L'ARCHIGINNASIO

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO

BOLLETTINO
DELLA
BIBLIOTECA COMUNALE DI BOLOGNA

ANNO LXXXI - 1986

GRAFICHE GALEATI
IMOLA

Valerio Montanari, direttore responsabile
Registrazione Tribunale di Bologna n. 373 del 16 novembre 1950

Il volume è stato curato redazionalmente da Mario Fanti

INDICE

Valerio Montanari, Relazione del Direttore reggente (con tre allegati) ..... pag. 7

La Biblioteca dell'Archiginnasio: ipotesi per uno sviluppo programmato ..... » 29

Mario Fanti, Un altro passo avanti nella descrizione dei manoscritti bolognesi (serie B) della Biblioteca dell'Archiginnasio ..... » 39

Lavori di Biblioteca: gli indici del protocollo degli ultimi trent'anni (M. Fanti) ..... » 43

Graziella Grandi Venturi, I carteggi di Antonio Leprotti e dei Manfredi tra i fondi speciali dell'Archiginnasio ..... » 45

Saverio Ferrari, I manoscritti Moleschott. Note sulla donazione e prospettive di ordinamento ..... » 61

Sandra Saccone, Progetto culturale per la definizione del ruolo di Casa Carducci nel sistema bibliotecario urbano » 69

Lanfranco Bonora, Il fondo librario esperantista nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio ..... » 87

Delio Bufalini - Roberto Landi - Giuliana Zannoni, Catalogo delle cinquecentine straniere conservate nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio (lettera B) .... » 185

Dennis E. Rhodes, Due questioni di bibliografia bolognese del Cinquecento ..... » 321

Gian Luigi Betti, Nel mondo di Galileo. Le carte Marsili nella Biblioteca Comunale di Bologna ed altri documenti inediti ..... » 325

MARTA MARIA PEZZOLI, Profilo professionale di Ferdinando Rodriquez e bibliografia dei suoi scritti editi (1927-1982) p. 345

MAURIZIO MONTANARI - GIANFRANCO ONOFRI, Opere di argomento bolognese acquisite dalla Biblioteca nel 1985 .... » 367

Relazione del Direttore reggente

Nell'aprile del 1986 l'architetto Franco Bergonzoni ha lasciato la reggenza della biblioteca, incarico ricoperto per quasi sei anni, dedicati con alacrità, passione e competenza al risanamento ambientale e logistico del palazzo dell'Archiginnasio e del patrimonio bibliografico dell'Istituto nonché ad una serie di significativi interventi presso le sezioni decentrate a cominciare dal Civico Museo Bibliografico Musicale.

La riconoscenza dell'Amministrazione comunale è stata testimoniata a Franco Bergonzoni con una manifestazione svoltasi nella suggestiva cornice del Teatro Anatomico, nel corso della quale l'assessore Riccomini gli ha consegnato una medaglia ricordo. Chi scrive subentra a Franco Bergonzoni col non facile compito di proseguire e, ove possibile, perfezionare il suo lavoro: lo fa, come Bergonzoni, in veste di direttore reggente, ma con una professionalità di bibliotecario, passata attraverso le fasi di una carriera cominciata nel 1973 proprio all'Archiginnasio e di lì subito dopo continuata nel settore della «pubblica lettura» — Biblioteca Centrale e biblioteche di quartiere — fino alla nomina, a seguito di concorso, a direttore.

1. *La Biblioteca dell'Archiginnasio*

Come prima iniziativa del mio insediamento, effettuata la debita ricognizione degli uffici e dei servizi, ho provveduto a stabi-

lire una struttura organizzativa dei medesimi per settori, affidati agli ispettori di biblioteca, con l'intento di assicurare una corretta applicazione sia delle procedure biblioteconomiche sia della gestione del personale, prevedendo contestualmente opportuni momenti di coordinamento e lavoro collegiale. Questo anche in funzione di un razionale utilizzo della dotazione di bilancio della biblioteca (certamente insufficiente, specie se raffrontata a quella di altre biblioteche più piccole), che ho ritenuto opportuno articolare in funzione delle esigenze dei diversi settori, espresse sulla base di programmi e di obiettivi da conseguire.

La nomina in luglio del nuovo consiglio di biblioteca, formato dai seguenti membri: i professori Pier Cesare Bori, Pier Luigi Cervellati, Giuseppe Gherpelli, Nicola Matteucci, Gianfranco Morra, Emilio Pasquini, Paolo Pombeni, Ezio Raimondi, Mario Rinaldi, ha nuovamente dotato l'Istituto di uno degli organi di governo previsto dal vigente regolamento [1].

Alla seduta di insediamento (3 ottobre) sono seguite una serie di riunioni di lavoro, nel corso della prima delle quali (14 ottobre) ho presentato una relazione sullo stato della Biblioteca, a cui faccio richiamo in queste pagine.

Una prima direzione verso cui ho impegnato la vocazione della biblioteca è stata la costituzione di un servizio di conservazione in grado di superare la rapsodia delle procedure in essere per verificarle e pianificarle in maniera organica e continua.

Sotto la denominazione di servizio di conservazione si intendono, infatti, compresi rilegatura, restauro e in generale quanto si rende metodologicamente necessario per conservare e riprodurre materiale bibliografico, iconografico e documentario, attività svolte finora nei singoli settori (manoscritti e rari, gabinetto disegni e stampe, libri a stampa antichi e moderni) senza quella visione di insieme che può meglio aderire ai bisogni dell'Istituto e favorire finanziamenti ordinari e straordinari nell'ambito della legge regionale in materia di biblioteche 42/83.

A questo riguardo alla Regione, attraverso la Provincia, e alla competente Soprintendenza per i beni librari e documentari, in occasione della formulazione del piano bibliotecario triennale

[1] Presidente del consiglio di biblioteca è stato eletto il prof. Paolo Pombeni.

BIBLIOTECA COMUNALE

(1986-1988), sono state presentate congrue proposte di intervento, che si muovono in un ambito di interesse quanto meno cittadino e territoriale.

In particolare:

1) la riproduzione del catalogo storico in «microfiche» che risponderebbe alla necessità di salvaguardare uno strumento bibliografico quale documento secolare della cultura cittadina e nazionale, la cui duplicazione potrebbe consentire anche la consultazione in vari punti della città e della provincia all'uopo individuati;

2) il censimento e la catalogazione delle stampe, di cui l'Archiginnasio possiede un cospicuo patrimonio, per le quali si può prevedere un impiego mirato dell'informatica con tecniche di memorizzazione visiva come il «videodisco»;

3) interventi vari di spolveratura, disinfezione, disinfestazione, rilegatura, restauro, microfilmatura con acquisizione di relativa attrezzatura.

Fra le prime realizzazioni del nuovo servizio vanno annoverate:

1) Costituzione di un *laboratorio di manutenzione del materiale librario* con particolare riguardo a quello antico e di pregio.

L'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, infatti, accogliendo la proposta formulata nell'ambito del piano bibliotecario triennale, ha concesso un primo finanziamento di L. 5.000.000 per l'opera della restautrice Anna Maria Maganzi. È stato così attrezzato un laboratorio dove la restautrice, in accordo con il personale del settore conservazione, svolge con strumenti di sua proprietà una continua opera di manutenzione del materiale librario e non librario, secondo priorità stabilite sulla base delle esigenze di consultazione e della situazione intrinseca del materiale stesso.

2) Costituzione di uno *schedario delle opere bisognose di interventi conservativi.*

Previa la realizzazione di un'apposita scheda, è stato costituito, con la valida collaborazione dei coadiutori e di tutto il personale della biblioteca, uno schedario, che viene incrementato con-

stantemente, dove confluiscono i dati relativi a tutte le opere che nel presente o nel passato fossero state segnalate come «mal conservate».

3) *Rilegature e restauri*

Rilegature — È stata fatta una revisione di tutte le riviste abitualmente rilegate e si è deciso di diminuire le rilegature dell'80%, poiché non erano strettamente necessarie, vista la consistenza ed il tipo dei «pezzi»: su 593 periodici acquisiti nel 1985 ne vennero rilegati 490, mentre su 602 periodici acquisiti nel 1986 ne sono stati rilegati 172, tra cui 16 quotidiani. È stata poi effettuata una revisione dei metodi e dei materiali. Nel corso di colloqui con i rilegatori di cui la biblioteca si serve, sono state date le direttive cui bisognerà d'ora innanzi attenersi, come l'uso esclusivo di colle reversibili ed inattaccabili dai microrganismi e di materiali cartacei non acidi, l'abolizione delle rifilature, ecc. Si è insistito inoltre sull'accuratezza dei collaudi.

Restauri — L'azione di restauro viene sottoposta attualmente ad un severo vaglio critico per definire in ogni particolare le metodologie d'intervento. Prima di passare alla fase esecutiva si è cominciato a sperimentare l'uso della scheda di restauro proposta dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna (cfr.: «IBC Informazioni», n.s. I (1985), settembre-dicembre, nn. 5-6, pp. 42-45).

4) *Acquisti di materiale*

Si è predisposto l'acquisto di materiali per:

a) Rilevamento delle condizioni ambientali (6 termoigrografi; 1 luxometro)

b) Spolveratura (due aspirapolvere, una scopa-trapezio, etc.)

c) Conservazione (1 taglierina, contenitori per opuscoli, cartoni non acidi, etc.)

d) Consultazione (cartelli di avviso per il pubblico, leggii, etc.)

5) *Timbratura ed etichettatura*

L'ufficio svolge opera di consulenza nell'acquisto dei materiali e nella prassi necessaria al compimento di queste operazioni,

che si svolgono normalmente ad opera dei coadiutori, quando non sono impegnati nella distribuzione, o degli addetti ai vari settori.

6) *Interventi d'urgenza su materiale librario danneggiato da acqua piovana*

L'ufficio guida gli operatori della biblioteca negli interventi d'urgenza che sono indispensabili nelle purtroppo frequenti occasioni in cui l'acqua piovana, filtrando attraverso le finestre o le strutture murarie bagna il materiale librario. Si provvede generalmente ad interfoliare i libri danneggiati con carta assorbente, che viene rimossa e sostituita ogni 3-4 ore finché non sono asciutti.

7) *Microfilms, microfiches ed attrezzature connesse*

Sono stati acquisiti e si vanno acquisendo preventivi ed informazioni relativi ad apparecchiature per la visione e la stampa di microfilms e microfiches, di cui si è già proposto l'acquisto in differenti occasioni. Una di queste richieste è stata accolta all'inizio del 1987: il Lions Club Archiginnasio di Bologna ha finanziato l'acquisto di un «Lettore Canon Microbox MLK 2» completo di accessori. Date le sue caratteristiche, esso verrà utilizzato per leggere microfilms di ogni dimensione e microfiches. Sarà così possibile avviare una riproduzione sistematica dei materiali più deteriorabili, che li preservi dall'uso.

8) *Nuovo appalto del servizio di riproduzione fotografica*

È stata rinnovata la gara d'appalto per il servizio di fotoriproduzione che risultava scaduta da diverso tempo. Tra le principali novità della nuova gestione (ditta Alberto Fantini) c'è il fatto che d'ora in poi il materiale verrà sempre riprodotto in un'apposita stanza all'interno della biblioteca, salvo motivate eccezioni.

9) *Censimento delle legature medievali*

L'istituto Centrale per la Patologia del Libro ha avviato un censimento delle legature medievali conservate nelle biblioteche italiane.

Iniziata la ricognizione delle legature in questa biblioteca, ne è stata rilevata una notevole quantità. Il censimento, seppure lentamente, procede.

10) *Corso su problemi di conservazione e manutenzione del materiale cartaceo* per operatori della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio e biblioteche decentrate specializzate (aprile-maggio 1986).

Il corso è stato svolto in 6 lezioni di 2 ore l'una dalla restauratrice Anna Maria Maganzi, che ha fornito anche materiali ed indicazioni bibliografiche relative agli argomenti trattati.

Sempre nell'ambito degli interventi di conservazione e tutela del materiale bibliografico sono state varate norme sia per la fotoriproduzione dei materiali manoscritti e a stampa dell'Archiginnasio, dirette a disciplinare le richieste dell'utenza salvaguardando opere, anche moderne, le cui condizioni di conservazione, la labilità intrinseca o il pregio ne sconsiglino la mobilità o l'esposizione a forti sorgenti luminose (si veda l'allegato n. 1), sia per la disciplina del prestito a domicilio, per il quale è stato meglio precisato il tipo di materiale che può essere concesso a tal fine. In particolare si è provveduto a vietare il prestito di volumi editi anteriormente al 1900, di volumi di argomento bolognese (sala XVII), se in copia unica, e di periodici (si veda l'allegato n. 2).

Per quanto invece va riferito al grave problema dello spazio disponibile per la biblioteca è stata formulata un'ipotesi di sistemazione degli uffici e dei servizi che dovrebbe razionalizzare le procedure biblioteconomiche e offrire depositi per circa 35.000 volumi.

Il progetto si inquadra nella ristrutturazione in corso, che coinvolge anche il contiguo palazzo Galvani e investe, in questo senso, il Museo Civico Archeologico (si veda l'allegato n. 3).

Per la manutenzione ordinaria e straordinaria sono stati promossi e sollecitati una serie di interventi che dovrebbero contribuire a migliorare la situazione attuale, piuttosto carente, ed offrire un'immagine dell'Istituto consona anche al suo ruolo di epicentro del IX Centenario dello Studio bolognese.

Per il settore che raggruppa i servizi di distribuzione al pubblico, di consultazione, di collocazione e ordinamento, di schedatura, gli interventi di maggior rilievo sono stati i seguenti:

Consultazione

All'inizio dell'anno sono state fissate nuove norme per l'accesso alla sala di Consultazione. Mentre prima potevano ottenere la tessera di accesso e quindi usufruire del servizio solo professori o laureandi, ora per ottenere la tessera annuale di accesso basta essere maggiorenni e presentarsi con un documento di identità non scaduto. Questa «liberalizzazione» nell'accesso ha dato ottimi risultati, portando ad un raddoppio dell'utenza (4.585 presenze nel 1985; 8.956 presenze nel 1986), pur nella salvaguardia dell'indirizzo della biblioteca.

Distribuzione e collocazione

Per facilitare gli utenti e per meglio organizzare la distribuzione dei volumi, si è provveduto a istituire, per la richiesta di libri in lettura, una nuova scheda formata da tre foglietti sovrapposti in carta chimica autocopiante. Ciò ha permesso una migliore gestione dei magazzini, dato che in questo modo sugli scaffali, al posto del volume tolto per essere dato in lettura, si può porre una copia della scheda di richiesta, che funge così da *giustificazione* dell'assenza del libro dal suo scaffale.

Parallelamente è stata iniziata un'operazione di riscontro dei volumi mancanti, con l'istituzione di un appostito schedario topografico e con la normalizzazione delle registrazioni sugli inventari e sulle schede a catalogo.

Anche l'annoso problema della sala XVIII — di passaggio dal catalogo storico alla sala di consultazione — i cui testi da anni non venivano più dati al pubblico, per l'impossibilità di salire sulle vetuste scale di legno sancita dal competente Ufficio del Lavoro, è stato risolto attraverso la progettazione e la realizzazione di due scale apposite che permettono ora al personale di raggiungere i volumi a varie quote in condizioni di sicurezza.

Schedatura cinquecentine

Si è conclusa la rischedatura delle cinquecentine della lettera «B», nell'ambito dei censimenti nazionale e regionale, promossi

rispettivamente, e in collaborazione, dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico e dalla Soprintendenza ai beni librari della regione Emilia-Romagna. Il risultato di questo lavoro (limitatamente però alle sole cinquecentine straniere, per evitare inutili doppioni con il volume ICCU dedicato alla lettera «B» di prossima pubblicazione) compare su questo numero del bollettino «L'Archiginnasio». Notevole cura hanno richiesto la voce Bibbia e la voce Bologna; in particolare per quest'ultima è stata affrontata la schedatura dei numerosi bandi ad opuscolo posseduti dalla Biblioteca.

Schedatura corrente

A parte il lavoro normale di *routine* (e cioè schedatura corrente ed interventi di correzione al catalogo nuovo), c'è da segnalare l'uscita, nel novembre 1986, di un bollettino intitolato *Accessioni della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio per l'anno 1985 e primo semestre 1986.*

Con il 1986 sono state inoltre apportate alcune importanti rettifiche al servizio:

1) Sono stati meglio regolarizzati gli interventi sulle schede del vecchio catalogo, evitando qualsiasi pericolo di estemporaneità o approssimazione, in modo da tutelare meglio l'integrità e le scelte di intestazione e di descrizione sedimentatesi in questo catalogo, che è non solo, come detto, uno strumento ancora valido, ma ormai un vero e proprio «monumento», una testimonianza storica delle tecnica catalografica del XIX e del XX secolo.

2) Dal gennaio 1986 si è provveduto a dare inizio agli spogli di alcune riviste, contenenti in genere saggi riguardanti Bologna e la sua storia. Queste riviste sono: «Il Carrobbio», «L'Archiginnasio», «Atti e memorie della Deputazione di Storia Patria» e «Strenna storica bolognese». Si è poi deciso di procedere, a partire dall'inizio del 1987, ad uno spoglio sistematico corrente di tutti i periodici e dei volumi miscellanei (atti di convegni, ecc.) che entrano in Biblioteca, limitatamente al soggetto Bologna, con tutte le sue sottointestazioni, ed ai soggetti che in qualche modo hanno a che fare con la storia della città.

All'interno della gestione bibliografica del nostro patrimonio e in riferimento al già citato piano bibliografico triennale sono state formulate proposte per la catalogazione dei fondi non schedati e per l'introduzione del Servizio Bibliotecario Nazionale nella nostra città, anche in relazione ad un piano di fattibilità predisposto all'uopo dall'Amministrazione Provinciale.

In particolare è stato sottolineato come l'Archiginnasio, connotandosi come biblioteca di conservazione e ricerca, soprattutto nei settori storico ed umanistico, costituisca insieme con le sue «sezioni decentrate specializzate» un *partner* atto a trovare un terreno di integrazione, oltre che con la Biblioteca Universitaria (con cui sta, per altro, già avviando un fecondo rapporto di collaborazione) anche con la Biblioteca Centrale di Pubblica Lettura, che è invece volta a rispecchiare nel suo patrimonio e nei suoi servizi l'informazione generale, l'attualità e le scienze.

Un vero e proprio «progetto speciale» già in corso d'opera è l'aggiornamento e la prosecuzione delle *Opere della Bibliografia bolognese conservate all'Archiginnasio*, che, come noto, Luigi Frati pubblicò proprio nel 1888-89, consegnandoci quello che resta, a distanza ormai di un secolo, un repertorio fondamentale per gli studi locali.

La qualificazione e l'aggiornamento del personale addetto ai servizi di conservazione e distribuzione del materiale bibliografico, un segmento cardine dell'attività di biblioteca, sono stati curati attraverso un primo corso di 30 ore, articolato su un programma di vasto respiro, con l'obiettivo di approfondire le conoscenze di base relative alle procedure biblioteconomiche e bibliotecniche e ai servizi di informazione e consulenza per l'utenza.

Intensa come sempre anche l'attività della sezione manoscritti, fondi speciali, libri rari.

Nel 1986 è stato pubblicato l'ottavo volume dedicato ai manoscritti della serie B, a cura di Mario Fanti. Prosegue in questo modo la descrizione del reparto dei manoscritti bolognesi: le 382 unità bibliografiche in oggetto (da B. 3564 a B. 3945) sono di varia provenienza, ma fra esse spicca la cospicua Raccolta Spada di grande interesse come *corpus* cronistico e documentario per la storia della nostra città.

Un altro fondamentale lavoro in corso è l'indice aggiornato degli incunaboli, a cura di Anna Maria Scardovi.

La nuova catalogazione, condotta sulla scorta dell'indice Sorbelli e dei diversi repertori in materia, ha già portato ad intestare una scheda per ogni incunabolo dei 1.500 già visti (su 2.000 circa), nella quale, dopo l'esatta identificazione del testo, si è provveduto a segnalare le caratteristiche dell'esemplare: integrità del volume, presenza di note manoscritte, di abbellimenti o miniature, di iconografie, di lettere ripassate con inchiostro, di stemmi, di note di possesso, di antiche segnature, della provenienza, della legatura...

È stata altresì indicata la presenza della marca tipografica e segnalata la rarità dell'esemplare rispetto a quelli censiti dall'IGI.

Il Gabinetto disegni e stampe ha registrato nel corso del 1986 un notevole incremento del servizio al pubblico, dovuto alla sempre maggiore conoscenza del servizio da parte dei lettori, verificatasi anche grazie all'opera di divulgazione svolta con le scuole nel corso di visite alla biblioteca, a pubblicazioni uscite sull'argomento e alla presenza di nostri materiali a diverse mostre. Si può osservare, inoltre, che le procedure per la consultazione delle opere sono state considerevolmente facilitate dalla costituzione di un archivio fotografico in grado di soddisfare circa l'80% delle richieste riferentisi a esemplari di argomento locale.

Altro aspetto, da porre in rilievo nella gestione dell'86, è quello delle *donazioni*, che sono giunte cospicue e hanno arricchito con esemplari di pregio la nostra collezione di *ex libris*.

Fra i lavori eseguiti sottolineiamo:

1) L'aggiornamento dell'archivio fotografico incrementato da n. 111 negativi, dei quali n. 54 realizzati su richiesta dei lettori dalla ditta Fotofast e n. 57 riprodotti direttamente dagli utenti.

Il programma di riproduzione fotografica delle raccolte di opere più consultate e di maggior pregio, studiato per motivi conservativi, ha interessato quest'anno le cartelle di disegni 2-12 (n. 1.506 riprese). Sono state inoltre completate le raccolte di: «Vedute di Bologna», di Pio Panfili (sec. XVIII, Gozz. 43) con n. 11 riprese e l'album A.V.I.V. 26 con n. 9 riprese.

Si è riprodotto in fotocopia l'archivio fotografico del Museo Civico Medievale concernente la nostra raccolta di disegni dell'artista bolognese *Pelagio Palagi* (n. 2.987 opere).

2) I seguenti trasferimenti di materiali da altre sezioni della biblioteca: 59 cartoni contenenti ritratti collocati precedentemente nella sala VII, sono stati riuniti al resto della collezione dei ritratti.

Un cartone contenente ex libris (15 Bibliografia, Cart. M 4), altri *ex libris* di Gino Sabatini (15 Bibl., Cart. M 5, n. 2) e un volume con *ex libris* di Antonello Moroni (2. G. IV, 84) sono stati riuniti alla nuova collezione donata negli anni 1985-86-87.

3) I seguenti interventi di inventariazione ed indicizzazione:

a) Inventariazione degli *ex libris* donati dal dott. Maurizio Di Giovine e dall'arch. Vincenzo Lucchese; totale n. 167 (pezzi donati negli anni 1985-86).

b) Indicizzazione degli *ex libris* trasferiti dai depositi librari al Gabinetto Disegni e Stampe: totale n. 216 pezzi, risalenti agli inizi del sec. XX.

c) Inventario dell'album donato dall'arch. Franco Bergonzoni (1986) contenente n. 48 disegni del «*Macello pubblico e dei mercati coperti, per la città di Bologna*», realizzati da Paolo Tarnaghi nel 1866.

d) Continuazione dell'inventario della cartella di disegni n. 12 con la registrazione di n. 5 disegni, dei quali n. 4 di Filippo Antolini.

e) Inventario di ritratti di Pelagio Palagi, n. 31 opere.

f) Indice di fotografie raffiguranti ritratti di regnanti: n. 136 esemplari (18.R.V.34).

g) Indicizzazione di ritratti appartenenti alla collezione di Cipriano Pallotti (sez. mss.): n. 134 pezzi, e di quelli della Miscellanea 18.E.I.27 e 27 bis: n. 120 opere.

h) Compilazione di schede recanti indicazioni dei ritratti contenuti nelle collezioni del Gabinetto stampe e inventariati da Valeria Roncuzzi, Fabia Zanasi e Cristina Bersani (1980, '85, '86).

4) Nell'ambito di lavori di manutenzione del materiale (incarpettamento, spolveratura) sono state riscontrate le seguenti cartelle: Giordani (n. 163 opere); Disegni 1-12 (n. 1.506 opere).

Particolare attenzione è stata dedicata alla «politica» delle accessioni (acquisti, cambi, doni): il materiale librario viene incre-

mentato per quanto possibile secondo una logica strettamente connessa alla «vocazione» dell'Istituto, affinché esso si configuri sempre più come biblioteca di conservazione e ricerca ad indirizzo prevalentemente storico-umanistico.

A questo riguardo si è avviato un lavoro di indagine sul patrimonio bibliografico in continuazione e in collezione inteso ad eliminare le opere non congrue all'indirizzo accennato e ad avviare per converso, l'acquisizione di altre ritenute conformi.

L'azione della biblioteca dovrà naturalmente sempre più integrarsi e confrontarsi con quella delle altre biblioteche della città, nella prospettiva del sistema bibliotecario urbano.

A parte il coordinamento con le altre biblioteche comunali, che va migliorato, vorrei ricordare che con la Biblioteca Universitaria sono in atto da tempo forme di collaborazione intese a realizzare una integrazione delle risorse bibliografiche dei due istituti per tanti versi affini: gli àmbiti interessati dalla cooperazione sono stati soprattutto quelli delle opere di consultazione, delle opere rare e di più alto costo e degli acquisti in antiquariato.

Assai numerose e di grande rilievo le manifestazioni svoltesi nella sala Stabat Mater. Fra esse mi limiterò a ricordare, il 7 ottobre, la cerimonia inaugurale del Congresso Internazionale «Marco Minghetti e la cultura politica europea», svoltasi alla presenza del Capo dello Stato, on. Francesco Cossiga.

Nell'occasione il Museo Civico del I e II Risorgimento aveva organizzato, in collaborazione con la Biblioteca dell'Archiginnasio, una mostra dedicata allo statista bolognese, presentato da un punto di vista particolare e inedito: «Marco Minghetti nelle caricature dei giornali satirici bolognesi».

L'esposizione ha così permesso di accostare in maniera immediata e familiare un personaggio non «facile» del nostro Risorgimento, sullo sfondo della vita politica nazionale e cittadina, dei grandi e piccoli problemi dell'Italia e di Bologna nella seconda metà dell'Ottocento.

L'impegno dell'Istituto è stato ancor più diretto in occasione della mostra «La Ferrovia Transappennina. Il collegamento Nord-Sud attraverso la montagna bolognese e pistoiese

(1842-1934)», svoltasi nello Stabat Mater dal 30 novembre al 10 gennaio (il prolungamento di una settimana è stato determinato dal buon afflusso di pubblico).

L'esposizione è approdata a Bologna dopo un lungo viaggio, reale e ideale, che, iniziato fra i documenti d'archivio (compulsati dal Gruppo Studi Alta Valle del Reno di Porretta Terme), ha toccato tutto il percoso della ferrovia a partire da Porretta Terme su quattro carri ferroviari appositamente attrezzati.

La riedizione a Bologna, città nella quale fu enunciata la prima «idea di progetto» per la congiunzione ferroviaria — attraverso la Valle del Reno — della Padania con la Toscana ed il Tirreno, è stata promossa e consentita dagli Assessorati alla cultura del Comune e della Provincia di Bologna, dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna e dalla Biblioteca dell'Archiginnasio.

L'iniziativa si presentava, infatti, come occasione quanto mai opportuna per valorizzare e far conoscere al più vasto pubblico un saggio del patrimonio bibliografico e documentario di quella che è la maggiore biblioteca comunale d'Italia e il suo utilizzo come fonte storica di studio e ricerca.

È stata esposta una parte del *Fondo Protche*, il cospicuo *corpus* bibliografico e documentario dell'ingegnere Luigi Protche, uno dei protagonisti della realizzazione del tessuto ferroviario nazionale postunitario e in particolare della linea Bologna-Pistoia, celebrata per le sue «straordinarie» caratteristiche costruttive rispetto al numero e alla dislocazione delle stazioni d'incrocio e alle forti pendenze in galleria, per altro illustrate ampiamente dalle suggestive immagini (fotografie e disegni) della mostra [2].

[2] Luigi Protche, nato a Metz il 19 marzo 1818, dopo aver compiuto gli studi all'École Polytechnique di Parigi ed essersi segnalato per le non comuni capacità nella progettazione di opere stradali, ferroviarie, idrauliche in Francia, fece di Bologna la città di elezione, partecipandone attivamente alla vita politica (come consigliere comunale) e culturale (nel 1872 fu nominato direttore dell'Accademia di Belle Arti, di cui poi restò presidente fino alla morte, avvenuta il 31 marzo 1886).

Quattro anni dopo la sua scomparsa, la figlia, Sofia Ehrenferd, donò al Comune di Bologna la biblioteca del padre, composta da 478 volumi relativi all'ingegneria ferroviaria, 93 atlanti e carte geografiche e 44 cartoni di suoi scritti relativi alle opere ferroviarie, il cui inventario a stampa venne curato dallo stesso Sorbelli («L'Archiginnasio», IV (1909), pp. 177-196).

Chiudiamo il consuntivo dell'attività per il 1986 con il consueto panorama delle cifre: 300 i giorni di apertura con un movimento di utenti pari a 44.827 unità. Le presenze all'interno dei servizi si sono così ripartite: 29.503 in sala di lettura, 8.596 in sala di consultazione, 2.033 in sala manoscritti e rari, 384 al gabinetto stampe e disegni.

Ad esse è corrisposto il seguente movimento del patrimonio bibliografico: A) *consultazione*: 122.985 volumi (di cui 29.555 in sala di consultazione), 4.926 pezzi in sala manoscritti e rari, 3.855 pezzi nel gabinetto stampe e disegni; B) *prestito*: 4.750 volumi a privati, 96 a case editrici, 68 ad altre biblioteche, 69 a mostre.

Le acquisizioni sono state 2.450 (1.117 gli acquisti, 1.125 i doni, 208 i cambi).

L'attività dell'ufficio catalogazione corrente ha consentito l'indicizzazione di 6.534 opere (di cui 1.434 di nuova acquisizione, 3.500 del catalogo storico, 1.600 relative a periodici e numeri unici). Il servizio di «reference» per corrispondenza ha dato riscontro a 339 richieste.

2. *Le Sezioni decentrate specializzate*

Il Civico Museo Bibliografico Musicale nei 264 giorni di apertura ha fatto registrare un afflusso alla consultazione di 7.272 utenti per un'entità di 30.595 volumi consultati.

Si tratta di un dato particolarmente significativo. Se si considera, infatti, che negli anni 1980-81-82 (anni in cui i conteggi dei volumi venivano effettuati cumulativamente dalle due biblioteche — del Museo e del Conservatorio) i volumi consultati erano stati rispettivamente 16.500, 15.138 e 12.228, appare con netta evidenza il progressivo sensibile aumento numerico dei volumi dati in consultazione a partire dal 1983, anno in cui si è dato inizio al riordino della biblioteca e al conteggio separato delle opere. Le cifre di 6.322 volumi nel 1983, di 11.648 volumi nel 1984, di 15.984 volumi nel 1985 e addirittura di 30.595 volumi nel 1986 riflettono esclusivamente l'attività svolta dal Museo, indipendentemente da quella della Biblioteca del Conservatorio;

se, come si faceva prima del 1983, ai 30.595 volumi del Museo venissero sommati i 14.959 volumi della Biblioteca del Conservatorio, salirebbe a 45.554 il numero dei volumi dati in consultazione nel 1986.

Il servizio dei prestiti (2.624 volumi) non ha subito aumenti di rilievo: va tenuto presente, però, che solo una minima parte del materiale di questo Museo può rientrare, per ovvie ragioni, in tale servizio, trattandosi per lo più di materiale antico e di pregio.

Risultati quanto mai significativi si riscontrano invece nel servizio della corrispondenza, pur risultando difficile un raffronto in termini numerici con gli anni passati, essendo la prima volta che si effettua un conteggio dettagliato di tale attività. In ogni caso, 591 ricerche e consulenze per corrispondenza, 81 opere prestate per mostre, 247 opere prestate fra biblioteche, 314 riprese fotografiche, 478 ordinativi di riproduzione in microfilm o in fotocopia per un totale di 1.234 riproduzioni, possono considerarsi cifre più che eloquenti in merito al lavoro svolto da questo ufficio.

A tutto ciò va aggiunto l'allestimento di due mostre nel 1986, quella su «manoscritti e cimeli respighiani» nel cinquantenario della morte dell'illustre Maestro (mostra ripetuta in occasione delle manifestazioni di apertura dell'anno scolastico del Conservatorio) e quella sulla «medaglia musicale»[3]. Entrambe le iniziative hanno suscitato notevole interesse fra musicisti, musicologi e collezionisti.

Nel 1986 è stato anche portato a compimento il restauro di 7 busti di musicisti e si è dato l'avvio al restauro di strumenti musicali storici presenti nel Museo (prossimamente verrà inaugurato il forte-piano appartenuto a Gioacchino Rossini); si è proceduto all'acquisto, oltre che di opere antiche e moderne, di un busto in terracotta della fine del Settecento, di pregevole fattura, raffigu-

[3] Nell'occasione sono stati esposti, all'ingresso della mostra, due modelli originali dello scultore Antonio Berti, dedicati al soprano Maria Callas nel terzo anniversario della morte. Sono pure stati esposti i modelli in gesso e bronzo delle medaglie dedicate a Guido d'Arezzo nonché medaglie ispirate a momenti commemorativi e quindi ai compositori Ciaikovskij, Beethoven, Paganini, Wagner, Verdi, Rossini, Puccini ed altri ancora.

rante Padre Stanislao Mattei, successore e continuatore dell'opera del Martini.

Nel 1986 il Museo si è fatto anche promotore di attività editoriali, con l'intento di realizzare una serie di pubblicazioni di materiale musicale inedito, custodito presso il Museo stesso; uscirà infatti fra breve, per i tipi della Paideia-Bärenreiter e curato da Davide Masarati, il primo volume dedicato ad una scelta di «Sonate per l'organo» di Padre G.B. Martini; diversi altri volumi sono già in avanzata fase di elaborazione.

Casa Carducci, nei 225 giorni di apertura (dal 1° novembre è chiusa per ristrutturazione), ha fatto registrare una presenza di 216 utenti per la biblioteca e 2.141 visitatori per il Museo.

Per consentire ai numerosi studiosi che frequentano l'istituto il prosieguo delle loro ricerche e un'adeguata assistenza, sono stati trasferiti all'Archiginnasio sia le carte e i carteggi carducciani, sia il catalogo della biblioteca, consultabili nella sala di consultazione con l'assistenza della bibliotecaria di Casa Carducci, signora Arianna Dalla Riva.

L'obiettivo conseguente alla ristrutturazione in corso (che dovrebbe concludersi alla fine del 1987) è quello di ampliare la funzione culturale dell'istituto inserendolo in un dialogo ancor più dinamico e proficuo con istituzioni affini [4].

La biblioteca, documentando la vita letteraria bolognese del XIX e XX secolo, potrebbe interagire fra il dipartimento di italianistica (a cui spetta il compito di documentazione globale della letteratura italiana, specie sul versante critico) e la biblioteca dell'Archiginnasio (deputata a documentare la storia locale nel suo complesso).

Al riguardo le direttrici su cui muoversi potrebbero essere sia l'acquisizione di «librerie» di scrittori e di intellettuali di grande fama e di significativo valore per la cultura letteraria a Bologna (vedi i già posseduti fondi Flora e Bacchelli) sia una programmazione mirata di mostre e convegni ospitabili con piena dignità e funzionalità negli spazi ottenuti al piano terreno dalla ristrutturazione, dove è prevista una sala per dibattiti e conferenze in gra-

[4] Si veda in queste stesse pagine il progetto curato da Sandra Saccone.

do di ospitare fino a 300 persone e con accesso indipendente dalla biblioteca e dal museo.

La Biblioteca di Storia della Resistenza nei 295 giorni di apertura ha fatto registrare una presenza di 433 utenti con 1.017 opere date in lettura.

La biblioteca, istituita come noto, alla fine degli anni Sessanta, come sezione di pubblica lettura specializzata e sin dalle origini collocata presso la sede della Deputazione Emilia-Romagna per la storia della Resistenza e della guerra di Liberazione, è venuta progressivamente integrandosi con le raccolte bibliografiche, documentarie, audiovisuali degli Istituti provinciale e regionale.

Alla crescita, anche tumultuosa, di tali patrimoni non hanno fatto riscontro un loro trattamento e gestione adeguati. Si è così dato l'avvio ad un programma di lavoro che contempla:

a) la ristrutturazione tecnico-logistica del patrimonio;

b) la definizione di una convenzione tra la Regione, il Comune e l'Istituto regionale per l'inserimento nel sistema bibliotecario emiliano-romagnolo di questa biblioteca che va considerata come un insieme integrato, in quanto istituto specializzato in storia contemporanea e studi politici, sociali, economici.

VALERIO MONTANARI

ALLEGATO 1

NORME PER LA FOTORIPRODUZIONE DEI MATERIALI MANOSCRITTI E A STAMPA CONSERVATI PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO

1) FINALITÀ

Salvo le esclusioni di cui ai punti 2 e 3, è ammessa la fotoriproduzione dei materiali manoscritti e a stampa e dei documenti iconografici conservati presso la biblioteca, purché fatta per uso dei lettori e a scopo di ricerca e di documentazione scientifica e non per fini di spaccio o diffusione di opere (o parte di esse).
È pertanto vietato ogni impiego delle fotoriproduzioni che possa risultare in concorrenza o in violazione dei diritti di utilizzazione economica spettanti per legge all'autore o all'ente detentore nel caso di esemplari unici o rari.
Di conseguenza è esclusa la fotoriproduzione integrale di opere tutelate dal copyright.

2) FOTORIPRODUZIONI

a) *Disposizioni generali*
Per ogni tipo di materiale manoscritto o a stampa è generalmente consentita la riproduzione in *microfilm*, diapositiva o *fotografia*. Restano tuttavia escluse tutte quelle opere, anche moderne, le cui condizioni di conservazione, la cui labilità intrinseca o il cui pregio ne sconsiglino la mobilità o l'esposizione a forti sorgenti luminose.

b) *Modalità per l'autorizzazione*
La richiesta di autorizzazione va fatta alla direzione mediante un apposito modulo ove verranno specificati i dati indicativi del materiale da fotografare o microfilmare e l'uso a cui sono destinate le riproduzioni. Di norma, in attesa che la biblioteca possa disporre di un servizio interno di fotoriproduzione, l'esecuzione del lavoro viene affidata ad una ditta appaltatrice del servizio, alla quale i richiedenti dovranno fare riferimento per tutto quanto attiene agli aspetti economici e pratici.
Nel caso di riprese che richiedano speciali attrezzature o risultati e in altri casi particolari, la direzione, dietro esplicita e motivata richiesta da parte degli interessati, vaglierà la possibilità di consentire l'uso di macchine fotografiche personali o di servizi di fotografi professionisti le cui generalità dovranno essere preventivamente indicate.
Qualora la biblioteca o la ditta appaltatrice del servizio di fotoriproduzione siano in possesso del negativo della riproduzione richiesta, si dovrà far

ricorso a questo per evitare di sottoporre il documento ad altre riprese fotografiche.

c) *Obblighi per i richiedenti*
In ogni caso è fatto obbligo a tutti coloro che utilizzano materiali conservati nell'istituto di consegnare, a ripresa avvenuta, copia del negativo o copia della diapositiva o microfilm entro un contenitore su cui dovranno essere specificati il soggetto e gli estremi di collocazione dell'immagine.
Qualora la riproduzione sia destinata ad essere inserita a corredo di una pubblicazione, è fatto obbligo all'utilizzatore di citarne la fonte e di far pervenire alla biblioteca due esemplari dell'edizione in cui essa figura.

3) FOTOCOPIE

a) *Disposizioni generali*
Al fine di garantire la migliore conservazione del patrimonio culturale della biblioteca ed evitare un eccessivo deterioramento dei materiali librari, quale potrebbe essere provocato da una prassi indiscriminata di riproduzioni, in attesa di poter disporre di fotoriproduttori di tecnologia avanzata, l'esecuzione di fotocopie deve sottostare ad opportune restrizioni.
Di conseguenza, la fotocopiatura compiuta con gli apparecchi tradizionali è ammessa solo per le opere a stampa pubblicate posteriormente all'anno 1800, salvo le eccezioni di cui sotto (lettera E), previa compilazione del modulo di richiesta.

b) *Esclusioni*
Per maggiore chiarezza e a scopo riepilogativo si precisa che è vietata la riproduzione in fotocopia di:
A) manoscritti
B) stampe e disegni anche rilegati in volume
C) giornali
D) opere edite anteriormente all'anno 1800
E) opere edite anche posteriormente a tale anno ma:
I) di particolare rarità o pregio bibliografico (specie in relazione alle illustrazioni e alle rilegature) e inoltre tutte le opere conservate nella sala 16;
II) in precario stato di conservazione o che comunque, a giudizio del bibliotecario incaricato, possano soffrire danno dall'esecuzione della riproduzione;
III) di formato superiore a cm 37 – 25 (anche piante e tavole pieghevoli interne ai volumi eccedenti tale formato);
IV) di spessore superiore a cm 6;
V) protette da copyright (nel caso di riproduzione dell'intera opera).
Per la riproduzione di tutti i materiali esclusi dalla fotocopiatura è necessario ricorrere alle tecniche fotoriproduttive di cui al punto 2, purché ne sussistano i presupposti di ammissibilità.

c) *Autorizzazione*
Ferme restando le esclusioni di cui sopra, gli interessati alla fotocopiatura di materiali a stampa dovranno sottoporre preventivamente all'esame del bibliotecario incaricato, la pubblicazione da riprodurre al fine di ottenere il visto di autorizzazione. Quest'ultimo dovrà essere presentato agli addetti al servizio fotocopie, unitamente all'opera a cui fa specifico riferimento. In sua mancanza non si potrà dar corso alla riproduzione.
Eventuali deroghe, opportunamente motivate su apposito modulo, verranno esaminate dal collegio degli ispettori.

4) RIPRODUZIONI IN FAC-SIMILE PER SCOPI EDITORIALI

Ai fini della diffusione della cultura, il direttore della biblioteca, dietro motivata richiesta, può consentire, per scopi editoriali, la riproduzione integrale, con procedimenti anastici o in fac-simile, di opere manoscritte o a stampa e di documenti iconografici.
L'autorizzazione è comunque subordinata al rispetto delle norme vigenti sul diritto d'autore e all'osservanza di apposite disposizioni in materia di assicurazione di materiali concessi.
Gli editori sono inoltre tenuti a far pervenire alla biblioteca n. 3 copie di ogni opera riprodotta (sulla base di originali) oppure, a richiesta della direzione, copie di altre opere da loro riprodotte per un valore equivalente.

ALLEGATO 2

MODIFICHE ALLA DISCIPLINA DEL PRESTITO A DOMICILIO

Sono esclusi dal prestito:
1) Manoscritti
2) Disegni, stampe, fotografie, carte geografiche sciolte o in volumi
3) Opere della sala di consultazione, della sala di lettura o, comunque, di frequente consultazione (enciclopedie, dizionari, repertori, grammatiche, trattati, etc.)
4) Edizioni anteriori all'anno 1900
5) Periodici
6) Opuscoli, miscellanee e raccolte poligrafiche
7) Opere attinenti alla storia locale (sala 17)
8) Opere appartenenti a lasciti e donazioni con clausola di consultazione in sede o, comunque, con *ex libris*, note manoscritte di possesso o di dedica
9) Libri rari e preziosi (copie numerate di edizioni limitate, con legatura pregiata o con altre caratteristiche di particolare rilevanza)
10) Edizioni d'arte, cataloghi di mostre, volumi con tavole fuori testo, volumi con allegati sciolti (cartine geografiche, tabelle, grafici)

11) Volumi che abbisognano di rilegatura, di restauri o di riparazioni
12) Opere non ancora registrate, timbrate, schedate o collocate, ed opere di cui si sta procedendo a controllo o riordinamento
13) Ogni altro materiale che la Direzione ritenga di escludere dal prestito.

ALLEGATO 3

PROGETTO PER UNA RISTRUTTURAZIONE DEI SERVIZI E DEI DEPOSITI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO

In base al progetto redatto dagli architetti Carlo De Angelis e Paolo Nannelli, i locali del primo piano soprastanti le logge del Pavaglione sono da adibire in parte ad uffici e in parte a depositi della biblioteca.

Su questa base si può formulare un'ipotesi di scansione degli spazi che permetta il susseguirsi dei vari servizi secondo una sequenza funzionale allo svolgimento delle seguenti procedure tecniche;
1) informazioni bibliografiche;
2) ufficio accessioni;
3) amministrazione;
4) gestione periodici;
5) schedatura corrente;
6) schedatura cinquecentine e materiale a stampa antico.

Tale sequenza rispetta anche una logica compatibile con l'eventuale adozione di sistemi di gestione automatizzata.

Parte dei servizi sopra menzionati, infatti, si trova ora costretta e collocata in differenti zone della biblioteca, con conseguente difficoltà nell'espletamento delle funzioni assegnate e con problemi di trasporto continuo di materiale anche pesante.

Lo spostamento dei servizi qui delineato permetterebbe, nei locali resisi liberi, la realizzazione di:
a) l'accorpamento al secondo piano degli uffici del personale afferente alla Sezione manoscritti (tre locali), con un'ultima stanza disponibile come deposito e sala di riordino dei fondi archivistici;
b) sistemazione al primo piano, nella cosiddetta sala Ercolani, di un Gabinetto di conservazione e restauro, comunicante con quello che già ora è l'Ufficio rilegatura;
c) la realizzazione al primo piano, nel locale attualmente adibito a Schedatura corrente, della nuova Fototeca, aperta anche alla pubblica consultazione.

Quanto ai depositi, anche tenuto conto dello scambio operato fra il Museo Civico e la Biblioteca relativamente alla sala d'angolo tra via dell'Archiginnasio e via de' Musei e alla stanza attigua alla sala di consultazione, funzionale a consentire la fruizione del materiale emerografico e delle continuazioni libra-

rie anche nel corso dell'allestimento del complesso, si può stimare che possano essere collocati 50/60.000 volumi.

Tenuto conto che nelle sale 19 e 20 sono già stivati fra i 15.000 e i 20.000 volumi, i nuovi depositi offrono una capienza per circa 35.000 volumi che rappresentano l'incremento per i prossimi 10/12 anni, se viene mantenuto il modesto ritmo delle accessioni (2.500/3.000 ingressi l'anno).

Tutto questo a prescindere dai «fondi non schedati» che, come noto, ammontano a circa 100.000 volumi, di cui certamente una parte è collocabile, sulla base della loro natura, in sedi più appropriate ad accoglierli.

In ogni caso non pare azzardato supporre che siano almeno 60.000 quelli da catalogare e collocare in sede: un problema improcrastinabile da affrontare con gradualità, ma su cui da sempre la biblioteca gioca la propria credibilità.

Si ritiene, pertanto, che al più presto vada localizzata una prima torre libraria che assicuri il necessario respiro alla collocazione dei materiali pregressi e in prosieguo di quelli correnti, contando che nel frattempo, se decolla il progetto della nuova biblioteca del sapere contemporaneo, la vocazione dell'Archiginnasio si dispieghi in tutta la sua pienezza e l'introduzione di procedure automatizzate per la gestione bibliografica e di tecniche idonee di riproduzione riducano in qualche misura i bisogni di spazio attuali.

La Biblioteca dell'Archiginnasio. Ipotesi per uno sviluppo programmato

Il Consiglio della Biblioteca dell'Archiginnasio, al termine del primo anno di lavoro, ha approvato nella seduta del 29.6.87 un ampio documento di ipotesi per uno sviluppo programmato dell'istituto, predisposto dal presidente, professor Paolo Pombeni, con la collaborazione della direzione della biblioteca, attraverso una serie di incontri di settore ed elaborazione di rapporti di lavoro.

Il dossier, *presentato a tutto il personale della biblioteca, è stato oggetto di una conferenza stampa, il 4 luglio successivo, presieduta dall'assessore alla cultura, Nicola Sinisi, e dallo stesso professor Pombeni.*

Si è, pertanto, ritenuto opportuno pubblicare ne L'Archiginnasio *questo programma di lavoro, che auspichiamo possa contribuire a far convergere sulla biblioteca attenzioni, energie e risorse adeguate alla sua importanza e al suo ruolo per la città di Bologna.*

VALERIO MONTANARI

1. Il Consiglio di Biblioteca ritiene suo dovere, dopo la fase relativa al precedente mandato che ha visto incentrato il lavoro sullo sforzo di migliorare ed adeguare l'assetto statutario dell'organizzazione delle competenze (identificazione di un regolamento che prevedesse posizione e significato del Consiglio di Biblioteca, ripetuta insistenza perché si adeguasse lo staff direzionale della biblioteca a partire dall'individuazione di un direttore a

rie anche nel corso dell'allestimento del complesso, si può stimare che possano essere collocati 50/60.000 volumi.

Tenuto conto che nelle sale 19 e 20 sono già stivati fra i 15.000 e i 20.000 volumi, i nuovi depositi offrono una capienza per circa 35.000 volumi che rappresentano l'incremento per i prossimi 10/12 anni, se viene mantenuto il modesto ritmo delle accessioni (2.500/3.000 ingressi l'anno).

Tutto questo a prescindere dai «fondi non schedati» che, come noto, ammontano a circa 100.000 volumi, di cui certamente una parte è collocabile, sulla base della loro natura, in sedi più appropriate ad accoglierli.

In ogni caso non pare azzardato supporre che siano almeno 60.000 quelli da catalogare e collocare in sede: un problema improcrastinabile da affrontare con gradualità, ma su cui da sempre la biblioteca gioca la propria credibilità.

Si ritiene, pertanto, che al più presto vada localizzata una prima torre libraria che assicuri il necessario respiro alla collocazione dei materiali pregressi e in prosieguo di quelli correnti, contando che nel frattempo, se decolla il progetto della nuova biblioteca del sapere contemporaneo, la vocazione dell'Archiginnasio si dispieghi in tutta la sua pienezza e l'introduzione di procedure automatizzate per la gestione bibliografica e di tecniche idonee di riproduzione riducano in qualche misura i bisogni di spazio attuali.

La Biblioteca dell'Archiginnasio. Ipotesi per uno sviluppo programmato

Il Consiglio della Biblioteca dell'Archiginnasio, al termine del primo anno di lavoro, ha approvato nella seduta del 29.6.87 un ampio documento di ipotesi per uno sviluppo programmato dell'istituto, predisposto dal presidente, professor Paolo Pombeni, con la collaborazione della direzione della biblioteca, attraverso una serie di incontri di settore ed elaborazione di rapporti di lavoro.

Il dossier, *presentato a tutto il personale della biblioteca, è stato oggetto di una conferenza stampa, il 4 luglio successivo, presieduta dall'assessore alla cultura, Nicola Sinisi, e dallo stesso professor Pombeni.*

Si è, pertanto, ritenuto opportuno pubblicare ne L'Archiginnasio *questo programma di lavoro, che auspichiamo possa contribuire a far convergere sulla biblioteca attenzioni, energie e risorse adeguate alla sua importanza e al suo ruolo per la città di Bologna.*

VALERIO MONTANARI

1. Il Consiglio di Biblioteca ritiene suo dovere, dopo la fase relativa al precedente mandato che ha visto incentrato il lavoro sullo sforzo di migliorare ed adeguare l'assetto statutario dell'organizzazione delle competenze (identificazione di un regolamento che prevedesse posizione e significato del Consiglio di Biblioteca, ripetuta insistenza perché si adeguasse lo staff direzionale della biblioteca a partire dall'individuazione di un direttore a

pieno titolo, ma non fermandosi a questo), assumere il compito di indicare al Consiglio Comunale ed alla cittadinanza un motivato rilievo sullo stato della biblioteca, sugli sviluppi intervenuti in questi anni e sulle prospettive di crescita che si configurano ogni volta che ci si fermi a riflettere su questa grande e peculiare istituzione che la vicenda storica ha consegnato alla città di Bologna.

Va subito precisato che questo documento non è il frutto di «saggezze» esterne, ma nasce dalla impegnata e generosa collaborazione dello staff della Biblioteca che ha non solo fornito al Consiglio il supporto documentario, ma ha fatto emergere progetti, iniziative e riflessioni sulla «istituzione culturale Archiginnasio». Si tratta di un dato fondamentale, perché nessuna progettualità e nessuno sviluppo sarebbero possibili senza un investimento in primo luogo in risorse umane: il Consiglio Comunale e la cittadinanza hanno diritto di sapere che lo sforzo che viene loro richiesto per mantenere il livello del patrimonio dell'Archiginnasio è supportato da una equipe di lavoro in grado di essere la base necessaria di questo sviluppo.

Non sarebbe giusto concludere questa premessa senza un doveroso ringraziamento a coloro che maggiormente hanno assistito il Consiglio in questa fase: al Direttore Reggente, dr. Valerio Montanari innanzitutto, e poi ai dottori Cristina Bersani e Pierangelo Bellettini.

2. Come si vedrà il rilievo sullo stato dell'Archiginnasio mostra un grande patrimono storico in una situazione non di abbandono (perché la definizione sarebbe ingiusta), ma certo di «compressione» rispetto alle potenzialità che esso esprime. Questa compressione non è dovuta solo al problema «fisico» di una sede storica che pone problemi allo sviluppo del patrimonio (anche se questo problema esiste e se su di esso il Consiglio presenterà alcune proposte), ma anche alla inadeguatezza dei finanziamenti che supportano una istituzione le cui dimensioni ed il cui peso storico travalicano i confini della «biblioteca comunale». Anche in questo campo il Consiglio ritiene di richiamare la necessità che si apra un franco dibattito sui modi per reperire un finanziamento adeguato alle necessità. Pertanto esso segnalerà in questo documento tutti i costi di una serie di operazioni culturali possibili, convinto che solo con la raccolta di una pluralità di contributi finanziari di fonti diverse sulle varie necessità dell'istituto sarà possibile far fronte concretamente ad una progettazione che le casse comunali, pur nell'auspicio di un loro maggiore impegno, non possono in queste condizioni finanziare adeguatamente.

3. Si potrà partire nelle nostre considerazioni dal problema della sede storica, che il Consiglio ribadisce non concepibile fuori dell'attuale struttura, sia per il valore che questa sistemazione rappresenta in sé, sia per le difficoltà di qualsiasi trasloco che imporrebbe chiusure, disservizi e gravi rischi al materiale conservato.

All'interno però di questa sede appare possibile identificare tutta una serie di spazi fruibili nel periodo immediato, nel medio periodo e in una fase di maggior respiro.

Innanzitutto è già stata individuata la possibilità e di attrezzare con soppalchi la sala XVI (manoscritti) che è alta circa 8 metri, che non presenta più vincoli di tipo artistico essendo stata bombardata durante la guerra e per la quale esiste già un preventivo di L. 120 milioni (valido fino al 31 dicembre di quest'anno) per opere che comprendono anche un montacarichi di servizio ai soppalchi. Già questo creerebbe un primo magazzino utile a diminuire il carico dei libri nuovi sui vecchi depositi (che andrebbero conservati al massimo possibile integri nella loro collocazione storica, che è essa stessa un «monumento»).

Interventi di soppalcatura per la creazione tanto di spazi di deposito librario quanto di nuovi uffici per il personale (che oggi è collocato in maniera appena decorosa: e neppure sempre) sono individuati come possibili nelle sale XIX, XX, XXI già di pertinenza del museo medievale. Anche questo intervento, il cui onere si mantiene entro limiti di ordinaria amministrazione, si rivelerebbe decisivo per fronteggiare l'attuale emergenza.

Va subito aggiunto che nel palazzo storico dell'Archiginnasio non tutti gli spazi sono riservati alla Biblioteca. Nel palazzo hanno infatti sede due importanti e benemerite istituzioni della vita culturale e cittadina, cioè l'Accademia di Agricoltura e la Società Medico-Chirurgica. I vincoli tra queste istituzioni ed il Palazzo

sono evidenti, ma è altrettanto evidente che si tratta di organismi culturali diretti da uomini che comprendono appieno il valore ed il significato del patrimonio bibliotecario con cui convivono, per cui appare senz'altro plausibile chiedere ad esse di studiare il sacrificio di trovare, con il concorso del Comune, altri spazi adeguati al loro prestigio ed alla loro funzione, consentendo alla biblioteca quelle direzioni di espansione naturale che sono essenziali alla sua vita. L'Archiginnasio è una istituzione per la quale la città di Bologna ed i suoi corpi sociali possono essere chiamati a fare dei sacrifici.

Infine il Consiglio guarda con interesse alla prima presentazione di un progetto di massima che contempla la creazione di una piccola torre libraria sistemata in modo da non ledere le parti storiche dell'edificio. Questa realizzazione consentirebbe, secondo le prime stime di dare soluzione (unitamente alle sistemazioni di cui sopra) ai problemi di sviluppo dei depositi per circa un ventennio: un tempo decoroso per le nostre attuali capacità di intervento.

4. Connesso con il sistema dello stato dell'edificio è quello della conservazione del materiale. In questo campo certo sono possibili e necessari interventi altamente qualificati, ma sia lecito dire che innanzitutto sono da garantire i normali interventi manutentivi.

Nella nostra indagine questo appare come uno dei servizi peggio esplicati. Non solo la normale burocrazia delle squadre d'intervento comunale è del tutto inadatta a garantire l'efficenza delle strutture, ma, come vedremo, una perversa insipienza burocratica ha addirittura privato la biblioteca di un servizio manutentivo brillantemente acquisito in proprio.

Si comincerà ricordando che continua a piovere nelle sale numerate dall'1 al 10, con condizioni particolarmente compromesse per le stanze dal 5 al 10: questo per la cattiva tenuta delle finestre. È denunciata anche una infiltrazione d'acqua dal tetto sui depositi delle riviste.

La situazione di supporto ai servizi è gravemente carente: nei sottotetti, dove sono allocati i depositi, esiste un impianto citofonico, ma non è collegato, per cui il personale in questi settori

non è raggiungibile (una richiesta di allacciamento pende inutilmente dal 28 marzo 1986); nei laboratori di restauro non c'è l'acqua (anche qui ci sono gli attacchi, ma nessuno si preoccupa di collegarli); le linee telefoniche sono insufficienti e malservite (né l'ufficio acquisti, né gli ispettori hanno il diretto con l'esterno, dovendo gravare su un centralino intasato).

L'arredo storico è in continuazione bisognoso di restauro: si pensi, oltre che alle scaffalature, al catalogo storico. Qui si era trovata — casualmente — una felice soluzione interna: un tranviere assegnato alla biblioteca, il signor Marco Sammarchi, si era rivelato un abile artigiano restauratore ed aveva provveduto da anni ai lavori di manutenzione con successo. Ora questa persona è stata improvvidamente trasferita all'ufficio traffico sguarnendo la biblioteca di un servizio essenziale che non viene svolto (e che comunque in appalto esterno costerebbe all'amministrazione una cifra molto alta).

Si richiama comunque in particolare lo stato precario in cui versa l'arredo storico della sala XVIII.

A prescindere da questi aspetti immediati il problema della conservazione richiederebbe comunque una serie di interventi specifici e programmati. In primo luogo si dovrebbe impostare un piano che preveda un intervento sul sistema di riscaldamento in maniera da consentire una distinzione fra gli uffici, che vanno riscaldati, ed i depositi, che non vanno riscaldati.

Premessa a tutto sarebbe un intervento di rilievo scientifico delle condizioni ambientali attuali della conservazione. A questo proposito esiste una disponibilità dell'Istituto per i Beni Culturali ad intervenire con proprio personale in questa rilevazione se la Biblioteca fornisce la strumentazione in loco: sono necessari 6 termoigrografi (costo L. 3.115.800 IVA compresa) e 1 luxmetro (costo: L. 649.000 IVA compresa), chiesti (per ora senza riscontro) all'Ufficio Economale il 10 gennaio 1987.

Un discorso di corretta conservazione richiederebbe un intervento stabile di pulizia dei volumi. Si tratta di un problema tutt'altro che secondario se si pensa che per una biblioteca di queste dimensioni l'ordine di spesa per una pulizia in appalto esterno si aggira sull'ordine dei 300/350 milioni ad operazione. Tuttavia anche in questo caso dovrebbe essere possibile prevedere inter-

venti più contenuti, ma comunque tali da non lasciare irrisolto un aspetto essenziale della conservazione del patrimonio.

In particolare la responsabile del settore segnala la necessità di dotarsi di strumentazione per rendere accessibili questi lavori anche al personale interno: è già ad esempio stato acquisito un particolare tipo di aspirapolvere (costo: 1 milione) adatto per la spolveratura dei libri. Se fosse possibile acquisire alcuni aspirapolvere dorsali (costo: L. 1.271.300 ciascuno) si farebbero già dei progressi, ed in particolare il Consiglio di Biblioteca stima possibile chiedere al Comune di reperire una squadra di 5 pulitori da assegnare in pianta stabile all'Archiginnasio in modo che fosse possibile programmare stabilmente il ciclo di spolveratura dei libri.

5. Un altro interessante capitolo è costituito dalla gestione dei servizi che in qualche modo potremmo definire di incremento della fruibilità del patrimonio dell'Archiginnasio.

Un primo aspetto di questo settore da richiamare riguarda il restauro, tenendo conto che al momento attuale si stima che vi siano almeno 18.000 volumi di pregio da restaurare. Si tratta ovviamente di costi considerevoli che probabilmente non rendono pensabile un unico intervento risolutore. Ancora una volta però appare possibile avviare una serie di interventi mirati che consentano di affrontare il problema.

Il primo intervento possibile e necessario riguarda il rinforzo del servizio interno di restauro: un laboratorio già operante, con un tecnico statale comandato (ma forse potrebbe acquisire questa figura in organico), che però è insufficientemente supportato e attrezzato. Il secondo potrebbe riguardare un appello ai privati affinché intervengano in maniera mirata per restauri di pregio: il costo di ciascun restauro è relativamente contenuto (tra 1 e 2 milioni salvo casi particolari) e dunque è possibile trovare un largo spazio di intervento per persone o enti che, sensibili alla cultura, possono contribuire al recupero di un patrimonio di grande significato, anche scegliendosi le peculiarità di intervento (ovviamente i contributori al restauro sarebbero segnalati nella scheda e nel volume).

Un secondo ambito che allarga la fruibilità del patrimonio riguarda la fotoriproduzione del materiale. Qui si sommano in real-

tà vari problemi: a) una campagna fotografica per rendere fruibili su fotografia (con i negativi per farne copie a richiesta) le raccolte di disegni o di stampe) che si sciupano nella consultazione ordinaria: per esempio questa operazione sul fondo Palagi potrebbe avere un costo stimato di circa 20 milioni); b) un servizio interno di microfilmatura che rendesse possibile la microfilmatura di materiale di pregio o di riviste, costituendo un patrimonio che, con la facilità degli attuali mezzi di copiatura a secco delle bobine, creerebbe una buona base per scambi con altre biblioteche internazionali di materiale; d) infine un potenziamento del servizio di fotocopiatura. Quest'ultimo servizio risulta già migliorato (sia nel servizio della ditta appaltatrice che nell'aumentato controllo sul materiale ammesso alla fotocopiatura), tuttavia si potrebbe con un investimento rendere disponibile questo servizio anche per materiale che oggi non è ammesso per la sua deteriorabilità (ma si pensi che molti fruitori di questo materiale vengono anche da fuori Bologna o lo richiedono): con un costo di L. 50 milioni è infatti disponibile sul mercato una fotocopiatrice a luce fredda (che quindi non rovina la carta) e che riproduce dall'alto (e quindi non sfascicola o compromette le legature).

Un ultimo aspetto riguarda l'importante settore dei fondi acquisiti dalla biblioteca e non schedati. Si tratta nel complesso di circa 100.000, almeno la metà dei quali stimati come materiale assolutamente omogeneo al patrimonio della biblioteca (ma anche per il restante materiale si tratta in gran parte di opere comunque di rilevante interesse).

Non è tollerabile che questo patrimonio acquisito rimanga indisponibile sine die, anche se va rilevato che le forze attuali del personale non consentono assolutamente neppure di avviare il lavoro (come si vedrà più avanti il lavoro di schedatura funziona prevalentemente sugli ingressi correnti; ma non bisogna dimenticare i continui interventi di revisione del catalogo, di indicizzazione dei periodici, di recupero di alcuni fondi pregressi particolarmente significativi). È dunque necessario che questo problema venga sollevato in varie sedi (ministero dei Beni culturali, CNR, privati disponibili a finanziare campagne di schedatura) in modo che all'Archiginnasio *e sotto la guida e la responsabilità del perso-*

nale di Biblioteca siano assegnate risorse umane (possibilmente personale con rapporto temporaneo, ma organico e gerarchico con la biblioteca) che provvedano ad avviare questi lavori. Ancora una volta un po' di fantasia come per esempio l'attivazione di una serie di borse di studio per personale addetto a questi lavori porterebbe ad aggredire in maniera significativa questa mole di arretrato e renderebbe finalmente disponibile un materiale che o è stato donato perché venisse reso fruibile o addirittura è stato acquistato dal Comune.

