

## Nuove accessioni di materiale di pregio

Nell'anno 1991, per acquisto, la Biblioteca dell'Archiginnasio ha potuto entrare in possesso del seguente ragguardevole materiale:

### *Manoscritti e carteggi*

- 1) Dalla Libreria Gian Carlo Grifoni di Bologna:
  - a) *Argelati Filippo*: due lettere autografe (1726 e 1734) e un biglietto pure autografo (1746). Sono stati collocati nella Collezione Autografi, CXV, 24998.
  - b) *Testoni Alfredo*: «Il luminario», monologo in dialetto bolognese, autografo, di cc. 2; Sonetto autografo «dalla Sgnéra Cattarèina in pellegrinaggio», inc. «Come dice? Se ho visto il Vaticano?», di cc. 1; Dodici lettere, cartoline e biglietti autografi dal 1888 al 1929. Tutto questo materiale è stato collocato nella Collezione Autografi, CXVI, 25005.
  - c) *Bacchi della Lega Alberto*: due lettere autografe scritte a nome di Giosuè Carducci infermo, 1905 e 1906. Sono state collocate nella Collezione Autografi, CXVI, 25001.
  - d) *Rubbiani Alfonso*: lettera autografa al prof. V. Maestri, 1896. È stata collocata nella Collezione Autografi, CXVI, 25003.
  - e) *Rusconi Carlo*: lettera autografa ad Eugenio Albéri, 1841. È stata collocata nella Collezione Autografi, CXVI, 25002.
  - f) *Mezzofanti Giuseppe*, cardinale: lettera autografa al nipote Pietro Minarelli, 1843; unita copia di un dispaccio della Sacra Congregazione degli Studi, 5 dicembre 1846 con firma autogr. del

Mezzofanti. È stata collocata nella Collezione Autografi, CXVI, 25004.

- g) *Pepoli Alessandro*: lettera autografa a un conte non identificato, 1792. È stata collocata nella Collezione Autografi, CXV, 25000.
- h) *Saffi Aurelio*: 14 minute autografe di lettere; tre brevi scritti autografi; tre lettere alla moglie Giorgina (1863, 1867, 1871); una lettera allo zio Antonio, 1869; un foglio con epigrafe e indirizzo a Mazzini; cinque lettere dirette al Saffi e ai suoi familiari da diversi, 1863, 1869, 1871, 1873, 1875; sei volantini a stampa di carattere politico. Tutto questo materiale è stato collocato nell'Archivio Saffi, sez. 15: ulteriori acquisizioni.

2) Dalla Libreria Gutenberg di Milano: *Trebbi Oreste*: una lettera e due cartoline postali autografe al prof. Giuseppe Bonetti di Verolanuova (Brescia), 1939. Sono state collocate nella Collezione Autografi, CXV, 24999.

3) Dalla Libreria Docet di Bologna:

- a) «Regolamento Teatrale per la Comune di Bologna» emanato dal prefetto Mosca, 1806-1807, ms. di cc. 6.
  - b) «Regolamento per la direzione dei pubblici spettacoli di Bologna», 1829, ms. di cc. 8.
- Sono stati collocati fra i mss. bolognesi con la segnatura B.4435, nn. 1 e 2.
- c) «Lettere autografe di onorevoli persone scritte per la morte di Cipriano Pallotti», 1884; vol. leg. in pelle, contenente il ritratto litografico del Pallotti, l'indice delle persone che scrissero le lettere e il necrologio (a stampa) del Pallotti. Le lettere sono 104 fra cui quelle di *Lodovico Berti*, *Leonida Busi*, *Giuseppe Ceneri*, *Quirico Filopanti*, *Michelangelo Gualandi*, *Carlo Malagola*, *Nerio Malvezzi*, *Angelo Manzoni*, *Augusta Tanari*, *Enrico Zironi*. Poiché il tutto si riferisce a Cipriano Pallotti, la cui collezione di autografi fu donata alla Biblioteca dell'Archiginnasio nel 1885, il volume è stato aggiunto alla collezione medesima con la segnatura: Autografi Pallotti, XXXIII.

*Materiale a stampa*

Dalla «Laser Invest» di Mantova sono stati acquistati 12 numeri del foglio periodico «Bologna» precedenti la collezione dello stesso già posseduta dalla Biblioteca e che inizia con l'anno 1678; sono stampati in Bologna, per Giacomo Monti, e recano le seguenti date: 10 ottobre e 29 dicembre 1674; 29 luglio, 5 agosto, 9, 16, 23 e 30 settembre, 7, 14 e 21 ottobre, 4 novembre 1676. Sono stati collocati alla segnatura: 16. Giornali bolognesi. Una riproduzione in fotocopia è stata premessa alla collezione che inizia col 1678.

