

GIANFRANCO ONOFRI - CRISTINA CASARINI

## Opere di argomento bolognese acquisite dalla Biblioteca dell'Archiginnasio nel 1998

Nell'elenco delle opere di argomento bolognese acquisite dalla Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio nel 1998, sono state incluse, come per gli anni precedenti, le opere relative al territorio attuale della Diocesi di Bologna in quanto questo ha subito minori variazioni nel tempo ed è quindi un punto di riferimento attendibile per definire il territorio bolognese.

Nel corso dell'anno è stata completata la schedatura del Fondo Trebbi che comprende numerose opere di argomento bolognese, inclusi molti articoli tratti da giornali, pertanto si è ritenuto opportuno inserire tali opere in questa pubblicazione limitatamente però a quelle non possedute dalla Biblioteca, a quelle possedute ma in edizione diversa e gli estratti di articoli che erano stati segnalati come 'spoglio'.

È stato effettuato lo spoglio dei volumi, pervenuti nel 1998, dei più noti periodici bolognesi (*Arte a Bologna*, *Il carrobbio*; *Strada maestra*; *Strenna storica bolognese*), sono stati inoltre ricercati articoli di argomento bolognese in numerosi altri periodici, sempre per quanto pervenuto nel periodo sopra indicato, fra questi sono stati tratti articoli da:

*Annali di architettura*  
*Annali di storia delle università italiane*  
*Clio*  
*Quaderni storici*  
*Rivista italiana di dialettologia*  
*Società e storia*  
*Storia urbana*

Del periodico *L'Archiginnasio* la Biblioteca possiede tutti gli estratti.

Naturalmente, se in Biblioteca è pervenuto l'estratto, il relativo spoglio non è stato fatto.

Dietro segnalazioni di colleghi, che ringraziamo, sono stati inseriti articoli tratti da opere miscellanee e da periodici che esulano dal controllo sistematico a cui sono sottoposti quelli sopra elencati (assieme a molti altri nei quali, nel corso dell'anno, non sono stati rilevati articoli di argomento bolognese).

I criteri di compilazione sono gli stessi degli anni precedenti e, per comodo di chi consulta la presente pubblicazione, li ripetiamo:

- Elenco delle opere in ordine alfabetico per intestazione principale (autori, enti, titoli);
- Indice delle intestazioni principali e secondarie (autori, enti, titoli);
- Indice dei soggetti che è stato compilato con prevalente criterio geografico.

In calce alle schede è stata riportata l'indicazione della collocazione che le opere hanno avuto in Biblioteca; per gli spogli dei periodici la collocazione è stata indicata fra parentesi dopo il nome del periodico.

## Opere di argomento bolognese

ABRACADABRA. Magia e malocchio nella Bologna che fu. A cura di Tiziano Costa. S.l., s.e., [1996] (Bologna, Studio Costa). 47 p. ill. 30 cm.

*Misc. BB. 389* 1

ACCADEMIA NAZIONALE DI AGRICOLTURA. Bologna.

Elenco degli accademici al 1° gennaio 1940-XVIII. Bologna, P. Cuppini, 1940. 17 p. 24 cm. *Trebbi. Cart. XLVII, 48* 2

ACCADEMIA NAZIONALE DI AGRICOLTURA. Bologna.

Statuto. Approvato con Regio Decreto 3 giugno 1938-XVI. N. 1041 ... Bologna, s.e., 1938. (Bologna, P. Cuppini) 23 p. 24 cm. *Trebbi. Cart. XLVII, 49* 3

L'ACQUA e il fuoco. L'industria nella montagna fra Bologna, Pistoia e Modena nei secoli XV-XIX. Atti della giornata di studio 22 luglio, 3 e 11 agosto, 9 e 10 settembre 1995. A cura di Paola Foschi, Edoardo Penoncini e Renzo Zagnoni. Perretta Terme, Gruppo di studi alta Valle del Reno; Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 1997. 182 p. ill. 24 cm. (Storia e ricerca sul campo fra Emilia e Toscana, 4). *17\*. BB. 274* 4

ACQUE nascoste. Antichi manufatti e nuovi recuperi lungo i corsi d'acqua della città di Bologna. A cura di G. Pesci e C. Ugolini.

[Scritti di] G. Cornelio ... [e altri]. Bologna, Compositori, 1997. 115 p. ill., tav. 28 cm. *17\*. CC. 191; 20. X. 1029* 5

Gli ADDOBBI a S. Giovanni in Monte. La facciata. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 21 giugno 1914. *Trebbi. Cart. V, 253* 6

AGAMENNONE Zappoli e l'8 agosto 1848. Una poesia inedita del patriota bolognese. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 8 agosto 1912. *Trebbi. Cart. V, 143* 7

AGOSTINI, Cesare. Analisi critica della via Flaminia minore. Considerazioni storiche tecniche e toponomastiche che inducono ad escludere il passaggio della strada costruita dal console C. Flaminio nel 187 a.C. sulla dorsale fra i fiumi Idice e Sillaro, [di] Cesare Agostini, Franco Santi. Bologna, Studio Costa, 1989. 63 p. ill. 30 cm. *Misc. BB. 334; Misc. AA. 363* 8

AGOSTINI, Cesare. La strada Flaminia militare. Testimonianze archeologiche sulla dorsale sinistra del Savena tra Bologna e il Passo della Futa alla ricerca della strada del 187 a.C., [di] Cesare Agostini, Vittorio Di Cesare, Franco Santi. Bologna, Studio Costa, 1989. 127 p. ill. 30 cm. *17\*. CC. 202; 20. Y. 1017* 9

AI temp ed dona Mitelda. Esempi di repertori comunicativi della tradizione. [A cura] di Gian Paolo Borghi. S.n.t. [1996]. P. 59-70 ill. 23 cm. Estr. da: Nueter, i sit, i quee, n. 1 (43), 1996.

Misc. B. 438 10

ALBERANI, Alessandro.

La fondazione della Cisl nel secondo dopoguerra. Dal contesto nazionale alla realtà bolognese. Presentazione di Giovanni Bersani, Achille Ardigò, San Giovanni in Persiceto, Aspiasia, 1998. 147 p. ill. 21 cm.

177. AA. 110 11

ALBERTO Bergamini. Immagini di una vita. A cura di Mario Gandini.

In: *Strada maestra*, n. 44, 1998, p. 1-20 (A. 2054) 12

ALBICINI, Cesare.

Bologna secondo la cronaca di Pietro di Mattiolo. Bologna, Tip. Fava e Garagnani, 1884. 20 p. 24 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, S. III, vol. II.

Trebbi. Cart. XLV, 20/1 13

ALBICINI, Cesare.

Cenno storico sulla città di Bologna. Bologna, N. Zanichelli, 1886. XXXVI p. 16 cm.

Trebbi. Cart. XLV, 75 14

ALBICINI, Cesare.

Il governo visconteo in Bologna (1438-1443). [F.to. Cesare Albicini]. Modena, Vincenzi, 1884. 52 p. 25 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, III serie, vol. II.

Trebbi. Cart. XLVII, 23 15

ALBICINI, Pierfrancesco.

Cristoforo Gluck a Bologna. Conferenza tenuta il 12 marzo 1897 nella R. Accademia Filarmonica di Bologna. Bologna, Stab. musicale A. Tedeschi, 1897. 31 p. 20 cm. Estr. da: L'arpa, n. 8-11, 1897.

Trebbi. Cart. XX, 46 16

ALBO del Collegio dei ragionieri della provincia di Bologna. 1933 - anno XI. Bologna, s.e., [1933] (Bologna, A. Cacciari). 33 p. 31 cm.

Trebbi. Cart. XLVII, 8 17

ALL'insegna delle sessanta locande. Bologna, a cura dell'Ufficio stampa del Municipio, 1935. 30 p. ill. 21 cm. Dalla cop. In testa alla cop.: Fiera di Bologna al Littoriale. La "Settimana della cucina". 19-27 maggio 1935, XIII.

Trebbi. Cart. LI, 9 18

ALLE origini dello sport. Il gioco del pallone prima del calcio. Bologna, Museo civico del Risorgimento, 21 ottobre-17 dicembre 1995. S.l., s.e., [1995] (Imola, Galeati). 47 p. ill. 17 cm. Mostra. In testa al front.: Comune di Bologna, Assessorato allo sport, Museo civico del Risorgimento; Museo del gioco del pallone e tamburello di Santarcangelo di Romagna.

Misc. B. 554 19

ALLEGRI, Giulio Cesare.

La Bernarda. Commedia rustica tradotta da Giulio Cesare Allegri academico ravivato. Data in luce da Ridolfo suo figliuolo academico riacceso. Bologna, per l'herede del Benacci, 1642. 87 p. 8° (15 cm).

Trebbi. Cart. XLI, 8 20

ALTOBELLI, Demos.

Vita goliardica d'altri tempi. Gli studenti di Bologna. Articolo tratto da giornale, 27 novembre 1913.

Trebbi. Cart. V, 218 21

L'ANEL dal Nibelòng. L'òr dal Rèn. Bologna, Tip. successivi Monti, 1883. 36 p. 14 cm.

Trebbi. 225 op. 3; Trebbi. Cart. XXXVIII, 70 22

ANGELINI, Annarita.

L' "idea" dell'Istituto delle Scienze di Bologna. In: *Percorsi di carta*, Bologna, 1995, p. 85-106 (20. E. 263) 23

ANGELO Mariani e la Direzione del Liceo musicale. Un articolo del senatore Dallolio. Articolo tratto da giornale, 16 maggio 1913.

Trebbi. Cart. V, 190 24

ANGIOLINI MARTINELLI, Patrizia.

Il panegirico di Bologna. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 4, p. 51-55 (A. 366) 25

ANTONELLI, Armando.

Storia del Teatro Eleonora Duse. Dal San Saverio al Duse: quattro secoli di vicende teatrali, [di] Armando Antonelli, Cinzia Ferretti, Riccardo Pedrini. Bologna, Lo scarabeo, 1997. 93 p. ill. 24 cm.

Misc. BB. 327 26

ANTONELLO, Paola.

Dalla pietà al credito. Il Monte di pietà di Bologna fra Otto e Novecento. Bologna, Il mulino, 1997. 252 p. ill., tav. 22 cm. (Collana di storia dell'economia

e del credito, 5).  
20. E. 338 27

ARENA del pallone. Sabato 4 agosto 1838 serata a beneficio del tenore Giuseppe Vizzani. Bologna, nei tipi delle muse, [1838].

[1] c. 19 cm.

Trebbi. Cart. LIV, 22 28

ARENA del Sole. Articolo tratto da: Il secolo, 11 ottobre 1912.

Trebbi. Cart. V, 151 29

ARENA del Sole rammodernata. Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 18 maggio 1913.

Trebbi. Cart. V, 191 30

ARICÒ, Denise.

Scienza, teatro e spiritualità barocca. Il gesuita Mario Bettini. Bologna, Archivio umanistico-rinascimentale bolognese, Dipartimento di italianistica, Università degli studi; CLUEB, 1996. 416 p. ritr. 22 cm. (Heuresis, 1. Quaderni di schede umanistiche, 5). Contiene anche: Rubeno, ilarotragedia satiropastorale e una scelta di scritti di M. Bettini. 17°. BB. 263; 20. K. 3890 31

ARIETI, Stefano.

La scuola medica bolognese in età napoleonica. In: *Il carrobbio*, 1997, p. 173-185 (19/145) 32

ARIULI, Rossella.

Architettura e arredo di Villa Caprara a "Le Budrie" di Persiceto. In: *Il carrobbio*, 1997, p. 109-122 (19/145) 33

ARNALDI, Girolamo.  
Studium fuit Bononiae (Odfro-

do).

In: *Universitates et università*, 1995, p. 17-23 (20. Y. 1014) 34

L'ARTE. Albo che si pubblica a vantaggio della Casa di riposo per vecchi artisti drammatici e Collegio-convitto per figli d'artisti, aperti in Bologna il 15 maggio 1880, ed a ricordo della serata offerta a beneficio degli istituti stessi, al Teatro comunale la sera del 28 detto, alle ore 8 3/4. S.L., s.e., [1880] (Bologna, Tip. Azzoguidi), 4 p. ill. 36 cm. 35  
*Trebbi. Cart. LIII, 2*

L'ARTE contemporanea a Bologna. Prima biennale. Testo di Pietro Bonfiglioli. Omaggio a Giovanni Ciangottini, a cura di Adriano Bacchiari. Casalecchio di Reno, Grafis, 1993, 341 p. ill. 24 cm. Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1993. 17". BB. 285 36

LE ARTI a Bologna e in Emilia dal XVI al XVII secolo. A cura di Andrea Emiliani. Bologna, CLUEB, 1982. 228 p. ill., tav. 22 cm. (C.I.H.A. Comité international d'histoire de l'art, 4). Atti del XXIV Congresso di storia dell'arte. 18. pp. 1. 22 37

UN ASILO, la sua storia. Vicende storiche e spirituali della scuola materna San Giuseppe di Piano del Voglio in occasione del 60° anniversario della sua fondazione. A cura di don Gabriele Carati e Maurizio Valentini. Piano del Voglio, Parrocchia di San Giovanni Battista, 1998. 42 p. ill. 22 cm. Misc. B. 559 38

ATLANTE storico delle città italiane. Diretto da Francesca Boc-

chi e da Enrico Guidoni. Emilia-Romagna. Bologna, Grafis, 1995-v. ill. 40 cm. 2.: Bologna. 3. Da una crisi all'altra (secoli XIV-XVII). A cura di Rolando Dondarini, Carlo De Angelis. copyr. 1997. 215 p. 17". DD. 65/3 39

ATTRATTI, sospinti, respinti. I lavoratori immigrati nelle aziende bolognesi. A cura di Michele Bruni. Milano, F. Angeli, 1994. 160 p. 22 cm. (IRES CGIL, 16). 17". BB. 264 40

AVELLINI, Luisa. Le discipline letterarie nell'università postunitaria fra nazione e Europa: classicismo e comparatistica a Bologna 1860-1870. In: *Annali di storia delle università italiane*, n. 1 (1997), p. 127-147 (A. 1013) 41

BAIADA, Enrica. Notizie sull'origine e lo sviluppo della Specola bolognese e della sua strumentazione negli archivi cittadini.

In: *Gli strumenti nella storia e nella filosofia della scienza*, a cura di Gino Tarozzi, Bologna, 1983, p. 127-138 (20. E. 403) 42

BAIADA, Enrica. Lo sviluppo della strumentazione astronomica dell'Osservatorio Marsiliano e della Specola dell'Istituto delle Scienze di Bologna dal 1702 al 1815, [di] Enrica Baiada e Alessandro Braccesi. In: *Gli strumenti nella storia e nella filosofia della scienza*, a cura di Gino Tarozzi, Bologna, 1983, p. 77-126. (20. E. 403) 43

I BAMBINI alla scoperta di Bologna. Illustrazioni di Filippo Sas-

solì. [Roma], Lapis; Palombi, 1998. 103 p. ill. 24 cm. Misc. B. 545 44

BARBERA, Augusto. La prima costituzione italiana: la costituzione di Bologna del 1796. In: *Clio*, n. 2, 1998, p. 279-296 (19/334) 45

BARBIERI, Guglielmo. Basilica di S. Maria Annunziata e S. Biagio. S.L., s.e., 1974 (Bologna, SGS), 32 p. ill. 24 cm. Nome dell'A. in fondo al testo. Misc. B. 43 46

BARBIERI, Lodovico. Fulvio Cantoni. Bologna, Coop. tip. Azzoguidi, 1937. 6 p. 25 cm. Estr. da: *L'Archiginnasio*, 1937. *Trebbi. Cart. XVII, 53* 47

BARBIERI, Magda. La terra e la gente di Castello d'Argile e di Venezzano ossia Masciarino. Storia di due comunità del contado di Bologna. S.L., s.e., [1993]: v. ill. 31 cm. 2.: Dal 1700 ai giorni nostri con informazioni essenziali sulla storia d'Italia, di Bologna e dei comuni limitrofi. 1997 (Cento, Sica), 545 p. Nella prima parte del v. la paginazione risulta anomala. 17". CC. 83/2; 20. Y. 381/2 48

BARIGAZZI, Augusto. Zerudè detti a dsnar alla campagna di curnissutt del caffè d'San Pir ed Bulogna. Bulogna, Stampari del cav. L. Andreoli, 1902. 19 p. 20 cm. In testa al front.: Carenavl e Quarèisma del 1902. *Trebbi. Cart. XXXVI, 73* 49

BARTOLOMEO Cesi e l'affresco dei Canonici lateranensi. A cura

di Vera Fortunati e Vincenzo Musumeci. Fiesole, Nardini, 1997. 252 p. ill. 32 cm. 17". DD. 94 50

BASILIE, Giambattista. La chiadlira dla banzola o per dir mii fol divers tradutt dal parlar napulitan in lengua bulgnessa per rimedi innucent dla sonn e dla malincunj. Dedicà al merit singular d' nobilissim dam d' Bulogna. Bulogna, per Leli dalla Volp, 1777. [8], 383 p. tav. 22 cm. Il nome dell'A. da: Frati Luigi. Opere della bibliografia bolognese ... Tit. orig.: Cunto de li cunti. *Trebbi. 340* 51

LA BASILICA di San Domenico in Bologna. A cura di P. Venturino Alce O.P. Bologna, ESD, 1994. 96 p. ill. 21 cm. Misc. B. 553 52

LA BASILICA di Santo Stefano a Bologna. Storia, arte e cultura, [di] Paola Foschi ... [e altri]. Bologna, Gli inchiostri associati, copyr. 1997, 125 p. ill. 29 cm. 20. Y. 894 53

LA BASILICA petroniana. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 4 giugno 1913. *Trebbi. Cart. V, 200* 54

BELLETTINI, Pierangelo. Il gonfalone, l'ancora e la stella. Filigrane bolognesi nella prima metà del XVIII secolo. S.n.t. [1996]. P. 269-308 ill. 22 cm. Estr. da: *Produzione ed uso delle carte filigranate in Europa, secoli XIII-XX*. A cura di Giancarlo Castagnari. Misc. B. 416 55

BELVEDERI, Giulio.  
Una missione del venerabile  
Bartolomeo Maria Dal Monte. 2.  
ed. Bologna, Tip. arcivescovile,  
1912. 16 p. tav., ritr. 24 cm.  
*Trebbi. Cart. XLVII, 22* 56

BELVEDERI, Giulio.  
La vita della Santa illustrata da  
Giulio Morina (secolo XVI). Bolo-  
gna, Tip. A. Garagnani, 1912. 51  
p. ill. 22 cm.  
*Trebbi. Cart. XVII, 22* 57

BENASSI CAPUANO, Milana.  
Le architetture effimere di Filip-  
po Buriani all'Esposizione del  
1888.  
*In: Strenna storica bolognese,*  
1997, p. 9-50 (17. Z.) 58

BENATI, Amedeo.  
Rocca Corneta. La nascita del Co-  
mune, la sua scomita, i secola-  
ri conflitti per i confini con Fa-  
nano. Presentazione di Paola Fo-  
schi. A cura di Giorgio Filippi.  
Lizzano in Belvedere, Gli scrit-  
turali della Musola, 1998. 111 p.  
ill. 24 cm. (Gli scritturali della  
Musola, 11). Suppl. a: La Musola,  
n. 62.  
17\*. BB. 282 59

BENATI, Daniele.  
Presenze forestiere nelle raccolte  
comuni di Bologna: due casi.  
*In: Arte a Bologna. Bollettino dei*  
*musi civici d'arte antica, n. 1,*  
*p. 115-120 (A. 366)* 60

BENFENATI, Luigi.  
Trè ziradèll e-d Luigèin Beinfà.  
Bologna, Stabiliment-e-d J. Mon-  
ti, 1873. 19 p. 19 cm.  
*Trebbi. 179 op. 2; Trebbi. Cart.*  
*XXXVI, 82* 61

BENTIVOLORUM magnificentia.  
Principe e cultura a Bologna nel

Rinascimento. A cura di Bruno  
Basile. Roma, Bulzoni, 1984. 354  
p. ill., tav. 21 cm. (Biblioteca del  
Cinquecento. Centro studi sulle  
società di antico regime Europa  
delle corti, 25).  
20. E. 24 62

BERGAMINI, Maria Grazia.  
Interni d'Accademia. Il sodalizio  
bolognese dei Vari. 1747-1763.  
Modena, Mucchi, 1996. 188 p. 21  
cm. (Il vaglio, 31).  
17\*. AA. 99 63

BERGONZONI, Franco.  
Il convento dei monaci celestini  
in Bologna, oggi sede dell'Archiv-  
io di Stato. S.n.t. [1996]. P. 15-  
34 ill. 30 cm. Estr. da: Il car-  
robbio, 1996.  
*Misc. BB. 263* 64

BERGONZONI, Franco.  
Dissesti e ripristini di antiche  
strutture. Considerazioni intorno  
ad una serie di lesioni nelle volte  
di un porticato del complesso  
conventuale di S. Giacomo. S.n.t.  
[1971]. [4] c. ill. 29 cm. Estr. da:  
Incaros, n. 309, 1971.  
*Misc. BB. 302* 65

BERGONZONI, Franco.  
Dissesti e ripristini di antiche  
strutture. Effetto ritardato della  
spinta di un arco cinquecentesco  
privo di catena. S.n.t. [1972]. 11  
p. ill. 30 cm. Estr. da: Incaros, n.  
317, 1972.  
*Misc. BB. 297* 66

BERGONZONI, Franco.  
E se raddrizzissimo l'Asinella?  
Un'ipotesi di 130 anni fa. S.L., s.e.,  
[1997]. P. 53-58 24 cm. Estr. da:  
Strenna storica bolognese, 1997.  
*Misc. B. 547* 67

BERNARDINI, Carla.  
I tessuti nelle raccolte comunali  
d'arte medievale e moderna in  
Bologna, [di] Carla Bernardini  
Martoni.  
*In: Le collezioni civiche di tessu-  
ti, Bologna, 1991, p. 45-54 (20.*  
*E. 399)* 68

BERNARDO Minozzi. Paesaggio  
con borgo e corso d'acqua, Paes-  
saggio con chiesa. Carlo Lodi.  
Paesaggio con ponte, corso d'ac-  
qua e rocca, Paesaggio con arco  
e casolare. [Presentazione di  
Eugenio Riccomini. Testo di Ren-  
zo Grandil. S.L., s.e., 1997 (Bolo-  
gna, Grafis). 37 p. ill. 21 cm.  
(Ospiti, 5). In testa al front.:  
Comune di Bologna, Musei civici  
d'arte antica, Collezioni comuni-  
ali d'arte.  
*Misc. B. 521* 69

BERSANI, Cristina.  
Bibliografia bolognese dal 1995  
al 1997. A cura di Cristina Ber-  
sani.  
*In: Il carrobbio, 1997, p. 249-259*  
*(19/145)* 70

BERTI, Paolo.  
L'immagine della B. Vergine della  
Rocca. Studio monografico.  
S.L., s.e., 1995 (Bologna, Grafi-  
che dehoniane). 51 p. ill., tav. 21  
cm.  
*Misc. B. 467* 71

BERTOZZI, Elisabetta.  
L'edilizia civile medievale a Bolo-  
gna. L'operato di Alfonso Rub-  
biani ed i suoi contemporanei  
nella Bologna del XIX secolo.  
*In: Strenna storica bolognese,*  
1997, p. 59-89 (17. Z.) 72

BETTAZZI, Maria Beatrice.  
Gli edifici Malvezzi a Selva: note

storiche per uno studio sulle  
tipologie, [di] M. Beatrice Bet-  
tazzi.  
*In: Strenna storica bolognese,*  
1997, p. 91-106 (17. Z.) 73

BETTI, Gian Luigi.  
Nerone e Seneca: il principe e il  
consigliere in un discorso sulle  
regioni di Stato nel tardo Seicen-  
to bolognese.  
*In: Strenna storica bolognese,*  
1997, p. 107-117 (17. Z.) 74

BIANCINI, Bruno.  
I tappeti ornamentali del Palazo-  
zo del Podestà. Articolo tratto da:  
Il comune di Bologna, n. 5, 1935,  
p. 71-76.  
*Trebbi. Cart. III, 44* 75

BIBLIOTECA COMUNALE DEL-  
L'ARCHIGINNASIO.  
Opere della bibliografia bologne-  
se edite dal 1889 al 1992 che si  
conservano nella Biblioteca del-  
l'Archiginnasio di Bologna. Clas-  
sificate e descritte a cura di  
Gianfranco Onofri con la colla-  
borazione di Michele Giorgio e  
Roberto Landi. Bologna, Patron,  
1998. 1241 p. 25 cm.  
*Cons. Bibliografia 27-31/15b;*  
*A.M. 016.94541 BIB* 76

La BIBLIOTECA del conte Ce-  
sare Mattei. A cura di Nuèter.  
S.n.t. [1997]. P. 177-192 ill. 24  
cm. (Nuèter ricerche, 8). Estr. da:  
Nuèter, n. 22, 1996.  
*Misc. A. 1208* 77

BIBLIOTECHE CIVICHE DE-  
CENTRATE, Bologna. Biblioteca  
centrale.  
Nuove accessioni. Marzo-aprile  
1997. S.n.t. [1997]. 29 p. 30 cm.  
*Misc. BB. 36* 78

**BIBLIOTECHE CIVICHE DECENTRATE**, Bologna. Biblioteca del Quartiere Navile. Ci vediamo in biblioteca. Catalogo dei libri della Biblioteca Marco Polo. S.l., s.e., 1997 (Bologna, Centro stampa del Comune). 49 p. 15 cm. Dalla cop. In testa alla cop.: Scuola media statale Salvo D'Acquisto, Bologna; Comune di Bologna, Quartiere Navile, Biblioteca Marco Polo.  
*Misc. B. 540; Misc. B. 541 79*

**BIBLIOTECHE CIVICHE DECENTRATE**, Bologna. Ufficio di coordinamento delle biblioteche di quartiere. Catalogo per autori delle opere per ragazzi possedute dalle biblioteche. Bologna, a cura dell'Ufficio di coordinamento delle biblioteche di quartiere, 1980. III, 565 p. 33 cm. In testa al front.: Comune di Bologna, Assessorato alla cultura, Direzione delle biblioteche civiche, Ufficio di coordinamento delle biblioteche di quartiere.  
*17<sup>a</sup>. DD. 90 80*

**BIFFI, Giacomo**. Discorso alla città. Milano, Mondadori, 1998. 118 p. 22 cm. (Leonardo saggistica).  
*17<sup>a</sup>. BB. 279 81*

**BIONDI, Albano**. Ulisse Aldrovandi e l'eresia a Bologna.  
*In: Annali dell'Istituto italo-germanico di Trento, 1991, p. 77-89 (A. 2182) 82*

**BOCCHI, Francesca**. Bologna e i suoi portici. Storia dell'origine e dello sviluppo. Bologna, Grafis, 1995. 47 p. ill. 30 cm.  
*Misc. BB. 311 83*

**BOIANI, Gabriele**. La strada ferrata Bologna-Veroniana e i comuni della pianura emiliana fra Ottocento e Novecento. *In: Strada maestra, n. 42, 1997, p. 107-160 (A. 2054) 84*

**BOLAFFIO, Leone**. Contro la tessera annonaria. Relazione presentata alla Commissione provinciale dei consumi. Articolo tratto da: La vita cittadina, n. 3-4, 1917, p. 59-61.  
*Trebbi. Cart. III, 2 op. 3 85*

**BOLOGNA**. Progetto famiglie. S.l., s.e., [1994?] (S. Giovanni in) Persiceto, Il torchio). 12 p. 24 cm. (Centro studi e documentazione sulle famiglie. Contributi, 2). In testa al front.: Centro per le famiglie; Comune di Bologna, Assessorato alle politiche sociali e all'immigrazione.  
*Misc. B. 543 86*

**BOLOGNA**. Lo statuto santuario bolognese del 1401 e il registro delle vesti bollate. Pubblicati con prefazione e note dal conte Luigi Alberto Gandini e dal dottore Umberto Dallari. Bologna, Tip. Fava e Gagnagnani, 1889. 46 p. 25 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, III serie, vol. VII, fasc. I-II.  
*Trebbi. Cart. XLIII, 28 87*

**BOLOGNA**. Senato. Al cittadino cardinale arcivescovo. Il Senato di Bologna. S.n.t. [1797]. 9 p. fol. (28 cm).  
*Trebbi. Cart. XLVIII, 2 88*

**BOLOGNA**. Settore pianificazione e controllo. L'attività edilizia a Bologna nel

1996. S.n.t. [1997]. [4] c. 30 cm.  
*Misc. BB. 69 89*

**BOLOGNA**. Settore pianificazione e controllo. Ufficio studi. Sintesi degli investimenti del Comune di Bologna per settori e progetti nel periodo 1990-1997. Consuntivi 1990-1994, previsioni 1995-1997. S.l., s.e., 1995. 234 p. 30 cm.  
*17<sup>a</sup>. CC. 206 90*

**BOLOGNA**. Ufficio affari istituzionali. Nuovo regolamento sul decentramento e sulla partecipazione dei cittadini nell'amministrazione del Comune. 25 marzo 1985. Quartieri cittadini, competenze e nuove configurazioni. Bologna, Comune di Bologna, 1986. 80 p. 21 cm.  
*Misc. B. 550 91*

**BOLOGNA (Provincia)**. Archivio storico. L'Ufficio provinciale del lavoro e il Segretariato bolognese dell'Emigrazione. Inventario dell'archivio storico (1918-1925). A cura di Giampiero Romanzi. S.l., s.e., 1996 (Bologna, Centro stampa Provincia di Bologna). 87 p. ill. 24 cm. (I quaderni, 1)  
*Misc. B. 538 92*

**BOLOGNA**. *In: Fabio Foresti, Bibliografia dialettale dell'Emilia-Romagna e della Repubblica di San Marino (BDER), Bologna, copyr. 1997, p. 29-50 (20. E. 390) 93*

**BOLOGNA**. S.l., s.e., [1912] (Treviso, Longo). 22 p. ill. 18 cm. Guida di Bologna pubblicata in occasione della gita sociale del

27-28 aprile 1912 della Società Tarvisium.

*Trebbi. Cart. XX, 67 94*

**BOLOGNA**. [A cura del] Comitato provinciale per il turismo, Bologna. S.l., s.e., [1935] (Bologna, Stab. poligrafici riuniti). 1 c. ripieg. ill., c. topogr. 50x68 cm.  
*Trebbi. Cart. XXI, 4 95*

**BOLOGNA**. [A cura di Giancarlo Bernabei]. 2. ed. Bologna, Santarini, 1995. 272 p. ill. 23 cm.  
*17<sup>a</sup>. BB. 288 96*

**BOLOGNA**. Breve guida storica-artistica della città e dei dintorni. Bologna, Tip. P. Neri, 1913. 61 p. ill. 16 cm. Edita per concessione del Comitato cittadino per il concorso dei forestieri a Bologna.  
*Trebbi. Cart. XXII, 80 97*

**BOLOGNA** che si rinnova. Il palazzo Ronzani in via Rizzoli. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 11 maggio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 187 98*

**BOLOGNA e la Romagna**. *In: L'italiano nelle regioni, Torino, U.T.E.T., copyr. 1997, vol. I, p. 371-401; vol. II, p. 383-417 (A.M. 450.9 ITA) 99*

**BOLOGNA** giovani 1997. Bologna, Cosmopoli, 1997. 198 p. 20 cm.  
*17<sup>a</sup>. AA. 93; 20. H. 2675 100*

**BOLOGNA** ieri, oggi, domani. Attualità, storia, arte, costume, misteri e personaggi della città più suggestiva d'Italia. Roma, Newton periodici, 1992-v. ill. 27 cm. Mensile.  
*A. 1, n. 1 (feb. 1992) - B. IX. 47 101*

**BOLOGNA** pensa, pensa Bologna. Invenzione e democrazia. L'auto-governo della città. S.l., s.e., 1995 (Bologna, Synergon). 23 p. 24 cm. Misc. B. 507 102

**BOLOGNA** ritrovata. Segni e figure architettoniche. Colonne e statue di Piazza S. Domenico. A cura di Roberto Scannavini, Carla Masotti. [Bologna, CM, 1997]. 138 p. ill. 22x22 cm + 1 c. 17\*. BB. 277; 20. E. 343 103

**BOLOGNA** umbra. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 29 dicembre 1913. *Trebbi. Cart. V*, 222 104

**BONFAIT**, Olivier. L'economia del mecenatismo di Pompeo Aldrovandi († 1752). *In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 1, p. 83-94 (A. 366) 105

**BONILAURI**, Franco. Il museo ebraico di Bologna. Il progetto culturale. *In: Musei ebraici in Europa, Milano, Electa, [1998], p. 48-55 (20. D. 661) 106*

**BONORA**, Alfredo. Scuole insegnanti allievi del Liceo musicale di Bologna dal 1805 al 1923. Bologna, Tip. F.lli Merlani, 1924. 47 p. 17 cm. *Trebbi. Cart. XX*, 73 107

**BONZI**, Raffaele. La fiola del sgrner Antonj. Commedia in un atto di Raffaele Bonzi. Spaccatoch!... Monologo dello stesso. Bologna, G. Brugnoli, 1892. 44 p. 16 cm. (Teater bulgùnòis, 10). *Trebbi. Cart. XXIV*, 19/3 108

**BORGHESANI**, Giancarlo. Calén (Gino Bonfiglioli). *In: Strada maestra*, n. 43, 1997, p. 21-37 (A. 2054) 109

**BORGHI**, Gian Paolo. Musa popolare e mestieri tradizionali. [Porretta Terme, Gruppo di studi alta valle del Reno, 1997]. P. 129-142 24 cm. Estr. da: L'acqua e il fuoco. L'industria nella montagna fra Bologna, Pistoia e Modena nei secoli XVIII-XIX. Porretta Terme, 1997. Misc. B. 528 110

**BORGHI**, Gian Paolo. Pompeo Gandolfi burattinaio a Ca' de' Fabbri. S.n.t. [1996]. P. 133-141 ill. 24 cm. Estr. da: Strenna storica bolognese, 1996. Misc. B. 531 111

**BORIANI**, Maria Luisa. Evoluzione territoriale in città: l'Orto della Viola, [di] M. L. Boriani. *In: Universitates e università, 1995, p. 329-331 (20. Y. 1014) 112*

**BORIANI**, Maria Luisa. Gli spazi verdi nell'opera di Angelo Venturini. *In: Strenna storica bolognese, 1997, p. 119-144 (17. Z.) 113*

**BOSI**, Giuseppe. L'indicatore bibliografico bolognese ossia Repertorio generale di opere, opuscoli, memorie, cronache, dissertazioni ed articoli d'ogni specie si antichi che moderni, editi ed inediti riferibili a svariati argomenti sulla storia civile ed ecclesiastica di Bologna. Sommarmente utile ed interessante agli scrittori ed amatori di cose

patrie, in circostanza di procurarsi notizie e cognizioni che nelle dette opere si comprendono. Bologna, Tip. Chierici, 1857. 16 p. 22 cm. *Trebbi. 170 op. 5 114*

**BRESADOLA**, Marco. La biblioteca di Luigi Galvani. *In: Annali di storia delle università italiane*, n. 1 (1997), p. 167-197 (A. 1013) 115

**BREVEGLIERI**, Bruno. Note e documenti sui monumenti Galluzzi del Museo civico medievale. *In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 115-120 (A. 366) 116

**BROGI**, Alessandro. Disegni di Ludovico Carracci: alcune precisazioni. *In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 1, p. 33-45 (A. 366) 117

**BROGI**, Alessandro. I quadri di Angelo Michele Risi: qualche pezzo ritrovato di una piccola collezione bolognese del Seicento. *In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 4, p. 151-158 (A. 366) 118