6. Nel miglioramento e sistemazione dei servizi rientrano senza dubbio anche i problemi relativi al servizio dei cataloghi ed al servizio di assistenza alla sala di lettura e di consultazione.

Sul problema della necessità di duplicazione del catalogo antico aveva già insistito, ma senza risultato, il passato consiglio di biblioteca. Ora lo staff dell'Archiginnasio ha ripreso in mano la problematica ed è il caso di dire che ora bisogna impegnarsi per concludere l'operazione. Con l'occasione si potrebbe però migliorare il semplice progetto di ottenere per fotocopiatura una seconda copia delle vecchie schede, pensando ad esempio ad un progetto che mettesse su microfiches il vecchio schedario (e magari anche tutto almeno parte del nuovo) rendendolo anche così scambiabile con altre grandi biblioteche internazionali che procedono in questa direzione.

Quanto alle sale di lettura va istituito un servizio di reference che possa stabilmente essere al servizio dei fruitori in modo che essi possano pienamente sfruttare le potenzialità della biblioteca. Anche qui si tratta solo di immaginare una diversa e più razionale utilizzazione del personale già in servizio che potrebbe trovare un coordinamento ed un riconoscimento di funzioni già svolte in modo frammentario). In questo contesto si segnala l'esigenza di potenziare il servizio della sala di consultazione in termini di personale (essendo ipotizzabile che il servizio di reference assorbirebbe gli attuali addetti).

Un ulteriore servizio di cui si individua l'esigenza è l'apertura di una apposita sala periodici con la possibilità di avere la fruizione corrente di queste pubblicazioni. Il personale ha già elaborato un valido piano su questo terreno che prevede l'esposizione delle

annate correnti di 120 riviste. Il costo previsto si limita a L. 12 milioni necessarie per l'acquisto degli espositori.

7. Un discorso a parte va fatto per il settore delle acquisizioni, oggi sotto organico (2 addetti, mentre ne servirebbe almeno un terzo) e scarsamente dotato di fondi per operare (nel 1986 solo 22 milioni realmente disponibili per l'acquisizione di nuove opere: ci sono infatti come una sorta di spesa fissa 700 periodici e 200 collane da mantenere in vita).

Si segnala con particolare compiacimento la pubblicazione di un bollettino delle acquisizioni, realizzato dall'ufficio schedatura corrente e fondi pregressi.

Vi sono però vari lavori che andrebbero programmati e resi realizzabili: a) una revisione ed un incremento delle opere presenti nella sala di consultazione; b) un controllo ed una revisione delle collane possedute (molte sono ferme agli anni '70, altre presentano vuoti, ecc.); c) la ricerca di poter operare realmente sul mercato dell'antiquariato, un settore essenziale per una Biblioteca del nostro tipo (ed anche questo è un terreno che potrebbe opportunamente aprirsi alla ricerca di sponsorizzazioni).

Ulteriore aspetto da valutare è la politica di vaglio dei doni: alla Biblioteca giungono molti tipi di opere, alcuni scarsamente significativi ed altri non omogenei con le caratteristiche della biblioteca. Opportunamente lo staff della Biblioteca suggerisce di non appesantire l'attuale carenza di spazi con ingressature indiscriminate, ma di provvedere alla selezione dei doni, avviando quelli non omogenei a biblioteche diverse dove possano essere collocati con maggiore profitto.

8. Questo rilievo non sarebbe completo senza menzionare una serie di progetti speciali che nascono dalla creatività della equipe che opera all'Archiginnasio.

In primo luogo è da ricordare l'elaborazione di una «Guida» alla Biblioteca, opera più che mai necessaria nell'occasione delle celebrazioni del IX Centenario dell'Università.

Un rapido cenno merita poi la già nota ed apprezzata partecipazione della Biblioteca al lavoro per il catalogo delle cinquecentine italiane e straniere.

Un momento di maggiore attenzione va dedicata ad altri progetti, ancora in fase di elaborazione, di valorizzazione dei fondi: un progetto di continuazione del lavoro sulle opere di bibliografia bolognese; un progetto di costruzione di Annali Tipografici della Città (con particolare interesse per le acquisizioni che potrebbero arrivare per quanto riguarda il XVI e XVIII secolo); più in generale infine l'ipotesi della costruzione di specifici cataloghi di lavoro dalla spremitura del catalogo generale.

Infine si ricorda che l'Archiginnasio vuole essere realizzatore e sede di una mostra essenziale nell'ambito delle celebrazioni del IX Centenario dell'Università, quella che riguarda il «libro universitario» come testimoniato nelle sue collezioni.

Si tratta nell'insieme di importanti iniziative alle quali il Consiglio di Biblioteca non vuole far mancare il suo apprezzamento e l'impegno a sostenerle come patrimonio della realtà viva dell'istituto di cultura dell'Archiginnasio.

Un altro passo avanti nella descrizione dei manoscritti bolognesi (serie B) della Biblioteca dell'Archiginnasio

Abbiamo già dato notizia, su queste pagine, della ripresa della catalogazione dei manoscritti bolognesi della Biblioteca, concretatasi con la pubblicazione, avvenuta nel 1982, del settimo volume dedicato a tale fondo, corrispondente al volume CI della notissima collezione degli *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia* pubblicata dalla casa editrice Leo S. Olschki di Firenze[1]. Nel 1986, con l'uscita di un ulteriore volume (il n. CII della citata collezione), è stata raggiunta un'altra tappa verso la meta finale: la descrizione dell'intera serie B.

Anche questo volume reca sul frontespizio, oltre al nome del sottoscritto, quello di Lino Sighinolfi, bibliotecario all'Archiginnasio fra il 1906 e il 1929, per le ragioni che sono state ampiamente esposte nella premessa al vol. CI. Il volume uscito nel 1986 comprende la descrizione di 382 manoscritti rispetto ai 557 compresi nel volume precedente, tuttavia la sua mole (280 pagine compresi gli indici) è superiore a quella dell'altro (208 pagine). Ciò è dipeso dalla natura del materiale catalogato, il quale, essendo composto in gran parte da miscellanee, ha richiesto una descrizione più analitica e più diffusa.

I primi 123 volumi (dal B. 3564 al B. 3686) sono di provenienza omogenea, costituendo la «Raccolta Spada», cioè uno dei fondi manoscritti più copiosi pervenuti all'Archiginnasio nel no-

[1] Cfr. M. FANTI, *La prosecuzione degli inventari dei manoscritti bolognesi (serie B) della Biblioteca dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», LVII, 1982, pp. 425-428.

Un momento di maggiore attenzione va dedicata ad altri progetti, ancora in fase di elaborazione, di valorizzazione dei fondi: un progetto di continuazione del lavoro sulle opere di bibliografia bolognese; un progetto di costruzione di Annali Tipografici della Città (con particolare interesse per le acquisizioni che potrebbero arrivare per quanto riguarda il XVI e XVIII secolo); più in generale infine l'ipotesi della costruzione di specifici cataloghi di lavoro dalla spremitura del catalogo generale.

Infine si ricorda che l'Archiginnasio vuole essere realizzatore e sede di una mostra essenziale nell'ambito delle celebrazioni del IX Centenario dell'Università, quella che riguarda il «libro universitario» come testimoniato nelle sue collezioni.

Si tratta nell'insieme di importanti iniziative alle quali il Consiglio di Biblioteca non vuole far mancare il suo apprezzamento e l'impegno a sostenerle come patrimonio della realtà viva dell'istituto di cultura dell'Archiginnasio.

Un altro passo avanti nella descrizione dei manoscritti bolognesi (serie B) della Biblioteca dell'Archiginnasio

Abbiamo già dato notizia, su queste pagine, della ripresa della catalogazione dei manoscritti bolognesi della Biblioteca, concretatasi con la pubblicazione, avvenuta nel 1982, del settimo volume dedicato a tale fondo, corrispondente al volume CI della notissima collezione degli *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia* pubblicata dalla casa editrice Leo S. Olschki di Firenze[1]. Nel 1986, con l'uscita di un ulteriore volume (il n. CII della citata collezione), è stata raggiunta un'altra tappa verso la meta finale: la descrizione dell'intera serie B.

Anche questo volume reca sul frontespizio, oltre al nome del sottoscritto, quello di Lino Sighinolfi, bibliotecario all'Archiginnasio fra il 1906 e il 1929, per le ragioni che sono state ampiamente esposte nella premessa al vol. CI. Il volume uscito nel 1986 comprende la descrizione di 382 manoscritti rispetto ai 557 compresi nel volume precedente, tuttavia la sua mole (280 pagine compresi gli indici) è superiore a quella dell'altro (208 pagine). Ciò è dipeso dalla natura del materiale catalogato, il quale, essendo composto in gran parte da miscellanee, ha richiesto una descrizione più analitica e più diffusa.

I primi 123 volumi (dal B. 3564 al B. 3686) sono di provenienza omogenea, costituendo la «Raccolta Spada», cioè uno dei fondi manoscritti più copiosi pervenuti all'Archiginnasio nel no-

[1] Cfr. M. FANTI, *La prosecuzione degli inventari dei manoscritti bolognesi (serie B) della Biblioteca dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», LVII, 1982, pp. 425-428.

stro secolo; fu infatti donata alla Biblioteca nel 1925, grazie alla solerte attenzione di Albano Sorbelli, dal noto bibliofilo e antiquario fiorentino Tàmmaro De Marinis, a cui era pervenuta dopo la morte del principe Federico Spada Veralli, ultimo di una nobile famiglia che a Bologna aveva rivestito il grado senatorio. Il creatore di tale raccolta fu il marchese Giuseppe Nicola Spada (1711-1752), senatore di Bologna, che già presso i suoi contemporanei ebbe fama di diligente e laborioso raccoglitore di materiali e memorie relative alla città. L'aspetto della raccolta è singolare in quanto non si tratta, nella quasi totalità, di pezzi di varia epoca e natura radunati dal raccoglitore, ma del frutto di una volontà di documentazione storica dello Spada, che lo indusse a copiare, o far copiare, tutte le cronache e diari bolognesi che poté aver sottomano, dal Medioevo ai suoi tempi; fece pure raccogliere, in volumi miscellanei, una grande quantità di testi d'ogni genere relativi a fatti e figure della vita bolognese specie settecentesca: memorie, satire, componimenti vari in italiano e in dialetto e quant'altro poteva riguardare Bologna. L'accuratezza del raccoglitore si spinse al punto di far riprodurre persino le miniature che adornavano i codici originali da cui le copie venivano tratte, come nel caso del poemetto latino di Tommaso Seneca in lode di Galeazzo Marescotti (ms. B. 3575) e del manuale dei confratelli di S. Maria della Morte per confortare i condannati alla pena capitale (ms. B. 3599). Naturalmente non mancano anche manoscritti originali come i «Capitoli dei Dazi» del 1555 (B. 3645-3647) e il bello Statuto miniato dell'Arte dei Bisilieri e Pannilini del 1422 (B. 3686).

Gli altri manoscritti (dal B. 3687 al B. 3945) provengono da fondi o raccolte particolari che non si conservarono in maniera unitaria (Sant'Uffizio, Tipografia di S. Tommaso d'Aquino, Giuseppe Maffeo Schiassi, Francesco Tognetti e dal cosiddetto «fondo antico»), da qualche dono e soprattutto da acquisti effettuati dal Sorbelli fra il 1904 e il 1930. Tra il materiale più antico segnaliamo due pezzi importanti che erano stati dati come perduti in seguito alle vicissitudini belliche e che invece abbiamo ritrovati e riportati alla loro collocazione originale: il codice con gli introiti e spese del depositario del Comune di Bologna del 1341 (B. 3691) e la copiosa raccolta di documenti pontifici, in gran

parte originali, riguardanti gli eretici dal 1235 al 1648 (B. 3695), che recentemente è stata pubblicata per esteso da G. Bronzino (cfr. «L'Archiginnasio», LXXV, 1980, pp. 9-75, e LXXVIII, 1983, pp. 285-401). Inoltre un bel codice trecentesco, con qualche miniatura, contenente il *Tractatus notularum* e la *Summa artis notariae* di Rolandino de' Passaggeri (B. 3917). La grande maggioranza dei manoscritti, però, riguarda i secoli XVII e XVIII; particolare interesse assumono quelli che hanno relazione col vivace ambiente culturale della Bologna settecentesca, come i documenti sulla gestione della Tipografia di S. Tommaso d'Aquino che Luigi Ferdinando Marsili, fondatore dell'Istituto delle Scienze, aveva donato ai Domenicani (B. 3781), gli scritti sulla storia dell'Università di Bologna del canonico Alessandro Formagliari e di cui Benedetto XIV impedì la pubblicazione perché poco attendibili sul piano storico (B. 3812), e quelli, ancor più sospetti, dell'avvocato Alessandro Macchiavelli, famoso per i suoi falsi (B. 3868). Al convulso periodo della storia bolognese che seguì l'ingresso dei francesi nel 1796 ci riportano le giustificazioni del parroco giacobineggiante D. Giovanni Morandi (B. 3791) e l'autodifesa del noto giacobino bolognese Giuseppe Gioannetti (B. 3895), già studiata da Umberto Marcelli.

Ma l'importanza del materiale descritto nel volume degli *Inventari* uscito nel 1986 non va valutata solo guardando quelli che costituiscono i pezzi «emergenti»: l'enorme interesse ed utilità per gli studi storici di una raccolta eterogea ed estremamente varia come la serie dei manoscritti bolognesi dell'Archiginnasio, va giudicata anche dalla mole di tutto quel minuto materiale «minore» che lo studioso potrà scoprire scorrendo le pagine dell'inventario.

A questo proposito non sarà inutile sottolineare la cura che si è posta nella redazione degli indici (degli autori, dei soggetti, e dei capoversi o *incipit* delle composizioni in versi), i quali, in lavori di questo genere, costituiscono indispensabile ausilio alla ricerca. La descrizione più analitica, a cui si è accennato, ha avuto riflesso sugli indici, passati dalle trenta pagine del vol. CI alle 46 del vol. CII; basterà l'esempio del soggetto *Bologna*, che nel vol. CI contava 160 voci subordinate, e nel vol. CII ne conta 373. L'attenzione dedicata agli indici, redatti personalmente da chi ha

eseguito il lavoro di catalogazione, nasce dalla persuasione dell'insostituibilità di tali strumenti non solo, ma dalla constatazione che, anche in opere importanti, la compilazione degli indici analitici viene spesso lasciata, come cosa di secondaria rilevanza e soprattutto come fatica ingrata e noiosa, al primo cireneo disponibile. I risultati sono sotto gli occhi di tutti e ci asteniamo da facili esemplificazioni per non cedere alla tentazione di esprimere pesanti giudizi su certi improvvisati indicizzatori. Ci riferiamo in particolare agli indici dei soggetti che, per essere correttamente e utilmente compilati, presuppongono in chi li redige una vera e approfondita conoscenza della storia, delle antiche istituzioni e della topografia dell'area geografica a cui il materiale si riferisce. L'uso del computer non è certo in grado di evitare gli inconvenienti derivanti da una insufficiente conoscenza in tali campi; persino gli odierni elenchi degli abbonati al telefono, brutalmente computerizzati, possono fornire una casistica abbondantissima delle incongruenze logiche a cui si va incontro e delle conseguenti difficoltà di ricerca per gli utenti.

È già stato iniziato il lavoro per un ulteriore volume, di mole analoga ai due precedenti, che comprenderà i manoscritti dal B. 3946 al B. 4213.

MARIO FANTI

Lavori di Biblioteca

GLI INDICI DEL PROTOCOLLO DEGLI ULTIMI TRENT'ANNI

La Biblioteca dell'Archiginnasio ha il suo archivio, fonte primaria per la storia dell'Istituto, che risale al 1801 e il cui inventario è già stato pubblicato su questo bollettino (cfr. S. FERRARI, *L'Archivio della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», LXXVIII, 1983, pp. 237-266). Un regolare titolario fu però impiantato soltanto nel 1884 e da quell'anno si cominciò a tenere il registro protocollo, fornito dei relativi indici alfabetici comprendenti più anni. Tali indici, però, erano fermi al 1955, onde, per gli ultimi trent'anni, mancava questo fondamentale strumento di ricerca con disagio e perdita di tempo nel disbrigo delle pratiche amministrative che richiedessero di rifarsi ad atti e documenti recenti. Evidente era quindi la necessità di colmare la lacuna.

Occorreva però che il lavoro di indicizzazione procedesse con criteri uniformi e meno casuali di quelli usati dalle diverse persone che avevano compilato gli indici precedenti in un lungo arco di tempo. Innanzi tutto si è scelto di compilare gli indici con cadenza quinquennale, avendo verificato che in tal modo la mole degli indici e la quantità dei rimandi agli anni e ai numeri di protocollo si mantenevano entro dimensioni maneggevoli e proporzioni non troppo indaginose.

Si sono fissati pochi ma chiari criteri riportati all'inizio di ogni indice quinquennale, in modo che chi dovrà svolgere ricerche abbia immediatamente sott'occhio la «chiave» per trovare rapidamente ciò che gli serve. Materialmente ogni indice consta di un volume rilegato in tela, composto di fogli fincati suddivisi secondo le lettere alfabetiche, richiamate sul margine destro col comune sistema della «rubrica».

Sono già stati ultimati gli indici relativi ai quinquenni 1956-1960, 1966-1970, 1971-1975, 1976-1980; attualmente è in corso di redazione l'indice degli anni 1961-1965, terminato il quale si porrà mano a quello del più recente quinquennio 1981-1985.

Il lavoro è stato eseguito, con lodevole diligenza e costanza, dalla signora

eseguito il lavoro di catalogazione, nasce dalla persuasione dell'insostituibilità di tali strumenti non solo, ma dalla constatazione che, anche in opere importanti, la compilazione degli indici analitici viene spesso lasciata, come cosa di secondaria rilevanza e soprattutto come fatica ingrata e noiosa, al primo cireneo disponibile. I risultati sono sotto gli occhi di tutti e ci asteniamo da facili esemplificazioni per non cedere alla tentazione di esprimere pesanti giudizi su certi improvvisati indicizzatori. Ci riferiamo in particolare agli indici dei soggetti che, per essere correttamente e utilmente compilati, presuppongono in chi li redige una vera e approfondita conoscenza della storia, delle antiche istituzioni e della topografia dell'area geografica a cui il materiale si riferisce. L'uso del computer non è certo in grado di evitare gli inconvenienti derivanti da una insufficiente conoscenza in tali campi; persino gli odierni elenchi degli abbonati al telefono, brutalmente computerizzati, possono fornire una casistica abbondantissima delle incongruenze logiche a cui si va incontro e delle conseguenti difficoltà di ricerca per gli utenti.

È già stato iniziato il lavoro per un ulteriore volume, di mole analoga ai due precedenti, che comprenderà i manoscritti dal B. 3946 al B. 4213.

MARIO FANTI

Lavori di Biblioteca

GLI INDICI DEL PROTOCOLLO DEGLI ULTIMI TRENT'ANNI

La Biblioteca dell'Archiginnasio ha il suo archivio, fonte primaria per la storia dell'Istituto, che risale al 1801 e il cui inventario è già stato pubblicato su questo bollettino (cfr. S. FERRARI, *L'Archivio della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», LXXVIII, 1983, pp. 237-266). Un regolare titolario fu però impiantato soltanto nel 1884 e da quell'anno si cominciò a tenere il registro protocollo, fornito dei relativi indici alfabetici comprendenti più anni. Tali indici, però, erano fermi al 1955, onde, per gli ultimi trent'anni, mancava questo fondamentale strumento di ricerca con disagio e perdita di tempo nel disbrigo delle pratiche amministrative che richiedessero di rifarsi ad atti e documenti recenti. Evidente era quindi la necessità di colmare la lacuna.

Occorreva però che il lavoro di indicizzazione procedesse con criteri uniformi e meno casuali di quelli usati dalle diverse persone che avevano compilato gli indici precedenti in un lungo arco di tempo. Innanzi tutto si è scelto di compilare gli indici con cadenza quinquennale, avendo verificato che in tal modo la mole degli indici e la quantità dei rimandi agli anni e ai numeri di protocollo si mantenevano entro dimensioni maneggevoli e proporzioni non troppo indaginose.

Si sono fissati pochi ma chiari criteri riportati all'inizio di ogni indice quinquennale, in modo che chi dovrà svolgere ricerche abbia immediatamente sott'occhio la «chiave» per trovare rapidamente ciò che gli serve. Materialmente ogni indice consta di un volume rilegato in tela, composto di fogli fincati suddivisi secondo le lettere alfabetiche, richiamate sul margine destro col comune sistema della «rubrica».

Sono già stati ultimati gli indici relativi ai quinquenni 1956-1960, 1966-1970, 1971-1975, 1976-1980; attualmente è in corso di redazione l'indice degli anni 1961-1965, terminato il quale si porrà mano a quello del più recente quinquennio 1981-1985.

Il lavoro è stato eseguito, con lodevole diligenza e costanza, dalla signora

Rossana Andreani, impiegato amministrativo presso la Biblioteca, con la guida, ben presto divenuta superflua, del sottoscritto. Per avere un'idea dell'entità del lavoro di spoglio dei registri protocollo sarà sufficiente riferire che ciascuno degli indici quinquennali finora ultimati presenta fra le duemila e le tremila voci, ognuna delle quali comporta, solitamente, molteplici (e spesso numerosi) rimandi ai singoli numeri di protocollo.

È inutile sottolineare che un'operazione come questa (come, d'altronde, ogni operazione di carattere archivistico) ha una valenza che si proietta al di là del contingente aspetto amministrativo, man mano che il trascorrere del tempo sposta l'interesse delle ricerche sul piano della storia dell'istituzione di cui l'archivio è un necessario prodotto.

MARIO FANTI

I carteggi di Antonio Leprotti e dei Manfredi tra i fondi speciali dell'Archiginnasio

I fondi Leprotti e Manfredi sono due carteggi legati tra loro da una peculiarità: quella di avere la maggior parte delle lettere collegate, ossia Antonio Leprotti scrive ad Eustachio Manfredi ed i Manfredi — solamente Eraclito ed Eustachio — al Leprotti. Per questo motivo si è pensato di abbinare l'inventariazione pur rispettandone la netta separazione.

Di Antonio Leprotti, nato a Correggio il primo novembre 1685 da Gianfranco e Lodovica Mazzucchi, sappiamo che compie i suoi primi studi nella città natale per continuarli, poi, nelle scuole dei Gesuiti di Reggio Emilia. Si trasferisce, quindi, a Bologna dove studia medicina con Pietro Nani; anatomia con Antonio Maria Valsalva e Giovanni Battista Morgagni; filosofia con il canonico Lodi; astronomia con Vittorio Francesco Stancari e matematica con Gabriele ed Eustachio Manfredi. Laureatosi in filosofia e medicina l'8 dicembre 1707 presso l'Università di Modena, ritorna a Bologna dove insegna scienze matematiche fino al 1710 anno in cui diventa medico di monsignor Giovanni Antonio Davia vescovo di Rimini. Nel 1715 il Davia, nominato nel frattempo cardinale, si trasferisce a Roma ed il Leprotti lo segue; in questa città ha modo di esercitare la professione curando anche altre persone ed allargando sempre più la cerchia dei suoi assistiti fino ad includervi il papa Clemente XII il quale lo nomina suo medico principale o archiatra, cameriere e protomedico del Collegio romano.

In veste di medico assiste, nel 1740, al conclave indetto dopo la morte di Clemente XII, conclave dal quale esce eletto il cardi-

Rossana Andreani, impiegato amministrativo presso la Biblioteca, con la guida, ben presto divenuta superflua, del sottoscritto. Per avere un'idea dell'entità del lavoro di spoglio dei registri protocollo sarà sufficiente riferire che ciascuno degli indici quinquennali finora ultimati presenta fra le duemila e le tremila voci, ognuna delle quali comporta, solitamente, molteplici (e spesso numerosi) rimandi ai singoli numeri di protocollo.

È inutile sottolineare che un'operazione come questa (come, d'altronde, ogni operazione di carattere archivistico) ha una valenza che si proietta al di là del contingente aspetto amministrativo, man mano che il trascorrere del tempo sposta l'interesse delle ricerche sul piano della storia dell'istituzione di cui l'archivio è un necessario prodotto.

MARIO FANTI

I carteggi di Antonio Leprotti e dei Manfredi tra i fondi speciali dell'Archiginnasio

I fondi Leprotti e Manfredi sono due carteggi legati tra loro da una peculiarità: quella di avere la maggior parte delle lettere collegate, ossia Antonio Leprotti scrive ad Eustachio Manfredi ed i Manfredi — solamente Eraclito ed Eustachio — al Leprotti. Per questo motivo si è pensato di abbinare l'inventariazione pur rispettandone la netta separazione.

Di Antonio Leprotti, nato a Correggio il primo novembre 1685 da Gianfranco e Lodovica Mazzucchi, sappiamo che compie i suoi primi studi nella città natale per continuarli, poi, nelle scuole dei Gesuiti di Reggio Emilia. Si trasferisce, quindi, a Bologna dove studia medicina con Pietro Nani; anatomia con Antonio Maria Valsalva e Giovanni Battista Morgagni; filosofia con il canonico Lodi; astronomia con Vittorio Francesco Stancari e matematica con Gabriele ed Eustachio Manfredi. Laureatosi in filosofia e medicina l'8 dicembre 1707 presso l'Università di Modena, ritorna a Bologna dove insegna scienze matematiche fino al 1710 anno in cui diventa medico di monsignor Giovanni Antonio Davia vescovo di Rimini. Nel 1715 il Davia, nominato nel frattempo cardinale, si trasferisce a Roma ed il Leprotti lo segue; in questa città ha modo di esercitare la professione curando anche altre persone ed allargando sempre più la cerchia dei suoi assistiti fino ad includervi il papa Clemente XII il quale lo nomina suo medico principale o archiatra, cameriere e protomedico del Collegio romano.

In veste di medico assiste, nel 1740, al conclave indetto dopo la morte di Clemente XII, conclave dal quale esce eletto il cardi-

nale Prospero Lambertini con il nome di Benedetto XIV. Viene riconfermato nella carica di archiatra, incarico che manterrà ancora per circa sei anni, ossia fino al 13 gennaio 1746 data della sua morte.

Precedentemente, l'8 aprile 1739, il Leprotti era stato nominato aggregato al Collegio di medicina dell'Università di Bologna quale uomo famoso.

La sua corrispondenza contiene una congerie di notizie e di pettegolezzi; gli argomenti trattati sono quanto mai vari e diversificati: spaziano dall'astronomia alla politica, da argomenti idraulici a considerazioni scientifiche e mediche, da richieste di libri a notizie sulla salute dei vari personaggi amici o di quelli più o meno importanti e noti del periodo.

Tra le lettere più curiose citiamo quella del 16 gennaio 1726 «Mentre si fanno congressi per bene d'una parte dello Stato ecclesiastico, qui se ne fanno per riparare al danno di tutto lo Stato minacciato da Cesare, se il Papa non revoca il decreto ultimamente fatto per la monarchia di Sicilia e colà pubblicato, e se non abolisce la bolla di Clemente XI sopra la stessa materia e se non annulla certe espressioni inserite nell'allocuzione, che fece in concistoro per la pace ultimamente conclusa tra la Spagna e l'Impero...».

Oppure quella del 16 giugno 1731 nella quale si parla di un nuovo calendario «Si sono prese tutte le misure acciocché l'affare del calendario si avanzi con tutta la segretezza. Per questo fine quando Ella lo averà disteso il progetto, si è pensato ch'ella lo mandi adirittura a me prima che passi nelle mani di nessuno. Si leggerà o si riferirà al Papa e si concetterà allora il modo di mandarlo ad esecuzione senza incontrare intoppo esenzialmente per evitare la sollevazione di coloro de' tempi di Clemente XI. Non le si faccia specie il dire che la mandi qua il d.to progetto senza passare pel canale dell'e.mo Legato, perché S.E. non ne saprà nulla, e poi le si rimanderà da farlo poi passare alle mani dell'E.S...».

Uno degli argomenti più trattati, tuttavia, è quello delle acque dei fiumi; il 9 febbraio 1726 scrive «Io credo che sarà arrivato di fianco ai ferraresi il progetto che, non volendo essi il Reno in Po, i bolognesi si prenderanno Po in Reno. Ma si può ben cre-

17

dere ancora che i ferraresi non sieno per essere contenti neppure di questo progetto...». La lettera del 14 novembre 1731, invece, è incentrata sui fiumi ravennati «Il nostro signor cardinale Da Via non à veruna ripugnanza ad assumere il trattato dell'affare dell'acque per la città di Ravenna, e procurarne qui, per quanto sarà possibile all'E.S. la spedizione. Siccome non ha la menoma difficoltà a portare la sua opinione ad uniformarsi al parere savissimo di lei e del signor Zendrini per quello risguarda al rimedio, ch'essi hanno meditato e stabilito doversi dare al corso di que' fiumi, acciocché non sommergano una volta quella bella e antica città...». La lettera del 17 novembre 1731, al contrario, si dilunga sul progetto dello Zendrini «..La relazione del sig.re Zendrini è giunta qua stampata fino dall'ordinario antecedente, ed io l'ò avuta da monsignor Riviera, e l'ò letta per buona parte a S.E. Da Via e del restante ne ò fatta relazione come ò fatto a monsignor Riviera, che di questi giorni non avea troppo tempo di leggersela, oltre che gliel'anno mandata senza la pianta di cui non doveano ancora averne fatta copia o non per anco stampata. Tanto all'uno che all'altro di questi dignissimi soggetti sembra il progetto meritare esecuzione, ed io ò insinuato a monsignor Riviera, che giudica doversi mettere l'affare in una congregazione particolare, che sarà ben fatto, ma purché si faccia ciò per l'esecuzione e non per disaminare la cosa come vogliono fare questi benedetti preti, che vogliono dar giudizi di ogni cosa, e, Dio mel perdoni, non intendono la dottrina cristiana..». Infine nella missiva del 25 febbraio 1730, a proposito del nuovo Papa — Benedetto XIII era morto il 21 febbraio — «Adesso che si è fatto o ch'è per farsi la massima mutazione in questo governo posso dirle, che venendo un Papa il quale non muti le cose le Legazioni rimarranno come sono, poiché tutti i Legati avevano avuta la conferma. Intanto qui si maneggia forte per Imperiali, e v'è una grandissima probabilità, che sia inalzato alla grande dignità di Pietro. In tal caso è credibile che non stiano una settimana in conclave, ma se và alla lunga non sarà per lui. Se questi succedesse monsignor Riviera ci fa sperare, che la grand'opera del taglio per l'immissione del Reno in Po sarebbe sotto di Lui. Certamente questo prelato sarebbe cardinale, e credo Segretario di Stato la onde sarebbe un grande sostegno che s'avesse a palazzo per promuovere questo importantissimo affare...».

Di Anna Manfredi, nata a Bologna il 15 ottobre 1715, sappiamo solo che è figlia del matematico Gabriele e di Teresa dal Sole e che sposa, in prime nozze — 9 febbraio 1741 — il dottor Giovanni Antonio Saccenti, quindi Fabrizio Costa l'8 gennaio 1749.

Eraclito Manfredi, di Alfonso ed Anna Maria Fiorini e nato a Bologna l'11 novembre 1683, è il fratello più giovane dei Manfredi; si laurea a Bologna in filosofia e medicina il 3 gennaio 1708, dopo aver fatto pratica nell'ospedale di Santa Maria della Morte con il Morgagni e Bartolomeo Beccari. Si interessa, altresi, di matematica che studia insieme ai fratelli Eustachio e Gabriele. Secondo il Fantuzzi insegna, per un certo periodo, medicina, ma questo incarico non è confermato da nessuna altra fonte; sicuro, invece, è quello di lettore «onorario» di matematica conferitogli nel 1731, tramutato, più tardi, in «stipendiario». L'11 giugno 1735 è nominato aiuto di Bartolomeo Beccari nella facoltà di chimica dell'Istituto delle Scienze; muore cieco il 15 settembre 1759.

Eustachio Manfredi, il maggiore, nasce a Bologna il 20 settembre 1674, avviato agli studi legali dal padre, si laurea in ambedue le leggi il 29 aprile 1692. Tuttavia, poco tempo dopo, abbandona il diritto per dedicarsi allo studio della matematica e dell'astronomia scienze più congeniali al suo temperamento. Il 26 febbraio 1696 è nominato lettore di matematica, successivamente, nel 1704, assume due importanti incarichi: il 16 luglio quello di prorettore del Collegio Montalto e il 29 dicembre quello di perito alle acque del bolognese. Nel 1710 — 20 marzo — subentra al Guglielmini nella carica di Soprintendente generale alle acque del territorio bolognese, poi, il 4 dicembre 1711 il Senato gli conferisce l'incarico di professore di astronomia nell'Istituto delle Scienze di Bologna. Infine il 10 agosto 1737 il Manfredi ricopre la carica di revisore del Sant'Uffizio per le opere di matematica. Varie Accademie dell'epoca lo annoverano fra i propri membri, tra queste quella degli Animosi, dei Difettuosi, degli Intrepidi di Ferrara, dei Filopanti di Faenza, dei Quirini di Roma.

Il Manfredi più che come letterato era noto, ai suoi tempi, per le osservazioni astronomiche e per la scoperta di una cometa; a lui si deve, tra l'altro, il trasferimento della Specola da palazzo

Marsili all'Università. Muore a Bologna il 15, per il Carrati il 16, febbraio 1739. Tra le sue opere più importanti citiamo *Ephemerides motuum colestium ex anno 1715 in annuum 1725 e Cassinianis tabulis ad meridianum Bononiae supputatae ad usum Bononiensi Scientiarum Instituti*. Bologna, Costantino Pisarri, 1715 e *Novissimae Ephimerides motuum coelestium e Cassinianis tabulis ad meridianum Bononiae computatae ex anno 1726 ad 1750...* Bologna per Costantino Pisarri, 1725. Ha pubblicato anche sonetti, canzoni e scritti di argomenti idraulici.

Le lettere di Eustachio Manfredi al Leprotti riguardano, in parte, la controversia sull'immissione del Reno in Po al cui progetto aveva partecipato lo stesso Manfredi. In quella del 2 febbraio 1726, ad esempio, si legge «Il signor marchese Magnani che religiosamente ha voluto che finalmente ora questa proposizione fosse nascosta a tutti, persino all'Assonteria delle acque, con lo scrivere questa sua a S.E. e col mandarle il tenore stesso del progetto che lunedì si leggerà nel congresso, mette me ancora in libertà di scrivere come faccio sveltamente alle S.S. presso le quali prego bene il mio s. Leprotti a scusarmi se prima non lo ho fatto per non prendermi troppo arbitrio scrivendo io il primo, quando so che per altro il signor marchese carteggia adirittura con S.E. Ella vedrà che invece di metter acque nel Po proponiamo di levarne, e a queste acque di uscita congiungere poscia quelle del Reno. Quando quelle quantità che si levasse dal Po fosse assai notabile e perenne, non mettiamo in dubbio che non fosse per portar il Reno al mare senza interramenti, come ne lo potrebbe il Po medesimo, e come in senso di tutti ne lo avrebbe potuto il Po di Ferrara se si fosse potuto ravvivarlo con ricondurre le acque perenni. Se quelli che temono le torbide del Reno in Po grande non vogliono vergognosamente contradire à loro propri privilegi, debbono confessare che l'allegerire il Po d'acque, in luogo di danno è per essi un vantaggio...».

Nella lettera del 7 marzo 1726, invece, annota «Non veggo l'ora di sentire lo esito del congresso costì approvato da S.E. e se il s. ambasciatore Cappello dopo che avrà avute le lettere della Repubblica persista nelle disposizioni che finora aveva dimostrate, dal che dipende la sorte di questo affare. È un gran contrattempo per lo proseguimento di questo che S.E. sia per partire di

costì a Pasqua; pure se i veneziani facilitano, io spererei ancora che la questione fosse alla lunga per ultimarla, attesa massimamente la natura del Papa, che facilmente e sollecitamente si induce a risolvere quando è stimolato da chi presso di lui ha credito sufficiente. Tutto quello che potrebbe temersi sarebbe che le risposte de' veneziani fossero ambigue, e come suol dirsi, incrociate talmente che ci volessero mesi, et anni a creare una conclusione, nel qual caso gli interessati faranno tali pressioni per lo scolo delle acque chiare e qui forse troveranno ne' ferraresi tal facilità... Invece lunedì speriamo d'aver le risposte tanto aspettate de' ferraresi, che sarà negative, ma gli risponderemo per le rime. Si può credere che ora il s. Corradi uscirà fuori con qualche nuova teorica ma noi siamo disposti a troncare le lunghezze, e le ciarle, quando pure di costì vengono buone nuove, e il s. Corradi avrà un bel che fare se vuol inventare una teorica nuova per ogni tenuta di S.A. che si trovi a vista de luoghi ove può proporsi di fare passare le acque del Reno, potendosi cambiare in molte maniere la linea del progetto, senza alterarne la sostanza, quando ciò possa dare facilità alla conclusione».

Sempre a proposito dell'incanalamento del Reno nel Po il 20 marzo 1726 il Manfredi scrive «... L'ambasciatore però oltre a l'essere ferrarese, e perciò sospetto, è anche uno di quelli che anno dei beni in vicinanza della linea progettata, onde può essere che scriva più tosto quello che egli desidera e forse procura che quello che crede. Anche il marchese Taddeo Rangoni si lasciò uscir di bocca che i veneti non vorranno che si alteri lo stato del Po ne col mettervi acque né col levarne, il che parimenti può interpretarsi forse più per un suo pensiero che per una sicura notizia che ne abbia. Parmi che se a Venezia vi fossero contrarietà gagliarde, il s. ambasciatore si sarebbe a quest'ora andato ritirando dall'impegno o per lo meno non mostrerebbe tanta propinsione per questo progetto...». Su Domenico Corradi, un ferrarese autore del volume *Effetti dannosi che produrrà il Reno se sia messo in Po di Lombardia, e progetto per recapitare senza danno non solo il Reno...* si pronuncia così «Per commissione del s. Francesco Zanotti rispondo io alla domanda che ella gli ha fatto nella sua del 20 luglio, inviandole alcuni svarioni del nostro s. Corradi fra i molti che si sono andati scoprendo negli esami fatti, e pubblica-

ti della sua opera degli *effetti dannosi*, (e dell'altro intitolato ragguaglio) cioè quei pochi che consistono in certi equivoci da lui presi per lo *mal uso di certe voci* giacché questi appunto son quelli ella desidera. Trovo dunque che egli confonda la forza di *aggravamento o pressione*, con cui un corpo preme un piano orizzontale, o pure inclinato, con quella di *fregamento o adesione* che consistono nella difficoltà ad esserne strofinato sopra, quando il detto piano sia scabbro...» e prosegue con spiegazioni e disegni sull'andamento delle acque di un fiume. — 24 luglio 1726 —

Nella missiva del 31 luglio 1726 spiega, invece, come il Corradi misuri le acque «... Il rimedio di cui egli si serve per misurare le acque, per quanto rilevo dalle sue sarà il medesimo che quello che egli col sig. Zendrini praticavano nelle passate visite del Po, con un perpendicolo, che si allunga e si accorcia, ed immergersi nelle acque, notando l'angolo della sua deviazione, o tangente di esso angolo. Benché la lunghezza del filo sia variabile e non costante come nel metodo del Guglielmini, credo nulla di meno si possa riconoscere col calcolo la velocità delle acque, purché in ciascun esperimento tal lunghezza sia nota». La lettera del 21 aprile 1731 descrive, tra l'altro, le disastrose alluvioni provocate, nel bolognese, dai fiumi «... Il sig. Cardinale restò persuaso che sia indispensabile dar rimedio a tanti disordini che egli ha veduti cogli occhi propri, e che sono ora molto maggiori che siano stati giammai, attese le rotture di tutti e tre i fiumi Reno, Savena, ed Idice che gonfiano straordinariamente le valli, ed affogano una gran quantità di terreni finora restati all'asciutto. Ma da qual capo si debba cominciare per ottenere questo rimedio, questo è ciò che ne egli ne noi sappiamo vedere. Ci fanno sperare da Vienna che sia per aversi tra poco le riflessioni favorevoli, prima che parta il sig. card. Grimaldi...».

Interessanti sono pure le lettere che trattano del generale Marsili e dell'Istituto delle Scienze di Bologna; ad esempio in quella del 9 luglio 1727 si legge... «Non saprei darle in contraccambio nuove alcune di queste parti se non che si tiene per fermo che il s. eminentissimo Marsigli sia per procurar d'esser fatto per Breve presidente dell'Istituto, mentendo già egli che tra poco si vedranno gran novità, e che dovrà farsi famiglie nuove. Se volessi contarle tutte le commedie che nascono a conto della sua

stravaganza farei un volume...». In un altra — 23 luglio 1727 — «Il dubbio che qui si aveva che il s. generale Marsili si facesse fare per Breve presidente dell'Istituto, pare che in parte smentisca, mentre il s. cardinale Legato, giorni sono, fece dire ai sig.ri dell'Assunteria che intimassero al s. Bazzani di venir subito ad abitare nell'Istituto, o di rinunciare la presidenza di questa, soggiungendo che in caso che la rinunciasse dovessero procedere tosto all'elezione di un altro presidente, e *che quando essi nol facessero lo avrebbe fatto egli medesimo*. Da tali parole pare si possa riferire o che non vi sia alcun Breve che elegga per presidente il s. conte Marsili, o che vi sia qualche cosa condizionata e che rimetta il tutto all'arbitrio del Legato». Il 27 dicembre 1727 il Manfredi scrive al Leprotti... «Questo eminentissimo Legato fu poi a vedere l'Istituto, e osservò minutamente ogni cosa per due buone ore e mezzo mostrandone particolare soddisfazione. Si sà che il sig. generale gli empie le orecchie di reclami, ma non si vede per ora che ne ricavi cosa alcuna, non avendo S.E. nel parlare con questi sig.ri Assunti mostrato di farne alcun caso; solamente si espresse non voler che il s. Bazzani trovandosi come è, assai comodo ne per altro permettendogli la salute di intervenire mai ad alcune delle funzioni de l'Istituto, non che di assistere alla direzione di queste, potrebbe spontaneamente rinunciare a quel tenue emolumento che per ciò gli è assegnato, e quietare il sig. generale, ma ciò non ha detto in forma precettiva, ne forse se ne espresso con alcuno coll'intenzione che sia riferita al sig. Bazzani, onde non si creda che il sig. generale minacci di ricorrere nuovamente al Papa, e di far metter in prigione il sig. Bazzani, oltre il disfar l'Istituto, essendo già secondo lui questo Pubblico decaduto dalla donazione per non aver mantenuti i patti. Non è credibile la inquietudine di questo signore, e la noia ch'egli da a tutti, non ostante che più non venga appoggiato, o pervenuto come nella passata Legazione. Il povero dottor Monti che tra i professori era l'unico che tenesse seco qualche confidenza, è anch'esso in disgrazia per non sò quali frivole cagioni ed io credo che se il generale potesse veramente riuscire a rivocare la donazione, e a disfare lo Istituto, lo farebbe volentieri, anche col fine di donar ogni cosa ai domenicani per cattivare il Papa e piaccia a Dio che non abbia costì qualcheduno che fomenti questo suo

pensiero, e che non sentiamo un giorno all'improvviso uscito fuori un qualche Breve, dove di piena potestà e senza sentir le parti, si faccia qualche grande e nuova risoluzione, simile a tante altre che si vanno vedendo...». Infine quella dell'8 gennaio 1738... «Le rendo grazie della confidenza fattami sopra i soccorsi richiesti per questo Istituto. Benché il sig. ambasciatore Grassi sia quello che a mio vedere pensa meglio di tutti a ciò che sarebbe di maggior vantaggio di questa fondazione, nulla di meno posso figurarmi che agisca di corrente co' sig.ri dell'Assunteria e che questi gli abbiano insinuato di insistere più per la fabbrica della libreria che per altre cose, quantunque io convenga che ve ne abbiano altre più necessarie. I capi di bisogno sono molti oltre quelle della libreria e scanzie o nicchie pe' libri, vi sarebbe da far un fondo per una rendita annua da comprar libri nuovi, il qual fondo vi era, trovandosi stabilito in un istrumento giurato fatto dal generale Marsigli nella somma di L. 400 di Bologna annua, ma è stato distratto per la compra della biblioteca Bonfiglioli, compra lodevole, ma che impossibilita ora comprar più libri in eterno. Vi vorrebbe una spesa (per una sola volta però) di strumenti astronomici migliori, e vorrebbero essere del famoso Greham d'Inghilterra (si farebbe, credo, con 200 doppie). Vi bisognerebbe quartiero al bibliotecario per non dire a tutti i professori. Così pure starebbe bene un piccolo fondo o piuttosto un capitale morto per andare stampando le cose che escono dall'Istituto con andarne ritraendo denaro. Tutto questo ed altro bisognerebbe e i m/40 non sarebbero troppi. Ma sopratutto sarebbe necessario pensare di accrescere terni e ridicole provvisioni che sono nel presente rigolamento assegnato a professori (salvo la mia che è discreta e ne sono contentissimo) il che si potrebbe fare in due modi; o con dare a conferma di esse un aumento, o pure, che sarebbe meglio, con fare dispensare a ciascuno di essi, ogni qual volta che interventino all'Accademia delle Scienze una medaglia o moneta del valore d'uno scudo che sarebbe 18 scudi per uno incirca in capo all'anno ritenendo il regalo a chi manca e distribuendolo fra gli altri presenti, come si fa nelle collegiate de' canonici...».

Molteplici sono, altresi, le missive che trattano di astronomia e del calendario; in quella dell'8 novembre 1727 si legge «...Il

sentire da monsignor Bianchini e da lei ancora, che non ostante il non essere riuscito al s. Maraldi di vedere le macchie di Venere, monsignore persiste ancora nel pensiero di pubblicarne la scoperta, mi fa intendere che questi si sia talmente assicurato della cosa che non abbia luogo a porla in dubbio, come per altro non potrebbe farla porre a chi che sia il tentativo inutile di un uomo di tanta esperienza qual è il s. Maraldi, onde rientro nella impazienza di vedere pubblicati questa gran novità astronomica sebbene non mi lusinga d'aver mai ne i comodi negli strumenti per riscontrarla io stesso co' miei occhi, mentre sento non volermi meno di 90 palmi di cannocchiale». Invece nella lettera del 16 agosto 1730 il Manfredi ringrazia del nuovo cannocchiale donato all'osservatorio... «Il cannocchiale Newtoniano, di cui S.E. fa dono a questo osservatorio sarà un nuovo pegno del suo generoso amore per li studi e prezioso sussidio alle osservazioni. Se il sig. canonico che lo porta ne farà il recapito a me in persona, non dovrà passare settimane e mesi a vederlo, come forse farei se lo recapitasse all'Assunteria, la quale dal 1727 in qua tiene anco sotto chiave alcune centinaia di libri donati all'Istituto, senza che i professori, ne lo stesso bibliotecario, abbiano potuto ne pure vederne i cartoni...».

Quella dell'8 novembre 1730 si sofferma, tra l'altro, sulla diatriba che il Manfredi ha con Antonio Ghisilieri — monsignor d'Azoto —...«So che il s. Zanotti le ha scritto del libro pubblicato da monsignor d'Azoto, benché senza nome, che ha per titolo gli *errori insigni dell'efemeridi Manfrediane*. Mi dicono (perché il libro non ho ancora potuto vederlo) che vi sia una lettera minchionatoria nel fine della quale si dice, che altri simili errori ho fatti nel libro ultimamente da me dedicato al s. card. Davia, ma che si tacciano per rispetto del mecenate a cui è indirizzato. So per altro che l'autore pensa di mandare in dono al sig. cardinale le sue effemeridi, chi sà che in tal occasione non gli mandi anco il detto libro di critica delle mie. In tal caso spererei che S.E. le permettesse di prestarmi questa critica tanto che io possa leggerla, essendone curiosissimo... Per me son di parere di non risponder nulla, perché son certo che nelle effemeridi non ho fatto alcun errore di quelli de' quali egli sia capace d'accorgersi, né sò ancora propendermi che ve ne siano d'altra parte dopo la diligenza co-

statami, e dopo l'approvazione universale che anno avuta; perocché quanto al dissenso che talvolta v'è tra esse e le osservazioni questo è assai piccolo in paragone di quelle delle altre effemeridi e particolarmente delle sue, e ognuno sà che dee attribuirsi alle tavole sulle quali si è calcolato...». Anche l'epistola del 6 gennaio 1731 tratta di effemeridi «Io non dubitavo punto che la prefazione del s. Zanotti non fosse per piacere tanto a S.E. quanto a Lei, e stimo che sarà parimente stata letta con gusto dal nostro p. generale Galliani. Il vescovo per quanto intendo, è restato sorpreso, e tanto più quanto più pubblica è la cosa per Bologna, va millantando che il portar lo impegno in quest'aria di minchionatura non è un rispondere alla sua critica. Quelli però che ben leggeranno la detta prefazione non desidereranno ne pure tale risposta, mentre per essa si fa vedere che i precisi errori delle effemeridi, o sono evidentemente di stampa o cadono sopra cose meno rilevanti e appartenenti solo agli astrologi, e quelli che veramente sono errori di calcolo non sono in tal numero da doverne far caso in un opera si vasta. Mi spiace di non aver saputo prima di pubblicare questa operetta una circostanza che poi ho saputo dopo, cioè che il suo primo tomo delle efemeridi (nel cui mese di novembre ella ha veduto quanti errori si sono trovati) fu ristampata con correzioni... Se questo signore, come pare minacci, vorrà rispondere, bisognerà far vedere un poco più svelatamente la sua ignoranza, ne altro potrà dirsi per suo scarico, se non che egli non ha colpa alcuna degli errori, che sono corsi, perché quando ha pagati quelli che gli anno fatto le efemeridi, si è inteso che le facciano senza errori...».

Interessante è pure la lettera del 9 giugno 1731: «Appunto come ella mi avvisa ho ricevuto ordine da questo s. card. Legato di stendere il mio parere intorno all'uniformare le lunazioni ecclesiastiche alle astronomiche per inviarle a S.S.tà. Mi ha di più ingiunto S.E. di conferire questo mio sentimento co' matematici più celebri, per ricavarne il loro, il che richiederà qualche mese di tempo. Io mi andrò intendendo con lei sopra questo particolare per uniformarmi alle sue direzioni. Tutto quello che mi da fastidio è che i gesuiti e i loro fautori (fra i quali codesto s. Quartieroni) non tornino in campo, come fecero a tempo di Clemente XI, e col mezzo di quei cardinali che li spalleggiano, non attra-

versino queste faccende, impegnando me in una infinità di dispute, di proposizioni, di risposte, di repliche, e di controrepliche. Che il calendario si muti o nò, a me certo non si bea un iotta, ma ben mi rincrescerebbe di concitarmi contro costoro, e di essere fatto io autore, e promotore d'una cosa, che mai non avrei suggerito se espressamente non mi fosse stata imposta. Io penso di inviare quel progetto, che stenderò, ai matematici miei corrispondenti, senza far loro sapere che sia mio (e infatti non sarà mio) essendo questa una cosa già proposta e messa in chiaro dal Cassini...». Infine la lettera del 21 agosto 1734... «Quanto alla maniera di accertarsi se la figura della luna sia rotonda, oppure anche come la trova il signor Godin, penserei di valermi del seguente metodo che io voleva provare nel passato pleniluneo d'agosto, ma il tempo sempre coperto non l'ha permesso. Disporrei le fila del micrometro in tal modo che una macchia della luna radesse il filo AB movendosi da A verso B, e noterei per due o tre volte coll'orologio il tempo che tutto il diametro lunare impiega a passare per uno dei fili perpendicolari ad AB, come per CD. Accertato questo tempo noterei di nuovo l'arrivo del lembo precedente della luna al medesimo filo, CD e procurerei senza muovere il tubo di accostare o scostare il filo mobile EF (che è parallelo a CD e può aversi mantenendo tal parallelismo) fino a tanto che a quel momento già noto in cui la luna dee uscire col lembo segmento dal filo CD, tocasse col lembo pendente il filo EF, il che provando, e riprovando si può ottenere. Allora sarei certo che il diametro lunare che giace sul parallelo AB o almeno è equidistante al detto parallelo resterebbe esattamente compreso tra due fili CD, EF. Rivolgendo allora il micrometro come nella 2a figura senza variare la distanza dei fili predetti, e addattandolo in modo che uno dei lembi della luna radesse il filo CD trasportato in cd, è certo che se la luna è rotonda l'altro lembo lunare dovrebbe radere il filo EF trasportato in ef, e quando ciò non succedesse si potrebbe misurare la differenza del diametro che giace sul parallelo di quello che si stende sul circolo orario coll'aumentare o ritrarre il detto filo ef, fino a tanto che la luna radesse con ambedue i lembi tutti e due i fili cd, ef».

Gabriele o Gabriello, come talvolta si firma, Manfredi nasce a Bologna il 25 marzo 1681 e si laurea in filosofia e medicina il

19 dicembre 1702; si dedica, quindi, allo studio della geografia, della storia, ma soprattutto delle scienze matematiche insieme al fratello Eustachio. Nel 1708 diviene assistente segretario del Senato bolognese il quale, a partire dal 1710, lo incarica di compilare annualmente il calendario astrologico. Nel 1720 gli viene offerta la cattedra di matematica nell'Università cittadina, mentre nel 1726 diviene cancelliere del Senato; infine, alla morte del fratello Eustachio, ricopre la carica di Soprintendente generale alle acque del territorio bolognese. Muore a Bologna il 13 ottobre 1761.

A Gabriele Manfredi si devono i progressi più rilevanti ottenuti, in quell'epoca, nel campo dell'analisi infinitesimale in Italia. Nell'opera in sei volumi *De constructione aequationum differentialium primi gradi* descrive, teoricamente, i risultati ottenuti, fino a quel momento, nella risoluzione dei problemi relativi alla teoria delle equazioni differenziali e nella scoperta del calcolo integrale puro. Oltre all'opera succitata ed edita nel 1707, pubblica *Breve schediasma geometrico per la costruzione di una gran parte delle equazioni differenziali del primo grado* nel volume XVIII del *Giornale de letterati d'Italia*, 1714 ed altri scritti di matematica e di idraulica.

Giuseppe Manfredi, di Gabriele e di Teresa dal Sole, nasce a Bologna il 29 marzo 1711 e studia belle lettere; di lui sappiamo, inoltre, che è membro di varie Accademie cittadine tra le quali quella della Colonia Renia, dei Gelati, degli Intricati, oltre che aiuto segretario nel Senato bolognese prima, poi, a partire del 1742, segretario. Muore il primo dicembre 1783. Ha lasciato sonetti, commedie, tragedie e canzoni.

GRAZIELLA GRANDI VENTURI

Su Antonio Leprotti vedasi:
ERNESTO SETTI, *Elogio storico di monsignore Antonio Leprotti*. Carpi 1806.
GIROLAMO COLLEONI, *Notizie degli scrittori più celebri che hanno illustrato la patria loro di Correggio*.. s.n.t, p. 39.
GIROLAMO TIRABOSCHI, *Biblioteca modenese o notizie della vita e delle opere degli scrittori*. Modena 1783, III, pp. 89-90.
SERAFINO MAZZETTI, *Memorie storiche sopra l'Università e l'Istituto delle Scienze di Bologna*. Bologna 1840

Sui Manfredi vedasi:
Giovanni Fantuzzi, *Notizie degli scrittori bolognesi*. Tomo V. Bologna 1786.
Emilio De Tipaldo, *Biografia degli italiani illustri*.. Vol. X, Venezia 1845.
Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Vol. XXII, Roma 1951.
Serafino Mazzetti, *Repertorio di tutti i professori antichi e moderni della famosa Università e del celeberrimo Istituto delle Scienze di Bologna*. Bologna 1848.
Baldassarre Carrati, *Cittadini maschi di famiglie bolognesi battezzati in S. Pietro come risultano dai libri dell'Archivio battesimale dal 1459 al 1809*. mss. B. 870 e B. 873 nella Bibl. Comunale dell'Archiginnasio.
Baldassarre Carrati, *Nascite e battezzi di donne nobili bolognesi e di altre distinte famiglie*. ms. B. 888 nella stessa Biblioteca.
Baldassarre Carrati, *Li matrimoni contratti in Bologna*. mss. B. 901 e B. 902 ibidem.
Baldassarre Carrati, *Li morti si nobili che civili e di famiglie antiche della città di Bologna*. mss. B. 913 e B. 918 nella stessa Biblioteca.
Grande enciclopedia Vallardi, Vol. X, Milano 1969.
Raccolta Malvezzi De' Medici, cart. 98, 1.

INVENTARIO

Il materiale è distribuito in sei cartoni: tre per il fondo Leprotti e tre per il fondo Manfredi. Ad ogni numero corrisponde una sola lettera o documento.

Fondo Leprotti

Cartone I

Leprotti Antonio, medico ed abate:
1) a Michele Bazzani, 1730.
2) a Pompeo Aldrovandi, s.d., certificato medico.
3-183) ad Eustachio Manfredi, 1722-1730.

Cartone II

Leprotti Antonio, medico ed abate:
1-176) ad Eustachio Manfredi, 1730-1735.

Cartone III

Leprotti Antonio, medico ed abate:
1-165) ad Eustachio Manfredi, 1735-1739 e s.d.
166-169) senza destinatario, 1711-1745 e s.d.

Fondo Manfredi

Cartone I

1) *Manfredi Anna*, figlia di Gabriele, s.d. e senza destinatario
2) *Manfredi Eraclito*, medico e matematico, a Laura Bassi, 1737.
3-5) *Manfredi Eraclito*, medico e matematico, a Gian Lodovico Bianconi, 1747-1748.
6-15) *Manfredi Eraclito*, medico e matematico, ad Antonio Leprotti, 1722-1734.
16-17) *Manfredi Eustachio*, matematico, astronomo e letterato, a Giuseppe Maria Bassi, 1725.
18) *Manfredi Eustachio*, matematico, astronomo e letterato, all'abate camaldolese Canetti, 1712.
19) *Manfredi Eustachio*, matematico, astronomo e letterato, a Giovanni Lodovico Donetti, 1704.
20-143) *Manfredi Eustachio*, matematico, astronomo e letterato, all'abate Antonio Leprotti, 1725-1731.

Cartone II

1-158) *Manfredi Eustachio*, matematico, astronomo e letterato, all'abate Antonio Leprotti, 1731-1735.

Cartone III

1-112) *Manfredi Eustachio*, matematico, astronomo e letterato, all'abate Antonio Leprotti, 1736-1738 e s.d.
113) *Manfredi Gabriele*, matematico, a Bazzani, 1718.
114-116) *Manfredi Gabriele*, matematico, a Laura Bassi, 1737-1746.
117) *Manfredi Gabriele*, matematico, a Domenico Maria Galeazzi, 1746.
118) *Manfredi Gabriele*, matematico, a Flaminio Scarselli, 1748.
119) *Manfredi Gabriele*, matematico, a Zanetti, 1754.
120-123) *Manfredi Gabriello*, matematico, senza destinatario, 1744-1754.

124-125) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, a Giacomo Biancani, 1768, ricevuta.
126) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, al sen. Annibale Guidotti, 1724.
127) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, a Giacomo Nerozzi, 1773, ricevuta.
128) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, a Lodovico Preti, 1757 con allegato un foglio di annotazioni.
129-157) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, a Camillo Zanetti, 1757-1779 e s.d. La lettera dell'11 aprile 1766 reca in calce una ricevuta di *Cesare Grandi*, mentre quella del 23 dicembre 1777 ha allegata una ricevuta di *Giacomo Nerozzi*.
158) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, senza destinatario, 1773, ricevuta.

I manoscritti Moleschott. Note sulla donazione e prospettive di ordinamento

«Pochi sapevano che la preziosa raccolta dei manoscritti di quell'insigne uomo che fu Jacopo Moleschott, e il suo importantissimo e ricco carteggio, erano conservati presso l'illustre prof. L. Mariano Patrizi», rendeva noto Albano Sorbelli in apertura di un breve articolo sul bollettino della biblioteca da lui diretta, in occasione della donazione all'Archiginnasio di questo importante fondo. Seguitava poi fornendo qualche notizia sulla consistenza dell'archivio, sui donatori — Anna Maria Andrenelli, vedova Patrizi, e il figlio Irnerio — e sulla vita del Moleschott, di cui Sorbelli si compiaceva inoltre di ricordare la laurea ad Heidelberg con la tesi *De Malpighianis pulmonum vesciculis*, in linea con quell'interesse per gli studi storici locali che era uno degli aspetti editoriali de «L'Archiginnasio»[1].

La figura dello scienziato olandese chiamato da Francesco De Sanctis alla cattedra di fisiologia, prima all'Università di Torino, e poi in quella di Roma, nominato inoltre senatore del regno, conferisce a questa documentazione, testimonianza diretta del suo lavoro, dei suoi studi e dell'ampio *entourage* di corrispondenti a livello europeo che egli ebbe, un'impronta di particolare interesse, quasi di cimelio[2].

[1] A. Sorbelli, *I Manoscritti e il Carteggio di Jacopo Moleschott donati all'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», XXXI (1936), pp. 357-358. Sulla configurazione della rivista nel tempo, cfr. V. Montanari, *Per gli ottanta anni de «L'Archiginnasio»*, «L'Archiginnasio», LXXX (1985), pp. 7-13, part. p. 10.
[2] Sulla vita dell'illustre personaggio, cfr.: J. Moleschott, *Für meine Freunde. Le-*

124-125) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, a Giacomo Biancani, 1768, ricevuta.
126) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, al sen. Annibale Guidotti, 1724.
127) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, a Giacomo Nerozzi, 1773, ricevuta.
128) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, a Lodovico Preti, 1757 con allegato un foglio di annotazioni.
129-157) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, a Camillo Zanetti, 1757-1779 e s.d. La lettera dell'11 aprile 1766 reca in calce una ricevuta di *Cesare Grandi*, mentre quella del 23 dicembre 1777 ha allegata una ricevuta di *Giacomo Nerozzi*.
158) *Manfredi Giuseppe*, letterato, segretario del Senato bolognese e figlio di Gabriele, senza destinatario, 1773, ricevuta.

I manoscritti Moleschott. Note sulla donazione e prospettive di ordinamento

«Pochi sapevano che la preziosa raccolta dei manoscritti di quell'insigne uomo che fu Jacopo Moleschott, e il suo importantissimo e ricco carteggio, erano conservati presso l'illustre prof. L. Mariano Patrizi», rendeva noto Albano Sorbelli in apertura di un breve articolo sul bollettino della biblioteca da lui diretta, in occasione della donazione all'Archiginnasio di questo importante fondo. Seguitava poi fornendo qualche notizia sulla consistenza dell'archivio, sui donatori — Anna Maria Andrenelli, vedova Patrizi, e il figlio Irnerio — e sulla vita del Moleschott, di cui Sorbelli si compiaceva inoltre di ricordare la laurea ad Heidelberg con la tesi *De Malpighianis pulmonum vesciculis*, in linea con quell'interesse per gli studi storici locali che era uno degli aspetti editoriali de «L'Archiginnasio»[1].

La figura dello scienziato olandese chiamato da Francesco De Sanctis alla cattedra di fisiologia, prima all'Università di Torino, e poi in quella di Roma, nominato inoltre senatore del regno, conferisce a questa documentazione, testimonianza diretta del suo lavoro, dei suoi studi e dell'ampio *entourage* di corrispondenti a livello europeo che egli ebbe, un'impronta di particolare interesse, quasi di cimelio[2].

