. n.o. 3056 - 3259
2. «25. Leggende di santi. Le voci del folklore. Riti, celebrazioni e feste del popolo italiano...». Fasc., cc. n.o. 3260 - 3403
3. «26. Leggende intorno alla Madonna». Fasc., cc. n.o. 3404 - 3418
4. «27. Rappresentazioni sacre». Fasc., cc. n.o. 3419 - 3439
5. «28. Santi protettori e santi patroni». Fasc., cc. n.o. 3440 - 3496
6. «29. Santuari». Fasc., cc. n.o. 3497 - 3688
7. «30. Pellegrinaggi». Fasc., cc. n.o. 3689 - 3762

<sup>41</sup> Il materiale è presente anche nei cartoni precedenti.

8. «31. Feste patronali».  
Fasc., cc. n.o. 3763 - 3781
9. «32. Processioni spettacolose».  
Fasc., cc. n.o. 3782 - 3983
10. «33. Feste religiose simboliche e caratteristiche».  
Fasc., cc. n.o. 3984 - 4020
11. «34. Feste religiose intrecciate a feste popolari. Sagre».  
Fasc., cc. n.o. 4021 - 4106
12. «35. Feste popolari».  
Fasc., cc. n.o. 4107 - 4226
13. «36. Danze di popolo».  
Fasc., cc. n.o. 4227 - 4332
14. «37. Giuochi fanciulleschi. Balocchi e trastulli fanciulleschi».  
Fasc., cc. n.o. 4333 - 4382
15. «38. I. Astronomia» [l'eclissi, le stelle, ecc.]  
Fasc., cc. n.o. 4383 - 4427
16. «39. II. Meteorologia», detti relativi ai tempi dell'anno.  
Fasc., cc. n.o. 4428 - 4615
17. «40. VI. Botanica popolare».  
Fasc., cc. n.o. 4616 - 4699
18. «41. VII. Zoologia popolare».  
Fasc., cc. n.o. 4700 - 4832
19. «42. V. Medicina popolare».  
Fasc., cc. n.o. 4833 - 4990
20. «43. Superstizione. Nel mondo delle chimere».  
Fasc., cc. n.o. 4991 - 5036
21. «44. Le streghe».  
Fasc., cc. n.o. 5037 - 5372
22. «Feste e ...feste private. Compagnia del Pajuolo».  
Fasc., cc. n.o. 5373 - 5393

CARTONE 6 - *Tradizioni popolari, dialetto, argomento diverso, miscellanea*  
Fasc. 19, mazzi 3, busta 1

### Tradizioni popolari

L'interesse di Ungarelli per le tradizioni popolari si spinse ad altre regioni d'Italia ed anche all'estero. Ne è esempio l'insieme di appunti sui detti e le abitudini popolari e le «Voci del folklore». È stato qui collocato anche il materiale relativo alle sagre e alle feste popolari.

#### 6.1

Detti e abitudini popolari, appunti.

Mazzo, fasc. 30

- «Il blasono popolare», fasc., cc. n.o. 1 - 10
- «Città», fasc., cc. n.o. 1 - 4
- «Particolarità delle varie città d'Itali», fasc., cc. n.o. 1 - 22
- «Abitanti, caratteri, qualità, ecc.», fasc., cc. n.o. 1 - 15
- «Del mangiare», fasc., cc. n.o. 1 - 4
- «Bellezza delle donne», fasc., cc. n.o. 1 - 5
- «Il modo di parlare», fasc., cc. n.o. 1 - 4
- «Presi messi in ... per la loro poca importanza», fasc., cc. n.o. 1 - 5
- «Bolognesi e paesi di provincia», fasc., cc. n.o. [1 - 13]
- «Modenesi e lucchesi», fasc., cc. n.o. 1 - 3
- «Romagnoli e veneti», fasc., cc. n.o. 1 - 14
- «Romagnoli e toscani», fasc., cc. n.o. 1 - 4
- «Genovesi e piemontesi», fasc., cc. n.o. 1 - 14
- «Veneziano e paesi del veneto», fasc., cc. n.o. 1 - 15
- «Modi provinciali», fasc., cc. n.o. 1 - 18
- «Citazioni e indirizzi», citazioni tratte da testi di argomento vario (folklore, usi e costumi, modi dialettali) in gran parte relative alle città di Aosta e Venezia e all'Abruzzo, alla Corsica, all'Ungheria, fasc., cc. n.o. 1 - 30

- «Balli bolognesi» con indicazione della località in cui si ballano, fasc., cc. n.o. 1 - 34, tra cui: c. 34 lettera da Palmieri Ciofantino, Riola di Vergato 1911 gen. 28
- «La (canzone) in Bologna nel '600 e '700», fasc., cc. n.o. 1 - 4
- «Passi della danza», fasc., cc. n.o. 1 - 5
- «Proclamazione del 12 giugno», fasc., cc. n.o. 1 - 4
- «Bibliografia del folklore», fasc., cc. n.o. 1 - 22
- «Bibliografia bolognese. Appunti vari», fasc., cc. n.o. 1 - 27
- «Dall'archivio [di Stato] di Modena. Note illustrative [sul periodo napoleonico]», fasc., cc. n.o. 1 - 12
- «Biblioteca Comunale. Libri», con indicazioni bibliografiche di vario genere, fasc., cc. n.o. 1 - 17
- «Biblioteca Universitaria», con indicazioni bibliografiche di vario genere, fasc., cc. n.o. 1 - 3
- «La danza in Francia», fasc., cc. n.o. 1 - 13
- «Balli in Italia», fasc., cc. n.o. 1 - 5
- «Massoneria» nel periodo napoleonico, fasc., cc. n.o. 1 - 31
- «Ode di Ugo Foscolo. Originale dall'archivio di Stato di Reggio» trascrizione, fasc., cc. n.o. 1 - 37 tra cui: c. 5 lettera da Campanini N. a Belluzzi Raffaele, Reggio Emilia 1902 ago. 4
- «I quindici giorni di Murat.....», fasc., cc. n.o. 1 - 25

## 6.2

«Le voci del folklore» con voci<sup>42</sup> riferite a tutta Italia.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 373

## 6.3

«Grecia, brevi note folcloristiche».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 29

## 6.4

«Varie di folklore bolognese».  
Fasc. cc. n.o. 1 - 52<sup>43</sup> tra cui:  
c. 1 lettera da Massaroli Ignazio, s.l. 1892 gen. 5

<sup>42</sup> Ad esempio la ricorrenza della befana, l'attività nelle piazze dei ciarlatani.

<sup>43</sup> Manca la c. n.o. 7.

- c. 2 lettera da Massaroli Ignazio, Pianoro 1893 ott. 27
- c. 10 lettera da Massaroli Ignazio, Pianoro 1892 apr. 27
- c. 14 lettera da Massaroli Ignazio, Pianoro 1892 mar. 12
- c. 16 lettera da Massaroli Ignazio, Pianoro 1892 mar. 17
- c. 18 lettera da Massaroli Ignazio, Pianoro 1892 lug. 13
- c. 24 lettera da Rizzoli [I], s.l., s.d.
- c. 26 lettera da Massaroli Ignazio, Pianoro 1900 lug. 10
- c. 28 lettera da Massaroli Ignazio, Pianoro 8.1.1893 gen. 8
- c. 32 lettera da Massaroli Ignazio, Pianoro 1892 gen. 9
- c. 42 lettera da [Na.] Ermete, s.l. 1900 feb. 9
- cc. 44 - 52 «I nostri cibi tradizionali e le feste che vi si riferiscono»

## 6.5

«Calendimazzo e Calendimaggio» testo ms.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 48

## 6.6

«Sagre», appunti.  
Busta, pezzi n.o. 1 - 51 tra cui:  
pezzi 1 - 23 immagini di santuari, chiese e riproduzioni di madonne costituite da ritagli, cartoline e fotografie<sup>44</sup>

## 6.7

«Le sagre e i pellegrinaggi devoti nella montagna bolognese»,<sup>45</sup> appunti.  
Fasc., pezzi n.o. 1 - 55 tra cui:  
c. 5 lettera da Bragalli Belindo, [Castel dell'Alpi] 1930 nov. 4  
c. 7 lettera da Laffi Pietro, Faggio di Montecatone delle Alpi 1928 set. 17  
pezzo 9 *Breve ragguaglio della celebre e miracolosa immagine di Maria Santissima del Piratello, protettrice della città e diocesi di Imola*, Bologna 1880, op., pp. 32

<sup>44</sup> Immagini di: Beata Vergine delle Grazie di Boccadirio, S. Biagio di Castel Dell'Alpi, ex convento di S. Pellegrino in Alpe, Madonna di Brasa, Madonna di Calvigi, Beata Vergine dell'Asaro delle Alpi di Rocca Corneta, Madonna del Faggio, Madonna dell'Acero, Beata Vergine dei Fornelli, S. Maria di Zena del Monte delle Formiche, Madonna di S. Luca.

<sup>45</sup> Cfr. *Le sagre e i pellegrinaggi devoti nella montagna bolognese*, «Il Comune di Bologna», dicembre 1930, n. 12, pp. 9-24. Vi sono appunti in merito alla Madonna dell'Acero, a S. Maria di Zena del Monte delle Formiche, alla Madonna del Faggio, alla Madonna del Piratello, alla Madonna di S. Luca. Nell'opera a stampa vi sono notizie in merito a: Madonna di S. Luca, Madonna di Monte delle Formiche, Madonna dei Fornelli, Madonna di Boccadirio, Madonna di Calvigi, Madonna del Faggio, Madonna dell'Acero, S. Pellegrino in Alpe.

- c. 11 Processione della Madonna di Cereglio, lastra fotografica in vetro.  
pezzo 12 *Memorie del Santuario di Calvigi nella parrocchia di Granaglione*,  
Bologna 1928, op., pp. 24  
cc. 18 - 47 Bozze ms. e a stampa dell'articolo *La B.V. del Soccorso del  
Borgo di S. Pietro*<sup>46</sup>  
c. 25 Lettera da Trebbi Cesare Mauro, Bologna 1929 set. 19

## 6.8

-Immagini della Madonna-  
Fasc., cc. n.o. 1 - 13<sup>47</sup>

## Dialecto

È stato qui riunito tutto il materiale relativo al dialetto bolognese e alle sue varianti. Da segnalare la versione in dialetto della parabola del figliuol prodigo e del canto 28 dell'*Orlando Furioso*.

## 6.9

-Bibliografia dialettale bolognese-

Mazzo di cc. sciolte n.o. 1 - 829, Si tratta di:

- cc. 1 - 504 bibliografia a schede per autori, non in ordine alfabetico, con segnature di collocazione bibliotecaria dei testi citati per ogni autore. Gli autori citati sono persone che in qualche modo hanno scritto o hanno avuto a che fare con il dialetto bolognese. Sono date indicazioni di testi a partire dal sec. XVII  
cc. 505 - 559 annotazioni sul diverso uso del dialetto nei comuni e località della provincia bolognese e limitrofi (Affrico, Argelato, Baragazza, Bargi, Bazzano, Bisano, Budrio, Camugnano, Capanne, Castel d'Aiano, Castel d'Argile, Castellfranco, Castello di Serravalle, Castel S. Pietro, Castiglione dei Pepoli, Cento, Crevalcore, Gaggio Montano, Iola, Lizzano, Loiano, Malalbergo, Medicina, Minerbio, Molinella, Monghidoro, Monterezeno, Monteveglio, Monzuno, Pian del Voglio, Porretta, S. Benedetto Val di Sambro, S. Giorgio di Piano, S. Giovanni in Persiceto, S. Pietro Capofiume, S. Pietro in Casale, Sasso Marconi, Sassuno, Savigno, Tolè, Vergato, Vigo, Vimignano)

<sup>46</sup> Cfr. *La Beata Vergine del Soccorso di Borgo S. Pietro*, «Almanacco storico artistico della città di Bologna per l'anno 1930», 1929, pp. 52-57.

<sup>47</sup> Sono presenti notizie relative all'immagine della Madonna del Santuario di S. Luca e della Madonna del Santuario di Oropa.