**BUSCAROLI**, Rezio. Agostino e Giuseppe Maria Mitelli. Articolo tratto da: Il comune di Bologna, n. 3, 1931, p. 17-32. *Trebbi. Cart. III*, 29 119

**BUSSOLATI**, Cristina. Il piviale di S. Domenico: una proposta di lettura. *In: Arte a Bologna. Bollettino dei*

*musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 93-104 (A. 366) 120

**BUZZETTI**, Dino. Tradizione testuale e insegnamento nell'Università di medicina e arti di Bologna dei secoli XIV e XV. [di] Dino Buzzetti, Roberto Lambertini, Andrea Tabarroni. *In: Annali di storia delle università italiane*, n. 1 (1997), p. 77-95 (A. 1013) 121

**CALCAGNO**, Gian Carlo. La Scuola per gli ingegneri dell'Università di Bologna tra Otto e Novecento. *In: Annali di storia delle università italiane*, n. 1 (1997), p. 149-163 (A. 1013) 122

**CALCARA** nei secoli. La scuola. Sec. XVI-XX. [A cura di Fabio Bertusi]. S.l., s.e., 1997. 1 v. (paginazione varia). Dalla cop. Misc. BB. 281; Misc. AA. 348 123

**CALORE**, Marina. Le figlie da maritare del senatore Ariosti. *In: Strenna storica bolognese, 1997, p. 145-163 (17. Z.) 124*

**CAMBERELLOTTI**, Lotario. Giambattista Morgagni scolaro nella luminosa atmosfera malpighiana. Articolo tratto da: Il comune di Bologna, n. 3, 1931, p. 49-56. *Trebbi. Cart. III*, 31 125

**CAMERA DI COMMERCIO ED ARTI**, Bologna. Usi mercantili nella provincia di Bologna. Raccolti dalla Camera di commercio ed arti nell'anno

1885. Bologna, Soc. tipogr. già Compositori, 1924. 38 p. 22 cm. In testa al front.: Camera di commercio e industria di Bologna. *Trebbi. Cart. XLIII, 48* 126

CAMMAROTA, Gian Piero. L'Accademia Clementina. In: *Percorsi di carta, Bologna, 1995*, p. 107-116 (20. E. 263) 127

CAMMAROTA, Gian Piero. Le origini della Pinacoteca nazionale di Bologna. [Bologna], Minerva, 1997-v. tav. 24 cm. 1.: 1797-1815. 1997. VI, 753 p. 17\*. BB. 293/1 128

La CANDIDA rosa. Il Rosario nell'arte centese ed emiliana dal XVI al XVIII secolo. Cento, Pinacoteca civica, Chiesa di S. Filippo, 8 ottobre-20 novembre 1988. A cura di Salvatore Baviera e Jadranka Bentini. Testi di Prisco Bagni ... [e altri]. Bologna, Nuova Alfa, 1988. 194 p. ill. 30 cm. Pubblicato in occasione della Mostra. 17\*. CC. 209 129

CANEPARI, Luciano. Pronuncia e grafia del bolognese. [F.to Luciano Canepari, Daniele Vitali]. S.n.t. [1995]. P. 120-164 21 cm. Estr. da: Rivista italiana di dialettologia. Lingue dialettali società, 1995. 130

CANTALAMESSA, Giulio. Saggi di critica d'arte. Il Francia. Gli eredi del Francia, Guido Reni. Bologna, N. Zanichelli, 1890. IV, 153 p. 18 cm. 131

[CANTI popolari. Balli villerechi]. S.n.t. [19..]. 20 p. mus. 21

cm. Testi musicali privi di front. *Trebbi. Cart. XLIX, 40* 132

Il CANTO del banchetto. Stanze ericomiche sulla colonia modenese di Bologna, trovate in un manoscritto quasi autografo del Poeta e, in questa prima impressione, adorne di molti rami da cucina, stampe di castagnacci quadri a olio e aceto, allegorie e altre colonierie. Bologna, N. Manichelli [sic], 1911. 29 p. ill. 28x10 cm. *Trebbi. Cart. XL, 7* 133

CANTONI, Fulvio. L'inizio della Rivoluzione italiana commemorato oggi a Bologna. La congiura Zamboni-De Rolandis. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 26 gennaio 1913. *Trebbi. Cart. V, 170* 134

CANTONI, Fulvio. Ricordi del Rione di S. Domenico in Bologna. Il primo nucleo della Guardia civica nel 1846-47. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 21 giugno 1914. *Trebbi. Cart. V, 252* 135

CANZONETTA nuova sopra un giovane che loda la sua bella servetta. Bologna, s.t., [17..]. 4 p. 12\* (15 cm). *Trebbi. Cart. XLII, 17* 136

CAPACI, Bruno. Dalla specola al planetario: il racconto del cielo a S. Giovanni in Persiceto. In: *Strada maestra, n. 42, 1997*, p. 71-74 (A. 2054) 137

CATALOGO dei drammi serj, ed oratorj, opere buffe, e farse con parti di canto e d'orchestra esi-

stenti nel negozio di musica di Francesco Zappi e compagno presso al caffè de' spagnuoli in Bologna al n. 1050. Bologna, per C. Lucchesini, 1810. 15 p. 15 cm. *Trebbi. Cart. XXVI, 49* 138

CATTANI, Venerio. Rappresaglia. Vita e morte di Leandro Arpinati e Torquato Nanni, gli amici-nemici di Benito Mussolini. Venezia, Marsilio, copyr. 1997. 149 p. 22 cm. (Gli specchi della memoria). In cop.: Gli specchi Marsilio. 17\*. BB. 262 139

La CATTEDRALE di San Pietro in Bologna. A cura di Roberto Terra. Presentazione del cardinale Giacomo Biffi. Prefazione di Andrea Emiliani e Elio Garzillo. Testi di Daniele Benati ... [e altri]. Cinisello Balsamo, Silvana, 1997. 189 p. ill. 31 cm. 17\*. DD. 92 140

CAVAZZA, Marta. "Dottrici" e lettrici dell'Università di Bologna nel Settecento. In: *Annali di storia delle università italiane, n. 1 (1997)*, p. 109-126 (A. 1013) 141

CENERI, Giuseppe. Attacco e fuga. Causa Malvezzi-Rubbiani. Arringa per cav. Alfonso Rubbiani. Tribunale di Bologna - Udienza 18 gennaio 1888. Bologna, N. Zanichelli, 1888. 30 p. 23 cm. *Trebbi. Cart. LI, 1* 142

CENNI storici tolti dai giornali cittadini. Per cura di Alberto Vincinelli. Ritagli da giornali vari del 1911 e 1912 raccolti in 2 volumi di 25 cm. *Trebbi. 113/1-2* 143

CENTO anni. L'asilo Martini casa di carità a Lizzano. 1896-1996. A cura di Giorgio Filippi. Lizzano in Belvedere, Gli scrittori della Musola, 1996. 72 p. ill. 24 cm. (Gli scrittori della Musola, 9). *Misc. B. 465* 144

CENTRO RICERCHE ECONOMICHE, SOCIOLOGICHE E DI MERCATO NELL'EDILIZIA. Nuove strategie d'intervento sulla condizione abitativa a Bologna. Indagine svolta dal CRE-SME per lo IACP di Bologna. Milano, F. Angeli, copyr. 1990. 236 p. 22 cm. In testa al front.: Istituto autonomo per le case popolari della provincia di Bologna. 17\*. BB. 301 145

CERI, Giuseppe. La torre del capitano e il cortile del Podestà. Articolo tratto da giornale del 1913. *Trebbi. Cart. V, 212* 146

La CERTOSA di Bologna. Immortalità della memoria. A cura di Giovanna Pesci. Bologna, Compositori, 1998. 367 p. ill. 29 cm. 17\*. CC. 198 147

CESARINI SFORZA, Widar. Antichi prestiti pubblici bolognesi. Articolo tratto da: La vita cittadina, n. 7, 1919, p. 278-280. *Trebbi. Cart. III, 10* 148

CESARINI SFORZA, Widar. I documenti della storia di Bologna. Articolo tratto da: La vita cittadina, n. 8, 1917, p. 203-206. *Trebbi. Cart. III, 3* 149

CHABOT, Isabelle. L'economia della carità. Le doti



del Monte di Pietà di Bologna (secoli XVI-XX), [di] Isabella Chabot, Massimo Fornasari. Bologna, Il mulino, 1997. 266 p. 22 cm. (Collana di storia dell'economia e del credito, 6).  
17\*. BB. 272; 20. E. 344 150

La CHIESA di Bologna. Storia, immagini e luoghi. S.l., s.e., 1996 (Castel Maggiore, Rotoweb). 47 p. ill. 24 cm. Dalla cop.  
Misc. B. 498 151

La CHIESA evangelica metodista di Bologna. S.n.t. [1996]. [8] c. 21 cm.  
Misc. B. 510 152

Le CHIESE parrocchiali della città di Bologna disposte per ordine alfabetico coll'indicazione dell'attuale numero di anime non che le chiese sussidiali, santuari, oratori e strade poste nel rispettivo circondario. Distinzione de' limiti di confine colle altre parrocchie. (Anno 1854). Bologna, Tip. Chierici, 1854. 40 p. 22 cm.  
Trebbei. 170 op. 1; Trebbi. 851 op. 4 153

La CHIESETTA del Podestà. Articolo tratto da giornale, 21 dicembre 1913.  
Trebbei. Cart. V, 224 154

CHIMIENTI, Michele. Analisi composizionali e cronologia dei quattrini bolognesi al tipo del santo seduto, [di] Michele Chimienti, Franco Russo, Gianluigi Russo. S.n.t. [1992]. P. 214-231 ill. 24 cm. Estr. da: Rivista italiana di numismatica e scienze affini, v. 94, 1992.  
Misc. B. 527 155

CHIMIENTI, Michele. Indagini composizionali e cronologia dei denari bolognesi al nome Enrico, [di] Michele Chimienti, Franco Russo, Gianluigi Russo. S.n.t. [1991]. P. 144-157 ill. 24 cm. Estr. da: Rivista italiana di numismatica e scienze affini, v. 93, 1991.  
Misc. B. 529 156

CHIMIENTI, Michele. I quattrini di mistura conati a Bologna nella prima metà del secolo XV. S.n.t. [1989]. P. 206-231 ill., tav. 24 cm. Estr. da: Rivista italiana di numismatica e scienze affini, v. 91, 1989.  
Misc. B. 506 157

CICALA, Valeria. La silloge marsiliana dei bolli laterici. S.n.t. [1982]. P. 108-110 30 cm. Estr. da: Il carrobbio, 1982.  
Misc. BB. 262 158

Le CITTÀ meravigliose. Milano, Gloriosa, [19...]. v. ill. 28 cm. 18: Bologna. [F.to Dott. Nicola Canè]. 15 p.  
Trebbei. Cart. XXI, 1 159

CITTÀ progetto. Da Bologna all'Europa. A cura di Giorgio Praderio. Bologna, CLUEB, 1994. 230 p. ill. 24 cm.  
17\*. BB. 271 160

COCCOLINI, Giuseppe. Il Palazzo arcivescovile di Bologna e l'opera del cardinale Oppizoni. Bologna, Patron, [1996]. P. 207-233 ill. 24 cm. Estr. da: Strenna storica bolognese, 1996.  
Misc. B. 441 161

COCCOLINI, Giuseppe. I portici in legno a Bologna sono ancora abusivi? In: *Strenna storica bolognese*, 1997, p. 165-183 (17. Z.) 162

COLLEZIONISTI a Bologna nell'Ottocento: Vincenzo Valorani e Luigi Pizzardi. A cura di Claudio Poppi. Casalecchio di Reno, Grafis, 1994. 119 p. ill. 28 cm. Nella p. contro il front.: Comune di Bologna, Assessorato alla cultura; Galleria comunale d'arte moderna, Musei civici d'arte antica, Collezioni comunali d'arte. Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1994.  
17\*. CC. 201 163

COME Taddeo Pepoli. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 13 gennaio 1913.  
Trebbei. Cart. V, 160 164

COMELLI, Giovanni Battista. Di un celebre armajuolo nelle montagne bolognesi, [di] G. B. Comelli. Memoria letta alla R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna il 26 febbraio 1893. Bologna, Tip. Fava e Garagnani, 1893. 12 p. 24 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, III serie, vol. XI, fasc. I-II-III.  
Trebbei. Cart. XLVII, 19 165

COMELLI, Giovanni Battista. Intorno alle epigrafi commemorative nelle pubbliche strade di Bologna. Relazione alla R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna letta il 26 gennaio 1890. [F.to. Nerio Malvezzi, Enrico Bottrigari e G. B. Comelli relatore]. Bologna, Tip. Fava e Garagnani, 1892. 11 p.

24 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna. III serie, vol. X.  
Trebbei. Cart. XLVII, 42 166

COMPONIMENTI poetici di patrio argomento. S.n.t. [18...]. 63 p. 22 cm.  
Trebbei. 170 op. 6 167

CONCORSO DELLA CANZONE BOLOGNESE, 3, 1929. Terzo concorso della canzone bolognese. 18 e 19 maggio 1929 anno VII, Teatro E. Duse. Bologna, G. Orsini, [1929]. 24 p. 20 cm. Dalla cop. In testa alla cop. La Famèia bulgnèisa.  
Trebbei. Cart. XX, 48 168

CORONEDI BERTI, Carolina. Usi nuziali del contado bolognese. [F.to Carolina Coronedi Bertini]. S.n.t. [1874]. P. 51-68 24 cm. Estr. da: Rivista europea, giugno 1874.  
Trebbei. Cart. XIX, 8 169

IL CORTILE del Palazzo del Podestà. Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 14 febbraio 1914.  
Trebbei. Cart. V, 232 170

COSTA, Paolo. Lettere al conte Cesare Mattei. Edite per la prima volta da Mario Venturoli-Mattei. Bologna, N. Zanichelli, 1890. 153 p. 17 cm.  
Trebbei. 219 171

COSTA, Tiziano. Tuttabologna. Per conoscere il meglio della città, [di] Tiziano Costa, Silvia D'Altri, Marco Poli. Bologna, Studio Costa, copyr. 1997. 224 p. ill. 24 cm.  
Cons. Scienze storiche. 52-5/32 172

IL COSTO della libertà nella lotta contro il nazifascismo. Cinquantenario anniversario delle battaglie della Resistenza a Bologna. S.l., s.e., [1995] (Bologna, Tip. moderna), 67 p. 21 cm. In testa al front.: Comitato provinciale della Resistenza e della lotta di Liberazione, Bologna. Misc. B. 535 173

CREMONINI, Patrizia.

Considerazioni e ipotesi per una indagine sulla chiesa di Sant'Apollinare di San Giovanni in Persiceto. In: *Strada maestra*, n. 43, 1997, p. 53-63 (A. 2054) 174

CRISTOFORI, Giuseppe.

Per un umile eroe. Il falegname repubblicano di Zola Predosa. Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 7 dicembre 1913. *Trebbi. Cart. V*, 220 175

CROCE, Giulio Cesare.

Astuzie sottilissime di Bertoldo dove si scorge un villano accorto e sagace, il quale dopo varie strani accidenti alla fine per il suo raro ingegno, vien fatto uomo di corte e regio consigliere. Con l'aggiunta del suo testamento ed altri detti sentenziosi. Bologna, Tip. De' Franceschi, 1855. 71 p. 15 cm. *Trebbi. Cart. XLI*, 7 176

CROCE, Giulio Cesare.

Barcolletta piacevolissima, sopra i fanciulli, che vanno vendendo le ventarole per la città, & un capitolo, e lode sopra la bella Ventarola. Bologna, per li eredi del Cochi, 1639. [16] c. 8° (15 cm). *Trebbi. Cart. XLI*, 6/2 177

CROCE, Giulio Cesare.

Canzonette, ridicolose, e belle.

Bologna, per l'erede del Cochi, [16.]. [32] c. 8° (15 cm).

*Trebbi. Cart. XLI*, 6/4 178

CROCE, Giulio Cesare.

Le dice allegrezze delle spose. Opera piacevole, e bella descritta in ottava rima da G. C. C. [cioè Giulio Cesare Croce]. Bologna, s.t., [16.]. 8 p. 8° (15 cm). *Trebbi. Cart. XLI*, 6/6 179

CROCE, Giulio Cesare.

Scherzi, ovvero motti giocosi, sopra l'appresentarsi mazzuoli di fiori, frutti, erbe, fronde, piante, animali, oro, gemme, & altri nobili favori fra gli amanti di honesto amore innamorati. Bologna, per B. Cochi, 1607. 48 p. 8° (15 cm). Esempiare privo del front. *Trebbi. Cart. XLI*, 6/5 180

CROVARA PESCIA, Carolina.

Carlo Bianconi, architetto-decoratore. Le opere bolognesi: gallerie, ville, palazzi. In: *Strenna storica bolognese*, 1997, p. 185-200 (17. Z.) 181

CUCCOLI, Angelo.

L'acqua miracolosa. Con Faggiolino e Sganapino stregoni per caso. Commedia in due atti. Riduzione di Spinzein e Simulacro [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1914. 24 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 6). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/6 bis 182

CUCCOLI, Angelo.

L'acqua miracolosa. Con Faggiolino e Sganapino stregoni per caso. Commedia in due atti. Riduzione di Spinzein e Simulacro [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1931. 24 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 6). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/6 183

CUCCOLI, Angelo.

Il dottore innamorato. Commedia in due atti del repertorio di Angelo Cuccoli. Dialogata dal marchese Cagnara [cioè Alberto Massone]. Bologna, G. Brugnoli, 1921. 35 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 17-17bis). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/17-17 bis 184

CUCCOLI, Angelo.

L'eredità di Faggiolino ovvero La camera affittata a due. Commedia in un atto. Dialogata da Ettore Bresbi [cioè Oreste Trebbi]. Bologna, G. Brugnoli, 1915. 23 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 12). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/12 bis 185

CUCCOLI, Angelo.

L'eredità di Faggiolino ovvero La camera affittata a due. Commedia in un atto. Dialogata da Ettore Bresbi [cioè Oreste Trebbi]. Bologna, G. Brugnoli, 1930. 23 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 12). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/12 186

CUCCOLI, Angelo.

Faggiolino barbiere dei morti. Commedia brillantissima in un prologo e 2 atti. Riduzione di Spinzein e Simulacro [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1914. 39 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 8). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/8 187

CUCCOLI, Angelo.

Faggiolino creduto donna. Commedia in due atti. Dialogata da Augusto Galli. Bologna, G. Brugnoli, 1931. 31 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 19). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/19 188

CUCCOLI, Angelo.

Faggiolino in cuccagna. Commedia in tre atti dal repertorio di Angelo Cuccoli. Dialogata da Augusto Galli e Spinzein [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1915. 39 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 14). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/14 189

CUCCOLI, Angelo.

Faggiolino medico per forza. Commedia in un atto. Riduzione del conte Spinzein [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1931. 24 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 2). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/2 190

CUCCOLI, Angelo.

La liberazione del conte Gustavo. Commedia in tre atti dal repertorio di Angelo Cuccoli. Dialogata da Galli e Spinzein [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1918. 31 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 15). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/15 191

CUCCOLI, Angelo.

Un matrimonio alla moda ovvero Lucciole per lanterne. Con Faggiolino e Sganapino guardie notturne. Commedia in due atti. Riduzione di Spinzein e Simulacro [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1914. 20 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 5). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/5 192

CUCCOLI, Angelo.

Il mondo vecchio e il mondo nuovo. Commedia in due atti. Dialogata da Augusto Galli. Bologna, G. Brugnoli, 1931. 32 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 18). *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/18; *Trebbi. Cart. XXIV*, 2/18 bis 193

CUCCOLI, Angelo.  
Il morto resuscitato ovvero il testamento di Faggiolino. Commedia in due atti. Riduzione di Spinzein e Simulacro [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1915. 32 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 13).  
*Trebbi. Cart. XXIV, 2/13* 194

CUCCOLI, Angelo.  
Il pappagallo della Filippa ovvero I quattro servi alla prova. Commedia in due atti riprodotta da Augusto Galli. Bologna, G. Brugnoli, 1914. 24 p. ritr. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 11).  
*Trebbi. Cart. XXIV, 2/11* 195

CUCCOLI, Angelo.  
Pazzo per amore ovvero Il ritorno di Faggiolino da Padova. Commedia in un prologo e due atti. Riduzione di Spinzein e Simulacro [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1914. 36 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 10).  
*Trebbi. Cart. XXIV, 2/10* 196

CUCCOLI, Angelo.  
Il sciarico e il prepotente. Commedia in un atto. Dialogata dal marchese Cagnara [cioè Alberto Massone]. Bologna, G. Brugnoli, 1914. 19 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 9).  
*Trebbi. Cart. XXIV, 2/9* 197

CUCCOLI, Angelo.  
La vendetta del Duca D'Alba. Con Faggiolino e Sganapino supposti ladri. Commedia brillante in tre atti con prologo. Da un canovaccio del sec. XVII. Riduzione di Spinzein e Simulacro [cioè Carlo Musi]. Bologna, G. Brugnoli, 1914. 27 p. 21 cm. (Il teatro di Angelo Cuccoli, 7).  
*Trebbi. Cart. XXIV, 2/7* 198

CURIOSITÀ architettoniche bolognesi. Disegni inediti per la Madonna di San Luca. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 31 dicembre 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 225* 199

DALL'OLIO, Alberto.  
Angelo Mariani e la direzione del Liceo musicale di Bologna. Bologna, Tip. Azzoguidi, 1913. 11 p. 24 cm. Estr. da: L'Archiginnasio, 1913.  
*Trebbi. Cart. XX, 8* 200

DALL'OLIO, Guido.  
I rapporti tra la Congregazione del Sant'Uffizio e gli inquisitori locali nei carteggi bolognesi (1573-1594). S.n.t. [1993]. P. 247-286 24 cm. Estr. da: Rivista storica italiana, n. 1, 1993.  
*Misc. B. 505* 201

DAL MONTE, Bartolomeo Maria.  
Bartolomeo Maria Dal Monte un evangelizzatore per il nostro tempo. Testi raccolti a cura di don Alberto Di Chio. S.l., s.e., 1994 (Bologna, Massi). 163 p. ill. 24 cm. 17°. *BB, 283* 202

D'ALTRI, Silvia.  
Cattedrale di S. Pietro. Bologna, Studio Costa, copyr. 1997. 48 p. ill. 21 cm. Dalla cop.  
*Misc. B. 518* 203

D'ALTRI, Silvia.  
La cripta di S. Zama. Bologna, Costa editore, copyr. 1997. 31 p. ill. 21 cm. Dalla cop.  
*Misc. A. 941* 204

Una *Poema* scapiagliata del '700 e un poeta comico bolognese. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 28 gennaio 1914.  
*Trebbi. Cart. V, 228* 205

D'AMATO, Alfonso.  
Una tradizione domenicana a Bologna. Nel 40° anniversario della fondazione del Collegio universitario San Tommaso d'Aquino.  
*In: Strenna storica bolognese, 1997, p. 201-233 (17. Z.)* 206

D'AMICO, Rosalba.  
Quel 'filo' da Mileseva a Bologna.  
*In: Strenna storica bolognese, 1997, p. 235-263 (17. Z.)* 207

D'AMICO, Rosalba.  
Vincenzo Onofri tra pittura e scultura: un'indagine sulla policromia in terracotte bolognesi.  
*In: Nicolò Dell'Arca. Seminario di studi, Bologna, 1989, p. 121-138. (17°. AA. 111)* 208

DAY, John.  
Partigiani e Alleati sul fronte del Reno dal settembre 1944 all'aprile 1945 (con documentazione americana, inglese e tedesca). Traduzione di Bianca Branchini. S.n.t. [1998]. P. 146-196 ill. 24 cm. (Nuèter ricerche, 12). Estr. da: Nuèter, XXIV (1998).  
*Misc. B. 558* 209

DEGLI ESPOSTI, Carlo.  
San Procolo e Bologna fra storia e leggenda. Bologna, Parrocchia di San Procolo, 1995. 125 p. ill., tav. 19 cm.  
*17°. AA. 96* 210

DELLA CASA, Raffaele.  
Memorie storiche del santuario della B. Vergine del Soccorso, [di] R. Della Casa. Bologna, Tip. L. Parma, 1924. 30 p., tav. 24 cm.  
*Trebbi. Cart. XXI, 26* 211

DELLO Stabat Mater del celebre cavaliere Gioacchino Rossini.

Lettere storico-critiche d'un lombardo. Bologna, Tip. Guidi, 1842. 47 p. 21 cm.  
*Trebbi. Cart. XX, 45* 212

Le DEMOLIZIONI di via Rizzoli. Articolo tratto da: Il resto del carlino, agosto 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 210* 213

DEMPSEY, Charles.  
Gli studi sui Carracci: alcune precisazioni.  
*In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica, n. 1, p. 21-31 (A. 366)* 214

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE PROVINCE DI ROMAGNA.  
L'ultimo venticinquennio della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna. 1910-1935. Relazioni e indici. Bologna, presso la R. Deputazione di storia patria, 1937. VI, 125 p. 25 cm.  
*Trebbi. 248/2* 215

DE SANCTIS, Natale.  
Un emulo di Vittorio Alfieri. Catania, C. Galatola, 1901. 30 p. 24 cm.  
*Trebbi. Cart. XL, 18* 216

DE SANTI, A.  
L'orologio gemello ad equazione della chiesa di S. Petronio. Articolo tratto da: Il comune di Bologna, n. 8, 1925, p. 501-503.  
*Trebbi. Cart. III, 18* 217

... Di bella mano. Disegni antichi della raccolta Franchi. Bologna, Musei civici d'arte antica, 1997. 191 p. ill. 30 cm. In testa al front.: Comune di Bologna, Musei civici d'arte antica. Catalogo della mostra tenuta a Bol-

gna, 15 febbraio - 3 maggio 1998.  
17\*. CC. 199 218

DIALOGH ch'hà per tetol la gavetta sgumbia. S.n.t. [18.]. P. 3-16 17 cm.  
Trebbi. *Cart. XXXVIII, 61 op. 3* 219

DIALUGH fra 'l duttur Balanzon Lumbarda legal accredità. S.n.t. [18.]. P. 3-20 17 cm.  
Trebbi. *Cart. XXXVIII, 61 op. 4* 220

DIAMANTI, Paolo.  
I armùr dla piazza d' giorn e d' sira. Scherz del marzis Pavel Diamanti esegue in 'al teater dla Nusadella al carenval del 1843. Bulogna, dalla stampari d' Juseff Tiochi, [1843]. 19 p. 14 cm.  
Trebbi. *Cart. XXXVI, 86; Trebbi. Cart. XXXVIII, 34* 221

DIAMANTI, Paolo.  
La lit in piazza e la pas in person ossia l'amour prutett del gïst seguit di armùr dla piazza d'Pavel Diamanti per la sà serata destina al lunedì 13 novembre 1843. Bulogna, dalla stampari d' Juseff Tiochi, [1843]. 20 p. 14 cm.  
Trebbi. *Cart. XXXVIII, 33* 222

DI FRANCIA, Angelo.  
Famiglie unipersonali. La recente espansione nei comuni capoluogo dell'Emilia. Un esame delle caratteristiche e delle determinanti. S.l., s.e., 1997. 20 p. 24 cm. In testa al front.: Comune di Bologna, Centro studi e documentazione sulle famiglie, Settore pianificazione e controllo. Estr. da: Famiglie e politiche sociali in Emilia-Romagna.  
*Misc. B. 526* 223

DI PIETRO, Valeria.  
La Società per scavi archeologici di Bazzano e la società archeologiche nell'Italia postunitaria. S.n.t. [1995]. P. 52-80 ill. 24 cm. Estr. da: Miscellanea di studi archeologici e di antichità, n. 4, 1995.  
*Misc. B. 511* 224

II DIRIGIBILE P.2 vola su Bologna. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 18 aprile 1913.  
Trebbi. *Cart. V, 183* 225

XII giugno MCMXXV. Inaugurazione del lapidario dei caduti nel chiostro romanico della basilica di Santo Stefano in Bologna alla presenza di S. M. Vittorio Emanuele III. S.l., s.e., [1925]. (Bologna, Tip. P. Neri). [4] c. ill. 27 cm.  
Trebbi. *Cart. XLVII, 14* 226

DOLCINI, Alteo.  
Napoleone il bifronte. Bologna, Calderini, 1996. 532 p. ill. 24 cm.  
17\*. BB. 266 227

DONDARINI, Rolando.  
Istituzioni, società, beni collettivi in un territorio in trasformazione. Il Centopievese nei secoli XII-XV. A cura del Comune di Cento. Ferrara, s.e., 1988 (Ferrara, SATE). XII, 466 p. ill., tav. 25 cm. (Deputazione provinciale ferrarese di storia patria. Serie monumenti, 13).  
17\*. BB. 296 228

DONNE in contatto. [A cura del] Comune di Bologna, Assessorato alle politiche sociali, sanità, sicurezza in collaborazione con l'Associazione Orlando. S.l., s.e., [1996] (Bologna, Compositori). [60] c. 30 cm. Errata corrige allegata.  
*Misc. BB. 315* 229

DOSI GRATI, Maria Isabella.  
Le fortune non conosciute del dottore. S.n.t. [Sec. XVII-XVIII]. 68 p. 8\* (13 cm). Esemplare privo del front.  
Trebbi. *Cart. XLI, 59* 230

DOSI GRATI, Maria Isabella.  
La prudenza nelle donne. Comedia di Dorigista [cioè Maria Isabella Dosi Grati]. Bologna, per il Bianchi, 1726. 63 p. 8\* (13 cm).  
Trebbi. *Cart. XLI, 58* 231

DUE referendum a Bologna. AFM (Azienda farmaceutica municipalizzata). Stazione FS. 31 gennaio-1-2 febbraio 1997. S.l., s.e., [1997] (Castel Maggiore, Rotoweb). 19 p. ill. 29 cm. Dalla cop. Suppl. a: Bologna, n. 1, 1997.  
*Misc. BB. 285* 232

DUE targhe commemorative al Teatro comunale. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 16 novembre 1913.  
Trebbi. *Cart. V, 215* 233

"E via dicendo". Percorsi di via Zamboni. [Testi a cura di Eugenio Riccimani, Carmen Lorenzetti]. [Bologna], Editrice Compositori, [1997]. [1] c. ripieg. in 6 ill. 21x10 cm.  
*Misc. B. 297* 234

ELENCO degli onorevoli associati all'Archivio patrio felsineo. S.n.t. [18.]. [5] c. 23 cm.  
Trebbi. 851 op. 5 235

ELENCO degli onorevoli associati all'Archivio patrio felsineo perché possa passare a perpetua memoria della posterità bolognese, e manifestare la incancellabile riconoscenza del compilato-

re verso di essi. S.n.t. [18.]. [6] c. 22 cm.  
Trebbi. 170 op. 10 236

ELENCO degli onorevoli associati di conferma alla continuazione dell'Archivio di rimbombanze felsinee onde possa passare a memoria della posterità bolognese, e manifestare la indelebile riconoscenza del compilatore verso di essi. S.n.t. [18.]. [12] p. 22 cm.  
Trebbi. 170 op. 11 237

EMILIANI, Andrea.  
La Pinacoteca nazionale di Bologna. Milano, Electa, 1997. 218 p. ill. 24 cm. (Guide artistiche Electa. Musei e complessi monumentali).  
17\*. BB. 284; 20. D. 738 238

ENRICO Fantini. Arte come documento. Castel S. Pietro Terme, Sala Cassero, 2-18 dicembre 1994. Osteria Grande, E. Fantini, 1994. [16] c. in gran parte ill. 28 cm. Catalogo della mostra.  
*Misc. BB. 294* 239

L'ERCOLE del Lombardi nel Palazzo degli Anziani di Bologna. A cura di Roberto Scannavini. Bologna, Costa, 1998. 64 p. ill. 30 cm.  
*Misc. BB. 339; Misc. AA. 366* 240

ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI FRANCESCO FRANCA, Bologna, 1906.  
Esposizione di belle arti Francesco Franca. Mostra Vighi. Concorso curlandese. Catalogo ufficiale. Bologna, maggio-giugno 1906. S.l., s.e., 1906 (Bologna, P. Neri). 25 p. 20 cm.  
Trebbi. *Cart. XXII, 51* 241

ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI  
FRANCESCO FRANCA, 3., Bologna, 1897.

Terza esposizione provinciale di belle arti Francesco Franca, Maggio 1897. Catalogo ufficiale. Bologna, Stab. tip. succ. Monti, [1897]. 16 p. 16 cm.  
*Trebbi. Cart. XXII, 73/3* 242

EVANGELISTI, Claudia.  
Libelli famosi. Processi per scritte infamanti nella Bologna di fine '500. S.n.t. [1992]. P. 182-239 ill. 25 cm. Estr. da: *Annali della Fondazione Luigi Einaudi*, v. 26, 1992.  
*Misc. B. 500* 243

FANTAZZINI, Cesare.  
Armarolo e la sua chiesa. Bologna, Pàtron, copyr. 1973. 53 p. ill., tav. 23 cm. Estr. da: *Culta Bononia*, n. 1, 1974.  
*Misc. B. 516* 244

FANTAZZINI, Cesare.  
I Fratelli Achille e Giulio Casanova: celebri artisti di origine minerbese.  
*In: Strenna storica bolognese, 1997*, p. 265-295 (17. Z.) 245

FANTI, Mario.  
Nuovi documenti e osservazioni sul "Compianto" di Nicolò Dell'Arca e la sua antica collocazione in Santa Maria della Vita.  
*In: Niccolò Dell'Arca. Seminario di studi, Bologna, 1989*, p. 59-83 (17<sup>a</sup>. AA. 111) 246

FANTINI, Enrico.  
Antiche pietre. Impressioni di una passeggiata nelle terre di Ozzano Emilia. Ventiquattro acquerforti. Con scritti di Giorgio Filippi. Presentazione di Giancarlo Susini. Ozzano Emilia, E. Fantini, 1992. XVII, 119 p. tav. 37 cm. In

custodia. Ed. di 125 esempl. num. e 25 f.c. Esempl. n. 88.  
16. aa. V. 21 247

FARNETTI, Fabia.  
L'Accademia di belle arti di Bologna, [di] Fabia Farnetti, Vincenza Riccardi Scassellati. Fiesole, Nardini, 1997. 75 p. ill. 21 cm.  
*Misc. B. 515* 248

FARNETTI, Monica.  
Cristina Campo. Ferrara, L. Tufani, 1996. 91 p. ritr. 21 cm. (Critica, 2)  
*Misc. B. 474* 249

FAROLFI, Emilio.  
Il Senato di Bologna e la guerra del 1708-9 nello Stato ecclesiastico. Prefazione di Pericle Duca. Bologna, Tip. L. Parma, 1941. 35 p. tav. 24 cm.  
*Trebbi. Cart. XLIII, 40* 250

FASOLI, Gina.  
Comune et populus Bononie. Articolo tratto da: *Il comune di Bologna*, n. 12, 1934, p. 11-14.  
*Trebbi. Cart. III, 41* 251

La FAVOLA dal conv. S.n.t. [18...]. P. 3-32 17 cm.  
*Trebbi. Cart. XXXVIII, 61 op. 2* 252

FEDERZONI, Luigi.  
La guerra al brutto [su A. Rubbiani], [di] Giulio De Frenzi [cioè Luigi Federzoni]. Articolo tratto da: *Il giornale d'Italia*, maggio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 192* 253

FEDERZONI, Luigi.  
La resurrezione di una antica città [su A. Rubbiani], [di] Giulio De Frenzi [cioè Luigi Federzoni]. Articolo tratto da: *Il giornale*

d'Italia, 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 188* 254

FEENSTRA, Robert.  
Bologne et la culture juridique européenne.  
*In: Universitates et università, 1995*, p. 25-28 (20. Y. 1014) 255

FELSINA antica di saper maestra. S.n.t. [18...]. 64 p. 22 cm.  
*Trebbi. 170 op. 3* 256

FELSINA o ricerche storiche generali ... di Carlo Pancaldi. Bologna, pol Nobili, 1839. 9 p. 20 cm. Modulo d'obbligo per l'opera preceduto da articolo di Andrea Bertini.  
*Trebbi. 863 op. 1* 257

FERRARI, Saverio.  
La stamperia di Colle Ameno. L'impresa editoriale di un patrio bolognese. S.n.t. [1987]. P. 243-294 ill. 23 cm. Estr. da: *Produzione e circolazione libraria a Bologna nel Settecento*. Avvio di un'indagine. Atti del 5° colloquio, Bologna, 22-23 febbraio 1985.  
*Misc. B. 439* 258

FERRARI AGRI, Paolo.  
La chiesa di Santa Lucia in Bologna. Una sintesi fra esperienze gesuitiche e influenze dell'architettura primosecentesca bolognese.  
*In: Il carrobbio, 1997*, p. 123-134 (19/145) 259

FERRETTI, Massimo.  
In cerca di Guido Aspertini.  
*In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 35-63 (A. 366) 260

FERRETTI, Massimo.  
In margine ad una scultura quat-

trocentesca donata al Museo medievale.