[1] A. Sorbelli, *I Manoscritti e il Carteggio di Jacopo Moleschott donati all'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», XXXI (1936), pp. 357-358. Sulla configurazione della rivista nel tempo, cfr. V. Montanari, *Per gli ottanta anni de «L'Archiginnasio»*, «L'Archiginnasio», LXXX (1985), pp. 7-13, part. p. 10.
[2] Sulla vita dell'illustre personaggio, cfr.: J. Moleschott, *Für meine Freunde. Le-*

Purtroppo oggettivi limiti di forze disponibili non avevano finora consentito di procedere al necessario lavoro di ordinamento e di inventariazione archivistica [3]. Non per questo, comunque, era stata del tutto negata, pur sottoponendola a particolari limitazioni e cautele, la consultazione di un materiale di così alto interesse, anche se la mole e le condizioni della raccolta non erano certo tali da incoraggiare l'impresa. Lo comprova un recente lavoro di 'scavo', che, affrontato nell'arco di alcuni mesi, ha bensì portato a concreti risultati, ma ha impegnato notevolmente, per questi motivi, gli studiosi interessati alla ricerca, oltre al personale di biblioteca chiamato a svolgere l'usata assistenza [4]. Questa esperienza, difficilmente ripetibile, ha in un certo senso costituito il prodromo del lavoro di indicizzazione analitica che la biblioteca ha potuto finalmente intraprendere grazie ad una specifica iniziativa del Comune di Bologna [5]. Il perseguimento dell'obiettivo finale, l'approntamento di un repertorio per la consultazione del fondo, pur essendo ancora senz'altro lontano è comunque in vista.

bens-Erinnerungen von J. Moleschott, Giessen, E. Roth, 1894, autobiografia postuma di cui successivamente si stampò l'edizione italiana, Id., *Ricordi autobiografici. Traduzione dall'originale tedesco di Elsa Patrizi-Moleschott*, Palermo-Milano, 1902; *In memoria di Jacopo Moleschott*, Roma, Tipografia delle Mantellate, 1884; R.J.Ch.V. Ter Laage, *Jacques Moleschott, een markante persoonlijkheid in de negetiende eeuwse fysiologie?*, Zeist, Gregoriushuis, 1980 (estratto in lingua inglese: Id., *Jacques Moleschott, a striking figure in nineteenth century physiology?*, ibidem). Cfr. inoltre n. 4.

[3] Cfr. le considerazioni esposte in M. Fanti, *Consistenza e condizioni attuali delle raccolte manoscritte della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», LXXIV (1979), pp. 7-38, part. pp. 35-36, riguardo ad alcuni dei «fondi speciali» della biblioteca, «praticamente inconsultabili perché in collocazioni impossibili, o consultabili con estrema difficoltà (data anche la loro mole) perché privi di ordinamento e di mezzi di corredo», in uno specifico elenco dei quali il fondo è debitamente inserito.

[4] Cfr. C. De Pascale-A. Savorelli, *L'archivio di Jakob Moleschott (con documenti inediti e lettere di F. De Sanctis, S. Tommasi, A.C. De Meis)*, «Giornale critico della filosofia italiana», LXV (LXVII), fasc. II (maggio-agosto 1986), pp. 216-248, a cui rimandiamo, oltre che per notizie sul Moleschott, la sua opera, e per la bibliografia relativa, anche per un riferimento bibliografico sul Patrizi. Cfr. inoltre Id., *Sechzehn Briefe von L. Feuerbach an J. Moleschott*, «Archiv für Geschichte der Philosophie», di prossima pubblicazione. La ricerca compiuta dagli studiosi si è ovviamente avvalsa della collaborazione, nell'àmbito delle specifiche competenze, dei bibliotecari della Sezione manoscritti e rari — G. Grandi Venturi, dr. S. Saccone, dr. A.M. Scardovi, dr. S. Ferrari — coordinata dal dr. M. Fanti.

[5] Per portare avanti questo compito è stata conferita al prof. M. Desittere, ex docente dell'Università di Gent, Belgio, una speciale borsa del Comune di Bologna.

L'acquisizione dei manoscritti Moleschott lasciò nell'archivio della biblioteca qualche traccia, che si ritiene ora utile presentare per aumentare lo stato delle conoscenze sulle vicende di queste carte. Si tratta delle copie delle lettere che la donatrice e il Sorbelli si scambiarono appunto in occasione della donazione, nel novembre 1936, a cui si aggiungono la copia della comunicazione che quest'ultimo inviò prontamente al Podestà di Bologna Cesare Colliva, nonché un appunto sorbelliano sulla consistenza del fondo [6]. I quattro documenti si trascrivono nello stesso ordine.

21 Novembre 1936 [7]

Preg.mo Professore

Io Anna Maria Andrenelli [8] ved.va Patrizi, e mio figlio, Dott. Irnerio Patrizi, eredi del compianto Prof. Mariano Luigi Patrizi, abbiamo stabilito di donare a codesta Biblioteca dell'Archiginnasio, tutte le carte, manoscritti di scienze e d'altro, appunti, lettere ecc. appartenenti all'Illustre Prof. Senatore Iacopo Moleschott (1822 — 20 maggio 1893) insegnante di Fisiologia all'Università di Roma, padre della prima moglie del mio defunto marito, il quale ereditò le carte sopraddette dal suo cognato, Ing. Carlo Moleschott, morto a Firenze il 4 dicembre 1928.

Prego il Prof. Sorbelli, insigne Direttore di codesta Biblioteca, di perdonare se i manoscritti si trovano in uno stato di disordine, e mi scuso se oso dargli il disturbo, di distruggere a suo benaplacito [sic], quelle cose prive d'interesse che potrebbe trovare fra le altre importanti.

... [9]

Sua obblig.
Anna Maria Patrizi
Via delle Rose, 19
Bologna

[6] Cfr. Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Bologna [in sigla BCAB], *Archivio*, cart. 136, nn. 1485/III e 1512/III. Sull'archivio della biblioteca, cfr. S. Ferrari, *L'archivio della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», LVIII (1983), pp. 237-266.

[7] Copia scritta su carta intestata della biblioteca. BCAB, *Archivio*, cart. 136, n. 1512/III.

[8] Il cognome *Andrenelli* è aggiunto in alto sopra all'errato *Antonelli*, cancellato.

[9] I puntini stanno ovviamente per una formula di saluto, che l'estensore della copia conservata in archivio ha creduto bene di omettere.

Gentil.ma Sig.ra
Anna Maria Andrenelli Ved. Patrizi
Via delle Rose, 19
Bologna [10]

24.XI.1936.XV
Prot. N. 1485

Gentile Signora,

Con animo profondamente grato compio il dovere di darLe atto di ricevimento delle sei casse contenenti le carte, i manoscritti, le lettere ecc. dell'insigne fisiologo Sen. Jacopo Moleschott: materiale del più alto interesse storico e scientifico da Lei generosamente donato alla nostra Biblioteca.

Non mancherò di comunicare all'Ill.mo Signor Podestà l'importante dono da Lei offerto, poiché desidero che Egli esprima a Lei la riconoscenza del Comune e della Città di Bologna per l'atto munifico e nobilissimo.

Con ossequio deferente
Il Direttore

Ill.mo Signor
Avv. Gr. Uff. Cesare Colliva
Podestà di
Bologna [11]

28.XI.1936.XV
1512

Ill.mo Signor Podestà,

ho l'onore di annunziare alla S.V.Ill.ma l'atto munifico e nobilissimo compiuto dalla Signora Anna Maria Andrenelli, vedova del compianto ed insigne Maestro della nostra Università prof. Mariano Luigi Patrizi, a vantaggio del nostro Istituto.

La gentile donatrice ha voluto offrire all'Archiginnasio tutti i manoscritti già appartenuti al celebre medico e fisiologo Prof. Sen. Jacopo Moleschott, uno degli scienziati più eminenti del tempo suo, di fama mondiale.

Il materiale, che ha un alto valore scientifico e documentario, comprende i manoscritti autografi, gli appunti e le ricerche di quasi tutte le opere date alle stampe dall'insigne scienziato; consulti medici e osservazioni relative; stampe,

[10] Dattiloscritto in copia carbone. Abbiamo trasportato l'indicazione della destinataria dalla fine al principio della lettera. BCAB, *Archivio*, cart. 136, n. 1485/III.

[11] Dattiloscritto in copia carbone. Nella trascrizione l'indicazione del destinatario è stata trasportata dalla fincatura di sinistra al principio della lettera, e si è omessa la dicitura *Dono di manoscritti e di opere a stampa*, situata nell'originale nella medesima fincatura. Ivi, N. 1512/III.

diplomi, periodici riguardanti l'opera da Lui svolta in Italia e fuori; esemplari di tutte le sue pubblicazioni scientifiche.

Ma la raccolta più importante, e veramente preziosa dall'aspetto storico e documentario, è costituita dal carteggio, comprendente le lettere pervenute al Moleschott dagli uomini più dotti d'Italia e d'Europa del tempo suo, nonché le minute scritte dallo stesso Moleschott in risposta a tali lettere.

Questo carteggio, che offre una magnifica rassegna dei più grandi scienziati vissuti nel periodo 1850-1883, arricchirà notevolmente la già cospicua raccolta di autografi posseduta da questo Istituto.

Trattandosi di una donazione di particolare importanza e significato, prego la S.V.Ill.ma di voler porgere personalmente, alla gentile Signora, i ringraziamenti della Città di Bologna e di questo civico Istituto. Tale donazione acquista infatti uno speciale significato, poiché la Signora Patrizi ha voluto scegliere la Biblioteca del Comune di Bologna come custode d'un materiale di grande valore ed interesse.

Mi pregio unire alla presente la lettera inviata dalla Signora Patrizi a questa Direzione.

Con ossequio deferente
Il Direttore

1) Minute [12] Manoscritti autografi, appunti e ricerche di quasi tutte le sue opere date alle stampe.
2) Consulti medici e osservazioni relative.
3) Carteggio con [13] tra lui e gli uomini più dotti d'Italia e d'Europa nel tempo suo.
4) Stampe, diplomi, periodici rig. all'opera da lui svolta in Italia e fuori.
5) Esempl. delle sue pubblicaz. scientifiche.

È possibile ora, procedendo nell'esame di questi pochi brani, formulare qualche considerazione sia riguardo alle condizioni originarie dell'archivio sia sull'istituto che l'accolse. Circa quest'ultimo, bene si attaglia al clima culturale in cui al Sorbelli riuscì di situare la politica delle acquisizioni della biblioteca, e dei *rariores* in particolare, la sua lettera al Podestà, che travalica la semplice comunicazione d'ufficio di un funzionario al capo dell'amministrazione, e che fu ripresa con aggiunte e modifiche nella nota apparsa su «L'Archiginnasio». In entrambe Sorbelli indicava il punto di forza della documentazione negli autografi dei corri-

[12] Appunto scritto su carta intestata della biblioteca. La parola *Minute* è leggibile, ma cancellata da un tratto di penna. Ibidem.

[13] La preposizione *con* è stata cancellata da un tratto di penna.

spondenti, che avrebbero notevolmente incrementato, per numero e qualità, l'ingente raccolta già presente in biblioteca [14].

Secondariamente, risultano comprovati una volta di più l'acuto interesse del Sorbelli per le collezioni librarie e documentarie di particolare pregio e la sua notevole abilità nel non lasciarsele sfuggire, o mediante l'acquisto, o pilotandone l'ingresso in biblioteca sotto forma di dono o legato [15]. Come egli faceva garbatamente rilevare, il gesto munifico compiuto dagli eredi del prof. Patrizi era anche testimonianza dell'alta considerazione che la Biblioteca dell'Archiginnasio godeva, per cui oggi possiamo dire che il donarle materiale era cosa oltre che benemerita anche in qualche modo rimeritante. In virtù di questo prestigio, l'istituto poté acquisire per dono durante la direzione Sorbelli almeno trentun fondi librari, di entità variabile, ma di importanza comunque molto elevata [16].

Dalla lettera della vedova del prof. Patrizi apprendiamo invece il percorso che le carte fecero prima di approdare in biblioteca: esse passarono da Jakob Moleschott al figlio ing. Carlo, e da questi pervennero in eredità nel 1928 allo stesso Patrizi, marito in prime nozze di Elsa Moleschott, figlia del senatore Jakob e sorella dell'ing. Carlo.

Riveste un certo interesse l'osservazione che già prima di entrare in biblioteca la raccolta era «in uno stato di disordine», e che in essa potevano essere incluse «cose prive di interesse [...] fra le altre importanti». Quindi la situazione attuale è dovuta non solo a sconvolgimenti imputabili ad eventi bellici successivi al trasferimento in biblioteca, ma va fatta in parte risalire alle vicende legate ai successivi passaggi di proprietà, quand'anche non fosse dovuta alla stessa sedimentazione delle carte durante la formazione dell'archivio, ovvero non fosse condizione fisiologica del fondo [17].

[14] Sulla raccolta degli autografi posseduti dalla biblioteca, cfr.: Fanti, *Consistenza e condizioni*, cit., p. 12; M. Bova, *L'accrescimento di oltre cinquemila autografi alla collezione della Biblioteca dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», LXXIV (1979), pp. 69-80; G. Grandi Venturi, *Nuova aggiunta alla Collezione degli Autografi della Biblioteca dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», LXXX (1985), pp. 33-36.

[15] Cfr.: A. Riccò, *Proposta di lavoro per il servizio accessioni nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», LXXIX (1984), pp. 65-75, part. p. 71 e n. 18; V. Roncuzzi Roversi Monaco-S. Saccone, *Per un'indagine sui fondi librari nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio: censimento delle librerie giunte per dono, lascito e deposito*, «L'Archiginnasio», LXXX (1985), pp. 279-350, part. 290.

[16] Cfr. Roncuzzi Roversi Monaco-Saccone, *Per un'indagine*, cit., pp. 317-339.

Non dobbiamo dimenticare infatti che mentre era in possesso del figlio Carlo e poi del Patrizi, il *corpus* subì rimaneggiamenti, soprattutto, pare, per quanto riguarda il carteggio, sia che si volesse tentarne l'ordinamento, sia solamente per pubblicarne qualche lettera [18]. Peraltro, come leggiamo negli appunti allegati alla pratica d'ufficio poc'anzi citata, Sorbelli sembra rilevasse una sorta di ripartizione interna, o di cadenza, se non di ordinamento, che egli articolava in cinque punti: 1) manoscritti autografi; 2) consulti medici; 3) carteggio; 4) stampati sulle opere di J.M.; 5) esemplari di sue pubblicazioni. Se questa scaletta potesse riferirsi ad una conformazione organica almeno embrionale, di cui oggi dovrebbe però essersi conservato almeno qualche residuo, o se fosse semplicemente un tentativo di definire sinteticamente il farraginoso contenuto del fondo, è quesito ora prematuro [19]. Di certo lo stato di ordine/disordine sarà chiarito man mano che procederà il lavoro di analisi cui si è dato avvio, impresa indubbiamente ardua oltre che per i motivi suddetti, anche per le oggettive difficoltà conseguenti al frequente impiego, nelle carte,

[17] Alludiamo in particolare all'uso di cartelline intestate ad un preciso titolo e addirittura provviste di segnatura, che vennero però reimpiegate dallo stesso Moleschott per contenere materiale affatto eterogeneo. Per quanto riguarda lo stato in cui può presentarsi al momento dell'inventariazione una raccolta di manoscritti, documenti o carte varie appartenute ad una personalità del mondo della cultura — situazione a volte ulteriormente complicata da precedenti tentativi di ordinamento in seguito tralasciati — costituisce un utile riferimento l'esperienza di alcuni ricercatori del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna, impegnati in lavori di catalogazione di alcuni archivi di letterati emiliano-romagnoli del Novecento. In particolare cfr.: S. Santucci, *L'archivio e la biblioteca di Casa Moretti a Cesenatico*, «Informazioni I.B.C.», n.s., I, n. 4-5 (luglio-ottobre 1984), pp. 10-12; M. Paltrinieri, *L'archivio Govoni della Biblioteca Ariostea di Ferrara*, ivi, pp. 12-13, L. Viola, *La Biblioteca Baldini di Santarcangelo di Romagna*, ivi, pp. 17-18; R. D'Alfonso, *Il fondo della Rubiconia Accademia dei Filopatridi a Savignano sul Rubicone*, ivi, pp. 18-19. Cfr. anche N. Pisauri, *Nuovi archivi e nuove professionalità*, «Informazioni I.B.C.», n.s., II, n. 4 (luglio - agosto 1986), pp. 21-22.

[18] Per l'abbozzo di ordinamento del carteggio operato dai familiari del Moleschott, cfr. De Pascale-Savorelli, *L'archivio di Jakob Moleschott*, cit., pp. 226-227 e n. 35, e, per la pubblicazione di lettere di Cesare Lombroso ad opera di M.L. Patrizi, ivi, p. 229 e n. 27. Parte del carteggio inoltre rimase in possesso della famiglia Patrizi. Cfr. Ter Laage, *Jacques Moleschott, een markante persoonlijkheid*, cit., pp. 1 e 352.

[19] Uno stato di forte disomogeneità è stato rilevato nella ricerca recentemente compiuta. Cfr. De Pascale-Savorelli, *L'archivio di Jakob Moleschott*, cit., p. 223.

delle lingue olandese e tedesca in formulazioni grafiche legate agli usi nazionali e personali del tempo.

D'altra parte, vale a sostenere lo sforzo la prospettiva, ormai non più remota anche se di lungo periodo, di un'adeguata inventariazione, che consentirà finalmente agli studiosi di svariate materie di avvalersi nel modo più agevole di questa ricca documentazione.

SAVERIO FERRARI

Progetto culturale per la definizione del ruolo di Casa Carducci nel sistema bibliotecario urbano

Situata a ridosso delle mura al termine di via del Piombo, l'ultima abitazione del Carducci in questa città [1] pervenne in proprietà del Comune di Bologna nel 1907, per dono della regina Margherita che aveva acquistato in due successive riprese biblioteca (nel 1902) e casa (nel 1906, dai proprietari Levi), sia per sostenere finanziariamente il Poeta, sia per mantenere integro e fruibile un patrimonio di memorie e di cultura [2]. La donazione era infatti condizionata alla conservazione inalterata dell'appartamento carducciano destinato a Museo e Biblioteca pubblici; mentre rimaneva a discrezione del Comune la possibilità di trasformare i rimanenti spazi della Casa sempre per fini d'alta cultura, tra cui l'allestimento di «una o più sale per conferenze o riunioni» [3].

[1] La occupò a partire dal maggio 1890 (il contratto d'affitto è però del febbraio precedente) fino alla morte, avvenuta il 16 febbraio 1907. Arrivato a Bologna nel 1860 aveva alloggiato in varie abitazioni: in via delle Banzole 1193[2] (oggi scomparsa), in via Broccaindosso 20 e in via Mazzini 37 (cfr. F. BERGONZONI, *Le Case del Carducci*, nel vol. miscellaneo *Carducci e Bologna*, a cura di G. Fasoli e M. Saccenti, Bologna, Cassa di Risparmio in Bologna, 1985, pp. 45-57).

[2] L'intervento della regina nel 1902 fu reso necessario, inoltre, dal fatto che il Comune non poteva acquistare alcunché direttamente dal Carducci, che era allora consigliere comunale.

[3] Cfr. l'atto di donazione, datato 3 maggio 1907, pubblicato da A. SORBELLI nell'introduzione, intitolata *La Biblioteca, la Casa e i Manoscritti di Giosue Carducci*, al *Catalogo dei manoscritti di Giosue Caducci*, Bologna, Comune di Bologna, 1921, vol. I, pp. XXXVI-XL.

delle lingue olandese e tedesca in formulazioni grafiche legate agli usi nazionali e personali del tempo.

D'altra parte, vale a sostenere lo sforzo la prospettiva, ormai non più remota anche se di lungo periodo, di un'adeguata inventariazione, che consentirà finalmente agli studiosi di svariate materie di avvalersi nel modo più agevole di questa ricca documentazione.

SAVERIO FERRARI

Progetto culturale per la definizione del ruolo di Casa Carducci nel sistema bibliotecario urbano

Situata a ridosso delle mura al termine di via del Piombo, l'ultima abitazione del Carducci in questa città [1] pervenne in proprietà del Comune di Bologna nel 1907, per dono della regina Margherita che aveva acquistato in due successive riprese biblioteca (nel 1902) e casa (nel 1906, dai proprietari Levi), sia per sostenere finanziariamente il Poeta, sia per mantenere integro e fruibile un patrimonio di memorie e di cultura [2]. La donazione era infatti condizionata alla conservazione inalterata dell'appartamento carducciano destinato a Museo e Biblioteca pubblici; mentre rimaneva a discrezione del Comune la possibilità di trasformare i rimanenti spazi della Casa sempre per fini d'alta cultura, tra cui l'allestimento di «una o più sale per conferenze o riunioni» [3].

[1] La occupò a partire dal maggio 1890 (il contratto d'affitto è però del febbraio precedente) fino alla morte, avvenuta il 16 febbraio 1907. Arrivato a Bologna nel 1860 aveva alloggiato in varie abitazioni: in via delle Banzole 1193[2] (oggi scomparsa), in via Broccaindosso 20 e in via Mazzini 37 (cfr. F. BERGONZONI, *Le Case del Carducci*, nel vol. miscellaneo *Carducci e Bologna*, a cura di G. Fasoli e M. Saccenti, Bologna, Cassa di Risparmio in Bologna, 1985, pp. 45-57).

[2] L'intervento della regina nel 1902 fu reso necessario, inoltre, dal fatto che il Comune non poteva acquistare alcunché direttamente dal Carducci, che era allora consigliere comunale.

[3] Cfr. l'atto di donazione, datato 3 maggio 1907, pubblicato da A. SORBELLI nell'introduzione, intitolata *La Biblioteca, la Casa e i Manoscritti di Giosue Carducci*, al *Catalogo dei manoscritti di Giosue Caducci*, Bologna, Comune di Bologna, 1921, vol. I, pp. XXXVI-XL.

1. *Storia dell'edificio*

L'edificio, infatti, era stato già più volte rimaneggiato nel corso degli anni, da quando, agli inizi del XVI secolo, dalle mura interne erano stati ricavati una prima chiesetta e poi un oratorio per la confraternita di S. Maria della Pietà detta del Piombo, in onore appunto di un'immagine metallica della Vergine rinvenuta sul luogo il 2 giugno 1502: c'erano stati diversi allargamenti, ad esempio con la costruzione della sagrestia e di un'abitazione per il guardiano, nonché l'avanzamento, autorizzato dal Senato bolognese nel 1611, del portico esistente sul davanti della chiesa, poi chiuso nel 1870 per ricavarne spazi abitativi (con le soppressioni napoleoniche degli Ordini religiosi il complesso, sconsacrato, era finito in proprietà di privati), e che un primo progetto di ristrutturazione approntato dopo la donazione dall'Ufficio tecnico del Comune prevedeva di riaprire.

Negli appartamenti attigui e sottostanti a quello del Poeta vennero, nel corso del tempo, ospitate sia le figlie Laura Gnaccarini, Bice Bevilacqua e poi Libertà Masi con le rispettive famiglie, sia istituzioni culturali, come la Deputazione di Storia patria per le province di Romagna e la Commissione per i Testi di Lingua, delle quali il Carducci era stato per lunghi anni presidente.

Le stanze più propriamente carducciane, una volta eseguiti i restauri più urgenti, furono non solo mantenute nella struttura originaria, secondo i patti, ma, grazie alle succesive donazioni e cessioni, da parte della vedova e delle figlie, di tutti i ricordi, busti e mobili in loro possesso, ricostituite circa nelle medesime condizioni in cui si trovavano alla morte del Poeta. Compresa la disposizione dei libri, dal momento che, oltre ad offrirsi ai visitatori come Museo, quelle stanze dovevano servire, e servono di fatto, da deposito per la Biblioteca, che fu aperta ufficialmente il 6 novembre 1921.

2. *Disposizione della Biblioteca*

Prima dell'acquisto della casa pareva, infatti, che la libreria carducciana dovesse essere spostata altrove, in Archiginnasio o addirittura in Universitaria [4]. In séguito a tale acquisto, invece, le vennero assegnati i locali dell'appartamento carducciano in cui era nata, ma in cui avrebbe dovuto essere ridistribuita secondo criteri da definirsi, dal momento che i mobili e la suppellettile non libraria, rimasti in proprietà degli eredi, erano stati da questi in un primo momento, e sia pure parzialmente, traslocati altrove [5].

Così ora ritroviamo:

— nell'*ingresso* (sala 1): i volumi di letterature straniere e le opere di critica storica e letteraria;

— nell'*antistudio* (sala 2): le opere di letteratura italiana del Sette e Ottocento, tra cui una raccolta di libri e opuscoli riguardanti il Risorgimento italiano;

— nello *studio* (sala 3): le opere più consultate, ossia Dante, con le sue più rare edizioni, e i classici autori del Trecento e del Quattrocento;

— nella *camera da letto* (sala 4): la collezione delle edizioni oraziane e gli scrittori del Cinque e Seicento [6].

— nella *sala da pranzo* (sala 6): *varia et recentiora*.

Nell'*anticamera della Signora Elvira* (sala 5) è stata poi sistemata la cosiddetta «raccolta carducciana», cioè il complesso formato dalle edizioni delle opere del Poeta e dagli scritti pubblicati su di lui.

3. *Sua composizione*

La Biblioteca nel maggio del 1908, data dell'effettiva consegna da parte degli eredi, doveva comprendere, secondo i termini dell'accordo stipulato per mezzo dei propri rappresentanti tra la regina Margherita e il Carducci, «tutti i libri, opuscoli, manoscritti, autografi e carteggi suoi propri ed altrui, che la componevano al momento della morte di Lui», e, quindi, non solamente la suppellettile libraria esistente al tempo dell'acquisto regale, ma

[4] Cfr. A. Sorbelli, *La Biblioteca*, ... cit., pp. XVII-XVIII.
[5] Cfr. A. Sorbelli, *La Biblioteca*, ... cit., pp. LV-LVII.
[6] Cfr. A. Sorbelli, *La Biblioteca*, ... cit., pp. LXIV-LXX.

anche tutta quell'altra accumulatasi fino alla morte del Poeta. Ad essa, in séguito, altro materiale si aggiunse — e continua tuttora ad aggiungersi — per dono di enti e di privati o per acquisto da parte del Comune, interessato ad aggiornare la citata «raccolta carducciana» con tutto ciò che di Carducci o su Carducci via via si pubblica nel mondo.

Di conseguenza, come documentano sia gli inventari storici redatti dal 1902 (inventario legale di Alberto Bacchi della Lega) al 1908 (riscontro di Giuseppe Albini e Albano Sorbelli) [7], sia i successivi cataloghi a stampa [8], e nonostante i danni subìti da un bombardamento nel 1944 durante lo sfollamento degli elementi più preziosi presso la Colonia comunale di Casaglia, essa attualmente si compone di

— *stampati*: circa 40.000 tra volumi ed opuscoli [9], di cui 880 sono edizioni del Cinquecento [10];

— *manoscritti*: 100 cartoni di autografi (in tutto o in parte, comprese le lettere) del Carducci; più 104 fra codici e raccolte, di altri autori, di proprietà del Carducci [11];

— *epistolario*: oltre 30.000 lettere inviate al Carducci da circa 9.000 corrispondenti (ripartite in 134 cartoni) [12].

[7] Cfr. A. Sorbelli, *La Biblioteca*, ... cit., pp. XII-XV; XLIII-XLV. Cfr., inoltre, *La Biblioteca Carducci*, in *Notizie*, «L'Archiginnasio», III-1908, p. 164.

[8] Per i manoscritti: *Catalogo dei manoscritti di Giosue Carducci*, a cura di A. Sorbelli, voll. I-II, Bologna, Comune di Bologna, 1921-23; *Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia*, a cura di A. Sorbelli, vol. LXII, Firenze, Olschki, 1936; T. Barbieri, *Catalogo dei Manoscritti di Giosue Carducci. Nuova appendice*, «L'Archiginnasio», LV-LVI (1960-61), pp. 237-334.

Per le cinquecentine: T. Barbieri, *Indice delle Cinquecentine conservate nella Biblioteca Carducci*, «L'Archiginnasio», LVII-1962, pp. 185-256 e LVIII-1963, pp. 81-249.

Per il carteggio: v. i 22 volumi delle *Lettere* compresi nell'*Edizione Nazionale delle opere di Giosue Carducci*, Bologna, Zanichelli, 1938-68.

[9] Ne esiste un catalogo a schede, unico per autori e per soggetti.

[10] V. T. Barbieri, *Indice delle Cinquecentine*... cit.

[11] V. A. Sorbelli, *Catalogo dei manoscritti*... cit.; *Inventari dei manoscritti*... cit.; T. Barbieri, *Catalogo dei manoscritti... Nuova appendice*, cit. Cfr., inoltre, di Gabriele Maugain, *I manoscritti di Carducci*, «L'Archiginnasio», XX-1925, pp. 112-127.

[12] Ne esiste un catalogo a schede, alfabetico per autori.

4. *Potenzialità di una fisionomia*

Il tipo di patrimonio e la storia che siamo venuti fin qui delineando fanno di questa Biblioteca una tipica biblioteca speciale, soggetta a vincoli altrettanto speciali per quanto riguarda *conservazione*, *fruizione*, possibilità di *sviluppo*.

Non a caso la conservazione occupa il primo posto nella graduatoria: nella volontà istitutrice la Biblioteca è parte integrante di un Museo e sacrario essa stessa di memorie, oltre che, come tutte le altre attraverso i propri testi, veicolo di informazioni culturali. Questo comporta la preziosa possibilità di essere usata sia nei suoi singoli elementi costitutivi, sia come insieme significante [13].

Con i precedenti aspetti è strettamente legato il problema dello sviluppo, laddove naturalmente non si intenda la conservazione museale come un dato meramente fisico di inerte e statica autocontemplazione, ma correttamente come riconoscimento, custodia e valorizzazione di una fisionomia culturale. Che, in questo caso, è fortunatamente abbastanza chiara, gravitando intorno alla figura di un personaggio come il Carducci, studiato a fondo soprattutto come poeta e scrittore nazionale, ma del quale bisogna essere pronti a cogliere tutte quelle sfaccettature potenziali di cultura *temporale* e *locale* [14], se non si vuole risentire — come istituto — degli alti e bassi della sua fortuna critica.

[13] Cfr. V. Roncuzzi Roversi Monaco - S. Saccone, *Per un'indagine sui fondi librari nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio: censimento delle librerie giunte per dono, lascito e deposito*, «L'Archiginnasio», LXXX-1985, pp. 279-80.

In questa prospettiva è veramente da rallegrarsi che sia stato scongiurato — grazie all'acquisto della casa — il pericolo, paventato peraltro dallo stesso Sorbelli, di un suo trasloco in un'altra biblioteca, Universitaria o dell'Archiginnasio, nelle quali criteri biblioteconomici in vigore e mancanza di spazi avrebbero forse fisicamente disperso l'unità della raccolta (cfr. A. Sorbelli, *La Biblioteca*, ... cit., pp. XVII-XVIII).

Per il rilievo dato al grande valore storico, critico e bibliofilico di questa libreria e per ciò che ha significato in primo luogo per il Carducci stesso, cfr., inoltre, di M.G. Tavoni, *«Quegli antichi compagni de' miei sogni e de' miei pensieri»*, nel vol. cit. *Carducci e Bologna*, pp. 125-144.

[14] Cfr. i significativi apporti in questa direzione costituiti dai recentissimi volumi: *Carducci e Bologna*, cit., e *Il 150° anniversario della nascita di Giosue Carducci*, Bologna, Comune di Bologna, 1986 (con i discorsi pronunciati nella Sala Consiliare di Palazzo d'Accursio il 16.XII.1985 da G.M. Anselmi e A. Albertazzi), che hanno messo in luce la fortissima polarità carducciana, non solo rispetto alla cultura, accademica e non (v., ad es., il suo lavoro di organizzatore per l'8° Centenario dell'Università), ma nei confronti della stessa *vita* cittadina (con l'opera di amministratore comunale e provinciale).

La chiave è sicuramente offerta dalla prospettiva della *cooperazione sistemica*, che, secondo lo spirito della Legge regionale 42/1983 [15], dovrebbe garantire nella programmazione comune l'esaltazione dell'originale identità delle biblioteche aderenti, individuando per ciascuna una precisa e non dispersiva linea di crescita.

5. *Nel Sistema Bibliotecario urbano*

Se vogliamo, Casa Carducci fa già parte di un sottosistema: quello formato dall'Archiginnasio e dalle biblioteche ad esso afferenti dell'Istituto per la Storia della Resistenza, del Civico Museo Bibliografico Musicale e, appunto, di Casa Carducci. Si tratta ora di potenziare e di qualificare biblioteconomicamente un rapporto nato per disparati motivi storici ed esigenze amministrative, inserendolo — e, a volta a volta, allentando o stringendo i legami interni — in una rete più vasta, che, quanto meno, sfrutti le possibilità offerte dal territorio cittadino.

Per ciò che riguarda un istituto come Casa Carducci, il naturale ed immediato referente — oltre naturalmente l'Archiginnasio, non solo per la similarità di larga parte del patrimonio librario, ma anche per il legame di frequentazione e di «affetti» stabilito dal Carducci con la grande Biblioteca civica (alla quale, fra l'altro, donava i testi inviatigli in omaggio dai vari poeti e scrittori coevi, come poi farà il Pascoli [16]) — è il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna, per i sussidi che potrebbero essere offerti dalla sua biblioteca (ricca, lo ricordiamo, di fondi importanti e affini per contenenza, quali il Fusco, il Calcaterra, il Forti) e soprattutto per la consulenza corrente e l'ausilio straordinario nella realizzazione di programmi particolari ottenibili dagli specialisti che ad esso fanno capo [17].

[15] Cfr. il dibattito emerso dal convegno «Biblioteche a Bologna», tenutosi all'Archiginnasio il 25.X.1985, e, in particolare, la relazione di C. Bersani-S. Ferrari-A. Ricco'-V. Roncuzzi-S. Saccone, *Riflessioni per la definizione di un ruolo dell'Archiginnasio nel sistema bibliotecario urbano* («Informazioni IBC», sett.-dic. 1985, nn. 5-6, pp. 56-9 e «L'Archiginnasio», LXXX-1985, pp. 351-8).

[16] Cfr. V. Roncuzzi Roversi Monaco-S. Saccone, *Per un'indagine sui fondi librari...* cit., pp. 293; 309; 317-8.

Inoltre, ugualmente strette dovrebbero essere le relazioni con le due istituzioni delle quali, come ricordato, il Carducci fu presidente: la Deputazione di Storia patria per le province di Romagna (anche solo per approfondire la dimensione locale del fenomeno carducciano [18]) e (soprattutto sotto il profilo filologico così fecondo per il Poeta-professore) la Commissione per i Testi di Lingua [19], quest'ultima anche fisicamente connessa a Casa Carducci, di cui, come ha fatto finora, è indispensabile — per i suddetti motivi storici e culturali e, non ultimi, di prestigio — che séguiti a condividere gli spazi.

A questi *partners*, per così dire continuativi, saranno da aggiungerne altri, individuati secondo l'occasione, quali la Biblioteca Universitaria, la Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia (o, come ora è detta, delle Facoltà Umanistiche), i vari Dipartimenti di Storia, di Filosofia, di Filologia (grazie alla connessione tematica di talune raccolte, come la Lugli, utili per studi e ricerche specifiche), e perfino di Musica (ad integrare il rapporto col Civico Museo Bibliografico Musicale, ad es. per pubblicazioni, concerti, conferenze, mostre, ecc., su testi musicati del Carducci o di altri poeti ricollegabili) e d'Arte (per organizzare delle mostre documentali sulle arti visive e sul costume dell'epoca, compreso il piccolo antiquariato e la fotografia, complementari alla realtà espressa dal Museo Carducciano, — magari in collaborazione con la Galleria d'Arte moderna, soprattutto se questa fosse trasferita al vicino complesso di S. Cristina, e con il suo nucleo dell'Arte ottocentesca a Bologna di Villa delle Rose, attuale deposito di dipinti del sec. XIX italiani e bolognesi — naturalmente sempre su soggetti *congruenti*, *significativi* e *accattivanti*).

[17] Sul modello del «Progetto relativo agli Archivi letterari dell'Ottocento e del Novecento in Emilia Romagna» realizzato dall'Istituto per i Beni culturali della Regione in collaborazione appunto con il Dipartimento di Italianistica (cfr. «Informazioni IBC», nn. 1-2, genn.-apr. 1986, pp. 42-3).

[18] Cfr. G. Cencetti, *Giosuè Carducci nella Deputazione di Storia Patria*, nel vol. cit. *Carducci e Bologna*, pp. 169-176.

[19] Cfr. M. G. Accorsi, *Dalla «Diamante» ai Testi di Lingua*, nel vol. cit. *Carducci e Bologna*, pp. 145-151.

6. *Lo sviluppo culturale di Casa Carducci: finalità e metodi*

È chiaro ormai a questo punto che, per impegnarsi in un dialogo dinamico e proficuo con altre istituzioni, Casa Carducci deve allargare l'orizzonte del proprio spazio culturale (sempre, beninteso, facendo perno sul nucleo carducciano), ma al contempo valutandone con attenzione i confini, perché in àmbito cittadino non si creino inutili e antieconomiche sovrapposizioni.

Perciò una possibilità di espansione — l'unica a parer nostro individuabile sullo scacchiere urbano — potrebbe essere quella di avvalorare una sua vocazione a documentare *la vita letteraria bolognese dell'Otto-Novecento*, puntando soprattutto sui *testi*. In tal modo questo Istituto si porrebbe a metà strada fra il Dipartimento di Italianistica (a cui spetta il compito di documentazione globale della letteratura italiana, specialmente sul versante critico) e la Biblioteca dell'Archiginnasio (deputata alla storia locale nel suo complesso, all'interno della quale, nel settore della letteratura soprattutto vernacola, con un'attenzione particolare anch'essa verso l'aspetto critico-saggistico). Mentre, persino nei confronti della Biblioteca Centrale di Pubblica Lettura (in cui è prevalente il carattere letterario-narrativo generale[20]) esso potrebbe vantare una distinzione per la più accentuata «bolognesità».

L'obiettivo, poi, potrebbe essere raggiunto mediante due operazioni:

1) attraverso la scelta di intere librerie private (proprio come quella carducciana) già pervenute all'Archiginnasio per dono[21] o acquisto (ad es., perfetta la Bacchelli, soprattutto grazie alle recenti aggiunte; forse un po' meno la Flora, dato il suo carattere più generale e generico rispetto al tema proposto, in conformità del resto con la figura del produttore, insigne studioso più attento alla letteratura nazionale che interessato ad incidere nel tessuto locale), o, meglio, d'ora in poi direttamente e specificamente sollecitate da Casa Carducci presso scrittori e intellettuali di chiara fama e di significativo valore per la *cultura letteraria a Bologna* (sul tipo di Giuseppe Raimondi) o presso i loro eredi e depositari;

[20] Cfr. V. Montanari, *La pubblica lettura a Bologna: dalla libreria Zamboccari alle biblioteche di quartiere*, «Il Carrobbio», VII-1981, pp. 306-323.

[21] Cfr. V. Roncuzzi Roversi Monaco-S. Saccone, *Per un'indagine sui fondi librari*... cit., soprattutto la parte riguardante le donazioni dell'ultimo cinquantennio.

2) attraverso altre forme di incremento, forse meno consistenti, ma certo più stimolanti per l'Istituto dal punto di vista dell'immagine, come possono essere appropriati concorsi[22], di vario tipo e con varie modalità, ad es. per tesi di laurea, opere originali di critica, o, ancor più, di narrativa e di poesia di giovani autori, da pubblicarsi per il vincitore se inedite, da premiare altrimenti se edite (grazie a sponsorizzazioni da parte di associazioni pubbliche e di privati), e, eventualmente, da fare oggetto di azioni promozionali come mostre e convegni.

Naturalmente, il tutto rapportato al saldo scheletro precostituito di una politica gestionale delle acquisizioni, che colmerebbe le lacune collegando il materiale, così pervenuto, mediante il normale incremento degli acquisti e degli scambi.

Come conseguenza non secondaria del colloquiare con un istituto così ristrutturato culturalmente, anche l'Archiginnasio godrebbe di un alleggerimento nei compiti relativi sia alle proprie acquisizioni, sia al trattamento e alla destinazione di quelle suddette librerie, accolte, ma spesso poi non utilizzate principalmente per carenza di spazi, e che, risultando più in linea con il rinnovato Istituto carducciano, vi potessero essere trasferite. Ma sottolineamo ancora una volta l'aspetto della *congruità*, per mettere in guardia dal pericolo che quest'ultima Biblioteca diventi *sic et simpliciter* un luogo di scarico per ciò che non è recepibile nelle strutture archiginnasiali: come è accaduto per la libreria giuridica Borsi e i copiosi residui del fondo Sorbelli, che, lasciati giacere per anni in alcuni locali di Casa Carducci, andranno senza esitazioni o compromessi riassorbiti in Archiginnasio, cui sono per contenuto più consoni.

[22] V. il concorso bandito dall'Università degli Studi di Bologna per il premio «Giosué Carducci»-Quinquennio 1982/86, istituito «ad iniziativa del Comitato per le onoranze in occasione del cinquantenario della morte del Poeta, all'autore/i del miglior saggio edito o inedito sull'opera o la vita di Giosué Carducci», e i cui atti, di proprietà dell'Università, è esplicitamente previsto che siano affidati al Comune di Bologna perché vengano depositati presso la Casa Carducci.

7. *Ristrutturazione gestionale e ambientale: esame e proposte*

Chiaramente, una simile ristrutturazione culturale vasta e articolata di Casa Carducci (continueremo a chiamarla così, sia per opportunità pratica in riferimento alla situazione immediata, sia per rispetto verso il nucleo storico carducciano, ad ogni modo il più qualificante) comporterà una ristrutturazione dei *servizi* e degli *ambienti*.

Circa il primo punto è necessario osservare che già allo stato attuale urgono alcune iniziative in determinati campi, che cercheremo di delineare [23].

a) *Fotoriproduzione*

Fermo restando, infatti, che la ricordata caratteristica museale delle raccolte preclude la possibilità del prestito (salvo nel caso di mostre, come per tutti i musei), la fruizione rimane limitata alla lettura in sede e all'informazione bibliografica per corrispondenza (che, per quanto esaustiva e precisa, è pur sempre mediata rispetto alla visione del documento). Essa perciò andrà integrata con un'ampia disponibilità di fotoriproduzioni del materiale, per la cui realizzazione sarà necessario studiare una soluzione organica, che oltre le necessità contingenti dell'utenza, prenda in esame gli aspetti della tutela e della conservazione del patrimonio, con la creazione in prospettiva di un archivio fotografico e microfilmico, dotato degli idonei strumenti di visione-riproduzione.

Per l'immediato, basandosi sull'esperienza e sulle regole dell'Archiginnasio, e anche se l'uscita sia pure temporanea del documento non è mai un'operazione ottimale, si potrebbe stipulare una convenzione con uno studio fotografico che sia situato nelle vicinanze e, soprattutto, offra garanzie nel trattamento del materiale, esaminando contemporaneamente, qualora il volume delle richieste correnti non sembri abbastanza remunerativo per invogliare una ditta privata a concorrere all'appalto, la possibilità di avviare direttamente da parte dell'Istituto una campagna sistematica di riproduzione su pellicola almeno del materiale più prezioso e più fragile: manoscritti, carteggi, documenti, giornali (v. la collezione dei ritagli), alcuni libri, ecc., in modo da costituire sùbito una parte di quell'auspicato archivio, senza aspettare che ne pongano le basi le copie dei negativi pagate e consegnate per regolamento [24] dai richiedenti. L'operazione potrebbe addirittura essere avviata fin da ora, approfittando del temporaneo trasferimento dell'intero *corpus* dei manoscritti e del carteggio carducciani all'Archiginnasio, dove fra l'altro è programmata una campagna similare nel settore Disegni e stampe.

[23] Riguardo a questa parte segnaliamo che il progetto originale, presentato all'Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna, è altresì corredato da n. 3 *allegati* con i preventivi di spesa per le operazioni inerenti la *fotoriproduzione*, la *conservazione* e la *catalogazione* del patrimonio librario di Casa Carducci.

b) *Conservazione*

Lo stesso criterio di custodia museale, sotteso alle precedenti considerazioni di prestito vietato e di riproduzione fotografica, deve indurre ad affrontare globalmente e senza mediazioni l'ineludibile problema della conservazione, intesa questa volta come prevenzione e riparazione del degrado fisico delle componenti librarie e non librarie.

A questo proposito, per ritardare e limitare il più possibile il ricorso al restauro, sempre traumatico ancorché episodico [25], avanziamo la proposta di instaurare un rapporto preciso e continuativo con un laboratorio attrezzato per il rilevamento periodico dei dati relativi all'*ambiente* (umidità, temperatura, luce, agenti inquinanti, pulviscolo atmosferico, ecc.) e ai *libri* (spolveratura sistematica, accertamento dell'eventuale esistenza di microrganismi, muffe, insetti, ecc.), nonché al *mobilio* e alla rimanente suppellettile (stesse operazioni di manutenzione ordinaria e di prevenzione o cura dei danni meccanici, fisici o biologici).

c) *Catalogazione*

Come è ovvio, ogni progetto per una possibile evoluzione deve poggiare sulle fondamenta dell'autoanalisi, che in questo caso

[24] Cfr. il regolamento di recente adottato dalla Biblioteca dell'Archiginnasio in materia di fotoriproduzioni.

[25] È quasi superfluo ormai tornare a ribadire il concetto dell'unicità dei pezzi che compongono la libreria di un personaggio, anche di quelli a stampa di cui esistessero in commercio altre copie, in virtù di quel legame interno che ne fa quasi delle tessere musive (cfr. V. Roncuzzi Roversi Monaco-S. Saccone, *Per un'indagine sui fondi librari*... cit., pp. 293; 296-7).

per l'Istituto vuol dire *conoscenza pubblicamente diffusa del proprio patrimonio*: urge, pertanto, la pubblicazione del *catalogo degli stampati* da affiancare a quelli, già da tempo usciti, dei manoscritti, degli incunaboli e delle cinquecentine [26].

Trattandosi ora di ben più di 40.000 opere a stampa, delle quali, come si è detto, oltre gli inventari storici e topografici, esiste sì un catalogo a schede d'uso corrente, ma ormai invecchiato quanto a impianto e regole di catalogazione, per realizzare in tempi ragionevoli (circa 5 anni) una simile impresa occorrerebbero almeno 3 persone, occupate a tempo pieno e attrezzate con un sistema di scrittura con memoria incorporata (analogo a quello in dotazione all'Ufficio Schedatura dell'Archiginnasio: Olivetti ETS 1010), in grado di registrare su disco i dati da riversare poi su supporto cartaceo, sia per allestire uno o più cataloghi a schede di formato internazionale, sia per comporre le pagine di un catalogo a volumi, realizzabile ad es. in *off-set* (se si decidesse di adottare un sistema più economico rispetto alla classica pubblicazione, che d'altro canto, però, sarebbe preferibile per la maggiore dignità del testo).

È chiaro che un impegno così oneroso e protratto non potrebbe essere attuato con le disponibilità finanziarie e di personale dell'Archiginnasio e la soluzione perciò andrà cercata all'esterno, o affidando il lavoro con contratto comunale a una cooperativa specializzata, coordinata però da un bibliotecario, o, meglio sotto il profilo gestionale ed economico, ricorrendo ancora una volta alla Regione, perché inserisca questo progetto fra i suoi piani triennali in favore delle biblioteche e degli archivi storici, similmente a quanto si è ottenuto per la catalogazione delle stampe della Biblioteca dell'Archiginnasio.

[26] A. Sorbelli, *Catalogo dei manoscritti*... cit.; *Inventari dei manoscritti*... cit.; T. Barbieri, *Catalogo dei manoscritti... Nuova appendice*, cit.; *Indice generale degli Incunaboli delle Biblioteche d'Italia*, voll. I-VI, Roma, Poligrafici dello Stato, 1943-81; T. Barbieri, *Indice delle Cinquecentine*... cit. Per i manoscritti, anzi, sarebbero ormai opportune delle revisioni e delle aggiunte, grazie al ritrovamento e all'acquisizione di nuovi autografi carducciani; mentre, sempre per la pubblicazione, si impone una scelta fra i più importanti e ancora inediti *corpora* epistolari dei tanti corrispondenti, che abbiamo così copiosi e completi (il Carducci conservava tutto ciò che riceveva), o, quanto meno, la compilazione di un indice dei nomi con *regesti* (cfr. A. Sorbelli, *La Biblioteca*, ... cit., p. LXIII).

Il lavoro di ridescrizione secondo tipologie ISBD è tanto più necessario, in quanto permetterebbe all'Istituto di impostare una sua facile e rapida confluenza nel Servizio Bibliotecario Nazionale, ormai da considerare non più vagheggiabile traguardo metafisico, ma unico supporto realistico per l'indispensabile integrazione delle risorse, al tempo stesso scopo e mezzo della cooperazione fra biblioteche.

Con una sola operazione, perciò, ma correttamente preparata sul piano metodologico, si raggiungerebbero ben tre obiettivi:

1° dotare Casa Carducci di uno schedario più funzionale;

2° offrire agli studiosi, perfino a livello internazionale, la preziosa possibilità di avere sottomano la composizione dell'intera libreria di un personaggio che si intende fare oggetto di ricerca;

3° e non ultimo, predisporre convenientemente una biblioteca storica specializzata ad entrare tutta intera in una rete di cooperazione territoriale, avendo già effettuato — caso più unico che raro — il recupero del pregresso.

Senza contare la semplificazione che ne ricaverebbe il lavoro dei bibliotecari soprattutto nel servizio di informazioni bibliografiche.

d) *Razionalizzazione delle risorse e dei servizi*

Se tutte queste ipotesi di crescita in termini patrimoniali e di servizi dovessero trovare concreta volontà di attuazione, ne scaturirebbe per l'Istituto la necessità:

1° di una maggiore dotazione finanziaria, con relativa diretta disponibilità, che in base a un'accurata programmazione poliennale (da affiancare alle annuali previsioni di spesa) consentisse, oltre a una decorosa *routine*, iniziative di più ampio respiro, come quelle testé delineate [27];

2° di una conseguente maggiore autonomia anche gestionale rispetto all'Archiginnasio, fermo restando un intenso canale di comunicazione e scambio (soprattutto nei settori accessioni e in-

[27] Attualmente il bilancio della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio vede Casa Carducci gravare sulle proprie uscite (al 30.IX.1986) per L. 1.322.000, contro L. 11.334.000 del Civico Museo Bibliografico Musicale e L. 9.798.000 della Biblioteca di Storia della Resistenza.

formazione), attuabile magari attraverso l'individuazione di una figura di bibliotecario responsabile dei collegamenti sia con (o dalla) Biblioteca Comunale, sia con le altre biblioteche del sistema.

All'interno, poi, si renderebbe indispensabile la presenza di almeno due bibliotecari, per separare i compiti di assistenza al pubblico e informazione bibliografica da quelli di amministrazione delle raccolte (acquisti, conservazione, studio e catalogazione-archiviazione, ecc.), coadiuvati da un addetto alla distribuzione libraria, impiegabile anche nella manutenzione corrente, e da un custode, con funzioni di sorveglianza e di guida.

e) *Progetto di restauro di Casa Carducci e destinazione dei locali*

Dal momento che vincoli legali ben precisi, oltre che lampanti motivazioni storiche, impongono, come si è detto all'inizio, il rispetto assoluto di quella parte dell'edificio più direttamente riferibile al Carducci, per la quale è previsto il semplice restauro conservativo [28], l'attuale ristrutturazione progettata dall'Ufficio tecnico del Comune si è indirizzata anzitutto al recupero per quanto possibile delle antiche strutture della Chiesa e dell'Oratorio di S. Maria del Piombo.

Operazione insieme storico-artistica e funzionale, perché permetterà, con la creazione finalmente di spazi adeguati, la realizzazione di alcuni di quei progetti culturali che siamo venuti fin qui ipotizzando (e previsti perfino dall'atto di donazione [29]).

Al *piano terreno*, infatti, nella parte settentrionale e centrale della casa, accanto e intorno all'atrio rimasto, come è ovvio, immutato, è possibile immaginare il settore, per così dire, «delle cerimonie pubbliche», utilizzando:

1) le due sale ai lati dell'ingresso (contrassegnate sulla pianta con le lettere *A* e *B*) come zone di *controllo*, *custodia* e *smistamento* (in particolare, in un percorso da sinistra a destra, in *A* si avrebbe la *reception*, con i servizi appropriati, fra cui anche la distribuzione di cataloghi, pieghevoli e altro materiale illustrativo generale e occasionale, l'iscrizione, la raccolta delle firme, ecc.);

2) la zona a ferro di cavallo (*C*), come spazio di *visita* e, con opportune cautele, di *esposizione*;

3) la zona dell'antico Oratorio, come salone per *conferenze* e riunioni varie e per *mostre* (*D*), dotata anche di uno spazio per la relativa *segreteria* (nella sala *F*) [30]. (Fra le due stanze la scala (*E*), per scendere ai servizi igienici nell'interrato).

Nell'ala a Sud, invece, con duplice possibilità di accesso, interno-esterno, si collocherebbe convenientemente la *Commissione per i Testi di Lingua* con:

1) una sala (*G*), come *ufficio di presidenza*;

2) un salone di rappresentanza (*H*) per le *riunioni ufficiali*;

3) una stanza (*I*), come *atrio* (rispetto all'entrata esterna) e *segreteria* [31]. La Commissione potrà poi comunicare, attraverso una scala (*L*), sia con i propri depositi, allestiti nell'interrato (ovviamente reso impermeabile), sia con la Biblioteca carducciana ai piani superiori.

Infine, la zona posta dopo la scala *L* all'estremità meridionale (vani *M-N-O-P-Q*) avrà funzioni di *servizio* (atrio, spogliatoio, antibagno, ripostiglio, bagno), tanto per la Commissione, quanto per la Biblioteca.

Il *primo piano*, o *ammezzato*, come si può nc are dalla relativa pianta, scompare nel corpo centrale e nell'ala a Nord, in corrispondenza appunto delle volte secentesche di S. Maria del Piombo e del portico antistante, che vengono così rimesse in vista dal piano terreno (tranne che per un solaio (α), sovrastante l'invariato atrio d'ingresso, che potrà essere destinato a *deposito* di materiale, librario e non librario, d'uso meno frequente o ancora in attesa di destinazione, oppure, vista la sua posizione indipendente, come ufficio per personale non addetto al pubblico).

Rimangono, invece, pressoché inalterate le stanze nell'ala a

[28] Anzi, il rispetto per la consolidata fisionomia carducciana del complesso ha questa volta, saggiamente, consigliato la conservazione inalterata anche del prospetto, senza quella riapertura del portico che, col plauso del Sorbelli (*La Biblioteca*, ... cit., pp. XXIII, LII), il primo progetto comunale pure prevedeva. Con il vantaggio, non secondario per l'Istituto, di mantenere la disponibilità d'uso di alcuni vani.

[29] V. la precedente nota 3.

[30] Naturalmente, munite di uscite di sicurezza, sull'esterno, ambo le sale.

[31] Le due sale *G* e *H* sono ovviamente intercambiabili nelle loro funzioni, secondo l'accesso privilegiato.

Sud (β, γ, δ, ϵ), a destra e sinistra della scala *L*, che, opportunamente attrezzate [32], saranno utilizzabili come *depositi* per quelle librerie e quei fondi (Bacchelli, ecc.), previsti nel precedente cap. 6 per la creazione del polo di letteratura dell'Otto-Novecento bolognese.

Anche questo piano sarà munito di *servizi igienici*: antibagno-bagni (ζ) e ripostiglio (η), nonché di un locale (ϑ), adiacente la scala, usabile ad esempio come *archivio-deposito di cancelleria* (*en passant*: la zona sarebbe ideale per l'installazione di un indispensabile *montacarichi*).

Poiché l'appartamento del Carducci al *secondo piano* verrà, senz'alcuna alterazione e agendo solo sulle strutture murarie, restaurato, rinfrescato e munito di impianti di sicurezza, ribadiamo l'opportunità che si cominci a pensare fin da ora alla conservazione, al restauro e, sempre col massimo rispetto, alla valorizzazione degli arredi e dei libri.

Frattanto, le sia pur minime modifiche previste dall'attuale ristrutturazione nell'unica parte permessa di questo piano (cioè l'appartamento frontale in cui avviene la consultazione libraria), e precisamente, in corrispondenza sempre dell'estremità a Sud, il ripristino dell'accesso secondario attraverso la scala *L* e la creazione di due servizi igienici (*h* e *i*), provocheranno cambiamenti nella destinazione e nell'uso delle rimanenti sale, condizionate appunto dalla loro parziale apertura al pubblico.

Riservando all'atrio (*a*), con il sussidio di uno o di entrambi gli sgabuzzini (*a'* e *a''*) [33], il *deposito degli effetti personali*, le sale adibibili alla *pubblica consultazione* potranno essere quelle indicate sulla pianta con le lettere *b* e *c*: nella prima, più piccola ma più luminosa, oltre a trovarsi gli schedari, saranno espletate tutte le procedure di accoglimento dell'utente da parte del personale addetto (moduli di richiesta, registri, primo orientamento bibliografico, eventualmente la stessa consultazione, se ristretta); nella seconda, più grande, potranno essere sistemati al tempo stesso l'ufficio per un bibliotecario-consulente e la lettura vera e propria, compresa quella a visore delle riproduzioni microfilmiche, e, in futuro, al video-terminale, mentre alle pareti, attrezzate per la collocazione di materiali diversi, si troveranno i sussidi bibliografici e le opere di consultazione generale, nonché l'archivio fotografico e i documenti in deposito temporaneo su richiesta dell'utente.

[32] Sarà da studiare, sulla base sia della cubatura, sia della portanza, la possibilità di accrescere la capienza libraria, adottando scaffalature «a pettine», invece che a muro. Naturalmente, nel caso che i sotterranei fossero inagibili come deposito, la Commissione per i Testi di Lingua potrebbe anch'essa riservarsi alcuni di questi locali per lo stivaggio dei propri materiali librari.

[33] Sempre che non si trovi più comoda la loro destinazione a magazzini, per es. di cancelleria e affini.

Le salette *d* e *g* saranno destinate a *deposito librario* soprattutto delle continuazioni carducciane e, come all'ammezzato, per motivi di custodia e garanzia dei materiali, in vista cioè della necessaria creazione di un *corridoio* (*e*) percorribile autonomamente dall'utente fra la sala di lettura e il bagno messo a disposizione del pubblico (*i*), l'opera dovrà essere completata dall'impianto sia di apposite pareti attrezzate per isolare le due suddette sale, sia di dispositivi di sicurezza sulla scala interna *L*.

La sala (*l*), posta a destra dell'atrio, infine, per il suo aspetto sufficientemente vasto e prestigioso, nonché per il suo accesso quasi autonomo, potrà essere destinata ad attività culturali di lungo e medio termine (ad es., per piccole mostre di materiale moderno, o modernamente acquisito, con bacheche semipermanenti). Per l'immediato, poi, vi potrebbe trovare degna ospitalità il Comitato per il rifacimento dell'Edizione Nazionale delle Opere carducciane, in tal modo strategicamente vicino al Museo-deposito da studiare e opportunamente distinto dalle normali attività di biblioteca.

8. *Conseguenze e prospettive*

Come si è visto, la ristrutturazione fisica di Casa Carducci, se da un lato — è stato già detto — recupera culturalmente una parte importante della storia dell'edificio, nell'àmbito di una migliore conoscenza dell'architettura ecclesiastica bolognese, dall'altra, innegabilmente, sottrae spazi che potevano essere utilizzati per il previsto potenziamento delle Istituzioni ospitate. Si ribadisce perciò il concetto che bisognerà operare scelte «intelli-

genti» e mirate, soprattutto nelle acquisizioni, senza permettersi la minima sbavatura, e, possibilmente, pensare a spazi vicini alla Casa Carducci da utilizzare quanto meno come depositi, per la creazione di una *vera* Biblioteca di letteratura otto-novecentesca, superando, con la stretta articolazione del tipo «corpo-membra», il pericolo di dar vita a tante piccole biblioteche specialistiche scoordinate e sovrapponibili.

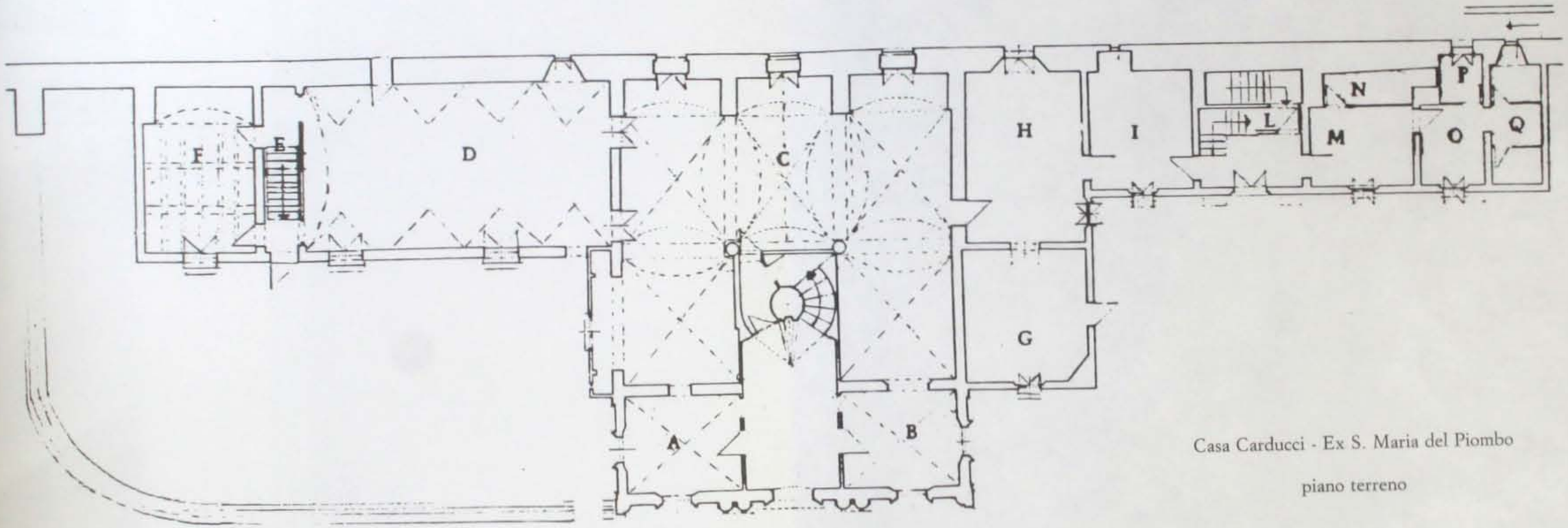
Tutte queste sono, naturalmente, indicazioni che l'uso e l'opportunità potranno, o dovranno, talvolta modificare. Essenziale, invece, è fin da ora la *volontà efficace* di promozione culturale che rilancerà un Istituto, prestigioso sul piano concreto oltre che d'immagine, verso obiettivi al tempo stesso cittadini, nazionali e internazionali.

SANDRA SACCONE

Avvertenza:

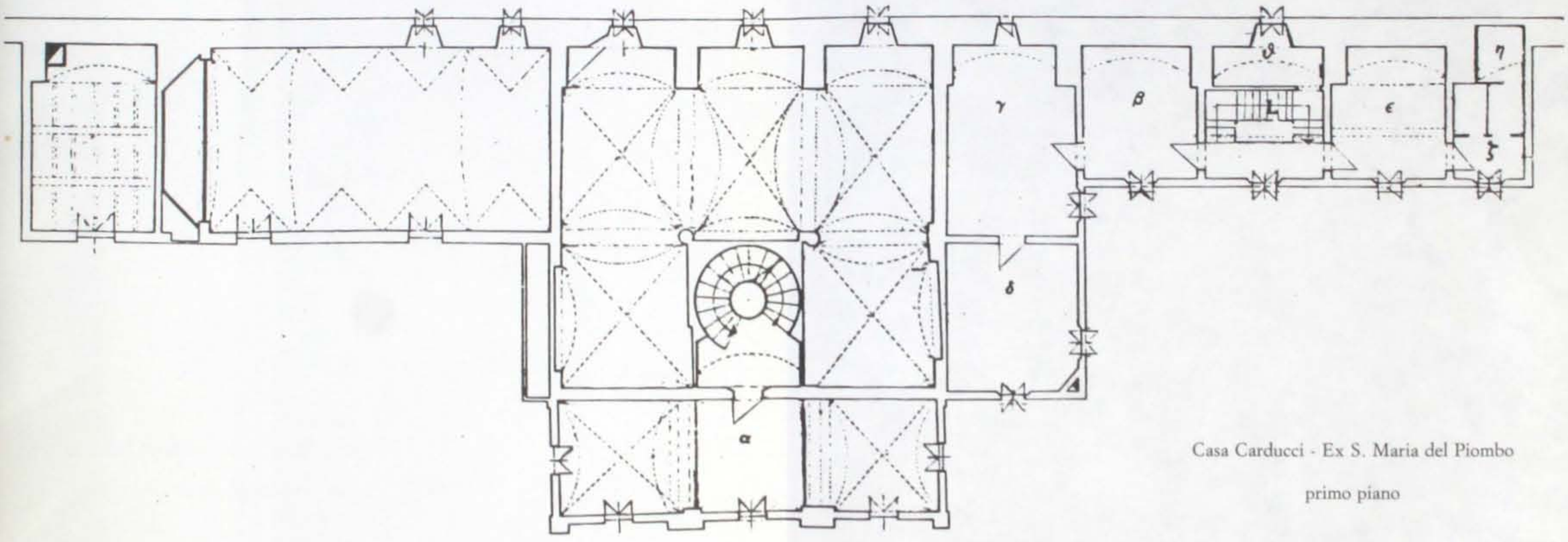
Pubblichiamo le tre piante relative al progetto di restauro di Casa Carducci (opera degli architetti N. Bellodi, C. De Angelis, P. Nannelli, C. Priori e R. Scannavini) per gentile concessione dell'Unità operativa Recupero urbano dell'Assessorato alla Programmazione del Comune di Bologna.