- cc. 560 - 711 annotazioni sulle voci dialettali (voci dialettali che si riscontrano nel volgare, voci invecchiate perdute o che stanno per scomparire).  
cc. 712 - 829 voci del dialetto bolognese

6.10<sup>48</sup>

Parabola del figliuol prodigo (Vangelo Luca, 15) nella versione dialettale bolognese e di altri comuni e località della provincia bolognese e limitrofi, (Affrico, Argelato, Baragazza, Bargi, Bazzano, Bisano, Budrio, Camugnano, Capanne, Castel d'Aiano, Castel d'Argile, Castellfranco, Castello di Serravalle, Castel S. Pietro, Castiglione dei Pepoli, Cento, Crevalcore, Gaggio Montano, Iola, Lizzano, Loiano, Malalbergo, Medicina, Minerbio, Molinella, Monghidoro, Monterezeno, Monteveglio, Monzuno, Pian del Voglio, Porretta, S. Benedetto Val di Sambro, S. Giorgio di Piano, S. Giovanni in Persiceto, S. Pietro Capofiume, S. Pietro in Casale, Sasso Marconi, Sassuno, Savigno, Tolè, Varignana, Vergato, Vigo, Vimignano).  
Fasc., cc. n.o. 1 - 46

## 6.11

«Gergo», appunti e carteggio su voci gergali bolognesi.

Fasc., cc. n.o. 1 - 27, tra cui:

- cc. 2, 3 lettera da Pasquali Pietro Settimio, [La Spezia 1931]  
cc. 5, 6 lettera da Pasquali Pietro Settimio, Pontremoli 1931 ott. 30

## 6.12

«Ariosto traduzione del c. 28 [dell'*Orlando Furioso*].

Fasc., cc. n.o. 1 - 43

## 6.13

«Dialect[o] bol[ognese]-voci e detti bolognesi.

Fasc., cc. n.o. 1 - 30, tra cui:

- cc. 6 - 10 «*Canzunetta soutra al donn bulgneisi d' l'An del Centquarantadis*, Bologna s.d. op., pp. 7  
c. 13 lettera da Trebbi Cesare Mauro, Bologna 1918 lug. 26

## Argomenti diversi

È stato qui riunito materiale di argomento diverso, di cui è presente documentazione relativamente scarsa rispetto a quella dei temi trattati nelle buste precedenti, ma che comunque

<sup>48</sup> Per comodità i fasc. nn. 10-13 sono riuniti a mazzo.

sono stati svolti da Ungarelli con uguale interesse quali la caccia e gli usi venatori bolognesi, l'avifauna nel dialetto bolognese, le danze.

## 6.14

«Gli usi venatori bolognesi», materiale ms. relativo all'opera omonima e alle altre di Ungarelli relative alla caccia in particolare nel bolognese. Mazzo, fasc. 3, busta 1, quaderni 2

- «Fotografie riguardanti gli usi venatori nel bolognese», busta con fotografia 26, n.o. 1-26<sup>49</sup>
- «Appunti vari sugli usi venatori bolognesi», fasc., pezzi n.o. 1-83<sup>50</sup> tra cui:
  - c. 37 lettera da Pasi Adolfo, Gaggio Montano 1925 set. 28
  - c. 72 lettera da Veggetti Emilio, Bologna 1928 mar. 31
  - c. 76 firma illeggibile, Gaggio Montano 1925 set. 13
  - c. 77 lettera da Trebbi Oreste, [Bologna] 1928 lug. 1
  - c. 74 *Per una storia delle cacce nel bolognese*, articolo de «Il Resto del Carlino» [dic. 1929], senza autore, che riporta parti dell'articolo di Ungarelli: *Un po' di storia della caccia nella provincia di Bologna*<sup>51</sup>
  - c. 75 *Il tiro ai piccioni e ai passeri*, articolo di Ungarelli apparso su «Il Resto del Carlino» (?), s.d.
- «Avifauna bolognese», materiale (appunti, bozze, ecc.) relativo agli articoli *I nomi dialettali dell'avifauna bolognese e i più noti cacciatori vissuti nell'ultimo cinquantennio nella Provincia di Bologna*, fasc., cc. n.o. 1-46 tra cui:<sup>52</sup>
  - cc. 2-13 bozze a stampa de *I nomi dialettali dell'avifauna bolognese*<sup>53</sup>
  - c. 18 lettera da Zarotti s.n. s.l. 1926 feb. 28
- Miscellanea (materiale riguardante in gran parte la caccia ma anche la storia bolognese e le abitudini negli altri paesi), fasc., cc. n.o. 1-65
- Indice dei nomi latini e nomi italiani dell'avifauna bolognese, quaderno, cc 1-50

<sup>49</sup> Si tratta di fotografie in parte utilizzate per l'articolo *Gli usi venatori bolognesi*, «Il Comune di Bologna», marzo 1932, n. 3, pp. 49-61 e maggio 1932, n. 5, pp. 59-75.

<sup>50</sup> Sono presenti fotografie ed illustrazioni in parte utilizzate per l'articolo *Gli usi venatori bolognesi* cit.

<sup>51</sup> Cfr. *Un po' di storia della caccia nella provincia di Bologna*, «L'Archiginnasio», 1929, pp. 210-223.

<sup>52</sup> Cfr. *I nomi dialettali dell'avifauna bolognese*, «L'Archiginnasio», 1930, pp. 230-248 e *I più noti cacciatori vissuti nell'ultimo cinquantennio nella Provincia di Bologna*, «Il Comune di Bologna», giugno 1930, n. 6, pp. 49-60.

<sup>53</sup> Cfr. *I nomi dialettali dell'avifauna bolognese* cit.

- «G. Ungarelli. L'avifauna bolognese nei nomi dialettali», bozza ms. dell'articolo *I nomi dialettali dell'avifauna bolognese*,<sup>54</sup> con testo molto più ampio rispetto a quello definitivo a stampa, quaderno, cc. 1-111

## 6.15

Piante aromatiche e medicinali, appunti.

Fasc., cc. n.o. 1 - 100 tra cui:

- c. 49 firma illeggibile, Cereglio 1920 mag. 7
- c. 51 lettera da Credi Vito, Lamari 1919 nov. 19
- c. 68 lettera da Palzoni Adolfo, Bologna 1920 giu. 1
- c. 69 lettera da Bertoloni Antonio, Zola Predosa 1920 giu. 7
- c. 70 lettera da Credi Vito, Musiolo 1920 feb. 29
- c. 71 lettera da Fiori Andrea, Bologna 1920 giu. 5
- c. 73 lettera da Baldacci Antonio, Bologna 1901 giu. 12

## 6.16

«Gaetano Serrazanetti, illustrazioni».

Fasc., pezzi n.o. 1 - 46 tra cui:

- c. 12 lettera da Maioli Giovanni, Bologna 1933 feb. 10
- c. 13 lettera da Fortuzzi Riccardo a Serrazanetti Enrico, S. Agata Bolognese 1932 feb. 17
- c. 14 lettera da P[...], Enrico, Roma 1932 dic. 16
- c. 15 lettera da Masetti Napoleone, s.l. 1932 dic. 1
- c. 16 lettera da Lovarini Emilio, 1932 nov. 22
- c. 17 lettera da Trebbi Oreste, s.l. 1932 nov. 10
- c. 13 lettera da Fortuzzi Riccardo, S. Agata Bolognese 1932 nov. 24
- c. 19 lettera da Zaniboni Egisto, Bologna 1932 nov. 16
- c. 20 lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale, Roma 1933 mar. 23
- pezzi 25 - 45 riproduzioni fotografiche di opere del pittore Gaetano Serrazanetti utilizzate per l'articolo *Gaetano Serrazanetti pittore figurinista dell'800* in «Il Comune di Bologna», Bologna 1933
- pezzo 46 lastra fotografica in vetro del dipinto di S. Andrea Apostolo di Gaetano Serrazanetti

## 6.17

«Casalecchio» appunti.

Fasc., cc. n.o. 1 - 10 tra cui:

- c. 7 lettera da Rabbi Alfredo, Bologna 1934 dic. 7
- c. 10 lettera dal Segretario Comunale di Casalecchio di Reno a Farolfi Emilio, Casalecchio di Reno 1934 nov. 17

<sup>54</sup> Cfr. *I nomi dialettali dell'avifauna bolognese* cit.

6.18

«Opere da consultare per la prefazione alla seconda edizione delle Danze».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 35

6.19

«S. Marino. [in] Natura e arte 1893 - 1894 [appunti]».  
Fasc., cc. n.o. 1 - 3<sup>55</sup>

6.20

Il Sindaco di Roccasecca,<sup>56</sup> bozza di lavoro.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 21

#### Miscellanea

È stato qui riunito materiale non riconducibile ai filoni individuati all'interno della documentazione prodotta da Ungarelli; si tratta di appunti che forse era intenzione dell'autore ricondurre ai fascicoli per argomento, a fotografie utilizzate per più pubblicazioni, e appunti di carattere vario.

6.21

«Varie», riproduzioni fotografiche di situazioni pastorali, ritratti, quadri, monumenti forse utilizzate per articoli e pubblicazioni.  
Fasc., cc. n.o. 1 - 27

6.22

«Notizie varie da ordinare», appunti di carattere diverso forse da ridistribuire nei fascicoli ad argomento.

Fasc., cc. n.o. 1 - 72 tra cui:

cc. 69 - 72 «Particolari condizioni di caccia di Tolé e dintorni», bozza di un lavoro da pubblicare

6.23

Miscellanea con appunti di vario genere.  
cc. sciolte, n.o. 1 - 29

<sup>55</sup> Appunti forse utilizzati per l'articolo *La Repubblica di S. Marino*, «Natura ed Arte», 1893-1894, pp. 1109-1116.

<sup>56</sup> Sulla camicia: «da verificare».

#### CARTONE N. 7 - «Palazzi e ville di Bologna e del contado» B., fasc. 14

La busta contiene tutto il materiale relativo alle ville e palazzi di Bologna e del contado. Si tratta di appunti con annotazioni di carattere storico, artistico, bibliografico e iconografico, informazioni sui passaggi di proprietà e sui proprietari.

Le carte, in gran parte numerate progressivamente, sono state trovate suddivise in fascicoli non originali, che però sono stati mantenuti, corrispondenti alle dislocazioni delle ville rispetto alle porte di Bologna.

Tra la c. 628 e 629 una carta non numerata avverte: «Per l'ing. Zucchini copiato sino al n. 498631 compreso. Ricominciare dal n. 498633»;<sup>57</sup> infatti questo materiale è stato utilizzato da Guido Zucchini per la redazione della voce *ville bolognesi* in «Bologna Turistica».<sup>58</sup>

Si tratta del materiale del fondo documentario maggiormente consultato fino ad ora.

7.1

«Palazzi e ville del contado» appunti.

Fasc., cc. n.o. 1 - 93. Si tratta di:

cc. 2 - 4 «Strade e parrocchie dell'appodiato»

cc. 5 - 22 «Ricordo di antiche villeggiature»

cc. 23 - 31 «Elenco delle] ville storiche dell'appodiato [di Bologna]»<sup>59</sup>

cc. 32 - 33 «Ville del nostro contado che andarono soggette alla vandalica distruzione di speculatori»

cc. 34 - 35 «Ville che sono state villeggiature vescovili e ville legatizie»

cc. 36 - 37 «Ville che hanno ospitato personaggi insigni»

c. 38 «Ricordo di ...dame nelle ville del contado»

<sup>57</sup> Il numero fa riferimento al numero d'ingresso apposto sulla documentazione al momento dell'acquisizione da parte della Biblioteca dell'Archiginnasio.

<sup>58</sup> Cfr. *Ville bolognesi*, «Bologna Turistica», 1955, IV, nn. 2, 3, 4, 5, 6, e 1956, V, nn. 1, 2, 3, 4.

<sup>59</sup> Alle carte. 24 - 30 bibliografia relativa alle ville storiche dell'appodiato.