*In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 4, p. 57-63 (A. 366) 261

FERRETTI, Massimo.  
Per la ricostruzione e la cronologia del "Compianto" di Santa Maria della Vita.  
*In: Niccolò Dell'Arca. Seminario di studi, Bologna, 1989*, p. 85-108 (17<sup>a</sup>. AA. 111) 262

La FESTA decennale nella popolare Mascarella. Articolo tratto da *giornale*, 1 giugno 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 199* 263

La FESTA dell'Epifania. Costumanze bolognesi antiche. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 6 gennaio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 159* 264

Una FESTA della carità. L'inaugurazione dell'Istituto dei poveri vecchi. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 20 ottobre 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 153* 265

FILIPPINI, Francesco.  
Aristotile Fioravanti. Articolo tratto da: *Il giornale del mattino*, 20 settembre 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 147* 266

FILIPPINI, Francesco.  
Due interessanti articoli dell'Archiginnasio. L'iscrizione del Catino di Pilato. Su l'antica colonia del Mercato. Articolo tratto da: *Il giornale del mattino*, 28 maggio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 195* 267

FILIPPINI, Francesco.  
L'iscrizione del Catino di Pilato. Articolo tratto da: *Il giornale del*

mattino, 18 luglio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 209* 268

FILIPPINI, Francesco.  
Nicolo Lamberti e il monumento di Alessandro V a Bologna. Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1929. 6 p. ill. 32 cm. Estr. da: Il comune di Bologna, n. 11, 1929.  
*Trebbi. Cart. XXII, 3* 269

FILIPPINI, Francesco.  
Opere di Giulio Romano in Bologna. Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, 1929. [16] p. ill. 29 cm. Estr. da: Bollettino d'arte, novembre 1929.  
*Trebbi. Cart. XXII, 16* 270

FILIPPINI, Francesco.  
Pittori ferraresi del Rinascimento in Bologna. Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1933. 16 p. ill. 31 cm. Estr. da: Il comune di Bologna, n. 9, 1933.  
*Trebbi. Cart. XXII, 5* 271

FILIPPINI, Francesco.  
Le porte di San Petronio. Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 3 marzo 1914.  
*Trebbi. Cart. V, 240* 272

FINDLEN, Paula.  
Science as a Career in Englishmen Italy. The strategies of Laura Bassi. S.n.t. [1993]. P. 441-470. 26 cm. Estr. da: Isis, n. 84, 1993.  
*Misc. B. 501* 273

Il FONDO Giuseppe Dozza. Repertorio del Fondo Giuseppe Dozza. A cura di Virginia Sangiorgi e Paola Zagatti. Saggi di Luca Baldissara, Tiziano Ravagnani. Bologna, Il Nove, 1994. 305 p. ill., tav. 24 cm. (Emilia-Romagna biblioteche, archivi, 27). Nella pa-

gina contro il front.: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. In cop.: a cura dell'Istituto Gramsci Emilia-Romagna.

17\*. BB. 268 274

FONTANA, Franco.  
Invito a Bologna. Immagini di Franco Fontana. Testi di Athos Vianelli. Udine, Magnus, 1989. [178] p. ill. 24x34 cm. In custodia.

17\*. BB. 289 275

FORATTI, Aldo.  
Commemorazione di Enrico Panzacchi. Parole dette nel centenario della sua nascita. Panzacchi oratore. Bologna, presso la R. Deputazione di storia patria, 1940. 7 p. 24 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per l'Emilia Romagna, vol. V, 1939-1940.  
*Trebbi. Cart. XVII, 3* 276

FORATTI, Aldo.  
Spigolature barocche. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 26 settembre 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 148* 277

FORNARI, Bruno.  
Onde. Scienza e magia di un'invenzione. Omaggio a Guglielmo Marconi nel centenario della scoperta della radio. Milano, s.e., 1995. P. 357-366. 30 cm. Estr. da: Industria laniera tessile & abbigliamento, n. 4, 1995.  
*Misc. BB. 299* 278

FORNASARI, Massimo.  
La chiesa e la biblioteca del SS. Salvatore in Bologna. Centro spi-

rituale e luogo di cultura, [di] Massimo Fornasari, Marco Poli, Adelfo Zaccanti. Firenze, Vallecchi, 1995. 185 p. ill., tav. 24 cm. (Emilia Romagna. Arte e storia, 1). Segue: Catalogo della biblioteca, a cura di Annacarlotta Degli Esposti, Alessandro Righini, Francesco Rosa.

17\*. BB. 269 279

FORTI, Ascanio.  
Meraviglie che tornano in luce. Il coro di San Petronio. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 27 luglio 1914.

*Trebbi. Cart. V, 131* 280

FORTI, Ascanio.  
Un problema d'estetica e d'edilizia felicemente risolto dal Comitato per Bologna artistica. Un nuovo viale Rubbiani. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 24 novembre 1914.  
*Trebbi. Cart. V, 133* 281

Il FORTILIZIO dell'Asinella. Una dibattuta questione artistica. Il nostro referendum. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 14 luglio 1912.

*Trebbi. Cart. V, 137* 282

FOSCHI, Paola.  
L'edificio e il ghetto: storia, urbanistica e architettura. In: *Musei ebraici in Europa, Milano, Electa, [1998], p. 65-72* (20. D. 661) 283

FOTO di gruppo della nostra gente. Immagini di Renazzo e dintorni dall'inizio del secolo fino agli anni 50. S.l., s.e., 1997 (Ferrara, Cartografica artigiana). [20] p. in gran parte ill. 22 cm. Catalogo della mostra fotografica tenuta a Renazzo (FE) nel 1997 a

cura del Circolo culturale amici del Museo.  
*Misc. BB. 309* 284

FRA le "gride" dell'Archivio di Stato. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 5 marzo 1914.  
*Trebbi. Cart. V, 238* 285

FRANK, J. F.  
Courte description de Bologne dédiée aux hôtes de l'Hotel Brun (pension suisse). Bologna, Gran Hotel Brun, 1913. 36 p. 18 cm.  
*Trebbi. Cart. XX, 65* 286

FRATI, Lodovico.  
Antiche caricature bolognesi. Articolo tratto da: La vita cittadina, n. 11, 1919, p. 416-421.  
*Trebbi. Cart. III, 8* 287

FRATI, Lodovico.  
Una descrizione inedita dell'incoronazione di Carlo V a Bologna. Articolo tratto da: La vita cittadina, n. 7, 1918, p. 167-168.  
*Trebbi. Cart. III, 6* 288

FRATI, Lodovico.  
Un medico bolognese in Olanda (1709-1711). Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 22 marzo 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 180* 289

FRATI, Lodovico.  
La vita privata in Bologna dal secolo XIII al XVII. 2. ed. con aggiunte e nuove tavole illustrative. Bologna, N. Zanichelli, 1928. 281 p. ill. 24 cm.  
*Trebbi. 276* 290

FREYRIE, Francesco.  
Il trionfo del popolo bolognese nell'8 agosto 1848. Introduzione di Marco Poli. Note di drammaturgia di Francesco Freyrie. Note

di regia di Gabriele Marchesini. Bologna, Fuori tema, 1998. 86 p. ill., tav. 17 cm. (Libri Arena). Misc. B. 549 291

FRIED, Johannes.  
Die Rezeption Bologneser Wissenschaft in Deutschland während des 12. Jahrhunderts.  
In: *Universitates et università*, 1995, p. 55-82 (20. Y. 1014) 292

FROMMEL, Sabine.  
Sebastiano Serlio architetto. Milano, Electa, 1998. 400 p. ill. 29 cm. In custodia. 17\*. CC. 204 293

"FUCILAZIONE del padre barnabita Ugo Bassi da Cento..." Copione inedito del teatro dei burattini. A cura di Gian Paolo Borghi, Maria Chiara Periotto e Nadia Ruffini. S.l., s.e., 1997 (Ferrara, Cartografica artigiana). 14 p. ill., tav. 21 cm. Sul front.: Comune di Ferrara, Assessorato alle istituzioni culturali, Servizi di documentazione storica. Misc. B. 522 294

Un FUTURISTA del passato (Gioseffo Fiorese autor bolognese). Articolo tratto da: Il resto del Carlino, 30 gennaio 1914. Trebbi. Cart. V, 230 295

Il FUTURO di Bologna costruito sulla famiglia. S.l., s.e., 1997 (Bologna, Compositori). 176 p. 21 cm. (I quaderni di "Governare Bologna"). Dalla cop. Suppl. a: Governare Bologna, n. 3. 17\*. AA. 97 296

GALLI, Augusto.  
Che dsvesta!! Scherzo comico in un atto in dialetto bolognese di

Augusto Galli. Per tor mujer?! Commedia in un atto in dialetto bolognese dello stesso. Bologna, G. Brugnoli, 1893. 40 p. 16 cm. (Teater bulgneis, 26). Trebbi. Cart. XXIV, 19/9 297

GALLUZZI, Paolo.  
La scienza naturale europea nell'opera di Ulisse Aldrovandi.  
In: *Universitates et università*, 1995, p. 277-283 (20. Y. 1014) 298

GAMERRA, Edgardo.  
Il giornalismo bolognese nel Risorgimento. Articolo tratto da: La vita cittadina, n. 8, 1920, p. 235-244. Trebbi. Cart. III, 11 299

GANDINI, Mario.  
Carnevale in biblioteca.  
In: *Strada maestra*, n. 43, 1997, p. 175-188 (A. 2054) 300

GANDINI, Mario.  
Massimiliano Martinelli (S. Giovanni in Persicoto, 1816 - Bologna, 1893). Appunti per una biografia.  
In: *Strada maestra*, n. 42, 1997, p. 161-170 (A. 2054) 301

GANDINI, Mario.  
Per lo studio della storia contemporanea. A cura di Mario Gandini.  
In: *Strada maestra*, n. 42, 1997, p. 191-196 (A. 2054) 302

GANDINI, Mario.  
I periodici locali della pianura bolognese occidentale.  
In: *Strada maestra*, n. 42, 1997, p. 171-189 (A. 2054) 303

GANDINI, Mario.  
Raffaello Pettazzoni negli anni del-

la prima guerra mondiale (1914-1918). Materiali per una biografia.  
In: *Strada maestra*, n. 43, 1997, p. 65-173 (A. 2054) 304

GANDINI, Mario.  
Raffaello Pettazzoni nel primo dopoguerra (1919-1922). Materiali per una biografia.  
In: *Strada maestra*, n. 44, 1998, p. 97-214 (A. 2054) 305

GANDINI, Mario.  
Ricordo di Romeo Melò (1915-1997).  
In: *Strada maestra*, n. 42, 1997, p. 197-200 (A. 2054) 306

GARBIERI, Alberto.  
Il sogno di Giovanni II Bentivoglio. La sala grande del Podestà di Bologna. Articolo tratto da: *Le vie d'Italia*, febbraio 1934, p. 153-159. Trebbi. Cart. II, 63 307

GARDI, Andrea.  
Cardinale e gentiluomo: le due logiche del legato di Bologna Alessandro Sforza (1570-1573).  
In: *Società e storia*, n. 76, 1997, p. 285-311 (A. 911) 308

GASPARI, Gaetano.  
Dei musicisti bolognesi al XVI secolo e delle loro opere a stampa. Raguagli biografici e bibliografici. [Bologna, presso il libraio G. Romagnoli, 1875?]. 243 p. 24 cm. Esemplare mancante del front. Trebbi. 238 309

GATTI, Angelo.  
Dazi e Monti. Appunti per una storia della finanza bolognese. Bologna, Tip. L. Andreoli, 1888. 32 p. ill. 31 cm. Trebbi. Cart. XLVII, 10 310

GATTI, Angelo.  
Le tombe del portico di San Giacomo in Bologna. Bologna, Cart. Tip. L. Andreoli, 1888. 17 p. 20 cm. Trebbi. Cart. XXII, 60 311

GENTILE, Guido.  
Testi di devozione e iconografia del Compianto.  
In: *Niccolò Dell'Arca. Seminario di studi*, Bologna, 1989, p. 167-202 (17\*. AA. 111) 312

GESSE a Bologna. Architettura e natura. S.n.t. [1998?]. 1 c. ripieg. in 2 ill. 21x10 cm. Misc. B. 557 313

GESSE a Bologna. Architettura e natura. Bologna, Archiginnasio, 1998. S.n.t. [1998?]. 8 cartoline in cartella 12x17 cm. Misc. B. 556 314

GHIGI, Chiara.  
La nube ardente. Autunno 1944 a Monte Sole. Bologna, Pendrago, 1996. 189 p. 21 cm. (Linforno, 11). Romanzo. 17\*. AA. 101 315

GIACOMELLI, Alfeo.  
Ambienti naturali e società umane lungo il corso del Reno. Quadri originari ed evoluzione storica. Bologna, Provincia-Centro stampa, 1997. 71 p. 30 cm. Misc. BB. 292 316

GIACOMO Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1891-1976). [Scritti di] G. Albergo ... (e altri). A cura di Angelina Albergo. Genova, Marietti, 1991. XI, 237 p. 22 cm. (Testi e ricerche di scienza religiosa. N.S., 6). 17\*. BB. 291 317

La GILDA di S. Francesco e il pittore Serra. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 2 marzo 1913. *Trebbi. Cart. V, 179* 318

GINO Cervi bentornato. A cura di Armando Antonelli e Riccardo Pedrini. S.l., s.e., copyr. 1998. 16 p. ill. 30 cm. Dalla cop. *Misc. BB. 338* 319

GIOMMI, Lionello. Il voto di Bologna [su L. Zamboni e G. B. De Rolandis]. Articolo tratto da giornale, [1913]. *Trebbi. Cart. V, 167* 320

GIORDANO, Francisco. La chiesa di San Colombano in Bologna. Notizie sulla storia e sulle decorazioni. S.n.t. [1997]. P. 31-43 ill. 28 cm. Estr. da: Il carrobbio, 1997. *Misc. BB. 330* 321

GIORDANO, Francisco. La chiesa e l'ospedale della Confraternita della SS. Trinità di Bologna. Origini e trasformazioni. S.n.t. [1995]. P. 182-194 ill. 28 cm. Estr. da: Il carrobbio, 1992. *Misc. BB. 303* 322

GIORDANO, Francisco. Il palazzo degli Este a Bologna. La scoperta di affreschi e le stratificazioni storiche. S.n.t. [1997]. P. 299-313 ill. 24 cm. Estr. da: *Strenna storica bolognese*, 1997. *Misc. B. 52* 323

GIORGI, Francesco. Gli amici bolognesi di Federico Confalonieri e due sue lettere inedite. Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1930. 8 p. ill. 32 cm. Estr. da: Il comune di Bologna, n. 9, 1930. *Trebbi. Cart. XVIII, 2* 324

GIORGIO Morandi, la maturità. A cura di Marilena Pasquali. Bologna, Grafis, 1996. 168 p. ill. 28 cm. In testa al front.: Museo Morandi, Bologna; Teylers Museum, Haarlem. Catalogo della mostra tenuta a Haarlem nel 1996. *17\*. CC. 194* 325

Un GIORNO nella storia di Bologna, 15 agosto 1848. Mito e rappresentazione di un evento inaspettato. A cura di Mirtide Gavello, Otello Sangiorgi, Fiorenza Tarozi. Firenze, Vallecchi, 1998. 160 p. ill. 28 cm. (Emilia Romagna. Arte e storia, 6). In testa al front.: Museo civico del Risorgimento, Bologna. Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1998. *17\*. CC. 197* 326

GIOVETTI, Paola. Santa Clelia Barbieri. Una biografia. Cinisello Balsamo, San Paolo, 1994. 158 p. ill., tav. 20 cm. (Santi e sante di Dio, 14). *17\*. AA. 98* 327

GIRARDON, Mario. Virgoletta (Pagina di antica cronaca bolognese). Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 3 novembre 1912. *Trebbi. Cart. V, 154* 328

GIUDICI, Corinna. Antichi trasporti di pittura murale: il caso della "Madonna" di Santa Maria della Vita (1688). In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 2, p. 47-62 (A. 366) 329

GIUDITTA, Elvio. L'araldica ecclesiastica. Gli stemmi della Sala Urbana del Palaz-

zo comunale di Bologna. Bologna, Ponte nuovo, 1993. 182 p. ill. 33 cm. *17\*. DD. 91* 330

Il GIUOCO dei tarocchi a Bologna. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 19 febbraio 1913. *Trebbi. Cart. V, 177* 331

GNUDI, Cesare. L'anima del Guercino. In: *Cesare Gnudi, L'ideale classico. Saggi sulla tradizione classica nella pittura del Cinquecento e del Seicento*, Bologna, 1981, p. 89-116 (20. E. 395) 332

GNUDI, Cesare. L'esperienza dei Carracci. In: *Cesare Gnudi, L'ideale classico. Saggi sulla tradizione classica nella pittura del Cinquecento e del Seicento*, Bologna, 1981, p. 29-51 (20. E. 395) 333

GNUDI, Cesare. Regola e bellezza in Guido Reni. In: *Cesare Gnudi, L'ideale classico. Saggi sulla tradizione classica nella pittura del Cinquecento e del Seicento*, Bologna, 1981, p. 3-25 (20. E. 395) 334

GOZZADINI, Giovanni. Delle torri gentilizie di Bologna e delle famiglie alle quali prima appartennero. Studi del conte Giovanni Gozzadini. Bologna, N. Zanichelli, 1880. 772 p. ill. 25 cm. *Trebbi. 250* 335

GRABINSKI, Giuseppe. Cenni storici della Società agraria di Bologna dalla sua istituzione nell'anno 1807 fino all'anno 1930, [di] Giuseppe Grabinski e Dino Zucchini. Firenze, Tip. M.

Ricci, 1931. 71 p. tav. 25 cm. Estr. da: Accademie e società agrarie italiane. *Trebbi. Cart. XLVIII, 6* 336

Un GRAN salone da concerti nell'ex chiesa di Santa Lucia. Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 28 maggio 1914. *Trebbi. Cart. V, 250* 337

GRANDI, Renzo. Un Creti a metà (o qualcosa d'altro). In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 1, p. 131-132 (A. 366) 338

GRANDI, Renzo. La scultura a Bologna nell'età di Niccolò. In: *Niccolò Dell'Arca. Seminario di studi*, Bologna, 1989, p. 25-58 (17\*. AA. 111) 339

GRACO GRASSILLI, Rosaria. Baruffe in canonica. Gli ultimi parroci di Santa Cristina di Pietralata: don Carlo Andrea Cavazzoni e don Francesco Barbieri. In: *Il carrobbio*, 1997, p. 153-160 (19/145) 340

GRECO GRASSILLI, Rosaria. Intorno alla perduta pala di S. Martino vescovo nella chiesa di S. Recco a Bologna. S.n.t. [1996]. P. 59-65 28 cm. Estr. da: Il carrobbio, 1996. *Misc. BB. 308* 341

GRECO GRASSILLI, Rosaria. Quella Madonna non vuole stare sotto il portico. Devozione e conflittualità in via S. Felice nel XVIII secolo. S.n.t. [1996]. P. 331-354 ill. 24 cm. Estr. da: *Strenna storica bolognese*, 1996. *Misc. B. 532* 342



GRESLERI, Giuliano.  
Coscienza urbana e urbanistica  
tra due millenni. Bologna tra  
l'Autarchia e il Boom.

In: *Strenna storica bolognese*,  
1997, p. 315-328 (17. Z.) 343

GRMEK, Mirko Drazen.  
L'enseignement médico-biologique  
à Bologne de Mondino à Malpighi,  
[par] Mirko D. Grmek.

In: *Universitates et università*,  
1995 p. 285-294 (20. Y. 1014)

344

Le GROTTE del Parco. A cura  
del Centro Villa Ghigi. Testi e  
disegni di Maria Angela Cazzoli.  
Rist. S.l., s.e., 1996 (Anzola  
dell'Emilia, Grafiche Zanini). 43  
p. ill. 21 cm. Dalla cop.

Misc. BB. 336 345

GUALANDI, Angelo.  
Le lapidi storiche in Bologna.  
Riflessioni. 2. ed. riveduta dal-  
l'autore coll'aggiunta di un 3° ed  
ultimo invito. Bologna, Soc. ti-  
pogr. Azzoguidi, 1894. 20 p. 21  
cm.

Trebbi. Cart. XXII, 23 346

GUALANDI, Enea.  
Bibliografia di Carlo Frati. Firen-  
ze, L. S. Olshchki, 1930. 13 p. 30  
cm. Estr. da: *La bibliofilia*, 1930.

Trebbi. Cart. LII, 26 347

GUAZZALOCA, Giulia.  
Adulterio e conflittualità coniu-  
gale. Prime ricerche sulla Bolo-  
gna tra Otto e Novecento.

In: *Biografie. Storia, letteratura*,  
didattica, Bologna, CLUEB, 1996,  
p. 139-154 (20. D. 428) 348

GUENZI, Alberto.  
Un cartello industriale a Bologna  
nel secondo Settecento: la Socie-

tà dei mercanti da velo.  
In: *Quaderni storici*, n. 96, 1997,  
p. 735-768 (A. 1360) 349

GUERRINI, Olindo.  
El sgnor Pirein. [F.to] L. Stec-  
chetti (cioè O. Guerrini). [Recen-  
sione al libro El sgnor Pirein di  
Antonio Fiacchi]. Articolo tratto  
da: *Il resto del carlino*, 1 febbraio  
1913.

Trebbi. Cart. V, 171 350

GUIDA culturale, industriale,  
commerciale, artigianale e turis-  
tica di Bologna e provincia. A  
cura di Renato Coppe. Testi di  
Aureliano Bassani ... [e altri].  
Bologna, Anibaldi, 1988. 680 p.  
ill., tav. 31 cm. (Collana regiona-  
le dell'Emilia-Romagna).

17\*. DD. 86 351

GUIDA di Bologna. S.l., s.e.,  
[19.]. (Bologna, L. Pongetti). 30  
p. ill. 17 cm.

Trebbi. Cart. XLVIII, 41 352

GUIDA programma. Teatro co-  
munale, Bologna, domenica 29  
maggio 1898 alle ore 15. [A cura  
della] Associazione universale  
Riccardo Wagner, Sezione di Bo-  
logna. S.l., s.e. [1898] (Bologna,  
Succ. Monti). 14 p. mus. 20 cm.  
Dalla cop.

Trebbi. Cart. XX, 42 353

GUIDANTI, Andrea.  
Insediamenti di età antica nella  
montagna tra Bologna e Pistoia.  
S.n.t. [1996]. P. 353-384 ill. 24  
cm. (Nuèter ricerche, 9). Estr. da:  
Nuèter, XXII (1996).

Misc. B. 530; Misc. A. 1207 354

GUIDANTI, Andrea.  
La raccolta delle fonti per l'età

antica nell'alto Appennino bolo-  
gnese e pistoiese. 1. Comuni di  
Lizzano in Belvedere, Gaggio  
Montano, Porretta Terme, Gra-  
gnazione. S.n.t. [1996]. P. 81-92  
ill. 25 cm. Estr. da: Nuèter, i sit,  
i quee, n. 43, 1996.

Misc. B. 534 355

GUIDANTI, Andrea.  
La raccolta delle fonti per l'età  
antica nell'alto Appennino bolo-  
gnese e pistoiese. 2. Comuni di  
Grizzana, Camugnano, Castel di  
Casio, Castiglione dei Pepoli.  
S.n.t. [1997]. P. 85-94 ill. 25 cm.  
Estr. da: Nuèter, i sit, i quee, n.  
45, 1997.

Misc. BB. 328 356

GUIDANTI, Andrea.  
La raccolta delle fonti per l'età  
antica nell'alto Appennino bolo-  
gnese e pistoiese. 3. Comuni di  
Vergato, Castel d'Aiano, Mon-  
tese. S.n.t. [1997]. P. 215-220 ill.  
25 cm. Estr. da: Nuèter, i sit, i  
quee, n. 46, 1997.

Misc. BB. 329 357

GUIDANTI, Andrea.  
I ritrovamenti archeologici alle  
Mogne e a Ca' de Paoletti nel  
1895. S.n.t. [1996]. P. 278-280 25  
cm. Estr. da: Nuèter, i sit, i quee,  
n. 44, 1996.

Misc. B. 533 358

GUIDANTI, Andrea.  
Un ritrovamento sospetto di mo-  
neta antiche presso Masonte di  
Gaggio Montano nel 1816. S.n.t.  
[1997]. P. 263-264 25 cm. Estr.  
da: Nuèter, i sit, i quee, n. 46,  
1997.

Misc. B. 548 359

GUIDUCCI, Roberto.  
Questi scherzi, detti nell'occasio-

ne della sua nomina a cavaliere,  
Ernesto Martelli volle stampati  
e distribuiti ad un gruppo di in-  
timi raccolti a festeggiare l'ami-  
co carissimo Vittorio Rossi nella  
circostanza di un suo lieto even-  
to. Casalecchio di Reno, 30 mar-  
zo 1913. S.l., s.e., [1913] (Bolo-  
gna, L. Andreoli). [2] c. 28 cm.  
Versi in italiano e in dialetto.  
Trebbi. Cart. XL, 3 360

HAJEK, John.  
Analisi acustica delle quantità  
segmentali in area bolognese.  
In: *Rivista italiana di dialet-  
tologia*, 21/1997, p. 133-147 (A.  
2201) 361

HEILBRON, John L.  
Academic context and theoretical  
renewal through the work of  
Luigi Galvani.  
In: *Universitates et università*,  
1995, p. 295-310 (20. Y. 1014)

362

HOLLAND, Fr. A.  
Bolognesisches. Articolo tratto  
da: *Il resto del carlino*, 20 aprile  
1914.

Trebbi. Cart. V, 246 363

HOMES, Bill.  
Acquerelli in fiore. Fiori sponta-  
nei dell'Appennino tosco-emi-  
liano, [di] Bill Homes e Piero  
Balletti. Porretta Terme, Grup-  
po studi alta Valle del Reno,  
1997. 80 p. in gran parte ill. 24  
cm. (I libri di Nuèter, 18). Suppl.  
a: Nuèter, i sit, i quee, n. 45 (giu-  
gno 1997).

Misc. B. 1 364

ILLUSTRI personaggi centesi e  
miscellanea di studi. [Conto].  
Centro studi Girolamo Baruffi,  
1996. 147 p. ill. 30 cm.

(Quaderni centesi, 3)  
17\*. CC. 203 365

IMMAGINI di studenti.  
In: *Annali di storia delle università italiane*, n. 1 (1997), inserto fra le pagine 163-165 (A. 1013) 366

L'IMPARTIAL sinzer Narzis ai su car fradi bulgnis. [Versi fti] Al Vecc Narzis. [Bologna], Soc. tipogr. dei Compositori, [19..]. [1] c. 48 cm.  
*Trebbi. Cart. XXXVI, 43* 367

IN memoria di due benefattori dei poveri sordomuti. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 14 luglio 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 138* 368

IN onore di Giuseppe Bacchelli. XXIX settembre MCMXXI. S.I., s.e., [1921] (Bologna, Tip. M. Zamboni), 27 p. ritr. 24 cm. In testa al front.: Istituto ortopedico Rizzoli.  
*Trebbi. Cart. XVII, 15* 369

L'INAUGURAZIONE della cappella di San Gregorio alla chiesa dei Servi. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia* [?], 8 novembre 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 155* 370

INCONTRI a... Borgo Panigale. Trimestrale di cultura e attualità. Bologna, 1993- v. ill. 30 cm. 1, n. 0 (1993) —  
*B. IX, 43* 371

INTERMEZZI e resti. Faggiolino. Articolo tratto da: *Il resto del carlino*, 6 giugno 1901.  
*Trebbi. Cart. V, 51* 372

INTERMEZZI fra il dottore, e Cesmina. Bologna, F. Pisarri, [1758]. 21 p. 8" (16 cm).  
*Trebbi. Cart. XLI, 5* 373

INTERMEZZO fra Lindorin, e la Zannina orba. Bologna, per F. Pisarri, [1758]. 13 p. 8" (16 cm).  
*Trebbi. Cart. XLI, 11* 374

INVENTARI dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. [A cura di] Albano Sorbelli. Opera fondata dal prof. Giuseppe Mazzatinti. Firenze, L. S. Olschki, 1890- v. 30 cm.

108.: I Frammenti ebraici di Bologna. Archivio di Stato e collezioni minori. Inventario e catalogo redatti da Mauro Perani e Saverio Campanini. 1997. 162, [200] p. 30 cm.  
*Cons. Bibliografia 41-29* 375

INVITO in provincia. L'incanto della terra. Musica, cinema, teatro, arte e tradizioni. Dall'1 maggio al 20 dicembre 1998. S.n.t. [1998]. 81 p., [15] c. 21 cm. In testa al front.: Assessorato alla cultura della Provincia di Bologna; Regione Emilia-Romagna, Assessorato alla cultura; Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Bologna. Nel front.: 2000 Bologna.  
*Misc. BB. 320; Misc. A. 1193* 376

ISTITUTO PER LE SCIENZE RELIGIOSE. Bologna. Catalogo delle pubblicazioni periodiche, [dell'] Istituto per le scienze religiose, Emeroteca. Bologna, s.e., 1996 (Bologna, Lito-sei). XI, 176 p. 21 cm.  
*17\*. AA. 108* 377

Una ISTITUZIONE di benefica previdenza nel sec. XVI. Il Monte del matrimonio. Articolo tratto da: *Il resto del carlino*, 21 maggio 1914.  
*Trebbi. Cart. V, 249* 378

ITALIA. Corte suprema di cassazione. Sezioni unite penali. Sentenza 23 novembre 1995. Bologna, a cura dell'Associazione tra i familiari delle vittime, 1996. 110 p. tav. 21 cm. In testa al front.: *Strage di Bologna del 2.8.1980*,  
*Misc. B. 525* 379

JACOBUS Rosetus. Il reliquario del capo di San Domenico. [18 aprile - 28 giugno 1998. Presentazione di Eugenio Ricciminì e testo di Franco Farandani, S.I., s.e., [1998] (Bologna, Grafis). 61 p. ill. 21 cm. (Ospiti, 7). In testa al front.: Comune di Bologna, Musei civici d'arte antica, Museo civico medievale.  
*Misc. B. 546* 380

JAPON Bononia. 1892. Bologna, Lit. F. Casanova, 1891. 61 p. ill. 15 cm. In cop.: Bononia ridet.  
*Trebbi. Cart. XLVIII, 43* 381

KERSCHER, Gottfried. Palazzi "preinascimentali": la "rocca" di Spoleto e il Collegio di Spagna a Bologna. Architettura del cardinale Aegidius Albornoz. In: *Annali di architettura*, n. 3, 1991, p. 14-25 (B. IX. 37). 382

KIENE, Michael. L'architettura del Collegio di Spagna e dell'Archiginnasio. Esame comparato dell'architettura universitaria bolognese con quella

europea.