Inoltre, un vivo ringraziamento ai proff. E. Pasquini, E. Raimondi e R. Spongano, nonché alla Sig.ra A. Dalla Riva, Bibliotecaria della Casa Carducci, per le cortesi informazioni e i suggerimenti.



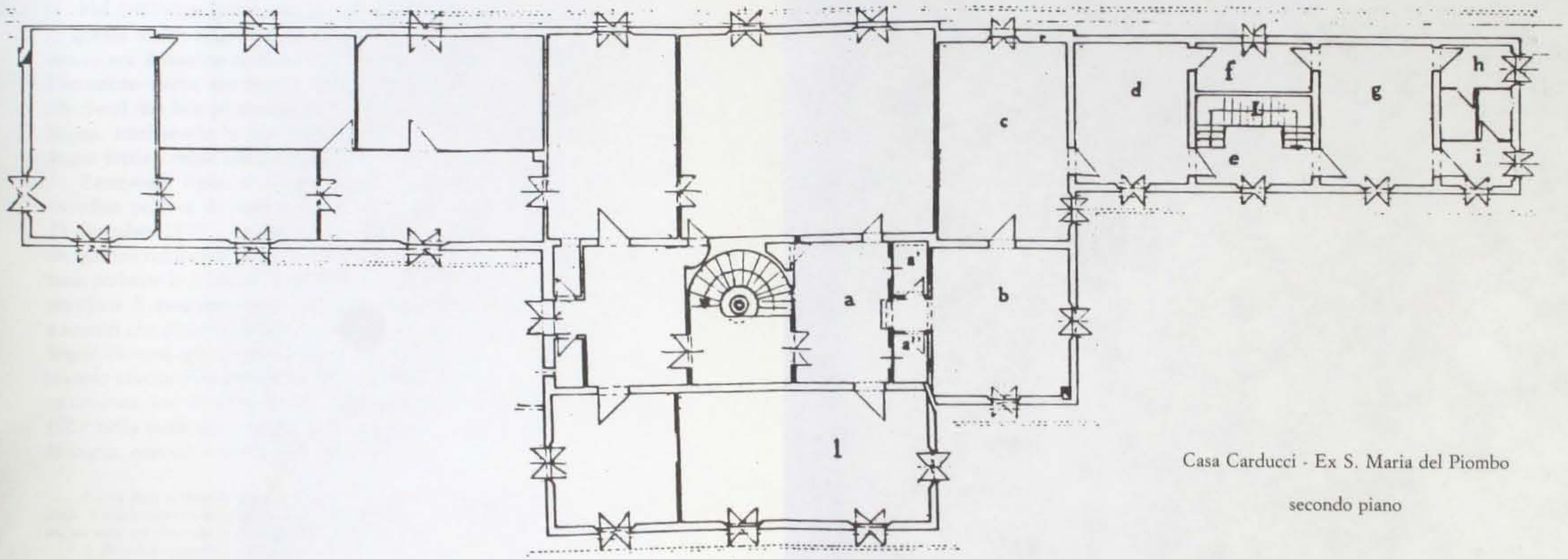
Casa Carducci - Ex S. Maria del Piombo

piano terreno



Casa Carducci - Ex S. Maria del Piombo

primo piano



Casa Carducci - Ex S. Maria del Piombo

secondo piano

Il fondo librario esperantista nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

Nel 1987 l'esperanto compie cent'anni; la prima grammatica di questa nuova lingua venne pubblicata infatti nel 1887. Il suo autore era il medico oculista Ludwik Łazarz Zamenhof, che per l'occasione aveva assunto lo pseudonimo *Esperanto* (cioè: *colui che spera*), ma ben presto questo nome passò a designare la nuova lingua, sostituendo la più generica denominazione di *Internacia lingvo* (ossia *Lingua internazionale*).

Zamenhof, figlio di un professore di lingue, era nato nella cittadina polacca di Białystok [1], allora sotto il dominio russo, il 15 dicembre 1859 [2]. La sua città natale era a quell'epoca abitata da quattro comunità: polacca, russa, tedesca ed ebraica (quest'ultima parlante lo jiddisch o yiddish), i cui appartenenti, in un triste clima di incomprensione, erano spesso protagonisti di alterchi e scontri che si sarebbero certo ridotti o evitati se invece di usare lingue diverse, gli abitanti avessero potuto intendersi mediante un solo idioma. Nacque quindi in Zamenhof il sogno di una futura umanità, ove le razze non sarebbero più state divise da atavici odî e nella quale per i rapporti fra i popoli si fosse usata una sola lingua, *neutrale* e veramente *internazionale* [3].

[1] La via dove si trova la sua casa natale si chiamava allora «Zielona», che significa *verde*. Viene a questo proposito naturale ricordare come il verde (simbolo della speranza) sia stato poi dato alla bandiera e alla stella esperantiste.

[2] 3 dicembre secondo il calendario giuliano, allora in uso nei territorî dominati dallo zar.

[3] L'idea di Zamenhof non era assolutamente originale, come dimostrano — solo a voler partire dal secolo XVII — i progetti in tal senso di Cartesio e di G.W. Leibniz.

L'esperanto non si propone quindi di scalzare le altre lingue, ma di essere il tramite nei rapporti internazionali fra parlanti lingue diverse.

Per lunghi anni Zamenhof lavorò a questo progetto. Per la realizzazione del primo aspetto di questo suo ideale — quello dell'amore universale — elaborò il concetto di *homaranismo* (cioè, con traduzione un po' libera: *umanitarismo*); mentre per la realizzazione dell'aspetto che potremmo definire un po' sbrigativamente linguistico elaborò la lingua per la quale è oggi universalmente noto. Dopo molti anni di tentativi, difficoltà, ripensamenti e ripetute prove, l'autore diede alle stampe, come abbiamo detto, la prima grammatica, dapprima in lingua russa, poi in polacco, tedesco, francese e in seguito in altre lingue [4].

I primi saggi di letteratura esperantista furono traduzioni da altre lingue. Lo stesso Zamenhof tradusse *La Bibbia* (limitatamente al *Vecchio Testamento*, in quanto, essendo egli ebreo, riteneva solo questa parte come realmente ispirata), nonché classici di altre letterature. Altri traduttori si cimentarono poi con altri capolavori, come si può vedere dal campione offerto dal presente catalogo [5].

Superata felicemente la prova, la nuova lingua si cimentò con le opere originali, dando luogo ad una produzione letteraria molto ricca ad opera di esperantisti di tutto il mondo.

Naturalmente di pari passo con questa letteratura si sviluppò la pubblicazione di grammatiche e vocabolarî, sia generali sia

J. Martin Schleyer nel 1879-1880 aveva ideato un'altra lingua «artificiale» (termine alquanto discutibile col quale si discriminano le lingue del tipo dell'esperanto): il *Volapük*, che ebbe una vasta diffusione prima e dopo la nascita della lingua di Zamenhof, e che fu poi soppiantata da quest'ultima. Fra i tentativi posteriori alla lingua da noi presa in considerazione, e tutti di vita effimera, ricordiamo l'*Ido*, sorto ad opera di un gruppo scismatico all'interno del movimento esperantista.

[4] L'esperanto, per assolvere il suo compito di lingua facilmente parlata da tutti deve possedere tre requisiti fondamentali, che ne costituiscono le principali caratteristiche:

a) un lessico costituito fondamentalmente da radici derivate dalle lingue maggiormente parlate (neo-latine, germaniche e slave in primo luogo);

b) la possibilità — per mezzo di poche e semplici regole — di ricavare moltissimi vocaboli da un numero relativamente esiguo di radici;

c) una grammatica *semplice e senza eccezioni*.

[5] Dal quale ci limitiamo a ricordare, per ora, solo due traduzioni de *La Divina commedia*, la seconda delle quali, relativa alla sola prima cantica, è in rima (cfr. i nn. 11 e 12).

specifici; frutto questi ultimi del tentativo — anch'esso felicemente riuscito — di utilizzare l'esperanto anche in àmbiti tecnici e scientifici, per dimostrare la sua versatilità in tutti i campi linguistici; ne troviamo abbondanti tracce nel nostro catalogo con dizionarî tecnici, botanici, ferroviarî, relativi all'attività alberghiera, alle comunicazioni ecc.

Se il sogno di Zamenhof relativo all'*homaranismo* non ha dato i frutti da lui auspicati, una parte di questa mentalità si è nondimeno naturalmente riversata nella nuova lingua. I suoi seguaci, in un comune desiderio di conoscenza e di fratellanza, si cercano infatti da un paese all'altro di ogni continente, sia per mezzo di contatti epistolari sia personali; questi ultimi favoriti anche e soprattutto dai numerosi congressi esperantisti che ogni anno si tengono in tutto il mondo.

Fra i congressi universali (a molti dei quali partecipò lo stesso Zamenhof) ricordiamo il primo del 1905, tenuto in Francia a Boulogne-sur-Mer; quello di Washington del 1910 (6°); quello di Bologna del 1955 (40°); quello di Pechino del 1986 (71°), e da ultimo quello del 1987, per il quale è stata scelta come sede la città di Varsavia, allo scopo di onorare, nel centenario dell'esperanto, la patria del suo inventore.

Inoltre, nei varî Paesi dove l'esperanto è sufficientemente diffuso, si tiene annualmente un congresso nazionale. Il movimento esperantista mondiale è suddiviso in varie categorie, sia professionali sia sociali o d'altro tipo, per cui abbiamo i cattolici esperantisti, gli insegnanti esperantisti, gli scacchisti eperantisti ecc. La categoria numericamente più forte è quella dei ferrovieri, naturalmente favoriti dalla professione negli scambi e nei contatti con gli esperantisti di altri Paesi. L'organizzazione di questa categoria è talmente efficiente da essere in grado di organizzare — unica fra le altre — un proprio congresso annuale.

Dopo aver visto la lingua da lui ideata e da lui donata all'umanità trovare una soddisfacente popolarità [6] Zamenhof morì il 14 aprile 1917, con la profonda amarezza di chiudere gli occhi

[6] La diffusione dell'esperanto in Europa e nel mondo ha subito in séguito arresti e difficoltà, ad opera principalmente delle due guerre mondiali e di regimi totalitarî contrarî alla libera circolazione e agli scambi delle idee.

quando ancora il mondo era dilaniato dalla guerra, quel mostro contro il quale aveva speso le forze migliori della propria vita.

La nostra biblioteca contiene oltre mille volumi in esperanto o sull'esperanto. Togliendo da questo numero i periodici, le opere doppie o triple e riducendo ad unità quelle composte da più volumi si ottengono 755 titoli; un numero che crediamo di tutto rispetto per una biblioteca pur importante e ricca come la nostra, ma assolutamente non specializzata per questo tipo di opere.

Si può dire che quasi ogni genere di letteratura sia rappresentato in questo fondo[7] finora non molto conosciuto ed utilizzato. Nella storia della sua costituzione troviamo i nomi dei più illustri eperantisti bolognesi, che specialmente negli anni compresi fra il 1950 e il 1960 con consigli di acquisto e con doni ne hanno permesso l'arricchimento. In realtà fra i donatori ci sono anche esperantisti non bolognesi. Per dare il giusto riconoscimento ad ognuno di loro, il cui nome è ricordato brevemente in calce alla descrizione di ogni opera da essi donata, se ne è trascritto l'elenco completo al termine di questa presentazione. Non possiamo tuttavia fare a meno di ricordare qui l'avvocato Raffaele Bagnulo (oltre trenta doni), che figura anche come autore di un opuscolo e che fu in corrispondenza diretta con Zamenhof, come è testimoniato dall'autografo di quest'ultimo posseduto dalla nostra biblioteca[8]. Altri donatori degni di menzione sono padre Modesto Carolfi e il benemerito editore Antonio Paolet, che dal 1920 circa ha svolto per varî anni una vasta attività editoriale, ponendosi al primo posto fra gli editori esperantisti italiani.

La ricchezza di opere esperantiste all'Archiginnasio è un'ulteriore testimonianza delle notevoli tradizioni che la nostra città vanta in questo campo. Sede del 40° congresso universale già ricordato, svoltosi nel 1955 in occasione del 50° anniversario del Primo congresso di Boulogne-sur-Mer, Bologna ha ospitato inol-

[7] Il nome di *fondo* da noi dato al complesso di queste opere, pur non essendo giustificato da una provenienza comune, trova la sua motivazione nell'omogeneità del materiale e nel fatto che quasi tutti i volumi (le eccezioni sono solo circa una decina) si trovano riuniti in un unico luogo.

[8] Si tratta di una cartolina postale spedita da Varsavia il 18 (30, secondo il calendario gregoriano) dicembre 1907 (cfr. Collezione Autografi, XCIV, n. 22.740).

tre per ben tre volte — nel 1920, nel 1952 e nel 1986 — il congresso nazionale; attualmente è sede nazionale dell'I.F.E.A. (Itala fervojista Esperanto-Asocio, ossia Associazione esperantista italiana ferrovieri) nonché del «Gruppo esperantista bolognese Achille Tellini» e del «Gruppo esperanto» del Dopolavoro ferroviario, i quali organizzano annualmente, fra le varie manifestazioni cittadine in comune, corsi di esperanto di primo e di secondo grado.

Una scorsa, anche rapida, al seguente catalogo conferma quanto da noi detto in precedenza a proposito dei generi trattati dalla letteratura esperantista. Si va dal teatro alla saggistica, dalla didattica alla bibliografia, dalla poesia alla prosa, con un'ampia rassegna di opere originali e di traduzioni dei principali capolavori della letteratura mondiale, nonché di opere secondarie di tutti i tempi e paesi. La letteratura esperantista di traduzione si è rivelata in più di un'occasione anticipatrice sulle altre letterature; possiamo ricordare qui il caso di Tagore, la cui fama — grazie a traduzioni nella lingua di Zamenhof — si diffuse fra gli esperantisti assai prima che il poeta indiano raggiungesse la notorietà in Occidente e che conquistasse il premio Nobel per la letteratura nel 1913.

Oltre all'ovvia considerazione che la traduzione in un'unica lingua di opere da diffondere in Paesi diversi in cui essa sia conosciuta permette la stampa e la vendita di tirature elevate con contenimento dei costi, l'esperanto offre un ulteriore notevole vantaggio, in quanto — essendo basato lessicalmente sulle principali lingue, lasciando ampia libertà sintattica e derivando regole grammaticali anche da lingue meno note e strutturalmente lontane — c'è in esso quel tanto di ogni idioma che permette una fedeltà al testo originale come un'altra lingua potrebbe forse offrire solo se fosse strettamente imparentata con quella di partenza.

Fra le varie personalità della cultura italiana contemporanea che hanno accolto positivamente la nuova lingua ricordiamo in quest'occasione il prof. Bruno Migliorini, già presidente effettivo, poi onorario, dell'Accademia della Crusca; il fratello prof. Elio, noto geografo[9]; il prof. Giorgio Canuto, già rettore dell'U-

[9] Ambedue figurano nel nostro catalogo (cfr. i nn. 16, 444 e 445).

niversità di Parma e il prof. Alessandro Bausani, noto studioso di letteratura persiana e docente presso l'Istituto orientale universitario di Napoli. Per quanto non espressamente esperantista, merita di essere ricordato anche Giovanni Papini, la cui *Storia di Cristo* (1921) è stata tradotta in esperanto nel 1931 per suo espresso desiderio, come è scritto nel frontespizio dell'edizione [10]. In campo religioso non si può tacere infine Giuseppe Melchiorre Sarto, salito al Soglio pontificio col nome di Pio X e canonizzato il 29 maggio 1954 da Pio XII, che ne stabilì la ricorrenza il 21 agosto, giorno seguente quello della sua morte terrena. Egli è stato eletto dagli esperantisti cattolici a loro patrono, essendo egli stato il primo papa che, oltre ad occuparsi di esperanto, ne abbia compreso il significato per il credo cristiano e per l'umanità, approvandone in più di un'occasione l'azione per la pace fra i popoli.

ELENCO DEI DONATORI

Avv. Antonio Bagnulo, Bologna
Erik Carlén, Hällabrottet
Padre Modesto Carolfi, Bologna
senatore Alberto Dallolio, Bologna
Dopolavoro ferroviario, Bologna
Direzione della rivista «L'esperanto», Bologna
Walter Francini
prof. Raffaele Gurrieri, Bologna
Manuel Halvelik
Istituto italiano di esperanto, Verona
Istituto teozofia Uruguaj-a, Montevideo
Komisiono pri internaciaj ligoj de Sovetaj Esperantistoj
ing. Otello Nanni, Bologna
Direzione della rivista «Oomoto», Kameoka
editore Antonio Paolet, San Vito al Tagliamento
Candido Roncolini, Viterbo
Maurice Salzmann, Lyon-Villeurbanne
dott. Alberto Serrazanetti, Bologna

[10] Cfr. il n. 499.

prof. Albano Sorbelli, Bologna
Leandro Taccani, Milano
Angelo Zarotti, Udine.

Mi è doveroso, oltre che grato, esprimere qui i miei ringraziamenti a chi mi ha aiutato in questo lavoro, particolarmente al prof. Marcel Desittere, che con pazienza e competenza ha sempre risposto ai miei quesiti e risolto i miei dubbi relativi alle lingue straniere da lui conosciute; all'amico dott. Romano Bolognesi, segretario nazionale dell'I.F.E.A. e mio primo maestro di esperanto, per avermi suggerito saggi consigli; a mia moglie e collega in biblioteca, anch'essa esperantista, dott.ssa Annamaria Scardovi, per la collaborazione prestatami nella compilazione del presente catalogo; all'architetto Franco Bergonzoni, già direttore reggente della nostra biblioteca, per aver accettato la mia proposta di pubblicare questo lavoro, nonché al dott. Mario Fanti, responsabile della sezione «Manoscritti e rari» della nostra biblioteca, col quale, fra l'altro, sono stati concordati i criterî metodologici.

Un doveroso riconoscimento vada pure agli addetti del reparto «Schedatura» che hanno risolto — per la parte di loro competenza — le difficoltà da me incontrate nel corso di questo lavoro.

LANFRANCO BONORA

AVVERTENZE

I periodici sono qui elencati dopo le altre opere ed hanno una nuova numerazione progressiva, preceduta dalla lettera P.

Salvo leggerissime variazioni le schede sono state compilate ed ordinate alfabeticamente secondo le R.I.C.A. (Regole italiane di catalogazione per autori). A questo proposito si fa presente che ai fini dell'ordinamento alfabetico le R.I.C.A. non prendono in considerazione i segni diacritici, per cui non c'è alcuna distinzione fra «a» ed «ă», «c» e «ĉ», «u» ed «ŭ» ecc.

Le intestazioni delle schede sono sempre riportate nella forma ritenuta più esatta, desunta da repertorî biografici o da enciclopedie, per cui a volte essa può non corrispondere a quella riscontrabile nel corpo della scheda (es.: Gjivoje/Ĝivoje; Ziołkowską/Ziolkowska ecc.). In tali casi si è provveduto - nell'indice delle intestazioni posto in calce - a fare opportuni rimandi solo quando tali varianti fossero alfabeticamente abbastanza lontane l'una dall'altra o potessero far pensare ad autori diversi (es.: Gille/Ĵil).

I nomi di battesimo sono stati riportati alla loro forma originale tutte le volte in cui ciò è stato possibile (es.: Kolomano/Kálmán; Ladislao/László ecc.).

Agli effetti dell'intestazione, nei casi in cui vi fosse incertezza fra le varie fonti nella determinazione del nome di battesimo e del cognome (specie per quanto riguarda nomi portoghesi, giapponesi e orientali in genere) ci si è affidati a repertorî di sicura affidabilità, ed eventualmente sono stati fatti rimandi - anch'essi nell'indice delle intestazioni - ai quali ricorrere per il reperimento della forma scelta (es.: Alves, Antonio/Castro Alves, Antonio de; Shalom, 'Alekhem/Alechem, Salom ecc.).

Nelle note di contenuto delle schede relative ad opere tradotte sono stati riportati, se reperiti e se non già presenti nel frontespizio, il titolo originale dell'opera ed il nome del traduttore; come pure nella stessa area si è riportato il contenuto del volume, quando esso sia composto da non più di una decina di novelle, racconti, brani ecc. Possono seguire eventuali note esplicative sul contenuto del volume.

Poiché l'esperanto è una lingua non molto diffusa fra i lettori di questa rivista, si è ritenuto utile mettere in risalto il titolo, l'eventuale sottotitolo e il genere letterario della composizione col carattere corsivo.

In calce ad ogni scheda è riportata l'attuale segnatura.

ABBREVIAZIONI

A.	Autore	k.a.	kaj aliaj
AA.	Autori	k.c.	kaj ceteraj
adattam.	adattamento	K°	Kompano
alleg.	allegato	M.sgro	Monsinjoro
Aufl.	Auflage	n.	numero
Avv.	Avvocato	n.n.	non numerate
c.	carte	ned.	nederlandse
C.ie	Compagnie	nn.	numeri
c. geogr.	carta geografica	op.	opera
c. topogr.	carta topografica	p.	pagina o pagine
cfr.	confronta	pagin.	paginazione
cm.	centimetri	pp.	pagine
col.	colori	pseud.	pseudonimo
Co.	Company	pseudd.	pseudonimi
cop.	copertina	prof.	professore o profesoro
copyr.	copyright		
d-o	doktoro	ritr.	ritratto
d-ro	doktoro	S.	Serio
dott.	dottor	s.	seguente
D.L.F.	Dopolavoro ferroviario	S.A.T.	Sennacieca asocio tutmonda
E.	Espírita	s.e.	senza editore
ed.	edizione o edition	s.l.	senza luogo
éd.	édition	s.n.	senza numero
editr.	editrice	sac.	sacerdote
eld.	eldona o eldono	soc.	societo
esper.	esperantigis	sottotit.	sottotitolo
estr.	estratto	ss.	seguenti
facs.	facsimile	suppl.	supplemento
fasc.	fascicolo	t.e.	tio estas
F.lli.	Fratelli	tab.	tabella o tabelle
F.L.E.	Federacio de laboristaj Esperantistoj	tav.	tavola o tavole
		tipogr.	tipografia
f-ino	fraŭlino	tit. orig.	titolo originale
Förlagsfören.	Förlagsföreningen	titt. origg.	titoli originali
front.	frontespizio	trad.	traduzione
ill.	illustrato	tradd.	traduzioni
impr.	imprenta	udg.	udgave
ing.	ingegnere	uit.	uitgave
inst.	instituto	uppl.	upplagan
intr.	introduzione	v.	volume o volumi
k.	kaj	V.ve	Veuve

I mesi sono abbreviati con le prime tre lettere del rispettivo nome. Non sono indicate le abbreviazioni relative a nomi di persona.

Le abbreviazioni che ricorrono una o due volte soltanto sono state sciolte fra parentesi quadre nel relativo contesto.

1. ADEMA, Tjeerd. *Dekkinga fugâs. Nekredebla rakonto el la milita tempo*. Tradukis el Nederlanda lingvo F. Faulhaber. Aabyhøy, Dansk esperanto-forlag, 1957. 219 p. 21 cm.
   11. D. IV. 53. Altra copia 11. ll. II. 48.
2. ADI. *La forto de l'vero. Facila legolibro (romano) por komencantoj*. 3. eld. Aabyhøy, Dansk esperanto-forlag, 1956. 59 p. 21 cm.
   11. D. IV. 72. Altra copia 11. Esperanto. II. 26.
3. AESOPUS. *Ezopa saĝo. Sepdeksep fabloj*. Verse reverkitaj de K. Kalocsay. Kopenhago, Eldonejo Koko komuna konversacia klubo, 1956. 127 p. ill. 20 cm.
   11. D. IV. 78. Altra copia 11. ll. II. 33.
4. AESOPUS. *50 fabloj de Ezopo*. [traduko kaj elekto de] Nakagaki Kojiro. Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, 1958. 36 p. 15 cm. (Malgranda biblioteko, 3).
   11. Esperanto. II. 53.
5. AGOSTINI, Carlo. *Il latino lingua internazionale?* [di] Carlo Agostini, Pierluigi Marelli. Milano, s.e., 1959 (Arti grafiche Edime). 31 p. 24 cm. (Documenti, 4).
   In testa al front.: Federazione esperantista italiana. Ufficio informazioni. In appendice una lettera in latino del prof. Agostini al prof. Capelle.
   11. Esperanto. III. 52.

6. AKUTAGAWA, Ryunosuke. *La kapao kaj aliaj rakontoj*. Tradukis el la Japana Nozima-Yasutarô. Tokio, Japana Esperanto-instituto, 1954. 93 p. 18 cm.
   Contiene: *La kapao. La nazo. Ŝarĝvagoneto. Tu Cučum*.
   11. D. IV. 130. Altra copia 11. Esperanto. I. 33.
7. *Al Dio sonu nova kant'. Kantikaro katolika en lingvo internacia*. Tradukita de Felix Ney. Muncheno, Katolische Esperanto-Zentrale in Deutschland, 1958. 40 p. 14 cm.
   11. Esperanto. II. 58.
8. ALECHEM, Salom. *Al ĉiuj egale (Mia utopio)*, [de] Ŝalom Alejĥem. El la lingvo Jidiŝ tradukis Maurice Salzmann. Lyon-Villeurbanne, M. Salzmann-Les plus belles éditions de France, 1948. 26 p. 15 cm. (Kolekto de la Liona Esperantista societo).
   Dono Salzmann 1955.
   11. Esperanto. I. 17.
9. ALECHEM, Salom. *Hebreaj rakontoj*, [de] Ŝalom-Aleĥem [kaj] Perec. El la Hebreaj originaloj tradukis Is. Mučnik. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1923. 77 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 9).
   11. nn. II. 41/9.
10. ALESSIO, Alberto. *Relazione sulla missione al XII congresso universale di Esperanto all'Aia*. Roma, s.e., 1920. 20 p. 23 cm. Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Dallolio 1921.
    11. gg. I. 19/3.
11. ALIGHIERI, Dante. *La divina commedia*. Versione con testo a fronte e commento in esperanto di Giovanni Peterlongo. Illustrazioni per la Divina commedia di Sandro Botticelli. Milano, SIEI, 1963. LV, 709 p. ill. 28 cm.

   Il front. e le parti introduttive sono tradotte anche in esperanto.
   11. D. III. 29.
12. ALIGHIERI, Dante. *Komedio*. Budapest, Literatura mondo, tav. 23 cm.
    1. *Infero*. Tradukis K. Kalocsay. 1933. 282 p.
    11. ll. I. 23.
13. ANDERSEN, A.P. *Pri bredado de abeloj*. El la Dana lingvo tradukis H. N. Nederland. Kalundborg, J. Chr. Olesens en komisio de Esperanto-eldonejo Sefo, 1943. 102 p. ill. 23 cm.
    In testa alla cop.: Esperanto-eldono.
    11. D. IV. 171. Altra copia 11. mm. II. 5.
14. ANDERSEN, Hans Christian. *Fabeloj*, [de] Andersen. Plena kolekto. Tradukis d-ro L.L. Zamenhof. Paris, Esperantista centra librejo. 21 cm. (Esperanto-Verkaro de d-ro Zamenhof).
    3. 1932. 153 p.
    11. gg. I. 38.
15. ANDERSEN, Hans Christian. *Fabeloj*, de Andersen. Tradukis F. Skell-Giörling. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1923. 39 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 2).
    11. Esperanto. III. 8/2.
16. *ANEKDOTOJ pri Dante*. Antaŭparolo, elekto kaj traduko (de Itala, Latina kaj Germana lingvoj) de B. kaj E. Migliorini. 2. eld. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1956. 22 p. 15 cm.
    11. Esperanto. II. 50. Altra copia 11. Esperanto. VI. 6.
17. *ANGLA antologio. 1000-1800*. Redaktoroj: poezio: William Auld. Prozo: Reto Rossetti. Tradukintoj: William Auld [kaj aliaj]. Kun enkonduka studo pri la Angla literaturo de Marjorie Boulton. Rotterdam, Universala Esperanto-asocio, 1957. 319 p. 21 cm.
    11. D. IV. 91. Altra copia 11. mm. II. 3.
18. *ANTOLOGIO de Brazilaj rakontoj*. Elektitaj de la Brazila beletristika akademio. Antaŭparolo de Barbosa Lima Sobrinho. 33 aŭtoroj, 33 rakontoj, 33 tradukintoj. Rio de Janeiro, Brazila Esperanto-ligo, 1953. 304 p. 19 cm.
    11. nn. II. 24.
19. *ANTOLOGIO de Portugalaj rakontoj*. Kompilita de Manuel de Seabra. Eldono por memorfesti la centjaron de Zamenhof far' de Grupo de admirantoj de Zamenhof. Lisboa, Grupo de admirantoj de Zamenhof, 1959. 215 p. 19 cm.
    Front. anche in portoghese.
    11. mm. II. 11. Altra copia 11. D. V. 70.
20. APPLEBAUM, Jakob David. *Jozefo. Drama poemo en kvar aktoj kaj epilogo, bazita sur la biblia rakonto*, [de] J.D. Applebaum. Prezento de Reto Rossetti. La Laguna, J. Régulo, 1957. 120 p. ritr. 22 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 10).
    Segue: *Babilo pri Stafeto*; con presentazione della casa editrice e delle sue opere.
    11. D. IV. 160. Altra copia 11. ll. II. 39.
21. APULEIUS. *Amoro kaj Psiĥe*, [de] Lucius Apulejus. El la Latina originalo tradukis Emilo Pfeffer. 2. eld. Berlin-Dresden, Ellersiek & Borel, 1924.

56 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 12).
11. Esperanto. III. 8/12. Altra copia 11. Esperanto. VI. 24.

22. ARGÊNTA duopo. Jubilea libro pri Julio Baghy [kaj] Kolomano Kalocsay. Budapest, Literatura mondo, tav. 22 cm.
1. 1937. 201 p.
Redatto da V. Bleier e F. Szilágyi.
11. mm. II. 15.
23. ARIŠIMA, Takeo. *Deklaracio*, [de] T. Arišima. El la Japana originalo tradukis kun permeso de la aŭtoro T. Tooguu. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1924. 124 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 11-12).
11. D. IV. 124. Altra copia 11. nn. II. 41/11-12.
24. ARNOLD, Edwin. *La lumo de Azio. (Oka libro)*. El la Angla originalo tradukis Geo H. Yoxon. Heswall, Budhana ligo Esperantista, 1936. [10] c. 19 cm. (Biblioteko de La Budhismo, 1).
11. Esperanto. II. 65.
25. ASZLÁNYI, Károly. *Sep vangofrapoj*, [de] Karlo Aszlányi. El la Hungara lingvo esperantigis Ladislao Spierer. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1943. 148 p. 18 cm. (Epoko libroj, 7).
11. D. IV. 132. Altra copia 11. mm. II. 46.
26. AULD, William. *La infana raso. Poemo en 25 ĉapitroj*. Kun antaŭparolo de John Francis. La Laguna, J. Régulo, 1956. 104 p. ill. 22 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 7).
Esemplare incompleto; manca l'ultima segnatura (7ª, corrispondente ai capitoli XXII-XXV e alle pagine 89-104).
11. D. IV. 62. Altra copia (completa) 11. ll. I. 17.
27. AULD, William. *Unufingraj melodioj*. La Laguna, J. Régulo, 1960. 126 p. ill. 19 cm. (Stafeto. Beletraj kajeroj, 6).
11. D. IV. 140.

28. BABITS, Mihaly. *La cikoni-kalifo*, [de] Miĥaelo Babits. El la Hungara tradukis Karlo Bodó. Berlin, R. Mosse; Esperanto-fako, 1929. 188 p. ritr. 17 cm. (Biblioteko tutmonda, 23-25).
11. D. V. 59.
29. BAGHY, Gyula. *Koloroj. Novelaro*, [de] Julio Baghy. Varsovio, Pola Esperanto-asocio, 1960. 105 p. ill. 19 cm.
Contiene: *Koloroj. Didonita pano. Kamparano kaj lia kaprino. Fratinoj. Patra amo. Servo de S.R.K. Kancero de animo. La krozado al Afriko. La spirito ne gravas.*
11. D. IV. 155.
30. BAGHY, Gyula. *Sonĝe sub pomarbo. Triakta lirika komedio en ses fantaziaj bildoj*, [de] Julio Baghy. Kun antaŭparolo de Marjorie Boulton. La Laguna, J. Régulo, 1958. 221 p. tav., ritr. 22 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 14).
11. D. IV. 159. Altra copia 11. mm. II. 6.
31. BAGHY, Gyula, *Sur sanga tero. Mozaikromano (daŭrigo de la romano «Viktimoj»)*, [de] Julio Baghy. 2. eld. Budapest, Szalay, 1933. 264 p. 18 cm.
11. D. IV. 103. Altra copia 11. mm. II. 44.

32. BAGHY, Gyula. *La teatra korbo. Senpretenda babilado*, [de] Julio Baghy. Leiden, Eldono de la geamikoj de l'aŭtoro, 1934. 110 p. 16 cm.
11. D. V. 52. Altra copia 11. ll. I. 37.
33. BAGHY, Gyula. *La verda koro. Facila romaneto el la vivo de Esperantistoj en Siberio por komencantoj, por daŭrigaj kursoj*, [de] Julio Baghy. 3. populara eld. Amsterdam, Eldonis la geamikoj de la aŭtoro, 1954. 93 p. 19 cm.
11. D. V. 44. Altra copia 11. Esperanto. I. 37.
34. BAGNULO, Raffaele. *Discorso commemorativo tenuto nella Sala del Collegio universitario Imerio*. [Segue:] *Può il latino diventare lingua internazionale?*, [di] G.B. Pighi. Bologna, L. Parma, [1960]. 15 p. 24 cm. Doni dell'autore.
5. Biografie. H. 39. Altra copia 5. Biografie. Q. 1. 31.
35. BAKKER, Hans. *Esperanto in 20 lessen*. S.l., s.e., [19..]. 122, 16 p. 23 cm.
11. D. IV. 166.
36. BALECH, Enrique. *Diccionario esperanto-espanol*, [de] Enrique Balech [y] M.F. Menéndez. Rio de Janeiro, Federação E. Brasileira (Departamento editorial), 1951. 122 p. 18 cm.
11. mm. II. 38.
37. BALLANTYNE, Robert Michael. *La hundo Kruso*, [de] R.M. Ballantyne. El la Angla lingvo tradukis J.M. Inman. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1951. 150 p. ill. 18 cm.
11. D. IV. 95.
38. BALZAC, Honoré de. *La firmao de la kato kiu pilkludas*. El la Franca originalo tradukis Paul Benoit. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1924. 74 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 14).
11. nn. II. 29.
39. BANDLOW, Heinrich. *Nord-Germanaj rakontoj*. Tradukis Ella Scheerpeltz. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 48 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 22).
Contiene: *Ventega nokto. Karakterulo. La senplumigistoj de anseroj. La orakolo. La bastono.*
11. Esperanto. III. 8/22. Altra copia 11. Esperanto. VI. 14
40. BARANA, E. *Nuovo corso di esperanto. Grammatica, esercizi, lettura, vocabolario*, [di] E. Barana, T. Tesini. 2. ed. riveduta, corretta ed ampliata. Mantova, F.lli Moreschi, 1955. 295 p. ritr. 16 cm.
11. D. V. 118.
41. BARKER, Florence. *La lingvo de la bestoj*. Prelego farita de Florence Barker, dum Kunsido de «Amikoj al la bestoj», la 6-an de Aŭgusto 1930 en Kolegio Christ Church, Oxford ĉe la 22-a Universala kongreso de Esperanto por memoro al Chum, la hundino kiu inspiris la Ĉarton de la bestoj. Prezidis la kunvenon sinjorino M.M. Goodall. S.l., s.e., [1930]. (Köln, Heroldo de Esperanto). 23 p. tav. 15 cm.
11. Esperanto. VI. 3.
42. BASTIEN, Georges. *La liberecana socio*, [de] Georgo Bastjan (Bastien). El la Franca lingvo tradukita de Alberto Ozre. Paris-Leipzig, Eldona

fako kooperativa, 1932. 54 p. 17 cm.
11. D. V. 115.

43. BASTIEN, Louis. *Naŭlingva etimologia leksikono*. S.l., The Esperanto publishing Co., 1950. XVII, 317 p. 18 cm.
11. gg. I. 56.

44. BATT, A.G. *A school Esperanto course*. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1946. 68 p. 18 cm.
11. Esperanto. III. 63.

45. BAUDELAIRE, Charles. *La floroj de l' malbono*. Kompleta eldono aranĝita laŭ nova ordo kaj sekvata de *La defalaĵoj* kaj de *Fragmentoj* rilataj al *La floroj de l'malbono*. Redaktis K. Kalocsay [kaj] G. Waringhien. La Laguna, J. Régulo, 1957. 398 p. tav., ritr. 21 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 8-9).
Tit. orig. *Les fleurs du mal* e *Les épaves*.
11. D. IV. 61. Altra copia 11. ll. II. 59.

46. BEAN, C.M. *Matematika terminaro*. Rickmansworth, Universala Esperanto-asocio, 1954. 39 p., 15 cm.
11. Esperanto. III. 6.

47. BEAUFRONT, Louis de. *Grammatica ed esercizi della lingua internazionale esperanto. Secondo il testo francese di L. de Beaufront*. Traduzione e riduzione per gli italiani di G. Puccinelli. 2. ed. Livorno, R. Giusti, 1907. 132 p. 18 cm.
11. gg. I. 30.

48. BECERRO DE BENGOA, Ricardo. *La fusnaskito. Nekredebla historio*. El la Hispana originalo tradukis José Fernando Berenguer. Purmerend, J. Muusses; Esperanto-eldonejo, copyr. 1937. 31 p. 19 cm. (Muusses Esperanto-biblioteko, 9).
11. Esperanto. III. 59.

49. BECKER, M. *Manuale pratico di esperanto. Secondo il metodo diretto-combinato dei proff. M. Becker & E. Grosjean-Maupin*. Ed. italiana con aggiunte di Ettore Fasce. Parigi, Hachette; Genova, Libreria nuova Chiesa, [1912]. 227 p. 17 cm. (Esperanto. Kolekto de «La revuo»).
11. gg. I. 28.

50. BEDFORD, Annie North. *Penjo kaj ŝiaj amikoj. Bazita sur la libro «Perri», de Felix Salten*. Ilustrita per kolorfotoj de la Walt-Disney-filmo. Rakonto adaptita de Annie North Bedford. Oakville, Esperanto-press, [19..]. [12] c. ill. 20 cm. Originale inglese del volumetto *Perry and his friends*, della collana «Little golden books», edito da Simon & Schuster di New York. Con testo in esperanto da apporre su quello in inglese.
11. mm. II. 34.

51. BEETS, Nicolaas. *El la «Camera obscura»*, [de] Hildebrand [t.e. Nicolaas (o Nikaus) Beets]. El la Holanda originalo tradukis H.C. Mees. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1923. 63 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 5).
Contiene: *Ankĵo la ĉasisto, La maljunulejano rakontas sian historion. Malnova konato*.
11. D. IV. 96. Altra copia 11. nn. II. 41/5.

52. BENNEMANN, Paul. *Miru, pensu, ridu. La libro de la bona humoro*. Elektita kaj prezentita de Paul Bennemann. S.l., Heroldo de Esperanto, 1950. 240 p. ill., tav. 20 cm.
11. gg. I. 65.

53. BENNEMANN, Paul. *Tra la mondo. Proverboj, aforismoj kaj sentencoj. Fabloj, fabeloj kaj rakontoj. Interesaĵoj el la vivo kaj sciencoj. Ŝercaĵoj, amuzaĵoj kaj kantoj por liberaj horoj*. Kolektita kaj prilaborita de Paul Bennemann. 4. eld. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako. 22 cm.
1.: *Por komencantoj*. 1929. 96 p. ill.
In testa al front.: Internacia legolibro.
11. Esperanto. III. 47.

54. BERGER, Joseph Ferdinand. *Niko kaj Nina. Postkursa legolibreto originala* [de] Joseph F. Berger. Limburg/Lahn, Eldonejo de Limburger Vereinsdruckerei; Esperanto-fako, [19..]. 70 p. ill. 19 cm.
11. D. IV. 104.

55. BERNADOTTE, Folke. *La fino. Miaj humanecaj intertraktoj en Germanujo printempe 1945 kaj aliaj politikaj sekvoj*. El la Sveda originalo tradukis Stellan Engholm. Stockholm, Eldona societo Esperanto; Förlagsföreningen Esperanto, 1946. 77 p. tav. 19 cm.
11. nn. II. 15.

56. BERSETZERRE, U.E. *La ĉaso al diablo. Rakonto*. Esper. A.L. Reni, 2. eld. S. Vito al Tagliamento. A. Paolet, 1922. 32 p. 15 cm. (Malgranda kolekto de «L'esperanto», 4-5).
Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 15.

57. BERTRANA, Prudencio. *Barbaraj prozaĵoj* [de] Prudenci Bertrana. El Kataluna originalo tradukis Jaume Grau Casas. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1926. 58 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 18).
Contiene: *La forlasita vojo. La kabanoj de la karbfaristoj. La kamenoj de la gastejoj. Josafat (Novelo*; fragmentoj el la ĉapitroj VI-VIII).
11. D. IV. 120. Altra copia 11. nn. II. 41/18.

58. BIANCHINI, Giacomo. *Malgranda katolika katekismo*. Originale verkita en Esperanto de sac. Jakobo Bianchini. S. Vito al Tagliamento, Eldonejo A. Paolet, 1937. 47 p. 17 cm.
Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. I. 14.

59. *BIBBIA*, in esperanto. *La Sankta Biblio. Malnova kaj Nova Testamentoj*. Tradukitaj el la originalaj lingvoj. Londono, Brita kaj alilanda biblia societo; Edinburgo-Glasgovo, Nacia biblia societo de Skotlando, 1954. 771, 225 p. 18 cm.
Il *Vecchio Testamento* è tradotto da L.L. Zamenhof. Il *Nuovo Testamento* ha un proprio frontespizio.
11. mm. II. 54.

60. *BIBBIA*, in esperanto. *La Sankta Biblio. Malnova kaj Nova Testamentoj*. Tradukitaj el la originalaj lingvoj. Londono, Brita kaj alilanda biblia societo; Edinburgo-Glasgovo, Nacia biblia societo de Skotlando, 1960. 771, 225 p. 18 cm.
Il *Vecchio Testamento* è tradotto da L.L. Zamenhof. Il

Nuovo Testamento ha un proprio frontespizio.
11. D. IV. 139.

61. *BIBBIA. Nuovo Testamento*, in esperanto. *La Nova Testamento de nia Sinjoro kaj Savanto Jesuo Kristo*. Londono, La Brita kaj alilanda biblia societo; Edinburgo-Glasgovo, Nacia biblia societo de Skotlando, 1947. 358 p. 12 cm.
11. D. V. 97. Altra copia 11. ll. I. 51.

62. *BIBBIA. Vecchio Testamento. Ecclesiaste*, in esperanto. *«La predikanto». Libro el la Biblio*. El la originalo tradukis d-ro L.L. Zamenhof. Paris, Librejo Hachette kaj K°, 1907. 26 p. 21 cm. (Esperanto-Verkaro de d-o Zamenhof).
11. gg. I. 36.

63. *BIBBIA. Vecchio Testamento. Levitico*, in esperanto. *La Biblio. Tria libro. «Levidoj»*. El la originalo tradukis d-ro L.L. Zamenhof. Paris, Librairie Hachette & C.ie, 1912. 71 p. 21 cm. (Esperanto-Verkaro de d-o Zamenhof).
11. gg. I. 35.

64. *BIBBIA. Vecchio Testamento. Libri sapienziali*, in esperanto. Antologia. *El la Biblio. Elektitaj ĉapitroj de «La psalmaro», «Sentencoj de Salomono» kaj «Predikanto»*. El la originalo tradukitaj de d-ro L.L. Zamenhof. 3. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 48 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 6).
11. Esperanto. III. 8/6.

65. *BIBLIOGRAFIO de medicina literaturo Esperanta en Japanujo*. S.l., La 43-a kongreso de Japanaj Esperantistoj, 1956. 46 p. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 39.

66. *BIBLIOGRAFIO de scienca literaturo Esperanta en Japanujo*. S.l., La 43-a kongreso de Japanaj Esperantistoj, 1956. 30 p. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 51.

67. BJØRNSON, Bjørnstjerne. *Synnøve Solbakken. Norvega rakonto linvo* [sic]. En Esperanto de Edith kaj Aŭgust Weide. Aarhus, E. kaj A. Weide, 1939. 96 p. 21 cm.
11. D. IV. 70.

68. BLASCO IBAÑEZ, Vicente. *Sango kaj sablo. Romano de tipaj, hispanaj moroj*. Tradukis el la Hispana lingvo Ramón de Salas Bonal. S.l., Aragona Esperanto-federacio, 1935.
231 p. 22. cm.
11. ii. I. 25.

69. BLICHER, Steen Steensen. *Taglibro de vilaĝ-pedelo*, de St. St. Blicher. Tradukis H.J. Bulthuis. Rekomendita de Esperantista literatura asocio. Godesberg, Butin & Jung, 1922. 48 p. 19 cm.
In appendice: *Maksimoj kaj pensoj* de Markizo de Maricá.
11. Esperanto. IV. 34.

70. BLOK, A. *Zakwoordenboek esperanto-nederlandsch*. Samengesteld en bewerkt door A. Blok. 2. herziene uit. Rotterdam, W. Zwagers, [19..]. 97 p. 17 cm.
11. D. V. 104 op. 1. Altra copia 11. D. V. 116.

71. BLOK, A. *Zakwoordenboek nederlandsch-esperanto*. Bewerkt door A. Blok. 2. herziene uit. Verzorgd door M. de Waard. Rotterdam, W. Zwagers, 1934. 93 p. 17 cm.
11. D. V. 104 op. 2.

72. BOATMAN, Douglas Philips. *La nekonata konato. Mistera rakonto*, de Douglas P. Boatman. Köln, Heroldo de Esperanto, 1932. 121 p. 20 cm.
11. ll. II. 27.

73. BØGH-HØGSTED, Agnes. *La mistero de l' vivo. Noveloj*. Tradukitaj el la Dana lingvo de C. Graversen. Aabyhøj, Dansk esperanto-forlag, 1950. 97 p. 21 cm.
Contiene: *Jakobo Roland. Sofie. Lunluma arĝento. La fremdulo. Lasse*.
11. D. IV. 46. Altra copia 11. mm. II. 28.

74. BOIRAC, Émile. *Vortaro de la oficialaj radikoj de Esperanto. Laŭ «Universala vortaro» kaj «Unua oficiala aldono»*, [de] E. Boirac. Paris, Librairie Hachette & C.ie, 1911. 27 p. 15 cm.
11. gg. I. 29. op. 2.

75. BONSELS, Waldemar. *Ŝolandro*. Tradukis d-ro Edmund Sós. Wien, Verlag P. Knepler, [1924]. 47 p. 20 cm.
11. Esperanto. IV. 15.

76. BOOTH, Frank. *Arboj de la arbaro kaj kampo*, Kun ilustraĵoj de Edith R. Turlington. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co. 1947. 37 p. ill. 15 cm.
11. Esperanto. II. 33. Altra copia 11. Esperanto. IV. 71.

77. BOREL, Jean. *Komerca korespondo*. Kunmetis J. Borel. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1922. 46 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 16).
11. Esperanto. III. 8/16. Altra copia 11. Esperanto III. 71.

78. BOREL, Jean. *Legolibreto*. [Tradukis kaj redaktis] J. Borel. 4. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1926. 47 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 1).
11. Esperanto. III. 8/1. Altra copia 11. Esperanto VI. 33.

79. BOREL, Jean. *Praktika frazaro. Dialogoj de la ĉiutaga vivo*. Kunmetis J. Borel. 3. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1922. 46 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 9).
11. Esperanto. III. 8/9. Altra copia 11. Esperanto. VI. 23.

80. BOULTON, Marjorie. *Cent ĝojkantoj*. Antaŭbildo de Reto Rossetti. Stoke-on-Trent, By the author, 1957. 46 p. tav. 18 cm.
11. Esperanto. I. 20. Altra copia 11. Esperanto. III. 58.

81. BOULTON, Marjorie. *Eroj kaj aliaj poemoj*. La Laguna, J. Régulo, 1959. 367 p. tav. 22 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 15).
11. D. IV. 85. Altra copia 11. ll. I. 26.

82. BOULTON, Marjorie. *Kontralte*. Antaŭparolo de William Auld. La Laguna, J. Régulo, 1955. 286 p. ritr. 22 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 5).
11. mm. II. 17.

83. BOULTON, Marjorie. *Virino ĉe la landlimo. Drametoj kaj skeĉoj*. Kopenhago, Eldonejo Koko komuna konversacia klubo, 1959. 196 p. 20 cm.
11. D. IV. 80. Altra copia 11. ll. II. 29.

84. BOULTON, Marjorie. *Zamenhof, creator of Esperanto*. London, Routledge and Kegan Paul, 1960. XII, 223 p. tav., ritr. 21 cm.
11. D. IV. 207.
85. BOURLET, Carlo. *Monumento de Carlo Bourlet (Esperanto-modelo). Artikoloj el «La revuo»* elektitaj de Ismael Gomes Braga kaj represitaj kun permeso de la eldonistoj de la verkoj de d-ro Zamenhof; Esperantista centra librejo. Rio de Janeiro, Livraria de Federação E. brasileira, 1940. 106 p. ritr. 19 cm.
11. D. IV. 191.
86. BOURLET, Carlo. *Piccolo manuale della lingua internazionale ausiliaria neutra esperanto*. Traduzione di E. Fasce della *Brochure rouge* di Carlo Bourlet. Genova, Propaganda Esperanta eldonejo, 1911. 32 p. 15 cm.
11. gg. I. 29. op. 3.
87. BOVET, Pierre. *Enketo pri internacia helplingvo*, [de Pierre Bovet kaj Henriette Ith]. Stockholm, Sveda Esperanto-federacio; laŭ peto de Universala Esperanto-asocio, [1948]. 32 p. 21 cm.
I nomi degli AA. sono in calce allo scritto.
11. Esperanto. II. 16.
88. BOVET, Pierre. *Psikanalizo kaj edukado*. Genève, s.e., [1925?], (Neuchâtel, Delachaux et Niestlé). 37 p. 21 cm.
Dono Carolfi 1954.
11. mm. I. 3.
89. BRAGA, Ismael Gomes. *Dicionário português-esperanto*. Rio de Janeiro, Cooperativa cultural dos esperantistas, 1954. 300 p. 18 cm.
11. D. IV. 58.
90. BRAGA, Ismael Gomes. *Zamenhof*. Lisboa, Eldonoj Nia stelo, [19..]. 65 p. ritr. 15 cm.
11. Esperanto. IV. 87.
91. BRĂTESCU-VOINEŞTI, Ion Al. *Ničjo Mensogulo kaj aliaj noveloj*, de I. Al. Brătescu-Voineşti. El la Rumana tradukis T. Morariu. Berlin, R. Mosse; Esperanto-fako, 1927. 63 p. ritr. 17 cm. (Biblioteko tutmonda, 10).
Contiene: *Ničjo Mensogulo. «Al vojaĝanto decas vojiro». La ideto. La pelto de Isaja. Niketo. La najtingalo.*
11. Esperanto. IV. 54.
92. BREINHOLST, Willy. *Ni en Skandinavio*. Esperantigis F. Szilágyi kaj Regina Emson. Ilustris Léon van Roy. Stockholm, Norda prismo, 1956. 19 p. ill. 23 cm.
Titolo originale: *Scandinavians - that's us!*
11. Esperanto. II. 11.
93. BRIQUET, Maurice. *Esperanta teknika medicina vortaro*, verkita de doktoro Briquet (de Lille). Bruxelles, Internacia medicina revuo, 1932. 358 p. 15 cm.
11. gg. I. 55. Altra copia 11. ll. I. 39.
94. BROCCATELLI, Umberto. *Vocabolario esperanto-italiano*. Milano, Cooperativa editoriale Esperanto, copyr. 1984. XVI, 482 p. 21 cm.
11. ll. II. 63.
95. BROISE, A. *Teknika terminaro pri ŝoseoj kaj pontoj*. Rotterdam, Universala Esperanto asocio, 1959. 168 p. ill. 15 cm.

Estr. da «Jarlibro» de la U.E.A., 1959.
11. D. V. 89.
96. BROUWER, Petrus Abraham Samuel van Limburg. *Akbar. Orienta romano*, [de] P.A.S. van Limburg Brouwer. Tradukis J.C. & J.R.G. Isbrücker kaj J. Ziermans. 2. korektita eld. Den Haag, Internacia Cseh-instituto de Esperanto, 1936. 215 p. 20 cm.
11. mm. II. 30. Altra copia 11. D. IV. 66.
97. BRÜGGEMANN, Karl. *Dua legolibreto. (El literaturo, arto kaj scienco)*, [de] K. Brüggemann. Dresden, Esperanto-Verlag F. Ader, 1922. 63 p. 15 cm. (Universala biblioteko, 2).
11. Esperanto. VI. 4.
98. BRÜGGEMANN, Karl. *El la mitologio de antikvaj popoloj*, de K. Brüggemann. Dresden, Esperanto-Verlag F. Ader, 1923. 80 p. 16 cm. (Universala biblioteko, 5).
11. D. V. 50.
99. BRUIN, Gerrit Paulus de. *Facile lerni Esperanton. Gemakkelijk esperanto leren*, door G.P. de Bruin. Amsterdam, Libro servo F.L.E., 1946. 56 p. 24 cm.
11. Esperanto. IV. 10.
100. BRUIN, Gerrit Paulus de. *Gvidilo tra la Esperanto-movado*, [de] G.P. de Bruin. [2. eld.]. Parizo, Sennacieca asocio tutmonda; Amsterdamo, Federacio de laboristaj Esperantistoj, 1936. 75 p. 20 cm.
11. D. IV. 185.
101. BRUIN, Gerrit Paulus de. *Gvidilo tra la Esperanto-movado, Supplemento 1936-1948*, [de] G.P. de Bruin. Parizo, Sennacieca asocio tutmonda; Amsterdamo, Federacio de laboristaj Esperantistoj, 1948. 16 p. 20 cm.
11. D. IV. 185.
102. BRUIN, Gerrit Paulus de. *Historia skizo de la internacilingva ideo*, [de] G.P. de Bruin, Amsterdam, Asocio de laboristaj Esperantistoj, [19..]. 39 p. 19 cm.
11. Esperanto. IV. 33.
103. BRUIN, Gerrit Paulus de. *Post la kurso. Leesboek ter herhaling met woordenlijsten vragen over grammatica zinnen ter vertaling enz. enz.* door G.P. de Bruin en F. Faulhaber. 3. druk. Amsterdam, Uitgave van de Bond van arbeiders esperantisten in het gebied van de nederlandse taal, [19..]. 85 p. 20 cm.
11. D. IV. 144.
104. *BUKEDO. Kolekto de literaturaĵoj originalaj kaj tradukitaj de diversnaciaj aŭtoroj*. Reviziita de Zanoni. Horrem, T. & H. Jung. 18 cm.
2.: 1923. 78 p.
11. Esperanto. IV. 35.
105. BULTHUIS, Hindrik Jan. *Inferio. Rakonto originale verkita*, de H.J. Bulthuis. (La bildojn desegnis Rico Bulthuis). S.l., Internacia Cseh-instituto de Esperanto, 1938. 147 p. ill. 20 cm.
11. mm. II.9. Altra copia 11. D. IV. 83.
106. BULTHUIS, Hindrik Jan. *Malriĉa en spirito. Teatraĵo en du aktoj kaj unu interakto*. Originale verkita en Esperanto de H.J. Bulthuis. Reviziita de Zanoni. Horrem, T. & H. Jung, 1923. 66 p. 18 cm.
11. Esperanto. II. 45.
107. BULTHUIS, Hindrik Jan. *Robinsono Kruso. Legolibro por*

geknaboj laŭ Campe. Kompilita de H.J. Bulthuis. Zutphen, W.J. Thieme & C.ie, 1928. XII, 127 p. ill. 22 cm.
È la libera traduzione dall'olandese dell'adattamento fatto da M.K. de Jong dal romanzo di Daniel De Foe. Precede una breve grammatica e segue un eserciziario orale. Dono Bagnulo 1955.
11. ll. I. 7.

108. BULTHUIS, Hindrik Jan. *La vila mano. Idoj de Cereso. Originala romano*, de H.J. Bulthuis. Ilustrita de Tjeerd Bottema. 's-Gravenhage, N.V.Joh. Ykema's uit., 1928. 299 p. tav. 19 cm.
11. D. IV. 146. Altra copia 11. ll. II. 56.

109. BULTHUIS, Rico. *La alia pasinteco. Romano*. El la Nederlanda originalo tradukis Julia Isbrucker. Hago, Internacia Esperanto-instituto, 1952. 291 p. 19 cm.
Tit. orig.: *Het andere Verleden*.
11. ii. I. 21. Altra copia 11. ll. II. 42.

110. BURROUGHS, Edgard Rice. *Princino de marso*. Tradukis el la Usona originalo K.R.C. Sturmer. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., [1938]. 189 p. 18 cm. (Epoko libro-klubo, 5).
11. D. IV. 129. Altra copia 11. mm. II. 62.

111. BUTIN, Max, *Faŭsto. Konciza komentario al «Faŭsto I»*. (Esperanto-traduko de N. Bartelmes). München-Pasing, S. Ziegler Eldonejo; Esperanto-fako, copyr. 1949. 18 p. 18 cm.
11. Esperanto. I. 22. Altra copia 11. Esperanto. IV. 53.

112. BUTIN, Max, *Wörterbuch Esperanto-Deutsch*, [von] Max Butin und Josef Sommer. 1. Auf. Limburg/Lahn, Verlag der Limburger Vereinsdruckerei; Esperanto-Abteilung, [19..]. 244 p. 17 cm.
11. D. V. 47.

113. BUTLER, Montagu Christie. *Esperanto for beginners*, by Montagu C. Butler. London, The British Esperanto association, [19..]. 24 p. 16 cm.
11. Esperanto. IV. 67.

114. BUTLER, Montagu Christie. *Himnaro Esperanta*. Kompilita de Montagu C. Butler. 4. eld. reviziita kaj pligrandigita. London, Fellowship of British christian Esperantists, 1954. X, 161 p. 16 cm.
Sottotit. nell'occhiello: *Venu, ni kantu al la Eternulo*. Contiene anche alcune preghiere in esperanto.
11. D. V. 120. Altra copia 11. nn. II. 50.

115. BUTLER, Montagu Christie. *Klasifo de Esperantaj temoj*. Verkita de M.C. Butler. Bergen op Zoom, Esperanto film-grupo, 1950. 144 p. 21 cm.
11. D. IV. 180.

116. BUTLER, Montagu Christie. *Muzika terminaro*, [de] M.C. Butler kaj F. Merrick. Rickmansworth, Internacia Esperanto-ligo, 1944. 35 p. 15 cm.
11. Esperanto. II. 44.

117. BUTLER, Montagu Christie. *Raporta stenografio. Alfaro de la Angla sistemo Pitmana al Esperanto*. Verkis Montagu C. Butler kun helpo de kelkaj amikoj. [5. eld.]. London, P.J. Cameron, [1920]. 47 p. 21 cm.
Dono Roncolini 1955.
11. Esperanto. II. 5.

118. BUTLER, Montagu Christie. *Step by step in Esperanto. A simple textbook for English-speaking students. With graduated reading-matter and numerous exercises. For class teaching or for home study* [by] Montagu C. Butler. 7 ed. S.l., The Esperanto publishing Co., 1948. 280 p. 18 cm.
11. nn. II. 6.

119. CAMARGO, Joracy. *Dio rekompencu vin... Komedio en tri aktoj*. El la Portugala lingvo tradukis Sylvio Peixoto kun afabla permeso de la aŭtoro, laŭ la 20. eld. (1. eld. en Esperanto). Rio de Janeiro, Kultura kooperativo de Esperantistoj, 1959. 172 p. ill. 18 cm.
11. D. V. 128.

120. CANFIELD FISHER, Dorothea Frances. *Infanoj kaj patrinoj*, de Dorothy Canfield Fisher. Esperanta teksto de T.J. Guéritte. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1938. 175 p. 18 cm.
11. D. V. 71. Altra copia 11. nn. II. 45.

121. CAPORALI, Lina. *Terni. Mallongaj preskriboj*. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1923. [4] c. ill. 24 cm.
Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Bagnulo 1923.
11. gg. I. 11.

122. CAPPELLARI, Pilade. *Lezioni di tipostenografia. Parte teorica. Lecionoj de tipostenografio. Teoria parto*. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1915. 30 p. 24 cm. (Collezione della rivista «L'Esperanto»).
Estr. da «L'Esperanto», vol. 3, 1915. Con trad. a fronte in esperanto. Dono Roncolini 1955.
11. Esperanto. II. 4.

123. CARAÇA, Bento de Jesus. *Galileo Galilei. Scienca kaj morala valoroj de lia verko*. El la Portugala lingvo tradukis Manuel de Freitas. Porto, Portugala eldona rondo, 1948. 62 p. tav. 19 cm.
11. D. IV. 142. Altra copia 11. nn. II. 26.

124. CART, Théophile. *Vocabulaire français-espéranto. Publié avec des notions de grammaire et un vocabulaire abrégé espéranto-français*, par Th. Cart, M. Merckens et P. Berthelot. 2. éd. revue et corrigée. Paris, Librairie Hachette et C.ie, 1903. XII, 252, 15 cm.
Dono Bagnulo 1952.
11. gg. I. 52.

125. CASTRO ALVES, Antonio de. *Elektitaj poemoj*, [de] Castro Alves. Tradukis L.H. Knoedt. Rio de Janeiro, s.e., 1959 (Rio de Janeiro, Gráfica Olímpica). 184 p. ritr. 23 cm.
In testa al front.: Ministerio de edukado kaj kulturo. Universitato de Bahia.
11. D. III. 35.

126. CATTORINI, Luciano. *Grammatica completa di esperanto (Lingua internazionale ausiliaria) divisa in tre parti: teorica, pratica, complementare*. Milano, in vendita presso la Premiata tipogr. editr. Artigianelli; Associazione esperantista italiana, 1914. XXIV, 240 p. 17 cm.
Dono Nanni 1921.
9. HH. V. 38.