- cc. 39 - 41 «Ville e palazzi [occupati] da ordini religiosi, conventi e istituti vari»  
 cc. 42 - 46 «Castelli [...] del sec. XV e XVI»  
 c. 47 «Ville di scienziati»  
 c. 48 «Ville di artisti»  
 c. 49 «Ville cospicue per antichità e cose d'arte»  
 c. 50 «Ville in stile neoclassico»  
 cc. 51 - 52 «Ville napoleoniche»  
 cc. 53 - 55 «Ville aventi ricordo del Risorgimento»  
 cc. 55 - 70 «Molteplicità di palazzi e ville di alcune famiglie»  
 cc. 71 - 72 «Agricoltura»<sup>60</sup>  
 cc. 73 - 74 «Ville e palazzi in viali e giardini grandiosi»  
 cc. 75 - 80 «Tradizioni»  
 cc. 81 - 88 «Conversazioni e giuochi da camera»  
 cc. 89 - 92 «Caccia nelle ville»  
 c. 93 «Nomi dialettali di ville»

## 7.2

«Fuori porta Maggiore».

Fasc., cc. n.o. 94 - 262. Si tratta di:

- cc. 94 - 103 «Villa de' Crociali ora Villa degli Spagnoli»<sup>61</sup>  
 cc. 105 - 111 «Villa Bianchetti, poi Malvezzi de' Medici, alla Croce del Biacco»<sup>62</sup>  
 cc. 112 - 113 «La Cavallina, villa Tanari, alla Croce del Biacco»  
 cc. 114 - 117 «Villa Alamandini Caccialupi, passata poi ai Pallavicini e ai Gandolfi»  
 cc. 118 - 119 «Villa Becucci, S. Lazzaro di Savena»<sup>63</sup>  
 cc. 120 - 121 «Villa Coltelli, S. Lazzaro di Savena»<sup>64</sup>  
 cc. 122 - 123 «Palazzo Cavazza già Pallavicini, poi del Conte Antonio Pallavicini Fibbia, S. Lazzaro di Savena»  
 cc. 124 - 125 «Palazzo Pepsoli, ora Ferretti, S. Lazzaro di Savena»  
 cc. 126 - 129 «Ville a S. Lazzaro di Savena: Ospizio di S. Camillo»<sup>65</sup>  
 cc. 130 - 134 «Palazzo Rodriguez, S. Lazzaro di Savena. Convalescenziario per le dame povere»<sup>66</sup>

<sup>60</sup> Si tratta di appunti in merito a proprietari di ville dell'appendice che si sono anche dedicati all'agricoltura.

<sup>61</sup> Carta 100: riproduzione fotografica di villa dei Crociali.

<sup>62</sup> Carta 110: Ritratto del prolegato Cesare Bianchetti, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 111: Villa Malvezzi de' Medici, cartolina postale.

<sup>63</sup> Carta 119: Villa Becucci, cartolina postale.

<sup>64</sup> Carta 121: Villa Coltelli, cartolina postale.

<sup>65</sup> Carte 128, 129: Ospizio S. Camillo, cartoline postali.

<sup>66</sup> Carta 133: Convalescenziario, cartolina postale. Carta 134: interno del Convalescenziario, ritagli da pubblicazione a stampa.

- cc. 135 - 136 «Villa D'Ormea a Castel de' Britti (S. Lazzaro di Savena)»<sup>67</sup>  
 cc. 137 - 139 «Villa Spada a Castel de' Britti, già del conte Antonio Maria Grati»<sup>68</sup>  
 cc. 140 - 141 «Villa Amaduzzi a Castel de' Britti (S. Lazzaro di Savena)»<sup>69</sup>  
 cc. 142 - 144 «Villa L'Abbadia a Castel de' Britti - S. Biagio (S. Lazzaro di Savena) ... ora Barberi Pandolfini»<sup>70</sup>  
 cc. 145 - 149 «Villa Zirotti, ora del signor Landi a Castel de' Britti (S. Lazzaro di Savena), vi stanziò S. Carlo Borromeo»  
 cc. 150 - 151 «Casa Turtura Castel de' Britti (S. Lazzaro di Savena)»<sup>71</sup>  
 cc. 152 - 153 «Villa Cerani a Castel de' Britti - S. Biagio (S. Lazzaro di Savena)»<sup>72</sup>  
 cc. 154 - 159 «Villa Malvezzi a Castel de' Britti (S. Lazzaro di Savena)»<sup>73</sup>  
 cc. 160 - 161 «La Cieogna a S. Lazzaro di Savena, palazzo già Boncompagni ora comm. Gaetano Barbieri»  
 cc. 162 - 164 «Villa Mariani a Croara (S. Lazzaro di Savena)»<sup>74</sup>  
 cc. 165 - 166 «Villa Negri alla Croara (S. Lazzaro di Savena)»  
 cc. 167 - 168 «Villa Brizzi Antonio, Ponticella alla Croara (S. Lazzaro di Savena)»<sup>75</sup>  
 cc. 169 - 175 «Villa Farneto (S. Lazzaro di Savena)»<sup>76</sup>  
 cc. 176 - 179 «Villa Trentini a Monterenzio»<sup>77</sup>  
 cc. 180 - 182 «Palazzo detto del Bosco, che fu già della famiglia Boncompagni ... ora della famiglia Minutoli Tegrini, S. Maria di Pizzoccolo (S. Lazzaro di Savena)»<sup>78</sup>  
 cc. 183 - 186 «Villa de' Bosdari, Russi (S. Lazzaro di Savena)»<sup>79</sup>  
 cc. 187 - 208 «Villa di Luigi Galvani a Ozzano ora dei signori Zecchini»<sup>80</sup>

<sup>67</sup> Carta 136: Villa D'Ormea, cartolina postale.

<sup>68</sup> Carta 139: Villa Spada, cartolina postale.

<sup>69</sup> Carta 141: Oratorio di S. Antonio di Padova della villa Amaduzzi, cartolina postale.

<sup>70</sup> Carta 144: Villa dell'Abbadia, cartolina postale.

<sup>71</sup> Carta 151: Casa Turtura, cartolina postale.

<sup>72</sup> Carta 153: Oratorio di S. Croce della villa Certani, cartolina postale.

<sup>73</sup> Carte 156, 157: Castello Malvezzi, cartoline postali. Carta 158: Veduta panoramica di Castel de' Britti, cartolina postale. Carta 159: «Ruderi dell'antico castello», cartolina postale.

<sup>74</sup> Carta 164: Villa Mariani a Croara, cartolina postale.

<sup>75</sup> Carta 168: Villa Brizzi, cartolina postale.

<sup>76</sup> Carta 175: Villa Farneto, cartolina postale.

<sup>77</sup> Carta 179: Villa Trentini, cartolina postale.

<sup>78</sup> Carta 182: Villa Minutoli Tegrini, cartolina postale.

<sup>79</sup> Carta 186: Villa de' Bosdari, cartolina postale.

<sup>80</sup> Il sottofascicolo contiene notizie relative alle abitazioni di Luigi Galvani. Carta 198: Villa di Luigi Galvani, cartolina postale. Carta 199: ritratto di Luigi Galvani, cartolina postale. Carta 200: ritratto di Lucia Galeazzi Galvani. Carta 201: Tomba di Luigi Galvani e Lucia Galeazzi Galvani nella chiesa del Corpus

- cc. 209 - 211 «Villa Malvezzi ora Gandino, Ozzano dell'Emilia»<sup>81</sup>  
 cc. 212 - 213 «La Gajana, Castel S. Pietro dell'Emilia»  
 cc. 214 - 216 «Villa Dall'Armi a Ozzano»<sup>82</sup>  
 cc. 217 - 219 «Villa Bianchetti ora del Collegio degli Spagnoli, Ozzano dell'Emilia»<sup>83</sup>  
 cc. 220 - 222 «Villa Rusconi a Castel S. Pietro»<sup>84</sup>  
 cc. 223 - 229 «Villa Coccapane della famiglia Codronchi a Castel S. Pietro»<sup>85</sup>  
 cc. 230 - 233 «Castello di Frassineto, a Castel S. Pietro, dei signori Vallini di Ferrara»<sup>86</sup>  
 cc. 234 - 237 «Villa Montagnani Sassatelli a Monte del Re (Castel S. Pietro) ex convento (sec. XV) proprietà della Curia Arivescovile».  
 cc. 238 - 241 «Villa Malvezzi Campeggi a Varigiana»<sup>87</sup>  
 cc. 242 - 244 «Palazzo Bentivoglio detto Bargellini (sec. XVII) proprietà Ferretti, Varigiana»  
 cc. 245 - 253 Palazzo Malvezzi Hercolani a Castel Guelfo<sup>88</sup>  
 cc. 254 - 262 «Castello di Dozza dei Malvezzi Campeggi»<sup>89</sup>

Domini di Bologna, cartolina postale. Carta 202: «medaglione con il ritratto di Luigi Galvani nella sua casa natale in via Roma 25, in Bologna (in corso di demolizione)», cartolina postale. Carta 203: «casa di via Ugo Bassi, 24. Ringhiera della terrazza dove Luigi Galvani nel 1786 avvisò i primi movimenti delle aspece rane», cartolina postale. Carta 204: «quadro di A. Muzzi (1862) nella regia Università di Bologna (dove) Luigi Galvani dimostra ai familiari l'influsso della elettricità sopra le morte rane», cartolina postale. Carta 205: monumento a Luigi Galvani nella Università di Bologna, cartolina postale; Carta 206: monumento a Luigi Galvani posto in piazza Galvani a Bologna, cartolina postale. Carta 207: «medaglia in onore di Luigi Galvani. Modello di Giuseppe Romagnoli e conio della Zecca di Roma, 1937», cartolina postale. Carta 208: «medaglia in onore di Luigi Galvani. Modello di Giacomo De Maria e incisione di Tommaso Mercandetti 1803», cartolina postale. Le cartoline postali sono state emesse in occasione del secondo centenario della nascita di Luigi Galvani.

<sup>81</sup> Carta 211: Villa Malvezzi, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>82</sup> Carta 216: Villa Dall'Armi, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>83</sup> Carta 219: Villa Bianchetti, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>84</sup> Carta 222: Villa Rusconi, cartolina postale.

<sup>85</sup> Carte 225 - 226: Lettera da Paglia Bianchi Ilda, Castel S. Pietro 1936 mar. 3. Carta 227: Lettera da Paglia Bianchi Ilda, Castel S. Pietro 1936 mar. 5. Carta 228: Villa dei Codronchi, ritaglio da «Il Comune di Bologna», 1934, n. 9. Carta 229: Ritratti di Giovanni Codronchi Argeli ed Eugenia Codronchi Argeli, ritagli da «Il Comune di Bologna», 1934, n. 9.

<sup>86</sup> Carta 233: Castello di Frassineto, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>87</sup> Carta 241: Villa Malvezzi Campeggi, cartolina postale.

<sup>88</sup> Carte 250, 251: Castel Guelfo, ritagli da pubblicazione a stampa. Carte 252, 253: Palazzo marchionale, ritagli da pubblicazione a stampa.

<sup>89</sup> Carta 261: Rocca di Dozza, cartolina postale.

## 7.3

«Fuori posta S. Stefano».

Fasc., cc. n.º 263 - 322. Si tratta di:

- cc. 263 - 265 «Villa Monti ora Moruzzi, via Toscanina»  
 cc. 266 «La Cantea, palazzo già di Astorre Rossi ... Chiesa Nuova»  
 cc. 267 - 270 «Villa Banzi, suore di S. Giuseppe (Sterlino)»<sup>90</sup>  
 cc. 271 - 288 Villa Cacciaguerra già Baciocchi a Belgoglio (Chiesa Nuova, via Siepelunga)<sup>91</sup>  
 cc. 289 - 294 «Villa Sarti (Chiesa Nuova, frazione S. Ruffillo) già convento dei Camaldolesi poi villa Aldrovandi»<sup>92</sup>  
 cc. 295 - 298 «Bellavista, Palazzo Ranuzzi, a S. Ruffillo, ora dell'ing. Ronchi»  
 cc. 299 - 301 Palazzo Ranuzzi De Bianchi, a Rastignano (Pianoro)<sup>93</sup>  
 cc. 302 - 303 «Villa Rodriguez a Rastignano, già Pio di Savoia»  
 cc. 304 - 306 «Palazzo degli Arienti a S. Andrea di Sisto (Pianoro)»  
 cc. 307 - 311 «Palazzo degli Ariosti a Riosto, ora dei signori Rosa di Bologna»<sup>94</sup>  
 cc. 312 - 318 «Villa Loup a Scanello (Loiano)»  
 cc. 319 - 322 «Villa Novaro alla Filigare»<sup>95</sup>

## 7.4

«Fuori porta Castiglione».