Dalla stessa ditta è stato pure acquistato un manifesto stampa dell'anno 1842 (14 febbraio) contenente le disposizioni emanate dal legato di Bologna card. Ugo Pietro Spinola sulla disciplina delle osterie, bettole, locande, trattorie, caffè ecc. È stato collocato alla segnatura: 17. Sez. Civ. e Pol., U3, n. 3.

*Le carte di Ferdinando Rodriquez: un dono all'Archiginnasio*

La signora Enrica Soncini, vedova del compianto dott. Ferdinando Rodriquez, ha voluto donare, con encomiabile gesto, alla Biblioteca dell'Archiginnasio le carte relative alla multiforme attività di studio da lui svolta e che si riferisce ad argomenti di storia e di arte riguardanti Bologna. Sulla figura e l'opera di Ferdinando Rodriquez rinviando a quanto già pubblicato su questo bollettino (cfr. M.M. Pezzoli, *Profilo professionale di Ferdinando Rodriquez e bibliografia dei suoi scritti editi, 1927-1982*, «L'Archiginnasio», LXXXI, 1986, pp. 345-365).

Il materiale, consistente in appunti, minute, schede, alcune lettere, fotografie e alcune pubblicazioni, si presenta già diviso in 77 contenitori di varia foggia e dimensione, numerati progressivamente, ed è ordinato per argomenti che rispecchiano i settori di interesse e di studio del Rodriquez. Grazie al generoso gesto della sig.ra Soncini, che qui si vuole pubblicamente ringraziare, la Biblioteca è entrata in possesso di un altro fondo relativo all'opera di uno studioso locale che, in questo modo, potrà continuare a vivere ed a servire ancora alla cultura, agli studi e alla città.

A questo proposito non sarà inutile ricordare che la nostra Biblioteca è particolarmente ricca di fondi manoscritti riguardanti

l'attività di studiosi che dal secolo XVII ad oggi si sono occupati della storia di Bologna. Vogliamo ricordarne qui i principali:

Secoli XVII-XVIII: Pompeo Scipione Dolfi; Marcello Oretti; Baldassarre Carrati; Giovanni Fantuzzi; Guido Antonio Zanetti.

Secolo XIX: Tommaso Casini, Luigi Frati, Gaetano Giordani, Giovanni Gozzadini, Angelo Gualandi, Michelangelo Gualandi, Ernesto Masi, Ottavio Mazzoni Toselli, Bernardo Monti, Salvatore Muzzi, Francesco Rangone, Angelo Calisto Ridolfi, Filippo Schiassi, Giuseppe Maffeo Schiassi, Luca Antonio Sgarzi, Francesco Tognetti.

Secolo XX: Gaetano Bussolari, Giuseppe Fabbri, Francesco Filippini, Giuseppe Fornasini, Ignazio Massaroli, Arturo Palmieri, Giulio Cesare Pietra, Oreste Trebbi, Gaspare Ungarelli.

Alle carte di questi e di altri studiosi si aggiungono ora anche quelle di Ferdinando Rodriquez; il che fa sperare che anche in futuro non venga meno la tradizionale funzione della Biblioteca dell'Archiginnasio di essere il serbatoio privilegiato di tutto quanto può servire a documentare lo svolgimento degli studi locali attraverso il tempo.

Diamo qui l'elenco sommario del contenuto dei 77 cartoni del fondo Rodriquez secondo la disposizione attuata dalla dott.ssa Marta Maria Pezzoli prima che il materiale venisse consegnato alla Biblioteca:

- 1 - Scritti vari su Bologna - I
- 2 - Scritti vari su Bologna - II
- 3 - Scritti vari su Bologna - III e scritti di G. Zucchini
- 4 - Scritti vari su Bologna - IV
- 5 - Rodriquez - Bologna - Appunti e scritti vari inediti - I - (numerati 1-20)
- 6 - Rodriquez - Bologna - Appunti e scritti vari inediti - II - (numerati 20 bis - 30)
- 7 - Rodriquez - Bologna - Appunti e scritti vari inediti - III - (numerati 31-46)
- 8 - Rodriquez - Bologna - Appunti e scritti vari inediti - IV - (numerati 47-55) - Copernico
- 9 - Mura e porte di Bologna - Piazze
- 10 - Rodriquez - Bologna - Appunti e scritti vari editi o in corso di pubblicazione - I
- 11 - Rodriquez - Bologna - Scritti vari editi o in corso di pubblicazione - II