127. *ÇELSI i gjuhës esperanto. Albana*. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1928. 32 p. 11 cm.
11. Esperanto. II. 77.
128. *CENTRA Esperanto-kurso de la Centrale esperanto propaganda commissie te Nijmegen*. [Nijmegen], Esperanto Nijmegen, [19..]. 208 p. 24 cm.
11. D. IV. 168.
129. CERATO, José. *Socia filozofio*. S.l., s.e., (Buenos Aires, A.M. Corral). 17 cm.
1. *Universaloj*. 1954. 15 p.
11. Esperanto. IV. 42.
130. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Don Kiĥoto de la Manĉo en Barcelono. 5 ĉapitroj el la verko de don Miguel de Cervantes Saavedra*. Tradukis F. Pujulà y Vallès. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 55 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 5).
11. Esperanto. III. 8/5. Altra copia 11. Esperanto. VI. 29.
131. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *La malprudenta scivolulo. 33., 34. kaj. 35. ĉapitroj de la verko "Don-Kiĥoto"*. El la hispanlingva originalo tradukis Luis Hernandez. Valencia, L. Hernandez, 1955. 64 p. ill. 20 cm.
Tit. orig. *El curioso impertinente*.
11. ll. II. 37.
132. CHAMISSO, Adelbert von. *La mirinda historio de Petro Schlemihl* [de] Adelberto de Chamisso. El la Germana originalo tradukis Eugen Wüster. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1922. 82 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 7).
Contiene anche tre lettere relative alla genesi dell'opera.
11. D. IV. 121. Altra copia 11. nn. II. 41/7.
133. *CHAVE do esperanto. Portugala*. Rio de Janeiro, Presejo de I.B.G.E., 1957. 40 p. 11 cm.
11. Esperanto. I. 50.
134. CHAVES, Sylla. *Animo prisma*. Rio de Janeiro, Kultura kooperativo de Esperantistoj, 1959. 112 p. 21 cm.
11. D. IV. 64.
135. CHAVET, Gabriel. *Esperanto manuel. Cours pratique et complet en 15 leçons*, [par] Gabriel Chavet, Georges Warnier. 17. éd. revue et corrigée. Paris, Union espérantiste française, 1958. XVI, 167 p. 18 cm.
11. D. IV. 117.
136. CHESTERTON, Gilbert Keith. *La naiveco de pastro Brown*. Esperantigis d-ro Cecil Bean. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1937. 256 p. 18 cm.
11. nn. II. 16.
137. CHOU, Shu-jên. *Sovaĝa herbaro*, [verkita de Lusin, t.e. Chou Shu-jên]. Elĉinigis S.J. Sü. Ŝanhajo, Ŝanhaja Esperantista ligo, 1951. 65 p. 19 cm.
11. D. V. 42. Altra copia 11. mm. II. 59.
138. CHRISTALLER, Helene. *Noveletoj el la Nigra arbaro*. Tradukis Wilhelm Christaller. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1923.
47 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 25).
Contiene: *Bapto de Ciganido. Kiel Richard lernis labori. La Ĉerkonajlo. La malgranda Dengler*.
11. Esperanto. III. 8/25. Altra copia 11. Esperanto. VI. 26.

139. CHRISTENSEN, Nils. *La fingro de la diablo. Rakonto de la malnova Hamar*. Oslo, Eldonejo Esperanto A/S, 1957. 29 p. 18 cm.
11. Esperanto. II. 36. Altra copia 11. Esperanto. II. 66.
140. *ĈINA antologio, 1949-1959*. Kun antaŭparolo de Maŭ Dun. S.l., Ĉina Esperanto-ligo, 1959. 412 p. tav. 23 cm.
11. D. IV. 165.
141. CLARK, Brendon. *Kien la poezio?* Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1957. 156 p. 19 cm.
11. D. V. 33. Altra copia 11. nn. II. 22.
142. *CLAVE de esperanto. Hispana*. 4. Urugvaja preso. Montevideo, Urugvaja Esperanto-societo, 1959. 30 p. 12 cm.
11. Esperanto. II. 75.
143. CLISSOLD, Peter. *Marista terminaro*. Rickmansworth, Universala Esperanto-asocio, 1950. 62 p. ill. 15 cm.
11. Esperanto. III. 5.
144. COLLODI, Carlo. *Pinokjo (Pinocchio)*, [de] C. Collodi. Tradukis el la Itala originalo Mirza Marchesi. Ilustris W.H. Matthews. Redaktis kaj preson aranĝis L.N. Newell. London, The Esperanto publishing Co., 1930. IX, 150 p. ill. 18 cm.
11. gg. I. 40.
145. CONFUCIUS. *"Granda lernado" kaj "Doktrino de mezeco." Unuaj libroj de Konfuciana Biblio*. El ĉinlingva originalo tradukis Kiuiĉi Nohara. S.l., Japana Esperanto-instituto, [1932]. 65 [38] p. ritr. 19 cm.
Segue il testo in ideogrammi cinesi.
11. D. IV. 118. Altre copie. 11. gg. I. 43. 11. nn. II. 38.
146. COUÉ Émile. *La regado de si mem per konscia aŭtosugesto*, [de] É. Coué. Esperantigis J. Borel. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 56 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 33).
11. Esperanto. III, 8/33. Altra copia 11. Esperanto. VI. 17.
147. COUTEAUX, Jean. *Manuel d'étude. Grammaire complète en 18 leçons de la langue internationale espéranto*. Mulhouse, Éditions Nova, 1955. 128 p. 17 cm. (Collection Nova, 2).
In testa al front.: Espéranto, la langue passe-partout pour tous.
11. D. V. 107.
148. COUTEAUX, Jean. *Manuel de perfectionnement. Texte synthétique français-espéranto établi en vue de l'application des règles de la langue internationale*. Mulhouse, Éditions Nova, [1946]. 94 p. 17 cm. (Collection Nova, 3).
In testa al front.: Espéranto, la langue passe-partout pour tous.
11. D. V. 107".
149. COUTO FERNANDES, Alberto. *Curso de esperanto em 20 lições*, por A. Couto Fernandes e H. Mota Mendes. 6. ed. Rio de Janeiro, Liga brasileira de esperanto, 1957. 100 p. 18 cm.
11. D. IV. 131.
150. COUTURAT, Louis. *Per la lingua internazionale*, [di] L. Couturat. [Segue:] *Dichiarazione [della] Commissione per l'adozione di una lingua ausiliaria internazionale*. Coulommiers, P. Brodard, 1906. 30 p. 19 cm.
L'opuscolo è la traduzione del n. seguente.
9. Linguistica. II. 29.

151. COUTURAT, Louis. *Pour la langue internationale*, [de] L. Couturat. [Suit:] *Déclaration [de la] Délégation pour l'adoption d'une langue auxiliaire internationale*. Coulommiers, P. Brodard, 1905. 30 p. 19 cm.
Vedi n. precedente. Dono Gurrieri 1905.
9. Linguistica. III. 14.
152. CRESSWELL, John. *Teach yourself Esperanto*, by John Cresswell, John Hartley. London, The English universities press, 1959. 205 p. ill. 17 cm.
11. D. IV. 112.
153. CROFTS, Freeman Wills. *Morto de trajno*. El la Angla lingvo tradukis Mason Stuttard. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1948. 256 p. 18 cm.
11. ii. I. 18.
154. CSEH, Andreo. *La kurso de Andreo Cseh*. (3. eld.). Den Haag, Internacia Esperanto-instituto, copyr. 1947. VIII, [4], 143 c. 28 cm.
Testo ciclostilato. Carte slegate in custodia. Ristampa della 1. ed. Le modifiche apportate dall'autore sono contenute nelle circolari 1 e 2, in origine allegate, ma ora mancanti. Vedi il n. seguente.
11. ii. I. 30.
155. CSEH, Andreo. *La kurso de Andreo Cseh*. (4. eld.). Den Haag, Internacia Esperanto-instituto, 1957. VIII, [4], 143, c. 28 cm.; alleg. circolari 1 e 2 (di 34 cm).
Testo ciclostilato. Carte slegate in custodia. Ristampa della 1. ed. Le modifiche apportate dall'autore sono contenute nelle circolari allegate.
11. nn. I. 6.
156. DALMAU, Delfí. *Dialekto, dialektiko*. Barcelona, s.e., 1955, stampa 1956 (Barcelona, Studium). 88 p. 16 cm.
Raccolta di scritti sull'esperanto per il corso superiore, già apparsi su riviste esperantiste.
11. D. V. 112. Altra copia 11. nn. II. 49.
157. DALMAU, Delfí. *Ilustrita lernolibro de Esperanto por praktika komerca kurso. Didakta*. Nova eld. plibonigita laŭ internacia kritiko kaj recenzo. Barcelona, s.e., 1938 (Imp. S. Rosàs). 29 p. ill. 24 cm.
11. Esperanto. II. 3.
158. *DANA antologio*. S.l., Libro-servo de Centro Dana Esperantista ligo, 1961. 259 p. ill. 23 cm.
11. D. IV. 90.
159. DARVAS, Józef. *Amara pano*. El la Hungara tradukis Ladislao Somlai [pseud. di Spierer, László]. S.l., Libro-servo Dana laboristo Esperanto-asocio, [19..]. 111 p. 21 cm.
Tit. orig.: *Vizkeresztöl Szilveszterig* [Dall'Epifania a San Silvestro].
11. D. IV. 175. Altra copia 11. ll. II. 36.
160. DAUDET, Alphonse. *Leteroj el mia muelejo. (Kajero 1)*. Tradukita de Mijake Šihej. Tokio, Japana Esperanto-instituto, 1949. 78 p. 15 cm.
11. Esperanto. II. 54
161. DAUDET, Alphonse. *Tre mirigaj aventuroj de Tartarin de Tarascono. Romano*. Kun 10 tutpaĝai ilustraĵoj de Lucien Guézennec (laŭ la originala eldono de «Collection Flammarion»). S.l., Heroldo de Esperanto, 1955. 192 p. ill. 19 cm.

Trad. dal francese di Jean Delor e Paul Le Brun.
11. mm. II. 66.
162. *DE imitatione Christi*, in esperanto. *La imitado de Kristo. En kvar libroj*, de Thomas Hemerken à Kempis. Esperantigita de frato Wigbertus van Zon. Sub la aŭspicio de I.K.I. Kun aprobo eklezia. S.l., s.e., 1952. 335 p. 15 cm.
11. ll. I. 36.
163. *DE Japanaj studentoj*. Osaka, Japana Esperanta libro kooperativo, [19..], 40 p. tav. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 43.
164. DE AMICIS, Edmondo. *Italaj rakontoj*. Esperanten tradukitaj el Itala teksto de d-ro P.C. Monti. 2. eld. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1957. 79 p. ill. 17 cm.
In testa al front.: Por niaj infanoj. Contiene: *La eta patrioto el Padova. La malgranda viddeforanto Lombarda. La skribisteto Florenca. La Sardinia tamburisteto. La flegisteto de «Tata». Sango Romanja.*
11. D. V. 58. Altra copia 11. Esperanto. I. 32.
165. DE AMICIS, Edmondo. *Koro. Libro por knaboj*. Tradukita el la Itala lingvo de *. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1936. 316 p. 19 cm.
Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 20.
166. *DECISMO. Nova movado. Celanta: pli justan ŝtat- kaj mondordon; forigon de la materia kaj spirita mondkrizo kaj de la senlaboreco. Fondita de Gustav Adolf*. Köln, Heroldo de Esperanto, [19..]. 19 p. tav. 20 cm.
Dalla copertina: Unuecon! Dekopigo. [Simbolo e motto del movimento].
11. Esperanto. IV. 20.
167. DECORTE, Arni. *Sankta Filomena, virgulino kaj martirino*. Bierbeek, Eldonita de la Fratoj de la karitato; S-kta Kamilo inst. [1958]. 32 p. 21 cm.
Il nome dell'A. è a p. 3.
11. Esperanto. IV. 23.
168. DEDIJER, Vladimir. *Josip Broz Tito. Biografiaj notoj*. Ljubljana, Slovenia Esperanto-ligo, 1954. 318 p. tav., c. geogr., 20 cm.
Trad. di Mason Stuttard.
11. ll. II. 24.
169. DEGEN, Arthur. *Esperanto lernolibro por popollernejoj. Laŭ rekta metodo*, verkita de Arthur Degen. Laŭ komisio de la Esperanto-asocio de Germanaj instruistoj. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako. 22 cm.
1.: *1-a kaj 2-a lernjaro*. Kun bildoj de Ernst Kutzer. 1930. 67 p. tav. ill.
11. D. IV. 77. Altra copia 11. Esperanto. III. 37.
170. DEGENKAMP, Gijsbertus Johannes. *Eigennamen in Esperanto*, door G.J. Degenkamp. Amsterdam-Oost, Federatie van arbeiders-esperantisten in het gebied van de Ned[erlandse], [19..]. 40 p. 20 cm.
11. Esperanto. IV. 24.
171. DEGENKAMP, Gijsbertus Johannes. *Esperanto 60-jara. Skizo pri la evoluo de la lingvo literatura*, [de] G.J. Degenkamp. Kun du specimenaj tekstoj: *Neĝa blovado* [de] A. Puŝkin [tradukita de A. Grabowski] kaj *Cesaro* (fragmento) [de] M. Jelušiĉ [tradukita de I.

Rotkvič]. Amsterdam, libro-servo F.L.E., 1947.
58 p. 24 cm.
11. Esperanto. IV. 7.

172. DEGENKAMP, Gijsbertus Johannes. *La konsilanto pri la Esperanta gramatiko. Behandeling van een aantal moeilijkheden in de esperanto-grammatica, ten dienste van hen die zich in de taal wensen te bekwamen*, door G.J. Degenkamp. 2., geheel herziene druk. Amsterdam, Uitgave van de Bond van arbeiders-esperantisten libro-servo, [19..]. 105 p. 21 cm.
11. D. IV. 88.

173. DEGENKAMP, Gijsbertus Johannes. *De voorzetsels in het nederlands en in esperanto*, door G.J. Degenkamp. Amsterdam, Uitgave van libro-servo F.L.E., [19..]. 112 p. 24 cm.
11. D. III. 36.

174. DEGREEF, J.D., *La radianta lotuso*. El la Nederlanda lingvo tradukis P. van de Vijver. Helmond, Presejo Helmond; Esperanto-fako, [19..]. 193 p. 19 cm. (Ideala Esperanto-biblioteko, 5).
11. D. V. 32. Altra copia 11. ll. II. 11.

175. *DEK gvidprincipoj de la Oomoto-movado*. Kun la komentoj de Jasuo Sakurai. Esperantigis la Redakcio de «Oomoto». Kameoka-Kioto-hu, Oomoto centra oficejo. 24 p. 21 cm.
11. Esperanto. IV. 16.

176. DEKKER, Maurits. *La mondo ne havas atendejon. Teatraĵo en tri aktoj*. El Nederlanda lingvo tradukis F. Faulhaber. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1951. 80 p. tav. 21 cm.
11. mm. II. 19.

177. DELAIRE, Pierre. *L'espéranto en douze leçons. Cours pratique complet.* Préfaces de M. le général Bastien et de M. Pierre Tardieu. Illustrations de Madeleine Villain. 5. éd. Orléans, Centre national esperanto-office, 1955. XXVIII, 226 p. ill., ritr. 21 cm.
11. D. IV. 71.

178. DELAIRE, Pierre. *L'espéranto fil d'Ariane du coeur et de l'esprit. Texte bilingue de l'auteur (français et espéranto).* Préface de Maurice Lavarenne. Message de M. le ministre malgache G. Randrianasolo. 1. éd. Orléans, Centre national espéranto-office, 1959. 196 p. ill., tav., ritr. 21 cm.
Contiene in appendice due lezioni tratte da *L'espéranto en douze leçons*.
11. D. IV. 181.

179. DELAIRE, Pierre. *Ludoviko en Nederlando. Cours de perfectionnement et cours supérieur d'espéranto*. Préface de Marie Bonafous. Illustrations de Max Delaire. 2. éd. Orléans, Centre national espéranto-office, 1957. XXIII, 202 p. ill. 21 cm.
11. D. IV. 47.

180. DÉLÉGATION POUR L'ADOPTION D'UNE LANGUE AUXILIAIRE INTERNATIONALE. *Compte rendu des travaux du Comité (15-24 octobre 1907)*, par les secrétaires L. Couturat [et] L. Leau. Coulommiers, Impr. P. Brodard, 1907. 32 p. 21 cm.
In appendice: *Observations* de M. Gaston Moch. Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col

titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 13.

181. DEL FANTE, Alberto. *Kiu estas patro Pio?* 2. eld. Tradukita de frato Arni [Decorte] F.C. kun afabla permeso de la aŭtoro. Bierbeek, Eldonita de la Fratoj de la karitato; S-kta Kamilo inst., [19..]. 47 p. tav. 21 cm.
11. Esperanto. II. 67.

182. DELSUDO, Antoni. *Aŭstralio. Lando kaj popolo*. Originale verkita de A. Delsudo kaj Lauri Laiho. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1927. 93 p. tav., c. geogr. 21 cm.
11. D. IV. 81. Altra copia 11. ll. I. 14.

183. DENOËL, Paul. *Initiation théorique et pratique à la langue international espéranto*, de Pol Denoël. Liège, Steleldo, 1959. 72 p. tav., ritr. 21 cm.
11. Esperanto. IV. 3.

184. DERKS, J.F.C.M. *Mistiko kaj magio en Tibeto, k.a. paroladoj pri Tibeto*. Bergen-op-Zoom, Esperanto film-grupo, 1949. 23 c. 22 cm.
Scritto solo sul recto. Contiene: *La Himalaja montaro kaj Nepalo. La elekto de la 14ª Dalai-lamo. Mistiko kaj magio en Tibeto.*
11. Esperanto. II. 22.

185. DEŠKIN, Georgo. *Elektitaj versaĵoj 1909-1956*, [de] Georgo Deškin. Beograd, Serbia Esperanto-ligo, 1957. 54 p. 20 cm. (Nova libro, 7).
11. Esperanto. II. 18.

186. DICKENS, Charles. *La batalo de l' vivo*. Tradukis el Germana traduko d-ro L.L. Zamenhof. 3. eld. Amsterdam, Federacio de laboristaj Esperantistoj, [19..]. 128 p. tav. 19 cm.
11. mm. II. 27.

187. DICKENS, Charles. *La vivo de nia Sinjoro Jesuo. Verkita de Charles Dickens speciale por siaj infanoj*. Tradukita de Montagu C. Butler. London, The Esperanto publishing Co., 1934. 117 p. ill., ritr. 23 cm.
Tit. orig. *The life of Our Lord.*
11. D. IV. 164. Altra copia 11. ll. I. 20.

188. DIRKENS, C.J. *Methodisch leerboek voor de internationale taal esperanto voor school-en zelfonderricht*, door C.J. en J.C. Dirkens. 8. herziene druk. Den Haag, Internationaal esperanto-institut, [19..]. 96 p. 19 cm.
11. D. V. 43.

189. DOROŠEVIČ, Vlas Mihajlovič. *Orientaj fabeloj*, [de] Vlas Doroševič. Kun permeso de la posedanto de la eldonaj rajtoj. El la Rusa originalo tradukis Nikolao Hohlov. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1924. 65 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 15).
Contiene: *La fabelo pri fabelo. La kalifo kaj la krimulino. Kiel de Hasan falis la pantalono. La malĝuste trafitaj kalkanoj. Historio de porko.*
11. D. V. 121. Altra copia 11. nn. II. 35.

190. DRAGONA, Marika. *La reala vivo de nia Sinjoro kaj Savinto Jesuo*. Tesaloniko, s.e., 1947 (Tesaloniko, N. Nikolaides). VIII, 123 p. 21 cm.
In testa alla cop. il motto: *Si vis pacem para pacem*, e in calce, rovesciato: *Si vis pacem, para bellum*. Prefazione in greco.
11. D. IV. 174.

191. DRATWER, Anna. *Rozmówki polsko-esperanckie. Polaj-Esperantaj konversacioj*, [de] Anna & Isaj Dratwer. Warszawa, Wiedza Powszechna, 1959. 245 p. ill. 15 cm.
11. D. V. 78.
192. *DU amosentaj noveloj. «Imenlago», de Theodor Storm. «Maruška», de Mela Escherich.* Bern, Svisa Esperanto-societo, 1947. 41 p. 23 cm.
Trad. di Alfred Bader.
11. D. IV. 161.
193. *DUA rapsodio.* Redaktis Ferenc Szilágyi [kaj] Hilding Elg. Stockholm, Eldona societo Esperanto; Förlagsföreningen esperanto, [1943]. 48 p. 21 cm.
Continuazione di *Verda rapsodio.*
11. Esperanto. II. 15.
194. DUHAMEL, Georges. *Rakontoj pri Nederlando.* El la gepatra tradukis Roland Dupuis. S.l., s.e., [1938] (Amsterdam, DICO). 59 p. ill. 23 cm.
11. Esperanto. II. 10.
195. DUNCAN, D.R. *English-Esperanto chemical dictionary (Angla-Esperanta kemia vortaro).* Published for British Esperantist scientific association. London, British Esperanto association, 1956. 56 p. 18 cm.
Introduzione in inglese e in esperanto.
11. D. IV. 189.
196. *DUONA jarcento de Esperanto kune kun Paul Nylén.* S.l., s.e., 1942 (Stockholm, Sture-Tryckeriet). 63 p. ill., ritr. 28 cm.
11. nn. I. 1.
197. DURENKAMP, Truus. *Esperanto in een notedop. Beknopte spraakkunst. Woordenlijst esperanto-nederlands, nederlands-esperanto.* Samengesteld door Truus Durenkamp. Beverwijk, Nederlanda katoliko, [19..]. 86 p. 13 cm.
11. Esperanto. VI. 10.

198. *The EDINBURG Esperanto pocket dictionary. Esperanto-English and English-Esperanto.* Revised and enlarged. London, Th. Nelson & Sohn, 1956. XV, 288 p. 15 cm.
11. ll. I. 46.
199. EEKHOUD, Georges. *«Servo-kababla!». «Markus Tybout».* El la Flandra (francilingva) originalo tradukis kun permeso de la aŭtoro Léon Bergiers. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1927. 70 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 20).
11. D. V. 129. Altra copia 11. nn. II. 41/20.
200. EGERRUP, H.L. *D-ro Dorner.* Aabyhøj, Dansk esperanto forlag, 1945. 208 p. 21 cm.
11. D. IV. 89. Altra copia 11. ll. II. 35.
201. EICHENDORFF, Joseph von. *El la vivo de netaŭgulo.* Limburg/L., Eldonejo Limburger Vereinsdruckerei, [19..]. 140 p. ill. 19 cm.
Tit. orig. *Aus dem Leben eines Taugenichts.* Trad. dal tedesco di Paul Bennemann.
11. ll. II. 7. Altra copia 11. mm. I. 18.
202. EICHHOLZ, Rüdiger. *Unitarismo, realigita homaranismo.* Kompilita kaj tradukita el la Angla de Rüdiger Eichholz. Oakville, Esperanto press, 1958. 60 p. 20 cm.
11. Esperanto. IV. 30.

203. *EKZERCARO de Esperanto. (Eldono hebrea).*
49 p. 17 cm.
Front. e note tipografiche in caratteri ebraici [19..].
11. Esperanto. IV. 68.
204. *El dramoj. Fragmentoj de «Ifigenio en Taŭrido» de Goethe kaj de «La rabistoj» de Schiller.* Tradukitaj el Germana lingvo de d-ro L.L. Zamenhof. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924, 48 p. 14 cm. (Esperanta bibioteko internacia, 7).
11. Esperanto. III. 8/7.
205. *EL komedioj. Fragmentoj el «La revizoro» de Gogol kaj el «Georgo Dandin» de Molière.* Esperantigitaj de d-ro L.L. Zamenhof. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 48 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 8).
11. Esperanto. III. 8/8. Altra copia 11. Esperanto. VI. 25.
206. ELOLA, José de. *La amo en la jaro dekmil*, [de] el Coronel ignotus José de Elola. Köln, Heroldo de Esperanto, 1932. 351 p. ritr. 20 cm.
Tit. orig. *El amor en la siglo cien.* Trad. dallo spagnolo di José Fernando Berenguer.
11. mm. II. 25.
207. ELSUDO, V. *A.B.C. de sennaciismo.* Paris-Leipzig, Eldona fako kooperativa [de Sennacieca asocio tutmonda], 1926. 59 p. 17 cm.
In testa al front.: Sennacieca asocio tutmonda.
11. Esperanto. IV. 55.
208. *ENCIKLOPEDIO de Esperanto.* 1. eld. Budapest, Literatura mondo, 1933-1934. 2 v. (559 p. compless.), tav. 23 cm.
1. *A-J.* Redaktis L. Kökény kaj V. Bleier. La lingvo-fakon: K. Kalocsay. Iniciatinto-ĉefredaktoro J. Ŝirjaev, 1933.
2. *K-Z.* Redaktis L. Kökény kaj V. Bleier. Inicitatinto-ĉefredaktoro J. Ŝirjaev, 1933-1934.
Dono Roncolini 1955.
11. ll. I. 4-5.
209. ENGHOLM, Stellan. *Infanoj en torento.* Stockholm, Societo Esperanto; Förlagsföreningen Esperanto, 1939-1946, 2 v. 19 cm.
1.: 2. eld. 1946. 100 p.
2.: 1939. 144 p.
11. mm. II. 65/a-b. Altra copia del solo 2. v. 11. D. IV. 138.
210. ENGHOLM, Stellan. *Vivo vokas.* Stockholm, Eldona societo Esperanto; Förlagsföreningen Esperanto, 1946. 180 p. 19 cm. (Stelo libro, 4).
11. gg. I. 60.
211. ERKKO, Juhana Henrik. *Spegulo homarana. Dedičita al la koroj maljunaj kaj junulaj*, de J.H. Erkko. Senkatene redonis en Esperanto Vilho Setälä. [Helsinki], Esperanto-instituto de Finnlando, 1946. [16] c., ill. 15 cm.
Stampato solo sul recto delle carte.
11. Esperanto. VI. 8.
212. EROŠENKO, Vasilij. *Turo por fali*, [de] Vasili Erošenko. Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, 1956. 46 p. ill. 15 cm.
11. Esperanto. IV. 90.
213. *ESPERANTA antologio. Poemoj, 1887-1957.* Redaktis William Auld. La Laguna, J. Régulo, 1958. 640 p. ill., ritr. 21 cm.

(Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 11-12).
11. D. IV. 44. Altre copie 11. D. IV. 169 e 11. ll. I. 30.

214. *ESPERANTA lakto*. Hago, Internacia Esperanto-instituto, ill. 14 cm.
1.: *La verda lakto*. [19..], 16 p.
È lo stesso testo, con lievi varianti, del primo volumetto di *Konversacia literaturo*; vedi 11. Esperanto. II. 39.
11. Esperanto. II. 57.

215. *ESPERANTO-avain*. *Finna*. S.l., s.e., 1958 (Kokemäki, Satakunnan Maakunta). 27, 3 p. 11 cm.
11. Esperanto. II. 78.

216. *ESPERANTO för alla*. Stockholm, Esperanto-skolan, 1955. 80 p. ill. 24 cm.
11. Esperanto. IV. 9.

217. *ESPERANTO-Giltza*. *Baska*. S.l., s.e., [19..] (Bilbao, Grijelmo'ren Irarkolea). 39 p. 11 cm.
11. Esperanto. II. 69.

218. *ESPERANTO junul-kurso* [2. eld.]. Paris, S.A.T.-amikaro, copyr. 1957. 91 p. ill. 24 cm.
11. D. IV. 167.

219. *ESPERANTO kaj ĝia instruado en lernejoj*. [Redaktis Peter Zlatnar. Laŭ materialo de Somera pedagogia semajno en Kranjska gora de 26a julio ĝis 1a aŭgusto 1957]. Ljubljana, Jugoslavia Esperanto-federacio, 1959. 200 p. tav. 20 cm.
11. D. IV. 153. Altra copia 11. mm. II. 4.

220. *ESPERANTO Schlüssel*. *Germana*. 6. Auflage. Limburg a.d. Lahn, Limburger Vereinsdruckerei, 1954. 32 p. 12 cm.
11. Esperanto. II. 76.

221. *ESPERANTO, the world interlanguage*. Compiled by George Alan Connor, Doris Tappan Connor, William Solzbacher, the very rev. Dr. J.B. Se-Tsien Kao. New York, The beechhurst press, 1948. 245 p. 17 cm.
11. nn. II. 48.

222. *ESPERANTO vōti*. *Estona*. S.l., s.e., 1934 (Haapsalus, P. Tamverk'i). 40 p. 11 cm.
11. Esperanto. II. 70.

223. *ESZPERANTÓ-magyar szótár*. Budapest, Terra, 1958. 448 p. 14 cm. (Kisszótár sorozat. Serio de pošvortaroj).
Front. anche in esperanto.
11. D. V. 79.

224. EVANS, Colin. *Islamo esperantiste rigardata*. London, IKRO (Islama koresponda rondo), [1946]. 32 p. 14 cm.
11. Esperanto. II. 55.

225. *FAKTOJ pri Ĉeĥoslovakio. La loĝantaro kaj historio; la reĝimo; la civitanaj liberrajtoj; la strukturo de l'industrio; komerco kaj agrikulturo; la socio kaj familio; sanitara prizorgado; kulturo kaj sporto*. Prago, Orbis, 1960. 83 p. 16 cm.
In cop.: Juĝu mem!
11. D. V. 113.

226. *FAKTOJ pri Danlando*. Kopenhago, Politikens forlag, 1948. 63 p. ill. 17 cm. (Internacia serio de «Kiu-kio-kie»).
11. Esperanto. I. 27.

227. *FAKTOJ pri Norvegujo*. [Redaktoroj Johs B. Hegna, Ragnar Wold, Finn Magnus; asistantino Elisabeth Lundevall. Tradukis Hans Amund Rosbach]. Oslo, Chr. Schibsteds forlag, 1953. 64 p. ill. 17 cm.
11. Esperanto. III. 39.

228. FAULHABER, Frits. *Gebonden stijl een en ander over poëzie in esperanto*, door F. Faulhaber. Amsterdam-Oost, Federatie van arbeiders-esperantisten in het gebied van de ned. taal, [1937?].
38 p. 22 cm.
11. Esperanto. IV. 4.

229. FAULHABER, Frits. *Tra la labirinto de la gramatiko. Handleiding bij de beoefening der esperanto-grammatica, eveneens ten dienste van hen, die zich bekwamen voor cursusleider of examen villen doen*, door F. Faulhaber. 5. druk. Amsterdam, Uitgave van de Bond van arbeiders-esperantisten in het gebied van de nederlandse taal, F.L.E., [19..]. 341 p. 23 cm.
11. D. IV. 162.

230. FEDERAZIONE ESPERANTISTA ITALIANA. *Giornate europee, 22-23 settembre. Atti del 52. congresso della Federazione esperantista italiana, Roma, 19-24 settembre 1981*. Sotto l'alto patronato del Gruppo interparlamentare Amici dell'esperanto e con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei ministri e del Ministro della pubblica istruzione. Roma, A cura del Comitato organizzatore del 52. congresso, [1981]. 93 p. tav. 23 cm.
Motto in cop.: *Esperanto, una lingua per l'Europa*.
11. D. IV. 208.

231. FLOOD, David. *Mi serĉis oron kaj oleon sed trovis...* Tradukis el la Sveda Karl Gustafsson. Stockholm, Eldona societo Esperanto; Förlagsföreningen Esperanto, 1946. 132 p. 19 cm. (Stelo libro, 3).
11. gg. I. 61. Altra copia 11. mm. II. 67.

232. FÖLDES, Jolanta. *La strato de fiŝanta kato*. Tradukis Ladislao Halka kaj Ladislao Spierer. Budapest, Literatura mondo, 1937. 268 p. 19 cm.
11. D. IV. 134. Altra copia 11. mm. II. 58.

233. FORGE, Jean. *Abismoj. Romano originale verkita*. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1923. 149 p. 18 cm.
11. D. IV. 114. Altra copia 11. nn. II. 36.

234. FORGE, Jean, *Mr. Tot aĉetas mil okulojn. Romano*, 2. eld. Budapest, Literatura mondo, 1934. 243 p. 19 cm.
11. nn. II. 14.

235. FORGE, Jean. *Saltego trans jarmiloj. Romano originale verkita*. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1924.
191 p. 19 cm.
11. ll. II. 9.

236. FORST DE BATTAGLIA, Otto. *La mistero de l' sango*. Köln, Heroldo de Esperanto, 1933. XII, 155 p. tav. 14 cm. (Historiaj monografioj, 36).
Trad. dal tedesco di Teo Jung.
11. D. V. 99. Altra copia 11. ll. I. 43.

237. FRANCINI, Walter. *Paroloj al miaj gefiloj*. S. l., s.e., [1967] (Campinas, Sudastelaro). 40 p. 16 cm.
Nella seconda parte sono riportati brani di catechismo tradotti in esperanto e brani di altri autori. Dono dell'autore 1968.
11. Esperanto. I. 43.

238. FRANCIS, John I. *Vitralo*. La Laguna, J. Régulo, 1960. 135 p. 19 cm. (Stafeto. Beletraj kajeroj, 4).
Contiene: *La klera despoto. La tuŝo de morto. La bela reĝino.*

La vidvino Pirsen. Okazos je la deka. La batalo ĉe Go. La tento de Kul. La hindro de Hodrum. Ĝermoj en rikolto. Kiel kaj kial Jurgen turniris pro damo Liza.
11. D. V. 40.

239. FRANK, Anne. *Taglibro de Anne Frank (La postdomo). 12 junio 1942 - 1 aŭgusto 1944.* El la Nederlanda originalo tradukis G.J. Degenkamp. Scheveningen, Heroldo de Esperanto, 1959. 219 p. tav., ritr. 19 cm.
11. D. IV. 59. Altra copia 11. ll. II. 13.

240. FRICKE, Wilhelm. *Universala legolibro. Modelaj traduka-joj el la tutmonda literaturo kaj originalaĵoj Esperantaj.* Berlin, Esperanto-Verlag F. Ellersiek, 1922. 176 p. 19 cm.
11. D. V. 74.

241. FRIIS, Lorenz. *Arbejdsbogen i esperanto. Samling øvestykker og eksamensopgaver med vejledning til oversaettelse*, [af] L. Friis og. P. Frey. 2. udg. Aabyhøj, Dansk esperanto-forlag, 1950. 32 p. 20 cm.
11. Esperanto. IV. 28.

242. FRIIS, Lorenz. *Esperanto laerebog. Til brug I kursus og ved selvstudium*, [af] L. Friis. 8. udg. Aabyhøj, Dansk esperanto-forlag, 1953, 134 p. 20 cm.
11. D. IV. 179.

243. FRIIS, Lorenz. *Progresu. Vejledning og øvebog i esperanto for viderekomne*, [af] L. Friis, 3. udg. Aabyhøj, Dansk esperanto forlag, 1954. 88 p. 20 cm.
11. D. IV. 75.

244. FRUICTIER, Paul. *Kompleta gramatiko kaj vortfarado de Esperanto.* Reviziita kaj kompletigita de S. Grenkamp-Kornfeld. Jaslo, Esperantista voĉo, copyr. 1930. 187, V p. 22 cm.
Dono Roncolini, 1955.
11. ll. I. 3.

245. FULCHER, Fleming. *English-Esperanto dictionary*, by Fleming Fulcher and Bernard Long. Rickmansworth, The esperanto publishing Co., 1949. 346 p. 18 cm.
11. nn. II. 25.

246. FURHAMMAR, Gunnar. *La homo kiun milionoj aŭskultas. Stanley Jones kaj lia mesaĝo.* Stockholm, Kristliga esperantoförlaget (Kristiana eldonejo Esperanta), [1941]. 112 p. ritr. 19 cm.
Dono Carolfi 1954.
11. mm. I. 5.

247. GALDERT, Walter. *Trifoje akurate je la dekdua horo... Romano.* El la Germana tradukis Friedrich Ellersiek. Limburg/Lahn, Vereinsdruckerei, [19..]. 160 p. 19 cm.
11. D. IV. 105. Altra copia 11. mm. II. 71.

248. GAMA, Zilda. *En ombro kaj en lumo. Novelo mediume skribita de la spirito de Victor Hugo.* Esperantigis L.C. Porto Carreiro Neto. (1. eld. en Esperanto). Rio de Janeiro, Federação E. brasileira, 1957. 274 p. 18 cm.
11. D. IV. 108. Altra copia 11. mm. II. 45.

249. GÁRDONYI, Géza. *«Du kokcineloj». «La montro».* Tradukis d-ro Kolomano de Kalocsay. Rekomendita de Esperantista literatura asocio. Budapest, Per Esperanto al la tutmondo, 1923. 32 p. 15 cm. (El la Hungara literaturo).

11. Esperanto. VI. 1.

250. *GAUCHE la ĉelisto. (En kvin bobenoj). Scenario.* Produktis Mitui arto-produkcio. (Kolorfilmo de pupa teatro). Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, 1955. 41 p. tav. 18 cm.
Trad. di Miyazawa-Kenzi.
11. Esperanto. IV. 38.

251. *GERMANA demokratia respubliko. Bildoj kaj faktoj.* Dresden, Verlag Zeit im Bild, 1969. 256 p. ill., tav., c. geogr. 19 cm.
11. D. V. 134.

252. GETHING, William Alfred. *Essential esperanto*, [of] William A. Gething. Foreword by J.W. Leslie. London, W. Foulsham & Co., 1959. 128 p. 18 cm.
11. D. IV. 102.

253. GHEZ, Arturo. *Vi sola, Esperanto, povas fari tiajn miraklojn! Unuakta originala teatraĵo.* Premiita ĉe la X-aj internaciaj floraj ludoj. San Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1924. 39 p. 12 cm. (Malgranda biblioteko de «Itala Esperanta revuo»).
Legato con altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 16.

254. GIACOSA, Giuseppe. *Ŝakludado (itale: Una partita a scacchi)* [de] Josefo Giacosa. Esperantigis verse fratoj P. kaj R. Padulli. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1921. 47 p. 16 cm. (Kolekto de la revuo «L'esperanto»).
Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 14.

255. GILLE, Paul. *Skizo pri filozofio de la homa digno*, [de] Paŭlo Ĵil (Paul Gille). El la franca lingvo tradukis E. Lanti. Kun antaŭparolo de la tradukinto. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1934. 148 p. 18 cm.
11. D. IV. 190. Altra copia 11. nn. II. 9.

256. GIUNIO, Petar. *Sekretoj de la marestaĵoj.* Reverkita de Marinko Givoje. Zagreb, Kroatia Esperanto-servo, 1960. 144 p. ill. 22 cm.
11. D. IV. 172.

257. GJIVOJE, Marinko. *Bibliografija. Međunarodnog jezika u Jugoslavije. (Bibliografio de internacia lingvo en Jugoslavio).* Zagreb, Izdala federacija esperantista Jugoslavije, 1954. 40 p. 23 cm.
Con prefazione, postfazione e riassunto della parte di testo anche in esperanto.
11. Esperanto. IV. 8.

258. *GLOSSARIO dei congressi. Italiano, esperanto, francese, inglese, tedesco*, [a cura di Luigi Tadolini]. Roma, Corriere dei congressi, 1960. 16 p. 16 cm.
11. Esperanto. VI. 7.

259. GOETHE, Johann Wolfgang von. *Faŭsto I.* Esperanta traduko de N. Bartelmes. 2. eld. publikigita kun permeso kaj laŭ komisio de Sennacieca asocio tutmonda. München-Pasing, S. Ziegler (Esperanto-fako), 1949. 190 p. ritr. 17 cm.
11. nn. II. 13.

260. GOETHE, Johann Wolfgang von. *Hermano kaj Doroteo. Eposo idilia*, [de] J.W. v. Goethe. El la Germana originalo tradukis Benno Küster. 2. korektita eld. Leipzig, F. Hirt &

Sohn; Esperanto-fako, 1922. 76 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 1).
11. nn. II. 31.

261. GOETHE, Johann Wolfgang von. *«Romaj elegioj». «La taglibro».* [Tradukitaj de] K. Kalocsay. Budapest, Literatura mondo, 1932. 79 p. ill. 13 cm.
11. ll. I. 45.

262. GOGOL', Nikolaj Vasil'evič. *La revizoro. Komedio en kvin aktoj*, [de] N.V. Gogol. El Rusa lingvo tradukis d-ro L.L. Zamenhof. 2. eld. Paris, Esperantista centra librejo, 1928. 99 p. 20 cm. (Esperanto-Verkaro de d-ro Zamenhof).
11. gg. I. 33.

263. GOLD, Michael. *Judoj sen mono*. El la Angla originalo tradukis Georgo Saville. Amsterdam, Libroservo federacio de laboristaj Esperantistoj, [19..]. 221 p. 20 cm.
11. D. IV. 52. Altra copia 11. ll. II. 30.

264. GOLDONI, Carlo. *Kurioza okazaĵo. (Un curioso accidente). Triakta komedio*. El Itala tradukis Mevo. Torino, L'esperanto, 1933. 61 p. tav. ritr. 19 cm.
11. nn. II. 44.

265. GOLDSCHMIDT, Thora. *Bildotabuloj por la instruado de Esperanto. 36 bildoj kun klariganta teksto, ekzercoj, ekzemploj kaj gravaj aldonoj (Fundamenta gramatiko kaj Ekzercaro de d-ro Zamenhof, monsistemaj tabeloj kaj Esperantaj dokumentoj)*, prilaboritaj de prof. d-ro Joh. Dietterle. 3. korektita eld. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1923. 103 p. ill. 26 cm.
In testa al front.: Lingva instruado [laŭ Thora Goldschmidt] sur la fundamento de bildotabuloj.
11. nn. I. 3. Altra copia 11. Esperanto. III. 34.

266. GOTTLIEB, William P. *Bienbestaj amikoj*. Rakonto kaj bildoj de William P. Gottlieb. Oakville, Esperanto press. [19..]. [12] c. 20 cm.
Originale inglese del volumetto *Farmyard friends* della collana «Little golden books», edito da Simon & Schuster di New York. Con testo in esperanto da apporre su quello in inglese.
11. mm. II. 35.

267. *GRAMÀTICHE, vocabulari ed eserciçis di lenghe internaçional esperanto pa-i ladìns furlàns*. Udine, Esperanto, [1935]. 31 p. 17 cm.
Dono Zarotti 1955.
11. Esperanto. I. 16.

268. GRAZZINI, Corrado. *Corso di esperanto per l'allievo e per l'autodidatta*. 3. ed. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1953. XV, 192 p. 16 cm.
Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. I. 12.

269. GRAZZINI, Corrado. *Corso di esperanto per l'allievo e per l'autodidatta*. 5. ed. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1959. XVI, 184, 64, VIII p. 16 cm.
11. D. V. 119.

270. GRAZZINI, Corrado. *Dizionario esperanto-italiano*. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, [1955]. 56 p. 16 cm.
Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. I. 9.

271. GRAZZINI, Corrado. *Vocabolario italiano-esperanto esperanto-italiano*. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet. 16 cm.

1.: *Italiano-esperanto*. 1954. 206 p.
Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. I. 10.

272. GREGOR, Douglas B. *La Esperanta traduko de la Malnova Testamento. Dek-biblia konkordanco de 518 diskutindaj versoj*, [de] D.B. Gregor. S.l., Propra eldono de la aŭtoro en komisio ĉe «Heroldo de Esperanto», [1958]. 57 p. 20 cm.
11. Esperanto. IV. 25.

273. GREGOR, Douglas B. *La fontoj de Esperanto kaj du notoj pri la universala vortaro: 1 Kion la universala vortaro vere instruas pri la gramatikaj karaktero de la Esperantaj radikoj; 2: Kio estas erara en la Angla sekcio de la Universala vortaro*, de D.B. Gregor. Purmerend, J. Muusses, [19..]. 24 p. 21 cm.
Estratto da: «Scienca revuo» v. 9. Vi è allegato l'articolo *Ankoraŭ pri la Esperanta radikaro*, dello stesso autore, apparso successivamente nella stessa rivista alle pp. 91-92 di un numero non identificato.
11. Esperanto. IV. 22.

274. GRGURINA, Ante. *Ĉe doktoro*. Beograd, Serbia Esperanto-ligo, 1958. 59 p. ritr. 20 cm. (Nova libro, 8).
11. Esperanto. II. 20.

275. GROSJEAN-MAUPIN, Émile. *Dictionnaire complet espéranto-français*, par É. Grosjean-Maupin. 3. éd. revue et corrigée. Paris, Esperantista centra librejo, 1924. XIX, 242 p. 15 cm. (Kolekto de «La revuo»).
In testa al front.: Ouvrages d'enseignement d'espéranto. Publiés sous le patronage de «La revuo».
11. ll. I. 41.

276. GROSJEAN-MAUPIN, Émile. *Dictionnaire complet français-espéranto*, par É. Grosjean-Maupin. 6. éd. Paris, Librairie centrale espérantiste, 1947. XVI, 656 p. 15 cm. (Kolekto de «La revuo»).
In testa al front.: Ouvrages d'enseignement d'espéranto. Publiés sous le patronage de «La revuo».
11. ll. I. 38.

277. GUAL, Adrià. *Mistero de doloro. Dramo en tri aktoj*. El Kataluna lingvo tradukis Federiko Pujulà y Vallès. Paris, Librairie Hachette, 1909. 90 p. ill. 21 cm. (Esperanto. Kolekto de «La revuo»).
Dono Carolfi 1956.
11. ll. I. 12.

278. *GVIDILO por «Ni legas bildojn». Laŭ la Angla «We read pictures» de William S. Gray, A. Sterl Artley, Marion Monroe, adaptita por Esperantaj infanoj*, de R. Eichholz. S.l., Esperanto press, 1957. 36 p. ill. 20 cm.
11. Esperanto. IV. 18.

279. HAFERKORN, Rudolf. *Scienca kaj teknika terminaro. STT. Kiel propono aŭ provizora skeleto destinita por komplementi la Plenan Vortaron de SAT*. Verkita de inĝ. Rudolf Haferkorn kaj d-ro Kurt Dellian, en kunlaborado kun prof. d-ro F.J. Belinfante. Instigita per diskutado en Terminologia sekcio de Internacia scienca asocio Esperantista (ISAE). Tokio, Japana Esperanto-instituto, 1956. X, 248 p. 18 cm.
11. nn. II. 18.

280. HALBEDL, Adolf. *Papo Pio X beata*. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, [1951]. 107 p. tav., ritr. 19 cm.
11. D. V. 64. Altre copie 11. ll. II. 26 e 11. mm. I. 10. Dono dell'editore 1955.

281. HALVELIK, Manuel. *Kwasaroj ...ĉu estiĝantaj sunsistemoj?* Provizora eld. S.l., s.e., 1968. 85 p. ill. 29 cm.
Riproduzione di dattiloscritto. Allegato un foglio con riassunto in lingua inglese. Dono dell'autore 1968.
11. Esperanto. VI. 41.

282. HALVELIK, Manuel. *Strukturo kaj evoluo de astronomiaj objektoj laŭ plasmofizikaj principoj*. S.l., Eldono de la aŭtoro. ill. 29 cm.
1.: *Suno*. 1978. 77p.
Dono dell'A. 1968.
11. Esperanto. VI. 42.

283. HAMSUN, Knut. *Victoria*. El la Norvega tradukis Olav Rygg. Oslo, Norvega Esperantista ligo, 1938. 100 p. ritr. 20 cm.
11. D. IV. 143. Altra copia 11. ll. II. 51.

284. HASEGAŬA, Teru *En Ĉinio batalanta*, [de] Hasegaŭa Teru (Verda Majo). Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, 1954. 106 p. tav. 15 cm. (Malgranda biblioteko, 4).
Ristampa dell'ed. del 1945. Comprende: *Adiaŭo en malfrua printempo. En Ŝanhajo. Suden. En Kantono*.
11. ll. I. 48.

285. HASEGAŬA, Teru. *Flustr' el uragano. La tria kajero de Verkaro de Hasegaŭa Teru*. Osaka, Esperanto-tuninsya, 1952. 67 p. 25 cm.
Testo ciclostilato.
11. Esperanto. III. 44.

286. HASEGAŬA, Teru. *Historieto de Japana literaturo. La dua kajero de Verkaro de Hasegaŭa Teru*. Osaka, Esperanto-tusinsya, 1952. 72 p. ritr. 25 cm.
Testo ciclostilato.
11. Esperanto. II. 9. Altra copia 11. Esperanto. III. 46.

287. HAUFF, Wilhelm. *La almozulino de la Pont des arts. Novelo*. El la Germana lingvo tradukis K. Brüggemann. Dresden, Esperanto-Verlag A. Ader, 1923. 144 p. 16 cm. (Universala biblioteko, 4).
11. D.V. 86.

288. HAUFF, Wilhelm. *La kantistino. Novelo*, [de] Vilhelmo Hauff. El la Germana originalo tradukis Eugen Wüster. Berlin, Esperanto-Verlag F. Ellersiek, 1921. 63 p. 16 cm. (Nova Esperanto-biblioteko, 8).
11. Esperanto. IV. 70.

289. HAVLÍČEK BOROVSKÝ, Karel. *La bapto de Caro Vladimir. Legendo el la Rusa historio*. El la Ĉeĥa esperantigis Tomáš Pumpr. La Laguna, J. Régulo, 1953. 141 p. ill., ritr., 22 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 2).
Tit. orig.: *Křest svatého Vladimíra*.
11. ll. I. 15.

290. HEDEGÅRD, David. *Vorto viva*. Kun permeso de la aŭtoro tradukis Erik Carlén. Kumla, Sveda K.E.L.I. [Sveda sekcio de Kristana Esperantista ligo internacia], [1937]. 30 p. 18 cm.
Tit. orig.: *Hur skall jag använda min bibel?*.
Dono Carolfi 1954.
11. Esperanto. I. 1.

291. HEER, Jakob Christoph. *Ĉe la sanktaj akvoj. Romano el la Svislanda montegaro*, de J.C. Heer. Bern, Svisa Esperanto-societo, 1947-1948. 2 v. leg. in uno. 22 cm.
Tit. orig.: *An heiligen Wassern*. Trad. dal tedesco di A. Bader, P. Le Brun e J. Schmid.
11. gg. I. 46.

292. HEILSKOV, Christian. *Hans Christian Andersen. Liaj vivo kaj verkoj*. Verkis Chr. Heilskov. Hong-Kong, Orienta kuriero, 1938. 63 p. ill. 18 cm.
11. nn. II. 27.

293. HEIN, Piet. *Gruk*, [de] Kumbel [t. e. Piet Hein]. Esperanta eld. Tradukita de Poul Thorsen. S.l., Libro-servo Centra dana Esperantista ligo, 1956. 72 c. ill. 16 cm.
Le carte sono stampate alternativamente solo sul recto o solo sul verso.
11. ll. I. 42.

294. HEINE, Heinrich. *Atta Troll. Somernokta sonĝo*. Traduko de Zanoni. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1925. 94 p. 16 cm. (Nova Esperanto-biblioteko, 10).
11. D.V. 87.

295. HEINE, Heinrich. *«La rabeno de Baĥarah, [de] Henri Heine. «La gimnazio», [de] Ŝalom Alejĥem*. Tradukis la unuan verkon el Germana lingvo, la duan el la lingvo novo-hebrea «jidiŝ» kun permeso de la aŭtoro d-ro L.L. Zamenhof. 2. eld., Paris, Esperantista centra librejo, 1929. 67 p. 21 cm. (Esperanto-Verkaro de d-o Zamenhof).
11. gg. I. 34.

296. HEMERT-REMMERS, Jo van. *Sur insulo malproksima*. Aabyhøj, Dansk Esperanto-forlag, 1957. 78 p. c. geogr. 21 cm.
11. D. IV. 63. Altra copia 11. ll. II. 34.

297. HERCEG, Rudolf. *Pangea. La sole ebla eliro el la mondkrizo*. Köln, Heroldo de Esperanto, 1932. 22 p. 20 cm.
11. Esperanto. IV. 17.

298. HERCZEG, Ferenc. *Hungaraj rakontoj*. Tradukis A. Panajott. 2. eld.. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1925. 48 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 21).
Contiene: *La infano estas malsana. La batalo de Maraton. Katarino kaj Katjo. Lizi, Elze, Elizabet*.
11. Esperanto. III. 8/21. Altra copia 11. Esperanto, VI. 20.

299. HERTZ, Henrik, *Jolanto. La filino de l'reĝo René*, [de] Henriko Hertz. Laŭ la Dana originalo. Esperantigis Hj. J. Runeberg. Helsingfors, Ilarejo Esperantista, 1908. 102 p. 19 cm.
11. D. V. 29. Altra copia 11. mm. I. 4. Dono Carolfi 1954.

300. HESSE, Herbert. *Sonoj novaj kaj malnovaj. Originalaj versoj*. Köln, Propra eldono de la aŭtoro; Ĉefdeponejo: Heroldo de Esperanto, 1930. 24 p. 18 cm.
11. Esperanto. III. 48.

301. HEYERDAHL, Thor. *Ekspedicio Kon-tiki*. Stockholm, Eldona societo Esperanto, 1951. 208 p. tav. 22 cm.
Tit. orig.: *Kon-tiki ekspedisjonen*. Trad. dal norvegese di Carsten Brynildsen.
11. ii. I. 29. Altra copia 11. ll. I. 25.

302. HILL, Monica. *Lanjo montras la vojon*. Bildoj de Lee Ames. Oakville, Esperanto press, [19..]. [12] c. ill. 20 cm.
Originale inglese del volumetto *Lassie shows the way*, della collana «Little golden books», edita da Simon and Schuster di New York. Con testo in esperanto da apporre su quello in inglese.
11. mm. II. 32.

303. HILLS, Verna. *Alko kaj Suna en siaj du dometoj*. Oakville, Esperanto press, 1958. 78 p. ill. 21 cm.
Tit. orig.: *Martin and Judy in their two little houses*. Trad. dall'inglese di Rüdiger Eichholz. Fogli uniti a spirale.
11. Esperanto. II. 23.

304. *HINDA religi-filozofio*. Montevideo, Instituto teozofia Uruguaj-a, 1968. 56 p. 17 cm.
Contiene: «*Realeco de la religio*», [de] R. Tagore e «*Reenkarniĝo kaj karmo*», [de] K. Schmidt. Tit. in cop.: *Hinda filozofi-religio*. Riproduzione di dattiloscritto. Dono dell'editore 1968.
11. Esperanto. I. 48.

305. *HIROŜIMA*. [Kompilis Kansai ligo de Esperanto-grupoj]. Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, 1952. [6] c. ill. 18 cm. Le testimonianze e alcune foto sono state tratte da *La infanoj de la atombombo* di Arata Osada; cfr. 11. Esperanto. I. 35 e 11. Esperanto IV. 48.
11. Esperanto. IV. 60.

306. *HISTORIO de S.A.T. 1921-1952*. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1953. 152 p. ill. 20 cm.
11. D. IV. 204.

307. HOOG, H.A. de. *Du malsanoj en Esperanto. Kia-ismo, tion-kiom-ismo. Pri la uzado de kelkaj korelativoj en Esperanto*. Hällabrottet, E. Carlén, 1954. 140 p. 18 cm.
Ristampa di una serie di articoli apparsi su «Dia regno» nella rubrica *Nia lingvo*.
11. D.V. 75. Altra copia 11. mm. I. 13. Dono dell'editore. 1955

308. HORRABIN, James Francis. *Skizo de ekonomia geografio*. Verkita de J.-F. Horrabin. Esperanta traduko de B. Ross. Revizita [sic] de G.P. de B. kaj L.B. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1938. 134 p. c. geogr. 21 cm.
11. ll. II. 21.

309. HOUGAARD, Chr. *Okazas nenio. Tre facila legolibro*. S.l., Eget forlag, 1945. 62 p. 23 cm.
11. Esperanto. II. 12.

310. HRIMA, Hristo Marinov. *Poemo de l'plugisto*. Originale verkita de H.M. Hrima. Leipzig, Sennacieca asocio tutmonda; Eldona fako kooperativa, 1930. 62 p. tav. 15 cm. (Biblioteko de sennaciulo. Serio literaturo, 11).
11. D.V. 88.

311. IBSEN, Henrik. *Peer Gynt. Drama poemo. Kun konciza komentario kaj tri norvegaj popolfabeloj*. Kun permeso de la heradantoj de Ibsen. Trondheim, Eldona rondo, 1951. 258 p. ritr. 19 cm.
Trad. dal norvegese di Erling Anker Haugen. Seguono: *La knabo kaj la diablo. La reĝidino kiun neniu povis vortligi. La forĝisto kiun ili ne kuraĝis enlasi en la infero*.

11. gg. I. 63. Altra copia 11. ll. II. 12.

312. IBSEN, Henrik. *Reaperantoj. Familia dramo*. Tradukis Oscar Bünemann. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1925. 111 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 14-15).
11. Esperanto. III. 8/14-15.

313. IGNACIO de Loyola, santo. *Spiritaj ekzercadoj*, [de] Sankta Ignacio de Loyola. (Rekte tradukitaj el la Hispana originalo laŭ eldono de «El mensajero del Corazón de Jesús»). Zaragoza, s.e., 1952. 206 p. 12 cm.
11. ll. I. 49.

314. IMMERMANN, Karl Lebrecht. *La karnavalo kaj la somnambulino. El la memorajoj de negravulo*. El la Germana lingvo tradukis prof. d-ro A.E. Wohlthat. [Sekvas:] *«Leŭtenanto kaj fraŭlino». Anekdoto el la praktiko de kuracisto, el la dua libro de la romano «Epigonoj»*. El la Germana lingvo tradukis A.E. Wohlthat. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1952. 104 p. 18 cm. (Epoko-libroj, 11).
11. D.V. 61.

315. *La INFANOJ de militbazoj. Kiel ni pripensu ĉi tiujn faktojn?* Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, 1953-1954. 80 p. tav., c. geogr. 18 cm.
Compilato da Ikutaroo Ŝimizu, Seiiĉi Mijahara e Ŝoozaburoo Ueda.
11. D. V. 124.

316. *INFORMILO pri la spirita scienco de Martinus*. Kopenhago, La spirit-scienca instituto de Martinus; Esperanto-sekcio, 1953. 23 p. ill., ritr. 25 cm.
Le citazioni di Martinus sono state tradotte da C. Graversen.
11. Esperanto. II. 2. Altra copia 11. Esperanto. IV. 5.

317. INTERNACIA FERVOJISTA ESPERANTO-FEDERACIO. *Historio, 1909-1984*. S.l., s.e., 1984 (Herzberg am Harz, Friedrichs). 80 p. ill. ritr. 21 cm; alleg. 1 tav.
L'alleg. è costituito da un piccolo manifesto con le riproduzioni dei distintivi relativi ai congressi della I.F.E.F. dal 1949 al 1984. Dono del D.L.F. di Bologna.
11. Esperanto. VI. 43.

318. *La INTERNACIA informlibro*. Middlesex, War resisters' international, Internacio de militrezistantoj, [19..]. 16 p. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 40.

319. *INTERNACIA kantaro. 139 popolaj kantoj el 55 landoj, 7 Esperantaj kantoj, rondkantoj kaj kantsalutoj, 3 famaj koncertarioj*. Kolektitaj kaj tradukitaj de Paul Bennemann. Tekstaro. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1929. 100 p. 17 cm.
In realtà i traduttori sono varî.
11. Esperanto. I. 28.

320. *INTERNACIA kantaro. Kolekto de 139 popolaj kantoj el 55 landoj, 7 Esperantaj kantoj, rondkantoj kaj kantsalutoj, 3 famaj koncertarioj*. Kolektitaj, grandparte tradukitaj kaj prilaboritaj de Paul Bennemann. Muzika eldono. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1930. 154 p. mus. 13 × 19 cm.
11. ll. I. 52.

321. INTERNACIA KATOLIKA UNUIĜO ESPERANTISTA. *XXII kongreso de I.K.U.E. 10-17 aŭgusto 1950. Sankta jaro. Roma, Italujo. Kongreslibro*. S.l., s.e., [1950] (Roma, G. Pettigli). 79 p. ill. 17 cm.
Dono Bagnulo 1952.
11. gg. I. 50.

322. IRVING, Washington. *El la skizlibro*. El la Angla originalo tradukis H.L. Elvin. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1924. 65 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 6).
Contiene: *Rip van Winkle. La fieraĵo de la vilaĝo. La fantoma fianĉo. La kampara preĝejo*.
11. D. IV. 115. Altra copia 11. nn. II. 41/6.

323. ISBRÜCKER, J.R.G. *La evoluo de la telefonio*. Berlin, R. Mosse; Esperanto-fako, 1928. 48 p. tav. 17 cm. (Biblioteko tutmonda, 21-22).
11. Esperanto. I. 30.

324. ISBRÜCKER, J.R.G. *Pri la vortfarado en Esperanto*, [de] J.R.G. Isbrücker, Hago, s.e., 1959 (Haderslev, A/S Modersmaalet). 24 p. 21 cm.
In: «Oficiala bulteno de la Akademio de Esperanto», 2, 1959. Vedi «Oficiala bulteno de la Akademio de Esperanto» nei periodici.

325. ISBRÜCKER, Julia C. *Esperanto examenopgaven voor diploma A en B met vertalingen*. Verzameld en vertaald door J.C. en J.R.G. Isbrücker. Den Haag, Internacia Cseh-instituto de Esperanto, 1934. 128 p. 21 cm.
11. D. IV. 186.

326. JANSSON, Sam Owen. *Svensk-esperantisk ordbok*, av Sam Owen Jansson, Frits Lindén, Birger Gerdman. Stockholm, Förlagsföreningen Esperanto, 1934. 576 p. 18 cm.
11. D. IV. 116. Altra copia 11. D.V. 35.

327. *JAPANA kantaro*. Kompilita de Kanto-traduka grupo de Nagoya Esperanto-societo. Tenmori, Amo-akademio, [1957]. 64 p. ill. 18 cm.
Sono 41 canti accompagnati dai relativi spartiti.
11. D.V. 84.

328. *JAPANAJ fabeloj*. 3. eld. reviziita [de Teruo Mikami]. Tenmori, Amo-akademio, 1960. 60 p. tav. 19 cm.
Comprende: *Simio kaj krabo. Paserido kun la langvo tranĉita. Monto Krako. Historio de Momotaro. Maljunulo la floriganto*.
11. D.V. 28. Altra copia 11. nn. II. 28.

329. *JAPANAJ rakontoj*. Kunmetis Ĉif Tošio. 3. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1923. 70 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 10-11).
Contiene: *Taglibro*, trad. di Sh. Minakami. *Du sake-vendistoj*, trad. di J. Kimra. *Senlanga pasero*, trad. di. E. Asada. *Edziniĝo de ratino*, trad. di K. Kajiwara. *Spegulo de Matsujama*, trad. di Ĉif Tošio. *Gemo alfluiga kaj Gemo forfluiga*, trad. di K. Nohara. *Urašima*, trad. di Ĉif Tošio.
11. Esperanto. III. 8/10-11. Altra copia 11. Esperanto. VI. 19.

330. JASTRUN, Mieczysław. *Adam Mickiewicz*. Varsovio, Eldonejo Polonia, 1955. 77 p. tav., ritr. 20 cm.
11. ll. II. 19.

331. *JEN la kanto de l'vojaĝ'*. Aabyhøj, Dansk Esperanto-forlag, 1957. 63 p. 15 cm.
11. Esperanto. IV. 86.

332. JEROME, Jerome Klapka. *Tri homoj en boato (Por ne forgesi pri la hundo)*, de Jerome K. Jerome. El la Angla tradukis G. Badash. Budapest, Literatura mondo, 1934. 256 p. 19 cm.
11. nn. II. 37.

333. *JOHANO Vianney, la sankta pastreto de Ars*. Bierbeek, Eldonita de la Fratoj de la karitato; S-kta Kamilo instituto, [1958]. 32 p. 17 cm.
11. Esperanto. III. 56.

334. JOSHI, R.B. *A rapid course in Esperanto*. Belgaum, Shri R.B. Joshi, [1957]. 10 p. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 44.

335. JOST, Karl. *Modesta bukedo. Prozo kaj poemoj. Originalaj kaj tradukitaj*. Zürich, s.e., [19..]. 79 p. 15 cm.
11. D.V. 90.

336. *JUGOSLAVIO kai ĝiaj popoloj*. Ljubljana, Slovenia Esperanto-ligo; Eldona sekcio, 1953. 304 p. ill., tav., c. geogr. 24 cm.
11. ll. I. 19.

337. JULLIEN, Jean. *La instituto Milner*. Tradukis el Franca lingvo kun permeso de l'aŭtoro kaj de la «Revue bleue» la Lyon-a grupo. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1923. 36 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 24).
11. Esperanto. III. 8/24. Altra copia 11. Esperanto. VI. 18.

338. *JUNULARO kantas*. Kompilita de Germana Esperanto-junularo. Limburg a. Lahn, Limburger Vereinsdruckerei, [1953]. 142 p. 15 cm.
11. D.V. 91.

339. KABE. *Vortaro de Esperanto*. Paris, Hachette et C.ie, 1910. 175 p. 20 cm (Esperanto. Kolekto de «La revuo»).
Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 8.

340. KALOCSAY, Kálmán. *Plena gramatiko de Esperanto. Kun detala komentario pri vorto kaj frazo*, [de] K. Kalocsay, G. Waringhien. 2. tralaborita eld. Budapest, Literatura mondo, 1938. 488 p. 23 cm.
Dono Roncolini 1955.
11. ll. I. 2.

341. KALOCSAY, Kálmán. *Plena gramatiko de Esperanto. La vorto kaj la frazo*, [de] K. Kalocsay, G. Waringhien. 3. kompletigita eld. Milano, Esperanto-propaganda centro. 22 cm.
1.: 1958. 180 p.
11. D. IV. 157.

342. KAMEMORO. *Mary kay Sulo. Koresponda rakonteto*, verkita de Kamemoro. Den Haag, Internacia Esperanto-instituto; Helsinki, V. Setälä, 1947. 15 p. 15 cm.
11. Esperanto. IV. 89.