Fasc., cc. n.º 323 - 381. Si tratta di:

- cc. 323 - 326 «Villa Collesi a Barbianello»<sup>96</sup>  
 cc. 327 - 330 «Palazzo Guastavillani a Barbianello»<sup>97</sup>  
 cc. 331 - 340 «Villa Bignami, ora Musetti Gandino»<sup>98</sup>

<sup>90</sup> Carta 270: Chiesa annessa a villa Banzi, cartolina postale.

<sup>91</sup> Carta 286: Villa Cacciaguerra. Carte 283 - 285: Villa Cacciaguerra, la Malvezzi, il palazzo e il casino, riproduzioni fotografiche

<sup>92</sup> Entro: «Villa Aldrovandi, detta Camaldoli, poi Mazzacurati, indi Sarti ed ora sede della colonia elioterapica». Carta 294: Villa Mazzacurati, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>93</sup> Carta 301: Villa dei conti Ranuzzi a Rastignano, cartolina postale.

<sup>94</sup> Carta 311: Facciata della chiesa di Riosto e di [villa degli Ariosti], ritaglio da «Il Comune di Bologna», 1931.

<sup>95</sup> Carta 320: Lettera da Marsigli Policarpo, Bologna 1935 dic. 26. Carta 321: Lettera da Marsigli Policarpo 1936 gen. 9. Carta 322: Villa Novaro, cartolina postale.

<sup>96</sup> Carta 326: Fotografia di Giosue Carducci a Barbianello pubblicata in «Illustrazione Italiana», febbraio 1907, p. 180.

<sup>97</sup> Entro: «Palazzo Guastavillani, ora Istituto profilattico Virginia Cassoli Guastavillani e Giulia Canali».

<sup>98</sup> Carta 338: Villa Bignami detta villa Basati, cartolina postale. Carta 339: Ritratto di Maddalena Mariani Bignami, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 340: Ritratto di Enea Bignami, ufficiale d'ordinanza, ritaglio da pubblicazione a stampa.

- cc. 341 - 367 «Villa Revedin»<sup>99</sup>  
 cc. 368 - 373 «Villa Tattini fuori porta Castiglione»<sup>100</sup>  
 cc. 374 - 375 «Villa Pepoli poi villa Favorita, fuori porta Castiglione»  
 cc. 376 - 378 Villa Zangheri, già Grandi Stagni accanto a villa Revedin  
 fuori porta Castiglione  
 cc. 379 - 381 «S. Vittore [chiesa e convento], fuori porta Castiglione»

## 7.5

«Fuori porta S. Mamolo»

Fasc., cc. n.o. 382 - 464. Si tratta di:

- cc. 382 - 383 «Villa Caldesi ora Bernaroli, già S. Maria degli Angeli»  
 cc. 384 - 390 «Villa Valverde già villa Roppa»<sup>101</sup>  
 cc. 391 - 396 «Il Cipresso, villa Costa a Gaibola, ora dell'avv. Giacomo  
 Bersani»<sup>102</sup>  
 cc. 397 - 399 «Villa Guerrini a Gaibola»<sup>103</sup>  
 cc. 400 - 405 «S. Michele in Bosco, villa reale»<sup>104</sup>  
 cc. 406 - 413 «Villa Mezzarata»<sup>105</sup> già Marescalchi poi Minghetti.<sup>106</sup>  
 cc. 414 - 420 «Villa Baruzzi ... ora casa di cura psicotapica»<sup>107</sup>

<sup>99</sup> Carte 363 - 366: Riproduzioni di villa Belvedere o villa Revedin, ritagli da pubblicazioni a stampa. Carta 367: Ritratto del cardinale Carlo Opizzoni da un'incisione dell'Archivio del Capitolo Metropolitano [di Bologna], ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>100</sup> Carta 372: «Riproduzione fotografica del quadro ad olio del Gérard rappresentante il re Gioacchino Murat a cavallo. Già in possesso della sig.ra contessa Letizia Tattini Isolani», ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 373: Ritratto di Letizia Murat Pepoli, ritaglio da pubblicazione a stampa

<sup>101</sup> Carta 388: Villa Valverde, riproduzione fotografica. Carta 389: «quadro di S. Procolo nella cappella della villa dei sig.ri Bardelli, già S. Maria di Valverde, nei cui pressi esisteva la primitiva chiesa dedicata al martire bolognese», ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>102</sup> Carta 393: Lettera da Patelli don Cleto, Gaibola 1936 set. 25. Carta 394: Lettera da Patelli don Cleto, Gaibola 1936 set. 16. Carta 396: Ritratto di Paolo Costa, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>103</sup> Carta 399: Villa Guerrini, riproduzioni fotografiche 4.

<sup>104</sup> Entro: «S. Michele in Bosco, ex convento degli Olivetani, ora Istituto Rizzoli». Carta 403: Disegno del monastero e chiesa di S. Michele in Bosco, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 404: S. Michele in Bosco, cartolina postale. Carta 405: Disegno della «casa di pena a S. Michele in Bosco», ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>105</sup> Si tratta della villa La Marescalca, in via dell'Osservanza, detta anche in passato palazzo di Mezza Ratta.

<sup>106</sup> Carta 413: Ritratto di Ferdinando Marescalchi, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>107</sup> Carta 420: Lettera da Sighinolfi Lino, Bologna 1926 apr. 21.

- cc. 421 - 423 «Villa Scaranì all'Osservanza»  
 cc. 424 - 452 «Villa Aldini all'Osservanza già Madonna del Monte»<sup>108</sup>  
 cc. 453 - 456 «Ca' del Vento, villa Tartufari all'Osservanza»  
 cc. 457 - 464 «Ronzano, palazzo Gozzadini»

## 7.6

«Fuori porta Saragozza».

Fasc., cc. n.o. 465 - 736. Si tratta di:

- cc. 465 - 466 «La Cipressina, già palazzo Grassi, poi villa Bacchelli ed ora di proprietà dell'on. Enrico Masetti»  
 cc. 467 - 472 «Villa Spada, ora Arturo Pisa, via di Casaglia»<sup>109</sup>  
 cc. 473 - 478 «Casalechio, Villa Loup poi Barbanti, ora acquistata da Luigi Federzoni»  
 cc. 479 - 480 «Villa Pardo, già di Antonio Poggi»<sup>110</sup>  
 cc. 481 - 485 «Villa Gregorini a Casalechio di Reno, già Crescentini»  
 cc. 486 - 500 «Villa Talon, a Casalechio, già villa Sampieri»<sup>111</sup>  
 cc. 501 - 505 «Casalechio, Villa Marchetti ora non più esistente forse dove è ora il fabbricato della Bastia»  
 cc. 506 - 507 «Villa Aldini già Cospì a Casalechio»  
 cc. 508 - 509 «Villa Ghillini a Casalechio»  
 cc. 510 - 515<sup>112</sup> «Villa Marullina, della famiglia Beccadelli a Casalechio»  
 cc. 517 - 522 «L'Eremo di Tizzano»  
 cc. 523 - 527 «Villa Marescalchi a Tizzano»  
 cc. 528 - 532 «Il Tojano, in val di Reno, già dei sig.ri marchesi Silvestri ora degli eredi Tacconi»

<sup>108</sup> Il testo è stato in parte utilizzato per l'articolo *Il Palazzo Aldini*, «Natura ed Arte», 1895-1896, pp. 465-467.

Carta 444: veduta di villa Aldini, cartolina postale. Carta 445: Palazzo Aldini, incisione di F. Franceschini del 1810, ritaglio da una pubblicazione a stampa. Carta 446: Palazzo Aldini, ritaglio da una pubblicazione a stampa. Carta 447: Villa Aldini, cartolina postale. Carta 448: Disegno della chiesa della Madonna del Monte esistente ove ora sorge la villa Aldini, cartolina postale. Carta 449: Immagine della Vergine della Vittoria detta del Monte venerata nella chiesa del SS. Salvatore in Bologna. Carta 450: Incisione relativa alle processioni alla Madonna del Monte, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 451: ritratto del conte Antonio Aldini, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>109</sup> Carte 471, 472: quadri raffiguranti Ugo Bassi, ritagli da pubblicazione a stampa.

<sup>110</sup> Carta 480: Lettera da Trebbi [Oreste], Bologna 1936 apr. 28.

<sup>111</sup> Carta 498: Disegno dell'ingresso di villa Talon, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 499: Ritratto del marchese Francesco Sampieri, tratto dalla raccolta delle stampe nella Biblioteca Comunale di Bologna, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 500: Villa Talon di Casalechio, cartolina postale.

<sup>112</sup> Manca la carta 516.

- cc. 533 - 535 -Villa Rossi di Medelana a Moglio (Praduro e Sasso)<sup>113</sup>  
 cc. 536 - 538 -Villa marchese Cesare Bevilacqua Ariosti a Moglio (Sasso)<sup>114</sup>  
 cc. 539 - 540 -Villa Altoplano a Pontecchio.<sup>115</sup>  
 cc. 541 - 554<sup>116</sup> -Castello dei Rossi, ora Bevilacqua (sec. XV) a Pontecchio.<sup>117</sup>  
 cc. 556 - 559 -Villa Malvasia a Morozzo della Rocca (Sasso Bolognese).<sup>118</sup>  
 cc. 560 - 565 -Palazzo delle Torrette ora Monti a Sasso.  
 cc. 566 - 577 -Il Ghiaino a Colle Ameno a Pontecchio, ora del sig. Rizzi.<sup>119</sup>  
 cc. 578 - 585<sup>120</sup> -Villa Mezzana<sup>121</sup> in Val di Reno Pontecchio, già palazzo Cellini ora del dott. Neri.<sup>122</sup>  
 cc. 586 - 587 -La Maranina dei Rossi in parrocchia S. Lorenzo a Castel del Vescovo Sasso.  
 cc. 588 - 589 -Villa Benacci - detta al Curt - Valle di Reno.  
 cc. 590 - 595<sup>123</sup> -Palazzo delle Armi in Val di Reno.<sup>124</sup>  
 cc. 597 - 600 -Il Grifone a Praduro e Sasso dei sig.ri Marconi.<sup>125</sup>  
 cc. 601 - 603 -Villa Zanolini a Sasso.<sup>126</sup>  
 cc. 604 - 607 -Villa Panglossiana già del prof. Gaetano Conti ... »  
 cc. 608 - 611 -Villa Chiusura, Sasso.<sup>127</sup>  
 cc. 612 - 619 -La Quiete, anticamente villa dei Caprara poi dell'Albani, ora del conte Antonio Malvasia. Sasso Bolognese.<sup>128</sup>  
 cc. 620 - 621 -Marzabotto. Castello di Montasio, ora casa d'abitazione dei signori Vannini »  
 cc. 622 - 628 -Castel del Vescovo a Sasso Bolognese.<sup>129</sup>  
 cc. 629 - 632 -Villa Ranuzzi, poi Banzi, indi Somaglia ... (Sasso).<sup>130</sup>

<sup>113</sup> Carte 534, 535: Villa Rossi, cartoline postali.

<sup>114</sup> Carta 538: Villa Bevilacqua Ariosti, cartolina postale.

<sup>115</sup> Carta 540: Villa Altoplano, cartolina postale.

<sup>116</sup> Manca la carta 555.

<sup>117</sup> Carta 554: Palazzo Rossi già Castello dei Rossi, cartolina postale.

<sup>118</sup> Carta 559: Villa Malvasia Morozzo, cartolina postale.

<sup>119</sup> Carta 577: [interno di villa Ghisilino], riproduzione fotografica.

<sup>120</sup> Manca la carta 584.

<sup>121</sup> Detta anche villa La Quiete di Mezzana o villa Gester.

<sup>122</sup> Carta 583: Villa Gester, cartolina postale. Carta 585: Disegno della pianta di villa Gester, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>123</sup> Manca la carta 596.

<sup>124</sup> Carta 595: Palazzo delle Armi a Sasso, cartolina postale.