In: *Annali di storia delle università italiane*, n. 1 (1997), p. 97-107 (A. 1013) 383

LAMO, Pietro. Graticola di Bologna. A cura di Marinella Pigozzi. Con saggi di Fabio Chiodini, Mariangela Marchi, Giovanni Sassu. Bologna, CLUEB, 1996. 218 p. ill., tav. 22 cm. (Heuresis, 13. Sezione di arti, musica e spettacolo, 1).  
*20. K. 3892* 384

LAPIDI poste dal Comitato per Bologna storica ed artistica dal 1902 al 1930. Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1931. 22 p. 21 cm. Estr. da: *Il comune di Bologna*, n. 1, 1931.  
*Trebbi. Cart. XXI, 76* 385

LASSALA, Manuel. Viaggio da Bologna a Ferrara. A cura di Maurizio Fabbri. Abano Terme, Piovani, 1995. 86 p. 19 cm. (Testi inediti e rari, 4).  
*Misc. B. 512* 386

LAVINIA Fontana di Bologna, 1552-1614. [A cura di] Vera Fortunati. Washington, The national museum of women in the arts; Milano, Electa, 1998. 175 p. ill. 28 cm. Catalogo della mostra tenuta a Washington nel 1998.  
*17\*. CC. 200* 387

LEGATURE bolognesi del Rinascimento. A cura di Anthony R. A. Hobson e Leonardo Quaquarelli. Bologna, Clueb, 1998. 122 p. ill. 27 cm. In testa al front.: Università di Bologna, Biblioteca universitaria. Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1998.  
*17\*. CC. 211* 388

LENZI, Ugo.  
Voce di popolo. [Su L. Zamboni e G. B. De Rolandis]. Articolo tratto da giornale, [1913].  
Trebbe. *Cart. V*, 165 389

IL LIBRO dei conti del Guercino, 1629-1666. A cura di Barbara Ghelfi. Con la consulenza scientifica di Denis Mahon. [Bologna], Nuova Alfa, copyr. 1997. 295 p. ill. 24 cm. Edizione, con la ripr. facs. parziale, del ms. conservato presso la Biblioteca comunale dell'Archiginnasio.  
17\*. *BB*. 273 390

Un LICEO di nome Alberto Magno. A cura di G. Venturi. Bologna, Edizioni conquiste, 1996. VIII, 101 p. ill. 25 cm.  
17\*. *BB*. 280 391

LICEO SCIENTIFICO STATALE GIORDANO BRUNO, BUDRIO. La valutazione di un istituto superiore in base al prodotto, 1989/90. Budrio, Liceo scientifico Giordano Bruno, 1993. 31 p. 30 cm.  
*Misc. BB*. 279 392

LIEVITO primo. [F.to A.A. Su L. Zamboni e G. B. De Rolandis]. Articolo tratto da giornale, [1913].  
Trebbe. *Cart. V*, 166 393

LIPPARINI, Paolo.  
Umberto Costanzini e l'enigma del «Littoriale». In: *Strenna storica bolognese*, 1997, p. 329-342 (17. Z.) 394

The LIOIANO telescopes. Osservatorio astronomico di Bologna and Dipartimento di astronomia dell'Università di Bologna. S.n.t. [1995]. [4] c. ill. 21x28 cm. Dalla cop.  
*Misc. BB*. 306 395

LOLLINI, Fabrizio.  
Alfonso Lombardi: un «angelo» appeso. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 1, p. 177-179 (A. 366) 396

LOLLINI, Fabrizio.  
Iniziali miniate bolognesi. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 1, p. 109-113 (A. 366) 397

LONGHENA, Mario.  
La provincia di Bologna. Geografia fisica ed economica. Bologna, A. Gherardi, [19..]. 60 p. ill., c. geogr. 20 cm.  
Trebbe. *Cart. XXII*, 56 398

LONGHI, Luigi.  
La battaglia dal Primar. Vittoria di bulgnis contr' i vnezian. Poemmi medioevali. Illustrazioni di Umberto Bonfiglioli. Bologna, Tip. E. Neri, 1931. 30 p. ill. 20 cm.  
Trebbe. *Cart. XXXVIII*, 1 399

LONGHI, Luigi.  
Folklore bolognese. Persunaggi e tip dia Faméja bulgnéisa (Caricatur a péna e a pnéll). Articolo tratto da: Il comune di Bologna, n. 5, 1932, p. 79-84.  
Trebbe. *Cart. III*, 32 400

LONGHI, Luigi.  
«Mattirióli». Rem alligri amari. Rem d'amour. Rem soziel. Rem diversi. [Di] Ugo Ghillini [cioè L. Longhi]. Bologna, Tip. M. Zamboni, 1911. 104 p. 18 cm.  
Trebbe. *Cart. XXXVI*, 22 401

LOVARINI, Emilio.  
Bibliografia delle pubblicazioni di Giuseppe Albinì. Bologna, Soc. tipogr. già Compositori, 1935. 31

p. 24 cm. Estr. da: *Annuario della R. Università di Bologna*, 1934-35.  
Trebbe. *Cart. XLVII*, 46 402

LUCCHESI, Vincenzo.  
I capitelli fittili cinquecenteschi nella Certosa di San Girolamo in Bologna. Trento, Temi, 1996. 80 p. ill. 30 cm. (Collana dell'ornato architettonico, 1).  
*Misc. BB*. 333 403

LUCCHETTA, Maria Grazia.  
Ferdinando Bacchieri parroco suo malgrado. Roma, Città nuova, 1992. 125 p. ill., tav. 20 cm.  
17\*. *AA*. 102 404

LUCCHINI, Armando.  
Suspìr e lagrum. Versi dialettali. S.l., s.e., 1939. 7 p. 33 cm. Ciclo-stilato.  
Trebbe. *Cart. XXXVI*, 2 405

LUCCO, Mauro.  
Qualche nuova opera di Prospero Fontana. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 4, p. 141-149 (A. 366) 406

LUGLIO MUSICALE BOLOGNESE, 2, 1939.  
Il luglio musicale bolognese. [Promosso dalla] X Legio, Federazione dei fasci di combattimento di Bologna. E.M.I. Teatro del Baraccano, 5-25 luglio 1939-XVII. Bologna, a cura dell'Ente provinciale per il turismo, 1939. 1 v. ill. 22 cm.  
Trebbe. *Cart. XX*, 32 407

MACCAFERRI, Vittorio.  
«Palazzetto mon amour». Documentazione storica e notizie recenti sul Palazzo dell'Abate a San

Giovanni in Persiceto. In: *Strada maestra*, n. 44, 1998, p. 37-56 (A. 2054) 408

MAGGIOLO, Paolo.  
Un invio di piante medicinali da Padova al professore bolognese Lelio Trionfetti, 1683, [di] Paolo Maggiolo, Maria Viscidi, Belluno, Tip. Piave, 1997. 10 p. ill. 24 cm. Estr. da: *Atti e memorie della Accademia italiana di storia della farmacia*, n. 1, aprile 1997.  
*Misc. B*. 457 409

MAIOLI, Giovanni.  
Cavour e Minghetti. Aquila, Off. grafiche Vecchioni, 1925. 21 p. 25 cm. Estr. da: *Rassegna storica del Risorgimento*, fasc. IV, 1925.  
Trebbe. *Cart. XLIII*, 31 410

MAIOLI, Giovanni.  
La Società del Casino in Bologna, 1788-1864. Bologna, presso la R. Deputazione di storia patria, 1939. 46 p. 24 cm. Estr. da: *Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per l'Emilia e la Romagna*, vol. IV, 1938-39.  
Trebbe. *Cart. XLIV*, 22 411

MAJANI, Augusto.  
Agli eroi del Corno. [F.to] Nascia [cioè A. Majani]. Porretta, Tip. Commerciale, [1913]. [1] c. 31 cm. Prima del tit.: Invito lizzanese.  
Trebbe. *Cart. XL*, 6 412

MAJANI, Augusto.  
Una gara nazionale di arte cucinaria. Articolo tratto da: Il comune di Bologna, n. 5, 1935, p. 99-110.  
Trebbe. *Cart. III*, 42 413

MAJANI, Augusto.  
Inno degli assaltori del Corno.

[F.to] Nasia (cioè A. Majani). La prima escursione nazionale sull'alto Appennino, sotto il patronato del Resto del Carlino, 15-16 agosto 1913. S.L., s.e., [1913] (Bologna, Stab. poligr. emiliano). [2] c. ill. 25 cm. Omaggio degli abitanti e villeggianti di Lizzano in Belvedere.  
*Trebbi. Cart. XL, 5* 414

MALAGUZZI VALERI, Francesco. I nuovi acquisti della Pinacoteca di Bologna. Articolo tratto da: *Cronache d'arte*, [19.], p. 14-34.  
*Trebbi. Cart. III, 56* 415

MALAGUZZI VALERI, Francesco. Per le collezioni comunali. Articolo tratto da: *La vita cittadina*, n. 3-4, 1917, p. 53-55.  
*Trebbi. Cart. III, 2 op. 1* 416

MALFITANO, Alberto. Alimentazione e studenti nella Bologna medievale e moderna. Prefazione di Angelo Varni. Bologna, Clueb, 1998. 118 p. 22 cm. 17°. BB. 303 417

MALVEZZI, Storia, genealogia e iconografia. A cura di Giuliano Malvezzi Campeggi. Ricerche di Giuseppe Fornasini ... (e altri). Introduzione di Mario Fanti. S.L., s.e., 1996 (Roma, Tiliograf). XII, 402 p. ill. 33 cm. In testa al front.: Le famiglie senatorie di Bologna. 17°. DD. 87; 20. Y. 888 418

MAMPIERI, Antonella. In tema di scultura funeraria neoclassica: Giacomo De Maria alla Certosa di Bologna.

*In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica, n. 1, p. 73-81 (A. 366)* 419

MANARESI, Antonio. Giovannino da Capugnano. Conferenza quasi storico-biografica. Imola, Tip. G. Ungania, 1899. 58 p. 21 cm.  
*Trebbi. Cart. XVIII, 15* 420

MARCELLI, Umberto. La rivoluzione del 1831 negli studi di Emilia Morelli. [Bologna], Istituto per la storia del Risorgimento italiano, [1996]. P. 496-501 24 cm. Estr. da: *Rassegna storica del Risorgimento*, ott.-dic. 1995.  
*Misc. B. 524* 421

MARCHESINI, Stefano. Un portale erratico: dal palazzo Bentivoglio a Santo Stefano. *In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica, n. 3, p. 161-164 (A. 366)* 422

MARCIANO, Adolfo. Ludovico Savioli e gli "avroj dei bassi tempi". *In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica, n. 2, p. 187-202 (A. 366)* 423

MARCONI, Giorgio. Un inedito su Donato Creti. Il ciclo «Collina Sbaraglia» in un documento dell'Archivio di Bologna. *In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica, n. 1, p. 127-130 (A. 366)* 424

MARCOVIGI, Giulio. L'ospizio marino provinc. bolognese in Rimini. Torino, U.T.E.T., 1915. 14 p. ill. 31 cm. Estr. da: *Rivista di ingegneria sanitaria e di edilizia moderna*, n. 1-2, 1915.  
*Trebbi. Cart. XXII, 9* 425

MARIANI, Celso. Le cappuccine a Bologna. Le due

fondazioni. 1627-1810 1882-1982. Bologna, L. Parma, 1983. 254 p. ill. 24 cm.  
17°. BB. 258 426

Un MARIDAZZO bolognese del Settecento. Bologna, Libr. editrice P. Zorutti, 1918. [8] c. 25 cm. (Kolekto de popularaj kaj dialektaĵ verkoj kaj de esploroj pri italaĵ. Raccolta di operette popolari e dialettali e di ricerca sui dialetti italiani).  
*Trebbi. Cart. XXXVI, 37* 427

MARTELLI, Fabio. Le anomalie del «Nostos» e un caso giudiziario nella Bologna di età moderna. La vicenda di Andrea Casali. *In: Strenna storica bolognese, 1997, p. 355-366 (17. Z.)* 428

MARTINOTTI, Giovanni. Re taumaturghi. Francesco I a Bologna nel 1515. Articolo tratto da: *Il comune di Bologna*, n. 5, 1926, p. 343-348.  
*Trebbi. Cart. III, 21* 429

MARZABOTTO, Quanti, chi e dove. I caduti e le vittime delle stragi nazifasciste a Monzuno, Grizzana e Marzabotto e i caduti per cause varie di guerra. Carta delle località degli eccidi nazifascisti. [Marzabotto], Comitato regionale per le onoranze ai caduti di Marzabotto; Bologna, Ponte nuovo, 1994. 229 p. ill. 25 cm; alleg. 1 c.  
17°. BB. 294 430

MASETTI ZANNINI, Gian Ludovico. Una canonichessa erborista: Semidea Poggi (sec. XVI-XVII). Bologna, Pàtron, [1995]. P. 395-401 24 cm. Estr. da: *Strenna sto-*

rica bolognese, 1995.  
*Misc. B. 493* 431

MASETTI ZANNINI, Gian Ludovico. Cochieri e cavalli bolognesi (documenti romani del sec. XVI). Bologna, Pàtron, 1994. P. 303-314 24 cm. Estr. da: *Strenna storica bolognese, 1994*.  
*Misc. B. 504* 432

MASETTI ZANNINI, Gian Ludovico. La contumacia ed il ritorno di Sforza Alessandro Grassi a Crespellano (1586-1602). *In: Strenna storica bolognese, 1997, p. 367-379 (17. Z.)* 433

MASETTI ZANNINI, Gian Ludovico. Licio Cappelli tipografo-editore in Rocca San Casciano. S.n.t. [1992]. P. 176-193 ill. 24 cm. Estr. da: *Studi romagnoli*, n. 43, 1992.  
*Misc. B. 432* 434

MASSONE, Alberto. Commedia in due anelli magici. Commedia in due atti del marchese Cagnara (cioè A. Massone) con naricante di Ettore Breschi (cioè Oreste Trebbi). Bologna, Tip. economica, 1910. 31 p. 21 cm. (Le commedie di Angelo Cuccoli, 1).  
*Trebbi. Cart. XXIV, 2/1* 435

MASSONE, Alberto. Commedia in due atti ricostruita dal marchese Cagnara (cioè A. Massone) su di un canovaccio della fine del secolo XVI. Bologna, G. Brugnoli, 1924. 28 p. 21 cm. (Teatro di Angelo Cuccoli, 4).  
*Trebbi. Cart. XXIV, 2/4* 436

MATILDE. Dramma eroico per musica da rappresentarsi in Bologna nel nuovo teatro Contavalli. Bologna, Tip. Masi e comp., [1814]. XII, 36 p., 19 cm. Estr. da: *Trebbi. Cart. XX, 54* 437

MATSEN, Herbert Stanley. Student's "Arts" disputations at Bologna around 1500. [New York], The Renaissance Society of America, copyr. 1994. P. 533-556 (24) 24 cm. Estr. da: *Renaissance Quarterly*, n. 3, 1994. *Misc. B. 503* 438

MAZZA, Angelo. Ercole e Cerbero. Un affresco di Creti diciassettene in Palazzo Fava ed altre opere giovanili. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 2, p. 97-124 (A. 366) 439

MAZZA, Angelo. Per Giovanni Battista Coriolano e Lucio Massari. Due pale d'altare nelle Collezioni comunali d'arte. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 4, p. 81-93 (A. 366) 440

MAZZACORI, Monica. A proposito di Arte & Città (giugno-settembre 1996). In: *Strada maestra*, n. 43, 1997, p. 39-46 (A. 2054) 441

IL MEDAGLIERE della Società medica chirurgica di Bologna. (A cura di) Enea Gualandri. Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1924. 21 p., tav. 25 cm. In testa al front.: Primo centenario della Società medica chirurgica di Bologna (1823-1923). Estr. dal volume storico Commemorativo pubblicato a cura della Società, maggio 1924. *Trebbi. Cart. XLVII, 34* 442

MEDICA, Massimo. Aggiunte al "Maestro del Messale Orsini" e ad altri miniatori bolognesi tardogotici. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 2, p. 11-30 (A. 366) 443

MEDICA, Massimo. In margine all'attività bolognese di Taddeo Crivelli: il caso del "Maestro del Libro dei Notai". In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 121-128 (A. 366) 444

MEDICA, Massimo. Un problema di pittura bolognese della metà del Quattrocento. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 65-73 (A. 366) 445

MEDICA, Massimo. Un San Domenico per l'altare bolognese di Giovanni di Balduccio. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 1, p. 11-20 (A. 366) 446

MEMORIA urbis. Bologna, Il nove, 1993 - v. 24 cm. In cop.: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari; Università degli studi di Bologna, Archivio umanistico rinascimentale bolognese. 1.: Censimento delle Cronache bolognesi del Medioevo e del Rinascimento. A cura di Leonardo Quaquarelli. Introduzione di Fulvia-Romagna, biblioteche archiv., 21,1). 20. W. 1065/1 447

MEMORIE antiche e tombe future nella cripta di San Pietro in Bologna. [Scritti di] Franco Bergonzoni... [e altri]. Bologna, Fàtron, 1995. P. 43-70 ill. 24 cm. Estr. da: *Strenna storica bolognese*, 1995. *Misc. B. 440* 448

MENNIELLO, Torquato. Int'el Bourg San Pir. Bozzetto in un atto di Torquato Mennielo. Un Omen d'spirit. Commedia in un atto dello stesso. Bologna, G. Brugnotti, 1892. 48 p., 15 cm. (Teatr bulgneis, 15). *Trebbi. Cart. XXIV, 19/4* 449

MERIANO, Francesco. Maestri dello studio bolognese: Francesco Rocchi. Articolo tratto da: *La vita cittadina*, n. 1, 1920, p. 1-6. *Trebbi. Cart. III, 12* 450

MEZZOLARA. Una tenuta è una comunità tra il XVI e il XIX secolo. S.l., s.e., 1998 (Bologna, Lo scarabeo) 260 p. ill. 25 cm. 17\*. BB. 299 451

MINA, Giacomo. Nuova e verissima istoria del tanto rinomato famoso ladro Girolamo Luchini con tutti i furti da lui commessi colla spiegazione in oltre circostanziata dell'ultimo grandioso furto del medesimo Luchini eseguito in uno di questi S. Monti di pietà detto di S. Petronio. Oltre la dischiarezza della sentenza di morte, e sua esecuzione seguita in Bologna il giorno 26 febbrajo 1791. Il tutto desunto da suo vero processo ed esposto in ottava fina a maggior dilettezzatione de' leggitori. Bologna, Tip. Nobili, [Sec. XVIII-XIX]. 23 p., 8" (14 cm.). *Trebbi. Cart. XLI, 12* 452

MINGHETTI, Gennaro. Le ceramiche bolognesi del secolo XV di proprietà della Società di M. S. fra i musicisti in Bologna (Istituzione Rossini). [P.to Gennaro Minghetti, Aurelio Minghetti]. Bologna, Coop. tipogr. Azzoguidi, [1915]. 6 p., 19 cm. *Trebbi. Cart. XXII, 65* 453

MISTRALI, Franco. Le ciarle bolognesi. Bologna, Tip. dei Compositori, 1869. 454 p. ritr. 18 cm. *Trebbi. 154* 454

MOLINARI PRADELLI, Alessandro. L'entusiasmo della memoria ricordi per il futuro. A cura di Maria Pica. S.l., s.e., 1997 (Imola, Grafiche Galeati). VII, 104 p. ill. 16x24 cm. In testa al front.: Istituto Giovanni XXIII, Bologna. 17\*. AA. 95; 20. H. 2680 455

MONARI, Romeo. Patiboli del Papa. [Su L. Zamboni e G. B. De Rolandis]. Articolo tratto da: *Il giornale del mattino*, 26 gennaio 1913. *Trebbi. Cart. V, 169* 456

MONDINO dei Liucci. Anathomia, di Mondino de' Liuzzi da Bologna (XIV secolo). A cura di Piero P. Giorgi e Gian Franco Pasini. Introduzione, ricerca anatomica, revisione del testo italiano, note critiche, biografia e bibliografia: Piero P. Giorgi. Traduzione, apparato critico, traduzione ed iconografia: Albertina Cavazza e Gian Franco Pasini. Bologna, presso l'Istituto per la storia dell'Università, 1992. 498 p. ill., tav. 25 cm. (Opere dei maestri, 5). Testo orig. a fronte. 17\*. BB. 267 457

MONTAGUTI, Silvio.  
Il dialetto bolognese del contado.  
Parole dimenticate o a rischio di  
estinzione rinvenute nella Valle  
del Samoggia. In appendice testi  
teatrali della Soc. L'hai streca un  
po. Castello di Serravalle, s.e.,  
1997 (San Daniele del Friuli,  
Eurostampa). 115 p. ill. 21 cm.  
17<sup>a</sup>. AA. 109 458

MONTI, Aldino.  
Transazione e negozialità delle  
funzioni urbane e il «trovare aperto»  
della pittura bolognese-  
emiliana nel giudizio di Roberto  
Longhi e di Francesco Arcange-  
li. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei  
musei civici d'arte antica, n. 1, p.  
95-105 (A. 366)* 459

MONTI, Antonio Maria.  
Amor torna in s'also' ouer sie  
L'nozz d'la Checha e d'Bedd.  
Scherze drammatiche rusticale.  
Musica del sig. Giuseffo Aldrovandini.  
Bologna, per l'erede di V.  
Benacci, 1698. 80 p. 8<sup>o</sup> (13 cm).  
*Trebbi. Cart. XLI, 34* 460

MORINI, Nestore.  
Saverio Mercadante ne' rapporti  
col Liceo musicale. Articolo trat-  
to da: *La vita cittadina, n. 6,  
1918, p. 137-139.*  
*Trebbi. Cart. III, 5* 461

MORSELLI, Raffaella.  
Repertorio per lo studio del colle-  
zionismo bolognese del Seicento.  
Bologna, Pàtron, 1997. XXXVI,  
626 p. 24 cm.  
17<sup>a</sup>. BB. 260; 20. D. 739 462

MORSELLI, Sergio.  
Crevolcore. Una pàuto vicende  
e abitanti. Nuova ed. S.l., a cura  
del Circolo culturale Pigozzi,

1997. 183 p. ill. 32 cm.  
17<sup>a</sup>. DD. 93 463

MOTIVI di cronaca. [Sul Dottor  
Balanzoni]. Articolo tratto da:  
*Gazzetta dell'Emilia*, 19 febbraio  
1897.  
*Trebbi. Cart. V, 104* 464

MÜNCH-BELLINGHAUSEN, Eli-  
gius Franz Joseph von.  
Imelda Lambertazzi. Dramma in  
cinque atti di Federico Halma  
[cioè E. F. J. von Münch-Belling-  
hausen]. Tradotto da G. Rota.  
2. ed. riveduta e corretta. Mila-  
no, C. Barbini, 1877. 157 p. 16  
cm. (Teatro di Federico Halma, 4).  
*Trebbi. Cart. XLI, 47* 465

MUSEI CIVICI D'ARTE ANTICA,  
Bologna.  
Il museo che non si vede. Cose  
belle e curiose dai depositi dei  
Musei civici d'arte antica. Bolo-  
gna, Grafis; Musei civici d'arte  
antica, 1997. 1 v. ill. 28 cm. In  
testa al front.: Comune di Bolo-  
gna, Settore cultura. Catalogo  
della mostra tenuta a Bologna dal  
31 maggio al 28 settembre 1997.  
*Misc. BB. 307* 466

MUSEO NAZIONALE DEL  
SOLDATINO MARIO MASSA-  
CESI.  
Il Museo nazionale del soldatino  
Mario Massacesi. Bologna. [Ca-  
talogo a cura di] Roberto Nan-  
netti. Foto di Antonio Vigarani.  
Bologna, Inchiostri associati, cop-  
pyr. 1997. 125 p. ill. 30 cm. Ca-  
talogo del Museo. 467  
17<sup>a</sup>. CC. 208

MUSI, Carlo.  
Battstein e sude. Scherzo co-  
mico di Carlo Musi. La festa  
d'Battstein. Scherzo comico di

Augusto Galli. Bologna, G. Bru-  
gnoli, 1893. 38 p. 16 cm. (Teater  
bolognès, 23).  
*Trebbi. Cart. XXIV, 19/7* 468

MUSI, Carlo.  
El dòu tòrr dla Mercanzi: Ar-  
tenisi e Riccadonna, ossia un  
còup al zèirc e q'alter a la bòtt.  
Parole e musica di Carlo Musi.  
Bologna, G. Brugnoli, [1917]. [2]  
c. mus. 35 cm.  
*Trebbi. Cart. XX, 1* 469

MUSI, Carlo. Articolo tratto da: Il re-  
sto del carlino, 18 febbraio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 176* 470

MUZZI, Salvatore.  
Nuovissima guida per la città di  
Bologna e suoi dintorni. Coll'in-  
dicazione degli ultimi abbelli-  
menti nelle vie e negli edifici.  
Bologna, G. Romagnoli, 1877.  
125 p. 17 cm. alleg. 1 c. topogr.  
Nome dell'A. dalla premessa.  
Esemplare privo della c. topogr.  
*Trebbi. Cart. XLVIII, 40* 471

NANNELLI, Paolo.  
Museo ebraico di Bologna. Il re-  
cuperò architettonico.  
In: *Musei ebraici in Europa, Mi-  
lano, Electa, [1998], p. 62-64 (20,  
D. 661)* 472

NANNI, Rita Novella.  
Il Museo civico d'arte industria-  
le di Bologna, un crocevia del col-  
lezionismo ceramico.  
In: *Arte a Bologna. Bollettino dei  
musei civici d'arte antica, n. 3,  
p. 149-157 (A. 366)* 473

NATALI, Arturo.  
Luminarie storiche a Bologna.  
Articolo tratto da: Il comune di  
Bologna, n. 11, 1926, p. 847-858.  
*Trebbi. Cart. III, 24* 474

NATALI, Arturo.  
Gli orologi pubblici di Bologna.  
Articolo tratto da: Il comune di  
Bologna, n. 12, 1925, p. 771-786.  
*Trebbi. Cart. III, 19* 475

NATALI, Giovanni.  
Riccardo Cobden in Italia. La sua  
visita a Bologna e l'opinione na-  
zionale nel 1847. Imola, P. Ga-  
leati, 1930. 45 p. 24 cm. Estr. da:  
Atti e memorie della R. Deputa-  
zione di storia patria per le  
Romagne, IV serie, vol. XX, 1930.  
*Trebbi. Cart. XLVII, 27* 476

NATALINI, Cleto.  
La storia d'un asen. Persicoto,  
dalla Tip. Giambattistelli, 1865.  
19 p. 21 cm. Nome dell'A. a p. 19.  
*Trebbi. Cart. XXXVI, 56* 477

NECROLOGIO della Canonica di  
San Vittore e San Giovanni in  
Monte di Bologna, secoli XII-XV.  
Note su un testo ricuperato. [A  
cura di] Mario Fanti. Bologna,  
presso la Deputazione di storia  
patria, 1996. 116 p. 24 cm. (Do-  
cumenti e studi, 26) 478  
17<sup>a</sup>. BB. 256

NEGRI RASINELLI, Teresa.  
Discorso recitato dalla cittadina  
Teresa Negri Rasinelli nel Gran  
Circolo Costituzionale. Proclama-  
to di stampa nella seduta del 7  
ventoso anno 6. Repub. [A cura  
di] Livia Orlandi Frattarolo. Bo-  
logna, Rotary Club Bologna  
Carducci, [1997]. 16 p. tav. 21 cm.  
Ripr. facs. dell'ed.: Bologna, per  
le stampe del Genio Democrati-  
co, 1798.  
*Misc. B. 496* 479

NEL centenario del trionfale pas-  
saggio del papa Pio VII per Bolo-  
gna (31 marzo, 1-2 aprile 1914).

Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 1 aprile 1914.  
Trebbe. Cart. V, 243 480

NEL terzo centenario dallo scoprimento dell'immagine di S. Maria della Vita. Un'opera d'arte che ricupera il primitivo splendore. Articolo tratto da giornale, 18 luglio 1914.  
Trebbe. Cart. V, 255 481

NOÈ, Enrico.  
Il Santuario del Crocifisso di Castel S. Pietro Terme. S.I., s.e., 1988 (Bologna, Litografia SAB). 59 p. ill. 21 cm.  
Misc. B. 514 482

NOTE d'arte bolognese. La chiesa e il portico di S. Maria dei Servi. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 5 febbraio 1914.  
Trebbe. Cart. V, 235 483

NOTE d'arte bolognese. La pittura del Quattrocento. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 2 aprile 1914.  
Trebbe. Cart. V, 244 484

NOTE d'arte bolognese. Le sculture delle porte di San Petronio. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 8 aprile 1914.  
Trebbe. Cart. V, 245 485

NOTE d'arte bolognese. Una visita a S. Petronio nel 1573. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 9 marzo 1914.  
Trebbe. Cart. V, 239 486

NOTE di letteratura bolognese. Le rime del Codice Isoldiano. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 24 aprile 1914.  
Trebbe. Cart. V, 247 487

NOTE di storia bolognese. Pianta e vedute della città di Bologna. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 30 gennaio 1914.  
Trebbe. Cart. V, 226 488

NOTIZIE sulla Confraternita dei Domenichini eretta a onore della Beata Vergine di S. Luca nella chiesa di Santa Sofia in Bologna. 2. ed. Bologna, Tip. arcivescovile, 1902. 17 p. ill. 18 cm.  
Trebbe. Cart. XLV, 31 489

NOVA cumpusizion in l'aria d' Batston. Fata da un gob, prun cuntrast avù con una goba ch' pretendeva d'esser più d' lù stimà. Bologna, s.t., [sec. XVIII ?]. 4 p. 12" (13 cm)  
Trebbe. Cart. XLI, 71 490

Il NUOVO acquedotto comunale di Borgo Panigale. Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 1 luglio 1913.  
Trebbe. Cart. V, 205 491

Il NUOVO centro di Bologna. Un progetto di palazzi e galleria nel secondo lotto di via Rizzoli. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 15 settembre 1912.  
Trebbe. Cart. V, 146 492

Il NUOVO centro di Bologna dopo l'allargamento di Via Rizzoli. Le prospettive e le piante del grandioso palazzo Ronzani. [4 tav.]. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 7 luglio 1912.  
Trebbe. Cart. V, 135 493

OBICI, Giuseppe.  
Don Giuseppe Obici parroco. Diario di un curato di campagna. [A cura di Massimo Mantovani]. Bologna, Conquiste, 1994. 79 p.

ill. 24 cm. (Biografe, 3). In testa al front.: Parrocchia di Sant'Antonio della Quaderina. In fondo al front.: Festa del ringraziamento 1994, 2. Centenario della statua della B.V., 9. decennale dei compiuti restauri alla chiesa, Biennio della fede.  
Misc. A. 936 494

L'ODIERNA festa decennale a S. Procolo. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 25 maggio 1913.  
Trebbe. Cart. V, 194 495

OLMI, Giuseppe.  
La scienza a corte. Alcune riflessioni sul «patronage» in Italia. In: *Giornale critico della filosofia italiana*, fascicolo III, settembre-dicembre 1995, p. 287-308 (19/312) 496

Le ONORANZE a Luigi Zamboni e G. B. De Rolandis protomartiri della libertà italiana. L'idea rivoluzionaria di Luigi Zamboni dal tentativo del 1790 a quello del 1794, [fto] Albano Sorbelli. La terra dei morti, [fto] Pio Carlo Falletti. Libertà, [fto] Giuseppe Tarozzi. Articolo tratto da giornale, [1913].  
Trebbe. Cart. V, 164 497

ONORANZE ad Arrigo Boito. 4 ottobre 1875 - 5 aprile 1919. [Bologna], a cura del giornale di Bologna Il resto del carlino, [1919]. 22 p. ill. 17 cm. Contiene: La prima rappresentazione del Mefistofele di Arrigo Boito a Bologna, di O. Trebbi.  
Trebbe. Cart. XLIX, 29 498

L'OPERA d'un umile muratore. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 2 ottobre 1912.  
Trebbe. Cart. V, 149 499

L'ORATORIO di Santa Cecilia. Testi a cura di Marta Forlai. Bologna, Compositori, 1997. 31 p. ill. 21 cm. (Le falestre). In testa al front.: Comitato per via Zamboni.  
Misc. B. 513 500

L'ORO più prezioso. La ricchezza della tradizione ebraica che vive attorno e nella città di Bologna. Bologna, Officina Immagine; Comune di Bologna, Assessorato al turismo, 1994. 45 p. ill. 29 cm.  
Misc. BB. 313 501

L'OSPEDALE di Bologna. Bologna, L. Cappelli, 1924. 56 p. ill. c. topogr. 26 cm. In testa al front.: Cassa nazionale d'assicurazione per gli infortuni sul lavoro, sede centrale in Roma.  
Trebbe. Cart. XXII, 21 502

Una PAGINA di storia cittadina. Il prefetto Pietro Magenta. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 18 luglio 1912.  
Trebbe. Cart. V, 140 503

La PALA di Lorenzo Costa all'altar maggiore di San Giovanni in Monte. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 19 giugno 1914.  
Trebbe. Cart. V, 251 504

PALAZZO comunale. [Testo: Carla Bernardini. A cura dell'Ufficio stampa del Comune di Bologna e della Direzione dei Musei civici d'arte antica]. [Bologna], Futura press, [1997]. [8] c. ill. 21x10 cm. Testo anche in francese e inglese.  
Misc. B. 299 505

PALLERINI, Antonio.  
Le due gemelle. Azione coreogra-

fica in un prologo e sei atti. Con musica di Amilcare Ponchielli da rappresentarsi al Teatro comunale di Bologna l'autunno del 1873. Bologna, Tip. dei Compositori, 1873. 15 p. 19 cm.  
*Trebbi. 2030 op. 6* 506

**PALMIERI, Arturo.**  
Gli antichi vicariati dell'Appennino bolognese. Con indice alfabetico dei nomi di luogo ricordati nel testo. Bologna, N. Zanichelli, 1903. 89 p. 25 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per la Romagna, S. III, vol. XX.  
*Trebbi. Cart. XLIV, 3* 507

**PALMIERI, Arturo.**  
Un castello imperiale in Val di Limentra. (Savignano oggi Rocchetta Mattei). Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1924. 54 p. 24 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per la Romagna, S. IV, vol. XIV.  
*Trebbi. Cart. XLIV, 17* 508

**PALMIERI, Arturo.**  
Montovolo e le sue chiese. Articolo tratto da: Cronache d'arte, p. 3-13.  
*Trebbi. Cart. III, 55* 509

**PALMIERI, Arturo.**  
L'opera d'Irnerio nella politica agraria bolognese. Conferenza tenuta il 4 febbraio 1938-XVI alla Società agraria di Bologna. Bologna, Tip. P. Cuppini, 1938. 31 p. 24 cm. Estr. da: Annali della società agraria di Bologna, anno accademico 131, vol. LXVI (1938).  
*Trebbi. Cart. XLIV, 21* 510

**PALMIERI, Arturo.**  
Un processo importante nel Capitano di Casio. Per la storia

criminale. Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1925. 46 p. 25 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per la Romagna, S. IV, vol. XV, 1925.  
*Trebbi. Cart. XLIV, 14* 511

**PALTRINIERI, Giovanni.**  
Singolari presenze «solari» nel complesso stefaniano di Bologna. In: *Strenna storica bolognese, 1997, p. 381-403 (17. Z.)* 512

**PANTINI, Romualdo.**  
Aemilia ars. Roma, Direzione della Nuova antologia, 1902. 15 p. ill. 24 cm. Estr. da: Nuova antologia, 16 ottobre 1902.  
*Trebbi. Cart. XXI, 30* 513

**PAOLO Poggi, un socialista alla guida di San Lazzaro, 1961-1970.** Documenti, testimonianze, immagini. A cura di Mauro Maggiorani e Monica De Sario. Promozione e coordinamento di Mauro Ottavio. Bologna, Il nove, 1997. 106 p. ill., tav. 21 cm.  
*Misc. B. 41* 514

**PARCHI e giardini di Bologna.** Una guida sul verde della città. A cura del Centro Villa Ghigi. Bologna, Compositori, 1996. 291 p. ill. 28 cm.  
*17\*. CC. 207* 515

**PARMEGGIANI, Guglielmo.**  
La scoperta di alcune tombe umbre fuori porta San Vitale. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 14 maggio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 189* 516

**PARROCCHIA SS. Filippo e Giacomo, Bologna.** Testimonianze antiche e recenti. S.I., s.e., 1984. 130 p. ill. 23 cm.  
*17\*. BB. 261* 517

**PARROCCHIA SS. Giovanni Battista e Benedetto.** Eremito di Tizzano. (Testo di Pier Luigi Chierici). S.n.t. [1996]. 4 p. ill. 35 cm.  
*Misc. BB. 276* 518

Un PARROCO... fra chiese e campanili. (Note storiche e illustrative di Gastone De Maria). Bologna, Conquiste, copyr. 1996 stampa 1997. 204 p. ill. 24 cm. (Memorie e testimonianze, 6).  
*17\*. BB. 270* 519

**PENNINGTON, Kenneth.**  
Martino and Bulgaro, Azzone and Lotario: Bologna Studium and the Emperor. In: *Universitates e università, 1995, p.105-118 (20. Y. 1014)* 520

**PER Bologna.** Novant'anni di attività dell'Istituto autonomo case popolari. 1906-1996. Testi di Marco Giardini... [e altri]. Bologna, Istituto autonomo per le case popolari della provincia di Bologna, 1996. 285 p. ill. 31 cm. (Progetti per Bologna, 4)  
*17\*. CC. 190* 521

**PER Bologna storico artistica.** Articolo tratto da: Il resto del Carlino, 16 gennaio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 185* 522

**PER Eleonora Duse.** 12 giugno 1898. Bologna, Tip. militare, 1898. 30 p. ritr. 18 cm. Con uno scritto sul Teatro Brunetti. Estr. da: Piccolo Faust, n. 25-26, 1898.  
*Trebbi. Cart. XVIII, 60* 523

**PER il primo centenario della Casa di risparmio in Bologna.** S.I., s.e., [1938] (Bologna, Compositori). [4] c. tav. 29 cm. Estr. da:

Risparmio e credito nella regione emiliana, n. 6, 1937-XVI.  
*Trebbi. Cart. XLVII, 7* 524

**PER il restauro dell'orologio del Comune di Bologna.** Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 25 giugno 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 204* 525

**PER la decennale della Mascarella.** Via Irnerio: il centro della parrocchia trasformato. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 31 maggio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 197* 526

**PER la decennale di S. Procolo.** L'antico monastero dei benedettini. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 24 maggio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 193* 527

**PER la decennale di S. Procolo.** Nell'Orto dei Germani. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia [?], maggio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 198* 528

**PERAZZINI, Gian Luigi.**  
Nuovi documenti riguardanti il distrutto palazzo Bentivoglio di strada San Donato.

In: *Strenna storica bolognese, 1997, p. 405-424 (17. Z.)* 529

**PERCHÉ la neve rimane nelle vie.** Una gloriosa tradizione. Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 13 febbraio 1914.  
*Trebbi. Cart. V, 236* 530

**PERI, Renato.**  
Mario Finzi (Bologna, 1913-1945, Auschwitz) o Del buon impiego della propria vita. [Bologna], G. Borghigiani, 1995. 437 p. ill. 22 cm.  
*17\*. BB. 292* 531



PERINI, Giovanna.  
Contributo a Malvasia epigrafista: precisazioni documentarie sull'Aelia Crispis e altre lapidi bolognesi.