343. *KANTANTE aŭtaŭen*. 3. eld. S.l., Centra Dana Esperantista ligo, 1950. 142 p. 14 cm.
11. D.V. 54.

344. *KANTO de l'koro*. [Tradukis] Mijamoto Masao. Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, [1955]. 55 p. 15 cm. (Malgranda biblioteko, 5].
11. Esperanto. VI. 2.

345. *KANTOJ de la dek kvin respublikoj*. Moskvo, Komisiono pri internaciaj ligoj de Sovetaj Esperantistoj, 1966. 76 p. mus. 20 cm.
In testa al front.: Unio de Sovetaj societoj de amikeco kaj

kulturaj ligoj kun eksteraj landoj. Dono dell'editore 1966.
11. Esperanto. I. 46.

346. KAO, João Batista. *Memorlibro de la Tria esperantista eŭkaristia mond-kunveno, okazinta en la kadro de la XXXVI-a internacia eŭkaristia kongreso.* Kompilita de pastro d-ro Johano B. Kao. Rio de Janeiro, Jornal do commercio 1956. 215 p. tav., ritr. 18 cm.
11. nn. II. 7.

347. KARASLAVOV, Georgi. *Bofilino. Romano.* Tradukis el la Bulgara originalo Simeon Simenov kaj Asen Simenov. Sofio, Fremdlingva eldonejo, 1959. 326 p. tav. 16 cm.
10. D. V. 57. Altra copia 11. nn. II. 17.

348. KARDEC, Allan. *La Evangelio laŭ spiritismo. Enhavanta la eksplikadon de la moralaj maksimoj de la Kristo, ilian konformecon kun spiritismo kaj ilian aplikadon al la diversaj situacioj de la vivo.* El la Franca lingvo tradukis Ismael Gomes Braga. 2. eld. en Esperanto. Rio de Janerio, Federação espírita brasileira; Departamento editorial, 1948. 425 p. ritr. 18 cm. (Biblioteko de moderna spiritualisma filozofio kaj de psikaj sciencoj).
11. mm. II. 53.

349. KARDEC, Allan. *La libro de la spiritoj. Enhavanta la principojn de la spiritisma doktrino pri la senmorteco de la animo...* El la Franca lingvo tradukis L.C. Porto Carreiro Neto. Rio de Janeiro, Livraria editóra de Federação E. Brasileira, 1946. 531 p. ritr. 17 cm. (Biblioteko de moderna spiritualisma filozofio kaj de la psikaj sciencoj).
Prima del tit.: Spritualisma filozofio.
11. D.V. 77. Altra copia 11. ll. II. 40.

350. KARDEC, Allan. *Preĝlibro por spiritistoj.* El la Franca lingvo trad. I.G.B. Rio de Janeiro, Livraria da Federação e. brasileira, 1945. 80 p. 16 cm.
11. Esperanto. III. 69.

351. KARINTHY, Frigyes. *Norda vento. (Novelkolekto),* [de] Frederiko Karinthy. El la Hungara tradukis Karlo Bodó. Berlin, R. Mosse; Esperanto fako, 1926. 95 p. ritr. 17 cm. (Biblioteko tutmonda, 7-8).
11. Esperanto. II. 32.

352. KASSÁK, Lajos. *La vojoj estas nekonataj,* [de] Ludoviko Kassák. El la Hungara lingvo tradukis Ladislao Spierer. Amsterdam, Libroservo Federacio de laboristaj Esperantistoj, [19..]. 177 p. 20 cm.
11. ll. II. 41.

353. *KATALUNA antologio.* Verko rekompencita de la Esperantista akademio. Kompilita kaj plejparte tradukita de Jaume Grau Casas. 2. eld. Barcelona, Editorial ibérica, 1931. 401 p . 21 cm.
11. mm. II. 10.

354. *A KEY to Esperanto. Angla.* S.l., Leicester printers, [19..]. 28 p. 11 cm.
11. Esperanto. I. 49.

355. KITABATAKE, Tikahusa. *Zinnoo sjootoo ki. La historio de la japana imperiestra trono fondita pratempe en la dia epoko kaj laŭleĝe hereditata ĝis nuntempe de la posteularo de la fondinto.* Tradukis K. Nohara. S.l., Japana Esperanto-

-instituto, [1941]. XI, 209 p. 18 cm.
Il nome dell'A. si rileva dalla prefazione.
11. gg. I. 47. Altra copia 11. ii. I. 16.

356. KIVI, Aleksis. *La botistoj (Nummisuutarit). Komedio en kvin aktoj.* Permesite tradukis Hilma Hall. Helsingforso, Eldona akcia societo Otava, 1919. 142 p. 19 cm. (Finna biblioteko Esperanta, 2).
11. D.V. 45. Altra copia 11. mm. I. 8. Dono Bagnulo 1955.

357. KIVI, Aleksis. *«La ĵanĉiĝo». «Lea». Du teatrafoj.* Kun permeso tradukitaj. Helsingforso, Heldona akcia societo Otava, 1920. 62 p. 19 cm. (Finna biblioteko Esperanta, 3).
La ĵanĉiĝo; tit. orig.: *Kihlaus*, trad. di Hilma Hall. *Lea*, trad. di Ilmari Ekström.
11. D.V. 46. Altra copia 11. mm. I.9. Dono Bagnulo.

358. KIVI, Aleksis, *Sep fratoj. Rakonto.* Helsinki, V. Setälä, 1947. 360 p. ill., 17 cm.
Tit. orig.: *Seitsemän veljestä.* Trad. di Ilmari Ekström.
11. gg. I. 42.

359. KJAER, Karl S. *Les sculptures du Pont Vigeland. Oslo, Norvège.* Texte traduit en français par Johan Hammond Rosbach. La tekston tradukis en Esperanton Rolf Bugge-Paulsen. Photographies: Johannes Stage. Oslo, Abels Kunstforlag, 1951. 42 p. ill., ritr. 27 cm.
Testo e frontespizio anche in esperanto.
11. D. III. 31. Altra copia 11. nn. I. 5.

360. KLOEPFFER, Walther. *Vagabondo kaj sinjorino. Romano.* El la Germana lingvo tradukis Ludwig Goppel. Köln, Heroldo de Esperanto, 1931. 203 p. 20 cm.
Tit. orig.: *Der Vagabund und die Dame.*
11. D. IV. 150. Altra copia 11. ll. II. 45.

361. KOBYLINSKI, Hanna. *La revolucio de Ĉinio.* El la Dana tradukis C. Graversen. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1956. 89 p. 19 cm.
11. D.V. 63.

362. KOENEN, Marie. *La sunkrono. (El: Sproken en legenden. Fabeloj kaj legendoj).* El la Nederlanda lingvo tradukis P.Ch. M. van de Vijver. Eindhoven, Malnova turo, 1937. 99 p. 20 cm.
11. D. IV. 177.

363. KÖKÉNY, Lajos. *Populara lernolibro de Esperanto,* [de] Lud. Kökény. Budapest, Literatura mondo, 1947. 64 p. ill. 20 cm. Sulla cop.: Internacia gramatiko por komencantoj.
11. Esperanto. II. 21.

364. *KOMENTOJ al la «Komunista manifesto».* [Zorge de Sennacieca asocio tutmonda]. Tradukis el la Angla k kompilis T. Veder. Paris, s.e., 1933. 56 p. 17 cm.
11. D.V. 114.

365. KOMMUNISTIČESKAJA PARTIJA SOVETSKOGO SOJUZA. *Direktivoj de la XXIII kongreso de KPSU por la kvinjara plano de disvolvo de la popola ekonomio en URSS dum la jaroj 1966-1970.* Moskvo, Komisiono pri internaciaj ligoj de Sovetaj Esperantistoj, 1966. 73. p. 20 cm.
In testa al front.: Unio de Sovetaj societoj de amikeco kaj

Kulturaj ligoj kun eksteraj landoj. Dono dell'editore 1966.
6. Scienze Sociali. Politica. H_3. 47.

366. *KONGRESA universitato de 38-a Japana kongreso*. Nagoja, Nagoja Esperanto-societo, 1951. 43 p. 18 cm.
Contiene: *Esperanto kaj la internaciismo*, di I. Takasugi, *Semo semita*, di Y. Oota. *Nova ordo en homa mondo*, di R. Hasegawa. *Ĉu ekzistas edukado al la feto?*, di H. Yagi.
11. Esperanto. IV. 47.

367. *KONVERSACIA literaturo*. Hago, Internacia Esperanto-instituto, [19..]. 8 v. ill. 15 cm.
11. Esperanto. II. 39. Altra copia 11. Esperanto. IV. 74-81.

368. *KONVERSACIA vortaro*. Verkis la gelernantoj en la kursoj de Andreo Cseh. [Hago?], Internacia Cseh-instituto de Esperanto, 1930. 47 p. 12 cm.
11. Esperanto. VI. 35.

369. KORFF, F.W.A. ... *kaj tamen Dio estas Amo*. Esperantigis W. Wersteeg-Graftdijk. Den Haag, J.N. Voorhoeve, [19..]. 29 p. 18 cm.
11. Esperanto. III. 60

370. KOROLENKO, Vladimir Galaktionovič. *La sonĝo de Makaro. Kristnaska rakonto*, [de] V. Korolenko. El la Rusa tradukis M. Šidlovskaja. Berlin, R. Mosse; Esperanto-fako, 1927. 48 p. ritr. 17 cm. (Biblioteko tutmonda, 9).
11. Esperanto. IV. 56.

371. KORTE, Pieter. *Sub la verda standardo. Esperanto-instruo al infanoj laŭ la rekta metodo. Elementa kurso*, de P. Korte. Purmerend, J. Muusses. ill. 16 × 23 cm.
[1.]: *Gvidilo*. 3. eld. [1959]. 98 p.
[2.]: *Laborilo 1*. 5. eld. [19..]. 41 p.
[3]: *Laborilo 2*. 3. eld. [19..]. 64 p.
11. Esperanto. III. 49-51.

372. KOVÁCS, Kálmán. *Eszperantó-magyar kéziszótár*. Novi Szád, A vajdasági eszperantó-szövetség, 14 cm.
1.: *A leggyakrabban elöforduló szavak*. 1957. 179 p.
11. D.V. 98.

373. KRALJ, Drago, *Kvar prelegoj pri Esperanta literaturo*. Ljubljana, Eldona Sekcio de Slovenia Esperanto-ligo, 1960. 188 p. 17 cm.
Contiene: *Lingvo kaj literaturo (Esperanta literaturo antaŭ la unua mondmilito). La venko de poetoj (Esperanta poezio inter la du mondmilitoj). Modernaj melodioj (Esperanta poezio depost la dua mondmilito. De romano al novelo (Esperanta prozo depost la una mondmilito ĝis hodiaŭ)*
11. mm. I. 16.

374. KREMPEL, A.B. *Letero el la Trascendo*. Limburg, Eldonejo de Limburger Vereinsdruckerei; Esperanto-fako, [19..]. 35 p. 19 cm.
Tit. orig.: *Brief aus dem Jenseits*. Trad. di Maximilian Maria Mielert.
11. D.V. 36.

375. KROPOTKIN, Pëtr Alekseevič. *Al la junuloj*, [de] Petro Kropotkin. [Antaŭas:] *Biografio* [de M. Orseti. Tradukis el la Pola lingvo Duo]. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1938. 54 p. 17 cm.
11. D.V. 108.

376. KROPOTKIN, Pëtr Alekseevič. *Etiko*, [de] P. Kropotkin. Zorgis la traduko el Rusa lingvo I.S.A.B. Leipzig, Eldonfako de S.A.T. ritr. 18 cm.
1.: 1924. 235 p.
11. nn. II. 43.

377. KRUIT, W.F. *Lingvo kaj movado. Wat de A-candidaat van de geshiedenis van esperanto moet weten*. 2. reviziita eld. S.l., Bond van arbeiders-esperantisten F.L.E., [1951]. 16 p. 20 cm.
11. Esperanto. III. 43.

378. *La KURAĜA tamburisteto*. Amsterdam, Impr. Kolff, [19..]. [6] c. ill. 17 cm.
11. Esperanto. III. 61.

379. *KVARA rapsodio*. Redaktis Ferenc Szilágyi. Stockholm, Eldona societo Esperanto; Förlagsföreningen Esperanto, [1946]. 48 p. 21 cm.
L'anno di edizione è indicato nell'introduzione e nella quarta pagina di copertina.
11. D. IV. 67. Altra copia 11. Esperanto. II. 27.

380. *KVAROPO*. [Poemoj de] W. Auld, J.S. Dinwoodie, J. Francis, R. Rossetti. Antaŭparolo de G. Waringhien. La Laguna, J. Régulo, 1952. 267 p. tav. 22 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 1).
11. ii. I. 24. Altra copia 11. ll. I. 24.

381. *KVINA rapsodio. (Gaja novelaro k.c.)*. Kompilis kaj eldonis F. Szilágyi. Borås, F. Szilágyi, 1953. 76 c. 17 × 20 cm.
Testo ciclostilato solo sul recto delle carte.
11. nn. II. 3.

382. LAGERLÖF, Selma. *Gösta Berling*. El la Sveda tradukis Stellan Engholm. Stockholm, Eldona soc. Esperanto; Förlagsfören. Esperanto, 1934. 552 p. tav. 19 cm.
11. ii. I. 19. Altra copia 11. ll. II. 2.

383. LAGERLÖF, Selma. *La infanoj de Betlehem*. El la Sveda tradukis Oscar Frode. Stockholm, Eld. soc. Esperanto; Förlagsfören. Esperanto, 1933. 32 p. 19 cm.
11. Esperanto. I. 29.

384. LAGERLÖF, Selma. *La ringo de la generalo*. Tradukis Stellan Engholm. Stockholm, Eldona soc. Esperanto; Förlagsfören. Esperanto, 1938. 127 p. 19 cm.
11. ll. II. 6.

385. LANTI, Eŭgeno. *Ĉu socialismo konstruiĝas en Sovetio?*, de E. Lanti k. M. Ivon. Paris, Esperanto, 1935. 52 p. ill. 21 cm.
11. D. IV. 176. Altra copia 11. Esperanto. II. 19.

386. LANTI, Eŭgeno. *Leteroj*, de E. Lanti. Kun antaŭparolo de profesoro G. Waringjen. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1940. 272 p. ill., ritr. 17 cm.
11. D. IV. 137. Altra copia 11. mm. II. 50.

387. LANTI, Eŭgeno. *«Manifesto de la sennaciistoj» kaj «Dokumentoj pri sennaciismo»*, [de] E. Lanti. 2. eld. reviziita k kompletigita. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1951. 80 p. facs. 17 cm.
11. D. V. 82. Altra copia 11. D. V. 111.

388. LANTI, Eŭgeno. *Naciismo. Studo pri deveno, evoluado kaj sekvoj*. Leipzig, Sennacieca asocio tutmonda; Eldona fako kooperativa, 1930. 124 p. 18 cm.
11. D. V. 67.

389. LAPENNA, Ivo. *Aktualaj problemoj de la nuntempa internacia vivo*. Originale verkita en Esperanto. Roterdamo, s.e., 1952 (Rotterdam, Drukkerij Zwagers). 143 p. 20 cm.
11. ii. I. 22.

390. LAPENNA, Ivo. *La internacia lingvo. (Faktoj pri Esperanto)*. Redaktita originale en Esperanto. Londono, Universala Esperanto-asocio; Centro de esploro kaj dokumentado, 1954. 192 p. 18 cm.
11. ll. II. 1. Altra copia 11. mm. II. 56.

391. LAPENNA, Ivo. *Retoriko. Kun aparta konsidero al Esperanta parolarto*. Originale verkita en Esperanto. Parizo, s.e., 1950 (Langres, Imprimerie moderne). IV, 215 p. 18 cm.
11. ii. I. 15.

392. LAPENNA, Ivo. *Retoriko, Kun aparta konsidero al esperantlingva parolarto*. Verkita originale en la internacia lingvo. 2. eld. reverkita kaj kompletigita. Rotterdam, s.e., 1958 (Rotterdam, Zwagers). 294 p. 19 cm.
In appendice contiene: *Orazione di Bruto* e *Orazione di Antonio* da: *Giulio Cesare* di William Shakespeare; *Discorso per la solenne apertura della Conferenza preparatoria degli esperantisti russi a Pietroburgo nel 1910*, di L.L. Zamenhof; *Discorso inaugurale solenne al Consiglio di apertura del XXXIX congresso universale di Esperanto a Haarlem nel 1954*, di Édmond Privat; *Discorso al Consiglio di apertura del XXXV congresso universale di Esperanto alla Sorbona di Parigi il 6 agosto 1950*, di I. Lapenna.
11. ll. II. 50.

393. LATZKO, Andreas. *Homoj en milito*. El la Germana lingvo tradukis Charles Minor. [Sekvas:] *Marcia reale*. El la Germana lingvo tradukis N. Bartelmes. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, [1939]. 190 p. 20 cm.
Contiene: *La formarŝo. Pulva bapto. La venkinto. La kamarado. Heroa morto. Reveno.*
11. ll. II. 17. Altra copia 11. D. IV. 156.

394. *LAŬROJ. Kolekto de la originalaj verkoj premiitaj en la Unua literatura konkurso de «La revuo»*. Paris, Librairie Hachette et C.ie, 1908. 138 p. 21 cm. (Esperanto. Kolekto de «La revuo»).
Dono Carolfi 1956.
11. ll. I. 11.

395. LÉGER, Roger. *Lexique fondamental espéranto-français*. Mulhouse, Éditions Nova, 1957. 111 p. 17 cm. (Collection Nova)
In testa al front.: Espéranto, la langue passe-partout pour tous.
11. mm. I. 17.

396. LEM, Jac. *Nia lernolibro (ons leerboek). Leerboek voor de internationale taal esperanto*, door Jac. Lem. 7. druk. Amsterdam, Bond van arbeidersesperantisten, [1932]. 169 p. 21 cm.
11. D. IV. 76.

397. LESSING, Gotthold Ephraim. *Natan la saĝulo. Drameca poemo en kvin aktoj*. Tradukita el la Germana lingvo de Karl Minor. Berlin kaj Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1923. 208 p. 16 cm. (Nova Esperanto-biblioteko, 9).

11. D. V. 96. Altra copia 11. Esperanto. I. 3.

398. LEVSTIK, Fran. *Martin Krpan z Vrha*. Ljubljana, Eldona sekcio de Slovenia Esperanto-ligo, 1954. [30]c. ill. 24 × 29 cm. Trad. di Jože Kozlevčar.
11. ll. I. 33.

399. LEWIS, Gabriel Dawson. *Notes on English grammar for students of Esperanto*. 2. eld. London, The British Esperanto association, 1957. 48 p. 18 cm.
11. Esperanto. III. 64.

400. *LIBERVOLA civila helpservo internacia (Civilservo)*. S.l., s.e., [19..]. 8 p. 21 cm.
11. Esperanto. II. 7.

401. LIEM, Tjong hie. *Selajang pandang bahasa esperanto dengan kamus esperanto-Indonesia dan daftar kata dagang*, oleh Liem Tiong Hie. Semarang, Indonezia Esperanto-instituto, 1960. 80 p. ritr. 16 cm.
11. Esperanto. IV. 66.

402. LINDQVIST, Karl. *Ferio kun la morto. Originala kriminalromano*, [de] C. Lindqvist. Aabyhøj, Dansk esperanto-forlag, 1948. 70 p. 22 cm.
11. mm. II. 22.

403. LINDQVIST, Karl. *Ferio kun la morto. Originala kriminalromano*, [de] C. Lindqvist. 2. eld. Aabyhøj, Dansk esperanto-forlag, 1962. 70 p. 22 cm.
11. D. IV. 158.

404. LINTON, Kenneth Gordon. *Kanako el Kananam. Aventuroj en la Ĝangalo de Novgvineo*. Originale verkita de Kenneth G. Linton. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1960. 199 p. ill., c. geogr. 18 cm.
11. D. IV. 113.

405. LISOWKI, Henryk. *Varsovio*. Fotoj, sistemigo kaj grafika prilaboro [de] Henryk Lisowski. Warszawa, Pola Esperanto asocio; Sport i turystyka, 1959. 11 p. tav. 30 cm.
11. D. III. 27.

406. LIU Bejü. *Fajrolumo en la fronto*. El la Ĉina lingvo tradukis S.J. Sü. Ŝanhajo, Ŝanhaja Esperantista ligo, 1951. 148 p. ritr. 19 cm.
11. mm. II. 52.

407. LLECH-WALTER, Colette. *Héros existentialistes dans l'oeuvre littéraire de J.-P. Sartre. Ekzistencialistaj herooj en la literatura verkaro de J.-P. Sartre*. Texte bilingue de l'auteur. [Perpignan, Centre culturel espérantiste, 19..]. 71 p. ill. 18 cm.
Testo francese a fronte.
11. Esperanto. I. 21. Altra copia 11. Esperanto. IV. 45.

408. LOCK, Edward George. *Nelson's esperanto course*, [of] Edward G. Lock [and] Mason Stuttard. London-Edinburgh, T. Nelson and Sons, 1960. XI, 228 p. 18 cm.
11. D. IV. 110.

409. LOON, Hendrik Willem van. *Rigardu ĉe teron*. Kun la permeso de l'aŭtoro el la Angla originalo [tradukis] Georgo Saville. Budapest, Literatura mondo, 1936. 448 p. ill., tav. 23 cm.
11. ll. II. 60.

410. LÓPEZ LUNA A. *Zamenhof iniciador do esperanto*. Tradução de Carlos Domingues. Rio de Janeiro, Pongetti, 1959. 174 p. 19 cm.
Tit. orig.: *Zamenhof iniciador del esperanto*.
11. D. V. 26.

411. LORD, Dan A. *Flirto*. Esperantigita de frato M. Ludge-

rus. Sub lingva kontrolo de frato Wigbertus van Zon. Heiloo, Kinheim-eldonejo, [1936]. 48 p. 16 cm. (Esperanta katolika broŝuroj - serio, 1).
11. Esperanto. IV. 82.

412. LORENZ, Vladimír Francisco *Diverskolora bukedeto. Poemoj kaj poemetoj tradukitaj el 40 lingvoj.* [Redaktis] Francisco Valdomiro Lorenz. Rio de Janeiro, , Livraria editora de Federação E. brasileira, 1941; 159 p. 17 cm.
11. D. IV. 119.

413. LUDOVIC-RODO. *Vivo de Pissarro.* Verkis originale en Esperanto Ludovic-Rodo. Porto, Portugala eldona rondo, 1948. 18 p. tav. 17 cm. (Enkondukon en la kulturon).
11. Esperanto. II. 28.

414. LUYKEN, Heinrich August. *Pro Ištar. Romano el la antikva Babela historio*, originale verkita [de] H.A. Luyken. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1924. 303 p. 19 cm.
11. D. IV. 109. Altra copia 11. mm. II. 61.

415. LUYKEN, Heinrich August. *Stranga heredaĵo. Romano originale verkita*, [de] H.A. Luyken. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1922. 320 p. 18 cm.
11. mm. II. 70.

416. MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. *Teatro*, [de] Machado de Assis. Kvar komedioj tradukitaj en Esperanton. *La protokolon*, [tradukis M. Aveleza de Sousa]. *Ne konsultu kuraciston...*, [tradukis A. Caetano Coutinho]. *Preskaŭ ministro*, [tradukis Henerik Kocher]. *Leciono pri botaniko*, [tradukis Débora do Amaral Malheiro]. Eldono en la 50-a jaro de la morto de la aŭtoro. Rio de Janeiro, Liga brasileira de Esperanto, 1958. 155 p. 18 cm.
11. D. IV. 101. Altra copia 11. mm. II. 47.

417. MADÁCH, Imre. *La tragedio de l'homo. Drama poemo.* Kun dudek desegnaĵoj de Miĥaelo Zichy kaj kun la portreto de l'aŭtoro. El la Hungara originalo [tradukis] K. Kalocsay. Budapest, Hungara Esperanto instituto, 1924. 237, XXIV p. tav., ritr. 21 cm.
11. ll. II. 22.

418. MAKKINK, G.F. *Esperanto leren lezen. Opgedragen aan nederlandse intellectuelen.* Purmerend, J. Muusses, [1948?]. 37, [18] p. 19 cm.
11. Esperanto. IV. 1.

419. MALMGREN, Ernfrid. *Allas andra språk Esperanto. Kurs för radio och studiegrupper.* Malmö, Förlagsföreningen esperanto, 1957. 126 p. 18 cm.
11. D. IV. 100.

420. MALMGREN, Ernfrid. *La Esperanto-klubo. Kial ĵondi ĝin. Kiel ĵondi ĝin. Kiaj estu la programoj.* Stockholm, Eldona societo Esperanto; Förlagsfören. Esperanto, 1933. 48 p. 19 cm. (Serien svenska esperanto; Förbundets Handböcker, 2).
11. Esperanto. III. 2.

421. MANDERS, Wilhelmus Johannes Arnoldus. *Interlingvistiko kaj esperantologio*, [de] d-ro W. Manders. Purmerend, J. Muusses, 1950. 77 p. 24 cm.
11. Esperanto. III. 36.

422. *MANNJÔ-Šû*, in esperanto. *505 elektitaj poemoj el Manjoo-Šuu (Miriado da folioj). La unua poezia antologio de la Japana popolo kompilita en la VIII centjaro kun 4.516 poemoj.* Esperantigis Kenji Ossaka. Tokio, Japana Esperanto-instituto, 1958. 212 p. ritr. 18 cm.
Con testo giapponese a fianco translitterato in caratteri latini.
11. D. IV. 93. Altra copia 11. mm. II. 69.

423. *MANUALE di conversazione italiano-esperanto.* 3. ed. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1949, 46 p. 17 cm.
Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. I. 15.

424. *La MARO.* Köln, Heroldo de Esperanto, 1928. 172 p. tav. 20 cm. (Ilustrita biblioteko).
Contiene: *La ŝipĉarpentisto*, di F. Gerstäcker, trad. di Egruho; *El «Navigado esta necese» (Seefahrt tut not) kaj aliaj rakontoj*, di Gorch Fock, trad. di W. Jarczewski; *Kaprico*, di D.P. Boatman; *Agonio de la «Sémillante»* (da *Lettere dal mio mulino*, di Alphonse Daudet), trad. di A. Fischer; *Gudrun*, di Teo Jung; *La hantataj ŝipoj*, di A. Cunningham, trad. di L.N. Newell e K.R.C. Sturmer; *Ŝuldpedelo sur la maro*, di W. Clarke Russel, trad. di L.N. Newell e K.R.C. Sturmer.
11. mm. II. 13.

425. MARTINUS. *Ĉirkaŭ la naskiĝo de mia misio.* Kopenhago, La spirit-scienca instituto de Martinus, 1956. 56 p. 18 cm.
Tit. orig.: *Omkring min missions fødsel.* Trad. dal danese di C. Graversen.
11. D. IV. 201.

426. MARTINUS. *La homaro kaj la mondbildo.* Kopenhago, La spirit-scienca instituto de Martinus; Esperanto-sekcio, 1953. 123 p. tav. 19 cm.
Tit. orig.: *Menneskeheden og verdensbilledet.* Trad. dal danese di C. Graversen.
11. D. IV. 202. Altra copia 11. mm. I. 11.

427. MARTINUS. *La ideala nutraĵo.* Kopenhago, La spirit-scienca instituto de Martinus, 1956. 96 p. 19 cm.
Tit. orig.: *Den ideelle føde.* Trad. dal danese di C. Graversen.
11. D. IV. 107.

428. MARTINUS. *Kio estas la vero.* Kopenhago, La spirit-scienca institito de Martinus, [19..]. 94 p., 19 cm.
Tit. orig.: *Hvad er sandhed.* Trad. dal danese di C. Graversen.
11. D. IV. 200.

429. MARTINUS. *Pasko; la mondsavanto kaj la homaro.* Kopenhago, La spirit-scienca instituto de Martinus; Esperanto-sekcio, 1954. 80 p. 19 cm.
Tit. orig.: *Påske; Verdensgenløseren og menneskeheden.* Trad. dal danese di C. Graversen.
11. D. IV. 199. Altra copia 11. mm. I. 12.

430. MARX, Karl. *La komunista manifesto*, [de] Karlo Marks kaj Frederico Engels. [3. eld.]. Paris, Sennacieco asocio tutmonda, [1936?]. 56 p. ritr. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 49.

431. MATKOWSKI, Eugeniusz. *Poemoj.* Rio de Janeiro, Kultura kooperativo de Esperantistoj, 1960. 107 p. 18 cm.
11. D. IV. 92.

432. MATTOS, Geraldo. *Ivan la sesa. Kvinakta historia teatrafo*. Rio de Janeiro, Kultura kooperativo de Esperantistoj, 1953 144 p. 18 cm.
11. mm. II. 51.
433. MATTOS, Geraldo. *Miniaturoj. Speciala omaĝo al Zamenhof, 1859-1959*. Rio de Janeiro, Kultura kooperativo de Esperantistoj, 1959. 77 p. 16 cm.
Opera stampata solo sulle pagine dispari.
11. D. V. 93.
434. MAUPASSANT, Guy de. *La Normandaj rakontoj*. Tradukis Roland Dupuis. Stockholm, Eldona societo Esperanto, 1953. 210 p. ill., tav., ritr. 22 cm.
Tit. orig.: *Les contes normands*.
11. ii. I. 26. Altra copia 11. ll. I. 21.
435. MAŽURANIĆ, Ivan. *La morto de Smail-Aga Ĉengijić. Heroa eposo kroata*. Rajtigita traduko kun antaŭparolo kaj klarigoj de Mavro Špicer. Slav[onski] Brod, La suda stelo, 1933. 76 p. tav., ritr. 21 cm.
Dono Carolfi 1954.
11. mm. I. 2.
436. MAZZINI, Giuseppe. *Devoj de la homoj*. El la Itala lingvo tradukis Mikaelo Arabeno. Kun la aprobo de d-ro Aldo Schmuckher. 1. eld. Genova, Laborista Esperanto-grupo, 1922. 163 p. 16 cm.
11. D. V. 51.
437. MAZZOLINI, Alessandro. *Ekzercilo por supera praktika kurso de Esperanto*, [de] A. Mazzolini. 2. eld. pliampleksigita kaj revizita [sic] de superaj Esperantistoj inter kiuj... Lippmann, Collinson, Butin kaj Schmuckher. La 1. eld. estis revizita de prof. Cart. S. Vito al Tagliamento, Eldonejo A. Paolet, 1923. XIII, 70 p. 17 cm.
Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. I. 8.
438. MAZZOLINI, Alessandro. *Helpilo. Gvidlibreto aldonita al «Ekzercilo por supera praktika kurso de Esperanto»*, [de] A. Mazzolini. Revizita de s-roj Lippmann, Butin kaj Schmuckher. S. Vito al Tagliamento, Eldonejo A. Paolet, 1923. 40 p. 16 cm.
Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. I. 13.
439. MEAZZINI, Giacomo. *Dizionario italiano-esperanto*, di G. Meazzini. Livorno, R. Giusti, [1907]. VIII, 404 p. 15 cm.
Dono Nanni 1921.
11. gg. I. 29. op. 1.
440. MEAZZINI, Giacomo. *Vocabolario italiano-esperanto*, [di] G. Meazzini. S.l., s.e., 1914. 112 p. 16 cm. (Collezione della Cattedra italiana di esperanto).
11. gg. I. 31.
441. *MEMORLIBRO. Eldonita okaze de la centjara datreveno de la naskiĝo de d-ro L.L. Zamenhof*. Redaktoro prof. d-ro Ivo Lapenna. Londono, Centro de esploro kaj dokumentado, 1960. 104 p. tav., ritr. 28 cm.
11. D. III. 32.
442. MENABENE, Alberto. *Corso di esperanto. Per gli studenti delle scuole medie e superiori*, [di] A. Menabene, G.F. Barbalace. Pisa, Edistudio, 1979. 229 p. 23 cm.
11. ll. II. 62.
443. MÉRIMÉE, Prosper. *Colomba*. El la Franca lingvo esperantigis J. Beau. Richmansworth, The Esperanto publishing Co., [1938]. VIII, 192 p. 18 cm. (La epoko libroklubo, 6).
11. D. IV. 98. Altra copia 11. mm. II. 48.
444. MIGLIORINI, Elio. *Esperanta legolibro*. 3. eld. plene reviziita kaj pligrandigita. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1952. 187 p. 17 cm.
Dono dell'editore 1955.
11. mm. I. 14.
445. MIGLIORINI, Elio. *Esperanta legolibro*. 4. eld. plene reviziita kaj pligrandigita. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1958. 214 p. 17 cm.
11. D. V. 49.
446. MIHALSKI, Evgenij. *Prologo. Jubilea kolekto de originalaj poemoj, 1918-1928*, de Eŭgeno Miĥalski. Leipzig, Sennacieca asocio tutmonda; Fako kooperativa, 1929. 62 p. ill., ritr. 15 cm.
11. Esperanto. II. 64.
447. *MILITISTA vortareto. Esperanta, Franca, Angla, Germana, Itala*. Universala Esperanto-asocio (U.E.A.). Rickmansworth. Paris, Comité français d'information espérantiste (C. F.I.E.), 1955. 53 p. 15 cm.
11. Esperanto. VI. 39.
448. MILLIDGE, Edward A. *The Esperanto-English dictionary. A complete pocket-companion to Esperanto*. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1942. XX, 489 p. 16 cm.
In fondo riporta le parole delle 2.-6. Aggiunte all'*Universala vortaro*.
11. ll. I. 34.
449. MINOR, Charles. *Pro Dio! Ne Esperantiston! Unu akto, ludota parte en Esperanto, parte en nacia lingvo*. Originale verkita [de] Karl Minor. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 13 p. 14 cm.
11. Esperanto. VI. 12.
450. MITCHELL, J.A. *La lasta Usonano. Fragmento el «La taglibro», de Kan-Li, princo de Dimf-Ju-Ĉur kaj admiralo en la Persa maristaro*. Tradukis Lehmann Wendell. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 48 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 20).
11. Esperanto. III. 8/20. Altra copia 11. Esperanto. VI. 27.
451. *MITOJ kaj fabeloj pri Rübezahl, montspirito de la Silezia Gigant-montaro. El la «Rübezahl-mitaro» de Max Klose*. En Esperanto postrakontita de Paul Bröther. Köln, Heroldo de Esperanto, 1933. 22 p. 14 cm. (Esperanto-junula biblioteko, 3).
Contiene: *Kiamaniere Rübezahl ricevis sian nomon. Rübezahl kaj la banul-societo. Rübezahl, vitristo kaj muelisto. La surmontara gastejestro. Rübezahl kaj la barbiro. Rübezahl kamparano kaj gastejestro. La diamantpiloloj. Rübezahl kaj la metiistoj-migrantoj. La bastono de l' sendito. La testamento de Rübezahl*.
11. Esperanto. IV. 83.
452. MOBERG, K.J. *Byggnadsteknisk ordlista svenka-esperanto m. fl. språk. Sammanställd av K.J. Moberg. Konstruteknika terminaro Sveda-Esperanta kaj alilingva*. Kompilita de R.J. Moberg. Malmö, Förlagsföreningen Esperanto, 1958. 99 p.

21 cm. (Teknika sekcio de Sveda Esperanto-federacio. Terminaro 4.).
11. ll. II. 47.

453. MODRIJAN, Franjo. *Elementoj latinaj en Esperanto*. Ljubljana, Esperanto-klubo, [19..], 46 p. ritr. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 37.

454. MOLIÈRE. *Amfitriono. Komedio en tri aktoj*. El la Franca lingvo tradukis Enrique Legrand. Paris, Esperantista centra librejo, 1922. 123 p. 19 cm.
11. nn. II. 42.

455. *«MONTO de l' virino, kiu atendas sian edzon». Kun aliaj (Vietnamaj legendoj)*. Hanojo, Fremdlingva eldonejo, 1959. 94 p. 19 cm.
11. D. IV. 97.

456. *MOZAIKO. Legolibreto por komencantoj kaj progresintoj*. Rotterdam, Heroldo de Esperanto, 1935. 32 p. 14 cm.
11. Esperanto. IV. 91.

457. MURGIN, Canko. *Kantoj por la paco. Poemaro originale verkita kaj tradukita*. 4. kompletigita eld. Redaktis Karl Kvist. Deje, Sveda M.E.M.-sekcio, 1960. 40 p. 12 cm.
11. Esperanto. VI. 36.

458. MUSCHLER, Reinhold Conrad. *La nekonatino. Novelo*. Limburg, Limburger Vereinsdruckerei; Esperanto-fako, 1934. 65 p. 19 cm. (E P libro).
Tit. orig.: *Die Unbekannte*. Trad. dal tedesco di Ludwig Goppel.
11. D. V. 65. Altra copia 11. mm. II. 43.

459. MUSSOLINI, Benito. *La antikva Romo surmare*. Prelego farita la 5-an de oktobro 1926 en la Salono de la notarioj en Perugia al la gestudentoj de la Regia università italiana per stranieri. S. Vito al Tagliamento, Esperantista presejo A. Paolet, 1928. 67 p. ritr. 21 cm. Tradotto da *. Dono dell'editore.
11. ll. I. 8.

460. NAKAMURA, Kijoo. *Verkoj*, de d-ro Nakamura. Tokio, Japana Esperanto-instituto, 1932. 104, 2 p. ill., ritr. 19 cm.
11. gg. I. 41. Altra copia 11. ll. II. 8.

461. NAŁKOWSKA, Zofja. *Medalonoj*. Varsovio, Eldonejo Polonia, 1957. 108 p. 16 cm.
Trad. dal polacco di Tadeusz Hodakowski e Isaj Dratwer. Contiene: *Profesoro Spanner. La fundo. La tombeja virino. Če relvojo. Dvojra. La «vizo». La homo estas forta. Plenkreskuloj kaj infanoj en Oświęcim*.
11. D. V. 53. Altra copia 11. mm. II. 41, nella quale, per un difetto di impaginazione, mancano le p. 105-108.

462. *La NATURA metodo - «Amo kaj vivo» por resaniĝi*. Parizo, Amour et vie, 1955. 45 p. ill. 19 cm.
11. Esperanto. IV. 21.

463. NAŽIVIN, Ivan Fëdorovič. *Kiso de la reĝino*, [de] I.F. Naĵivin.
Tradukis el la Rusa lingvo kun permeso de la aŭtoro D. Staritsky. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1950. 188 p. 18 cm. («Epoko» libroj, 10).
11. D. IV. 128. Altra copia 11. mm. II. 37.

464. NEDERLAND, Ole. *Tom kaj Tina. Internacia Esperanto-lernolibro por infanoj*. 2. eld. Åbyhøj, Dansk esperanto-forlag, [19..]. 46 p. ill. 23 cm.
11. Esperanto. IV. 11.

465. NEERGAARD, Paul. *Atakoj kontraŭ ĝardenplantoj kaj kiel priluktі ilin*. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1954. 234 p. ill., tav. 22 cm.
11. D. IV. 163. Altra copia 11. ll. I. 18.

466. NEERGAARD, Paul. *Scienco kaj pseŭdoscienco pri heredo kaj raso. Populara skizo*. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1937. 57 p. 16 cm.
11. D. V. 56. Altra copia 11. Esperanto. III. 42.

467. NEERGARD, Paul. *La vivo de la plantoj*. La Laguna, J. Régulo, 1957. 126 p. ill. 24 cm. (Stafeto. Popularscienca eldon-serio, 1).
11. ll. I. 27.

468. NERY, Fernando. *Rui Barbosa (1849-1923). Biografia eseo*. El la Portugala lingvo tradukis Jozefo Joels. Rio de Janeiro, Domo de Rui Barbosa, 1949. 290 p. tav. 23 cm.
Costituisce la prima parte (Biografia) dell'opera *Rui Barbosa (Ensaio bio-bibliográfico)*.
11. ii. I. 28. Altra copia 11. ll. I. 13.

469. *NI kantu kaj deklamu! Kantaro de la Asocio de laboristaj Esperantistoj en la regiono de la Nederlanda lingvo*. 3. eld. Amsterdam, Libroservo F.L.E., [1949]. 111 p. 15 cm.
11. D. V. 95.

470. *NIA kantaro*. Redaktis Kantara komitato [Erling Anker Haugen, Erling P. Naess, Ragnvald Rian]. Oslo, Eldonejo Esperanto A/S, 1954. 95 p. 16 cm.
11. D. V. 60.

471. *NIA teatro. Du teatrajoj. Parolĥoroj. Versoj por deklamo*. Leipzig, Sennacieca asocio tutmonda; Eldona fako-kooperativa, 1931. 62 p. 15 cm. (Biblioteko de sennaciulo. Serio literaturo).
I due lavori teatrali sono costituiti da *La lignovermo* e da *Versaja kaptito (Pariza komuno)*, di S.K. Lalikov, tradotto dal russo da Š. Goldfeder.
11. D. V. 94.

472. NIEMOJEWSKI, Andrzej. *Legendoj*, [de] A. Niemojewski. Kun permeso de la aŭtoro el la Pola originalo tradukis Bronisław Kuhl. Kun antaŭparolo de Antoni Grabowski. 2. korektita eld. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1923. 73 p. 18 cm. (Internacia mondliteraturo, 2).
Contiene: *Tentistoj. Majlaĥ. Adnomo. Du disciploj*.
11. D. V. 37. Altra copia 11. nn. II. 41/2.

473. NISIMURA, Masao. *Edelvejso*. Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, 1956. 209 p. ritr. 18 cm.
11. D. IV. 127. Altra copia 11. mm. II. 49.

474. NITTI, Francesco. *Eŭropo če la abismo*. Sole rajtigita eldono en Esperanto. Laŭ komisio de la eldonejo tradukita de Robert Kreuz. Kun speciala antaŭparolo kaj bildo de la aŭtoro. Frankfurt a. Main, Frankfurter Societäts-druckerei; Abteilung Buchverlag, 1924. 178 p. ritr. 21 cm.
Dono Bagnulo 1955.
11. ll. I. 9.

475. *NØGLE til esperanto. Dana*. S.l., Esperantistforeningen for Danmark, 1958, 32 p. 12 cm.
11. Esperanto. II. 74.

476. *NØKKEL til esperanto. Norvega*. 3. opplag. Oslo, Norsk esperanto forbund, 1956. 32 p. 11. cm.
11. Esperanto. II. 73.

477. NORWAY, G. *La aventuroj de Marteno Drake (How Martin Drake found his father)*. El la Angla lingvo tradukis Walter Severn. London, The Esperanto publishing Co., 1936. 206 p. 18 cm.
11. mm. II. 63.

478. *NOVAJ Esperanto-historietoj*, [de] diversaj aŭtoroj. 2. eld. Aabyhøj, Dansk esperanto-forlag, 1956. 70 p. 21 cm.
11. D. IV. 65. Altra copia 11. ll. I. 16.

479. NOVÁK, Arne. *Čeĥa literaturo laŭ la birdperspektivo*. Tradukis Vinc. Kroužil. Brno, Barvič & Novotný, 1921. 58 p. 23 cm.
Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 12.

480. NOVOBILSKÝ, Vlastimil. *Skizo pri la Esperanta literaturo*. Prilaboris Vlastimil Novobilský. Opava, Esperanto-junularo, [1956]. 74 c. 20 cm.
Testo stampato solo sul recto delle carte.
11. D. IV. 182.

481. NUNES, Mário Ritter. *Gramática sinóptica de Esperanto*. Rio de Janeiro, Serviço gráfico do Instituto brasileiro de geografia e estatística, 1954. 33 p. 27 cm.
11. Esperanto. VI. 40.

482. NUŠIĆ, Branislav. *«Analfabeto» kaj «Butono». Unuaktaj komedietoj*, [de] Branislav Nušič. Tradukis Bojidar Trudič. Beograd, Serbia Esperanto-ligo, 1955. 31 p. 17 cm. (Nova libro. Serio flava, 1).
Nell'ultima pagina c'è l'errata corrige relativa al volumetto *Du noveloj: Če la malnova fajrejo. Silvia*, di Branko M. Radaković (vedi 11. Esperanto III. 68; 11. mm. II. 39. op. 2 e 11. D. 117. op. 2).
11. Esperanto. IV. 73. Altre copie 11. D. V. 117. op. 3 e 11. mm. II. 39. op. 3, rilegate con altri quattro numeri della stessa collana in unico volume col titolo comune *Mikspoto*.

483. NUŠIĆ, Branislav. *Suspektinda persono. Duakta komedio*, [de] Branislav Nušič. Tradukis Antonije Sekelj. Beograd, Serbia Esperanto-ligo, 1956. 56 p. 17 cm. (Nova libro. Serio flava, 2).
11. Esperanto. I. 34. Altre copie 11. D. V. 117. op. 4 e 11. mm. II. 39. op. 4, rilegate con altri quattro numeri della stessa collana in un unico volume col titolo comune *Mikspoto*.

484. *NYCKEL till esperanto. Sveda*. S.l., s.e., 1959 (Malmö, Forssells). 31 p. 11 cm.
11. Esperanto. II. 72.

485. NYLÉN, Paul. *Esperantisk-svensk ordbok*. 2. uppl. genomsedd och kompletterad (i anslutning till *Plena vortaro*, 2. uppl.). Stockholm, Förlagsföreningen Esperanto, 1954. 267 p. 18 cm.
11. D. V. 76.

486. NYLÉN, Paul. *Sonoj kaj vortoj de Esperanto. Komentario pri elparolo kaj vortfarado*. Stockholm, Eldona socieo Esperanto, 1930. 40 p. 20 cm.
11. Esperanto. II. 17. Altra copia 11. Esperanto. IV. 14.

487. OESTE, Wilhelm Theodor. *Esperanto Mittler der Weltliteratur*. München-Pasing, S. Ziegler, 1952. 96 p. 21 cm.
11. D. IV. 82.

488. OGURA, Toyofumi. *Kun la kadavro de l'edzino. Travivaĵo en Hirošima*. Kun la permeso de la aŭtoro tradukis el Japana lingvo Tanaka Sadami. Lingve kontrolis Oosima Yosio. Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, 1954. 52 p. tav., c. topogr. 18 cm.
11. Esperanto. I. 42.

489. OMELKA, F. *«La Alaska stafeto» kaj «Kaptitoj de la glacirokoj»*. Originale verkitaj en Esperanto. Richmansworth, The Esperanto publishing Co., 1952. 96 p. ritr., c. geogr. 22 cm.
I due racconti erano già apparsi nell'«Esperanto».
11. mm. II. 16.

490. ONNEN, M.F. *Kristo interne de vi*. Aprobita traduko de la vidvino de inĝeniero M.F. Onnen de la Angla libreto *Christ in you*. S.l., s.e., [19..]. [47] c. 21 cm.
Carte sciolte.
11. mm. II. 24.

491. ORZESZKO, Eliza. *A... B... C... Noveleto*, de E. Orzeszko. Esperantigis F. Ender. Warszawa, Zarząd główny związku esperantystòv w Polsce, [19..]. 72 p. 14 cm.
11. Esperanto. VI. 13.

492. ORZESZKO, Eliza. *Bona sinjorino. Novelo*, [de] E. Orzeszko. Tradukis el Pola lingvo kun la permeso de l'aŭtorino Kabe. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 56 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 3).
11. Esperanto. III. 8/3. Altra copia 11. Esperanto. VI. 34.

493. OSADA, Arata. *Infanoj de l'atombombo*. Kompilis d-ro Osada Arata. [Ekstraktis en Esperanton Kansai ligo de Esperanto-grupoj]. 2. eld. Osaka, Japana Esperanta librokooperativo, 1958. 71 p. tav. 18 cm.
11. Esperanto. I. 35. Altra copia 11. Esperanto. IV. 48.

494. ÓSKARSSON, Ingimar. *Aspektoj de Islando*. Reykjavík, Ísafoldarprentsmiđja, 1950. 97 p. ill., c. geogr. 18 × 25 cm.
Introduzione anche in islandese.
11. ii. I. 27. Altra copia 11. nn. II. 2.

495. OSSAKA, Kenži. *El orienta ĵlorbedo. Pro la ora jubileo de Esperantisteco 1906-1956*, [de] Kenji Ossaka. S.l., Amo-akademio, 1956. 104 p. ill. 19 cm.
La maggior parte delle poesie reca a fianco la traduzione in caratteri latini o in ideogrammi giapponesi.
11. D. V. 73.

496. OSSAKA, Kenži. *Malgranda monografo pri Esperantaj prepozicioj*, [de] K. Ossaka. XII, 419 p. 18 cm.
Note tipografiche in ideogrammi. Front. e parti di testo anche in esperanto.
11. D. V. 133. Altra copia 11. mm. II. 55.

497. PAGENSTECHER, Johanna. *Sageoj kaj rakontoj laŭ-*

longe de l' Rejno. Limburg/Lahn, Limburger Vereinsdruckerei; Esperanto-fako, 1958. 47 p. ill. 19 cm.
11. Esperanto. I. 31. Altra copia 11. Esperanto. III. 62.

498. PAGNOL, Marcel. *Topaze*, [de] Marcel Pagnol. *La ŝipego Tenacity*, [de] Charles Vildrac. El la Franca esperantigis Roger Bernard. Prezentoj de Gaston Waringhien. La Laguna. J. Régulo, 1960. 291 p. 22 cm.
(Stafeto. Bel-literatura eldonserio, 17).
Titt. origg.: *Topaze* e *Le paquebot Tenacity*.
11. D. IV. 84.

499. PAPINI, Giovanni. *Historio de Kristo*. Esperantigita laŭ deziresprimo de l'aŭtoro. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1931. XXX, 575 p. 20 cm.
Trad. di *. Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 10.

500. PASCOLI, Giovanni. *Poemoj. Elektitaj el liaj verkoj*. El la Itala lingvo tradukis Giordano Azzi. Como, A. Noseda, 1952. 47 p. 19 cm.
11. D. V. 39. Altra copia 11. Esperanto. I. 39.

501. *PAŜO post paŝo. Memorlibro okaze de 10-jara jubileo de Esperanto-societo Bjelovar en liberigita Jugoslavio*. Bjelovar, Esperanto-societo Bjelovar, 1956. 61 p. tav., ritr. 19 cm.
11. D. V. 72.

502. PASTORELLO, Domenico. *La kaoso*. Fos sur mer, s.e., [1968] (Ravenna, Tip. moderna). 73 p. 17 cm.
Trad. dall'italiano di R. Bisi. Dono dell'autore 1969.
11. Esperanto. I. 44.

503. *PATROJ (Abot* [in caratteri ebraici]). El la antikva hebrea literaturo *Miŝna'o* antaŭ 2.000 jaroj. 4. parto, 9. volumo. El la originalo tradukis Josef Rabinovic-(Tajc). Jerusalemo, Erec-Izrael, 1930. 30 p. 20 cm.
11. Esperanto. II. 24.

504. PELLICO, Silvio. *Pri la devoj de l'homoj. Parolado al junulo*. Kun mallongaj notoj pri la vivo kaj la verkoj de l'aŭtoro. Esperanta traduko de d-ro A. Tellini. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1922. 94 p. 16 cm. (Kolekto de la revuo «L'esperanto»).
Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 18.

505. PELTONEN, Juho Vihtori. *Batalo pri la domo Heikkilä*, [de] Johannes Linnankoski [cioè Juho Vihtori Peltonen]. Permesite tradukis Vilho Setälä. Helsingforso, Eldona akcia societo Otava, 1919. 60 p. 19 cm. (Finna biblioteko Esperanta, 1).
Dono Bagnulo 1955.
11. mm. I. 7. Altra copia 11. nn. II. 33.

506. *PERLOJ de saĝeco*. Montevideo, Instituto teozofia Uruguaj-a, 1967. Pagin. varia, 17 cm.
Contiene: *Kio estas vedanto?*, di Swami Abhedananda. *Jogo kaj scienco*, di Swami Sivananda e l'articolo *Kio estas teozofio?*, estratto da «Espero teozofia». Riproduzione di dattiloscritto. Dono dell'editore 1968.
11. Esperanto. I. 47.

507. PERRENOUD, William. *En tempo rekorda. Konciza apliko de la ora metodo. Per ĉiuj lingvoj*. Neuchâtel, Geoniaj eldonoj, 1960. 20 p. 15 cm.
11. Esperanto. IV. 92.

508. PERRENOUD, William. *Fundamento de Geonismo*. S.l., s.e., 1955. 16 p. 15 cm.
11. Esperanto. II. 61.

509. *PETIT interprète espérantiste*. Paris, Hachette & C.ie, [19..]. 16 p. 15 cm. (Guides Joanne).
Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea Esperanto*. Dono Sorbelli 1914.
11. gg. I. 19/4.

510. PETÖFI, Sandor. *La avo*, [de] Aleksandro Petöfi. El la Hungara originalo tradukis Ladislao Spierer. Purmerend, J. Muusses; Esperanto eldonejo, copyr. 1937. 31 p. 19 cm. (Muusses Esperanto biblioteko, 8).
11. Esperanto. IV. 31.

511. PETROVIĆ, Svetislav S. *Sonetkrono por la esperantistaro*, [de] Svetislav S. Petroviĉ. Okaze de 70-jara jubileo de Esperanto, julio 1957. Beograd, Serbia Esperanto-ligo, 1957. [16] c. 14 cm. (Nova libro, 6).
Stampato solo sul recto delle carte.
11. Esperanto, VI. 9.

512. PIZZI, F. *La protektanto. Kristana poemo*. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, [1932]. 22 p. 19 cm.
Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. I. 5.

513. PIZZI, Francesco. *I suoni della voce umana e i linguaggi. Constatazioni filologiche*. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1923. 11 p. 17 cm.
Legato assieme al altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 17.

514. PLATO. *La simposio (Bankedo)*, de Platon. [Zorgis] Sokratis Sakellaropoulos. Athine, s.e., 1960. 77 p. 21 cm.
11. D. IV. 184.

515. *PLENA vortaro de Esperanto*. Verkita de profesoro É. Grosjean-Maupin, A. Esselin, S. Grenkamp-Kornfeld, profesoro G. Waringhien. 6. eld. kun suplemento kompilita de prof. G. Waringhien. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1960. 511, 63 p. 13 cm.
Il prof. S. Grenkamp-Kornfeld ha compilato la parte tecnica. Il supplemento è del 1954.
11. D. V. 101.

516. POE, Edgard Allan. *Ses noveloj. El «Rakontoj de mistero kaj imago»*, [de] Edgard Allen Poe. El la Angla originalo tradukis A. Frank Milward. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1924. 80 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 13).
Comprende: *Liĝeja. La ovala portreto. La barelo da amontillado. Kelkaj vortoj kun mumio. La homo, kiu troviĝis eluzita. La silento-fabelo*.
11. nn. II. 19.

517. POLAK, M.W. *La tutmonda ĉefestraro. Vojo al mondpaco*, de inĝ. M. W. Polak. Tradukita el la Nederlanda lingvo de f-ino Tj. Postma. Hago, Eldono de la aŭtoro, [1944]. 48 p. 19 cm.
11. D. IV. 141.

518. *POLLANDO. Geografio, historio, kulturo. Mallongaj infor-*

moj. Warszawa, Państwowe wydawnictwo naukowe, 1959. 148 p. ill., tav. 19 cm; alleg. c. geogr.
In testa al front.: Malgranda universala enciklopedio de P.W.N. Trad. di Bolesław Monkiewicz e Andrzej Rajskt.
11. D. IV. 194.

519. *La POLVO de l'morto. La akcidento de Bikini kaj post tio*. [Reviziita eldono]. Osaka, Japana Esperanto librokooperativo, 1955. 45 p. ill. 18 cm.
Compilato originalmente in Esperanto dal Plenumkomitato por kontraŭ-atombomba rezolucio de la 41-a kongreso de Japanaj Esperantistoj.
11. Esperanto. II. 30.

520. *POR la paco*. [Kompilis kaj redaktis K. Gusev, V. Samodaj kaj I. Ĥoves]; Moskvo, Komisiono pri internaciaj ligoj de Sovetaj Esperantistoj, 1966. 96 p. ill. 20 cm.
In testa al front.: Unio de Sovetaj societoj de amikeco kaj kulturaj ligoj kun eksteraj landoj. Dono dell'editore 1966.
11. Esperanto. I. 45.

521. PORCHAT, Jean-Jacques. *Sub la neĝo. Taglibro de juna loĝanto de la Jura-montaro*, [de] J.-J. Porchat. Verko kronita de la Franca akademio. Esperantigis J. Borel. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1923. (Esperanta biblioteko internacia, 29-31). 120 p. 14 cm.
11. ll. I. 47. Altra copia 11. Esperanto. III. 8/29-31.

522. *PREĜARETO*. [Traduko kaj elekto de] P.M. Carolfi. 3. eld. ampleksigita. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1949. 69 p. 12 cm.
Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. I. 19. Altre copie 11. Esperanto. II. 59. e 11. Esperanto. VI. 38.

523. PRIVAT, Edmond. *Esprimo de sentoj en Esperanto. Resumo de kurso farita ĉe la Universitato de Ĝenevo en la lingvoscienca fako de la Beletristika fakultato dum 1929 kaj 1930*. 3. eld. Den Haag, Internacia Esperanto-instituto, 1957. 61 p. 17 cm.
11. D. V. 110.

524. PRIVAT, Edmond. *Federala sperto. Komparo inter: Umigitaj ŝtatoj Amerikaj, Svisa konfederacio, Ligo de Nacioj*. Hago, Universala ligo, 1958. 78 p. 19 cm.
11. D. V. 62. Altra copia 11. nn. II. 23.

525. PRIVAT, Edmond. *Historio de la lingvo Esperanto. Deveno kaj komenco; 1887-1900*. [2. eld.]. Hago, Internacia Esperanto-insituto, [1923]. 199 p. 18 cm.
11. nn. II. 4.

526. PRIVAT, Edmond. *Junaĝa verkaro*. La Laguna, J. Régulo, 1960. 142 p. 19 cm. (Stafeto. Beletraj kajeroj, 5).
Precede: *La stilo de Edmond Privat*, di Gyula Baghy.
11. D. V. 41.

527. PRIVAT, Edmond. *Karlo. Facila legolibro*. Kun antaŭparolo de Marie Hankel. 14. eld. Hago. Internacia Esperanto-instituto, 1957. 45 p. 15 cm.
11. Esperanto. II. 51.

528. PRIVAT, Edmond. *Tra l'silento. Poemoj elektitaj el la Verkaro de Edmond Privat*. 3. eld. Den Haag, Internacia Cseh-instituto de Esperanto, 1937. 31 p. 15 cm.
11. Esperanto. II. 38.

529. PRIVAT, Edmond. *Tragiek en triomf van Zamenhof auteur van wereldhulptaal esperanto*. Vertaling uit het esperanto door L. Belinfante-Ahn. (2. druke). s'Gravenhage, Uitgeverij W.P. Van Stockum & Zoon, 1947. XXI, 130 p. ritr. 19 cm.
11. D. IV. 198.

530. PRIVAT, Edmond. *Vivo de Zamenhof*. 4. eld. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1957. 133 p. tav., ritr. 18 cm.
11. nn. II. 5.

531. *PRO unu bovino. Elektitaj rakontoj pri la militrezistado en Vjetnamio*. Hanojo, Fremdlingva eldonejo, 1960. 262 p. 19 cm.
11. D. V. 123.

532. PRUISSEN, C.A. *Komercaj leteroj*. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1949. 63 p. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 46.

533. PRUS, Bolesław. *La faraono*. Varsovio, Eldonejo Polonia, 1957, 3 v. 20 cm.
Trad. dal polacco di Kazimierz Bein (Kabe) e I. Dratwer.
11. D. IV. 54-56. Altra copia 11. mm. II. 14/a-c.

534. PULVERS, Charlotte. *Elzasaj legendoj*. Tradukis [kaj koligis] Charlotte Pulvers. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag, Ellersiek & Borel, 1924. 47 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 28).
Contiene: *Sankta Odilia. La fremda infano. Sankta Arbogast. Papo Leono kaj lia patro. Pri la fondo de l'Strassburg-a katedralo. La fratoj Rappolstein. La kokino kun la oraj ovoj. La monaĥino en S-ta Klara. La sorĉistino en Kostlach. La parolanta kranio de mortinto*.
11. Esperanto. III. 8/28. Altra copia 11. Esperanto. VI. 21.

535. PUŠKIN, Aleksandr Sergeevič. *Tri noveloj*, [de] A.S. Puškin. El la Rusa originalo tradukis d-ro Andreo Fišer. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1923. 66 p. 19 cm. (Internacia Mondliteraturo, 10).
Contiene: *Pikreĝino. Neĝblovado. La paŝo*.
11. D. IV. 123. Altre copie 11. mm. II. 42 e 11. nn. II. 41/10.

536. PYKE, Lillian Maxwell. *Anstataŭa edzino*, [de] Erica Maxwell [t.e. Lillian Maxwell Pyke]. Traduko el la Angla lingvo de M. Sampson. Köln, Eldonejo Heroldo de Esperanto, 1930. 211 p. 20 cm.
Tit. orig.: *A wife by Proxy*.
11. D. IV. 147. Altra copia 11. ll. II. 14.

537. QUANG LOI. *Sude de la 17-a paralelo*. (Kun antaŭparolo de d-ro Le Dinh-Tham, prezidanto de la Vjetnama packomitato). Hanojo, Fremdlingva eldonejo, 1960. 117 p. 19 cm.
Trad. e adatt. di Nguyen Minh-Kinh.
11. D. V. 69.

538. QUARELLO, Daniel. *Lernu Esperanton*. Buenos Aires, Quarello e Cía. 19 cm.
2.: *Komplementoj de l'substantivo. La libro kiu kreas majstrojn je nia lingvo*. 1948. p. 33-62.
Dono Bagnulo 1955.
11. Esperanto. I. 4.

539. RAABE, Wilhelm. *La nigra galero*. El la Germana originalo

tradukis Fritz Wicke. 2. korektita eld. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1922. 63 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 4).
11. D. V. 38. Altra copia 11. nn. II. 41/4.

540. RADAKOVIĈ, Branko M. *Du noveloj: Ĉe la malnova fairejo. Silvia*. Verkis Branko M. Radakoviĉ. Beograd, Serbia Esperanto-ligo, 1955. 31 p. 17 cm. (Nova libro. Serio verda, 2).
L'errata corrige si trova nell'ultima pagina di *«Analfabeto» kaj «Butono»*, di Branislav Nušić (vedi 11. Esperanto. IV. 73., 11. mm. II. 39. op. 3. e 11. D. V. 117. op. 3.).
11. Esperanto. III. 68. Altre copie 11. D. V. 117. op. 2. e 11. mm. II, 39. op. 2., rilegate con altri quattro numeri della stessa collana in un unico volume col titolo comune *Mikspoto*.

541. RAGNARSSON, Baldur. *Ŝtupoj sen nomo*. La Laguna, J. Régulo, 1959. 127 p. ill. 19 cm. (Stafeto, Beletraj kajeroj, 1).
11. D. V. 34. Altra copia 11. nn. II. 40.

542. RAIMUND, Ferdinand. *La malŝparulo. Originala sorĉfabelo en tri aktoj*. Tradukita el la Germana lingvo de F. Zwach. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1924. 97 p. 18 cm.
11. D. IV. 135.

543. RAINERO, Angelo. *La Virgulino de la malriĉuloj. Mallonga historio de la fama kaj jam aprobita apero de la tre Sankta Virgulino en Banneux, komence de la jaro 1933*. [Tradukita de Patro Modesto Carolfi O.F.M. el la Itala originalo *La Madonna dei poveri*, de Patro Angelo Rainero O.S.J.]. Milano, La Madonna dei poveri, 1954. 61 p. ill. 17 cm.
11. Esperanto. I. 7. Dono Bagnulo 1955. Altre copie 11. Esperanto. II. 29. e 11. Esperanto. IV. 72.

544. *RAKONTOJ el la naciliberiga batalo de Jugoslaviaj popoloj*. Elektis kaj tradukis Antonije Sekelj. Beograd, Serbia Esperanto-ligo, 1956. 34 p. 16 cm. (Nova libro, 5).
11. Esperanto. II. 63. Altre copie 11. D. V. 117. op. 5. e 11. mm. II. 39. op. 5., rilegate con altri quattro numeri della stessa collana in un unico volume col titolo comune *Mikspoto*.

545. RAMAKER, Theo. *Sankta Nikolao en Nederlando*, de Theo Ramaker kaj kelkaj amikoj de li. Den Haag, Internacia Esperanto-instituto, [19..]. 38 p. ill. 14 × 20 cm.
Trad. dall'olandese di Julia Isbrücker.
11. Esperanto. II. 47.