<sup>125</sup> Carta 600: Fotografia di Guglielmo Marconi, cartolina postale.

<sup>126</sup> Carta 603: Villa Zanolini, cartolina postale.

<sup>127</sup> Carta 611: Villa Chiusura, cartolina postale.

<sup>128</sup> Carta 617: «Schizzo a lapis dello scultore Carlo [Sappini] di Sasso» de La Quiete, villa Malvasia a Sasso. Carta 618: Villa La Quiete, cartolina postale. Carta 619: ritratto di Francesco Albani, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>129</sup> Carta 628: Chiesa di Castel del Vescovo, cartolina postale.

<sup>130</sup> Carte 631, 632: Villa Banzi detta anche Villa Somaglia, cartoline postali.

- cc. 633 - 635 -Cadestellano. Villa Francia a Sasso.<sup>131</sup>  
 cc. 636 - 638 -Bellaria, già villino Salvi a Sasso in località Tristona.  
 cc. 639 - 642 -Sasso. Casa, già villa Sanuti, ora proprietà ing. Giovanni Battista Comelli, nella frazione Fontana, Locanda della Fontana, un tempo casa di campestre ricreazione dei monaci benedettini.  
 cc. 643 - 644 -Sasso. Villa di Ca' de' Bassi, del dott. Francesco Comelli.  
 cc. 645 - 649 -Val di Reno. Villa Aria già villa Barbazzi.<sup>132</sup>  
 cc. 650 - 651 -Villa Turrini a Prada (Grizzana).  
 cc. 652 - 654 -Val di Setta. Monzuno. La Torre di Montorio. Castello dei Berti.<sup>133</sup>  
 cc. 655 - 657 -Val di Setta. Palazzo Ranuzzi a Pian del Voglio.<sup>134</sup>  
 cc. 658 - 660 -Porretta. Castelluccio. Castello Manservisi ora colonia scolastica.<sup>135</sup>  
 cc. 661 - 663 -Villa Ranuzzi Segni a Ceretolo, detta al Mior (il Lauro).<sup>136</sup>  
 cc. 664 - 686 -Palazzo Albergati a Zola Predosa.<sup>137</sup>  
 cc. 687 - 688 -Palazzo Guidotti Senni, alle Tombe (Lavino di Mezzo), Zola Predosa.  
 cc. 689 - 690 -Villa Perdida, palazzina detta La Torricella (Zola Predosa).  
 cc. 691 - 694 -Villa Bortolini ... in S. Lorenzo in Collina.<sup>138</sup>  
 cc. 695 - 699 -Monte S. Pietro. Villa Montecasinogli, S. Martino in Casola.<sup>139</sup>  
 cc. 700 - 703 -Villa Casali, oggi Isolani a Montevechio (S. Lorenzo in Collina).<sup>140</sup>  
 cc. 704 - 705 -Villa Banzi, ora Beccadelli, a Crespellano.  
 cc. 706 - 714 -Palazzo già Cattani detto La Torre, nella frazione Pragatto.<sup>141</sup>  
 cc. 715 - 718 -Villa Tanari a Bazzano.  
 cc. 719 - 720 -Palazzo Agucchi a Monteveglio ... »  
 cc. 721 - 730 -Castello di Serravalle dei conti Ranuzzi.<sup>142</sup>

<sup>131</sup> Carta 635: Villa Francia, cartolina postale.

<sup>132</sup> Carta 648: Stampa degli scavi della necropoli di Marzabotto. Carta 649: Villa Aria, cartolina postale.

<sup>133</sup> Carta 654: Torre di Montorio, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>134</sup> Carta 657: Villa Ranuzzi de Bianchi, cartolina postale.

<sup>135</sup> Carta 660: Castelluccio di Bagni della Porretta, aia di Campaleno del Castello Manservisi, cartolina postale.

<sup>136</sup> Carta 662: lettera da Trebbi Oreste, Bologna 1936 dic. 23.

<sup>137</sup> Carta 680: lettera da Serra Zanetti Alessandro, Bologna 1935 nov. 12. Carta 681: riproduzione di incisione di Palazzo Albergati, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carte 682 - 686: Palazzo ducale Braschi già Albergati, cartoline postali.

<sup>138</sup> Carta 694: Lettera da Bertolini Antonio a sig. Codeca s.n., Zola Predosa 1925 ott. 15.

<sup>139</sup> Carte 698, 699: Interno della villa Montecasinogli, cartoline postali.

<sup>140</sup> Carta 703: Villa Isolani, cartolina postale.

<sup>141</sup> Entrò: «La torre dei Cattani, ora Stagni, a Crespellano». Carta 714: Villa Torre Stagni, cartolina postale.

<sup>142</sup> Carta 727: schizzo di S. Pietro di Serravalle. Carte 728 - 730: Castello di Serravalle, cartoline postali.

cc. 731 - 736 «Palazzo Pepoli a Rigosa (frazione di Zola Predosa) ora del sig. Claudio Masini»<sup>143</sup>

## 7.7

Fuori porta S. Isaia.

Fasc., cc. n.º 737 - 738. Si tratta di:

cc. 737 - 738 «Villa [Y]arak fuori porta S. Isaia»

## 7.8

«Fuori porta S. Felice».

Fasc., cc. n.º 739 - 869. Si tratta di:

cc. 739 - 741 «Palazzo Davia ... ora Zappoli»<sup>144</sup>

cc. 742 - 784 «Palazzo Caprara, nei prati di Caprara»<sup>145</sup>

cc. 785 - 787 «Palazzo già Lambertini a S. Viola (Bertalia) ora Istituto Pedagogico Emiliano (per deficienti) proprietà del sig. Piazza»

cc. 788 - 801 «Borgo Panigale, Villa Walmy ora Benelli»<sup>146</sup>

cc. 802 - 803 «Palazzo Zambeccari a Sala Bolognese»

cc. 804 - 805 «Tenuta dei conti Sala, fuori porta S. Felice a Sala Bolognese»

cc. 806 - 810 «Villa Ranuzzi a Medola del cap. de Paoli, Borgo Panigale»<sup>147</sup>

cc. 811 - 812 «Borgo Panigale, Villa Tacoli Pallavicini, già Pallavicini poi marchesa Tiberi di Roma»

cc. 813 - 814 «Villa Dondini ora Basaglia a Borgo Panigale»

cc. 815 - 818 «Palazzo Rusconi a Calcaria (Crespellano) del cav. Raffaele Bassi»<sup>148</sup>

<sup>143</sup> Entro «Villa Pepoli a Rigosa detta anche villa Rigosa». Carta 734: lettera da Matteuzzi Alberto, Bologna 25 nov. 1935. Carta 735: lettera da Franzoni Remo, Bologna 1935 dic. 16. Carta 736: lettera da Masini Claudio, s.l. 1936 feb. 24.

<sup>144</sup> Entro «Palazzo Ghislieri, fuori porta S. Felice a sinistra, che fu poi dei Caprara indi dei Davia ed ora Palazzo Zappoli».

<sup>145</sup> Carta 743 - 766: *La villa Caprara fuori porta S. Felice e il romanzo di una spodestata*, testo ms. Carta 780: lettera da Loreti Domenico parroco di S. Maria delle Grazie di Bologna, Bologna 1937 apr. 12. Carta 782: ritratto di Carlo Caprara da una riproduzione del Museo del Risorgimento di Bologna, ritaglio di pubblicazione a stampa. Carta 783: Ritratto di Elisa Bonaparte Baciocchi, ritaglio da una pubblicazione a stampa. Carta 784: Palazzo dei Conti Manin di Passariano di Codroipo dove «la principessa Baciocchi si sgravò di un figlio nell'agosto 1814», cartolina postale.

<sup>146</sup> Carta 797: lettera da Tognoli Andrea a Mattarozzi Vincenzo, Bologna 1897 dic. 15. Carta 798: lettera da P.ase de Gineti Kellermann de Valmy, s.l. s.d.. Carte 799, 800: Villa Walmy a Borgo Panigale, cartoline postale. Carta 801: Ritratto di Kellermann Fils, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>147</sup> Carta 808: Lettera da Fantuzzi Amadeo, Medola 1936 gen. 20. Carta 810: [Villa Ranuzzi a Medola], ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>148</sup> Carte 817, 818: Villa Bassi a Calcaria, riproduzioni fotografiche.

cc. 819 - 821 «Villa Guerrini a Calcaria (Crespellano) ora Meriggiani»<sup>149</sup>

cc. 822 - 828 «Villa Masotti Bottoni a Calcaria (Crespellano) già Turrini»<sup>150</sup>

cc. 829 - 830 «Anzola (S. Giacomo del Martignone) Palazzo già Bentivoglio ora Garagnani»

cc. 831 - 832 «Palazzo Malvasia, del conte Antonio Malvasia (Gaggio di Piano Castelfranco dell'Emilia)»

cc. 833 - 834 «Villa Sora a Panzano, poi Frosini di Modena»

cc. 835 - 845 «Castello di Panzano dei Malvasia»<sup>151</sup>

cc. 846 - 848 «Le Budrie dei Caprara»

cc. 849 - 855 «Palata Pepoli a Crevalcore. Palazzo già Pepoli ora Torlonia...»<sup>152</sup>

cc. 856 - 866 «Galeazza Pepoli, palazzo Galerani nella frazione Galeazza

di Crevalcore, proprietà Falzoni Gallerani»<sup>153</sup>

cc. 867 «Palata Bevilacqua a Crevalcore»<sup>154</sup>

## 7.9

«Fuori porta Lame»<sup>155</sup>

Fasc., cc. n.º 870 - 903. Si tratta di:

cc. 870 - 876 «Il Farinello (Bertalia)»<sup>156</sup>

cc. 877 - 878 «Il Ranuzzino già Ranuzzi, alla Beverara»

cc. 879 - 890<sup>157</sup> «Palazzo Malvasia a Bertalia ora della sig.ra Clara Mazzetti, ved. Barzaghi»<sup>158</sup>

<sup>149</sup> Carte 820, 821: Villa Guerrini Meriggiani., cartoline postali

<sup>150</sup> Carte 826, 827: Villa Masotti Bottoni, cartoline postali. Carta 827: Ritratto di Ugo Foscolo, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>151</sup> Carta 843: disegno del Castello di Panzano, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 844: panorama di Panzano di Castelfranco, cartolina postale. Carta 845: Castello di Panzano, riproduzione fotografica.

<sup>152</sup> Carta 854: disegno del castello di Palata Pepoli. Carta 855: Castello di Palata Pepoli, cartolina postale.

<sup>153</sup> Carte 863, 864: Villa Falzoni Gallerani a Galeazza Pepoli, cartoline postali. Carta 865: Villa Falzoni Gallerani, riproduzione fotografica. Carta 866: Chiesa di Galeazza Pepoli, cartolina postale.

<sup>154</sup> Carta 869: panorama di Bevilacqua di Crevalcore, cartolina postale.

<sup>155</sup> Carte 839 - 901: appunti relativi a due edifici fuori porta Galliera qui lasciate perché numerate originariamente.

<sup>156</sup> Carta 875: lettera dalla Società Italiana per l'Industria degli Zuccheri, Bologna 1935 nov. 18. Carta 876: Villa il Farinello, cartolina postale.

<sup>157</sup> Tra le carte 890 e 891 vi è una carta non numerata datata Bologna 27 maggio 1968 con una rettifica alle notizie riportate da Ungarelli in merito al Palazzo Malvasia a Bertalia, firmata Teresa Bersani Franci.

<sup>158</sup> Carta 885: rescritto di Montanari U. arciprete della chiesa parrocchiale di S. Martino di Bertalia, Bologna, 1937 gen. 28.