In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 4, p. 109-129 (A. 366) 532

PESCI, Ugo.

Teatri di Bologna. Anche il Duse restaurato. Articolo tratto da: *Musica e musicisti*, n. 2, 1905, p. 105-108.

*Trebbi. Cart. II, 23* 533

PESCI, Ugo.

Il Teatro del Corso rinnovato. Articolo tratto da: *Musica e musicisti*, novembre 1903, p. 973-982.

*Trebbi. Cart. LIV, 10* 534

PESSINA, Angela.

Stemmi del Persicetano.  
In: *Strada maestra*, n. 43, 1997, p. 1-20 (A. 2054) 535

PETRONIANI che scompaiono.  
Oreste Cenacchi. Articolo tratto da: Il comune di Bologna, n. 11, 1927, p. 917-918.

*Trebbi. Cart. III, 25* 536

PIACENTINI, Marcello.

Per la restaurazione del centro di Bologna. Studio. Settembre 1917. Bologna, Off. Tip. Bodoni di G. Bolognesi, 1917. 25 p. ill. 26 cm.

*Trebbi. Cart. XXI, 3* 537

La PIANURA bolognese nel villaggio. Insiadamenti della prima età del ferro. [Testi di Daniela Baldoni ... e altri. Catalogo a cura di Maurizio Forte e Patrizia von Eles]. Firenze, All'insegna del giglio, 1994. 323 p. ill. 21x21 cm.

(Studi e documenti di archeologia. Quaderni, 5). In testa al front.: Ministero beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica dell'Emilia Romagna. 20. E. 66 538

PICCOLE cronache parigine. La scoperta di una villa romana. Le origini umbrè di Bologna illustrata in Francia. I funzionari francesi contro la massoneria. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 31 gennaio 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 163* 539

PIERI, Lamberto.

Abbassamento del suolo nella zona di Bologna. Considerazioni sulle probabili cause e sulla metodologia per lo studio del fenomeno, [di] Lamberto Pieri, Paolo Russo. Bologna, Pitagora, 1980. 44 p. ill. 21x24 cm. (Collana di orientamenti geomorfologici ed agronomico-forestali). In testa al front.: Regione Emilia-Romagna, Primo Dipartimento, Programmazione a affari generali; Università di Bologna, Istituto di topografia, geodesia e geofisica mineraria.  
*Misc. BB. 332* 540

La PIEVE di San Pietro in Casale dalle origini ad oggi. Testi di Amedeo Benati ... [e altri]. San Pietro in Casale, Parrocchia di S. Pietro, 1991. 380 p. ill. 29 cm. 17\*. CC. 193 541

PINACOTECA NAZIONALE, Bologna.

Doni acquisiti depositi. Le acquisizioni degli ultimi dieci anni, 1987-1997. Belle arti 1797-1997. A cura di Andrea Emiliani, Rossa D'Amico, Alessandro Volpe. Bologna, Minerva soluzioni editoria-

li, 1997. 85 p. ill. 21 cm. (Quaderni della Soprintendenza per i beni artistici e storici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna). In cop.: 1990-1997.  
*Misc. B. 552* 542

PINACOTECA NAZIONALE, Bologna.

La Pinacoteca nazionale di Bologna. Notizie storiche e itinerario, servizi didattici. A cura di Emanuela Fiori. Presentazione di Andrea Emiliani. Bologna, Pinacoteca nazionale, 1997. 77 p. ill. 21 cm.  
*Misc. B. 551* 543

PINI, Antonio Ivan.

Città medievali e demografia storica. Bologna, Romagna, Italia, secc. XIII-XV. Bologna, CLUEB, 1996. 326 p. 22 cm. (Biblioteca di storia urbana medievale, 10). 17\*. BB. 276 544

PINI, Antonio Ivan.

Per una storia sociale dell'università: i bidelli bolognesi nel XIII secolo.

In: *Annali di storia delle università italiane*, n. 1 (1997), p. 43-75 (A. 1013) 545

POESIE scelte in dialetto bolognese, [di] Longhi ... [e altri]. Bologna, Tip. L. Parma, 1931. 29 p. 19 cm. In testa al front.: La famèia bulgnèisa, primo concorso di poesia dialettale, 1930.  
*Trebbi. Cart. XXXVI, 77* 546

POETI dialettali di casa Nostra. Prefazione di Valentina Guandalini. Illustrazioni di: Marzia Fiorini, Sara Fiorini e Ivana Tagliavini. Argelato, Comune; Fano (Argelato), Centro sociale, 1997. 62 p. ill. 21 cm. (Alle radici, 2).

In testa al front.: Autori vari.  
*Misc. B. 523* 547

POLI, Marco.

Domenico Bianchini sergente napoleonico, [di] Marco Poli, Mauro Archetti.  
In: *Il carrobbio*, 1997, p. 161-171 (19/145) 548

POLI, Marco.

Martin Lutero in un affresco alla Misericordia? Ipotesi per una ricerca storico-artistica, [di] Marco Poli, Simona Costato.  
In: *Strenna storica bolognese*, 1997, p. 425-438 (17. Z.) 549

POLI, Marco.

Storie sotto il Voltone. Alla riscoperta dell'antico centro di Bologna, [di] Marco Poli, Tiziano Costa. Con contributi di Daniela Sinigalliesi, Andrea Santucci. Bologna, Costa, copyr. 1996. 128 p. ill. 31 cm.  
20. Y. 999 550

POLUZZI, Libero.

Il Reno nell'area persicetana.  
In: *Strada maestra*, n. 44, 1998, p. 57-88 (A. 2054) 551

PONDRELLI, Gianfranco.

Porte & portali. Storie poco note di Bologna raccolte dietro ai suoi portoni. Rastignano (Pianoro), Editografica, 1996. 311 p. ill. 31 cm.  
20. Y. 1015 552

POSSA, Carlo.

4 passi da Bologna, [di] Carlo Possa, Pier Giorgio Olivetti, Paolo Cervigni. Torino, Vivalda, 1993. [69] c. ill. 20 cm. (4 passi). Senza paginazione. A fogli mobili.  
17\*. AA. 103 553

La POSTA e la guerra. 1943-1945. S.I., Poste italiane, 1995. 91 p. ill. 24 cm. 554  
Misc. B. 536

PREISTORIA bolognese. La necropoli villanoviana di Porta San Vitale. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 6 gennaio 1914. 555  
Trebbi. Cart. V, 227

La PREMIATA Resistenza. Concorsi d'arte nel dopoguerra in Emilia-Romagna. A cura di Orlando Piraccini, Giovanni Serpe, Alessandro Sibilia. Introduzione di Ezio Raimondi. Bologna, Grafis, 1995. 174 p. ill. 30 cm. (Immagini e documenti). 556  
17\*. CC. 205

PRESENZE spagnole a Bologna, presenze bolognesi in Spagna. Manifestazione culturale. Villa Aldrovandi Muzzaconi dal 16 al 18 febbraio 1996. S.I., Associazione cultura e arte del 700, [1996]. 77 p. ill. 30 cm. In testa al front.: Comune di Bologna, Quartiere Savena, Commissione cultura. 557  
Misc. BB. 312

PREVIDENZA cristiana nel Cinquecento. Il Monte del matrimonio in Bologna. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 27 luglio 1914. 558  
Trebbi. Cart. V, 256

La PRIMA del Don Carlos a Bologna, 27 ottobre 1867. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia [?]. 559  
Trebbi. Cart. V, 156

PROFESSIONE, Alfonso. Ad memoriam. [Su L. Zamboni e G. B. De Rolandis]. Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 1913. 560  
Trebbi. Cart. V, 168

PROIEZIONI. Mercedes Brignone, Ferruccio Benini, Alfredo Testoni. S.n.t. [1903]. P. 417-420 ill. 24 cm. Estr. da: La lettura, maggio 1903. 561  
Trebbi. Cart. I, 2

PROVINCIA di Bologna. In: Fabio Foresti, *Bibliografia dialettale dell'Emilia-Romagna e della Repubblica di San Marino (BDER)*, Bologna, copyr. 1997, p. 51-63 (20. E. 390) 562

PUBBLICAZIONI di Carlo Volpe. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 2, p. 180-183 (A. 366) 563

La PULINTÀ della "Fameja bulgnèisa". Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1929. 12 p. ill. 21 cm. Estr. da: Il comune di Bologna, n. 12, 1929. 564  
Trebbi. Cart. XXXVII, 48

14 aprile 1895. S.I., s.e., [1895] (Bologna, Zamorani e Albertazzi). [12] p. 21 cm. Versi in dialetto bolognese. 565  
Trebbi. Cart. XXXIX, 23

RAVA, Luigi. Ai giovani. [Su L. Zamboni e G. B. De Rolandis]. Articolo tratto da *giornale* [1913]. 566  
Trebbi. Cart. V, 166 bis

RAVA, Luigi. Come fu accolto a Vienna il tricolore italiano [Ferdinando Marscotti]. Articolo tratto da: Il secolo XX, n. 1, anno XVIII, p. 1-8. 567  
Trebbi. Cart. II, 49

RAVAGLIA, Giuseppe. Il palazzo di giustizia. Articolo tratto da: Bollettino del Comune

di Bologna, n. 2, 1925, p. 82-88. 568  
Trebbi. Cart. III, 14a

RAVAIOLI, Emilio. Il «primato» di Isabella. Una placchetta per una gentildonna Ruini. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 144-148 (A. 366) 569

RAVANELLI GUIDOTTI, Carmen. Addenda al catalogo delle «Ceramiche occidentali del Museo civico medievale di Bologna». In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 129-143 (A. 366) 570

REPERTORIO completo per ordine alfabetico disposto delle arcipretali e parrocchiali comprese nella diocesi e provincia di Bologna unitamente alle comunità e governatori da cui direttamente dipendono. Pubblicato a special comodo e servizio delle pubbliche e private amministrazioni, capi d'ufficio, impiegati governativi e municipali, possidenti, inclusivamente a tutti gli esercenti le diverse professioni scientifiche e liberali. Bologna, Tip. Chierici, 1853. [13] c. 23 cm. 571  
Trebbi. 851 op. 2

Un RESTAURO. L'antica dogana di Corticella. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 18 novembre 1914. 572  
Trebbi. Cart. V, 132

Un RESTAURO artistico in S. Giacomo Maggiore. Articolo tratto da: Il resto del carlino [?], 24 aprile 1913. 573  
Trebbi. Cart. V, 184

RICCA, Pietro. Le torri di Bologna. Illustrazioni di Pietro Ricca. Testi di Pier Paolo Di Giusto. Premessa di Roberto Roveri. Venezia, Filippi editore, 1978. [21] c. ill. 36 cm. (Collana del piccolo principe). 574  
Misc. BB. 310

RICCI, Corrado. I burattini di Bologna. Articolo tratto da: La lettura, dicembre 1903, p. 1081-1090. 575  
Trebbi. Cart. V, 58

RICCI, Corrado. Il catino di Pilato. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 19 luglio 1913. 576  
Trebbi. Cart. V, 208

RICCI, Corrado. Mozart a Bologna. Con documenti inediti. Illustrazioni di A. Sezanne. Milano, G. Ricordi, [1891]. 20 p. ill. 20 cm. Estr. da: *Gazzetta musicale* di Milano, 1891. 577  
Trebbi. Cart. XX, 50

RICCI, Giulio. Il Palazzo del Governo. Articolo tratto da: Il comune di Bologna, n. 6, 1932, p. 19-33. 578  
Trebbi. Cart. III, 35

RICCI, Mario. Cesare Ratta, tipografo-editore in Bologna, tra Bodoni e William Morris. In: *Il carrobbio*, 1997, p. 225-233 (19/145) 579

RICCOMINI, Eugenio. Due o tre dipinti inediti bolognesi. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 1, p. 121-125 (A. 366) 580

RICCOMINI, Eugenio.

Un modello inedito di Angelo Pio e le statue per casa Cavazza. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 2, p. 91-96 (A. 366) 581

RIDDER SYMOENS, Hilde de. La place de l'Université de Bologne dans la mobilité des étudiants européens.

In: *Universitates et università*, 1995, p. 83-92 (20. Y. 1014) 582

RIEPE, Juliane.

Die Arciconfraternita di S. Maria della Morte in Bologna. Beitrage zur Geschichte des italienischen Oratoriums im 17. und 18. Jahrhundert. Paderborn [ecc.], F. Schöningh, 1998. 604 p. 24 cm. (Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 5.) 583

17<sup>a</sup>. BB. 287

RIGHI, Odette.

Un de ch'al per air. Poesie, pensieri, rime, zirudelle in dialetto bolognese. Presentazione di Antonio Faeti. Illustrazioni di Valerio Cattoli. Bologna, Fuori Thema, [1996]. 77 p. ill. 30 cm. Misc. BB. 280 584

Un RINNOVAMENTO artistico nel palazzo Bevilacqua. Articolo tratto da giornale, [1913]. *Trebbi. Cart. V*, 206 585

RIPARTO statistico ecclesiastico dimostrante i plebanati o vicariati foranei e le parrocchie dell'archidiecesi di Bologna unitamente ai rispettivi titoli non che i giuspadronati di nomina elettiva de' reverendi arcipreti e parrochi. S.n.t. [18...]. [10] c. 22 cm. *Trebbi. 170 op. 2; Trebbi. 851 op. 3* 586

RIZZARDI, Paolo.

L'orologio ad equazione del tempo della basilica di San Petronio in Bologna.

In: *Strenna storica bolognese*, 1997, p. 445-465 (17. Z.) 587

RIZZO, Enrico.

Clero, borghesia e popolo della Pieve di S. Marino (Bologna) di fronte alla Rivoluzione francese. S.n.t. [1993]. P. 148-166 23 cm. Estr. da: Ravennatensia, XIV. Misc. A. 1210 588

RIZZO, Enrico.

Da Castagnolo a Castel Maggiore. Appunti per una storia (sec. X-1818). S.I., s.e., 1988 (Castel Maggiore, Tip. Gamberini). 11 p. ill. 31 cm. Dalla cop. In testa alla cop.: Comune di Castel Maggiore. Misc. BB. 335 589

ROIO, Nicosetta.

Riflessi di cultura lombarda nella pittura di Francesco Francia. In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 2, p. 31-45 (A. 366) 590

ROLI, Renato.

Il Creti a Palazzo: il lascito Colina Sbaraglia al Senato di Bologna (1744).

In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 1, p. 47-57 (A. 366) 591

ROLO BANCA 1473.

La raccolta d'arte. A cura di Michela Scolaro. Prefazione di Andrea Emiliani. Bologna, Rolo Banca 1473, 1997. 383 p. in gran part. ill. 31 cm. 17<sup>a</sup>. DD. 88 592

RONCAGLI, Giuseppe Gaetano. San Lorenzo da Brindisi, pittura

del prof. Alessandro Guardassoni per la chiesa dei Cappuccini in Bologna. Alcune parole. Bologna, Tip. Soc. già Compositori, 1882. 8 p. 18 cm.

*Trebbi. Cart. XXII*, 61 593

ROSSI, Giorgio.

Le versioni della Secchia rapita in dialetto bolognese. [Segue:] La secchia rapita in dialetto milanese. Brano tratto dal vol.: G. Rossi, Studi e ricerche tassiane, Bologna, Zanichelli, 1904, p. 257-366.

*Trebbi. Cart. XXIII*, 48 594

ROSSI, Guido.

Bologna (Scuola di). In: *Guido Rossi, Studi e testi di storia giuridica medievale*, Milano, 1997, p. 603-613 (20. D. 697) 595

ROSSI, Guido.

Glossatori. In: *Guido Rossi, Studi e testi di storia giuridica medievale*, Milano, 1997, p. 618-628 (20. D. 697) 596

ROSSI, Guido.

Una recente pubblicazione intorno alla Università di Bologna. In: *Guido Rossi, Studi e testi di storia giuridica medievale*, Milano, 1997, p. 115-139 (20. D. 697) 597

ROSSI, Guido.

"Universitas scholarium" e Comune (sec. XII-XIV). In: *Guido Rossi, Studi e testi di storia giuridica medievale*, Milano, 1997, p. 141-264 (20. D. 697) 598

ROSSINI, Matteo.

La testimonianza evangelica del-

la carità nella Bologna di metà '800. La fondazione di un'associazione laicale femminile: la San Vincenzo. S.n.t. [1994]. P. 389-409 ill. 25 cm. Estr. da: *Strenna storica bolognese*, 1994. Misc. B. 434 599

ROVERSI MONACO, Fabio Alberto.

Università e Biblioteca universitaria, [di] Fabio Rovarsi Monaco. In: *La città dei libri, Bologna*, 1993, p. 11-16 (20. E. 262) 600

ROVINETTI, Alessandro.

Quando i muri parlano. Vent'anni di manifesti del Comune di Bologna, 1972-1992. Contributi di Omar Calabrese ... [e altri]. Casalecchio di Reno, Grafis, 1992. 95 p. ill. 31 cm. 17<sup>a</sup>. DD. 96 601

RUBBIANI, Alfonso.

Anche una parola per la Torre Asinelli. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 11 luglio 1912. *Trebbi. Cart. V*, 136 602

RUBBIANI, Alfonso.

Dell'arte in Bologna. Cenzo storico-critico. Bologna, Tip. Fava e Garagnani, 1882. 26 p. 18 cm. *Trebbi. Cart. XX*, 64 603

RUBBIANI, Alfonso.

Per Bologna artistica. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 12 febbraio 1913. *Trebbi. Cart. V*, 174 604

RUBBIANI, Alfonso.

Piccola guida artistica alla chiesa di S. Francesco in Bologna. Bologna, Tip. P. Neri, 1927. 12 p. 18 cm. Nome dell'A. da nota ms. in altra edizione. *Trebbi. Cart. XX*, 69 605

RUBBIANI, Alfonso.  
La rochetta bentivolesca della  
Torre nella storia cittadina. Arti-  
colo tratto da: Il resto del carlino,  
5 dicembre 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 134* 606

S. Antonio della Bassa Quaderna.  
1790-1990. 200 anni di parro-  
chia. S.n.t. [1990]. 54 p. ill. 22  
cm. Dalla cop.  
*Misc. B. 519* 607

Il SALONE di un Quaranta. Arti-  
colo tratto da: Il resto del car-  
lino, 25 novembre 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 217* 608

SALVIATI, Attilio.  
Bellezze muliebri bolognesi. Arti-  
colo tratto da: Il comune di Bolo-  
gna, p. 71-75.  
*Trebbi. Cart. III, 45* 609

SAMARITANI, Antonio.  
Religione cittadina, autoriforma  
cattolica, malessere ereticale a  
Cento nel secolo XVI tra Estensi  
e controriforma. Ferrara, Corbo,  
1997. 330 p. 24 cm. Sul front.:  
Promosso dal Comune di Cento,  
Assessorato alla cultura, Biblio-  
teca civica Patrimonio studi in  
collaborazione con la Fondazione  
Cassa di risparmio di Cento.  
17<sup>a</sup>. BB. 290 610

SAN Paolo di Ravone. 990-1990.  
A cura della Parrocchia di S.  
Paolo di Ravone in Bologna. S.l.,  
s.e., 1989 (San Lazzaro di Savena,  
Grafiche Manzoni). 56 p. ill., tav.  
21 cm.  
*Misc. B. 517* 611

SANDRI, Mario.  
Angelo Gandolfi. Con una lettera  
di Alfredo Testoni. Bologna, L.  
Cappelli, [1926?]. 40 p. 27 cm.  
*Trebbi. Cart. XVIII, 4* 612

SANDRI, Mario.  
Dialecto e idioma. Esercizi di let-  
tura e traduzione dal dialetto bo-  
lognese in italiano. In conformi-  
tà dei programmi ufficiali. 1<sup>o</sup>  
ottobre 1923. Approvato dal Mi-  
nistero della P. I. Trieste-Mila-  
no, La editoriale libraria, [1925].  
v. 20 cm.  
1.: Per la terza classe elementa-  
re. 21 p.  
*Trebbi. Cart. XXIII, 55/1* 613

SANI, Sebastiano.  
La consacrazione del Tempio del  
Sacro Cuore. Articolo tratto da:  
L'avvenire d'Italia, 15 ottobre  
1912.  
*Trebbi. Cart. V, 152* 614

SANI, Sebastiano.  
Figurine bolognesi. Carlo Musti e  
i suoi monologhi. Articolo tratto  
da: L'avvenire d'Italia, 7 febbra-  
io 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 172* 615

SANI, Silvana.  
Il problema di un nuovo santua-  
rio nelle vicinanze di Marzabotto.  
In: *La formazione della città  
preromana in Emilia Romagna,  
Bologna, 1988, p. 281-282 (17. S.  
IV, 34; 4. YY. I. 38)* 616

IL SANTUARIO dei Frascari. Stori-  
a e memorie. Con scritti di Ren-  
zo Zagnoni, Racilio Elmi. Porretta  
Terme, Gruppo di studio alta  
valle del Reno, 1998. 55 p. ill. 24  
cm. (I libri di Nuèter, 22).  
*Misc. BB. 337* 617

SANTUCCI, Andrea.  
Il mirabile artificio. Colonne,  
archi e capitelli dei portici di Bolo-  
gna. Introduzione di Pier Luigi  
Cervellati. Bologna, Gli inchiostri  
associati, copyr. 1998. 214 p. ill.

31 cm. Appendice: I materiali  
lapidei nella tradizione bologne-  
se, di Giancarlo Grillini.  
17<sup>a</sup>. DD. 95 618

SARATELLI, Alessandro.  
Il savio delirante. Scherzo drama-  
tico da rappresentarsi nel teatro  
del pubblico l'anno 1695. Posto in  
musica dal sig. Gio. Carlo Maria  
Clari da Pisa. Bologna, s.t.,  
[1695]. 51 p. 8<sup>o</sup> (13 cm). Nome  
dell'A. a p. 4.  
*Trebbi. Cart. XLI, 67* 619

SARTI, Carlo Gaspare.  
El Fulesta, [di] C. G. Sarti. S.n.t.  
[1894]. 25 p. 24 cm. Estr. da:  
Archivio per le tradizioni popo-  
lari, 1894.  
*Trebbi. Cart. XXXVII, 32* 620

SARTORI, Claudio.  
Il Regio Conservatorio di musica  
G. B. Martini di Bologna. Firen-  
ze, Le Monnier, 1942. 210 p. tav.  
25 cm.  
*Trebbi. 241* 621

SASSATELLI, Giuseppe.  
Topografia e sistemazione monu-  
mentale delle necropoli felsinee.  
In: *La formazione della città  
preromana in Emilia Romagna,  
Bologna, 1988, p. 197-259 (17. S.  
IV, 34; 4. YY. I. 38)* 622

SASSU, Giovanni.  
Appunti per uno studio del San-  
t'Agostino e quattro monaci nel-  
la chiesa della Misericordia.  
In: *Strenna storica bolognese,  
1997, p. 439-443 (17. Z.)* 623

SASSU, Giovanni.  
Intorno ad un dipinto a due mani:  
tra Pesspero e Lavinia Fontana.  
In: *Il carrobbio, 1997, p. 81-91  
(19/145)* 624

SAVIOLI, Lodovico Vittorio.  
Ristretto storico della città di Bolo-  
gna dalla sua fondazione sino  
a' nostri giorni. Aggiuntivi la  
nota del frumento, marzatteli e  
castellate introdotte in Bologna  
dall'anno 1573 al 1873, [di] Sa-  
violi-Muzzi. Bologna, L. Priori,  
1874. 34 p. 17 cm. Dalla cop.  
*Trebbi. Cart. XX, 63* 625

SCAGLIARINI, Donatella.  
Un graduale della Basilica Col-  
legiata di S. Giovanni in Persicoto.  
In: *Strada maestra, n. 43, 1997,  
p. 189-194 (A. 2054)* 626

SCHEDE di rilevazione. Bologna.  
In: *Nel mondo delle cose. Colle-  
zioni private di interesse tecnico-  
scientifico. Un sondaggio nelle  
province di Bologna, Ferrara,  
Forlì, Ravenna e Rimini. Bolo-  
gna, 1997, p. 23-253 (20. E. 402)*  
627

LA SCUOLA elementare a S.  
Giovanni in Persicoto tra Otto-  
cento e Novecento. A cura di  
Mirella D'Ascenzo e Mario Gan-  
dini. Prima del tit.: A scòla, a  
imparèr la gnòla a cà, a magnèr  
al bacalà!  
In: *Strada maestra, n. 42, 1997,  
p. 1-70 (A. 2054)* 628

SERRAZANETTI, Gloria.  
Quando il cielo s'oscura. Storia e  
vita nel messaggio di Vito Fuma-  
galli.  
In: *Strada maestra, n. 43, 1997,  
p. 195-204 (A. 2054)* 629

SERVETTI DONATI, Fedora.  
La Centonara e i Centonari, in-  
gegnosi «spegnitori d'incendi» in  
epoca romana.  
In: *Strenna storica bolognese,  
1997, p. 467-472 (17. Z.)* 630

SERVETTI DONATI, Fedora.  
Mo dat ban a Zegal Detti particolari nel dialetto di Budrio fra Ottocento e Novecento. Budrio, Comune di Budrio, 1998. 69 p. ill. 21x24 cm.  
*Misc. BB. 331* 631

SETTE secoli di vita ospitaliera in Bologna. [A cura del] Comitato per le celebrazioni del VII centenario degli ospedali di Bologna e dell'Amministrazione degli ospedali di Bologna. [Bologna], Cappelli, 1960. 437, [10] p. ill., tav. 24 cm.  
*17<sup>a</sup>. BB. 278* 632

SHEPHERD, Rupert  
Francesca Venusta, the Battle of San Ruffillo and Giovanni Sabadino degli Arienti. S.n.t. [1996]. P. 157-170 24 cm. Estr. da: *The Society of Renaissance studies*, v. 10, n. 2.  
*Misc. B. 44* 633

SIGHINOLFI, Lino.  
Gli affreschi delle volte di S. Giacomo Maggiore. La scuola di Francesco Francia. Articolo tratto da: *Il resto del carlino*, 6 maggio 1914.  
*Trebbi. Cart. V, 248* 634

SIGHINOLFI, Lino.  
L'introduzione della stampa a Bologna. Articolo tratto da *giornale*, 6 novembre 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 213* 635

SIGHINOLFI, Lino.  
Marco Minghetti e l'Accademia dei Musofili. Articolo tratto da: *Il resto del carlino*, 24 marzo 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 181* 636

SIGHINOLFI, Lino.  
Mentre il piccone attende. Arti-

colo tratto da: *Il resto del carlino*, 4 maggio 1913.

*Trebbi. Cart. V, 186* 637

SIGHINOLFI, Lino.  
Il palazzo di giustizia. Articolo tratto da: *Bollettino del Comune di Bologna*, 1924, p. 445-450, 633-638, 698-708.  
*Trebbi. Cart. III, 14* 638

SIGHINOLFI, Lino.  
Questioni artistiche. La torre degli Asinelli e la loggetta. Articolo tratto da: *Il resto del carlino*, 16 luglio 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 139* 639

SIGHINOLFI, Lino.  
Una rarissima moneta di Innocenzo IX nel Museo civico di Bologna. Articolo tratto da: *Il resto del carlino*, 22 agosto 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 144* 640

SIGHINOLFI, Lino.  
Varietà storico artistiche. Artisti e nobili bolognesi [Recensione a: Lodovico Frati, *Artisti e nobili bolognesi*]. Articolo tratto da: *Il resto del carlino*, 14 settembre 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 145* 641

Il SIGNORE della Rocchetta. Il conte Cesare Mattioli nel centenario della morte (1809-1896). Atti della Giornata di studio (Riola, 27 ottobre 1996). A cura di Andrea Guidanti e Renzo Zagnoni. Porretta Terme, Nuèter; Riola (Vergato), Pro loco, 1997. 93 p. ill. 24 cm. (I convegni di Nuèter, 3).  
*Misc. B. 298* 642

SILVANI, Paolo.  
Antichi cognomi bolognesi. Musolini. Articolo tratto da: *Bollettino*

tino del Comune di Bologna, n. 4, 1924, p. 165-175.  
*Trebbi. Cart. III, 14b* 643

SINISÌ, Nicola.  
"Palazzo" di città. Un "castello" di carta: La nuova biblioteca comunale nella ex Sala Borsa.  
*In: La città dei libri, Bologna, 1993, p. 17-22 (20. E. 262)* 644

SIRK, Chiara.  
Discografia della musica a Bologna. Dei sonori apparati. A cura di Chiara Sirk.  
*In: Il carrobbio, 1997, p. 261-287 (19/145)* 645

SOCIETÀ AGRARIA, Bologna.  
Attuale regolamento per la Società agraria della provincia di Bologna. Bologna, Tip. G. Cenerelli, 1901. 15 p. 24 cm.  
*Trebbi. Cart. XLVIII, 13* 646

SOCIETÀ AGRARIA, Bologna.  
Consiglio di amministrazione e di censura. Soci onorari, soci ordinari, soci corrispondenti residenti, soci corrispondenti non residenti al 31 dicembre 1930. Bologna, Tip. P. Cuppini, 1930. 14 p. 24 cm. Estr. dagli annali della Società, vol. LVIII.  
*Trebbi. Cart. XLVII, 50* 647

SOCIETÀ DEL QUARTETTO, Bologna.  
Indice e programmi di XLV concerti, 1879-1888. Bologna, Soc. tipogr. Azzoguidi, 1888. 42 p. 19 cm.  
*Trebbi. Cart. XX, 53* 648

SORBELLI, Albano.  
Angelo Finelli e i suoi due recenti volumi. Bologna, Coop. tipogr. Azzoguidi, 1929. 11 p. 25 cm.  
*Trebbi. Cart. XLV, 22* 649

SORBELLI, Albano.  
L'incoronazione di Carlo V. S.n.t. [1929]. 9 p. tav. 19 cm. La tavola riproduce una celebre incisione del corteo di Carlo V a Bologna.  
*Trebbi. Cart. XXII, 64* 650

SORBELLI, Albano.  
Gli studenti bolognesi per Gioacchino Murat e per l'indipendenza italiana nel 1815. Bologna, Coop. tipogr. Azzoguidi, 1918. 12 p. 25 cm. Estr. da: *L'Archiginasio*, 1917.  
*Trebbi. Cart. XLV, 23* 651

SORRENTO, Luigi.  
[Recensioni]. Milano, s.e., [1932]. P. 673-682 24 cm. Estr. da: *Aevum*, n. 4, 1932. Contiene la recensione a: O. Trebbi - G. Ungarelli, *Costumanze e tradizioni del popolo bolognese*, Bologna, Zanichelli, 1932-X.  
*Trebbi. Cart. LXV, 13* 652

SOTTO il mantello di San Martino. Bertalio, 1992. In occasione della V decennale eucaristica. Bologna, s.e., 1992 (Bologna, Tipolito Arcoveglio). 123 p. ill. 28 cm. In testa al front.: *Comunità parrocchiale di San Martino di Bertalio*.  
*17<sup>a</sup>. CC. 192* 653

SPETTACOLO dato al Teatro Contavalli in occasione del V anniversario del giornale umoristico *E' permesso!*. XV giugno MDCCCXCVI. [Testi di Simulacro cioè C. Musi e Marchese Cagnara cioè A. Massone]. Bologna, Tip. succ. Monti, 1896. 31 p. 19 cm.  
*Trebbi. Cart. XXXVI, 79; Trebbi. Cart. XLVIII, 51* 654

STAGNI, Simonetta.

Aleune aggiunte al catalogo di Giacomo Francia.  
*In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 171-176 (A. 366) 655

STORIA della Chiesa di Bologna.

A cura di Paolo Prodi e Lorenzo Paolini. Bologna, ISCBO; Bergamo, Bolis, 1997. 2 v. 29 cm. In testa al front.: Istituto per la storia della chiesa di Bologna ISCBO. In custodia. 17\*. CC. 195/1-2 656

STRADE e piazze di Bologna.

1939. Bologna, Tip. Cantelli, [1939]. 131 p. 11 cm. *Trebbi. Cart. XXII, 89* 657

STUDENTI e goliardia. [A cura dell'Archivio storico dell'Università di Bologna]. [Bologna], Bononia University press, copyr. 1997. 42 p. ill. 21x22 cm. In testa al front.: Museo degli studenti, Bologna. *Misc. B. 305* 658

SUPINO, Igino Benvenuto.

Per un quadro bolognese nella galleria di Dresda. S.l., s.e., [1927] (Bologna, P. Neri). 14 p. tav. 27 cm. Per nozze Treves-Artom. *Trebbi. Cart. XVI, 11* 659

TABANELLI, Nicola.

Vecchie questioni forensi che tornano d'attualità. Una agitazione di avvocati e cauducini in Bologna nel 1831. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 20 febbraio 1914. *Trebbi. Cart. V, 233* 660

TABELLA dimostrativa della qualità di frumento, marzatelli e castellate d'uva introdotte in Bolo-

gna dall'anno 1575 a tutto l'anno 1856 inclusive, desunte dagli atti della contabilità municipale. [Segue:] Tabella dimostrativa la quantità del folcicello di seta introdotto e pesato nella Fiera del Pavaglione dall'anno 1568 a tutto l'anno 1857 compresi quello inclusive pesato alle rispettive fiande. S.n.t. [1857?]. 8 p. 22 cm. *Trebbi. 170 op. 9* 661

TADDEI, Anna.

Un caso di edilizia cittadina: il dibattito sull'allargamento di via Rizzoli a Bologna.  
*In: Storia urbana*, n. 80/1997, p. 155-186 (A. 2175) 662

TAMPELLINI, Alberto.

Il Santuario della Madonna del Poggio. Storia dei restauri in età moderna.

*In: Strada maestra*, n. 44, 1998, p. 27-36 (A. 2054) 663

TARTARI CHERSONI, Marinella.

Pascoli e il resto del carlino, 1896-1912. Scandicci, La nuova Italia, 1992. XII, 144 p. ill., tav. 21 cm. (Quaderni di San Mauro, 7). 17\*. AA. 92 664

IL TASSAMETRO a Bologna nel 1690. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 14 febbraio 1913. *Trebbi. Cart. V, 175* 665

TASSINARI CLÒ, Oriano.

Santa Maria in Strada. 994-1994. Il millennio della badia della Saggoggia. S.l., s.e., 1994 (Calcara, Tip. Piccinini). 117 p. ill. 31 cm. In testa al front.: Comunità parrocchiale di S. Maria in Strada. Nome dell'A. dalla cop. Volume pubblicato con il patrocinio del Comune dell'Anzola dell'Emilia. 17\*. DD. 89 666

TASSINARI CLÒ, Oriano.

I trentocinquant'anni della chiesa di via Begatto». Premessa di Mario Fanti.  
*In: Strenna storica bolognese, 1997*, p. 473-489 (17. Z.) 667

TAVONI, Maria Gioia.

Sulle ali di Ariete: Jolanda (1864-1917). Cento, Comune, 1997. 32 p. ill., ritr. 21 cm. Sul front.: Comune di Cento, Assessorato alla cultura, Archivio storico comunale, Biblioteca civica Patrimonio studi. Pubblicato in occasione del Convegno nazionale di Studi "Jolanda: le idee e l'opera", tenuto a Cento il 28-29 novembre 1997. *Misc. B. 468* 668

TEATRO COMUNALE, Bologna.