546. RAMUZ, Charles-Ferdinand. *Aline. Svisa rakonto*, [de] C.-F. Ramuz. Tradukita de René de Saussure. 2. eld. Genevo, Presejo A. Kündig, 1911. 136 p. 19 cm.
In realtà si tratta di un'opera tradotta in 'antido', progetto linguistico ideato dal traduttore e molto simile all'esperanto, dal quale si differenzia per presunte semplificazioni quasi esclusivamente grafiche. Dono Bagnulo 1952.
11. gg. I. 49.

547. *La REĜO Judea. Dramo en kvar aktoj kaj kvin bildoj*, [de] K.R. El Rusa lingvo tradukis V. Devjatnin. Esperantan tekston trarigardis magistro de teologio kaj akademiano prof. A. Dombroski. Rekomendita de Esperantista literaturo asocio. 2. eld. Kaunas, P.D. Medem, 1923. 182 p. 18 cm.
11. D. IV. 133.

548. REITZEL, Robert. *Aventuroj de malspertulo (Fragmento de la verko)*. Esperantigis d-ro Tobias Sigel, laŭ komisio de Esperanto office of Detroit, inc. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 32 p. ritr. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 32.

549. REMARQUE, Erich Maria. *La vojo returne*. El Germana lingvo tradukis Joseph F. Berger. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1931. 369 p. 18 cm. (Populara Esperanto-biblioteko, 15).
11. gg. I. 39. Altra copia 11. mm. II. 57.

550. RÊTOT, M. *Eta interpretisto franca. (Turisma frazaro)*. S.l., s.e., 1958. 15 p. 21 cm.
11. Esperanto. IV. 19.

551. REVISTA brasileira de geografia. *Tipoj kaj aspektoj de Brazilo. Originaloj el la «Brazila revuo de geografio». Speciala presado memoriga de la Deka Brazila kongreso de Esperanto*. Rio de Janeiro, Presejo de la Brazila instituto de geografio kaj statistiko, 1945. 151 p. ill. 27 cm.
In testa al front.: Brazila instituto de geografio kaj statistiko. Nacia konsilantaro de geografio.
11. ii. I. 31.

552. RIBILLARD, Jean. *Vagado sub palmoj*. Rotterdam, Universala Esperanto-asocio; Eldona fako, 1956. 56 p. ill. 21 cm.
11. Esperanto. II. 25. Altra copia 11. Esperanto. III. 57.

553. RIBOT, André. *L'espéranto cet inconnu*. Paris, A. Michel, 1954. 65 p. 21 cm.
11. Esperanto. IV. 29.

554. RIBOT, André. *La langue internationale espéranto en 30 leçons*. Paris, A. Michel, 1955. 80 p. 19 cm.
11. D. V. 127.

555. RIBOT, André. *Ni parolu en Esperanto. Cours de langue internationale espéranto*. [2. éd.]. Marmande, Éditions françaises d'espéranto, 1960. 159 p. ill. 16 cm.
11. D. V. 80.

556. RILKE, Rainer Maria. *Leteroj al juna poeto*. Tradukis A. Münz. Budapest, Literatura mondo, 1934. 47 p. 18 cm.
11. nn. II. 10.

557. RIMANTO, Nenjo. *Ludiloj. Dua A B C libro*. Bildoj de Brian Leslie. London, British Esperanto association, [19..]. [6] c., ill. 18 cm.
11. Esperanto. III. 66.

558. RISØR, Willy E. *Tiel profunda estas la nokto*. S.l., Libro-servo de Centra Dana Esperantista ligo, 1959. 109 p. ill. 21 cm.
Tit. orig.: *Så dyb er natten*.
11. D. IV. 68. Altra copia 11. mm. II. 29.

559. ROBINSON, Kenelm. *Se grenereto...* Londono, Propra eldono de la aŭtoro, 1930. 158 p. 19 cm.
11. D. IV. 148. Altra copia 11. ll. II. 55.

560. RODÓ, José Enrique. *Ariel*. El la Hispana lingvo tradukis Manuel Fernández Menéndez. Antaŭparolo, biografia noto pri la aŭtoro kaj aldono de la

tradukinto. Montevideo, Urugvaja Esperanto-societo, 1950. 157 p. tav. 19 cm.
Riveduto dall'ing. I.R.G. Isbrücker.
11. nn. II. 34.

561. ROLAND HOLST, Henriette van der Schalk. *Roza Luksemburg. Ŝiaj vivo kaj laboro*, de Henriëtte Roland Holst. Esperantigis Bas Wels. Paris-Rotterdam, Sennacieca asocio tutmonda, 1949. 234 p. ritr. 19 cm.
Tit. orig.: *Rosa Luxemburg. Haar leven en werken*.
11. ll. II. 25.

562. ROSBACH, Johan Hammond. *Bagatelaro*. Oslo, Esperantoforlaget A/S, 1951. 174 p. 19 cm.
Segue: *La knabino kaj mi*, di Gotthold Ephraim Lessing.
11. nn. II. 21.

563. ROSBACH, Johan Hammond. *Homoj kaj riveroj. Fasko de rakontoj pli-malpli veraj*. Kopenhago, Eldonejo Koko; Komuna konversacia klubo, 1957. 139 p. 20 cm.
11. D. IV. 151. Altra copia 11. nn. II. 12.

564. ROSENBERG, Jakob. *Multiplika tabelaro. 2 oble 1 ĝis 150 oble 100*. Tallinn, Eldonis la aŭtoro, 1934. [76] c. 12 cm.
11. Esperanto. VI. 11.

565. ROSHER, Edward M. *Fervoja terminaro*. Rickmansworth, Universala Esperanto-asocio, 1953. 67 p. ill. 15 cm.
11. Esperanto. III. 7.

566. ROSSETTI, Cezaro. *Kredu min, sinjorino*! S.l., Heroldo de Esperanto, [19..]. 260 p. ritr. 19 cm.
11. ii. I. 20. Altra copia 11. mm. II. 60.

567. ROSSETTI, Reto. *El la maniko. Novelaro*. La Laguna, J. Régulo, 1955. 221 p. 22 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 3).
11. ll. I. 28. Altra copia 11. ll. I. 32.

568. ROSSETTI, Reto. *Pinta Krajono*. La Laguna, J. Régulo, 1959. 128 p. ill. 19 cm. (Stafeto. Beletraj kajeroj, 2).
11. D. IV. 94. Altra copia 11. mm. II. 36.

569. ROSTAND, Jean. *La nuna stato de l'evoluismo*. El la Franca tradukis J. kaj M. Delacourt kun afablaj permesoj de la verkisto kaj de la eldonisto. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1950. 113 p. 20 cm.
11. D. IV. 170.

570. RUSKIN, John. *La reĝo de la Ora rivero, aŭ la Nigraj fratoj*. El la Angla tradukis Ivy Kellermann. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1926. 40 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 18).
11. Esperanto. III. 8/18. Altra copia 11. Esperanto. VI. 31.

571. SACRÉ, Edgar. *L'espéranto, langue internationale auxiliaire*. Mémoire accompagné de tableaux et de deux cartes, construits d'après les renseignements et adresses du «Tutmonda jarlibro Esperantista» de 1904. Bruxelles, Imprimerie V.ve Larcier, 1905. 15 p. tab., c. geogr., 25 cm.
In testa al front.: Université nouvelle. Institut géographique de Bruxelles. Publication n. 10. Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*.
11. gg. I. 19/2.

572. SADOVEANU, Mihail. *Nobela peko*. El la Rumana originalo tradukis kun permeso de la aŭtoro Tiberio Morariu. Leipzig; F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1929. 62 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 21).
Contiene inoltre: *En arbaro Petrišor* e *La sciigantoj*.
11. nn. II. 41/21. Altra copia 11. Esperanto IV. 57.

573. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *La eta princo*. Kun akvareloj de la aŭtoro. Esperanta traduko de Pierre Delaire. Orléans, Esperantista libro-klubo Edelvejso, 1961. 98 p. ill. 21 cm.
11. D. IV. 188.

574. SARAFOV, Ivan. *Legolibro. Historiaj kaj literaturaj materialoj por superaj kursoj kaj memklerigo*. Kun enkonduko de prof. d-ro St. Ĝuĝev. Sofia, Bulgara Esperantista kooperativo, 1946. 231 p. ill., ritr. 21 cm.
11. mm. II. 21.

575. SAXL, Margarete. *Daŭriga kurso. Post Cseh-kurso. Gvidilo por kursgvidantoj*. Kompilis Margarete Saxl. Aabyhøj, Dana Esperanto-librejo, 1957. 56 c. 29 cm.
Testo ciclostilato scritto solo sul recto delle carte.
11. nn. I. 4.

576. SAYERS, James. *Invito al ĉielo. Romano originale verkita en Esperanto*. München-Pasing, S. Ziegler; Esperanto-fako, 1949. 205 p. 18 cm.
11. nn. II. 20. Altra copia 11. nn. II. 30.

577. SCARRY, Patsy. *Mia frateto*. Bildoj de Eloise Wilkin. Oakville, Esperanto press, [19..]. [12] c. ill. 20 cm.
Originale inglese del volumetto *My baby brother*, della collana «Little golden books», edito da Simon and Schuster di New York. Con testo in esperanto da apporre su quello in inglese.
11. mm. II. 33.

578. SCHILLER, Friedrich. *La rabistoj. Dramo en kvin aktoj*, [de] Frederiko Schiller. El Germana lingvo tradukis d-ro L.L. Zamenhof. 2. eld. Paris, Esperantista centra librejo, 1928. 144 p. 21 cm.
(Esperanto-Verkaro de d-o Zamenhof).
11. gg. I. 37. Altra copia 11. mm. II. 20.

579. SCHMIDT, K.O. *Legu kaj ridu! Gajiga Esperanto-legolibro*. München-Pasing, S. Ziegler, copyr. 1954. 88 p. 17 cm.
11. ll. I. 40.

580. SCHMIDT, Reinhold. *La amkonkurantoj. Triakta komedio originale verkita*. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1923. 45 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 32).
11. Esperanto. III. 8/32. Altra copia 11. Esperanto. VI. 22.

581. SCHREINER, Olive. *Romano pri Afrika bieno*. Tradukita de Stephen. A. Andrew. Eldonita en Esperanto laŭ la afabla permeso de s-ro S.C. Cronwright-Schreiner kaj Ernest Benn. London, The Esperanto publishing Co., 1934. X, 270 p. ritr. 18 cm.
11. nn. II. 47.

582. SCHREINER, Olive. *Undino*. Tradukita de Stephen A. Andrew. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1938. 283 p. ritr. 18 cm.
11. ll. II. 3.

583. *SCIENCAJ studoj. Bazitaj sur originalaj esploroj kaj observoj. Eldonita okaze de la 50-jara jubileo de Internacia sciencasocio Esperantista*. Sub redakto de Paul Neergaard. Kopenhago, Internacia scienca asocio Esperantista, 1958. 238 p. ill. 26 cm.
11. D. III. 30. Altra copia 11. nn. I. 2.

584. SÉGUR, Louis-Gaston de. *Respondoj al kontraŭreligiaj paroloj*, de M.sgro de Ségur. Laŭ la Germana traduko de p. Henriko Müller (12. eld.). Esperantigis d-ro Adolfo Halbedl. Graz, Styria universitata presejo kaj eldonejo, 1925. XI, 210 p. 20 cm.
11. D. IV. 193.

585. SEKELJ, Antonije. *Rečnik srpskohrvatsko-esperantski. Serbokroata-Esperanta vortaro*. 2. izd. Beograd, Naučma Knjiga, 1959. 115 p. 17 cm. (Biblioteka stranih jezika. Biblioteko de fremdaj lingvoj).
11. D. V. 81.

586. SEKELJ, Tibor, *Nepalo malfermas la pordon*. La Laguna, J. Régulo, 1959. 212 p. ill., tav., c. geogr. 23 cm. (Stafeto. Popularscienca eldon-serio, 2).
11. D. IV. 50. Altra copia 11. ll. I. 22.

587. SEKELJ, Tibor. *Tempesto super Akonkagvo*. Tradukis el la Hispana originalo Hugo E. Garrote. Reviziis la aŭtoro kaj Esperanto-instituto, Beograd. S.l., Serbia Esperanto-ligo, 1959. 227 p. ill., c. topogr. 20 cm.
Tit. orig.: *Tempestad sobre el Aconcagua*.
11. D. IV. 145. Altra copia 11. ll. II. 38.

588. SEPPIK, Henrik. *Systematisk kurs i esperanto. Sistema kurso de Esperanto*, [de] Henrik Seppik, Ernfrid Malmgren. 4. Norvega eld. laŭ la 6. Sveda eld. Prilaboris Rolf Bugge-Paulsen. Oslo, Esperanto-forlaget A/S, 1955. 96 p. ill. 19 cm.
11. D. V. 126.

589. SETÄLÄ, Vilho. *Burĝonoj. Infanoj en poezio kaj fotografio*. [Fotografis Vilho Setälä, Arja Kaartotie-Setälä. Poemojn tradukis Joh. Edv. Leppäkoski, Vilho Setälä]. Helsinki, V. Setälä, 1950. 80 p. ill. 29 cm.
11. ii. I. 32.

590. SETÄLÄ, Vilho. *Esperanta legolibro*. 4. eld. ilustrita. Helsing-forso, Akcia societo Otava, 1924. 112 p. ill., ritr. 21 cm.
11. ll. II. 61.

591. SETÄLÄ, Vilho. *Privilegia vojo al lingvoscio. Esperanto internacia lingvo*. Ilustrita de Asmo Alho kai Kylli Koski. Helsinki, Fondumo Esperanto; Rotterdam, Universala Esperanto asocio, 1960. 128 p. ill. 14 cm.
Alleg. un foglio ciclostilato con le avvertenze in italiano.
11. D.V. 102.

592. SETÄLÄ, Vilho. *Suomi, Svenska, English, Deutsch, Français, po Russki, Esperanto, Dansk, Norsk, Italiano, Español, Português*. Helsinki, Otava, 1952. 96 p. 20 × 7 cm.
9. Linguistica. II. 50.

593. SETÄLÄ, Vilho. *Taglibro de kongresano. Turisma paroligilo por nova Esperantisto*. Helsinki, V. Setälä, 1949. 23 p. 15 cm.
11. Esperanto. IV. 85.

594. SHAKESPEARE, William. *Antonio kaj Kleopatro. Tragedio en kvin aktoj*. El la Angla originalo tutproze tradukita de Stephen A. Andrew. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1947. 90 p. 18 cm.
11. Esperanto. I. 26.

595. SHAKESPEARE, William. *La gajaj edzinoj de Windsor. (The merry wives of Windsor). Komedio en kvin aktoj*. El la Angla originalo tradukita de Stephen A. Andrew. Rickmansworth, The Esperanto publishing, 1948. 89 p. 18 cm.
11. Esperanto. II. 34. Altra copia 11. Esperanto. III. 40.

596. SHAKESPEARE, William. *Romeo kaj Julieto*. [El la Angla originalo tutproze tradukita de Stephen A. Andrew]. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1945. 77 p. 18 cm.
11. Esperanto. II. 49.

597. SHAKESPEARE, William. *Trojlo kaj Kresida (Troilus and Cressida). Tragedio-komedio en kvin aktoj*. El la Angla originalo tutproze tradukita de Stephen A. Andrew. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1952. 95 p. 18 cm.
11. D. V. 66.

598. *ŠIAO ČING*, in esperanto. *La libro-konstantaĵo de fila pieco. Esenco de la praktika etiko de konfuciismo*. Tradukita el ĉinlingva originalo de Kiuiĉi Nohara. S.l., Japana Esperanto-instituto, [1933?]. 23, 4, 12 p. 19 cm.
Segue l'antico testo originale con segni interlineari per la lettura in giapponese.
11. Esperanto. IV. 50.

599. SIBIRJAK, Mamin. *Rusaj rakontoj. Fabeloj al Helenjo*. Tradukis N. Kabanov. 3. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 47 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 4).
Contiene: *Fabelo pri la kuraĝa leporo Long-orela, Strab-okula, Mallongvosta. Fabelo pri kulineto. Kiel vivis la lasta muŝo. Lakteto, avena kaĉeto kaj griza kato Murko. Estas tempo por dormi*.
11. Esperanto. III. 8/4. Altra copia 11. Esperanto. VI. 16.

600. SIENKIEWICZ, Henryk. *La lanternisto, [de] H. Sienkiewicz, kaj aliaj prozaĵoj de Polaj aŭtoroj*. Elektis kaj tradukis d-ro Kazimierz Bein (Kabe). Amsterdam, Libroservo Federacio de laboristaj Esperantistoj, [1905]. 207 p. 20 cm.
11. gg. I. 45. Altra copia 11. gg. I. 64.

601. SIENKIEWICZ, Henryk. *Noveloj*. Kun permeso de la posedantoj de la eldonaj rajtoj el la Pola originalo tradukis Lidja Zamenhof. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1925. 63 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 16).
Contiene: *Lux in tenebris lucet. La maljuna servisto. Dioklo. Estu benita (hinda legendo). La anĝelo*.
11. nn. II. 41/16. Altra copia 11. Esperanto. I. 40.

602. SIENKIEWICZ, Henryk. *Quo vadis. Romano el la tempo*

de Nero. El la Pola originalo tradukis Lidia Zamenhof. Varsovio, Eldonejo Polonia, 1957. 716 p. 21 cm.
11. D. IV. 49. Altra copia 11. mm. II. 2.

603. ŠILHA, Antonín. *Učebnice pomocné mezinárodní řeči esperanto pro školy i soukromé studium*. Napsal dr. Antonín Šilha. Praha, Nákladem časopisu La progreso, 1926. 94 p. 20 cm.
11. D. IV. 149.

604. SILLANI, Tomaso. *Pri tri homoj kaj malnoblulo*. S. Vito al Tagliamento, Esperantista presejo A. Paolet, 1930. 21 p. tav. 21 cm.
Trad. di *. Dono dell'editore 1955.
11. Esperanto. II. 6.

605. SILONE, Ignazio. *Fontamara*, [de] I. Silone. El la Itala lingvo tradukis A. Anĝelo kaj J. van Scheepen. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, [1930]. 188 p. 20 cm..
11. D. IV. 205. Altra copia 11. ll. II. 44.

606. SILVA, Agostinho da. *La Budhismo*. El la Portugala lingvo tradukis José de Freitas Martins. Porto, Portugala eldona rondo, 1947. 23 p. 17 cm. (Enkonduko en la kulturon).
11. Esperanto. II. 41.

607. SILVA, Agostinho da. *Historio de Nederlando*. El la Portugala lingvo tradukis José de Freitas Martins. Porto, Portugala eldona rondo, 1948. 27 p. 18 cm. (Enkonduko en la kulturon).
11. Esperanto. II. 46.

608. SILVA, Agostinho da. *Historio de Usono*. El la Portugala tradukis Manuel de Freitas. Porto, Portugala eldona rondo, 1947. 28 p. ill. 17 cm. (Enkonduko en la kulturon).
11. Esperanto. I. 38.

609. SILVA, Agostinho da. *La Portugala literaturo*. El la Portugala lingvo tradukis Manuel de Freitas. Porto, Portugala eldona rondo, 1948. 26 p. 18 cm. (Enkonduko en la kulturon).
11. Esperanto. IV. 63.

610. SILVA, Agostinho da. *La prahistoria arto*. El la Portugala lingvo tradukis José de Freitas Martins. Porto, Portugala eldona rondo, 1947. 21 p. 18 cm. (Enkonduko en la kulturon).
11. Esperanto. IV. 64.

611. SILVA, Agostinho da. *Pro tri pingvenaj ovoj*. El la Portugala lingvo tradukis Manuel de Freitas. Porto, Portugala eldona rondo, 1948. 27 p. c. geogr. 17 cm. (Enkonduko en la kulturon).
11. Esperanto. III. 67.

612. SILVA, Agostinho da. *La vivo de l'Eskimoj*. Elportugalis M.F. 2. revizita [sic] eld. Porto, Portugala eldona rondo, 1946. 26 p. ill. 16 cm. (Ĉircaŭ la mondo).
11. Esperanto. II. 43. Altra copia 11. Esperanto. II. 52.

613. SILVA, Agostinho da. *Vivo de Nansen*. El la Portugala lingvo tradukis Eduardo da Mota Padrão. Porto, Portugala eldona rondo, 1948. 23 p. 17 cm. (Enkonduko en la kulturon).
11. Esperanto. I. 25.

614. SILVA, Agostinho da. *Vivo de Zola*, [de] Aŭgusteno da Silva. El la Portugala tradukis Manuel de Freitas. Porto, Portugala eldona rondo, [19..]. 106 p. 19 cm.
11. ll. II. 18.

615. SILVA, Agostinho da. *Vivo kaj arto de Goya*. El la Portugala tradukis Vergilio Mendes. Porto, Portugala eldona rondo, [19..]. 20 p. ill. 17 cm. (Enkonduko en la kulturon).
11. Esperanto. I. 24.

616. ŠIMUNOVIĆ, Dinko. *Ano de l'ringludo*, [de] Dinko Šimunovič. El la Kroata originalo tradukis kun permeso de la aŭtoro Fran Janjić. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1926. 85 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 19).
11. D.V. 122. Altra copia 11. nn. II. 41/19.

617. ŠIU, Guan Gju. *Mi volis viziti lernejon. Adaptita de Šju Gŭangju laŭ la rakonto de Gaŭ Ju-baŭ*. Bildoj de Ŭang Šju-jang kaj Pen Čing-ju. Esperantigis Liŭ Hung-kang. Peking, Ĉina Esperanto-ligo, 1959. 76 p. ill. 13 × 18 cm.
11. Esperanto. II. 48. Altra copia 11. Esperanto. IV. 36.

618. *SKIZO pri Vietnamio* [sic]. [Tradukinto kaj aranĝinto: Nguyen Minh Kinh]. Hanoj, Ŝtata fremdlingva eldon-servo, 1958. 26 p. ill., c. geogr. 17 cm.
11. Esperanto. III. 3.

619. *SLEUTEL vir esperanto. Sudafrika*. s'Gravenhage, Centrale esperanto boekhandel, 1934. 40 p. 11 cm.
11. Esperanto. II. 71.

620. SOLER Y VALLS, Fernando. *El idioma internacional auxiliar esperanto al alcance de todos. Vulgarización de gramática esperanto-española*. Con prólogo de D. Román Ayza y Maquén. Obra premiada con medalla de plata en la Exposición de Valencia de 1909. 5. ed. notablemente mejorada. Con un formulario de cartas en esperanto y en español. Valencia, Impr. y litográfia Viuda M. Zamit, 1954. 113 p. 20 cm.
11. ll. II. 43.

621. SOLOMON, Gwladys Gladstone. *Esperanto por infanoj*, [de] G. Gladstone Solomon. 4. eld. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1956. 68 p. ill. 18 cm.
11. Esperanto. II. 42.

622. SOLOMON, Gwladys Gladstone. *Esperanto por infanoj*, [de] G. Gladstone Solomon. 5 eld. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1961. 68 p. ill. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 58.

623. *SOMERA universitato. Malmö 1948*. Rickmansworth, Universala Esperanto-asocio de The Esperanto publishing Co., 1949. 108 p. ill. 18 cm.
11. gg. I. 54.

624. SONI, R.L. *Ekrigardo al Budhismo. Eldono memore al la Maha-Ĵajanti 2.500 B.E.*. Por la World institute of Buddhist culture, Mandalay (Birmo) tradukas [sic] el la angllingva originalo *A Glimpse of Buddhism* anoj de Budhana ligo Esperantista. London, F. Mildner & Sons, [19..]. 47 p. 18 cm.
Il nome dell'A. è a p. 3.
11. Esperanto. III. 65.

625. SOPHOKLES. *«Reĝo Edipo» kaj «Antigona»*, [de] Sofoklo. Enkonduko, elgrekigo kaj notoj de Douglas B. Gregor. La

Laguna, J. Régulo, 1960. 215 p. 21 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 16).
Titt. origg.: *Οἰδιπους τύραννος* e *'Αντιγονη*.
11. D. IV. 60.

626. STAMATOV, Georgi P. *Nuntempaj rakontoj*, [de] G.P. Stamatov. El la Bulgara originalo tradukis kun permeso de l'aŭtoro Ivan H. Krestanoff. Rekomendita de E.L.A. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1922. 80 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 8).
Contiene: *Vilao apud la maro. En la tombejo. La estinteco. Pri unu anguleto de l'animo. Du talentoj.*
11. D. IV. 125. Altra copia 11. nn. II. 41/8.

627. STEVENSON, Robert Louis. *Diablet' en la hotel'*. Elangligis Jozefo Seka. Mainz, Esperanto-eldonejo H. Harasin, [19..]. 48 p. 19 cm. (Kajeroj internaciaj, 1).
11. Esperanto. II. 60.

628. STILLEBROER, Th. *Liberigo de timo kaj mizero*. Tradukis C. Joon. Ilustrajo de W. v. d. Does. Beverwijk, Internacia asocio Bellamy, [19..]. 20 p. 21 cm.
11. Esperanto. IV. 2.

629. STOJAN, Petro. *Deveno & vivo de la lingvo Esperanto*. Brugge, Flandra Esperanto-instituto, 1953. 110 p. 15 cm.
11. ll. I. 35.

630. STOLLE, Rose. *Konsiloj pri higieno*, [de] R. Stolle. Tradukis J. Borel. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1923. 36 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 17).
11. Esperanto. III. 8/17. Altra copia 11. Esperanto. VI. 32.

631. STØP-BOWITZ, Carl. *La Esperanto-movado. Ĝia historio, organizo kaj nuna stato*, [de] C. Støp-Bowitz kaj Ir. J.R.G. Isbrucker. Oslo, Esperantoforlaget A/S; Eldonejo Esperanto, 1948. 61 p. 21 cm.
I capp. 23-26 sono di altri autori. Dono Roncolini 1955.
11. ll. I. 10. Altra copia 11. ll. II. 46.

632. STRAATEN, Antonius Gerardus Johannis van. *El diversaj lingvoj. Esperanto leer-leesboek*, door A.G.J. van Straaten. 2. druk. Nijmegen, Centrale Esperanto propaganda commissie, [19..]. 179 p. ritr. 24 cm.
11. D. III. 38.

633. STRINDBERG, August. *La konscienco riproĉas*. El la Sveda lingvo esperantigis G.H. Backman, Malmö, Presejo de Röhr, 1928. 58 p. 19 cm.
11. D.V. 125.

634. STRINDBERG, August. *Pasko. Dramo en tri aktoj*. El la Sveda tradukis Stellan Engholm. Stockholm, Eldona societo Esperanto, 1935. 88 p. 21 cm.
11. D. IV. 73.

635. STUTTARD, Mason. *The Esperanto teacher. A text-book of the international language, with special emphasis on the needs of the non-grammarian and the home-students*. 2. ed. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1954. 107 p. 16 cm.
11. Esperanto. IV. 65.

636. STUTTARD, Mason. *La virineto en bluo kaj aliaj rakontoj*. Originale verkitaj. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1946. 150 p. 18 cm. (La «Epoko» libroj, 8).
11. ll. II. 5.

637. *SUB la signo de l'espero. Noveletoj kaj rakontoj el la Esperantista vivo*. Rotterdam, Heroldo de Esperanto, 1933. 63 p. 15 cm.
11. D.V. 55.

638. SULLIVAN, James Herbert. *La junaj detektivoj. (Rakonto pri kontrabandistoj)* de J.H. Sullivan. Ilustrajoj de Brenda Goodwin. Chorleywood, The Esperanto publishing Co., 1953. 43 p. ill. 18 cm.
11. Esperanto. II. 31. Altra copia 11. Esperanto. III. 41.

639. *SVEDA antologio*. [Redaktis Sam Jansson, Bjarne Beckmann, Arne Lenner]. Stockholm, Eldona societo Esperanto. 21 cm.
1.: 1934. 432 p.
11. gg. I. 66. Altra copia 11. mm. II. 8.

640. *SVEDA novelaro*. Tradukis Ferenc Szilágyi. Stockholm, Sveda laborista Esperanto-asocio, 1950. 235 p. 19 cm.
11. gg. I. 59.

641. *SVEDA poemaro*. Tradukis Magda Carlsson. Stockholm, Eldona societo Esperanto, 1954. 112 p. 18 cm.
11. D. IV. 136. Altra copia 11. nn. II. 46.

642. SZATHMÁRI, Sándor. *Vojaĝo al Kazohinio*. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1958. 315 p. 21 cm.
11. D. IV. 51. Altra copia 11. ll. II. 49.

643. SZÉKELY-LULOFS, M.H. *Kulio*. El la Nederlanda lingvo tradukis P. J. Makkinje. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, [19..]. 178 p. 20 cm.
11. ll. II. 58.

644. SZILÁGYI, Ferenc. *Ellernu! Progresa kurso de Esperanto*. Budapest, Literatura mondo, 1937. 111 p. ill. 23 cm.
11. Esperanto. III. 35.

645. SZILÁGYI, Ferenc. *La granda aventuro kaj aliaj noveloj*. Stockholm, Eldona societo Esperanto; Förlagsföreningen Esperanto, 1945. 143 p. 19 cm. (Stelo libro, 2).
11. gg. I. 57.

646. SZILÁGYI, Ferenc. *Inter Sudo kaj Nordo*. Stockholm, Eldona societo Esperanto; Förlagsföreningen Esperanto, 1950. 185 p. 19 cm.
Contiene: *La enirejo de la tunelo. Problemo: Lordo. Aventuro en kvar etapoj. La Turka marŝo. Sinamo. Viola. Kiu donis, kiu ricevis. Inter Sudo kaj Nordo.*
11. gg. I. 58. Altra copia 11. ll. II. 15.

647. SZILÁGYI, Ferenc. *Koko krias jam! Originala novelaro*. La Laguna, J. Régulo, 1955. 225 p. ritr. 22 cm. (Stafeto. Bel-literatura eldon-serio, 4).
11. ll. I. 31.

648. SZILÁGYI, Ferenc. *A practical course in Esperanto. With reading exercises and illustrations. Adapted for use in English-speaking countries*, by Fred Wadham. 10 ed. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1959. 99 p. ill. 18 cm.
11. D. IV. 126.

649. SZILÁGYI, Ferenc. *Tiel okazis, aŭ Mistero minora*. Kopenhago, Eldonejo Koko komuna konversacia klubo, 1958. 119 p. 20 cm.
11. D. IV. 79. Altra copia 11. ll. II. 16.

650. TAGORE, Rabindranath. *Malsata ŝtono. Kolekto da rakontoj*, de Rabindranath Tagore. Tradukis el la Bengala lingvo Lakshmiswar Sinha. Ilustrajoj de Sukhamoy Mitra. Malmö, Eldona societo Esperanto, 1961. 127 p. ill. 21 cm. (Serio Oriento-okcidento, 1).
Contiene: *Malsata ŝtono. Malespero. Reveno de Khokababu. Nubo kaj suno. Kabuliwala. La skeleto. La gasto.*
11. D. IV. 45. Altra copia 11. D. IV. 74.

651. TEATRO en societo. Zagreb, Kroatia Esperanto servo, [1955?]. 84 p. 16 cm.
Contiene: *Interparolo kun la busto de Zamenhof*, di E. Lapenna; *Venkita malespero*, di M. Mamuzić; *Internacia kiso*, di S. Mulo; *Troa scivolemo*, di S. Mulo; *Sinjoro Profites*, di S. Mulo; *Granda kverelo pro bagatelo*, di S. Mulo; *Amerika geedzigo*, di E. Lapenna; *Galerio de fiecoj*, di E. Lapenna; *Akvario*, di E. Lapenna; *Amo dum la jardekoj de homa vivo*, di E. Lapenna; *Leteroj kaj soldatoj*, di E. Lapenna; *Kio estas amo?*, di E. Lapenna.
11. Esperanto. III. 4.

652. TELL, Leander. *La bela subtera mondo. Libro pri grotoj*. La Laguna, J. Régulo, 1959. 95 p. tav. 24 cm. (Stafeto. Popularscienca eldon-serio, 3).
11. ll. 1. 29. Altra copia 11. Esperanto. III. 45.

653. *TERMINARO por infan-ludoj*, [verkis Societo de Britaj Esperantistaj geinstruistoj]. 2. eld. Represo de la 1. eld. kun permeso de Universala Esperanto asocio. Oakville, Esperanto press, 1960. 28 p. ill. 16 cm.
11. Esperanto. VI. 5.

654. THAILLET, Bernard. *Manuel d'initiation, avec prononciation figurée et exercises systématiques pour pouvoir lire, écrire et parler en quelques semaines la langue internationale espéranto*. Mulhouse, Êditions Nova, 1955. 64 p. 17 cm. (Collection Nova, 1).
In testa al front.: Espéranto, la langue passe-partout pour tous.
11. D.V. 106.

655. THIJSSEN, Theo. *La nevenkebla ĝeno. Momentoj de tualeta mizero*. El Nederlanda lingvo tradukis F. Faulhaber. Amsterdam, Libroservo asocio de laboristaj Esperantistoj F.L.E., [19..]. 319 p. ill. 19 cm.
Tit. orig.: *Het taaie ongerief. Momenten van toiletmisere*.
11. ii. I. 23. Altra copia 11. ll. II. 28.

656. THORSEN, Poul. *Pluk. Miniaturoj*, de Poul Thorsen. Århus, Dana laborista Esperanto-asocio, 1960. 95 p. 15 cm.
11. D.V. 92.

657. THORSEN, Poul. *Rozoj kaj urtikoj*. Poemaro tradukita kaj originala en Esperanto. Kopenhago, Komuna konversacia klubo, 1954. 117 p. ill. 20 cm.
11. D. IV. 57. Altra copia 11. ll. II. 54.

658. TO-HOAI. *La geedzoj A Fu. Kun aliaj rakontoj pri la Taj-nacimalplimulto*. Premio 1954-1955 de Asocio de Vjetnamaj verkistoj kaj artistoj. Tradukita kaj artarangîta de Ngujen Minh-kinh. Hanojo, Fremdlingva Eldonejo, 1960. 186 p. 19 cm.
Contiene: *La geedzoj A Fu. Savu nian teron. Savu nian vilaĝon! Muong Ĵon*.
11. D.V. 31.

659. TOKUNAGA, S. *Malsato en riĉa rikolto*. Eljapanigis kaj ilustris K. Nakagaki. Tokio, Eldonejo Tôga-Ŝobô, 1949. 46 p. ill. 18 cm.
11. Esperanto. II. 35.

660. TOLLER, Ernst. *La hirundlibro*. El la Germana ligvo tradukita de Helene Wolff. Köln, Propra eldono en komisio ĉe Heroldo de Esperanto, copyr. 1924. 64 p. ill. 23 cm.
11. ll. II. 53.

661. TOLSTOJ, Aleksej Nikolaevič. *La morto de Danton. Tragedio* [de] Aleksej N. Tolstoj. El la Rusa lingvo tradukis Nikolao Hohlov. Horrem bei Köln, Heroldo de Esperanto, 1928. 75 p. 20 cm.
Tit. orig.: *Smert' Dantona*.
11. ll. II. 23.

662. TOLSTOJ, Lev Nikolaevič. *Kristianismo kaj patriotismo*, [de] L.N. Tolstoj. Tradukis I. Mačernis. Leipzig, Sennacieca asocio tutmonda; Eldona fako kooperativa, 1931. 111 p. ritr. 15 cm. (Biblioteko de sennaciulo. Serio literaturo. 12-13)
11. D. V. 103.

663. TORRES PASTORINO, C. *Método elementar de esperanto (especialmente para rádio). Curso realizado pela primeira vez na Rádio oficial do Ministério da educação e cultura do Brazil, sob os auspícios da Liga brasileira de esperanto*, pelo prof. C. Torres Pastorino, com a colaboração do prof. Jorge Soares Das Neves. 2. ed. Rio de Janeiro, Liga brasileira de esperanto, 1959. 220 p. tav. 19 cm.
11. D. IV. 192.

664. TORRES PASTORINO, C. *Método elementar de esperanto (para rádio especialmente). Exercícios*, pelo prof. C. Torres Pastorino, com a colaboração do prof. Jorge Soares Das Neves. Rio de Janeiro, Liga brasileira de Esperanto, 1959. 58 p. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 41.

665. TOSCANI, Italo. *Rakontoj por geknaboj*. El la Itala lingvo tradukis Rodolfo Castagnino. Kun permeso de l'aŭtoro. S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, 1932. 88 p. 19 cm.
Contiene: *La tondita harligo. La malplena domo. La nuda piedo. La malpermesita frukto. La malsana sango. La nubo. La stelo. La cipreso.*
11. gg. I. 19. Legato assieme ad altre undici pubblicazioni in un unico volume col titolo comune *Miscellanea esperanto*. Dono Bagnulo 1951. Altra copia 11. mm. I. 6. Dono dell'editore 1955.

666. *TOTALA suneklipso 15. II. 1961*. [Esperantlingve verkis d-ro Milovan Ljubiĉ kaj d-ro Gabriel Divjanoviĉ. Redaktis Ivo Rotkviĉ]. Zagreb, Kroata naturscienco societo, 1960. 31 p. ill. 24 cm. (Malgranda scienca biblioteko de la Kroata naturscienca societo, Zagreb).
Segue il riassunto in inglese e in tedesco.
11. Esperanto. IV. 6.

667. TOURING CLUB ITALIANO. *Romo kaj ĉirkaŭaĵoj*. Genève, Turisma servo de Universala Esperanto-asocio;

Milano, Esperanto-centro Itala kaj Touring club italiano, 1935. 205, 23 p. ill., c. geogr. 15 cm. (La verda gvidlibro. S. I. Italaj turismo-centroj, 2).
Dono Bagnulo 1952.
11. gg. I. 53.

668. *TRAGEDIO en la universo*. El la originala manuskripto esperantigis Ivo Rotkvič. Zagreb, s.e., 1961. 94 p. ill., tav. 20 cm. (La Kroata naturscienco societo kaj la Kroatia [sic] Esperanto-ligo. Pošformata scienca serio).
In testa al front.: La junaj astronomoj-Esperantistoj.
11. D. IV. 196.

669. TRAN-DAN-TIEN. *Anekdotoj pri la vivo de prezidanto Ho Chi Minh*. Hanojo, Fremdlingva eldonejo, 1960. 130 p. ritr., 19 cm.
Trad. e adattam. di Nguyen Minh Kinh.
11. D. IV. 122.

670. *TRI satiroj*, [de] Radoje Domanović, Fran Milčinski, Branko Čopić. Ljubljana, Slovenia Esperanto-ligo; Eldona sekcio, 1957. 38 p. ill. 19 cm.
Contiene: *Meditado de ordinara bovo serba*, di R. Domanović, trad. di P. Stefanović (tit. orig.: *Razmišljanje jednog običnog srpskog vola*). *Mortanoncoj*, di F. Milčinski, trad. di D. Kralj (tit. orig.: *Parte*). *Amo kaj faluzo*, di B. Čopić, trad. di O. Avsec (tit. orig.: *Ljubav i ljubomora*). *La Dio ne ekzistas*, di B. Čopić, trad. di D. Kralj (tit. orig.: *Obračun s Bogom*).
11. Esperanto. II. 37. Altra copia 11. Esperanto. IV. 27.

671. *TRIA rapsodio*. Redaktis Ferenc Szilágyi. Stockholm; Eldona societo Esperanto; Förlagsföreningen esperanto, [1944]. 48 p. 21 cm.
11. Esperanto. II. 13. Altra copia 11. Esperanto. IV. 12.

672. TRÖGEL, Robert. *Esperanto kaj kulturo. Individuo, popolo, homaro*. Tradukis J. Schröder. Köln, Heroldo de Esperanto, 1929. 37 p. 21 cm.
11. D. IV. 87.

673. TRUDIĆ, Božidar. *Provinca gastejo*. Verkis Boĵidar Trudič. Beograd, Serbia Esperanta ligo, 1955. 27 p. 16 cm. (Nova libro. Serio verda, 1. Strangaj rakontoj).
11. Esperanto. II. 62. Altre copie 11. D. V. 117. op. 1. e 11. mm. II. 39. op. 1. Rilegato con altri quattro numeri della stessa collana in un unico volume col titolo comune *Mikspoto*.

674. TRUEBA, Antonio de. *Kial ekzistas poeto plia kaj kamplaboristo malplia (eltirita de «Cuentos de color rosa»)*. Tradukita de Leandro Taccani el Hispana lingvo. S.l., Eldonita de la tradukinto, 1953. 38 p. 17 cm.
11. Esperanto. I. 6. Dono Taccani 1955. Altra copia 11. Esperanto. IV. 52.

675. TURGENEV, Ivan Sergeevič. *Elektitai noveloj*, [de] I.S. Turgenev. El la Rusa originalo tradukis Alexandra Mexin. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1923. 80 p. 19 cm. (Internacia mondliteraturo, 3).
Contiene: *Mumu*. *Befin-Herbejo*. *Poemetoj en prozo*.
11. nn. II. 32. Altra copia 11. nn. II. 41/3.

676. TURGENEV, Ivan Sergeevič. *Patroj kaj filoj*, [de] I.S. Turgenev. Tradukis el la Rusa lingvo d-ro K. Bein (Kabe). Moskvo, Librejo Esperanto, 1909. 165 p. 22 cm.
Dono Carolfi 1954.
11. mm. I. 1.

677. TUWIM, Julian. *Versaĵoj propraj kaj tradukitaj*. Varsovio, Eldonejo Polonia, 1956. 129 p. ritr. 21 cm.
11. D. IV. 86. Altra copia 11. mm. II. 26.

678. UITTERDIJK, Dreves. *Vojaĝoj kaj aventuroj de sinjoro Longkrurulo. Mirabla kaj amuza historio por la tutmonda junularo rime verkita*. Hilversum, Domo Zamenhof; Centra Esp[eranta] konsulejo, 1927. 75 p. ill. 18 × 26 cm.
11. nn. II. 1.

679. UNGER, Hj. *Albanio*. Lausanne, Internacia komerco, 1923. 13 p. ill. 19 cm.
11. Esperanto. II. 40.

680. UNIVERSALA KONGRESO DE ESPERANTO, 40., Bologna, 1955. *40-a universala kongreso de Esperanto. Jubileo 1905-1955. Bologna, 31 julio-6 aŭgusto 1955. Kongresa libro*. S.l., s.e., [1955]. (Bologna, Grafica Victoria). 143 p. ill., ritr. 19 cm.
Dono Serrazanetti 1955.
11. mm. I. 15.

681. URBAN, Erhard. *Gastronomia terminaro. Kun ĵakterminaro por kelneroj kaj kuiristoj*. [Esperanta, Angla, Čeĥa, Franca]. Rotterdam, Universala Esperanto asocio, 1958. 127 p. 15 cm. Estr. da «Jarlibro» de la U.E.A., 1958.
11. ll. I. 44.

682. URBANOVÁ, Eli. *Nur tri kolorojn*. La Laguna, J. Régulo, 1960. 139 p. ill., ritr. 19 cm (Stafeto. Beletraj kajeroj, 3).
11. D. V. 30.

683. VÁMBÉRY, Rustem. *Kriminologio*. Tradukis el la Hungara d-ro V. Tóth. Budapest, Hungara Esperanto-instituto, 1924. 86 p. 16 cm. (Kulturo kaj scienco). Dono Carolfi 1954.
11. Esperanto. I. 2.

684. VAPCAROV, Nikola. *Elektitaj versaĵoj*. Antaŭparolo de Ĥristo Radevski. Sofia, Fremdlingva eldonejo, 1960. 71 p. 20 cm.
11. Esperanto. IV. 13.

685. VAZ FERREIRA, Carlos. *Fermentario*. El la Hispanlingva originalo tradukis prof. Manuel Fernández Menéndez. La tradukon reviziis prof. d-ro L.C. Porto Carreiro Neto kaj prof. Ismael Gomes Braga. Montevideo, Urugvaja Esperanto-societo, 1960. 261 p. ritr. 20 cm.
11. D. IV. 48.

686. VAZOV, Ivan. *Avo Joco rigardas*. El la Bulgara lingvo tradukis Kr. Georgiev. Sofia, Bulgara Esperantista asocio, 1946. 22 p. ill., ritr. cm. 15.
11. Esperanto. II. 56.

687. VAZOV, Ivan. *Bulgaraj rakontoj*, [de] Ivan Minčev Vazov. Tradukis At. D. Atanasov. 3. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1923. 52 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 13).
Contiene: *En Pirin*. *Tra la montkurbaĵoj*. *Obstinulo*. *Perdita vespero*. *La bruligitaj garboj*.

11. Esperanto. III. 8/13. Altra copia 11. Esperanto. VI. 28.

688. VAZOV, Ivan. *Sub la jugo. Romano en tri partoj el la vivo de l'Bulgaroj en la antaŭjaro de ilia liberigo el la Turka jugo.* S.l., Bulgara esperantista asocio, 1959. 461 p. ritr. 20 cm.
Tit. orig.: *Pod igoto*. Tradd. varî.
11. D. IV. 152. Altra copia 11. ll. II. 57.

689. VAZOV, Ivan. *Vagabondoj [novelo], kaj kvar rakontoj*. El la Bulgara tradukis Iv. Kovačev. Sofia, Bulgara Esperantista kooperativo, 1949. XVI, 111 p. ritr. 20 cm.
Contiene: *Vagabondoj. Unu bulgarino. Ĉu li venas? La pura vojo. Tra la kurbvojoj.*
11. mm. II. 18.

690. VEENENDAAL-BOUWES, E. van. *La juna vivo. Internacia Esperanto-lernolibreto*. Purmerend, J. Muusses, [19..]. 32 p. ill. 24 cm.
11. Esperanto. III. 53.

691. VEER, C.L. de. *Meulenhoff's zakwoordenboekje esperanto-nederlands*. [Volgt] *Meulenhoff's zakwoordenboekje nederlands-esperanto*. Samengesteld door C.L. de Veer. 4. geheel herziene druk. Amsterdam, H. Meulenhoff, [1952]. 300, 277 p. 10 cm. La seconda parte ha un proprio frontespizio.
11. D. V. 85.

692. *La VENDREDA klubo. 11 diversaj originalaj artikoloj verkitaj de la «Vendredoklubanoj» en Leipzig*. Kolektitaj de prof. d-ro Dietterle. Leipzig, F. Hirt & Sohn, 1921. 115 p. ill., ritr. 22 cm.
11. D. III. 37.

693. VENESS, Charles William. *An Esperanto vocabulary. A list of nearly 3,000 words in Esperanto, compiled for the Society of Esperantist teachers* by C. Veness, F.W. Tegg and J.H. Sullivan. Birmingham, Society of British Esperantist teachers, [1956]. 100 p. 14 cm.
11. Esperanto. VI. 37.

694. VENTURE, Alec. *Radio-terminaro*, [de] A. Venture. 2. eld. Represo de la 1. eld. kun permeso de Universala Esperanto asocio. Oakville, Esperanto press, 1960. 33 p. ill. 16 cm.
11. Esperanto. III. 70.

695. VERAX, Charles. *Vocabulaire technique et technologique français-espéranto*, par Ch. Verax. Paris, Hachette et C.ie, 1907. X, 130 p. 20 cm.
Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 9.

696. VERDA, Myrtle. *Kudra kaj trika terminaro*, [de] M. kaj V. Verda. 2. eld. Represo de la 1. eld. kun permeso de Universala Esperanto asocio. Oakville, Esperanto press, 1960. 21 p. ill. 16 cm.
11. Esperanto. IV. 69.

697. *VERDA Parnaso. Originalaj kaj tradukitaj poemoj*, [de] I.U. Tokio, Japana Esperanto-instituto, [19..]. 126 p. 19 cm.
11. D.V. 132.

698. *VERDA rapsodio. [Literatura albumo]*. Redaktis kaj eldonis F. Szilágyi kaj S.A. Jacobson. Skövde, s.e., 1942. 27 c. 28 cm. Testo ciclostilato solo sul recto delle carte.
11. Esperanto. II. 1.

699. VERGILIUS MARO, Publius. *Eneido*. Tradukis d-ro Valienne. Paris, Hachette et C.ie, 1906. 271 p. 16 cm.
Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 21.

700. VETTER, Louis. *La 13. [sic] mortis. Kriminalromano*. El la Germana tradukis Hans Borschert. Bamberg, H. Borschert kaj K. Riemasch, [19..]. 191 p. 18 cm.
Tit. orig.: *Der dreizehnte starb*.
11. nn. II. 11.

701. VIGNY, Alfred de. *«La intervidiĝo» kaj «Nekonata dialogo»*. Tradukis Sam. Meyer. Rekomendita de Esperantista literatura asocio. 2. eld. Berlin-Dresden, Esperanto-Verlag Ellersiek & Borel, 1924. 35 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 26).
11. Esperanto. III. 8/26. Altra copia 11. Esperanto. VI. 15.

702. VILBORG, Ebbe. *Lilla esperanto ordboken. I. Svenska-esperanto. II. Esperanto-svenska. Tillägg: Oversikt över korrelativa ord, räkneord och affix*. Malmö, Förlagsföreningen Esperanto, 1958. 193 p. 15 cm.
11. D. V. 100.

703. *VIVU la stel'! Kantokolekto por Esperantistaj kunvenoj*. Stockholm, Förlagsföreningen esperanto, 1956. 62 p. 15 cm.
11. Esperanto. IV. 88.

704. *VIVU leninismo*. Pekino, Ĉina Esperanto-ligo, 1960. 101 p. ritr. 20 cm.
Contiene: *Vivu leninismo*!, della redazione del giornale «Hongki» del 16 aprile 1960. *Antaŭen laŭ la vojo de la granda Lenin*!, della redazione del giornale «Ĵenmin Ĵibaŭ», del 22 aprile 1960 e *Unuiĝu sub la revolucia standardo de V.I. Lenin*!, di Lu Dingji; rapporto al convegno per il 90° anniversario della nascita di Lenin, 22 aprile 1960.
11. D. IV. 187.

705. *VOCABOLARIO italiano-esperanto*. S.l., s.e., 1981 (Verona, Grafiche P2). XVIII, 494 p. 17 cm.
In testa al front.: Istituto italiano di Esperanto. Dono dell'Istituto italiano di esperanto 1986.
11. mm. II. 72.

706. VOLTAIRE. *Tri verkoj de Volter (Voltaire). «Kandid, aŭ La optimismo». «Zadig, aŭ La destino». «Senartifikulo»*. En traduko de E. Lanti. Paris, Sennacieca asocio tutmonda, 1956. 312 p. ritr. 19 cm.
11. mm. II. 23.

707. VONDEL, Joost van den. *Joseph en Dotan. Biblia dramo*. El Nederlanda lingvo tradukita kaj eldonita pere de la Katolika Esperantista klubo Suda kruco. Eindhoven, Suda kruco, [1937]. 82 p. 20 cm.
11. D. IV. 195.

708. WADDY, Lucy Ellen. *Tra la jaro. Esperanta lernolibro por komencantoj ĉiulandaj*, kompilita de Lucy E. Waddy. London, J. M. Dent and Sons, 1952. 120 p. 19 cm. (Dent's modern language series).
11. D. V. 130.

709. WAGNALLS, Mabel. *Palaco de danĝero. Rakonto pri madame la Pompadour*. Tradukis el la Angla originalo Edward S. Payson. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1926. 205 p. 18 cm.
11. D. IV. 111. Altra copia 11. mm. II. 68.

710. WAGNER, George E. *La seĝo dektria*. Middleton, Esperanto library, 1957. 37 p. ritr. 20 cm.
11. Esperanto. II. 14.

711. WALTER, Carl. *Esperanto, la lingvo internacia facila por vi. Internacia lernolibro de la internacia lingvo. Amuza libro por lerni sen instruisto*, [de C. Walter]. Bildoj de P. Thienhaus kaj W. Drachholz. La titolpaĝon desegnis John Hartley. 3. eld. Mulhouse, Éditions Nova, 1960. 119 p. ill. 20 cm.
11. D. IV. 183.

712. WANNEMAKERS, H. G. *Tutmonda laŭdo. Katolika preĝaro*. Bergen op Zoom, Esperanto film-grupo, 1952. 277 p. 13 cm.
11. ll. I. 50.

713. WARINGHIEN, Gaston. *Grand dictionnaire espéranto-français*, par G. Waringhien. Paris, Librairre centrale espérantiste, 1957. 367 p. 19 cm.
Le parti introduttive sono in esperanto e in francese.
11. D. IV. 154.

714. WARINGHIEN, Gaston. *Lingvo kaj vivo. Esperantologiaj eseoj*. La Laguna, J. Régulo, 1959. 450 p. tav. 22 cm. (Stafeto. Movado, 1).
11. mm. II. 7.

715. WEDDINGEN, V.L. van. *Sub la vitra kupolo*. El la Nederlanda lingvo tradukis M. Groels. Helmond, Presejo Helmond; Esperanto-fako, [19..]. 160 p. 19 cm. (Ideala Esperanto biblioteko, 4).
11. D. V. 27. Altra copia 11. nn. II. 8.

716. WEGENER, Ludwig. *La arto farĝi centjara; Maniero resti juna longtempe*. Limburg, Limburger Vereinsdruckerei; Esperantofako, 1953. 59 p. 18 cm.
11. D. V. 68.

717. WELLS, Herbert George. *La tempo-maŝino. La lando de la blinduloj*, [de] H.G. Wells. Tradukis el la Angla E.W. Amos. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., [19..]. 187 p. 18 cm. (La epoko libro-klubo, 4).
11. D. V. 105. Altra copia 11. mm. II. 40.

718. WERNER, Elsa Jane. *Domoj*. Bildoj de Tibor Gergely. Oakville, Esperanto press, [19..]. [14] c. ill. 20 cm.
Originale inglese del volumetto *Houses*, della collana «Little golden books», edito da Simon and Schuster di New York. Con testo in esperanto da apporre su quello in inglese.
11. mm. II. 31.

719. WIJK, Ed. van. *Nederlando. Mirakloj el la akvo*. Kolekto de fotoj de Ed. van Wijk. Teksto de E. Elias. Hago-Bandung, Eldonejo W. van Hoeve, [19..]. 191 p., ill. col. 31 cm.
Trad. di Julia Isbrücker.
11. D. III. 28. Altre copie 11. nn. I. 7. e 11. nn. I. 8.

720. WINGEN, Hans. *Wörterbuch Deutsch-Esperanto*. Limburg/Lahn, Verlag der Limburger Vereinsdruckerei; Esperanto-Abteilung, 1954. 176 p. 16 cm.
11. D. V. 48.

721. WINGEN, Wilhelm. *Esperanto in der Tasche. Ein Sprachführer für alle Gelegenheiten des täglichen Lebens. Verbunden mit einer vollständigen Sprachlehre*, [von] Wilhelm und Hans Wingen. Limburg/Lahn, Limburger Vereinsdruckerei; Esperanto-Abteilung, 1950. 48 p. ill. 23 cm.
11. Esperanto. III. 38.

722. WINGEN, Wilhelm. *Esperanto in der Tasche. Ein Sprachführer für alle Gelegenheiten des täglichen Lebens. Verbunden mit einer vollständigen Sprachlehre*, [von] Wilhelm und Hans Wingen. 2. erweiterte Aufl. Limburger/Lahn, Esperanto-Verlag, 1962. 48 p. ill. 23 cm.
11. Esperanto. III. 55.

723. WINGEN, Wilhelm. *Post la kurso. Ein Buch für Gruppenabende, Fortbildungslehrgänge und eigene Weiterbildung*, [von] Wilhelm und Hans Wingen. Limburg/Lahn, Limburger Vereinsdruckerei; Esperanto-Abteilung, 1953. 98 p. ill. 21 cm.
11. Esperanto. IV. 26.

724. WINKLER, Venčeslav. *La ŝtelita lampo*. Ilustris Ive Šubic. El la Slovena tradukis Jože Kozlevčar. S.l., Mladinska knjiga, 1960. [8] c. ill. 26 cm.
11. D. III. 33.

725. WINSCH, Wilhelm. *Pri varmokulturo (Per varmo al sano). Nova metodo, provizi la korpon je forto, kaj helpilo al pli alta evoluo de la homaro*. Laŭ la 4. eld. esperantigis P. William. Dresden, Ader & Borel Esperanto-Verlag, 1913. 69 p. 22 cm.
11. D. IV. 173.

726. WISEMAN, Nicholas Patrick Stephen. *Fabiola. Rakonto pri la katakomboj*, de kardinalo Wiseman. El la Angla lingvo tradukis E. Ramo. 2. eld. Reviziita de Em. Robert. Paris, Espero katolika, 1928. 436 p. ill., tav. 18 cm.
Nell'occhiello: *Fabiola, aŭ La eklezio de la katakomboj*.
11. gg. I. 62. Altra copia 11. ll. II. 20.

727. WODEHOUSE, Pelham Grenville. *La princo kaj Betty*, [de] P.G. Wodehouse. Tradukis el la Angla G. Badash. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., [1938]. 192 p. 18 cm. (La Epoko libro-klubo, 3).
11. D. V. 131. Altra copia 11. ll. II. 4.

728. WÓJCIKIEWICZ, Zdzisław. *Z podróży po Europie. El la vojaĝo tra Eŭropo*. Kraków, Pola Esperanto-asocio, [19..]. [48] c. ill. 18 cm.
Front. e testo in polacco ed in esperanto.
11. D. IV. 197.

729. WÜSTER, Eugen. *Enciklopedia vortaro Esperanta-Germana. Kun speciala elmontro de la Zamenhof-a lingvuzo. Provo sur la vojo al la internacia sinteza vortaro de Esperanto*. Eldonita laŭ komisio de la Esperanto-instituto por la Germana respubliko. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 25 cm.
1.: A-Ĵ. Copyr. 1923. 432 p.
Con front. e parte dell'intr. anche in esperanto.
11. ll. I. 1.

730. WÜSTER, Eugen. *Maŝinfaka Esperanto-vortaro prielementa. (La maŝinelementoj; maŝinoj; plej gravaj esprimoj el la konstruciado kaj teknologio). Germana eldono (Esperanta-Germana kaj Germana-Esperanta kun nombroreferencoj)*. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1923. 89 p. 17 cm.
Con front. e parti introduttive anche in tedesco.
11. Esperanto. IV. 61.

731. WÜSTER, Eugen. *Zamenhof-radikaro. Kun derivaĵoj kaj fontindikoj*. Prizorgita de Paul Kirschke. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1927. 84 p. 25 cm.
11. D. III. 34. Altra copia 11. ll. I. 6. Dono Roncolini 1955.

732. XAVIER, Francisco Cândido. *Antaŭ du mil jaroj... Romano de Emmanuel* [t.e. Francisco Cândido Xavier]. El la Portugala lingvo tradukis L.C. Porto Carreiro Neto. Laŭ la 5. eld. reviziita de la aŭtoro. Rio de Janeiro, Eldonfako de Brazila spiritisma federacio, 1951. 399 p. 18 cm.
11. nn. II. 12.

733. XAVIER, Francisco Cândido. *Nia hejmo*. El la Portugala lingvo tradukis L.C. Porto Carreiro Neto. Laŭ la 7. eld. Rio de Janeiro, Eldonfako de la Federcação E. brasileira, 1959. 237 p. 18 cm.
11. D. IV. 99. Altra copia 11. mm. II. 64.

734. YAMAGUTI, Senzi. *La belan pacon*. Trad. Ter. Isiguro. Tokio, Ĵaŭda rondo, 1959. 31 p. 18 cm.
11. Esperanto. I. 36.

735. YAMAGUTI, Senzi. *La belan pacon*. Trad. Ter. Isiguro. 3. eld. Tokio, Ĵaŭda rondo, 1959 [ma 1962]. 31 p. 18 cm.
11. Esperanto. IV. 59.

736. ZAHN, Ernst. *La patrino*. El la Germana tradukis J. Ŝmid. Rekomandita de Esperantista literatura asocio. 2. eld. Berlin-Dresden, Ellersiek & Borel, 1923. 56 p. 14 cm. (Esperanta biblioteko internacia, 27).
11. Esperanto. III. 8/27. Altra copia 11. Esperanto. VI. 30.

737. ZAM ENHOF, Feliks Fabjan. *Verkoj de FeZ. Plena verkaro de d-ro Felikso Zamenhof*. Sub redaktado de Edvardo Wiesenfeld. Budapest, Literatura mondo, 1935. 271 p. tav., ritr. 21 cm.
In fondo al volume sono raccolti dieci articoli commemorativi di F. Zamenhof di varî autori.
11. ll. II. 31.

738. ZAMENHOF, Ludwik Łazarz. *Fundamenta krestomatio de la lingvo Esperanto*, de d-ro L.L. Zamenhof. 16. eld. Paris, Esperantista centra librejo, 1939. VII, 472 p. 19 cm. (Esperanto-Verkaro de d-o Zamenhof).
11. gg. I. 32.

739. ZAMENHOF, Ludwik Łazarz. *Fundamenta krestomatio de la lingvo Esperanto*, de d-ro L.L. Zamenhof. 17. eld. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1954, 442 p. 20 cm.
11. ll. II. 52.

740. ZAMENHOF, Ludwik Łazarz. *Fundamento de Esperanto. Slovaka eld. Základy medzinaárodnej reči esperanto, od dr. Zamenhofa. Úplný slovenský preklad*. Vyhotovený a vydaný N.P. Evstifejevom a A. Škarvanom. Turčiansky Sv. Martin, V komissii u Knihtlačiarskeho účast. spolku, 1907. 110 p. 20 cm.
11. D. IV. 203.

741. ZAMENHOF, Ludwik Łazarz. *Fundamento de Esperanto. Gramatiko, ekzercaro, universala vortaro, [de] L.L. Zamenhof. Eldono franca*. Paris, Esperantista centra librejo; Anvers, Belga Esperanto-instituto, 1931. 90 p. 18 cm. (Esperanto-Verkaro de d-o Zamenhof).
11. D. V. 109.

742. ZAMENHOF, Ludwik Łazarz. *Leteroj de L.-L. Zamenhof. La tragedio de lia vivo rivelita de lia jus retrovita korespondo kun francaj eminentuloj*. Prezentado k komentado de prof. G. Waringhien. Paris, S.A.T., 1948. 20 cm.
1.: 1901-1906. XVIII, 367 p.
2.: 1907-1914. XI, 372 p.
11. mm. II. 1/a-b. Altra copia del solo primo volume 11. gg. I. 44.

743. ZAMENHOF, Ludwik Łazarz. *Originala verkaro, [de] L.L. Zamenhof. Antaŭparoloj, Gazetartikoloj, Traktaĵoj, Paroladoj, Leteroj, Poemoj*. Kolektitaj kaj ordigitaj de d-ro Joh. Dietterle. Leipzig, F. Hirt & Sohn; Esperanto-fako, 1929. 604 p. ill., ritr. 22 cm.
Dono Bagnulo 1951.
11. gg. I. 7.

744. ZAMENHOF, Ludwik Łazarz. *Pensoj de Zamenhof. Tradukitaj el Esperanto, la internacia helplingvo tutmonda: français, English, Deutsch, italiano*. Bern, Svisa Esperanto-societo, 1945. 30 p. 20 cm.
11. Esperanto. I. 23.

745. ZAMENHOF, Ludwik Łazarz. *Suština ideje o međunarodnom jeziku*, [di] L.L. Zamenhof. [Naslov originala: *Esenco kaj estonteco de la ideo de lingvo internacia*. Preveo s esperanta d-r Dragan Dimitrijević]. Ljubljana, Izdanie Federacije esperantista Jugoslavije, 1960. 62 p. 17 cm. (Problemi međunarodnog jezika, 1).
11. Esperanto. IV. 62.

746. ZAMENHOF, Ludwik Łazarz. *Zamenhofa legolibro*. Kompilita de M. Kidosaki. S.l., Japana Esperanto-instituto, 1956. 106 p. 18 cm.
Le note sono in giapponese.
11. Esperanto. III. 1.

747. ZILAHY, Lajos. *Printempo de morto. Romano*. El la Hungara originalo [tradukis] Ladislao Somlai (Spierer). Stockholm, Eldona societo Esperanto; Förlagsföreningen Esperanto, 1947. 119 p. 19 cm. (Literatura klubo. Stelo libro, 5).
Premiata ai XVII giochi floreali internazionali di Manresa nel 1936.
11. ii. I. 17.

748. ZIÓŁKOWSKĄ, Maria. *Le docteur Espéranto (1859-1917)*, [de] Maria Ziolkowska. Édition du centenaire d'après le texte espéranto de Isaj Dratwer. Marmande, Éditions françaises d' spéranto, [1959]. 164 p. 18 cm.
ll. D. IV. 106. Altra copia 11. ll. II. 10.

749. ZIÓŁKOWSKĄ, Maria. *Doktor Esperanto*. Warszawa, Wiedza Powszechna, 1959. 331 p. tav., ritr. 20 cm.
Front. e testo a fronte in esperanto. Trad. di Isaj Dratwer.
11. D. IV. 206.