- cc. 891 - 892 -Villa Ramponi già Tanari (S. Vitale di Reno)  
 cc. 893 - 896 -Villa Ghislieri (fuori porta Galliera all'Arcoveggio)  
 cc. 897 - 901 -Villa Isolani un tempo del [generale] Caprara (fuori porta Galliera all'Arcoveggio)  
 cc. 902 - 904 -Villa Zamorani già Conti Castelli (Trebbo)

## 7.10

## -Fuori porta Galliera-

Fasc., cc. n.o. 905 -1005. Si tratta di:

- cc. 905 - 906 -Villa Simonetti, presso Corticella, già villa Angelelli  
 cc. 907 - 911 -Villa Malpighi a Corticella ora Salina Brazzetti<sup>159</sup>  
 cc. 912 - 918 -Il Tuscolano (Corticella).<sup>160</sup>  
 cc. 919 - 920 -Villa Codronchi a S. Giorgio di Piano poi Garagnani ...  
 cc. 921 - 925 -Palazzo Paleotti Bentivogli a S. Marino ora Ubaldo Monari.<sup>161</sup>  
 cc. 926 - 929 -Palazzo Colonna ora Pelagatti (S. Giorgio di Piano).<sup>162</sup>  
 cc. 930 - 931 -Villa Facchini già dei Zambecari (Argelato)  
 cc. 932 - 936 -Villa Sampieri, ora Talon (Castel d'Argile).<sup>163</sup>  
 c. 937 -Palazzo Pallavicini a Mascarino (Castel d'Argile)  
 c. 938 -Palazzo delle Budriole (Mascarino di Castel d'Argile)  
 cc. 939 - 940 -Castello di Galliera  
 cc. 941 - 951 -Villa Giovannina a Cento.<sup>164</sup>  
 cc. 952 - 956 -Palazzo Del Turco, già Pannini a Cento.<sup>165</sup>  
 cc. 957 - 966 -Villa Bentivoglio, detta il Poledrano a Bentivoglio.<sup>166</sup>  
 cc. 967 - 975 -La Ringhiera, S. Maria in Duno, a Castagnolo Minore.<sup>167</sup>

Carta 889: Lettera da Mazzetti Clara vedova Barzaghi, Bologna, 1937 feb. 22.

Carta 890: fotografie n. 2 della villa Malvasia a Bertalio, fuori porta Lame.

<sup>159</sup> Carta 910: Villa Malpighi a Corticella, cartolina postale. Carta 911: ritratto di Marcello Malpighi, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 918: pianta del Canale Navile a Corticella del 1725, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>160</sup> Entro «Il Tuscolano a Corticella già posseduto dalla famiglia Bevilacqua». Carta 917: disegno del Tuscolano, ritaglio da pubblicazione a stampa. Carta 918: pianta del Canale Navile a Corticella del 1725, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>161</sup> Carta 925: Villa Paleotti Bentivogli, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>162</sup> Carta 929: Porta Ferrarese a S. Giorgio di Piano, cartolina postale.

<sup>163</sup> Carte 935, 936 immagini della tenuta Talon, ritagli da pubblicazione a stampa.

<sup>164</sup> Carta 949: Castello di S. Martino in Soverrano Minerbio, cartolina postale. Carta 950, 951: La Giovannina, ritagli n. 4 da pubblicazione a stampa.

<sup>165</sup> Carta 955, 956: affreschi in palazzo Del Turco, già Pannini a Cento, ritagli n. 4 da pubblicazione a stampa.

<sup>166</sup> Carta 965: Castello di Bentivoglio, cartolina postale. Carta 966: Il Castello di Bentivoglio, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>167</sup> Carta 973: Lettera da Ranuzzi Vincenzo, s.l. 1928. Carta 974: Lettera da Lenzi don Sebastiano, Bentivoglio 1937 apr. 15.

- cc. 976 - 980 -Villa Tanari a S. Benedetto a S. Pietro in Casale  
 cc. 981 - 994 -Castello Isolani a Minerbio, Castello detto la Rocca.<sup>168</sup>  
 cc. 995 - 1005 -Castello di Manzoli a S. Martino in Soverrano.<sup>169</sup>

## 7.11

## -Fuori porta S. Donato-

Fasc., cc. n.o. 1006 - 1111. Si tratta di:

- cc. 1006 - 1068 -Le ville del contado bolognese. La villa Comelli Bisteghi a Calamosco.<sup>170</sup>  
 cc. 1069 - 1070 -Palazzo Cavalca a Cadrignano  
 cc. 1071 - 1074 -Palazzo Fibbia (al Fiobba) a Cadrignano  
 cc. 1075 - 1079 -Palazzo Agucchi in Cadrignano un tempo dei fratelli Marco e Filippo Minghetti.<sup>171</sup>  
 cc. 1080 - 1090 -Palazzaccio proprietà Malvezzi alla frazione Selva di Molinella  
 cc. 1091 - 1111 -Villa Malvezzi de' Medici a Bagnarola di Budrio.<sup>172</sup>

## 7.12

## -Fuori porta S. Vitale-

Fasc., cc. n.o. 1112 - 1154. Si tratta di:

- cc. 1112 - 1113 -Villa Dalla Noce. Castenaso  
 cc. 1114 - 1115 -Villa Orsi ora prof. Paolo Silvani (Villanova).<sup>173</sup>  
 cc. 1116 - 1117 -Villanova, Palazzo Gozzadini  
 cc. 1118 - 1123 -Villa Zani ora Tomba a Vigorso.<sup>174</sup>  
 cc. 1124 - 1128 -La Riccardina, villa de Bolognesi, ora del Comune a Pieve di Budrio-

<sup>168</sup> Carte 993, 994: Rocca Isolani, cartoline postali.

<sup>169</sup> Carte 1004, 1005: Castello di Manzoli a S. Martino in Soverrano, ritagli da pubblicazione a stampa.

<sup>170</sup> Carta 1018: lettera da «Bologna», rivista del Comune - La Redazione, Bologna 1937 ott. 5. Carta 1019: lettera da Serra Zanetti Alberto, Bologna 1937 ott. 6. Carta 1065: Villa Comelli - Bisteghi, cartolina postale Carte 1066 - 1068: affreschi nella villa Comelli-Bisteghi, riproduzioni fotografiche.

<sup>171</sup> Carta 1079: Villa di Marco Minghetti ora Mignani Boselli a Cadrignano, cartolina postale.

<sup>172</sup> Entro: «Villa Malvezzi Campeggi a Bagnarola di Budrio». Carte 1093, 1094: Palazzo del Marchese Malvezzi Campeggi a Bagnarola di Budrio, cartolina postale.

<sup>173</sup> Carta 1115: Villa del marchese Gian Gioseffo Orsi a Villanova di Castenaso, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>174</sup> Carta 1119: Lettera da Baccheroni don Giuseppe, S. Marco di Vigorso 1937 apr. 27. Carte 123: Chiesa parrocchiale di Vigorso, cartolina postale. Carta 1122: Villa Tomba a Vigorso, cartolina postale.

- cc. 1129 - 1133 - Villa Rossini a Castenaso<sup>175</sup>  
 cc. 1134 - 1154 - Villa Aldrovandi (Ulisse)<sup>176</sup>

## 7.13

-Villa Revedin e il nuovo Seminario.<sup>177</sup>  
 Fasc., cc. 1 - 59

## 7.14

-Annotazioni trovate fuori dalla raccolta.<sup>178</sup>  
 Fasc., cc. n. o 1 - 86. Si tratta:

- cc. 2 - 5 Palazzo Bentivoglio poi Zanolini a Budrio  
 cc. 6 - 7 Il Tojano, frazione Ceretolo Casalecchio di Reno  
 cc. 8 - 9 Palazzo delle Budriole a Mascarino Castel d'Argile  
 cc. 10 - 17 Ville a Ozzano e Castel S. Pietro  
 cc. 18 - 20 Ville a Castenaso  
 c. 21 Ville a Crevalcore  
 cc. 22 - 24 Villa Calvi a Fossolo  
 cc. 25 - 26 Ville a Gaggio Montano  
 cc. 27 - 28 Ville a Montemaggiore (Monte S. Pietro)  
 cc. 29 - 31 Ville a Ozzano  
 cc. 32 - 33 Ville a Panzano  
 cc. 34 - 35 Ville a Rubizzano (S. Pietro in Casola)  
 cc. 36 - 37 Ville a S. Giorgio di Piano  
 cc. 38 - 41 Ville a S. Giovanni in Persiceto  
 cc. 42 - 47 Ville a S. Lorenzo di Savena.  
 c. 48 Ville a S. Pietro in Casale  
 cc. 49 - 52 Ville a Trebbio fuori porta Lame  
 cc. 53 - 56 Ville a Vedrana di Budrio  
 cc. 57 - 62 Ville a Zola Predosa  
 cc. 63 - 73 Villa Marsili fuori porta Castiglione<sup>179</sup>  
 cc. 74 - 81 Villa Zani fuori porta S. Stefano  
 cc. 82 - 83 Villa Settefonti Ozzano  
 c. 84 Villa Bassi (Arturo) a Gesso di Zola Predosa  
 c. 85 Villa Bassi (Cesare) a Sacerno

<sup>175</sup> Carta 1132: -Villa Rossini Colbran della contessa Maria Fagnoli Ceresa di Bonvillaret a Castenaso, riproduzione fotografica. Carta 1133: ritratto di Isabella Colbran da un quadro del pittore C. Carboni, ritaglio da una pubblicazione a stampa.

<sup>176</sup> Carta 1150: lettera da Pierantoni G., s.l. 1936 lug. 1. Carta 1152: lettera da Rasadori don Augusto, S. Antonio di Savena 1936 mar. 1. Carta 1154: ritratto di Ulisse Aldrovandi, ritaglio da pubblicazione a stampa.

<sup>177</sup> Una nota avverte: «Pubblicate ne *Il Comune di Bologna* 1933, ill.» Carte 36 - 59: il Seminario, ritagli da pubblicazioni a stampa.

<sup>178</sup> Si tratta di annotazioni che molto probabilmente dovevano essere inserite tra quelle relative alle singole ville.

<sup>179</sup> Carta 68: lettera da Lovarini Emilio, Bologna 1936 giu. 27.

## Indice dei nomi di persona e località

- Abruzzo, 231  
 Africo, 234, 235  
 Agnelli G., 218  
 Albani Francesco, 246  
 Albini Giulio, 218  
 Aldini Antonio, 245  
 Aldrovandi Luigi, 218  
 Aldrovandi Ulisse, 252  
 Aosta, 231  
 Argelato, 234, 235, 250  
 Baccheroni Giuseppe, 251  
 Baciocchi Elisa, 223, 248  
 Baciocchi, famiglia, 243  
 Bagnarola di Budrio, 251  
 Baldacci Antonio, 212, 237  
 Baragazza (Castiglione dei Pepoli), 234, 235  
 Barbanti famiglia, 245  
 Barberi Pandolfini, famiglia, 241  
 Barbiano (Bologna), 243  
 Barbieri Gaetano, 241  
 Bardelli, famiglia, 244  
 Bargi (Camugnano), 234, 235  
 Basaglia, famiglia, 248  
 Bassi Arturo, 252  
 Bassi Cesare, 252  
 Bassi Raffaele, 248  
 Bazzano, 234, 235, 247  
 Beccadelli, famiglia, 245, 247  
 Belluzzi Raffaele, 232  
 Benedettini, ordine dei, 247  
 Benelli, famiglia, 248  
 Bentivoglio, 250  
 Bernaroli, famiglia, 244  
 Bersani Franca Teresa, 249  
 Bersani Giacomo, 244  
 Bertalia (Bologna), 248, 249  
 Berti, famiglia, 247  
 Bertoloni Antonio, 237, 247  
 Beverara (Bologna), 249  
 Bevilacqua Ariosti Cesare, 246  
 Bevilacqua Betty, 219  
 Bevilacqua, famiglia, 246

Bianchetti Cesare, 240  
 Bianchini Domenico, 213  
 Bignami Enea, 243  
 Bisano (Monterenzio), 234, 235  
 Boncompagni, famiglia, 241  
 Borgo Panigale (Bologna), 248, 249  
 Borromeo Carlo, 241  
 Bragalli Belindo, 232  
 Brizzi Antonio, 241  
 Budrio, 234, 235, 251, 252