Programma. 1993-1994. S.n.t. [1993]. 68 p. 10x21 cm. *Misc. B. 499* 669

TEATRO COMUNALE, Bologna.

Programma. 1995-1996. S.n.t. [1995]. 84 p. 10x21 cm. *Misc. B. 499* 670

TEATRO COMUNALE, Bologna.

[Programma] autunno 1907. S.l., s.e., [1907] (Bologna, Tip. succ. Monti). [8] c. 25x11 cm. *Trebbi. Cart. XXVI, 30/2* 671

TEATRO COMUNALE, Bologna.

[Programma] autunno 1909. S.l., s.e., [1909] (Bologna, Litografia sordomuti). [8] c. 25x11 cm. *Trebbi. Cart. XXVI, 30/3* 672

TEATRO COMUNALE, Bologna.

Programma autunno 1910. S.l., s.e., [1910] (Bologna, Cacciari). [10] c. ill. 20 cm. *Trebbi. Cart. XXVI, 30/5* 673

TEATRO COMUNALE, Bologna.

[Programma] autunno 1912. S.l., s.e., [1912] (Bologna, Margeriani). [10] c. ill. 20 cm. *Trebbi. Cart. XXVI, 30/7* 674

TEATRO COMUNALE, Bologna.

Stagione 1913-14. Impresa Ercole Casali. S.l., s.e., [1913] (Bergamo, Istituto italiano arti grafiche). [16] c. ill. 20 cm. *Trebbi. Cart. XXVI, 30/4* 675

TEATRO DUSE, Bologna.

Stagione 1994/95. S.l., s.e., [1994] (Roma, Graf. 1 v. (senza paginazione) 27 cm. In testa al front.: ETI Ente teatrale italiano. *Misc. BB. 325* 676

IL TEATRO per la città. Bologna,

Editrice Compositori, 1998. 183 p. ill. 28 cm. In testa al front.: Teatro comunale di Bologna, Fondazione. Titolo e testo anche in inglese. 17\*. CC. 212 677

TENDENZE inflazionistiche a

Bologna e in Italia nel 1996. [A cura del] Comune di Bologna, Settore pianificazione e controllo, Ufficio di statistica. S.l., s.e., 1997 (Bologna, Tip. Moderna). 103 p. 30 cm. In testa al front.: Sistema statistico nazionale. *Misc. BB. 284; Misc. AA. 307* 678

TERPSTRA, Nicholas.

Confraternities and mendicant orders: the dynamics of lay and clerical brotherhood in Renaissance Bologna. S.n.t. [1996]. 22 p. 23 cm. Estr. da: The Catholic historical review, n. 1, 1996. *Misc. B. 466* 679

La TERRA e il sacro. Segni e tempi di religiosità nelle campagne bolognesi. A cura di Lorenzo Paolini. Bologna, Patron, 1995. XIV, 124 p. ill., tav. 25 cm. Nell'occhio: Museo della civiltà contadina. 17°. BB. 297 680

Il TERRITORIO di Bologna. In: *Guida allo studio della cultura del mondo popolare in Emilia Romagna, I: I canti e la musica strumentale, a cura di Roberto Leydi e Tullia Magrini*, Bologna, 1982, p. 151-177 (20. E. 397/1) 681

Il TERRITORIO e il santuario di Santa Clelia. Il fiore dell'aiuola fortunata. A cura di Mario Garagnani. S.l., s.e., 1993 (Bologna, Grafiche Dehoniane), 108 p. ill. 21 cm. Sul dorso: Santuario S. Clelia. 17°. AA. 94 682

Il TESORO di San Pietro in Bologna e Papa Lambertini. Bologna, San Giorgio in Poggiale, 20 settembre - 14 dicembre 1997. A cura di Franca Varignana. Bologna, Fondazione Cassa di risparmio in Bologna, 1997. XXI, 317 p. ill. 28 cm. In testa al front.: Collezioni d'arte e di storia della Cassa di risparmio in Bologna. Catalogo della mostra. 17°. CC. 196 683

TESTAMENTO di Barbazec d' la cà di Zocca fatto in Bazzano l'anno 1882. Vignola, Tip. A. Monti, [1882]. 8 p. 18 cm. *Trebbi. Cart. XXXVI, 67* 684

TESTI RASPONI, Alessandro. La chiesa di Santo Stefano di Bologna. L'iscrizione sul catino di

Pilato. [F.to] A. Testi Rasponi. Articolo tratto da giornale, 13 giugno 1913. *Trebbi. Cart. V, 201* 685

TESTI RASPONI, Alessandro. La chiesa di Santo Stefano di Bologna. L'iscrizione sul catino di Pilato. [F.to] A. Testi Rasponi. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 11 luglio 1913. *Trebbi. Cart. V, 207* 686

TESTONI, Alfredo. Bologna che scampatori. La sala del Caffè dei cacciatori. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 17 aprile 1913. *Trebbi. Cart. V, 182* 687

TESTONI, Alfredo. Burattini e burattinai. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 8 dicembre 1918. *Trebbi. Cart. V, 41* 688

TESTONI, Alfredo. Contra l'Espusizione. Unds sunett in bulgnèis d' Tisento [cioè A. Testoni]. S.l., s.e., [1888] (Bologna, Azzoguidi), 15 p. 17 cm. *Trebbi. Cart. XXXVI, 61* 689

TESTONI, Alfredo. Nel mondo dei filodrammatici. Ferdinando Bardelli. Articolo tratto da giornale, 22 giugno 1913. *Trebbi. Cart. V, 203* 690

TESTONI, Alfredo. Papa Lambertini scrive... Articolo tratto da giornale, 17 giugno 1913. *Trebbi. Cart. V, 202* 691

TESTONI, Alfredo. Parte musicata della rivista bolognese All'ombra delle torri, di-

visa in una prefazione e tre capitoli. Bologna, Zanichelli, 1910. 32 p. 19 cm. Rappresentata al Teatro Contavalli. *Trebbi. Cart. XX, 52* 692

TESTONI, Alfredo. La pubblicità d'una volta. Articolo tratto da giornale, 1 giugno 1913. *Trebbi. Cart. V, 196* 693

TESTONI, Alfredo. La scoffia d'Anzein. Farsa ridotta in bolognese. Un fiasch in amour. Favola medio-evale in un atto. Bologna, G. Brugnoli, 1892. 42 p. 16 cm. (Teater bulgnèis, 5). *Trebbi. Cart. XXVI, 58* 694

TESTONI, Alfredo. La sgnera Cattareina. Commedia in tre atti. S.l., s.e., copyr. 1930. 19 p. ritr. 34 cm. *Trebbi. Cart. XXXVI, 1* 695

Una TOMBA in Santo Stefano. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 14 gennaio 1913. *Trebbi. Cart. V, 161* 696

La TORRE degli Asinelli in istato di cura... Articolo tratto da giornale, 14 novembre 1913. *Trebbi. Cart. V, 214* 697

La TORRE dell'Arenco vista dalla Mercanzia. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 14 agosto 1912. *Trebbi. Cart. V, 141* 698

TRAVI, Ernesto. Manzoni e la Commissione dei testi di lingua. In: *Il carrobbio, 1997*, p. 187-196 (19/145) 699

TREBBI, Oreste. Appunti sul teatro bolognese. [Articoli firmati Ettore Breschi cioè O. Trebbi]. S.l., s.e., [1909] (Bologna, Tip. P. Neri), 11 p. ill. 22 cm. Dalla cop. In testa alla cop.: Compagnia comica dialettale della città di Bologna. *Trebbi. Cart. XLIX, 18* 700

TREBBI, Oreste. [Articoli storici e letterari di argomento bolognese]. Raccolta di articoli tratti da giornali dal 1901 al 1943 rilegati in volume. *Trebbi. 578* 701

TREBBI, Oreste. Aspetti e caratteri di Bologna che fu. Bologna, Tip. Compositori, 1939. 88 p. 18 cm. Estr. da: Nuova strenna bolognese, 1940. *Trebbi. Cart. XLIX, 32; Trebbi. Cart. XLIX, 32 bis* 702

TREBBI, Oreste. Bologna musicale. [F.to Oreste Trebbi]. In: *Bollettino mensile. Federazione ginnastica nazionale italiana*, n. 6, 10 aprile 1927, p. 2-5 (*Trebbi. Cart. XLIX, 2*) 703

TREBBI, Oreste. Bologna nei versi dei suoi poeti dialettali. [F.to Oreste Trebbi]. Bologna, N. Zanichelli, [1930]. P. 99-108 22 cm. Estr. da: La strenna delle colonie scolastiche bolognesi, gennaio 1930. *Trebbi. Cart. XLIX, 20; Trebbi. Cart. XLIX, 20 bis* 704

TREBBI, Oreste. Una cantante bolognese amica di Giacchino Rossini. [F.to Oreste Trebbi]. Bologna, Zanichelli, [1927]. P. 81-97 ritr. 21 cm. Estr.

da: La strenna delle colonie scolastiche bolognesi, gennaio 1927. *Trebbi. Cart. XLIX, 21* 705

**TREBBI, Oreste.**  
Una cantante rossiniana: Geltrude Righetti-Giorgi. [F.to Oreste Trebbi]. Bologna, La cultura musicale, [1922]. P. 149-154 ritr. 22 cm. Estr. da: La cultura musicale, 1922.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 3* 706

**TREBBI, Oreste.**  
Come si parla a Bologna. Versi e prose per gli esercizi di traduzione dal dialetto bolognese ad uso della III classe elementare in conformità dei programmi ufficiali del 1° ottobre 1923. Milano, R. Sandron, 1924. 19 p. tav. 20 cm. *Trebbi. Cart. XLIX, 28/1; Trebbi. Cart. XLIX, 28/1 bis* 707

**TREBBI, Oreste.**  
Come si parla a Bologna. Versi e prose per gli esercizi di traduzione dal dialetto bolognese ad uso della V classe elementare in conformità dei programmi ufficiali del 1° ottobre 1923. Milano, R. Sandron, 1924. 80 p. tav. 20 cm. *Trebbi. Cart. XLIX, 28/3; Trebbi. Cart. XLIX, 28/3 bis* 708

**TREBBI, Oreste.**  
Contributo alla storia del teatro dialettale bolognese nel secolo XVI. Bologna, presso al R. Deputazione di storia patria, 1935. 18 p. 24 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, vol. XXV, serie IV.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 5; Trebbi. Cart. XLIX, 5 bis* 709

**TREBBI, Oreste.**  
Contributo alla storia del teatro

dialettale bolognese nel secolo XVII. Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1926. 36 p. 24 cm. Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, vol. XVI, serie IV.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 6; Trebbi. Cart. XLIX, 6 bis* 710

**TREBBI, Oreste.**  
Cronache del Teatro comunale. Fanny Cerrio. [F.to Oreste Trebbi]. Bologna, Azzoguidi, 1929. P. 92-96 ritr. 24 cm. Estr. da: Strenna storica bolognese, 1929.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 11* 711

**TREBBI, Oreste.**  
Cronache del Teatro comunale. Giuditta Pasta. [F.to Oreste Trebbi]. Bologna, Azzoguidi, 1928. P. 63-72 ritr. 24 cm. Estr. da: Strenna storica bolognese, 1928.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 12* 712

**TREBBI, Oreste.**  
[Cronache teatrali bolognesi]. Raccolta di articoli tratti da giornali dal 1899 al 1933 rilegati in volume.  
*Trebbi. 577* 713

**TREBBI, Oreste.**  
La cuccagna dia zobia grassa. [F.to Ettore Breschi cioè O. Trebbi]. Strenna carnevalesca illustrata da Nascia [cioè Augusto Majani]. Bologna, Zanichelli, [19...]. [8] c. ill. 12 cm.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 30; Trebbi. Cart. XLIX, 30 bis* 714

**TREBBI, Oreste.**  
La gata giovinezza di Giulio Marcovigi. Bologna, N. Zanichelli, 1940. 37 p. ill. 23 cm. Estr. da: La strenna delle colonie scolastiche bolognesi, 1940.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 14* 715

**TREBBI, Oreste.**  
Giardini bolognesi. Bologna, N. Zanichelli, 1937. 28 p. 23 cm. Estr. da: La strenna delle colonie scolastiche bolognesi, 1937.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 15* 716

**TREBBI, Oreste.**  
Le prime recite di Sarah Bernhardt a Bologna, [F.to Oreste Trebbi]. Bologna, N. Zanichelli, [1936]. Estr. da: La strenna delle colonie scolastiche bolognesi, 1936.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 25* 717

**TREBBI, Oreste.**  
I primi concerti di Giuseppe Martucci a Bologna (note di cronaca). [F.to Oreste Trebbi]. Bologna, N. Zanichelli, [1941]. P. 61-71 21 cm. Estr. da: La strenna delle colonie scolastiche bolognesi, 1941.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 27* 718

**TREBBI, Oreste.**  
Rievocazioni di Bologna scomparsa. Bologna, Tip. editrice Compositori, 1940. 87 p. 18 cm. Estr. da: Nuova strenna bolognese, 1941.

*Trebbi. Cart. XLIX, 31; Trebbi. Cart. XLIX, 31 bis* 719

**TREBBI, Oreste.**  
Il Teatro Contavalli (1814-1914). Cronistoria pubblicata nell'occasione delle feste centenarie del teatro, riaperto il 19 dicembre 1914. Bologna, Tip. succ. A. Garagnani, 1914. 36 p. 24 cm.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 17* 720

**TREBBI, Oreste.**  
Il Teatro Contavalli di Bologna. Cronaca riassuntiva. 2. ed. corretta e ampliata. Bologna, N. Zanichelli, 1939. 103 p. ill. 23 cm.

Estr. da: La strenna delle colonie scolastiche bolognesi, 1939.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 16* 721

**TREBBI, Oreste.**  
Tipi popolari bolognesi. [F.to Oreste Trebbi]. Bologna, N. Zanichelli, [1932]. P. 97-108 22 cm. Estr. da: La strenna delle colonie scolastiche bolognesi, 1932.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 22* 722

**TREBBI, Oreste.**  
Tradizioni popolari bolognesi in un poemetto del secolo XIX. Articolo tratto da: Risparmio e credito nella regione emiliana, gennaio-febbraio 1942, p. 33-44.  
*Trebbi. Cart. III, 58* 723

**TREBBI, Oreste.**  
Tradizioni popolari bolognesi in un poemetto del secolo XIX. Roma, Istituto grafico tiberino, [1941]. P. 349-364 24 cm. Estr. da: Lares, n. 5, 1941.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 10* 724

**TREBBI, Oreste.**  
Tradizioni popolari della campagna bolognese. Memoria letta alla Società agraria di Bologna nella seduta del 14 marzo 1931. Bologna, Tip. P. Cuppini, 1931. 31 p. 24 cm.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 7* 725

**TREBBI, Oreste.**  
Tre favole. Bologna, N. Zanichelli, 1938. P. 103-117 21 cm. Estr. da: La strenna delle colonie scolastiche bolognesi. Testo in dialetto bolognese e traduzione italiana.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 26* 726

**TREBBI, Oreste.**  
Un tumulto al Teatro del Corso di Bologna nel 1846. [F.to Oreste



TREBBI. S.n.t. [1930]. P. 83-89 24 cm. Estr. da: *Strenna storica bolognese*, 1930.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 38* 727

TREBBI, Oreste.  
Turismo ciclistico intellettuale a Bologna. [F.to Oreste Trebbi]. [Milano], T.C.I., 1935. P. 606-615 ill. 34 cm. Estr. da: *Le vie d'Italia*, n. 8, 1935.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 39* 728

TREBBI, Oreste.  
L'Università di Bologna durante la neutralità e la guerra. [F.to Oreste Trebbi]. S.l., s.e., 1922 (Milano, Società editoriale italiana). P. 147-152 ill. 24 cm. Estr. da: *Il secolo XX*, n. 2, 1922.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 37* 729

TREBBI, Oreste.  
La vecchia affadà. (Narzisata pr' i pinein). S.n.t. [1923]. [2] c. 21 cm. Nel resto della c. 1: "Giovedì" del Resto del carlino... Programma del primo "Giovedì", 13 dicembre 1923.  
*Trebbi. Cart. XLIX, 19* 730

Il TREBBO merlato in un inedito di Alfonso Rubbiani. Articolo tratto da: *Il resto del carlino*, 27 marzo 1914.  
*Trebbi. Cart. V, 242* 731

TRENTO, Dario.  
Francesco Arcangeli e Pier Paolo Pasolini tra arte e letteratura nelle riviste bolognesi degli anni Quaranta.  
*In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 2, p. 139-171 (A. 366) 732

TRIPOLI in un documento bolognese del secolo XVI. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 4

agosto 1912.  
*Trebbi. Cart. V, 142* 733

TUMIDEI, Stefano.  
Contributo a Giacomo Rossi scultore e disegnatore.  
*In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 2, p. 125-137 (A. 366) 734

TUMIDEI, Stefano.  
Un disegno di Fra Bartolomeo all'Archiginnasio.  
*In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 4, p. 75-79 (A. 366) 735

La TURLINÀ della Fameja bulgnaisa. Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1930. 12 p. ill. 21 cm. Estr. da: *Il comune di Bologna*, n. 2, 1930.  
*Trebbi. Cart. XLVIII, 21* 736

TURTURA, G. C.  
Commemorazione di Vittorio Scarдови (1918-1995). [di] G. C. Turtura, F. Crociani. S.n.t. [1996]. P. 159-170 ill. 24 cm. Estr. da: *Annali di microbiologia ed enzimologia*, 1996.  
*Misc. B. 539* 737

TUTTLE, Richard J.  
Urban design strategies in Renaissance Bologna: Piazza Maggiore.  
*In: Annali di architettura*, n. 6, 1994, p. 39-63 (B. IX. 37) 738

UGOLINI, Andrea.  
Altre pitture del Cinquecento rimosse da Bologna.  
*In: Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 165-169 (A. 366) 739

UNGARELLI, Gaspare.  
Mezzo secolo di vita a Casalecchio

di Reno, [di] Gaspare Ungarelli e Emilio Farolfi. Bologna, Comune di Bologna, 1935. 18 p. ill. 31 cm. Estr. da: *Bologna*, n. 2, 1935.  
*Trebbi. Cart. XLV, 1* 740

UNGARELLI, Gaspare.  
Saggio di una raccolta di proverbi in dialetto bolognese. Bologna, Fava e Garagnani, 1892. 88 p. 25 cm. Estr. da: *Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna*, 1892.  
*Trebbi. Cart. XXXVII, 9* 741

UNGARELLI, Gaspare.  
Villa Revedin e il nuovo Seminario diocesano. Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1933. 18 p. ill. 31 cm. Estr. da: *Il comune di Bologna*, n. 5 e 9, 1933.  
*Trebbi. Cart. XXII, 10* 742

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, Bologna.  
Ordine del corso di diritto costituzionale. (Anno scolastico 1880-81). [F.to Cesare Albicini]. S.l., s.e., [1880] (Bologna, tipi Fava e Garagnani). 8 p. 22 cm.  
*Trebbi. Cart. LI, 4* 743

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, Bologna. Dipartimento di culture arboree. Biblioteca.  
Hortus librorum. Catalogo delle opere antiche e rare custodite presso la Biblioteca dipartimentale Angelo Manaresi, XVI secolo. A cura di Roberta Giannotti e Anna Zani. Bologna, s.e., 1997, stampa 1998. [8] c. ill. 24 cm. In cop.: *Università degli studi, Dipartimento di culture arboree, Bologna. Misc. B. 478; Misc. A. 1209* 744

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, Bologna. Facoltà di economia e commercio. Biblioteca.  
Catalogo dei periodici. Aggiornamento 1997. Acquisizioni, cessazioni e cambi di titolo. A cura di Giannina Capitani. Bologna, s.e., 1997. 46 p. 30 cm.  
*Misc. BB. 35* 745

VALLERANI, Massimo.  
I processi accusatori a Bologna fra Due e Trecento.  
*In: Società e storia*, n. 78, 1997, p. 741-788 (A. 911) 746

VANCINI, Oreste.  
La R. Scuola media di commercio. Articolo tratto da: *Il giornale del mattino*, 29 novembre 1913.  
*Trebbi. Cart. V, 219* 747

VATIELLI, Francesco.  
Il concerto palatino della Signoria di Bologna. Bologna, presso la R. Deputazione di storia patria, 1940. 29 p. 25 cm. Estr. da: *Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per l'Emilia e la Romagna*, vol. V, 1939-40.  
*Trebbi. Cart. XX, 17* 748

VATIELLI, Francesco.  
L'oratorio a Bologna negli ultimi decenni del Seicento. Roma, Ediz. Psalterium, [1938]. 23 p. 23 cm. Estr. da: *Note d'archivio per la storia musicale*, fasc. 1-2, 1938.  
*Trebbi. Cart. XX, 27* 749

VATIELLI, Francesco.  
Un prezioso ritratto nel Liceo musicale. Articolo tratto da: *Il Comune di Bologna*, n. 6, 1924, p. 309-310.  
*Trebbi. Cart. III, 15* 750

VECCHI, Giovanni.

La famiglia Vecchi "Venanzi" e la Filanda.

In: *Strada maestra*, n. 42, 1997, p. 75-80 (A. 2054) 751

VECCHI, Orazio.

L'Amfiparnaso. Comedia harmonica in tre atti e un prologo di Horatio Vecchi (1551-1695). Trieste, La Soc. corale teatrale, 1913. 11, XXII p. 20 cm. Dalla cop. In testa alla cop.: Università popolare G. Garibaldi, Bologna. Corso musicale 1914, domenica 5 aprile 1914 ore 15 al Teatro comunale. *Trebbi. Cart. XX, 47* 752

I VECCHI libri delle scuole del Pavaglione. Articolo tratto da: Il resto del carlino (?), 19 febbraio 1913.

*Trebbi. Cart. V, 178* 753

VECCHIE piante e vecchi panorami della città di Bologna. Articolo tratto da: Il resto del carlino, 29 gennaio 1914.

*Trebbi. Cart. V, 229* 754

VEGGETTI, Emilio.

Ancora per la base dell'Asinella. Articolo tratto da: Il giornale del mattino, 27 febbraio 1914.

*Trebbi. Cart. V, 237* 755

VENTURI, Giampaolo.

Giovanni Acquaderni. Gli anni della fondazione (1894-1896), [di] G. Venturi. Bologna, Conquiste, 1990. 153 p. ill. 21 cm. 20. E. 255 756

VERTI, Roberto.

Il Teatro comunale di Bologna. Milano, Electa, 1998. 93 p. ill. 24 cm. (Guide artistiche Electa).

*Misc. B. 29* 757

La VIABILITÀ tra Bologna e Firenze nel tempo. Problemi generali e nuove acquisizioni. Atti del Convegno tenutosi a Firenzucola-San Benedetto Val di Sambro, 28 settembre-1 ottobre 1989. Bologna, Costa, 1992. 271 p. ill. 30 cm. In testa al front.: Soprintendenza archeologica dell'Emilia Romagna; Soprintendenza archeologica per la Toscana; Ministero per i beni culturali e ambientali; Comune di Firenzucola (Prov. di Firenze); Comune di S. Benedetto Val di Sambro (Prov. di Bologna).

*17\*. CC. 210* 758

VIANELLI, Mario.

Attorno a Bologna. Trentasei facili escursioni sulle colline bolognesi. [Bologna], Tamari montagna, 1991. 131 p. ill. 21 cm. (Proposte per il tempo libero, 7).

*17\*. AA. 104* 759

VICINELLI, Augusto.

L'inizio del dominio pontificio in Bologna (774-876) ed il passaggio dell'esarcato dal governo papale a quello dei re d'Italia (876-1073). Bologna, Stab. poligrafici riuniti, 1920, in cop. 1921. 103 p. 24 cm. Tit. in cop.: Bologna nelle sue relazioni col papato e l'impero dal 774 al 1278. I. Il passaggio dell'esarcato dal governo papale a quello dei re d'Italia (876-1073). Estr. da: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le Romagne, S. IV, vol. X.

*Misc. B. 544* 760

VIGILIA di Natale. Costumanze petroloniane. Articolo tratto da: L'avvenire d'Italia, 24 dicembre 1912.

*Trebbi. Cart. V, 157* 761

VILLAGGI, boschi e campi dell'Appennino dal Medioevo all'età contemporanea. Atti delle Giornate di studio 21 luglio, 6 agosto, 14 settembre, 17 novembre 1996. [A cura di Paola Foschi, Edoardo Penoncini e Renzo Zagnoni]. Porretta Terme, Gruppo di studio alta Valle del Reno; Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 1997. 145 p. 24 cm. (Storia e ricerche sul campo fra Emilia e Toscana, 5).

*17\*. BB. 275* 762

La VISITA guidata alla Grotta della Spipola. S.l., s.e., [1997] (Bologna), Tipolitografia Bertocchi). 1 c. ripieg. in 12 ill. 10x21 (60x42) cm.

*Misc. B. 555* 763

VITALI, Daniele.

Monte Bibele: criteri distributivi nell'abitato ed aspetti del territorio bolognese dal IV al II secolo a.C.

In: *La formazione della città preromana in Emilia Romagna, Bologna, 1988*, p. 105-142 (17. S. IV. 34; 4. YY. I. 38) 764

VOLPE, Carlo.

La Mostra di Guido Reni. Momenti della cultura reniana.

In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 2, p. 175-179 (A. 366) 765

VOLPI, Iacopo.

Mercanti e setaioli a Bologna intorno al 1400.

In: *Archivio storico italiano, 1996, Disp. IV*, p. 583-604 (19/221) 766

ZACCHI, Alessandro.

Un disegno di Bartolomeo Cesi per gli affreschi di Santa Maria

dei Bulgari.

In: *Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica*, n. 3, p. 181-182 (A. 366) 767

ZAGNONI, Renzo.

La Madonna del Faggio. Un santuario della montagna bolognese fra Castelluccio di Porretta e Monte Acuto delle Alpi, [di] Renzo Zagnoni, Gian Paolo Borghi. Porretta Terme, Nuèter; Comune; Santuario del Faggio, 1988. 111 p. ill. 24 cm. Suppl. a: Nuèter, n. 27, 1988.

*17\*. BB. 259* 768

ZAGNONI, Renzo.

Monasteri pretesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII). Prato, Società pretese di storia patria, 1994. P. 28-45 ill. 24 cm. Estr. da: Archivio storico pretese, 1991. Nome dell'A. in fondo al testo.

*Misc. B. 409* 769

ZAGNONI, Renzo.

San Biagio di Casagliola. Un ospedale medievale presso Vergato lungo la strada del Reno (secoli XII-XV). S.n.t. [1996]. P. 161-176 24 cm. (Nuèter ricerche, 6). Estr. da Nuèter, XXII, 1996.

*Misc. B. 508* 770

ZAGNONI, Renzo.

I signori di Stagno: una signoria per due versanti dell'Appennino nei secoli X-XII. S.n.t. [1997]. P. 162-192 ill. 24 cm. (Nuèter ricerche, 10). Estr. da: Nuèter, XXXIII, 1997.

*Misc. B. 194* 771

ZAMBERLETTI, Giuseppe.

La minaccia e la vendetta. Ustica e Bologna. Un filo tra due stragi. Milano, F. Angeli, copyr. 1995.

127 p. 22 cm. (Società e politica, 49). In appendice: I documenti siglati a Malta il 2 agosto 1980. 17<sup>a</sup>. BB. 265 772

ZAMBONELLI, Massimo.  
Gli addobbi a Persiceto.  
In: *Strada maestra*, n. 42, 1997, p. 81-105 (A. 2054) 773

ZAMBONELLI, Massimo.  
Fotografie e fotografi dell'album fotografico dell'economia comunale Giuseppe Forni.  
In: *Strada maestra*, n. 43, 1997, p. 47-51 (A. 2054) 774

ZAMBONELLI, Massimo.  
La "Mariannina".  
In: *Strada maestra*, n. 44, 1998, p. 215-219 (A. 2054) 775

ZANARDELLI, Tita.  
Saggi folklorici in dialetto di Badi (Appennino bolognese). Con glossario. Bologna, N. Zanichelli, 1910. 89 p. 24 cm.  
*Trebbi. Cart. XIX, 32* 776

ZANARDI, Nerio.  
Capitoli bolognesi della storia d'Italia. Da Irnerio a Carducci. Bologna, Patron, 1997. 452 p. 24 cm. Scritti in parte già pubblicati. 17<sup>a</sup>. BB. 286 777

ZANARDI, Nerio.  
Ritorno trionfale e delusione del papa vittorioso su Napoleone e Austria. S.l., s.e., [1993]. P. 407-440 24 cm. Estr. da: *Strenna storica bolognese*, 1993.  
*Misc. B. 435* 778

ZANGARINI, Carlo.  
Orme bolognesi in Dante. Articolo tratto da: Il comune di Bologna, n. 1, 1933, p. 15-21.  
*Trebbi. Cart. III, 36* 779

ZANIBONI, Eugenio.  
Antichi alberghi di Romagna nei ricordi di viaggiatori stranieri. [Ferrara-Cento, Bologna]. Articolo tratto da: *Vita cittadina*, 1920, p. 271-273; 301-306.  
*Trebbi. Cart. III, 13* 780

ZANINI, Dario.  
La Madonna di Boccadriro e le Vocazioni. Disegni di Bruno Saetti. Borgonuovo di Pontecchio Marconi, Ediz. dell'Immacolata, 1980. 215 p. ill. 21 cm.  
17<sup>a</sup>. BB. 257 781

ZANINI, Dario.  
Marzabotto e dintorni. 1944. Bologna, Ponte nuovo, 1996. 721 p. ill., tav. 24 cm; alleg. 1 c. topogr. 17<sup>a</sup>. BB. 295 782

ZANOTTI, Giampietro.  
Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Nicolò Abbati esistenti nell'Istituto di Bologna descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti. Venezia, presso G. B. Pasquali, 1756. 45 p. ill., 41 tav. fol. (51 cm).  
*Trebbi. 100* 783

ZAPPOLI, Agamenzone.  
Il trionfo del popolo bolognese nell'otto agosto 1848. Dramma popolare. Con in fine la storia dei fatti avvenuti prima e dopo la battaglia tratti dai cinque libercoli e da quante stampe fin qui pubblicate, coll'aggiunta di molti avvenimenti ancora sconosciuti e la nota dei nomi di quelli che, a notizia dell'autore, più si sono distinti, due tavole dei morti e dei feriti, indirizzi, documenti ec. [Bologna], Soc. tipogr. bolognese, 1849. 147 p. 18 cm.  
*Trebbi. Cart. XXIX, 11* 784

ZUCCHINI, Anna.  
8 marzo 1955. Racconto, storia, documento. Prefazione di Miriam Mafai. San Giovanni in Persiceto, Aspasia, 1998. 86 p. ill. 24 cm. In testa al front.: UDI-Bologna. *Misc. B. 7; Misc. A. 1194* 785

ZUCCHINI, Guido.  
L'architettura del 500 a Bologna. Articolo tratto da: *L'avvenire d'Italia*, 17 marzo 1914.  
*Trebbi. Cart. V, 241* 786

ZUCCHINI, Guido.  
Catalogo delle Collezioni comunali d'arte di Bologna. Palazzo

del Comune, II piano. Bologna, s.e., 1937 (Bologna, Nerozzi). 399 p. ill., tav. 18 cm.  
*Trebbi. 211* 787

ZUCCHINI, Guido.  
Guida di San Petronio. Bologna, Tip. P. Neri, 1925. 46 p. tav. 18 cm.  
*Trebbi. Cart. XXII, 67* 788

ZUCCHINI, Guido.  
Il Vignola a Bologna. Bologna, Tip. P. Cappini, [19..]. 57 p. tav. 14 cm. Estr. da: *Memorie e studi intorno a Jacopo Barozzi*.  
*Trebbi. Cart. XXI, 49* 789

\* \* \*

INDICE DELLE INTESTAZIONI PRINCIPALI E SECONDARIE  
(Autori, Enti, Titoli)

- Abracadabra, *1*  
Accademia nazionale di agricoltura, *2-3*  
L'acqua e il fuoco. L'industria nella montagna fra Bologna, Pistoia e Modena nei secoli XV-XIX, *4*  
Acque nascoste, *5*  
Gli addobbi a S. Giovanni in Monte, *6*  
Agamennone Zappoli e l'8 agosto 1848, *7*  
Agostini Cesare, *8-9*  
Ai temp ed dona Mitelda, *10*  
Alberani Alessandro, *11*  
Alberigo Angelina, *317*  
Alberigo Giuseppe, *317*  
Alberto Bergamini, *12*  
Albicini Cesare, *13-15, 743*  
Albicini Pierfrancesco, *16*  
Albo del Collegio dei ragionieri della provincia di Bologna, *17*  
Alee Venturino, *52*  
All'insegna delle sessanta locande, *18*  
Alle origini dello sport. Il gioco del pallone prima del calcio, *19*  
Allegri Giulio Cesare, *20*  
Altobelli Demos, *21*  
L'anel dal Nibelòng, *22*  
Angelini Annarita, *23*  
Angelo Mariani e la direzione del Liceo musicale, *24*  
Angiolini Martinelli Patrizia, *25*  
Antonelli Armando, *26, 319*  
Antonello Paola, *27*  
Archetti Mauro, *548*  
Archivio di Stato, Bologna, *375*  
L'Arena del Sole, *29*  
L'Arena del Sole rammodernata, *30*  
Arena del pallone, *28*  
Aricò Denise, *31*  
Arieti Stefano, *32*  
Ariuli Rossella, *33*  
Arnaldi Girolamo, *34*  
L'arte, *35*  
L'arte contemporanea a Bologna, *36*  
Le arti a Bologna e in Emilia dal XVI al XVII secolo, *37*  
Un asilo, la sua storia, *38*  
Associazione Orlando, *229*  
Associazione universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, *353*  
Atlante storico delle città italiane, *39*  
L'attività edilizia a Bologna nel 1996, *89*  
Attratti, sospinti, respinti, *40*  
Attuale regolamento per la Società agraria della provincia di Bologna, *646*  
Avellini Luisa, *41*  
  
Baccieri Adriano, *36*  
Bagni Prisco, *129*  
Baiada Enrica, *42-43*  
Baldissara Luca, *274*  
Baldoni Daniela, *538*  
Balletti Piero, *364*  
I bambini alla scoperta di Bologna, *44*  
Barbera Augusto, *45*