- 12 - Zucchini - Edifici di Bologna - Opere d'arte inedite - Bibliografia
- 13 - Certosa di Bologna I
- 14 - Certosa di Bologna II
- 15 - Certosa di Bologna III
- 16 - Palazzo Comunale di Bologna - carte varie e opuscolo su Benedetto XIV
- 17 - Palazzo Comunale e Collezioni Comunali d'arte di Bologna
- 18 - Galleria Davia Bargellini e Museo d'Arte industriale di Bologna - Museo storico e didattico della Tappezzeria
- 19 - Iscrizioni bolognesi - Aelia Laelia Crispis - Iscrizioni in ordine topografico - Iscrizioni nel cortile della Soprintendenza alle antichità, via Belle Arti 52
- 20 - Iscrizioni del Comitato per Bologna storica ed artistica - L'opera del Comitato per B.S.A. - Indici della strenna Storica Bolognese - Bologna 1961-1981.
- 21 - Indici di Riviste ed Opere da consultare - Montieri - Bosi - Eletta dei Monumenti, ecc.
- 22 - La Graticola di P. Lamo - Stradario - Affreschi di Mezzaratta
- 23 - F. Ro. Catalogo del Museo Storico Università di Bologna 1957
- 24 - Scritti sui Musei Universitari di Bologna
- 25 - Accademia delle scienze di Bologna
- 26 - Museo Aldrovandi - Museo Marsili
- 27 - F. Rodriquez - Visita alla Biblioteca Universitaria di Bologna, s.d. e 1972
- 28 - Biblioteca Universitaria Bologna - Fotografie - Scritti vari
- 29 - Biblioteca Univ. di Bologna - Affreschi
- 30 - F. Rodriquez - Catalogo-inventario delle Opere d'Arte della Biblioteca Universitaria di Bologna, 1964 - Quadreria 1952, 1959
- 31 - F. Rodriquez - Quadreria, 1981
- 32 - Pinacoteca Naz. di Bologna, 1) Pianta 2) Scritti vari 3) Fotografie 4) Bibliografia
- 33 - E. Mauceri - La Pinacoteca Naz. di Bologna 1931, 1935, 1955
- 34 - Pinacoteca di Bologna - Inventario
- 35 - Pinacoteca Nazionale di Bologna 1956 e segg.
- 36 - F. Rodriquez - Guida della Pinacoteca Naz. di Bologna 1947, 1948
- 37 - F. Rodriquez - Guida alla Pinacoteca Naz. di Bologna 1957 e 1978
- 38 - F. Rodriquez - La Collezione Zambecari nella Pin. Naz. di Bologna, c. 1974
- 39 - Pinacoteca Nazionale di Bologna - Nuove acquisizioni
- 40 - Bologna Museo Civico - Articoli e scritti vari I
- 41 - Bologna Museo Civico - Articoli e scritti vari II
- 42 - Museo Civico (di Bologna) - Scritti vari
- 43 - Museo Civico di Bol. - Bibliografia - Piante - Fotografie - Corrispondenza - Monumenti non esposti
- 44 - Museo Civico di Bologna - Guide varie - Ediz. 1882, 1914, Ducati, 1928 - Nuove acquisizioni 1957
- 45 - F. Rodriquez - Visita al Museo Civico Archeologico di Bologna ed Iscrizioni, 1978 e segg.
- 46 - F. Rodriquez - Museo Civico - Iscrizioni

- 47 - Mostre varie del Museo Civico di Bologna
- 48 - Mostre varie 1
- 49 - Mostre varie 2
- 50 - Mostre varie 3
- 51 - Mostre varie 4
- 52 - Mostra dei Capolavori delle Chiese di Bologna 1945
- 53 - Mostra della Pittura bolognese del Trecento 27 maggio - 30 sett. 1950
- 54 - Mostra di Guido Reni - Settembre - ottobre 1954
- 55 - Mostra dei Carracci 1956
- 56 - L'ideale classico del Seicento 1962
- 57 - Arte e civiltà romana nell'Italia Settentrionale 1964
- 58 - Mostra della scultura bolognese del '700 - 12 dicembre 1965 - 12 gennaio 1966 organizzata dall'Associazione per le Arti «Francesco Francia»
- 59 - Mostra del Guercino 1 sett. - 18 novembre 1968
- 60 - Mostra di Nicolò dell'Abate 1 sett. - 20 ottobre 1969
- 61 - Mostra Bologna-Centro storico, maggio 1970
- 62 - Natura ed espressione nell'arte bolognese-emiliana 12 sett.-22 novembre 1970
- 63 - Mostra «Per un museo medievale e del Rinascimento» 1974
- 64 - Mostra Giuseppe Mitelli 1979
- 65 - S. Domenico
- 66 - S. Maria dei Servi
- 67 - S. Michele in Bosco
- 68 - S. Stefano
- 69 - S. Giacomo Maggiore in Bologna
- 70 - Chiesa di S. Giacomo Maggiore - Varie
- 71 - SS. Annunziata
- 72 - S. Francesco
- 73 - S. Giovanni in Monte
- 74 - S. Procolo
- 75 - S. Petronio I
- 76 - S. Petronio II
- 77 - S. Petronio III - Porte

MARIO FANTI