Cadriano (Bologna), 251  
 Calamosco (Bologna), 251  
 Calcarà (Crespellano), 248, 249  
 Camaldolesi, ordine dei, 243  
 Campanini Naborre, 232  
 Camugnano, 234, 235  
 Capanne (Granaglione), 234, 235  
 Cappelletti Ernesto, 218  
 Caprara Carlo, 248  
 Caprara, famiglia, 248, 249, 250  
 Carboni C., 252  
 Casalecchio di Reno, 237, 245  
 Castagnolo Minore (Bentivoglio), 250  
 Castel d'Argile, 234, 235, 250  
 Castel d'Aiano, 234, 235  
 Castel de' Britti (S. Lazzaro di Savena), 241  
 Castel del Vescovo (Sasso Marconi), 246  
 Castel Guelfo, 242  
 Castel San Pietro, 234, 235, 241, 242, 252  
 Castelfranco, 234, 235  
 Castello di Serravalle, 234, 235, 247  
 Castenaso, 251, 252  
 Castiglione dei Pepoli, 234, 235  
 Cento, 234, 235, 250  
 Cereglio, 234  
 Ceretolo (Casalecchio di Reno), 247, 252  
 Codecà s.n., 247  
 Codronchi Argeli Eugenia, 242  
 Codronchi Argeli Giovanni, 242  
 Codronchi, famiglia, 242  
 Colbran Isabella, 252  
 Collegio degli Spagnoli, 240, 242  
 Comelli Francesco, 247  
 Comelli Giovanni Battista, 247  
 Conti Castelli, famiglia, 250  
 Conti Gaetano, 246  
 Corradi Alfonso, 213  
 Corsica, 231

Corticella (Bologna), 250  
 Cospì, famiglia, 245  
 Costa Paolo, 221, 224, 244  
 Credi Vito, 237  
 Crescentini, famiglia, 245  
 Crespellano, 249  
 Crevalcore, 234, 235, 249, 252  
 Croara (S. Lazzaro di Savena), 241  
 Croce D., 219  
 Croce del Biacco, 248  
 Crocioni Giovanni, 218  
 Curia Arcivescovile di Bologna, 242

Dallari Umberto, 213  
 Dallolio Alberto, 213  
 Davia, famiglia, 248  
 De Bolognesi, 251  
 De Gubernatis Angelo, 214  
 De Paoli, famiglia, 248  
 Della Casa Raffaele, 218  
 De Maria Giacomo, 242  
 Di Giacomo Salvatore, 218, 219  
 Dozza, 242

Fagnoli Ceresa di Bonvillaret Maria, 252  
 Falzoni Adolfo, 237  
 Falzoni Gallerani, famiglia, 249  
 Fantuzzi Amadeo, 248  
 Farolfi Emilio, 237  
 Federzoni Luigi, 245  
 Ferrara, 242  
 Ferrerio Giuseppe, 219  
 Ferretti, famiglia, 240, 242  
 Fiacchi Antonio, 214  
 Fichera Filippo, 218  
 Fiori Andrea, 237  
 Fortuzzi Riccardo, 237  
 Foscolo Ugo, 224, 232  
 Francia, 232  
 Franzoni Remo, 248  
 Frosini, famiglia, 249

Gaggio Montano, 234, 235, 252  
 Gaibola (Bologna), 244  
 Galeazza (Crevalcore), 249  
 Galliera, 250  
 Galvani Luigi, 241, 242  
 Gandino, famiglia, 242  
 Gandolfi, famiglia, 240

Garagnani famiglia, 249, 250  
 Garbini Adriano, 218  
 Gesso (Zola Predosa), 252  
 Golinelli Enrico, 219  
 Granaglione, 234  
 Grandi Stagni, famiglia, 243  
 Grati Antonio Maria, 241  
 Grecia, 232  
 Grilli Alfredo, 214  
 Grizzana, 247  
 Guidarini s.n., 218  
 Guidotti Senni, famiglia, 247  
 Hoepfl Ulrich, 214  
 Hol C., 215  
 Iola, 234, 235  
 Isolani, famiglia, 247, 250  
 Istituto Pedagogico Emiliano, 248  
 Istituto Proflattico Cassoli Guastavillani, 243  
 Istituto Rizzoli, 244  
 Kellermann Fils, 248  
 Laffi Pietro, 233  
 Landi, famiglia, 241  
 Lavino di Mezzo (Zola Predosa), 247  
 Lenzi Sebastiano, 250  
 Livi Giovanni, 218  
 Lizzano, 234, 235  
 Loiano, 234, 235, 243  
 Loreti Domenico, 248  
 Lovarini Emilio, 218, 237, 252  
 Maddalena G., 219  
 Maioli Giovanni, 237  
 Malalbergo, 234, 235  
 Malpighi Marcello, 250  
 Malvasia Antonio, 246, 249  
 Malvasia, famiglia, 249  
 Malvezzi Campeggi, famiglia, 242  
 Malvezzi Nerio, 215  
 Malvezzi, famiglia, 242, 251  
 Manin, famiglia, 248  
 Marconi Guglielmo, 246  
 Marconi, famiglia, 246  
 Marescalchi Ferdinando, 244  
 Marescalchi, famiglia, 244  
 Margherita, regina d'Italia, 218

Marliani Bignami Maddalena, 243  
 Marsigli Policarpo, 243  
 Marzabotto, 246, 247  
 Mascarino (Castel d'Argile), 250, 252  
 Masetti Enrico, 245  
 Masetti Napoleone, 237  
 Masini Claudio, 248  
 Massaroli Ignazio, 215, 232, 233  
 Mattarozzi Vincenzo, 248  
 Matteuzzi Alberto, 248  
 Mazzalorso Giuseppe, 218  
 Mazzetti Barzaghi Clara, 249, 250  
 Medicina, 234, 235  
 Meotti Emanuele, 218  
 Mercandetti Tommaso, 242  
 Merigiani, famiglia, 249  
 Mignani Boselli, famiglia, 251  
 Minerbio, 234, 235, 251  
 Minghetti Filippo, 251  
 Minghetti, famiglia, 244  
 Minghetti Marco, 251  
 Ministero dell'Educazione Nazionale, 237  
 Ministero dell'Istruzione, 215  
 Minutoli Tegrini, famiglia, 241  
 Mistrat F., 219  
 Modena, 232, 249  
 Moglio (Sasso Marconi), 246  
 Molinella, 234, 235, 251  
 Monari Ubaldo, 250  
 Monghidoro, 234, 235  
 Montanari U., 249  
 Monte del Re (Castel S. Pietro), 242  
 Monte San Pietro, 247, 252  
 Montemaggiore (Monte S. Pietro), 252  
 Monterenzio, 234, 235, 241  
 Montevoglio, 234, 235, 247  
 Monti, famiglia, 246  
 Monzuno, 234, 235, 247  
 Morghen Raffaello, 216  
 Morozzo della Rocca (Sasso Marconi), 246  
 Moruzzi, famiglia, 243  
 Murat Gioacchino, 222, 224, 225, 232  
 Murat Pepoli Letizia, 244  
 Musetti Gandino, famiglia, 243  
 Natali Giovanni, 216  
 Neri, famiglia, 246  
 Nignoli L., 219  
 Nigra s.n., 219

Nuova Antologia, rivista, 216

Oliveti Torquato, 225

Oppizzoni Carlo, 244

Orsi Gian Giuseppe, 251

Ozzano, 241, 242, 252

Paglia Bianchi Ilda, 242

Pallavicini Fibbia Antonio, 240

Pallavicini, famiglia, 240

Palmieri (Costante), 232

Panzano (Castelfranco), 249, 252

Paris Gaston, 218

Pascavilla s.n., 218

Pasi Adolfo, 236

Pasquali Pietro Settimio, 218, 235

Patelli Cleto, 244

Pedersen Holger, 219

Pelagatti, famiglia, 250

Pian del Voglio, 234, 235, 247

Piancastelli Carlo, 219

Piazzi, famiglia, 248

Pierantoni G, 252

Pieve di Budrio, 251

Pio di Savoia, 243

Pias Arturo, 244

Pitrè Giuseppe, 216

Poggi Antonio, 245

Poletti Giampietro, 219

Pontecchio (Sasso Marconi), 246

Porretta, 234, 235, 247

Pospisil Francois, 216

Pragatto (Crespellano), 247

Rabbi Alfredo, 237

Ranuzzi Vincenzo, 250

Ranuzzi, famiglia, 247

Raspadori Augusto, 252

Rastignano (Pianoro), 243

Rava Luigi, 216

Reggio Emilia, 232

Ricci Corrado, 218

Rigosa (Zola Predosa), 248

Riosto (Pianoro), 243

Rizzi, famiglia, 246

Rizzoli I., 233

Rocchi Gino, 218

Romagnolo Giuseppe, 242

Ronchi, famiglia, 243

Ronzano (Bologna), 245

Rosa, famiglia, 243

Rossi Astorre, 243

Rossi, famiglia, 246

Rubizzano (S. Pietro in Casola), 252

Sacerno (Calderara di Reno), 252

Saint Martin J., 219

Sala Bolognese, 248

Sala, famiglia, 248

Salina Brazzetti, famiglia, 250

Salvi, famiglia, 247

Salvioni Giovanni Battista, 218

Sampieri Francesco, 245

San Benedetto Val di Sambro, 234, 235

San Giacomo del Martignone (Anzola), 249

San Giorgio di Piano, 234, 235, 250, 252

San Giovanni in Persiceto, 234, 235, 252

San Lazzaro di Savena, 240, 241

San Lorenzo di Savena (S. Lazzaro di Savena), 240, 252

San Lorenzo in Collina (Monte S. Pietro), 247

San Marino, Repubblica di, 238

San Marino di Bentivoglio, 250

San Martino in Casola (Monte S. Pietro), 247

San Martino in Soverzano (Minarbio), 250, 251

San Pietro Capofume (Molinella), 234, 235

San Pietro in Casale, 234, 235, 251, 252

San Ruffillo (Bologna), 243

Sant' Andrea di Sisto (Pianoro), 243

Santa Maria in Duno (Bentivoglio), 250

Sappini Carlo, 246

Sasso Marconi, 234, 235

Sassuno (Monterenzio), 234, 235

Savigno, 234, 235

Scanello (Loiano), 243

Seiva di Molinella, 251

Serra Zanetti Alberto, 251

Serra Zanetti Alessandro, 247

Serrazanetti Enrico, 237

Serrazanetti Gaetano, 237

Sighinolfi Lino, 244

Silvani Paolo, 251

Silvestri, famiglia, 245

Società Italiana per l'Industria degli Zuccheri, 249

Sorbelli Albano, 217

Tacconi, famiglia, 245

Talon, famiglia, 245, 250

Tanari, famiglia, 250

Tattini Isolani Letizia, 244  
 Tiberi, famiglia, 248  
 Tizzano (Casalecchio di Reno), 245  
 Tole, 234, 235  
 Tomba, famiglia, 251  
 Torlonia, famiglia, 249  
 Trebbi Cesare Mauro, 234, 235  
 Trebbi Oreste, 206, 223, 236, 237, 245, 247  
 Trebbo di Reno (Bologna), 250, 252  
 Tugnoli Andrea, 248  
 Turrini, famiglia, 249

Ungheria, 231

Vallini, famiglia, 242  
 Vannini, famiglia, 246  
 Varignana (Castel S. Pietro Terme), 235, 242  
 Vautier Adolfo, 217  
 Vedrana di Budrio, 252  
 Veggetti Emilio, 236  
 Venezia, 231  
 Vergato, 234, 235  
 Vigo (Camugnano), 234, 235  
 Vigoroso (Budrio), 251  
 Villanova (Castenaso), 251  
 Vimignano (Grizzana), 234, 235  
 Vitali Dioscoride, 217  
 Vucaovic Vid Vuletic, 219

Zambeccari Francesco, 222  
 Zambeccari, famiglia, 248, 250  
 Zaniboni Egisto, 237  
 Zanolini, famiglia, 246  
 Zappoli, famiglia, 248  
 Zarotti s.n, 236  
 Zecchini, famiglia, 241  
 Zola Predosa, 247, 252

### Indice delle ville

Le ville sono state indicizzate con il nome utilizzato da Gaspare Ungarelli.