- Barbieri Guglielmo, 46  
 Barbieri Lodovico, 47  
 Barbieri Magda, 48  
 Barigazzi Augusto, 49  
 Bartolomeo Cesi e l'affresco dei Canonici lateranensi, 50  
 Basile Bruno, 62  
 Basile Giambattista, 51  
 La basilica di San Domenico in Bologna, 52  
 La basilica di Santo Stefano a Bologna, 53  
 La basilica petroniana, 54  
 Bassani Aureliano, 351  
 Baviera Salvatore, 129  
 Belletini Pierangelo, 55  
 Belvederi Giulio, 56-57  
 Benassi Capuana Milana, 58  
 Benati Amedeo, 59, 541  
 Benati Daniele, 60, 140  
 Benfenati Luigi, 61  
 Bentini Jadranka, 129  
 Bentivolorum magnificentia, 62  
 Bergamini Maria Grazia, 63  
 Bergonzoni Franco, 64-67, 448  
 Bernabei Giancarlo, 96  
 Bernardini Carla, 68, 505  
 Bernardo Minozzi, 69  
 Bersani Cristina, 70  
 Berti Paolo, 71  
 Bertini Andrea, 257  
 Bertozzi Elisabetta, 72  
 Bertusi Fabio, 123  
 Bettazzi Maria Beatrice, 73  
 Betti Gian Luigi, 74  
 Bettini Mario, 31  
 Biancini Bruno, 75  
 Biblioteca comunale dell'Archiginasio, 76  
 La biblioteca del conte Cesare Mattei, 77  
 Biblioteca universitaria, Bologna, 388  
 Biblioteche civiche decentrate, Bologna. Biblioteca centrale, 78  
 Biblioteche civiche decentrate, Bologna. Biblioteca del Quartiere Navile, 77  
 Biblioteche civiche decentrate, Bologna. Ufficio di coordinamento delle biblioteche di quartiere, 80  
 Biffi Giacomo, 81  
 Biondi Albano, 82  
 Bocchi Francesca, 39, 83  
 Boiani Gabriele, 84  
 Bolaffio Leone, 85  
 Bologna (Comune), 86-87  
 Bologna (Comune). Assessorato alle politiche sociali, sanità, sicurezza, 229  
 Bologna (Comune). Senato, 88  
 Bologna (Comune). Settore pianificazione e controllo, 89  
 Bologna (Comune). Settore pianificazione e controllo, Ufficio di statistica, 678  
 Bologna (Comune). Settore pianificazione e controllo. Ufficio studi, 90  
 Bologna (Comune). Ufficio affari istituzionali, 91  
 Bologna (Comune). Ufficio stampa, 505  
 Bologna (Provincia). Archivio storico, 92  
 Bologna, 93-94, 96-97, 304  
 Bologna che si rinnova, 98  
 Bologna e la Romagna, 99  
 Bologna giovani 1997, 100  
 Bologna ieri, oggi, domani, 101  
 Bologna pensa, pensa Bologna, 102  
 Bologna ritrovata, 103  
 Bologna umbra, 104  
 Bonfait Olivier, 105  
 Bonfiglioli Pietro, 36  
 Bonilauri Franco, 106  
 Bonora Alfredo, 107  
 Bonzi Raffaele, 108  
 Borghesani Giancarlo, 109  
 Borghi Gian Paolo, 10, 110-111, 294, 768  
 Boriani Maria Luisa, 112-113  
 Bosi Giuseppe, 114  
 Bottigrigari Enrico, 166  
 Braccesi Alessandro, 43  
 Bresadola Marco, 115

- Bresbi Ettore *Vedi*: Trebbi Oreste.  
 Breveglieri Bruno, 116  
 Brogi Alessandro, 117-118  
 Bruni Michele, 40  
 Buscaroli Rezio, 119  
 Bussolati Cristina, 120  
 Buzzetti Dino, 121  
 Calabrese Omar, 601  
 Calcagno Gian Carlo, 122  
 Calcarà nei secoli, 123  
 Calore Marina, 124  
 Cambrelotti Lotario, 125  
 Camera di commercio e industria, Bologna, 126  
 Camera di commercio ed arti, Bologna, 126  
 Cammarota Gian Piero, 127-128  
 Campanini Saverio, 375  
 La candida rosa, 129  
 Canè Nicola, 159  
 Caneparì Luciano, 130  
 Cantalamessa Giulio, 131  
 Il canto del banchetto, 133  
 Cantoni Fulvio, 134-135  
 Canzonetta nuova sopra un givane che loda la sua bella servetta, 136  
 Capaci Bruno, 137  
 Carati Gabriele, 38  
 Catalogo dei drammi serj, ed oratori, opere buffe, e farse con parti di canto e d'orchestra, 138  
 Catalogo delle pubblicazioni periodiche, 377  
 Cattani Venerio, 139  
 La cattedrale di San Pietro in Bologna, 140  
 Cattolli Valerio, 584  
 Cavazza Albertina, 457  
 Cavazza Marta, 141  
 Cazzoli Maria Angela, 345  
 Ceneri Giuseppe, 142  
 Cenni storici tolti dai giornali cittadini, 143  
 Cento anni. L'asilo Martini casa di carità a Lizzano. 1896-1996, 144  
 Centro ricerche economiche, sociologiche e di mercato nell'edilizia, 145  
 Centro Villa Ghigi, 345, 515  
 Ceri Giuseppe, 146  
 La Certosa di Bologna, 147  
 Cervigni Paolo, 686  
 Cesarini Sforza Widar, 148-149  
 Chabot Isabelle, 150  
 La chialqira da banzola, 51  
 Chierici Luigi, 518  
 La chiesa di Bologna, 151  
 La chiesa evangelica metodista di Bologna, 152  
 Le chiese parrocchiali della città di Bologna disposte per ordine alfabetico coll'indicazione dell'attuale numero di anime e non che le chiese sussidiali, santuari, oratori e strade poste nel rispettivo circondario, 153  
 La chiesetta del Podestà, 154  
 Chimienti Michele, 155-157  
 Chiodini Fabio, 354  
 Ci vediamo in biblioteca, 77  
 Cicala Valeria, 158  
 Le città meravigliose, 159  
 Città progetto, 160  
 Coccolini Giuseppe, 161-162  
 Collegio dei ragionieri della provincia di Bologna, 17  
 Collezionisti a Bologna nell'Ottocento: Vincenzo Valorani e Luigi Pizzardi, 163  
 Come Taddeo Pepoli, 164  
 Comelli Giovanni Battista, 165-166  
 Comitato per Bologna storica ed artistica, 385  
 Comitato per le celebrazioni del VII centenario degli ospedali di Bologna, 632  
 Comitato provinciale per il turismo. Bologna, 95  
 Componenti poetici di patrio argomento, 167  
 Concorso curlandese, 1906, 241

Concorso della canzone bolognese, 3, 1929, 168  
 Congresso internazionale di storia dell'arte, 24., 1979, Bologna, 37  
 Coppe Renato, 351  
 Cornelio Giuseppe, 5  
 Coronedi Berti Carolina, 169  
 Il cortile del Palazzo del Podestà, 170  
 Costa Paolo, 171  
 Costa Tiziano, I, 172, 550  
 Costato Simona, 549  
 Il costo della libertà nella lotta contro il nazifascismo, 173  
 Cremonini Patrizia, 174  
 Cristofori Giuseppe, 175  
 Croce Giulio Cesare, 176-180  
 Crociani F., 737  
 Crovara Pesca Carolina, 181  
 Cucchi Angelo, 182-198  
 Curiosità architettoniche bolognesi, 199

Dallari Umberto, 87  
 Dallolio Alberto, 200  
 Dall'Olio Guido, 201  
 Dal Monte Bartolomeo Maria, 202  
 D'Altri Silvia, 172, 203-204  
 Una dama scapigliata del 700 e un poeta comico bolognese, 205  
 D'Amato Alfonso, 206  
 D'Amico Rosalba, 207-208, 542  
 D'Ascenzo Mirella, 628  
 Day John, 209  
 De Angelis Carlo, 39  
 De Renzi Giulio Vedi: Federzoni Luigi  
 Degli Esposti Annacarlotta, 279  
 Degli Esposti Carlo, 210  
 Della Casa Raffaele, 211  
 Dello Stabat Mater del celebre cavaliere Gioacchino Rossini, 212  
 De Maria Gastone, 519  
 Le demolizioni di via Rizzoli, 213  
 Dempsey Charles, 214

Deputazione di storia patria per le province di Romagna, 215  
 De Santis Natale, 216  
 De Santi A., 217  
 De Sario Monica, 514  
 Di bella mano, 218  
 Dialogh ch'hà per tetol la gavetta sgumbià, 219  
 Dialogh fra 'l duttur Balanzon Lumbarda legal accredità, 220  
 Diamanti Paolo, 221-222  
 Di Cesare Vittorio, 2  
 Di Chio Alberto, 202  
 Di Francia Angelo, 223  
 Di Giusto Pier Paolo, 574  
 Di Pietro Valeria, 224  
 Il dirigibile P.2 vola su Bologna, 225  
 XII giugno MCMXXV, 226  
 Dolcini Alteo, 227  
 Dondarini Rolando, 39, 228  
 Doni acquisti depositi, 542  
 Donne in contatto, 229  
 Dosi Grati Maria Isabella, 230-231  
 Due referendum a Bologna, 232  
 Due targhe commemorative al Teatro comunale, 233

E via dicendo, 234  
 Elenco degli onorevoli associati all'Archivio patrio felsineo, 235  
 Elenco degli onorevoli associati all'Archivio patrio felsineo perché possa passare a perpetua memoria della posterità bolognese, e manifestare la incancellabile riconoscenza del compilatore verso di essi, 236  
 Elenco degli onorevoli associati di conferma alla continuazione dell'Archivio di rimembranze felsinee onde possa passare a memoria della posterità bolognese, e manifestare la indelebile riconoscenza del compilatore verso di essi, 237

Elmi Racilio, 617  
 Emiliani Andrea, 37, 238, 542-543  
 Enrico Fantini. Arte come documento, 239  
 L'Ercole del Lombardi nel Palazzo degli Anziani di Bologna, 240  
 Esposizione di belle arti Francesco Francia, Bologna, 1906, 241  
 Esposizione di belle arti Francesco Francia, 3., Bologna, 1897, 242  
 Evangelisti Claudia, 243  
 Fabbri Maurizio, 386  
 Faeti Antonio, 679  
 Falletti Pio Carlo, 497  
 Fantazzini Cesare, 244-245  
 Fanti Mario, 246, 418, 478, 667  
 Fantini Enrico, 239, 247  
 Faranda Franco, 380  
 Farneti Fabia, 248  
 Farnetti Monica, 249  
 Farolfi Emilio, 250, 740  
 Fasoli Gina, 251  
 La favola dal corv, 252  
 Federazione dei fasci di combattimento. X Legio, Bologna, 407  
 Federzoni Luigi, 253-254  
 Feenstra Robert, 255  
 Felsina antica di saper maestra, 256  
 Felsina o ricerche storiche generali ... di Carlo Pancaldi, 257  
 Ferrari Saverio, 258  
 Ferrari Agri Paolo, 259  
 Ferretti Cinzia, 26  
 Ferretti Massimo, 260-262  
 La festa decennale nella popolazione Mascarella, 263  
 La festa dell'Epifania, 264  
 Una festa della carità, 265  
 Filippi Giorgio, 59, 144, 247  
 Filippini Francesco, 266-272  
 Findlen Paula, 273  
 Fiori Emanuela, 543  
 Fiorini Marzia, 547

Fiorini Sara, 547  
 Il Fondo Giuseppe Dozza, 274  
 Fontana Franco, 275  
 Fontana Lavinia, 387  
 Forattì Aldo, 276-277  
 Forlani Marta, 500  
 Fornari Bruno, 278  
 Fornasari Massimo, 150, 279  
 Fornasini Giuseppe, 418  
 Forte Maurizio, 538  
 Forti Ascanio, 280-281  
 Il fertilizzante dell'Asinella, 282  
 Fortunati Vera, 50, 387  
 Foschi Paola, 4, 53, 283, 762  
 Foto di gruppo della nostra gente, 284  
 Fra le "gride" dell'Archivio di Stato, 285  
 I frammenti ebraici di Bologna, 375  
 Frank J. F., 286  
 Frati Lodovico, 287-290  
 Freyre Francesco, 291  
 Fried Johannes, 292  
 Frommel Sabine, 293  
 Fucazione del padre barnabita Ugo Bassi da Cento, 294  
 Un futurista del passato (Giosèfo Fiorese autor bolognano), 295  
 Il futuro di Bologna costruito sulla famiglia, 296

Galli Augusto, 188-189, 191, 193, 195, 297, 468  
 Galluzzi Paolo, 298  
 Gammerra Edgardo, 299  
 Gandini Luigi Alberto, 87  
 Gandini Mario, 12, 300-306, 628  
 Garagnani Mario, 682  
 Garbieri Alberto, 307  
 Gardi Andrea, 308  
 Gaspari Gaetano, 309  
 Gatti Angelo, 310-311  
 Gavelli Mirinda, 326  
 Gentile Guido, 312  
 Gessi a Bologna, 313-314  
 Ghelfi Barbara, 390

- Ghigi Chiara, 315  
 Ghilini Ugo. *Vedi*: Longhi Luigi  
 Giacomelli Alfio, 316  
 Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1891-1976), 317  
 Giannotti Roberta, 744  
 Giardini Marco, 521  
 La gilda di S. Francesco e il pittore Serra, 318  
 Gino Cervi, bentornato, 319  
 Giommi Lionello, 320  
 Giordano Francisco, 321-323  
 Giorgi Francesco, 324  
 Giorgi Piero P., 457  
 Giorgio Michele, 76  
 Giorgio Morandi, la maturità, 325  
 Un giorno nella storia di Bologna, 1° agosto 1848, 326  
 Giovetti Paola, 327  
 Girardon Mario, 328  
 Giudici Corinna, 329  
 Giuditta Elvio, 330  
 Il giuoco dei tarocchi a Bologna, 331  
 Gnudi Cesare 332-334  
 Gozzadini Giovanni, 335  
 Grabinski Giuseppe, 336  
 Un gran salone da concerti nell'ex chiesa di Santa Lucia, 337  
 Grandi Renzo, 69, 338-339  
 Greco Grassilli Rosaria, 340-342  
 Gresleri Giuliano, 343  
 Grillini Giancarlo, 618  
 Grmek Mirko Drazen, 344  
 Le grotte del Parco, 345  
 Gualandri Angelo, 346  
 Gualandri Enea, 347-442  
 Guazzaloca Giulia, 348  
 Guenzi Alberto, 349  
 Guercino, 390  
 Guerrini Olindo, 350  
 Guida culturale, industriale, commerciale, artigianale e turistica di Bologna e provincia, 351  
 Guida di Bologna, 352  
 Guida programma, 353  
 Guidanti Andrea, 354-359, 642  
 Guidoni Enrico, 39  
 Guiducci Roberto, 360  
 Hajek John, 361  
 Heibron John L., 362  
 Hobson Anthony R. A., 388  
 Holland Fr. A., 363  
 Homes Bill, 364  
 Hortus librorum, 744  
 Illustri personaggi centesi e miscellanea di studi, 365  
 Immagini di studenti, 366  
 L'imparzial sinzer Narzis ai su car fradi bulgnis, 367  
 In memoria di due benefattori dei poveri sordomuti, 368  
 In onore di Giuseppe Bacchelli, 369  
 L'inaugurazione della cappella di San Gregorio alla chiesa dei Servi, 370  
 Incontri a... Borgo Panigale, 371  
 Indice e programmi di XLV concerti, 1879-1888, 648  
 Intermezzi e resti. Faggiolino, 372  
 Intermezzi fra il dottore, e Cesmina, 373  
 Intermezzo fra Lindorin, e la Zanina orba, 374  
 Invito in provincia, 376  
 Istituto autonomo per le case popolari della provincia di Bologna, 145  
 Istituto Gramsci Emilia-Romagna, 274  
 Istituto per le scienze religiose, Bologna, 377  
 Una istituzione di beneficenza previdenza nel sec. XVI. Il Monte del matrimonio, 378  
 Italia. Corte suprema di cassazione. Sezioni unite penali, 379  
 Jacobus Rosetus. Il reliquiario del capo di San Domenico, 380  
 Japon Bononia. 1892, 381

- Kerschler Gottfried, 382  
 Kiene Michael, 383  
 Lambertini Roberto, 121  
 Lamo Pietro, 384  
 Landi Roberto, 76  
 Lapidi poste dal Comitato per Bologna storica ed artistica dal 1902 al 1930, 385  
 Lassala Manuel, 386  
 Lavinia Fontana di Bologna, 1552-1614, 387  
 Legature bolognesi del Rinascimento, 388  
 Lenzi Ugo, 389  
 Il libro dei conti del Guercino, 1629-1666, 390  
 Un liceo di nome Alberto Magno, 391  
 Liceo scientifico statale Giordano Bruno, Budrio, 392  
 Lievito primo, 393  
 Lippardini Paolo, 394  
 Lodi Carlo, 69  
 The Loiano telescopes, 395  
 Lollini Fabrizio, 396-397  
 Longhena Mario, 398  
 Longhi Luigi, 399-401, 546  
 Lorenzetti Carmen, 234  
 Lovarini Emilio, 402  
 Lucchese Vincenzo, 403  
 Lucchetta Maria Grazia, 404  
 Lucchini Armando, 405  
 Lucco Mauro, 406  
 Luglio musicale bolognese, 2., 1939, 407  
 Maccaferri Vittorio, 408  
 Maggiolo Paolo, 409  
 Maggiorani Mauro, 514  
 Mahon Dennis, 332  
 Maioli Giovanni, 410-411  
 Majani Augusto, 412-414, 714  
 Malaguzzi Valeri Francesco, 415-416  
 Malfitano Alberto, 417  
 Malvezzi Nerio, 166  
 Malvezzi Campeggi Giuliano, 418  
 Malvezzi. Storia, genealogia e iconografia, 418  
 Mampieri Antonella, 419  
 Manaresi Antonio, 420  
 Mantovani Massimo, 494  
 Marcelli Umberto, 421  
 Marchesini Gabriele, 291  
 Marchesini Stefano, 422  
 Marchi Mariangela, 384  
 Marciano Adolfo, 423  
 Marcon Giorgio, 424  
 Marcovigi Giulio, 425  
 Mariani Celso, 426  
 Un maridazzo bolognese del Settecento, 427  
 Martelli Fabio, 428  
 Martinotti Giovanni, 429  
 Marzabotto. Quanti, chi e dove, 430  
 Masetti Zannini Gian Ludovico, 431-434  
 Masotti Carla, 103  
 Massone Alberto, 184, 197, 435-436, 654  
 Matilde, 437  
 Matsen Herbert Stanley, 438  
 Mazza Angelo, 439-440  
 Mazzacorri Monica, 441  
 Il medagliere della Società medica chirurgica di Bologna, 442  
 Medica Massimo, 443-446  
 Memoria urbis, 447  
 Memorie antiche e tombe future nella cripta di San Pietro in Bologna, 448  
 Menniello Torquato, 449  
 Meriano Francesco, 450  
 Mezzolara. Una tenuta e una comunità tra il XVI e il XIX secolo, 451  
 Mina Giacomo, 452  
 Minghetti Aurelio, 453  
 Minghetti Gennaro, 453  
 Minozzi Bernardo, 69  
 Mistrali Franco, 454  
 Molinari Pradelli Alessandro, 455

Monari Romeo, 466  
 Mondino dei Luici, 457  
 Montaguti Silvio, 458  
 Monti Aldino, 459  
 Monti Antonio Maria, 460  
 Morandi Giorgio, 325  
 Morini Nestore, 461  
 Morselli Raffaella, 462  
 Morselli Sergio, 463  
 Motivi di cronaca, 464  
 Münch-Bellinghausen Eligius  
 Franz Joseph von, 465  
 Musei civici d'arte antica, Bologna, 466  
 Musei civici d'arte antica, Bologna. Direzione, 505  
 Il museo che non si vede, 466  
 Museo nazionale del soldatino  
 Mario Massaccesi, 467  
 Musi Carlo, 182-183, 187, 189-192, 194, 196, 198, 468-469, 654  
 Musi, 470  
 Musumeci Vincenzo, 50  
 Muzzi Salvatore, 471, 625

Nannelli Paolo, 472  
 Nannetti Roberto, 467  
 Nanni Rita Novella, 473  
 Natali Arturo, 474-475  
 Natali Giovanni, 476  
 Natalini Cleto, 477  
 Necrologio della Canonica di San  
 Vittore e San Giovanni in Monte  
 di Bologna, secoli XII-XV, 478  
 Negri Rasinelli Teresa, 479  
 Nel centenario del trionfale passaggio  
 del papa Pio VII per Bologna  
 (31 marzo, 1-2 aprile 1914), 480  
 Nel terzo centenario dallo scoppio  
 dell'immagine di S. Maria della Vita, 481  
 Noè Enrico, 482  
 Note d'arte bolognese, 483-486  
 Note di letteratura bolognese, 487  
 Note di storia bolognese, 488  
 Notizie sulla Confraternita dei

Domenichini eretta a onore della  
 Beata Vergine di S. Luca nella  
 chiesa di Santa Sofia in Bologna,  
 489  
 Nova compuzion in l'aria d'  
 Batston, 490  
 Nuove strategie d'intervento sulla  
 condizione abitativa a Bologna,  
 145  
 Il nuovo acquedotto comunale di  
 Borgo Panigale, 491  
 Il nuovo centro di Bologna, 492  
 Il nuovo centro di Bologna dopo  
 l'allargamento di Via Rizzoli,  
 493  
 Nuovo regolamento sul decentramento  
 e sulla partecipazione dei  
 cittadini nell'amministrazione del  
 Comune, 91

Obici Giuseppe, 494  
 L'odierna festa decennale a S.  
 Procolo, 495  
 Oliveti Pier Giorgio, 553  
 Olmi Giuseppe, 496  
 Onofri Gianfranco, 76  
 Le onoranze a Luigi Zamboni e  
 G. B. De Rolandis protomartiri  
 della libertà italiana, 497  
 Onoranze ad Arrigo Boito, 498  
 L'opera d'un umile muratore, 499  
 Opere della bibliografia bolognese  
 edite dal 1889 al 1992 che si  
 conservano nella Biblioteca del-  
 l'Archiginnasio di Bologna, 76  
 L'oratorio di Santa Cecilia, 500  
 Orlandi Frattarolo Livia, 479  
 L'oro più prezioso, 501  
 L'ospedale di Bologna, 502  
 Osservatorio astronomico, Bologna,  
 395  
 Ottavi Mauro, 514

Una pagina di storia cittadina. Il  
 prefetto Pietro Magenta, 503

La pala di Lorenzo Costa all'altare  
 maggiore di San Giovanni in  
 Monte, 504  
 Palazzo comunale, 505  
 Pallerini Antonio, 506  
 Palmieri Arturo, 507-511  
 Paltrinieri Giovanni, 512  
 Pantini Romualdo, 513  
 Paolini Lorenzo, 656, 680  
 Paolo Poggi, un socialista alla  
 guida di San Lazzaro, 1951-  
 1970, 514  
 Parchi e giardini di Bologna, 515  
 Parmeggiani Guglielmo, 516  
 Parrocchia di San Paolo di Ra-  
 vone, Bologna, 611  
 Parrocchia SS. Filippo e Giacomo,  
 517  
 Parrocchia SS. Giovanni Battista  
 e Benedetto. Eremo di Tizzano,  
 518  
 Un parroco... fra chiese e cam-  
 panili, 519  
 Pasini Gian Franco, 457  
 Pasquali Marilena, 325  
 Pedrini Riccardo, 26, 319  
 Pennington Kenneth, 520  
 Penoncini Edoardo, 4, 762  
 Per Bologna, 521  
 Per Bologna storico artistica, 522  
 Per Eleonora Duse, 523  
 Per il primo centenario della Casa  
 di risparmio in Bologna, 524  
 Per il restauro dell'orologio del  
 Comune di Bologna, 525  
 Per la decennale della Masca-  
 rella, 526  
 Per la decennale di S. Procolo,  
 527-528  
 Perani Mauro, 375  
 Perazzini Gian Luigi, 529  
 Perché la neve rimane nelle vie,  
 530  
 Peri Renato, 531  
 Perini Giovanna, 532  
 Periotto Maria Chiara, 294  
 Pesci Giovanna, 5, 147  
 Pesci Ugo, 533-534  
 Pessina Angela, 535

Petroniani che scompaiono. Oreste  
 Cenacchi, 536  
 Piacentini Marcello, 537  
 La pianura bolognese nel villa-  
 noviano, 538  
 Pica Maria, 455  
 Piccole cronache parigine, 539  
 Pieri Lamberto, 540  
 La Pieve di San Pietro in Casale  
 dalle origini ad oggi, 541  
 Pigozzi Marinella, 384  
 Pinacoteca nazionale, Bologna,  
 542-543  
 Pini Antonio Ivan, 544-545  
 Piraccini Orlando, 556  
 Poesie scelte in dialetto bolognese,  
 546  
 Poeti dialettali di casa nostra,  
 547  
 Poli Marco, 172, 279, 291, 548-  
 550  
 Poluzzi Libero, 551  
 Pondrelli Gianfranco, 552  
 Poppi Claudio, 163  
 Possa Carlo, 553  
 La posta e la guerra. 1943-1945,  
 554  
 Praderio Giorgio, 160  
 Preistoria bolognese. La necropoli  
 villanoviana di Porta San Vitale,  
 555  
 La premiata Resistenza, 556  
 Presenze spagnole a Bologna, presen-  
 ze bolognesi in Spagna, 557  
 Previdenza cristiana nel Cinque-  
 cento. Il Monte del matrimonio  
 in Bologna, 558  
 La prima del Don Carlos a Bologna,  
 27 ottobre 1867, 559  
 Prodi Paolo, 656  
 Professione Alfonso, 660  
 Progetto famiglie, 86  
 Proiezioni. Mercedes Brignone,  
 Ferruccio Benini, Alfredo Tes-  
 toni, 561  
 Provincia di Bologna, 562  
 Pubblicazioni di Carlo Volpe, 563  
 La pulitina della "Fameja bulgnei-  
 sa", 564



Quaquarelli Leonardo, 388, 447  
14 aprile 1895, 565

La raccolta d'arte, 592

Rava Luigi, 566-567

Ravaglia Giuseppe, 565

Ravagnani Tiziano, 274

Ravaoli Emilio, 569

Ravanelli Guidotti Carmen, 570

Repertorio completo per ordine alfabetico disposto delle arcipretali e parrocchiali comprese nella diocesi e provincia di Bologna, 571

Un restauro. L'antica dogana di Corticella, 572

Un restauro artistico in S. Giacomo Maggiore, 573

Ricca Pietro, 574

Riccardi Scassellati Vincenza, 248

Ricci Corrado, 575-577

Ricci Giulio, 578

Ricci Mario, 579

Riccomini Eugenio, 234, 580-581

Ridder Symoens Hilde de, 582

Riepe Juliane, 583

Righi Odette, 584

Righini Alessandro, 279

Un rinnovamento artistico nel palazzo Bevilacqua, 585

Riparto statistico ecclesiastico dimostrante i plebanati o vicariati foranei e le parrocchie dell'archidiocesi di Bologna, 586

Rizzardi Paolo, 587

Rizzo Enrico, 588-589

Roio Nicoretta, 590

Roli Renato, 591

Rolo Banca 1473, 592

Romanzi Giampiero, 92

Roncagli Giuseppe Gaetano, 593

Rosa Francesco, 279

Rossi Giorgio, 594

Rossi Guido, 595-598

Rossini Matteo, 599

Roversi Roberto, 574

Roversi Monaco Fabio Alberto, 600

Rovinetti Alessandro, 601

Rubbiani Alfonso, 602-606

Ruffini Nadia, 294

Russo Franco, 155-156

Russo Gianluigi, 155-156

Russo Paolo, 540

S. Antonio della Bassa Quaderna, 607

Saetti Bruno, 781

Il salone di un Quaranta, 608

Salviati Attilio, 609

Samaritani Antonio, 610

San Paolo di Ravone. 990-1990, 611

Sandri Mario, 612-613

Sangiorgi Otello, 326

Sangiorgi Virginia, 274

Sani Sebastiano, 614-615

Sani Silvana, 616

Santi Franco, 8-9

Il santuario dei Frascari, 617

Santucci Andrea, 550, 618

Saratelli Alessandro, 619

Sarti Carlo Gaspare, 620

Sartori Claudio, 621

Sassatelli Giuseppe, 622

Sassoli Filippo, 44

Sassu Giovanni, 384, 623-624

Savioli Lodovico Vittorio, 625

Scagliarini Donatella, 626

Scannavini Roberto, 103, 240

Schede di rilevazione. Bologna, 627

Scolaro Michela, 592

La scuola elementare a S. Giovanni in Persicoto tra Ottocento e Novecento, 628

Segre Ada, 112

Sentenza 23 novembre 1995, 375

Serlio Sebastiano, 293

Serpe Giovanni, 556

Serrazanetti Gloria, 629

Servetti Donati Fedora, 630-631

Sette secoli di vita ospitaliera in Bologna, 632

Shepherd Rupert, 633

Sibilia Alessandro, 556

Sighinolfi Lino, 634-641

Il signore della Rocchetta, 642

Silvani Paolo, 643

Singallesi Daniela, 550

Sinisi Nicola, 644

Sintesi degli investimenti del Comune di Bologna per settori e progetti nel periodo 1990-1997. Consuntivi 1990-1994, previsionari 1995-1997, 90

Sirk Chiara, 645

Società agraria, Bologna, 646-647

Società del quartetto, Bologna, 648

Sorbelli Albano, 497, 649-651

Sorrento Luigi, 652

Sotto il mantello di Martino, 653

Spettacolo dato al Teatro Contavalli in occasione del V anniversario del giornale umoristico *E' permesso?*... XV giugno MDCCCXCVI, 654

Stagni Simonetta, 655

Storia della Chiesa di Bologna, 656

Strade e piazze di Bologna, 657

Studenti e goliardia, 658

Supino Igino Benvenuto, 659

Tabanelli Nicola, 660

Tabarroni Andrea, 121

Tabella dimostrativa della quantità di frumento, marzetti e castellate d'uva introdotte in Bologna dall'anno 1575 a tutto l'anno 1856, 661

Taddei Anna, 662

Tagliavini Ivana, 547

Tampellini Alberto, 663

Tarozzi Firenze, 326

Tarozzi Giuseppe, 497

Tartari Chersoni Marinella, 664

Il tassametro a Bologna nel 1600, 665

Tassinari Clò Oriano, 666-667

Tavoni Maria Gioia, 668

Teatro comunale, Bologna, 669-675

Teatro Duse, Bologna, 676

Il teatro per la città, 677

Le tendenze inflazionistiche a

Bologna e in Italia nel 1996, 678

Terpsira Nicholas, 679

Terra Roberto, 740

La terra e il sacro, 680

Il territorio di Bologna, 681

Il territorio e il Santuario di Santa Clelia, 682

Il tesoro di San Pietro e Papa Lambertini, 683

Testamento di Barbazec d' la cà di Zocca fatto in Bazzano l'anno 1882, 684

Testi Rasponi Alessandro, 685-686

Testoni Alfredo, 612, 687-695

Tisento *Vedi*: Testoni Alfredo.

Una tomba in Santo Stefano, 696

La torre degli Asinelli in istato di cura..., 697

La torre dell'Arengo vista dalla Mercanzia, 698

Travi Ernesto, 699

Trebbi Oreste, 185-186, 435, 498, 700-730

Il trebbio merlato in un inedito di Alfonso Rubbiani, 731

Trento Dario, 732

Tripoli in un documento bolognese del secolo XVI, 733

Tumidei Stefano, 734-735

La turlinà della fameja bulgnèisa, 736

Turtura G. C., 737

Tuttle Richard J., 738

L'Ufficio provinciale del lavoro e il Segretariato bolognese dell'emigrazione, 92

Ugolini Andrea, 739

Ugolini Cecilia, 5

L'ultimo venticinquennio della R.