Abbadia, Villa della, 241  
 Agucchi, Palazzo (Cadrano), 251  
 Agucchi, Palazzo (Monteveglia), 247  
 Alamandini Caccialupi, Villa, 240  
 Albergati, Palazzo (Zola Predosa), 220, 247  
 Aldini, Villa (Bologna), 220, 244  
 Aldini, Villa (Casalecchio di Reno), 245  
 Aldrovandi, Villa, 252  
 Aldrovandi, Villa (S. Ruffillo), 243  
 Altoplano, Villa, 246  
 Amaduzzi, Villa, 241  
 Angelelli, Villa, 250  
 Aria, Villa, 247  
 Arienti, Palazzo, 243  
 Ariosti, Palazzo degli (Riosto), 243  
 Armi, Palazzo delle (Sasso Marconi), 246

Bacchelli, Villa, 245  
 Banzi, Villa (Bologna), 243  
 Banzi, Villa (Crespellano), 247  
 Banzi, Villa (Sasso Marconi), 246  
 Barbazzi, Villa, 247  
 Bargellini, Palazzo, 242  
 Baruzzi, Villa, 244  
 Basatò, Villa, 243  
 Bassi, Villa (Gesso), 252  
 Bassi, Villa (Sacerno), 248, 252  
 Becucci, Villa, 240  
 Bellaria, Villino, 247  
 Benacci, Villa, 246  
 Bentivoglio, Palazzo (Budrio), 252  
 Bentivoglio, Palazzo (S. Giacomo del Martignone), 249  
 Bentivoglio, Palazzo (Varignana), 242  
 Bentivoglio, Villa (Bentivoglio), 250  
 Bevilacqua Ariosti, Villa, 246  
 Bianchetti, Villa (Croce del Biacco, Bologna), 240  
 Bianchetti, Villa (Ozzano), 242  
 Bignami, Villa, 243  
 Boncompagni, Palazzo, 241  
 Bortoloni, Villa, 247

Bosco, Palazzo del, 241  
 Bosdari, de', Villa, 241  
 Brizzi, Villa, 241  
 Budrie, Le, Villa, 249  
 Budriole, Palazzo delle, 250, 252

Ca'de'Bassi, Villa, 247  
 Ca'del Vento. *Vedi* Villa Tartufari  
 Cacciaguerra, Villa, 243  
 Caldesi, Villa, 244  
 Calvi, Villa, 252  
 Camaldoli, Villa, 243  
 Caprara, Palazzo (Bologna), 220, 248  
 Caprara, Villa (Sasso Marconi), 246  
 Casali, Villa, 247  
 Cattani, Palazzo, 247  
 Cavalca, Palazzo, 251  
 Cavallina, La, Villa, 240  
 Cavazza, Palazzo, 240  
 Cellini, Palazzo, 246  
 Cerani, Villa, 241  
 Chiusura, Villa, 246  
 Cicogna, La, Palazzo, 241  
 Cipressina, La, Villa, 245  
 Cipresso, Il, Villa, 244  
 Coccapanè, Villa, 242  
 Codronchi, Villa, 250  
 Colonna, Palazzo, 250  
 Coltelli, Villa (Barbianello), 243  
 Coltelli, Villa (S. Lazzaro di Savena), 240  
 Comelli Bisteghi, Villa, 251  
 Contea, La, Palazzo, 243  
 Cospi, Villa (Casalecchio di Reno), 245  
 Costa, Villa, 244  
 Crescentini, Villa, 245  
 Crociani, de', Villa, 240  
 Curt, al, Villa, 246

D'Ormea, Villa, 241  
 Dall'Armi, Villa, 242  
 Dalla Noce, Villa, 251  
 Davia, Palazzo, 248  
 Del Turco, Villa, 250  
 Dondini, Villa, 248  
 Dozza, Castello, 242

Eremo di Tizzano, 245  
 Facchini, Villa, 250

Farinello, Il, Villa, 249  
 Farneto, Villa, 241  
 Favorita, Villa, 244  
 Fabbia, Palazzo, 251  
 Fontana, Locanda della, 247  
 Francia, Villa, 247  
 Frassineto, Castello, 242

Gajana, La, Villa, 242  
 Galerani, Palazzo (Galeazza Pepol), 249  
 Galliera, Castello di, 250  
 Galvani, Villa (Ozzano), 241  
 Gaster, Villa, 246  
 Ghilini, Villa, 245  
 Ghislieri, Palazzo, 248  
 Ghislieri, Villa, 250  
 Ghisilino, Il, Villa, 246  
 Giovannina, La, Villa, 250  
 Gozzadini, Palazzo (Ronzano), 245  
 Gozzadini, Palazzo (Villanova), 251  
 Grandi Stagni, Villa, 244  
 Grassi, Palazzo, 245  
 Gregorini, Villa, 245  
 Grifone, Il, Villa, 246  
 Guastavillani, Palazzo, 243  
 Guerrini, Villa (Calcara), 249  
 Guerrini, Villa (Gaibola), 244  
 Guidotti Senni, Palazzo, 247

Isolani, Castello (Minerbio), 251  
 Isolani, Villa (Bologna), 250

Lambertini, Palazzo, 248  
 Loup, Villa (Casalecchio di Reno), 245  
 Loup, Villa (Scanello), 243

Madonna del Monte. *Vedi* Villa Aldini  
 Malpighi, Villa, 250  
 Malvasia, Palazzo (Bertalia), 249  
 Malvasia, Palazzo (Gaggio di Piano), 249  
 Malvasia, Villa (Morozzo della Rocca), 246  
 Malvezza, Villa, 243  
 Malvezzi Campeggi, Villa (Bagnarola di Budrio), 251  
 Malvezzi Campeggi, Villa (Varignana), 242  
 Malvezzi de' Medici, Villa (Bagnarola di Budrio), 251  
 Malvezzi de' Medici, Villa (Croce del Biacco), 240  
 Malvezzi Hercolani, Palazzo, 242  
 Malvezzi, Villa (Castel de' Britti), 241  
 Malvezzi, Villa (Ozzano), 242

- Manservigi, Castello, 247  
 Mansoli, Castello de', 251  
 Maranina, La, Villa, 246  
 Marchetti, Villa, 245  
 Marescalca, La, Villa, 244  
 Marescalchi, Villa (Tizzano), 245  
 Mariani, Villa, 241  
 Marsili, Villa, 252  
 Marullina, Villa, 245  
 Masotti Bottoni, Villa, 249  
 Mazzacurati, Villa, 243  
 Mezza Ratta, Palazzo, 244  
 Mezzana, Villa, 246  
 Mezzarata, Villa, 244  
 Mlor, al, Villa, 247  
 Montagnani Sassatelli, Villa, 242  
 Montasico, Castello di, 246  
 Montecasignoli, Villa, 247  
 Monti, Villa, 243  
 Montorio, Torre di, 247
- Negri, Villa, 241  
 Novaro, Villa, 243
- Orsi, Villa, 251
- Palazzaccio, Il, villa, 251  
 Paleotti Bentivogli, Palazzo (S. Marino di Bentivoglio), 250  
 Pallavicini, Palazzo (Mascarino), 250  
 Pallavicini, Villa (Borgo Panigale), 248  
 Panglossiana, Villa, 246  
 Pannini, Palazzo, 250  
 Panzano, Castello di, 249  
 Pardo, Villa, 245  
 Pepoli, Palazzo (Palata Pepoli), 249  
 Pepoli, Palazzo (Rigosa), 248  
 Pepoli, Palazzo (S. Lazzaro di Savena), 240  
 Pepoli, Villa poi villa Favorita (Bologna), 244  
 Perdisa, Villa, 247  
 Poledrano, Il, Villa, 260
- Quiete, La, Villa, 246
- Ramponi, Villa, 250  
 Ranuzzi De Bianchi, Palazzo (Rastignano), 243  
 Ranuzzi Segni, Villa (Ceretolo), 247  
 Ranuzzi, Palazzo (S. Ruffillo), 243  
 Ranuzzi, Palazzo (Pian del Voglio), 247  
 Ranuzzi, Villa (Borgo Panigale), 248

- Ranuzzi, Villa (Sasso Marconi), 246  
 Ranuzzino, Il, Palazzo, 249  
 Revedin, Villa, 244, 252  
 Riccardina, La, Villa, 251  
 Rigosa, Villa, 248  
 Ringhiera, La, Villa, 250  
 Rodriguez, Palazzo (S. Lazzaro di Savena), 240  
 Rodriguez, Villa (Rastignano), 243  
 Roppa, villa, 244  
 Rossi, Castello (Pontecchio), 246  
 Rossi, Villa (Mogio), 246  
 Rossini, Villa, 252  
 Rusconi, Palazzo (Calcara), 248  
 Rusconi, Villa, 242
- Salina Brazzetti, Villa, 250  
 Salvi, Villino, 247  
 Sampieri, Villa, 247, 250  
 San Camillo, Ospizio (S. Lazzaro di Savena), 240  
 San Michele in Bosco, Villa, 244  
 San Vittore, Chiesa e convento, 244  
 Sanuti, Villa, 247  
 Sarti, Villa, 243  
 Scarani, Villa, 244  
 Serravalle, Castello di, 247  
 Settefonti, Villa, 252  
 Simonetti, Villa, 250  
 Somaglia, Villa (Sasso Marconi), 246  
 Sora, Villa, 249  
 Spada, Villa (Casaglia), 245  
 Spada, Villa (Castel de' Britti), 241
- Talon, Villa, 245  
 Tanari, Villa (Bazzano), 247  
 Tanari, Villa (S. Pietro in Casale), 251  
 Tanari, Villa, detta La Cavallina (Croce del Biacco Bologna), 240  
 Tartufari, Villa, 245  
 Tattini, Villa, 244  
 Tojano, Il, Villa, 245, 252  
 Torre, La, Palazzo, 247  
 Torrette, Palazzo delle, 246  
 Torricella, La, Palazzina, 247  
 Trentini, Villa, 241  
 Turrini, Villa, 247, 249  
 Turtura, Casa, 241  
 Tuscolano, Il, Villa, 250
- Valverde, Villa, 244

Walmy, Villa, 248

Yarak, Villa, 248

Zambeccari, Palazzo, 248  
 Zambeccari, Villa (Argelato), 250  
 Zamorani, Villa, 250  
 Zangheri, Villa, 244  
 Zani, Villa (Vigorso), 251  
 Zani, Villa(Bologna), 252  
 Zanolini, Villa, 246, 252  
 Zappoli, Palazzo, 248  
 Zirotti, Villa, 241

CINZIA BUCCHIONI - MARIA PIA TORRICELLI

## Ingegneri e biblioteche

Il catalogo metodico della biblioteca  
 della R. Scuola d'applicazione per gli ingegneri di  
 Bologna

### I. La scuola

Con decreto regio del 14 gennaio 1877 venne istituita nell'Università di Bologna, annessa alla Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali, la Scuola d'applicazione per gli ingegneri, con la quale si formalizzò da un punto di vista accademico l'iter di studi necessario per il conseguimento del diploma di ingegnere ed architetto nella città emiliana.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Il lavoro è frutto del pensiero di entrambe le autrici, tuttavia i paragrafi I, III, IV sono a cura di Maria Pia Torricelli e i paragrafi II, V, Appendice I e Appendice 2 sono a cura di Cinzia Buccioni. Alla disponibilità della prof. Maria Gioia Tavoni va il riconoscente ringraziamento delle autrici.

<sup>2</sup> Per una storia della Scuola d'applicazione per gli ingegneri di Bologna cfr.: VITTORIO TELMON, *Professionalità e accademia fra il declinare del XIX e gli inizi del XX secolo: l'inizio dell'ingegneria a Bologna, in Cento anni di Università. L'istruzione superiore in Italia dall'unità ai nostri giorni*, a cura di FRANCESCO DE VIVO - GIOVANNI GENOVESI, Napoli, Edizioni Scientifiche italiane, 1986, pp. 63-97; GIOVANNI COCCHI, *Cento anni di Scuola di Ingegneria a Bologna, in L'Università a Bologna, Maestri, Studenti e luoghi dal XVI al XX secolo*, a cura di GIAN PAOLO BUZZI, et al., Bologna, 1988, pp. 195-205; MARCO BOSIOLOTTI, *I libri dell'Ingegnere, in I libri dell'Ingegnere*, Bologna, 1990, pp. 9-15; CINZIA BUCCHIONI, *L'Ottocento e la Scuola d'applicazione per gli ingegneri in Bologna, in Il patrimonio librario*