Deputazione di storia patria per

le provincie di Romagna, 1910-1935, 215  
 Ungarelli Gaspare, 740-742  
 Università degli studi, Bologna, 743  
 Università degli studi, Bologna. Archivio storico, 658  
 Università degli studi, Bologna. Dipartimento di astronomia, 395  
 Università degli studi, Bologna. Dipartimento di colture arboree. Biblioteca, 744  
 Università degli studi, Bologna. Facoltà di economia e commercio. Biblioteca, 745  
 Usi mercantili nella provincia di Bologna, 126

Valentini Maurizio, 38  
 Vallerani Massimo, 746  
 Vancini Oreste, 747  
 Varignana Franca, 683  
 Vatielli Francesco, 748-750  
 Vecchi Giovanni, 751  
 Vecchi Orazio, 752  
 I vecchi librai delle scuole del Pavaglione, 753  
 Vecchie piante e vecchi panorami della città di Bologna, 754  
 Veggetti Emilio, 755  
 Venturi Giampaolo, 391, 756  
 Venturoli Mattel Mario, 171  
 Verti Roberto, 757  
 La viabilità tra Bologna e Firenze nel tempo, 758  
 Vianelli Athos, 275

Vianelli Mario, 759  
 Vicinelli Alberto, 143  
 Vicinelli Augusto, 760  
 Vigarani Antonio, 467  
 Vigilia di Natale. Costumanze petroloniane, 761  
 Villaggi, boschi e campi dell'Appennino dal Medioevo all'età contemporanea, 762  
 Visidi Maria, 409  
 La Visita guidata alla Grotta della Spipola, 763  
 Vitali Daniele, 130, 764  
 Volpe Alessandro, 542  
 Volpe Carlo, 765  
 Volpi Iacopo, 766  
 Von Eles Patrizia, 538

Zaccanti Adelfo, 279  
 Zacchi Alessandro, 767  
 Zagatti Paola, 274  
 Zagnoni Renzo, 4, 617, 642, 762, 768-771  
 Zamberletti Giuseppe, 772  
 Zambonelli Massimo, 773-775  
 Zanardelli Tito, 776  
 Zanardi Nerio, 777-778  
 Zangarini Carlo, 779  
 Zani Anna, 744  
 Zaniboni Eugenio, 780  
 Zanini Dario, 781-782  
 Zanotti Giampietro, 783  
 Zappoli Agamennone, 7, 784  
 Zucchini Anna, 785  
 Zucchini Dino, 336  
 Zucchini Guido, 786-789

\*\*\*

## INDICE DEI SOGGETTI

Abbassamento del suolo, 540  
 Acquederni Giovanni - 1894-1896, 756  
 Acquafresca Matteo, 165  
 Aelia Laelia Crispis, 209  
 Albergati Capacelli Francesco, 205  
 Albini Giuseppe - Opere - Bibliografia, 402  
 Aldrovandi Pompeo - Mecenasismo, 105  
 Aldrovandi Ulisse, 82, 298  
 - Opere - Ornithologia - Edizioni - 1589, 496  
 Alighieri Dante - Bologna, 779  
**Anzola dell'Emilia** - Chiesa di S. Maria in Strada, 666  
 Appennino bolognese - Alberghi - Sec. XVI-XIX, 780  
 - Circostrizioni territoriali - Sec. XIV-XIX, 507  
 - Folklore, 110  
 - Insegniamenti umani, 354  
 - Storia - Ponti, 356-357, 769  
 Appennino tosco-emiliano - Sec. IX-XX - Congressi - 1996, 762  
 - Ferriere - Sec. XV-XIX - Congressi - 1995, 4  
 - Industria agricola - Sec. XV-XIX - Congressi - 1995, 4  
 - Molini ad acqua - Sec. XV-XIX - Congressi - 1995, 4  
 - Piante selvatiche, 364  
 - Resistenza - 1944-1945, 209  
 - Storia - 1944-1945, 209  
 - Strade - Antichità-Sec. XVII - Congressi - Firenzuola-San Benedetto Val di Sambro, 758

Arcangeli Francesco - 1941-1946, 732  
 - Studi sulla pittura bolognese, 459  
 Arienti Giovanni Sabadino degli  
 - Opere - Codice Isoldiano, 487  
 - - Gynevera de le clare donne, 633  
 Ariosti (Famiglia) - Sec. XVIII, 124  
**Armarolo** (Budrio) - Chiesa di S. Margherita, 244  
 Arpinati Leandro, 139  
 Arte - Sec. XVI-XVII - Congressi - 1979, 37  
 - Esposizioni - 1897, 242  
 - - 1906, 241  
 Asinelli Virgoletta, 328  
 Aspertini Guido, 260

Bacchelli Giuseppe, 369  
 Baccilieri Ferdinando, 404  
**Badi** (Castel di Casio) - Dialetto, 776  
 - Folklore, 776  
 Balanzone, 464  
 Ballate popolari, 132  
 Barbieri Francesco, 340  
 Bardelli Ferdinando, 690  
 Bassi Laura, 273  
 Bassi Ugo, 294  
 Battaglia di San Ruffillo. 1361 - Iconografia, 633  
**Bazzano** - Società per scavi archeologici - Storia, 224  
 Bentivoglio (Famiglia), 62

- Bergamini Alberto - Iconografia, 12
- Bernhardt Sarah - Bologna, 717
- Bettini Mario (1582-1657) - Opere letterarie, 31
- Bianchini Domenico, 548
- Bianconi Carlo, 181
- Bibliografia, 70  
- 1995-1997, 70
- Boccardiro** (Castiglione dei Pepoli) - Santuario della Beata Vergine delle Grazie, 781
- Boito Arrigo - Opere - Mefistofele - Rappresentazioni - Bologna - 1875, 498
- Bologna** - Sec. X-XIX, 777  
- Abbassamento del suolo, 540  
- Accademia Clementina, 127  
- Accademia dei Vari - 1747-1763, 63  
- Accademia di belle arti, 248  
- Accademia nazionale di agricoltura - Accademici - 1940, 2  
- Statuto, 3  
- Acquedotto di Borgo Panigale, 491  
- Aemilia Ars, 513  
- Alberghi - Sec. XVI-XIX, 780  
- Alimentazione - Sec. XI-XVIII, 417  
- Alloggi - Domanda e offerta - Ricerche, 145  
- Amministrazione comunale - Sec. XX, 102  
- 1945-1966 - Fonti documentarie, 274  
- Aneddoti, 722  
- Annona - 1568-1857, 661  
- Architettura - Sec. XVI, 786  
- Archivio di Stato, 149  
- Dispute di scolari - 1462-1527, 438  
- Manoscritti ebraici - Inventari, 375  
- Sede, 64  
- Arciconfraternita di S. Maria della Morte, 583  
- Arena del pallone - Rappre-
- sentazioni - 1838, 28  
- Arena del Sole, 29-30  
- Arte - Sec. XVI-XVII - Congressi - 1979, 37  
- Sec. XX - Esposizioni - 1993, 36  
- Storia, 603  
- Arte della seta - Sec. XIV, 766  
- Associazioni femminili - Repertori, 229  
- Attività edilizia - 1990-1996, 89  
- Avvocati - 1831, 660  
- Azienda farmaceutica - Referendum - 1997, 232  
- Banchi da seta - Commercio - 1568-1857, 661  
- Beni ecclesiastici - Vendita - 1797, 88  
- Bertalia, 653  
- Bibliografia, 76, 114  
- 1995-1997, 70  
- Biblioteca comunale dell'Archiginnasio - Cataloghi, 76  
- Gabinetto disegni e stampe - Disegni, 735  
- Biblioteca del Dipartimento di culture arboree - Libri rari e di pregio - Cataloghi, 744  
- Biblioteca del SS. Salvatore - Cataloghi, 279  
- Biblioteca dell'ex Sala Borsa, 644  
- Biblioteca dell'Istituto per le scienze religiose - Periodici - Catalogo, 377  
- Biblioteca della Facoltà di economia e commercio - Periodici - Cataloghi, 745  
- Biblioteca universitaria, 600  
- Biblioteche civiche decentrate - Biblioteca centrale - Accessioni - 1997, 78  
- Biblioteca del Quartiere Navile - Sezione ragazzi - Cataloghi, 79  
- Libri per ragazzi - Cataloghi, 80  
- Bilanci - 1990-1997, 40

- Caffè dei cacciatori, 687  
- Canali, 5  
- Canonici regolari lateranensi - Fonti documentarie - Sec. XII-XV, 478  
- Cappuccine - Storia - 1627-1982, 426  
- Caricature - Sec. XVII-XIX, 287  
- Carte annuarie - 1917, 85  
- Carte topografiche, 754  
- Casa Cavazza - Sculture, 581  
- Case - Porte, 552  
- Cassa di risparmio, 524  
- Centro storico - 1889-1928, 662  
- Sistemazione - Proposte - 1917, 537  
- Chiesa - Storia, 151, 656  
- Chiesa dei SS. Cosma e Damiano, 667  
- Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo, 517  
- Chiesa dei SS. Naborre e Felice - Cripta di San Zama, 204  
- Chiesa del Sacro Cuore, 614  
- Chiesa del SS. Salvatore, 279  
- Chiesa della Madonna del Soccorso, 211  
- Chiesa della Madonna di S. Luca - Disegni, 109  
- Chiesa della SS. Trinità, 322  
- Chiesa di S. Colombano, 321  
- Chiesa di S. Cristina di Pietralata, 340  
- Chiesa di S. Domenico, 52  
- Altare maggiore - Sec. XIV, 446  
- Reliquario del Capo di S. Domenico, 380  
- Chiesa di S. Francesco - Guida, 605  
- Tomba di papa Alessandro V, 269  
- Chiesa di S. Giacomo Maggiore - Affreschi, 634  
- Restauro, 573  
- Tombe, 311  
- Chiesa di S. Giovanni in Monte, 6  
- Affreschi - Restauro, 60  
- Canonici - Necrologi, 478  
- Pitture, 504  
- Chiesa di S. Girolamo della Certosa - Chiostro - Capitelli, 403  
- Chiesa di S. Lucia, 259, 337  
- Chiesa di S. Maria dei Carcerati, 154  
- Chiesa di S. Maria dei Servi, 483  
- Cappella di S. Gregorio, 370  
- Chiesa di S. Maria della Mascarella e S. Domenico, 263, 526  
- Chiesa di S. Maria della Misericordia - Affreschi, 549, 623  
- Chiesa di S. Maria della Vita, 481  
- Affreschi - Madonna col Bambino, 329  
- Sculture, 396  
- Compianto sul Cristo Morto, 246, 262, 312  
- Chiesa di S. Martino di Bertalia, 653  
- Chiesa di S. Paolo di Ravene, 611  
- Chiesa di S. Petronio, 54  
- 1573, 486  
- Coro, 280  
- Guida, 788  
- Orologio, 217, 587  
- Porte, 272  
- Sculture, 485  
- Chiesa di S. Pietro, 140, 203  
- Cripta, 448  
- Suppellettile liturgica - Esposizioni - 1997, 683  
- Chiesa di S. Procolo, 495, 527-528  
- Storia, 210  
- Chiesa di S. Rocco - Pala di S. Martino vescovo, 341  
- Chiesa di S. Silverio di Chie-

- sa Nuova, 519
- Chiesa di S. Stefano, 53, 512
- Cappella di Santa Giuliana - Portale, 422
- Catino di Pilato, 267-268, 576, 685-686
- Monumento ai caduti, 226
- Tombe, 696
- Chiesa di S. Vittore - Canonici - Necrologi - Sec. XII-XV, 478
- Chiesa evangelica metodista, 152
- Chiese, 151
- Repertori, 571, 586
- Chiese parrocchiali - Repertori, 153
- Cimitero monumentale, 147
- Classicismo - 1860-1870, 41
- Cocchieri - Sec. XVI, 432
- Collegio di Spagna, 382-383
- Collezioni comunali d'arte, 60
- Catalogo, 787
- Pitture, 440
- Tessuti, 68
- Collezioni d'arte - Sec. XVII - Inventari - Repertori, 462
- Esposizioni - 1994, 163
- Rolo Banca 1473 - Cataloghi, 592
- Collezioni tecnico-scientifiche - Repertori, 627
- Colonna del mercato, 267
- Commissione per i testi di lingua - Rapporti con Alessandro Manzoni, 699
- Comune - Sec. XII-XIII, 251
- Concerti - 1879-1888, 648
- Concerto palatino della Signora - Storia, 748
- Confraternita dei Domenichini - Storia, 489
- Confraternita della SS. Trinità, 322
- Confraternite - Sec. XV, 679
- Conservatorio di musica G. B. Martini, 621
- Sede - Lesioni, 65-66
- Convento di S. Giacomo Maggiore, 65
- Convento di S. Giovanni Battista dei Celestini, 64
- Costituzioni politiche - 1796, 45
- Culinaria - Concorsi, 413
- Cultura - Sec. XV-XVI, 62
- Decentramento amministrativo - Regolamento, 91
- Deputazione di storia patria - 1910-1935, 215
- Descrizioni, 159, 363
- Dirigibili - 1913, 225
- Domenicani, 206
- Donne docenti universitarie - Sec. XVIII, 141
- Dote - Storia - Sec. XVI-XX, 150
- Ebrei - Storia, 501
- Edifici medievali - Restauro, 72
- Edilizia popolare - Sec. XX, 521
- Energia idraulica - Utilizzazione, 5
- Epifania - Tradizioni, 264
- Epigrafi - Strade, 166
- Eresie - Sec. XVI, 82
- Esposizioni delle province emiliane - 1888 - Edifici, 58
- Famiglie, 296
- — 1995-1996, 86
- Famiglie unipersonali, 223
- Fanciulle povere - Assistenza - Sec. XVI-XX, 150
- Filigrane - Sec. XVIII, 55
- Finanza - Storia, 310
- Folklore, 1
- Sec. XIX - Fonti letterarie, 723-724
- Fotografie, 275
- Frumento - Commercio - 1568-1857, 661
- Giardini e parchi, 515
- Sec. XVI-XX, 716
- Gioco del pallone - Esposizioni - 1995, 19
- Giornalismo - Sec. XIX, 299
- Glossatori - Sec. XII-XIII, 596

- Goliardi, 658
- Guardia civica - 1846-1847, 135
- Guide, 94-97, 100, 172, 256, 286, 351-352, 471
- Libri per ragazzi, 44
- Guide artistiche - Sec. XVI, 384
- Illuminazione decorativa - Storia, 474
- Incoronazione di Carlo V, 288, 650
- Inflazione - 1996 - Indagine statistica, 678
- Inquisizione - 1573-1584 - Documenti, 201
- Iscrizioni, 346
- — 1902-1930, 385
- Istituto autonomo per le case popolari - 1906-1996, 521
- Istituto dei poveri vecchi - Inaugurazione, 265
- Istituto delle scienze, 23
- Pitture, 783
- Istituto Gramsci - Fondo Giuseppe Dozza - Inventario, 274
- Lapidari, 532
- Liceo musicale - 1805-1923, 107
- — 1866-1868, 200
- — Ritratto di Johann Christian Bach, 750
- Liceo scientifico Sant'Alberto Magno, 391
- Linguaggio - Storia, 99
- Magia, 1
- Manifesti - 1972-1992, 601
- Manoscritti ebraici - Inventario, 375
- Marionette, 575, 688
- Modelli architettonici, 499
- Monte del matrimonio - Sec. XVI, 378, 558
- Monte di Pietà - 1880-1914, 27
- — Attività assistenziale - Sec. XVI-XX, 150
- Monumenti - Restauro, 522, 604
- Monumenti sepolcrali - Cimitero monumentale, 147
- Moti del 1830-1831 - Studi, 421
- Musei civici d'arte antica - Collezione Franchi - Catalogo, 218
- — Esposizioni - 1997, 466
- Musei comunali, 416
- Museo civico archeologico - Avori - Collezione Savioi, 423
- — Ceramiche, 670
- — Monete, 640
- — Piviale di S. Domenico, 120
- Museo civico d'arte industriale e Galleria Davia Bargellini - Ceramiche, 473
- Museo civico medievale - Monumenti Galluzzi, 116
- — Panagari bizantini, 25
- — Ritratto di Isabella Ruini, 569
- — Sculture, 261
- Museo ebraico, 106
- — Sede, 472
- — Storia, 283
- Museo nazionale del soldatino Mario Massacesi - Catalogo, 467
- Musica - Storia, 703
- Musica classica - Sec. XI-XX - Discografia, 645
- Necropoli preistoriche, 104, 516, 555, 622
- Nevicate - 1914, 530
- Nobiliti, 335
- Oratori (Musica) - Sec. XVII, 749
- Oratorio di Santa Cecilia - Affreschi, 500
- Origini, 539
- Orologi, 475
- Orto della Viola, 112
- Ospedale traumatologico, 502
- Ospedali - Storia, 632
- Osservatorio astronomico, 42
- — 1702-1815, 43
- Osterie, 18

- Palazzi, 637
- Sec. XVIII, 277
- Palazzo arcivescovile, 161
- Palazzo Bentivoglio, 529
- Palazzo Bevilacqua, 585
- Palazzo Caprara, 578
- Palazzo del Comune, 505
- Orologio - Restauro, 525
- Sculture - Ercole seduto, 240
- Stemmi, 330
- Palazzo del Governo *Vedi*: Palazzo Caprara
- Palazzo del Podestà, 146, 550
- Cortile, 170
- Salone, 307
- Tappeti, 75
- Voltone, 550
- Palazzo dell'Archiginnasio, 383
- Palazzo di giustizia, 568, 638
- Palazzo Fava - Pitture, 439
- Palazzo Ronzani, 98, 493
- Palazzo Torfamini, 323
- Palazzo Zambecani, 608
- Parrocchia dei SS. Filippo e Giacomo, 517
- Parrocchia di S. Paolo di Ravone, 611
- Periodici, 101
- Piante topografiche, 488
- Piazza Maggiore, 738
- Piazza S. Domenico, 103
- Piazze, 657
- Pinacoteca nazionale, 238, 543
- Acquisizioni, 415
- — 1987-1997, 542
- Origini - Fonti archivistiche, 128
- Pittori ferraresi - Sec. XV-XVI, 271
- Pittura - Sec. XV, 131, 484
- — Sec. XVI, 739
- Pitture - Commercio - Sec. XVIII, 659
- Peltica agraria - Sec. XII, 510
- Popolazione - Sec. XIII-XV, 544
- Portali - Storia, 552
- Portici, 83, 618
- Portici lignei, 162
- Portico di S. Maria dei Servi, 483
- Prestiti pubblici - Storia - Sec. XII-XVII, 148
- Processi - 1280-1330, 746
- Pubblicità - Sec. XIX, 693
- Quartiere Borgo Panigale - Periodici, 371
- Queriere Corticella - Edificio della dogana, 572
- Referendum - 1997, 232
- Relazioni culturali con la Spagna - Sec. XVIII, 557
- Resistenza, 173
- Rilegature - Sec. XVI - Esposizioni - 1998, 388
- Saggi, 701
- Scritture offensive - Sec. XVI, 243
- Scultura - Sec. XV, 339
- Scultura decorativa, 618
- Scuola media di commercio, 747
- Seminario diocesano, 742
- Senato - 1708-1709, 250
- Separazione coniugale - Sec. XIX-XX, 348
- Società agraria - Regolamento, 646
- — Soci - 1930, 647
- — Storia - 1807-1930, 336
- Società dei mercanti da vello - Sec. XVIII, 349
- Società del Casino - 1788-1864, 411
- Società di mutuo soccorso fra i musicisti (Istituzione Rossini) - Ceramiche, 453
- Società femminile di San Vincenzo de' Paoli - Sec. XIX-XX, 599
- Società medica chirurgica - Medagliere, 442
- Spettacoli musicali - 1939, 407
- Stadio comunale, 394
- Statuti - 1401, 87

- Stazione centrale - Referendum - 1997, 232
- Storia, 14, 625, 774-876, 760
- — 1371-1424, 13
- — 1438-1443, 15
- — Sec. XV-XVI, 62
- — 1708-1709, 250
- — 1796-1815 - Fonti locali, 227
- — 1848 (8 agosto), 784
- — Esposizioni - 1998, 326
- — 1919-1945, 139
- — Fonti - Sec. XIV-XVIII - Repertori, 447
- — Storia ecclesiastica, 656
- — Strade, 657
- — Strage - 2 agosto 1980, 772
- — — Processo - 1995, 379
- — Stregoneria, 1
- — Studenti universitari, 21
- — — 1462-1527, 438
- — — 1815, 651
- — — Iconografia, 366
- — Studenti universitari stranieri - Sec. XIII-XVIII, 682
- — Studenti universitari tedeschi - Sec. XII-XIII, 292
- — Superstizione, 1
- — Tabernacolo della Beata Vergine in Strada San Felice - Sec. XVIII, 342
- — Teatro - Saggi, 713
- — Teatro Brunetti - Storia, 523
- — Teatro comunale - 1928, 712
- — — 1929, 711
- — — Guide, 757
- — — Lapidi, 233
- — — Rappresentazioni - 1873, 506
- — — 1880, 35
- — — 1898, 353
- — — 1907, 671
- — — 1909, 672
- — — 1910, 673
- — — 1912, 674
- — — 1913-1914, 675
- — — 1914, 752
- — — 1993-1994 - Programmi, 669
- — — 1995-1996 - Programmi, 670
- — — Storia, 677
- — Teatro Contavalli, 700
- — Rappresentazioni - 1814, 437
- — — 1896, 654
- — — 1910, 692
- — — Storia - 1814-1914, 720
- — — 1814-1936, 721
- — Teatro del Corso, 534
- — — 1846, 727
- — Teatro Duse, 533
- — Rappresentazioni - 1994-1995, 676
- — — Storia, 36
- — Teatro pubblico antico - Rappresentazioni - 1695, 619
- — Tessuti - Produzione - Sec. XVIII, 349
- — Tipografia - Sec. XV, 635
- — — Sec. XVI, 753
- — Torre degli Asinelli, 67, 697
- — — Rocchetta, 282, 602, 606, 639, 731, 755
- — Torre dell'Arengo, 698
- — Torri, 335
- — Trasporti pubblici - Tariffe - Sec. XVII, 665
- — Turismo ciclistico - Sec. XIX-XX, 728
- — Ufficio provinciale del lavoro - Archivio storico - 1918-1925 - Inventario, 92
- — Università - Sec. XII-XIV, 598
- — — Sec. XIII-XIV, 597
- — — Sec. XVIII, 141
- — — 1914-1918, 729
- — — Bidelli - Sec. XIII, 545
- — — Diritto costituzionale - Insegnamento - 1880-1881, 743
- — — Facoltà di medicina - Sec. XIV-XVII, 344
- — — Filosofia - Insegnamento - Sec. XIV-XV, 121
- — — Giuristi - Sec. XIII-XIV, 255

- — Medicina - Insegnamento - Sec. XIV-XV, 121
- — — 1796-1815, 32
- — Origini, 34
- — Scuola di applicazione per gli ingegneri - Sec. XIX-XX, 122
- — Scuola giuridica - Sec. XI-XIII, 595
- — Urbanistica, 160
- — — Sec. XIV-XVII, 39
- — — Sec. XX, 342
- — Storia - Sec. VIII-XX, 103
- — Usi e costumi - Sec. XIX - Fonti letterarie, 723-724
- — Uva - Commercio - 1568-1857, 661
- — Vedute, 488, 754
- — Via Irnerio, 526
- — Via Rizzoli, 213, 492
- — Via Zamboni, 234
- — Viale Alfonso Rubbiani, 281
- — Vigilia di Natale - Usi e costumi, 761
- — Villa Revedin, 742
- — Vita artistica e culturale - Sec. XV-XVI, 62
- — — 1911-1912, 143
- — — Saggi, 719
- — Vita privata - Sec. XIII-XVII, 290
- — Vita sociale - Sec. XVI, 285
- — — Saggi, 702
- — Zappi (Negozio di musica F. Zappi) - Cataloghi di vendita, 138
- Bologna nella poesia, 167
- Bologna nella poesia dialettale, 704
- Bonfiglioli Gino, 109
- Bosi Giuseppe - Opere - Archivio patrio di antiche e moderne rimembranze felsinee - Associati, 235-236
- Budrie** (San Giovanni in Persiceto) - Chiesa di S. Maria Annunziata, 682
- — Villa Caprara, 33
- Budrio** - Detti e motti, 631
- Liceo scientifico statale Giordano Bruno - Alunni - Valutazione - Statistiche, 392
- Bulgaro, 520
- Buriani Filippo - Edifici di esposizione - 1888, 58
- Caduti in guerra - 1939-1945, 430
- Calcara** (Crespellano) - Scuola elementare - Sec. XVI-XX, 123
- Campo Cristina, 249
- Campi popolari, 132
- Bibliografia, 681
- Cantoni Fulvio, 47
- Canzoni bolognesi - Concorsi - 1929, 168
- Cappelli Licinio, 434
- Carlo V, imperatore del Sacro Romano Impero - Incoronazione - Bologna, 288, 650
- Carracci Agostino - Disegni, 333
- Opere - Studi, 214
- Carracci Annibale - Disegni, 333
- Opere - Studi, 214
- Carracci Lodovico - Disegni, 117, 333
- Opere - Studi, 214
- Casalecchio di Reno** - Sec. XIX-XX, 740
- Casali Andrea, 428
- Casanova Achille, 245
- Casanova Giulio, 245
- Castel di Casio** - Delinquenza - Sec. XIV, 511
- Castel Maggiore** - Storia - Sec. X-1818, 589
- Castel San Pietro Terme** - Chiesa del SS. Crocifisso, 482
- Vedute - Esposizioni - 1994, 239
- Castello d'Argile** - Storia, 48
- Castelluccio** (Porretta Terme) - Madonna - Culto, 768
- Santuario della Madonna del Faggio, 768
- Caterina da Bologna, santa, 57
- Cavalli - Commercio con Roma -

- Sec. XVI, 432
- Cavazzoni Carlo Andrea, 340
- Cennacchi Oreste, 536
- Cento** - Condizioni economiche e sociali - Sec. XII-XV, 228
- Locande - Sec. XVII-XVIII, 780
- Madonna - Culto, 71
- Madonna del Rosario - Iconografia - Esposizioni - 1988, 129
- Madonna della Rocca - Iconografia, 71
- Storia religiosa - Sec. XVI, 610
- Storia sociale - Sec. XII-XV, 758
- Uomini celebri, 365
- Centonara (Iatronomo), 630
- Ceramiche - Sec. XV, 463
- Cerrito Fanny - Bologna - 1929, 711
- Cervi Gino, 319
- Cesi Bartolomeo - Affreschi - Bologna - Chiesa di S. Giovanni in Monte, 50
- Disegni, 767
- Chiese - Repertori, 571, 586
- Civiltà villanoviana - Esposizioni - 1994, 538
- Clelia Barbieri, santa, 327
- Clero - Stemmi - Sec. XVI-XVII - Bologna - Palazzo del Comune, 330
- Cobden Richard - Bologna - 1847, 476
- Cocchieri bolognesi - Roma - Sec. XVI, 432
- Colonie marine bolognesi - Rimini - Ospizio marino provinciale, 425
- Confalonieri Federico - Amici - Bologna, 324
- Confederazione italiana sindacati lavoratori - Storia, 11
- Congressi - Bologna - 1979, 37
- Capugnano (Porretta Terme) - 1995, 4
- — 1996, 762
- Firenzuola-San Benedetto Val di Sambro - 1989, 758
- Riola (Vergato) - 1996, 642
- Coriolano Giovanni Battista - Pitture - Bologna - Collezioni comunali d'arte, 440
- Costa Lorenzo - Pitture - Bologna - Chiesa di S. Giovanni in Monte, 504
- Cretei Donato - Opere giovanili, 439
- Pitture - Bologna - Collezioni comunali d'arte, 591
- — Costi - Fonti archivistiche, 424
- — Ercole e Cerbero - Bologna - Palazzo Fava, 439
- — Esperienza e Ragione, 338
- Crevalcore** - Storia - Origini - Sec. XIX, 463
- Crivelli Taddeo - Bologna, 444
- Dal Monte Bartolomeo Maria, 56, 202
- De Maria Giacomo - Sculture - Bologna - Cimitero comunale, 419
- Dialetto, 20, 22, 49, 51, 61, 108, 136, 176-180, 182-198, 219-222, 230-231, 252, 297, 360-361, 367, 373-374, 399-401, 405, 427, 435-436, 449, 460, 468-469, 477, 490, 546-547, 564-565, 584, 594, 620, 654, 684, 689, 694-695, 714, 726, 730, 736, 741
- Bibliografia, 93, 562
- Dizionari, 458
- Fonetica, 130
- Letture, 613
- Traduzioni - Esercizi, 707-708
- Donne, 609
- Dughlioli Rinaldo - Olanda - 1709-1711, 289
- Escursioni - Corno alle Scale, 412, 414

Esposizioni - Bologna - 1897, 242  
 — 1906, 241  
 — 1933, 36  
 — 1994, 163  
 — 1995, 19  
 — 1997, 466, 683  
 — 1998, 218, 326, 388  
 — Castel San Pietro Terme - 1994, 239  
 — Castenaso - 1994, 538  
 — Cento - 1988, 129  
 — Renazzo (Cento) - 1997, 131

Faggiolino, 372  
 Fantini Enrico - Esposizioni - 1994, 239

Ferrovia Bologna-Verona - Sec. XIX-XX, 84

Ferrovia Cento-San Giovanni in Persiceto - Inaugurazione - 1911, 775

Fiacchi Antonio - Opere - El sgnor Pirein, 350

Finelli Angelo, 649

Finzi Mario, 531

Fioravanti Aristotile, 266

Fioresi Giuseppe, 295

Folklore, 455, 725

— Sec. XIX - Fonti letterarie, 723-724

Fontana Lavinia - Esposizioni - 1998, 387

— Pitture - Crocifissione - Bologna - Chiesa di S. Antonio Abate, 624

Fontana Prospero - Pitture, 406

— — Crocifissione - Bologna - Chiesa di S. Antonio Abate, 624

Forni Giuseppe, 774

Francesco I di Valois, re di Francia - Bologna - 1515, 429

Francia Francesco, 131

— Opere - Influssi lombardi, 590

Francia Giacomo, 655

Fratì Carlo - Opere - Bibliografia, 347

Fratì Lodovico - Opere - Artisti e nobili bolognesi, 641

**Gaggio Montano** - Storia - Fonti, 355

Galluzzi (Famiglia) - Monumenti - Museo civico medievale, 116

Galvani Luigi, 362

— Biblioteca, 115

Gandolfi Angelo, 612

Gandolfi Pompeo, 111

Geografia economica, 398

Geografia fisica, 398

Ghislieri Filippo Carlo - Attività tipografica, 258

Giovannino da Capugnano, 420

Giulio Romano - Attività - Bologna, 270

Gluck Christoph Willibald - Bologna, 16

**Grangione** - Storia - Fonti, 355

Grassi Sforza Alessandro - 1586-1602, 433

Grati Paolo, 733

Gualandi Cesare - Tomba, 368

Gualandi Giuseppe - Tomba, 368

Guardassoni Alessandro - Pitture - S. Lorenzo da Brindisi, 593

Guercino, 332

— Libro dei conti, 390

Guide, 351

Iniziali miniate, 397

Irnerio - Politica agraria, 510

Itinerari turistici, 553

Jolanda *Vedi*: Majocchi Plattis Maria

Lambertazzi Imelda, 465

Lavoratori stranieri, 40

Lercaro Giacomo - Bologna, 317

**Lizzano in Belvedere** - Casa di carità-Asilo Martini - 1896-1996, 144

— Storia - Fonti, 355

Lodi Carlo - Opere, 69

**Loiano** - Osservatorio astronomico, 395

Lombardi Alfonso - Sculture - Ercole seduto - Bologna - Palazzo del Comune, 240

Lombardi Angelo - Sculture - Bologna - Chiesa di S. Maria della Vita, 396

Lucchini Girolamo, 452

Magenta Pietro - Bologna, 503

Majocchi Plattis Maria, 668

Malvezzi (Famiglia) - Storia, 418

Marchi Giuseppe, 175

Marconi Guglielmo, 278

Marcovigi Giulio, 715

Marescotti Ferdinando, 567

Mariani Angelo - Bologna - Liceo musicale, 24, 200

Marsili Luigi Ferdinando - Raccolta di bolli laterizi, 158

Martinelli Massimiliano - Bibliografia, 301

Martino, 520

Martucci Giuseppe - Bologna, 718

**Marzabotto** - Archeologia, 616

— Eccidio - 1944, 430, 782

**Masonte** (Gaggio Montano), 359

Massari Lucio - Pitture - Bologna - Collezioni comunali d'arte, 440

Matilde di Canossa - Leggenda bolognese, 10

Mattei Cesare - Biblioteca, 77

— Congressi - 1996, 642

— Lettere e carteggi, 171

Melo Romeo, 306

Mercadante Saverio - Bologna -

Liceo musicale, 461

**Mezzolara** (Budrio) - Sec. XVI-XIX, 451

Minghetti Marco, 410, 636

Miniatura - Sec. XIV-XV, 443

Minozzi Bernardo - Opere, 69

Mitelli Agostino, 119

Mitelli Giuseppe Maria, 119

**Mogne** (Camugnano) - Archeologia, 358

Monete bolognesi - Sec. XIII, 156

— Sec. XV, 157

— Sec. XV-XVI, 155

Monte Bible - Archeologia, 764

**Montovolo** (Vergato) - Chiesa di S. Caterina, 509

— Chiesa di S. Maria, 509

Morandi Giorgio - Esposizioni - 1996, 325

Morgagni Giambattista - Bologna, 125

Morina Giulio, 57

Mozart Wolfgang Amadeus - Bologna, 577

Musi Carlo, 470, 615

Musicisti - Sec. XVI - Biobibliografie, 309

Mussolini (Nome) - Storia, 643

Napoleone I, Imperatore dei francesi - Bologna - Fonti locali, 227

Niccolò dell'Arca - Sculture - Bologna - Chiesa di S. Maria della Vita, 481

— — Compianto sul Cristo Morto - Bologna - Chiesa di S. Maria della Vita, 246, 262, 312

Obici Giuseppe - Diari e memorie, 494

Odofredo Denari, 34

Onofri Vincenzo, 208

Oppizzoni Carlo - Bologna, 161

**Ozzano Emilia** - Descrizioni, 247  
- Vedute, 247

Pancaldi Carlo - Opere - Felsina - Modulo di obbligazione, 257

Panzacchi Enrico, 276  
Parco regionale dei gessi bolognesi e dei calanchi dell'Abbadessa, 313-314, 345

Pascoli Giovanni - Bologna - 1896-1912, 664  
Pasta Giuditta - Bologna - 1928, 712

Pepoli Alessandro, 216  
Pepoli Taddeo - Aneddoti, 164  
Periodici bolognesi - Sec. XX, 303  
Pettazzoni Raffaele - 1914-1918, 304  
- 1919-1922, 305

**Piano del Voglio** - Scuola materna S. Giuseppe, 38

Pietro di Mattiolo - Opere - Cronaca bolognese, 13

**Pieve di Cento** - Condizioni economiche e sociali - Sec. XIII-XV, 228  
- Storia sociale - Sec. XII-XV, 228

Piò Angelo Gabriello - Sculture - Bologna - Casa Cavazza, 581

Pio VII, papa - Bologna, 480, 778  
Pittura - Sec. XV, 445

Pitture, 580  
Pizzardi Luigi - Esposizioni - 1994, 163

Poesia dialettale - Concorsi - 1930, 546

Poggi Paolo, 514  
Poggi Semidea, 431

**Pontecchio** (Sasso Marconi) - Tipografia - Sec. XVIII, 258

**Porretta Terme** - Storia - Fonti, 355

Poste - Storia - 1943-1945, 554  
Premio curlandese - 1906, 241  
Procolo, santo, 210  
Proverbi, 741

**Quaderna** (Medicina) - Chiesa di S. Antonio, 494, 607

Ragionieri - Albo professionale, 17

Ranuzzi Annibale - Opere - Discorso in risposta a lodi d'istoria et ad alcuni particolari di Tacito e Livio, 74

Ratta Cesare, 579  
Religiosità popolare, 680

**Renazzo** (Cento) - Fotografie - 1900-1950 - Esposizioni - 1997, 284

Reni Guido, 131, 334  
- Esposizioni - 1954, 765

Reno (Fiume), 551  
Resistenza nell'arte - 1950-1960, 556

Righetti Giorgi Geltrude, 705-706

**Riolo** (Vergato) - Rocchetta Matte - Congressi - 1996, 642

Risi Angelo Michele - Quadreria, 118

Riti nuziali, 169

**Rocca Corneta** (Lizzano in Belvedere), 59

Rocchi Francesco - Bologna - Università, 450

Rossi Giacomo, 734

Rossini Gioacchino - Opere - Stabat Mater - Esecuzioni - Bologna - 1842, 212

Rubbiani Alfonso, 253-254  
- Attività di restauro, 72

- Processo - 1888, 142

Ruini Isabella - Ritratti - Bologna - Museo civico medievale, 569

**Sala Bolognese** - Chiesa di S. Maria Annunziata e S. Biagio, 46

**San Giovanni in Persiceto** - Biblioteca comunale - Libri di storia contemporanea, 302

- Opere di Vito Fumagalli, 629

- Carnevale - Bibliografia - Biblioteca comunale, 300

- Chiesa della Beata Vergine del Poggio, 663

- Chiesa di S. Apollinare, 174

- Chiesa di S. Giovanni Battista - Festa degli Addobbi, 773

- Manoscritti di musica, 626

- Filanda, 751

- Fotografie - Raccolte, 774

- Osservatorio astronomico, 137

- Palazzaccio, 408

- Progetto Arte & Città, 441

- Scuola elementare - Sec. XIX-XX, 628

- Stemmi, 535

**San Lazzaro di Savena** - Grotta della Spipola, 763

**San Marino** (Bentivoglio) - Pieve - Sec. XVIII-XIX, 588

**San Pietro in Casale** - Chiesa di S. Pietro, 541

- Parrocchia di S. Pietro, 541

**Savignano** (Grizzana Morandi) - Castello, 508

Scarabelli Celestina, 599

Scardovi Vittorio, 737

**Selva Malvezzi** (Molinella) - Edifici, 73

Serlio Sebastiano, 293

Serra Luigi, 318

Sforza Alessandro - Bologna - 1570-1573, 308

Simone dei Crocifixi - Affreschi - Madonna col Bambino - Bologna - Chiesa di S. Maria della Vita, 329

Spettacoli - 1998, 376

**Stagno** (Camugnano) - Storia - Sec. X-XII, 771

Strada Bologna-Arezzo - Ricerche archeologiche, 9

Strade - Antichità - Ricerche, 9

Tarocchi, 331

Tassoni Alessandro - Opere - Secchia rapita - Traduzioni bolognesi, 594

Teatro dialettale, 700

- Storia - Sec. XVI, 709

- Sec. XVII, 710

Testoni Alfredo, 561

**Tizzano** (Casalecchio di Reno) - Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Benedetto, 518

Trebbi Oreste - Opere - Costumanze e tradizioni del popolo bolognese, 652

Trionfetti Lelio, 409

Umorismo, 381

Ungarelli Gaspare - Opere - Costumanze e tradizioni del popolo bolognese, 652

Usi e consuetudini commerciali, 126

Usi e costumi - Sec. XIX - Fonti letterarie, 723-724

Valle del Reno - Storia, 316

Valorani Vincenzo - Esposizioni - 1994, 163

Vecchi (Famiglia), 751

**Veneziano** (Castello d'Argile) - Storia, 48

Venturoli Angelo, 113

Verdi Giuseppe - Opere - Don Carlos - Rappresentazioni - Bologna - 1867, 559

**Vergato** - Alberghi di sosta - Sec. XII-XV, 770

- Ospitale di S. Biagio di Casaglia - Sec. XII-XV, 770

- Ospizi - Sec. XII-XV, 770

Via Flaminia militare, 9

Via Flaminia minore, 8

Vignola - Bologna, 789

**Vigo** (Camugnano) - Chiesa della Madonna Addolorata dei Frascari, 617



Vitale da Bologna - Pitture -  
Madonna del ricamo - Influssi  
balcanici, 207  
Volpe Carlo - Opere - Bibliografia,  
563

Zamboni Luigi, 134, 320, 389,  
393, 456, 497, 560, 566  
Zappoli Agamennone, 7  
Zone collinari - Guide, 759

\* \* \*



Made in Italy

10-12 STD



8 032319 391409

[www.colibrisystem.com](http://www.colibrisystem.com)