750. ŽIVANOVIĆ, Stevan. *La sonorilo de Bled*. Beograd, Naučma knjiga, 1959. 112 p. ill. 20 cm. (Biblioteka stranih jezika. Biblioteko de fremdaj lingvoj).
11. D. IV. 69. Altra copia 11. ll. II. 32.

751. ZONDERVAN, C.B. *Esperanto leerboek. Voor de kweekschool en voor U 10-en Middelbare Scholen*, [door] C.B. Zondervan, W.J.A. Manders, 2. druk. Purmerend, J. Muusses, [1961]. 107 p. 22 cm.
11. D. IV. 178.

752. ZONDERVAN, C.B. *Oefenboekje bij het esperanto-leerboek*, [door] C.B. Zondervan, W.J.A. Manders. Purmerend, J. Muusses, [1956]. 28 p. 23 cm.
11. Esperanto. III. 54.

753. ZSCHOKKE, Heinrich. *Aventuro en la novjara nokto. Novelo*. Esperantigita de K. Brüggemann. Dresden, Esperanto-Verlag F. Ader, 1923. 72 p. 16 cm. (Universala biblioteko, 6).
11. Esperanto. IV. 84.

754. ZWEIG, Stefan. *«Brulanta Sekreto» kaj aliaj rakontoj*. El la Germana lingvo esperantigis Kathe R. Schwerin kaj Paul E. Schwerin. Rickmansworth, The Esperanto publishing Co., 1949. 158 p. 19 cm. La epoko libroj, 9).
Contiene: *Brulanta sekreto. Epizodo de la Ĝeneva lago. La batalo pri la Suda Poluso. La reĝa ludo. Adiaŭa letero.*
11. nn. II. 39.

755. ZWEIG, Stefan. *La okuloj de la eterna frato. Legendo*. Köln, Propra eldono de la tradukintino, 1932. 64 p. ill. 20 cm.
Trad. dal tedesco di Helene Wolff.
11. Esperanto. I. 41.

Periodici

P. 1. L'ANNÉE linguistique. Publiée sous les auspices de la Société de philologie (Organe de l'oeuvre de saint Jérôme). Paris. 19 cm.
2(1903-1904).
Pur non trattandosi, come il titolo fa chiaramente capire, di un'opera a carattere esperantista, la sua collocazione in questa sede è comunque giustificata dal fatto che il volume in questione comprende (alle pp. 283-325) un lungo articolo a firma di Guilbeau intitolato *L'espéranto ou lingvo internacia*.
11. gg. I. 27.

P.2. BELARTO. Aldono al la revuo «Esperanto». Rotterdam. ill. 26 cm.
n. 1 (apr. 1958). Suppl. di «Esperanto».
11. Esperanto. II. 8.

P.3. BULTENO de la Internacia labor-oficejo [Bureau international du travail]. Genève, tav. 30 cm.
n. 2 (1923) - n. 34 (1929).
Mancano i nn. 3, 6, 13-15, 20, 24, 27. Suppl. di «Esperanto». Il n. 25 reca erroneamente la data feb. 1927 anziché 1928. Il n. 31, del gen. 1929, reca erroneamente l'indicazione del n. 30 (pertinente al n. del nov. 1928). Il n. 32 è in fotocopia; per l'originale vedi «Esperanto» mar. 1929 fra le pp. 52-53.
Dono Bagnulo, 1952.
11. gg. I. 2.

P.4. ESPERANTO. Oficiala organo de Universala Esperanto-asocio. Genève. ill. 31 cm.
7 (1911) - 11 (1914); 17 (1921) - 26 (1930).
1911-1914 quindicinale; 1921-1930 mensile. Supplementi inseriti:
Komerca bulteno n. 1, nel n. 98 del 5 apr. 1911 fra le pp. 104-105;
Komerca bulteno n. 2, nel n. 104 del 5 lug. 1911 fra le pp. 200-201;

Komerca bulteno n. 3, nel n. 113 del 5 dic. 1911 fra le pp. 344-345;
La propagandisto n. 6, nel n. 111 del 5 nov. 1911 fra le pp. 312-313;
La propagandisto n. 7, nel n. 116 del 5 feb. 1912 fra le pp. 24-25;
La propagandisto n. 8, nel n. 122 del 5 mag. 1912 fra le pp. 120-121;
La propagandisto n. 9, nel n. 131 del 5 ott. 1912 fra le pp. 268-269;
La propagandisto s.n. nel n. 143 del 20 apr. 1913 fra le pp. 104-105;
Laborista bulteno n. 1, nel n. 112 del 20 nov. 1911 fra le pp. 328-329;
Laborista bulteno n. 2, nel n. 118 del 5 mar. 1912 fra le pp. 56-57;
Intersanĝa bulteno n. 1, nel n. 115 del 20 gen. 1912 fra le pp. 8-9;
Intersanĝa bulteno n. 2, nel n. 117 del 20 feb. 1912 fra le pp. 40-41;
Intersanĝa bulteno n. 3, nel n. 119 del 20 mar. 1912 fra le pp. 73-74;
Intersanĝa bulteno n. 4, nel n. 123 del 20 mag. 1912 fra le pp. 136-137;
Studenta bulteno n. 1, nel n. 137 del 20 gen. 1913 fra le pp. 8-9;
Bulteno de la Internacia labor-oficejo n. 31 [ma 32], nel n. 343 del mar. 1929 fra le pp. 52-53 (vedi il n. P.3.).
Il n. 152 (24 ago. 1913; pp. 241-266 dell'annata) costituisce i nn. 1-6 dell'«Oficiala kongresa gazeto» del IX congresso universale di Berna.
In fondo all'annata 1929 si trova allegato un suppl. di sei pp. n.n.
L'indice del 1913 è fra le pp. 374-375. L'indice del 1926 manca.
Lacune (se la lacuna riguarda uno o più fascicoli questo o questi sono indicati fra parentesi):
1914 da p. 217 alla fine (ago.-dic.);
1921 da p. 1 a p. 148 (gen.-ago.);
1922 da p. 99 a p. 122 (giu.);
1922 da p. 143 a p. 180 (set.-ott.);
1922 da p. 205 alla fine (dic.);
1923 da p. 19 a p. 40 (feb.);
1923 da p. 125 a p. 126;
1923 da p. 147 a p. 148;
1925 da p. 37 a p. 72 (mar.-apr.);
1925 da p. 95 a p. 96;
1925 da p. 109 a p. 116;
1925 da p. 161 a p. 192 (ott.);
1926 da p. 113 a p. 148 (giu.-lug.);
1927 da p. 213 alla fine (dic.);
1929 da p. 61 a p. 108 (apr.-mag.);
1930 da p. 25 alla fine (feb.-dic.);
Il foglio con le pp. 103-104 del 1924 è parzialmente mancante.
1911-1914 dono Nanni 1921. 1921-1930 dono Bagnulo 1952.
B.V. 9.

P.5. L'ESPERANTO. [1913]. Periodico quindicinale di studio e propaganda a cura della Cattedra italiana di esperanto. S. Vito al Tagliamento. ill. 24 cm.
1(1913) - 3(1915); 9(1922).

Poi «Itala Esperanta revuo. (L'esperanto)». Le prime due annate comprendono un *Manuale completo di esperanto* e una *Grammatica italiana per esperantisti*. Seguono corsi di altre lingue. Dal n. 1 del 1915 diventa mensile e cambia il sottotitolo in «Internacia ĉiumonata revuo sub la auspicioj de la Itala katedro de Esperanto». Dal n. 4 del 1915 il sottotitolo diventa «Internacia ĉiumonata revuo eldonita sub la patronado de la Itala katedro de Esperanto». Nel n. 1 del 1922 e ss. il sottotitolo è «Internacia monata revuo sub patronado de la Itala katedro de Esperanto» e ad esso segue «Daŭrigo de Itala Esperantisto. Oficiala organo de la Itala Esperantista federacio». Dal n. 5 del 1922 il sottotitolo scompare.
1913, 1915 e 1922 dono Bagnulo 1951. 1914 dono della Direzione del periodico 1914.
B.V. 12.

P.6. L'ESPERANTO. Periodico d'informazioni e commenti. Organo ufficiale della Federazione esperantista italiana. S. Vito al Tagliamento. 21 cm.
n.s., 27(1950).
Continuazione di «Itala Esperanta revuo. (L'Esperanto)». Dono Bagnulo 1952.
B.V. 12.

P.7. ITALA Esperanta revuo. (L'Esperanto). Monata revuo sub patronado de la Itala katedro de Esperanto. S. Vito al Tagliamento. 24 cm.
11(1924); 13(1926) - 14(1927).
Continuazione di: «L'Esperanto». [1913]. Poi «L'Esperanto». Dono Bagnulo 1951.
B.V. 12.

P.8. JARLIBRO de la Universala Esperanto-asocio. Rickmansworth. 15 cm. 1948.
Dono Bagnulo. 1952.
11. gg. I. 51-51/2.

P.9. JUNA Esperantisto. Monata gazeto beletristika por junuloj, instruistoj kaj Esperanto-lernantoj. Paris. 23 cm.
9(1911) - 10(1912).
Dono Nanni 1921
A. 689.

P.10. LINGVO internacia. Centra organo de la Esperantistoj. Paris. 20 cm.
14(1909) - 18(1913).
Fra le pp. 432-433 dell'annata 1909 sono inserite dodici pagine (con numerazione romana) di documenti presentati al V congresso univer-

sale di Barcellona. Fra le stesse pagine dell'annata 1910 sono inserite altre dodici pagine (anch'esse con numerazione romana) di documenti presentati al VI congresso universale di Washington.
Dono Nanni, 1921.
11. gg. I. 22-26.

P.11. OFICIALA bulteno de la Akademio de Esperanto. Hago. 21 cm.
n. 2 (1959).
11. Esperanto. II. 68.

P.12. OOMOTO. Organo de Oomoto kaj U.H.A. [Universala homana asocio]. Kameoka. ill. 21 cm.
n. 199-200 (1957) - n. 277-278 (1963).
Dal n. 235-236 (1-2; gen.-feb. 1960) il sottotitolo diventa «Monata organo de Oomoto kaj U.H.A.».
Lacune: 1957, da p. 65 a p. 96 (n. 203-204; mag.-giu.);
1961, da p. 1 a p. 32 (n. 247-248; gen.-feb.);
1963, da p. 129 alla fine (set.-dic.).
Il fasc. 231-232 (set.-ott. 1959, pp. 129-160) è rilegato dopo il fasc. di nov.-dic.
Dono della Direzione del periodico.
B. IV. 39.

P.13. La SPIRITA scienco de Martinus. Kopenhago. 15 cm.
n. 1 (1953).
11. Esperanto. I. 18.

INDICE DELLE INTESTAZIONI PRINCIPALI E SECONDARIE
(autori, traduttori, titoli delle opere anonime ecc.)

*, (Traduttore anonimo), 165, 459, 499, 604.

A

Abhedananda, Swami, 506.
Accademia di Esperanto, vedi Akademio de Esperanto.
Adam, Eŭgeno, vedi Lanti, Eŭgeno (pseud.).
Adema, Tjeerd, 1.
Adi, 2.
Adolf, Gustav, 166.
Aesopus, 3, 4.
Agostini, Carlo, 5.
Akademio de Esperanto, P. 11.
Akutagawa, Ryunosuke, 6.
Al Dio sonu nova kant', 7.
Alechem, Salom (pseud. di Rabinowitz, Solomon), 8, 9, 295.
Aleichem, Sholem, vedi Alechem, Salom.
'Ălēkem, Shālōm, vedi Alechem, Salom.
Alessio, Alberto, 10.
Alighieri, Dante, 11, 12.
Alves, Antonio, vedi Castro Alves, Antonio de.
Amaral Malheiro, Débora do, 416.
Amos, E.W., 717.
Andersen, A.P., 13.
Andersen, Hans Christian, 14, 15.
Andrew, Stephen A., 581, 582, 594-597.
Anekdotoj pri Dante, 16.
Angla antologio. 1000-1800, 17.
Anker Haugen, Erling, 311, 470.
«L'année linguistique», P. 1.
Antologio de Brazilaj rakontoj, 18.
Antologio de Portugalaj rakontoj, 19.
Applebaum, Jakob David, 20.
Apuleius, 21.
Arabeno, Michele, 436.
Arĝenta duopo, 22.
Arišima, Takeo, 23.
Arnold, Edwin, 24.
Artley, A. Sterl, 278.
Asada, E., 329.
Associazione esperantista universale, vedi Universala Esperanto-asocio.
Aszlányi, Károly, 25.
Atanasov, Atanas D., 687.
Auld, William, 17, 26, 27, 213, 380.
Aveleza de Sousa, M., 416.
Avo (pseud.), vedi Venture, Alec.
Avsec, Otmar, 670.
Azzi, Giordano, 500.

B

B., G.P. [Bruin, Gerrit Paulus de?], 308.
B., L., 308.
Babilo pri Stafeto, 20.
Babits, Mihaly, 28.
Backman, G.H., 633.
Badash, G., 332, 727.
Bader, Alfred, 192, 291.
Baghy, Gyula, 22, 29-33, 526.
Bagnulo, Raffaele, 34.
Bakker, Hans, 35.

Balech, Enrique, 36.
Ballantyne, Robert Michael, 37.
Balzac, Honoré de, 38.
Bandlow, Heinrich, 39.
Barana, E., 40.
Barbalace, Gian Franco, 442.
Barker, Florence, 41.
Bartelmes, Norbert, vedi Barthelmess, Norbert.
Barthelmess, Norbert, 111, 259, 393.
Bastien, Georges, 42.
Bastien, Louis, 43.
Batt, A.G., 44.
Baudelaire, Charles, 45.
Bean, C.M., 46.
Bean, Cecil, 136.
Beau, J., 443.
Beaufront, Louis de, 47.
Becerro de Bengoa, Ricardo, 48.
Becker, M., 49.
Beckmann, Bjarne, 639.
Bedford, Annie North, 50.
Beets, Nicolaas (pseud. Hildebrand), 51.
Bein, Kazimierz, vedi Kabe (pseud.).
«Belarto», P. 2.
Belinfante, F.J., 279.
Belinfante, L., 529
Bennemann, Karl Heinrich Paul, 52, 53, 201, 319, 320.
Benoit, Paul, 38.
Berenguer, José Fernando, 48, 206.
Berger, Joseph Ferdinand, 54, 549.
Bergiers, Léon, 199.
Bernadotte, Folke, 55.
Bernard, Roger, 498.
Bersetzerre, U.E., 56.
Berthelot, Paul, 124.
Bertrana, Prudencio, 57.
Bianchini, Giacomo, 58.
Bibbia, in esperanto, 59, 60.
Bibbia. Nuovo Testamento, in esperanto, 61.
Bibbia. Vecchio Testamento. Ecclesiaste, in esperanto, 62.
Bibbia. Vecchio Testamento. Leviticо, in esperanto, 63.
Bibbia. Vecchio Testamento. Libri sapienziali, in esperanto, 64.
La Biblio. Tria libro. Levidoj, 63.
Bibliografio de medicina literaturo Esperanta en Japanujo, 65.
Bibliografio de scienca literaturo Esperanta en Japanujo, 66.
Bisi, Renato, 502.
Bjørnson, Bjørnstjerne, 67.
Blasco Ibañez, Vicente, 68.
Bleier, Vilmos, 22, 208.
Blicher, Steen Steensen, 69.
Blok, A., 70, 71.
Boatman, Douglas Philips, 72, 424.
Bodó, Károly, 28, 351.
Bøgh-Høgsted, Agnes, 73.
Boirac, Émile, 74.
Bonsels, Waldemar, 75.
Booth, Frank, 76.
Borel, Jean, 77-79, 146, 521, 630.
Borschert, Hans, 700.
Boulton, Marjorie, 17, 80-84.
Bourlet, Carlo, 85, 86.
Bovet, Pierre, 87, 88.
Braga, Ismael Gomes, 85, 89, 90, 348, 350, 685.
Brătescu-Voinești, Ion Al., 91.
Brazila beletristika akademio, 18.
«Brazila revuo de geografio», 551.
Breinholst, Willy, 92.
Briquet, Maurice, 93.
Broccatelli, Umberto, 94.
Broise, A., 95.
Bröther, Paul, 451.
Brouwer, Petrus Abraham Samuel van Limburg, 96.
Brüggemann, Karl, 97, 98, 287, 753.
Bruin, Gerrit Paulus de, 99-103. Vedi anche B., G.P.
Brynildsen, Carsten, 301.
Bugge-Paulsen, Rolf, 359, 588.
Bukedo, 104.
«Bulteno de la Internacia labor-oficejo», P. 3, P. 4.
Bulthuis, Hindrik Jan, 69, 105-108.
Bulthuis, Rico, 109.
Bünemann, Oscar, 312.

Bureau international du travail, P. 3.
Burroughs, Edgard Rice, 110.
Butin, Max, 111, 112, 437, 438.
Butler, Montague Christie, 113-118, 187.

C

Camargo, Joracy, 119.
Campe, 107.
Canfield Fisher, Dorothea Frances, 120.
Caporali, Lina, 121.
Cappellari, Pilade, 122.
Caraça, Bento de Jesus, 123.
Carlén, Erik, 290.
Carlsson, Magda, 641.
Carolfi, Modesto, 522, 543.
Cart, Théophile, 124.
Castagnino, Rodolfo, 665.
Castro Alves, Antonio de, 125.
Cattedra italiana di esperanto, vedi Itala katedro de Esperanto.
Cattorini, Luciano, 126.
Celsi i gjuhës esperanto. Albana, 127.
Centra Esperanto-kurso de la Centrale esperanto propaganda commissie te Nijmegen, 128.
Centrale esperanto propaganda commissie, 128.
Cerato, José, 129.
Cervantes Saavedra, Miguel de, 130, 131.
Chamisso, Adelbert von, 132.
Chave do esperanto. Portugala, 133.
Chaves, Sylla, 134.
Chavet, Gabriel, 135.
Chesterton, Gilbert Keith, 136.
Chou, Shu-jên, 137.
Christaller, Helene, 138.
Christaller, Wilhelm, 138.
Christensen, Nils, 139.
Čif, Tošio, 329.
Čina antologio. 1949-1959, 140.
Clark, Brendon, 141.
Clave de esperanto. Hispana, 142.
Clissold, Peter, 143.
Collinson, 437.
Collodi, Carlo, 144.
Commissione per l'adozione di una lingua ausiliaria internazionale, 150.
Confucius, 145.
Connor, Doris Tappan, 221.
Connor, George Alan, 221.
Čopić, Branko, 670.
Coué, Émile, 146.
Couteaux, Jean, 147, 148.
Coutinho, Antonio Caetano, 416.
Couto Fernandes, Alberto, 149.
Couturat, Louis, 150, 151, 180.
Cresswell, John, 152.
Crofts, Freeman Wills, 153.
Cseh, Andreo, 154, 155.
Cunningham, A., 424.

D

Dalmau, Delfí, 156, 157.
Dambrauskas, Aleksandr (pseud. Jakstas, A.), vedi Dombroski, Aleksandr.
Dana antologio, 158.
Darvas, Józef, 159.
Daudet, Alphonse, 160, 161, 424.
De imitatione Christi, in esperanto, 162.
De Japanaj studentoj, 163.
De Amicis, Edmondo, 164, 165.
Decismo. Nova movado, 166.
Déclaration [de la] Délégation pour l'adoption d'une langue auxiliaire internationale, 151.
Decorte, Arni, 167, 181.
Dedijer, Vladimir, 168.
De Foe, Daniel, 107.
Degen, Arthur, 169.
Degenkamp, Gijsbertus Johannes, 170-173, 239.
Degreef, J.D., 174.

Dek gvidprincipoj de la Oomoto-movado, 175.
Dekker, Maurits, 176.
Delacourt, J., 569.
Delacourt, M., 569.
Delaire, Pierre, 177-179, 573.
Délégation pour l'adoption d'une langue auxiliaire internationale, 151, 180.
Del Fante, Alberto, 181.
Dellian, Kurt, 279.
Delor, Jean, 161.
Delsudo, Antoni, 182.
Denoël, Paul, 183.
Derks, J.F.C.M., 184.
Deškin, Georgo, 185.
Devjatnin, Vasilij, 547.
Dichiarazione [della] Commissione per l'adozione di una lingua ausiliaria internazionale, 150.
Dickens, Charles, 186, 187.
Dietterle, Johannes, 265, 692, 743.
Dimitrijević, Dragan, 745.
Dinwoodie, John S., 380.
Dirkens, C.J., 188.
Dirkens, J.C., 188.
Divjanović, Gabriel, 666.
Domanović, Radoje, 670.
Dombroski, Aleksandr, 547.
Dombrovski, Aleksandr, vedi Dombroski, Aleksandr.
Domingues, Carlos, 410.
Doroševič, Vlas Mihajlovič, 189.
Dragona, Marika, 190.
Dratwer, Anna, 191.
Dratwer, Isaj, 191, 461, 533, 748, 749.
Du amosentaj noveloj. «Imenlago»... [kaj] «Maruška», 192.
Dua rapsodio, 193.
Duhamel, Georges, 194.
Duncan, D.R., 195.
Duo, 375.
Duona jarcento de Esperanto kune kun Paul Nylén, 196.
Dupuis, Roland, 194, 434.
Durenkamp, Truus, 197.

E

The Edinburg Esperanto pocket dictionary, 198.
Eekhoud, Georges, 199.
Egerrup, H.L., 200.
Egruho, 424.
Eichendorff, Joseph von, 201.
Eichholz, Rüdiger, 202, 278, 303.
Ekström, Ilmari, 357, 358.
Ekzercaro de Esperanto. (Eldono hebrea), 203.
El dramoj. ...«Ifigenio en Taŭrido» ...kaj de «La rabistoj», 204.
El komedioj... «La revizoro»... kaj el «Georgo Dandin», 205.
El la Biblio... «Psalmaro», «Sentencoj de Salomono» kaj «Predikanto», 64.
Elg, Hilding, 193.
Elias, E., 719.
Ellersiek, Friedrich, 247.
Elola, José de, 206.
Elsudo, V., 207.
Elvin, H.L., 332.
Emmanuel, vedi Xavier, Francisco Cândido.
Emson, Regina, 92.
Enciklopedio de Esperanto, 208.
Ender, Franciszek, 491.
Engels, Friedrich, 430.
Engholm, Stellan, 209, 210, 382, 384, 634.
Enketo pri internacia helplingvo, 87.
Erkko, Juhana Henrik, 211.
Erošenko, Vasilij, 212.
Escherich, Mela, 192.
Esperanta antologio. Poemoj. 1887-1957, 213.
Esperanta lakto, 214.
«Esperanto». Oficiala organo de Universala Esperanto-asocio, P. 4.
«L'esperanto» [1913]. Periodico quindicinale di studio e propaganda, P. 5.
«L'esperanto». Periodico d'informazioni e commenti, P. 6.
Esperanto-avain. Finna, 215.

Esperanto för alla, 216.
Esperanto-Giltza. Baska, 217.
Esperanto-instituto, Belgrado, 587.
Esperanto junul-kurso, 218.
Esperanto kaj ĝia instruado en lernejoj, 219.
Esperanto Schlüssel. Germana, 220.
Esperanto, the world interlinguage, 221.
Esperanto võti. Estona, 222.
Esselin, Albert, 515.
Eszperantó-magyar szótár, 223.
Evans, Colin., 224.
Evstifejevom, N.P., 740.

F

Faktoj pri Ĉeĥoslovakio, 225.
Faktoj pri Danlando, 226.
Faktoj pri Norvegujo, 227.
Fasce, Ettore, 49, 86.
Faulhaber, Frits, 1, 103, 176, 228, 229, 655.
Federazione esperantista italiana, vedi Itala Esperantista federacio.
FeZ (pseud.), vedi Zamenhof, Feliks Fabjan.
Fischer, Andreo, 424, 535.
Flood, David, 231.
Fock, Gorch (pseud. di Kinau, Hans), 424.
Földes, Jolanta, 232.
Forge, Jean, 233-235.
Forst de Battaglia, Otto, 236.
Francini, Walter, 237.
Francis, John J., 238, 380.
Frank, Anne, 239.
F[reitas], M[anuel de], 612.
Freitas, Manuel de, 123, 608, 609, 611, 614.
Freitas Martins, José de, 606, 607, 610.
Frey, P., 241.
Fricke, Wilhelm, 240.
Friis, Lorenz, 241-243.
Frode, Oscar, 383.
Fruictier, Paul, 244.
Fulcher, Fleming, 245.
Furhammar, Gunnar, 246.

G

Galdert, Walter, 247.
Gama, Zilda, 248.
Gárdonyi, Géza, 249.
Garrote, Hugo E., 587.
Gaŭ, Ju-baŭ, 617.
Gauche la ĉelisto, 250.
Georgiev, Kr., 686.
Gerdman, Birger, 326.
Germana demokratia respubliko. Bildoj kaj faktoj, 251.
Germana Esperanto-junularo, 338.
Gerstäcker, F., 424.
Gething, William Alfred, 252.
Ghez, Arturo, 253.
Giacosa, Giuseppe, 254.
Gille, Paul, 255.
Giornate europee, 22-23 settembre. Atti del 52. Congresso della Federazione esperantista italiana, 230.
Giunio, Petar, 256.
Gjivoje, Marinko, 256, 257.
Glossario dei congressi, 258.
Głowacki, Aleksander, vedi Prus, Bolesław (pseud.).
Goethe, Johann Wolfgang von, 204, 259-261.
Gogol', Nikolaj Vasil'evič, 205, 262.
Gold, Michael, 263.
Goldfeder, Š., 471.
Goldoni, Carlo, 264.
Goldschmidt, Thora, 265.
Goppel, Ludwig, 360, 458.
Gottlieb, William P., 266.
Grabowski, Antoni, 171.
Gramàtiche, vocabulari ed eserciçis di lenghe internaçional esperanto pa-i ladìns furlàns, 267.
Grammatica italiana per esperantisti, P. 5.
Grau Casas, Jaume, 57, 353.
Graversen, C., 73, 316, 361, 425-429.
Gray, William S., 278.
Grazzini, Corrado, 268-271.
Gregor, Douglas B., 272, 273, 625.

Gregory, Ellen, vedi Rimanto, Nenjo (pseud.).
Grenkamp-Kornfeld, Salo (pseud. di Kornfeld, Salo), 244, 515.
Grgurina, Ante, 274.
Groels, M., 715.
Grosjean-Maupin, Émile, 49, 275, 276, 515.
Gruppo interparlamentare Amici dell'Esperanto, 230.
Gual, Adrià, 277.
Guéritte, Tony Jules, 120.
Guilbeau, Edgard, P. 1.
Gusev, K., 520.
Gustafsson, Karl, 231.
Gvidilo por «Ni legas bildojn», 278.

H

Haferkorn, Rudolf, 279.
Halbedl, Adolf, 280, 584.
Halka, László (pseud. Parvus Piscis), 232.
Hall, Hilma, 356, 357.
Halvelik, Manuel, 281, 282.
Hammond Rosbach, Johan, vedi Rosbach, Johan Hammond.
Hamsun, Knut, 283.
Hartley, John, 152.
Hasegaŭa, Teru, 284-286.
Hasegawa, Riej, 366.
Hauff, Wilhelm, 287, 288.
Havlíček Borovský, Karel, 289.
Hedegård, David, 290.
Heer, Jakob Christoph, 291.
Hegna, Johs B., 227.
Heilskov, Christian, 292.
Hein, Piet (pseud. Kumbel), 293.
Heine Heinrich, 294, 295.
Hemerken, Thomas à Kempis, vedi Thomas von Kempen.
Hemert-Remmers, Jo van, 296.
Herceg, Rudolf, 297.
Herczeg, Ferenc, 298.
Hernandez, Luis, 131.
Hertz, Henrik, 299.
Hesse, Herbert, 300.
Heyerdahl, Thor, 301.
Hildebrand (pseud.), vedi Beets, Nicolaas.
Hill, Monica, 302.
Hills, Verna, 303.
Hinda filozofi-religio, 304.
Hinda religi-filozofio, 304.
Hirošima, 305.
Historio de S.A.T. 1921-1952, 306.
Hodakowski, Tadeusz, 461.
Hohlov, Nikolaj, 189, 661.
«Hongki», 704.
Hoog., H.A. de, 307.
Horrabin, James Francis, 308.
Hougaard, Chr., 309.
Hoves, I., 520.
Hrima, Hristo Marinov, 310.

I

I.K.I., 162.
I.K.U.E., vedi Internacia katolika unuiĝo Esperantista.
I.S.A.B., 376.
I.U., 697.
Ibsen, Henrik, 311, 312.
Ignacio de Loyola, santo, 313.
La imitado de Kristo, 162.
Immermann, Karl Lebrecht, 314.
La infanoj de militbazoj, 315.
Informilo pri la spirita scienco de Martinus, 316.
Inman, J.M., 37.
Internacia fervojista Esperanto-federacio, 317.
La internacia informlibro, 318.
Internacia kantaro. 139 popolaj kantoj..., Tekstaro, 319.
Internacia kantaro. Kolekto de 139 popolaj kantoj..., Muzika eldono, 320.
Internacia katolika unuiĝo Esperantista, 321.
Internacia Labor-oficejo, vedi Bureau international du travail.
«Interŝanĝa bulteno», P. 4.
Irving, Washington, 322.

Isbrücker, J.R.G., 96, 323-325, 560, 631.
Isbrücker, Julia C., 96, 109, 325, 545, 719.
Isiguro, Ter., 734, 735.
Istituto italiano di esperanto, 705.
«Itala Esperanta revuo. (L'esperanto)», P. 7.
Itala Esperantista federacio, 230, P. 5, P. 6.
«Itala Esperantisto», P. 5.
Itala katedro de Esperanto, P. 5, P. 7.
Ith, Henriette, 87.
Ivon, M., 385.

J

Jacobson, S.A., 698.
Jakstas, Aleksandr (pseud. di Dambrauskas, Aleksandr), vedi Dombroski, Aleksandr.
Janjić, Fran, 616.
Jansson, Sam Owen, 326, 639.
Japana kantaro, 327.
Japanaj ĵabeloj, 328.
Japanaj rakontoj, 329.
«Jarlibro de la Universala Esperanto-asocio», P. 8.
Jarczewski, W., 424.
Jastrun, Mieczysław, 330.
Jasuo, Sakurai, vedi Jōji, Sakuraj.
Jehudah, Leib Peretz, vedi Perez, Jizchak Leib.
Jelušić, Marko, 171.
Jen la kanto de l'vojaĝ', 331.
Jerome, Jerome Klapka, 332.
Jil, Paul, vedi Gille, Paul.
Joels, Jozefo, 468.
Johano Vianney, la sankta pastreto de Ars, 333.
Jōji, Sakurai, 175.
Jong, M.K. de, 107.
Joon, C., 628.
Joshi, R.B., 334.
Jost, Karl, 335.
Jugoslavio kaj ĝiaj popoloj, 336.
Jullien, Jean, 337.
«Juna Esperantisto», P. 9.
Jung, Teo, 236, 424.
Junularo kantas, 338.

K

K.R., 547.
Kaartotie-Setälä, Arja, 589.
Kabanov, N., 599.
Kabe (pseud. di Bein, Kazimierz), 339, 492, 533, 600, 676.
Kajiwara, K., 329.
Kalocsay, Kálmán, 3, 12, 22, 45, 208, 249, 261, 340, 341, 417.
Kamemoro, 342.
Kan-Li, 450.
Kansai ligo de Esperanto-grupoj, 305, 493.
Kantante antaŭen, 343.
Kanto de l'koro, 344.
Kanto-traduka grupo de Nagoya Esperanto-societo, 327.
Kantoj de la dek kvin respublikoj, 345.
Kao, João Batista, 346.
Karaslavov, Georgi, 347.
Kardec, Allan, 348-350.
Karinthy, Frigyes, 351.
Kassák, Lajos, 352.
Kataluna antologio, 353.
Katolika Esperantista klubo «Suda Kruco», 707.
Kellermann, Ivy, 570.
A key to Esperanto. Angla, 354.
Kidosaki, Masutosi, 746.
Kimra, J., 329.
Kinau, Hans, vedi Fock, Gorch (pseud.).
Kinĉum (pseud.), vedi Mučnik, Ishak.
Kirschke, Paul, 731.
Kitabatake, Tikahusa, 355.
Kivi, Aleksis, 356-358.
Kjaer, Karl S., 359.
Kloepffer, Walther, 360.
Klose, Max, 451.

Knoedt, Leopold H., 125.
Kobylinski, Hanna, 361.
Kocher, Henerik, 416.
Koenen, Marie, 362.
Kökény, Lajos, 208, 363.
Komentoj al la «Komunista manifesto», 364.
«Komerca bulteno», P. 4.
Kommunističeskaja partija sovetskogo sojuza, 365.
Kongresa universitato de 38-a Japana kongreso, 366.
Konversacia literaturo, 367.
Konversacia vortaro, 368.
Korff, F.W.A., 369.
Kornfeld, Salo, vedi Grenkamp-Kornfeld, Salo (pseud.).
Korolenko, Vladimir Galaktionovič, 370.
Korte, Pieter, 371.
Kovačev, Iv[an], 689.
Kovács, Kálmán, 372.
Kozlevčar, Jože, 398, 724.
Kralj, Drago, 373, 670.
Krempel, A.B., 374.
Krestanoff, Ivan H., 626.
Kreuz, Robert, 474.
Kropotkin, Pëtr Alekseevič, 375, 376.
Kroužil, Vinc., 479.
Kruit, W.F., 377.
Kuhl, Bronisław, 472.
Kumbel (pseud.), vedi Hein, Piet.
La kuraĝa tamburisteto, 378.
Küster, Benno, 260.
Kvara rapsodio, 379.
Kvaropo, 380.
Kvina rapsodio. (Gaja novelaro k.c.), 381.
505 [Kvincent kvin] elektitaj poemoj el Mannjoo-Ŝuu (Miriado da folioj), 422.
Kvist, Karl, 457.

L

«Laborista bulteno», P. 4.
Lagerlöf, Selma, 382-384.
Laiho, Lauri, 182.
Lalikov, S.K., 471.
Lanti, Eŭgeno (pseud. di Adam, Eŭgeno), 255, 385-388, 706.
Lapenna, Emilija, 651.
Lapenna, Ivo, 389-392, 441.
Latzko, Andreas, 393.
Laŭroj, 394.
Leau, L., 180.
Le Brun, Paul, 161, 291.
Léger, Roger, 395.
Legrand, Enrique, 454.
Lem, Jac., 396.
Lenner, Arne, 639.
Leppäkoski, Joh. Edv., 589.
Lessing, Gotthold Ephraim, 397, 562.
Levstik, Fran, 398.
Lewis, Gabriel Dawson, 399.
Libervola civila helpservo internacia (Civilservo), 400.
La libro-konstantafo de fila pieco, 598.
Liem, Tjong hie, 401.
La lignovermo, 471.
Lima Sobrinho, Barbosa, 18.
Lindén, Frits, 326.
Lindqvist, Karl, 402, 403.
«Lingvo internacia», P. 10.
Linnankoski, Johannes (pseud.), vedi Peltonen, Juho Vihtori.
Linton, Kenneth Gordon, 404.
Lippmann, Walter, 437, 438.
Lisowski, Henryk, 405.
Liu, Bejü, 406.
Liŭ, Hung-kang, 617.
Liubić, Milovan, 666.
Llech-Walter, Colette, 407.
Lock, Edward George, 408.
Long, Bernard, 245.
Loon, Hendrik Willem van, 409.
López Luna, A., 410.
Lord, Dan A., 411.
Lorenz, Vladimír Francisco, 412.
Lu, Dingji, 704.
Lu-Hsün, vedi Lusin.
Ludgerus, M., 411.

Ludovic-Rodo, 413.
Lundevall, Elisabeth, 227.
Lusin, 137.
Luyken, Heinrich August, 414, 415.
Lyon-a grupo, 337.

M

Mačernis, J., 662.
Machado de Assis, Joaquim Maria, 416.
Madách, Imre, 417.
Magnus, Finn, 227.
Makkinje, P.J., 643.
Makkink, G.F., 418.
Malfeliĉulo, Ivan (pseud.), vedi Širjaev, Ivan Genadievič.
Malmgren, Ernfrid Carl, 419, 420, 588.
Mamuzić, Mirko, 651.
Manders, Wilhelmus Johannes Arnoldus, 421, 751, 752.
Mannjô-Šû, in esperanto, 422.
Manuale completo di esperanto, P. 5.
Manuale di conversazione italiano-esperanto, 423.
Marchesi, Mirza, 144.
Marelli, Pierluigi, 5.
Maricá (Markizo de), 69.
La maro, 424.
Martinus, 425-429.
Marx, Karl, 430.
Matkowski, Eugeniusz, 431.
Mattos, Geraldo, 432, 433.
Maupassant, Guy de, 434.
Maxwell, Erica (pseud.), vedi Pyke, Lillian Maxwell.
Mažuranić, Ivan, 435.
Mazzini, Giuseppe, 436.
Mazzolini, Alessandro, 437, 438.
Meazzini, Giacomo, 439, 440.
Mees, H.C., 51.
Memorlibro, 441.
Menabene, Alberto, 442.
Mendes, Vergilio, 615.
Menéndez, Fernández Manuel, 36, 560, 685.
Mérckens, Marcel, 124.
Merimée, Prosper, 443.
Merrick, F., 116.
Mevo, 264.
Mexin, Aleksandra, 675.
Meyer, Sam[uel], 701.
Mielert, Maximilian Maria, 374.
Migliorini, Bruno, 16.
Migliorini, Elio, 16, 444, 445.
Mihalski, Evgenij, 446.
Mijahara, Seiiči, 315.
Mijake Šihej, 160.
Mijamoto, Masao, 344.
Mikami, Teruo, 328.
Milčinski, Fran, 670.
Militista vortareto, 447.
Millidge, Edward A., 448.
Milson, M., vedi Ramo E. (pseud.).
Milvard, A. Frank, 516.
Minakami, Sh., 329.
Minh Kinh, Nguyen, 537, 618, 658, 669.
Minor, Charles, 393, 397, 449.
Mishnäh, vedi *Patroj (Abot)*.
Mišna'o, vedi *Patroj (Abot)*.
Mitchell, J.A., 450.
Mitoj kaj fabeloj pri Rübezahl, 451.
Miyazawa-Kenži, 250.
Moberg, K.J. 452.
Moch, Gaston, 180.
Modrijan, Franjo, 453.
Molière, 205, 454.
Monkiewicz, Bolesław, 518.
Monroe, Marion, 278.
Monti, P.C., 164.
Monto de l'virino, kiu atendas sian edzon, 455.
Morariu, Tiberio, 91, 572.
Mota Mendes, Hernani, 149.
Mota Pradão, Eduardo da, 613.
Mozaiko, 456.
Mučnik, Ishak (pseud. Kinĉum), 9.
Müller, Heinrich, 584.
Mulo, Shertse, 651.
Münz, Adolf, 556.
Murgin, Canko, 457.

Muschler, Reinhold Conrad, 458.
Mussolini, Benito, 459.

N

Naess, Erling P., 470.
Naĵivin, Ivan Fëdorovič, vedi Naživin, Ivan Fëdorovič.
Nakagaki, Kožiro, 4, 659.
Nakamura, Kijoo, 460.
Nałkowska, Zofja, 461.
La Natura metodo - «Amo kaj vivo» por resaniĝi, 462.
Naživin, Ivan Fëdorovič, 463.
Nederland, H.N., 13.
Nederland, Ole, 464.
Neergaard, Paul 465-467, 583.
Nery, Fernando, 468.
Newell, L.N. (pseud. Vinfero, Eleno), 144, 424.
Ney, Felix, 7.
Ni kantu kaj deklamu!, 469.
Nia Kantaro, 470.
Nia teatro, 471.
Niemojewski, Andrzej, 472.
Nisimura, Masao, 473.
Nitti, Francesco, 474.
Nøgle til esperanto. Dana, 475.
Nohara, Kiuiči, 145, 329, 355, 598.
Nøkkel til esperanto. Norvega, 476.
Norway, G., 477.
La Nova Testamento de nia Sinjoro kaj Savanto Jesuo Kristo, 61.
Novaj Esperanto-historietoj, 478.
Novak, Arne, 479.
Novobilský, Vlastimil, 480.
Nozima, Yasutarō, 6.
Nunes, Mário Ritter, 481.
Nušić, Branislav, 482, 483.
Nyckel till esperanto. Sveda, 484.
Nylén, Paul, 485, 486.

O

Oeste, Wilhelm Theodor, 487.
«Oficiala bulteno de la Akademio de Esperanto», P. 11.
«Oficiala kongresa gazeto», P. 4.
Ogura, Toyofumi, 488.
Omelka, F., 489.
Onnen, M.F., 490.
«Oomoto», 175, P. 12.
Oosima, Yosio, 488.
Oota, Yukito, 366.
Orseti, M. 375.
Orzeszko, Eliza, 491, 492.
Osada, Arata, 305, 493.
Óskarsson, Ingimar, 494.
Ossaka, Kenži, 422, 495, 496.
Ozre, Albert, 42.

P

Padulli, P., 254.
Padulli, R., 254.
Pagenstecher, Johanna, 497.
Pagnol, Marcel, 498.
Panajott, A., 298.
Papini, Giovanni, 499.
Parvus Piscis (pseud.), vedi Halka, László.
Pascoli, Giovanni, 500.
Pasô post pasô, 501.
Pastorello, Domenico, 502.
Patroj (Abot), 503.
Payson, Edward S., 709.
Peixoto, Sylvio, 119.
Pellico, Silvio, 504.
Peltonen, Juho Vihtori (pseud. Linnankoski, Johannes), 505.
Peres, Jiṣhag Lêb, vedi Perez, Jizchak Leib.
Peretz, Isaak Loeb, vedi Perez, Jizchak Leib.
Perez, Jizchak Leib, 9.
Perloj de sagêco, 506.
Perrenoud, William, 506, 508.
Peterlongo, Giovanni, 11.
Petit interprète espérantiste, 509.
Petöfi, Sandor, 510.
Petrović, Svetislav S., 511.
Pfeffer, Emil, 21.
Pighi, Giovanni Battista, 34.

Pillath, Friedrich, vedi Zanoni.
Pizzi, F., 512.
Pizzi, Francesco, 513.
Plato, 514.
Plena vortaro de Esperanto, 515.
Plenumkomitato por kontraŭ-atom-bomba..., 519.
Poe, Edgard Allan, 516.
Polak, M.W., 517.
Pollando, 518.
La polvo de l'morto, 519.
Por la paco, 520.
Porchat, Jean-Jacques, 521.
Porto Carreiro Neto, Luiz de Costa, 248, 349, 685, 732, 733.
Postma, Tj., 517.
La Predikanto, 62.
Preĝareto, 522.
Privat, Edmond, 392, 523-530.
Pro unu bovino, 531.
«La propagandisto», P. 4.
Pruissen, C.A., 532.
Prus, Bolesław (pseud. di Głowacki, Aleksander), 533.
Puccinelli, G., 47.
Pujulà y Vallès, Frederic, 130, 277.
Pulvers, Charlotte, 534.
Pumpr, Tomáš, 289.
Puškin, Aleksandr Sergeevič, 171, 535.
Pyke, Lillian Maxwell (pseud. Maxwell, Erica), 536.

Q

Quang, Loi, 537.
Quarello, Daniel, 538.

R

Raabe, Wilhelm, 539.
Rabinovic -(Tajc), Josef, 503.
Rabinowitz, Solomon, vedi Alechem, Salom (pseud.).
Radaković, Branko M., 540.
Ragnarsson, Baldur, 541.
Raimund, Ferdinand, 542.
Rainero, Angelo, 543.
Rajskt, Andrzej, 518.
Rakontoj el la naciliberiga batalo de Jugoslaviaj popoloj, 544.
Ramakar, Theo, 545.
Ramo, E. (pseud. di Milson, M.), 726.
Ramuz, Charles-Ferdinand, 546.
La reĝo Judea, 547.
Reitzel, Robert, 548.
Remarque, Erich Maria, 549.
Reni, A[merigo] L[uigi], 56.
Rereips, László (pseud.), vedi Spierer, László.
Rétot, M., 550.
«Revista brasileira de geografia», 551.
Rian, Ragnvald, 470.
Ribillard, Jean, 552.
Ribot, André, 553-555.
Rilke, Rainer Maria, 556.
Rimanto, Nenjo (pseud. di Gregory, Ellen), 557.
Risør, Willy E., 558.
Robert, Em., 726.
Robinson, Kenelm, 559.
Rodó, José Enrique, 560.
Roland Holst, Henriette van der Schalk, 561.
Rosbach, Hans Amund, 227.
Rosbach, Johan Hammond, 359, 562, 563.
Rosenberg, Jakob, 564.
Rosher, Edward M., 565.
Ross, B., 308.
Rossetti, Cezaro, 566.
Rossetti, Reto, 17, 380, 567, 568.
Rostand, Jean, 569.
Rotkvić, Ivo, 171, 666, 668.
Runenberg, Hjalmar Johannes, 299.
Ruskin, John, 570.
Russel, W. Clarke, 424.
Rygg, Olav, 283.

S

Sacré, Edgard, 571.

Sadoveanu, Mihail, 572.
Saint-Exupéry, Antoine de, 573.
Sakellaropoulos, Sokratis, 514.
Salas Bonal, Ramón de, 68.
Salten, Felix, 50.
Salzmann, Maurice, 8.
Samodaj, V., 520.
Sampson, M., 536.
La sankta Biblio, 59, 60.
Sankta Filomena, virgulino kaj martirino, 167.
Sarafov, Ivan, 574.
Saussure, René de, 546.
Saville, George, 263, 409.
Saxl, Margarete, 575.
Sayers, James, 576.
Scarry, Patsy, 577.
Scheepen, A. Angelo van, 605.
Scheepen, J. van, 605.
Scheerpeltz, Ella, 39.
Schiller, Friedrich, 204, 578.
Schmid, Jakob, 291, 736.
Schmidt, K.O., 579.
Schmidt, Kurt, 304.
Schmidt, Reinhold, 580.
Schmuckher, Aldo, 436-438.
Scholem, Alechem, vedi Alechem, Salom.
Schreiner, Olive, 581-582.
Schröder, Johann, 672.
Schwerin, Kathe R., 754.
Schwerin, Paul E., 754.
Sciencaj studoj, 583.
Seabra, Manuel de, 19.
Ségur, Louis-Gaston de, 584.
Seka, Jozefo, 627.
Sekelj, Antonije, 483, 544, 585.
Sekelj, Tibor, 586, 587.
Sennacieca asocio tutmonda, 364.
Seppik, Henrik, 588.
Setälä, Vilho, 211, 505, 589-593.
Se-Tsien, Kao, 221.
Severn, Walter, 477.
Shakespeare, William, 392, 594-597.
Shalom, 'Alekhem, vedi Alechem, Salom.
Sholom, Aleichem, vedi Alechem, Salom.
Šiao čing, in esperanto, 598.
Sibirjak, Mamin, 599.
Šidlovskaja, Maria Ivanova, 370.
Sienkiewicz, Henryk, 600-602.
Sigel, Tobias, 548.
Šilha, Antonín, 603.
Sillani, Tomaso, 604.
Silone, Ignazio, 605.
Silva, Agostinho da, 606-615.
Simenov, Asen, 347.
Simenov, Simeon, 347.
Šimizu, Ikutaroo, 315.
Šimunović, Dinko, 616.
Sinha, Lakshmiswar, 650.
Širjaev, Ivan Genadievič (pseud. Malfeličulo, Ivan), 208.
Šiu, Guan Gju, 617.
Sivananda, Swami, 506.
Škarvanom, A., 740.
Skeel-Giörlig, Frederik, 15.
Skizo pri Vietnamio, 618.
Sleutel vir esperanto. Sudafrika, 619.
Soares Das Neves, Jorge, 663, 664.
Société de philologie (Organe de l'oeuvre de saint Jérôme), P. 1.
Societo de Britaj Esperantistaj geinstruistoj, 653.
Soler y Valls, Fernando, 620.
Solomon, Gwladis, Gladstone, 621, 622.
Solzbacher, William, 221.
Somera universitato. Malmö 1948, 623.
Somlai, László (pseud.), vedi Spierer László.
Sommer, Josef, 112.
Soni, R.L., 624.
Sophokles, 625.
Sós, Edmund, 75.
Špicer, Mavro, 435.
Spierer, László (pseudd. Somlai, László e Rereips, László), 25, 159, 232, 352, 510, 747.
Stage, Jan, 359.
Stamatov, Georgi, P., 626.
Staritsky, D., 463.
Stefanović, Petar, 670.
Stellan, Engholm, 55.

Stevenson, Robert Louis, 627.
Stillebroer, Th., 628.
Stojan, Petro, 629.
Stolle, Rose, 630.
Støp-Bowitz, Carl, 631.
Storm, Theodor, 192.
Straaten, Antonius Gerardus Johannis van, 632.
Strindberg, August, 633, 634.
«Studenta bulteno», P. 4.
Sturmer, K.R.C., 110, 424.
Stuttard, Mason, 153, 168, 408, 635, 636.
Sü, S.J., 137, 406.
Sub la signo de l'espero, 637.
Sullivan, James Herbert, 638, 693.
Sveda antologio, 639.
Sveda novelaro, 640.
Sveda poemaro, 641.
Szathmári, Sándor, 642.
Székely-Lulofs, M.H., 643.
Szilágyi, Ferenc, 22, 92, 193, 379, 381, 640, 644-649, 671, 698.

T

Taccani, Leandro, 674.
Tadolini, Luigi, 258.
Tagore, Rabindranath, 304, 650.
Takasugi, Ičiro, 366.
Tanaka, Sadami, 488.
Teatro en societo, 651.
Tegg. F.W., 693.
Tell, Leander, 652.
Tellini, Achille, 504.
Terminaro por infan-ludoj, 653.
Tesini, T., 40.
Thaillet, Bernard, 654.
Thijssen, Theo, 655.
Thomas à Kempis, vedi Thomas von Kempen.
Thomas von Kempen, 162.
Thorsen, Poul, 293, 656, 657.
Tipoj kaj aspektoj de Brazilo, 551.
To-Hoai, 658.
Tokunaga, S., 659.
Toller, Ernst, 660.
Tolstoj, Aleksej Nikolaevič, 661.
Tolstoj, Lev Nikolaevič, 662.
Tooguu, Toyosato, 23.
Torres Pastorino, C., 663, 664.
Toscani, Italo, 665.
Totala suneklipso 15.II.1961, 666.
Tóth, Vince, 683.
Touring club italiano, 667.
Tragedio en la universo, 668.
Tran-Dan-Tien, 669.
Tri satiroj, 670.
Tria rapsodio, 671.
Trögel, Robert, 672.
Trudič, Božidar, 482, 673.
Trueba, Antonio de, 674.
Turgenev, Ivan Sergeevič, 675, 676.
Tuwin, Julian, 677.

U

U.H.A., vedi Universala homana asocio.
Ueda, Šoozaburoo, 315.
Uitterdijk, Dreves, 678.
Unger, Hj., 679.
Universala Esperanto-asocio, P. 4, P. 8.
Universala homana asocio, P. 12.
Universala kongreso de Esperanto. 40. Bologna 1955, 680.
Urban, Erhard, 681.
Urbanová, Eli, 682.

V

Valienne, Henri, 699.
Vámbéry, Rustem, 683.
Vapcarov, Nikola, 684.
Vaz Ferreira, Carlos, 685.
Vazov, Ivan, 686-689.
Veder, T., 364.
Veenendaal-Bouwes, E., 690.
Veer, C.L. de, 691.
La vedreda klubo, 692.
Veness, Charles William, 693.

Venture, Alec (pseud. Avo), 694.
Verax, Charles, 695.
Verda, Myrtle, 696.
Verda, Vilĉjo, 696.
La verda lakto, 214.
Verda Parnaso, 697.
Verda rapsodio, 698.
Vergilius Maro, Publius, 699.
Vetter, Louis, 700.
Vigny, Alfred de, 701.
Vijver, Pierre Charles Marie, van de, 174, 362.
Vilborg, Ebbe, 702.
Vildrac, Charles, 498.
Vinfero, Eleno (pseud.), vedi Newell, L.N.
Vivu la stel'!, 703.
Vivu leninismo, 704.
Vocabolario italiano-esperanto, 705.
Voltaire, 706.
Vondel, Joost van den 707.

W

Waard, M. de, 71.
Waddy, Lucy Ellen, 708.
Wadham, Fred, 648.
Wagnalls, Mabel, 709.
Wagner, George E., 710.
Walter, Carl, 711.
Wannemakers, H.G., 712.
Waringhien, Gaston, 45, 340, 341, 515, 713, 714, 742.
Warnier, Georges, 135.
Weddingen, V.L. van, 715.
Wegener, Ludwig, 716.
Weide, August, 67.
Weide, Edith, 67.
Wells, Herbert George, 717.
Wels, Bas, 561.
Wendell, Lehmann, 450.
Werner, Elsa Jane, 718.
Wersteeg-Graftdijk, W., 369.
Wicke, Fritz, 539.
Wiesenfeld, Edvardo, 737.
Wijk, Ed. van, 719.
William, P., 725.
Wingen, Hans, 720-723.
Wingen, Wilhelm, 721-723.
Winkler, Venčeslav, 724.
Winsch, Wilhelm, 725.
Wiseman, Nicholas Patrick Stephen, 726.
Wodehouse, Pelham Grenville, 727.
Wohlthat, E., 314.
Wójcikiewicz, Zdzisław, 728.
Wold, Ragnar, 227.
Wolff, Helene, 660, 755.
Wüster, Eugen, 132, 288, 729-731.

X

Xavier, Francisco Cândido, 732, 733.

Y

Yagi, Hideo, 366.
Yamaguti, Senzi, 734, 735.
Yoxon, Geo H., 24.

Z

Zahn, Ernst, 736.
Zamenhof, Feliks Fabjan, (pseud. FeZ) 737.
Zamenhof, Ludwik Łazarz, 14, 59, 60, 62-64, 186, 204, 205, 262, 295, 392, 578, 731, 738-746.
Zamenhof, Lidja, 601, 602.
Zanoni (pseud. di Pillath, Friedrich), 104, 106, 294.
«Ženmin žibau», 704.
Zilahy, Lajos, 747.
Ziółkowską, Maria, 748, 749.
Živanović, Stevan, 750.
Zlatnar, Peter, 219.
Zon, Wigbertus van, 162, 411.
Zondervan, C.B., 751, 752.
Zschokke, Heinrich, 753.
Zwach, F., 542
Zweig, Stefan, 754, 755.

Catalogo delle cinquecentine straniere conservate nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

Lettera B.

INTRODUZIONE

Non crediamo siano necessarie molte parole per presentare questo «Catalogo delle cinquecentine straniere conservate nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio» lettera «B»; suo scopo è quello di informare i lettori, in modo più rapido e completo di quanto non fosse possibile prima, su una porzione del patrimonio antico della Biblioteca. È un nuovo contributo che si aggiunge a quello già esistente relativo alla lettera «A», ma, come vedremo, si differenzia variamente da questo pur restando identico il fine complessivo: la conoscenza per un più largo pubblico dei libri del secolo XVI, descritti secondo criteri moderni, più precisi e certamente diversi da quelli presenti nel catalogo generale della Biblioteca.

Pensiamo di aver profuso nell'esecuzione del nostro lavoro tutto l'impegno necessario e ci scusiamo anticipatamente con i lettori degli errori o delle imperfezioni che sicuramente non mancheranno; in questo genere di lavori, purtroppo, gli errori sono sempre possibili, anzi inevitabili. D'altra parte, in generale, qualsiasi catalogo andrebbe considerato come un prodotto storico, non eterno, frutto di una situazione determinata e destinato ad essere superato da altri qualora debbano mutare le esigenze di informazione e le necessità di indagine storica degli studiosi e del pubblico.

Il presente catalogo, come abbiamo accennato prima, si differenzia dal precedente (lettera «A») per più aspetti, innanzitutto non contiene intera la lettera «B» ma solo le edizioni straniere, con

Venture, Alec (pseud. Avo), 694.
Verax, Charles, 695.
Verda, Myrtle, 696.
Verda, Vilĉjo, 696.
La verda lakto, 214.
Verda Parnaso, 697.
Verda rapsodio, 698.
Vergilius Maro, Publius, 699.
Vetter, Louis, 700.
Vigny, Alfred de, 701.
Vijver, Pierre Charles Marie, van de, 174, 362.
Vilborg, Ebbe, 702.
Vildrac, Charles, 498.
Vinfero, Eleno (pseud.), vedi Newell, L.N.
Vivu la stel'!, 703.
Vivu leninismo, 704.
Vocabolario italiano-esperanto, 705.
Voltaire, 706.
Vondel, Joost van den 707.

W

Waard, M. de, 71.
Waddy, Lucy Ellen, 708.
Wadham, Fred, 648.
Wagnalls, Mabel, 709.
Wagner, George E., 710.
Walter, Carl, 711.
Wannemakers, H.G., 712.
Waringhien, Gaston, 45, 340, 341, 515, 713, 714, 742.
Warnier, Georges, 135.
Weddingen, V.L. van, 715.
Wegener, Ludwig, 716.
Weide, August, 67.
Weide, Edith, 67.
Wells, Herbert George, 717.
Wels, Bas, 561.
Wendell, Lehmann, 450.
Werner, Elsa Jane, 718.
Wersteeg-Graftdijk, W., 369.
Wicke, Fritz, 539.
Wiesenfeld, Edvardo, 737.
Wijk, Ed. van, 719.
William, P., 725.
Wingen, Hans, 720-723.
Wingen, Wilhelm, 721-723.
Winkler, Venčeslav, 724.
Winsch, Wilhelm, 725.
Wiseman, Nicholas Patrick Stephen, 726.
Wodehouse, Pelham Grenville, 727.
Wohlthat, E., 314.
Wójcikiewicz, Zdzisław, 728.
Wold, Ragnar, 227.
Wolff, Helene, 660, 755.
Wüster, Eugen, 132, 288, 729-731.

X

Xavier, Francisco Cândido, 732, 733.

Y

Yagi, Hideo, 366.
Yamaguti, Senzi, 734, 735.
Yoxon, Geo H., 24.

Z

Zahn, Ernst, 736.
Zamenhof, Feliks Fabjan, (pseud. FeZ) 737.
Zamenhof, Ludwik Łazarz, 14, 59, 60, 62-64, 186, 204, 205, 262, 295, 392, 578, 731, 738-746.
Zamenhof, Lidja, 601, 602.
Zanoni (pseud. di Pillath, Friedrich), 104, 106, 294.
«Ženmin žibau», 704.
Zilahy, Lajos, 747.
Ziółkowską, Maria, 748, 749.
Živanović, Stevan, 750.
Zlatnar, Peter, 219.
Zon, Wigbertus van, 162, 411.
Zondervan, C.B., 751, 752.
Zschokke, Heinrich, 753.
Zwach, F., 542
Zweig, Stefan, 754, 755.

Catalogo delle cinquecentine straniere conservate nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

Lettera B.

INTRODUZIONE

Non crediamo siano necessarie molte parole per presentare questo «Catalogo delle cinquecentine straniere conservate nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio» lettera «B»; suo scopo è quello di informare i lettori, in modo più rapido e completo di quanto non fosse possibile prima, su una porzione del patrimonio antico della Biblioteca. È un nuovo contributo che si aggiunge a quello già esistente relativo alla lettera «A», ma, come vedremo, si differenzia variamente da questo pur restando identico il fine complessivo: la conoscenza per un più largo pubblico dei libri del secolo XVI, descritti secondo criteri moderni, più precisi e certamente diversi da quelli presenti nel catalogo generale della Biblioteca.

Pensiamo di aver profuso nell'esecuzione del nostro lavoro tutto l'impegno necessario e ci scusiamo anticipatamente con i lettori degli errori o delle imperfezioni che sicuramente non mancheranno; in questo genere di lavori, purtroppo, gli errori sono sempre possibili, anzi inevitabili. D'altra parte, in generale, qualsiasi catalogo andrebbe considerato come un prodotto storico, non eterno, frutto di una situazione determinata e destinato ad essere superato da altri qualora debbano mutare le esigenze di informazione e le necessità di indagine storica degli studiosi e del pubblico.

Il presente catalogo, come abbiamo accennato prima, si differenzia dal precedente (lettera «A») per più aspetti, innanzitutto non contiene intera la lettera «B» ma solo le edizioni straniere, con

esclusione quindi di quelle italiane e di quelle straniere in lingua italiana, una scelta esattamente inversa, opposta e complementare, rispetto a quanto ha fatto e viene facendo l'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche) nella sua coraggiosa impresa di censimento di tutte le cinquecentine possedute dalle biblioteche del nostro paese.

È evidente allora il motivo di questo taglio: si trattava di collaborare più strettamente e in modo più proficuo con i programmi nazionali e regionali di censimento nel frattempo attuati; infatti, le edizioni italiane della Biblioteca dell'Archiginnasio saranno presenti nelle prossime (come nella precedente relativa alla lettera «A») pubblicazioni dell'ICCU, mentre le edizioni straniere rimarranno sconosciute se non si provvederà a divulgarle con iniziative specifiche come questa.

Il presente catalogo inoltre potrà fungere da «tabulato», da libro base per il riscontro delle cinquecentine possedute dalle biblioteche della nostra regione, facilitando la realizzazione del Censimento regionale.

Fatta la scelta, in accordo con la Direzione della Biblioteca, di un più profondo adeguamento ai programmi nazionali e regionali, ne derivavano dei mutamenti relativi alla tecnica di catalogazione. Si impose la necessità, a lavoro già quasi ultimato, di una riconversione delle schede dal modello elaborato dal dott. A. Grazia al modello dell'ICCU, e quindi la necessità di applicare non più le regole illustrate nella introduzione al catalogo della lettera «A» [1], ma quelle enunciate nel manuale approntato dall'Istituto per il rilevamento nazionale delle cinquecentine [2]. La nuova descrizione adottata presenta rispetto alla precedente le seguenti variazioni: a) la trascrizione delle maiuscole e delle minuscole (secondo l'uso della lingua); b) la trasposizione nell'alfabeto minuscolo delle lettere U, V e UU, VV secondo le norme ICCU;

[1] A. Grazia, *Catalogo delle cinquecentine conservate nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna*, lettera A, in «L'Archiginnasio», LXXVII (1982), pp. 1-363, in part. pp. 9-56.

[2] *Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo. Manuale per la compilazione della scheda*. A cura del Laboratorio per la Bibliografia Retrospettiva. /Roma, ICCU, 1981/. La revisione delle schede al fine di adeguarle allo standard ICCU è stata opera di Delio Bufalini.

c) le abbreviazioni, contrazioni, legature e nessi vengono sciolti (i segni tironiani *et*, *cum*, *rum*, *us* usati talvolta nelle segnature dopo le normali lettere dell'alfabeto sono stati anch'essi sciolti per mancanza in tipografia dei caratteri corrispondenti; per la croce latina e la croce greca è stato usato il segno +, per le stellette e l'asterisco il segno *, per il segno paragrafale la lettera q, per i segni floreali il termine fiore); d) il titolo, mantenuto ad un livello intermedio di lunghezza, comprende sempre, oltre al titolo in senso stretto, i nomi degli autori subordinati (curatori, traduttori ecc.). Ciò che resta invariato e che ci è sembrato arricchire il lavoro di un dato non sempre presente nei cataloghi di cinquecentine è il rilevamento delle segnature; infine, cosa affatto nuova, è stata aggiunta ad ogni esemplare, quando possibile, la provenienza dal fondo originario (quale si è potuto desumerla dal libro stesso o dalle vecchie schede), il che permette una prima ricostruzione dei fondi delle antiche bibioteche conventuali bolognesi, delle quali si parla spesso ma con pochi dati alla mano.

Il vero e più sostanzioso mutamento riguarda però la diversa sistemazione delle «secondarie»; i coautori, i commentatori, i curatori e i traduttori vengono posti ora in un indice finale che tutti li raccoglie sinteticamente, mentre nel catalogo della lettera «A» mancava questo indice ed invece erano presenti, nel corpo dell'opera, schede secondarie che segnalavano soltanto i coautori e i commentatori più importanti (aventi per iniziale la lettera A) e almeno teoricamente derivanti da tutte le cinquecentine presenti nella Biblioteca. Tale metodo si è rivelato indiscutibilmente positivo ma alla lunga più complesso e incompleto di quello ora adottato, del resto lo stesso dott. Grazia così si esprimeva a proposito di questo problema: «Adottando il principio di accettare le schede secondarie il lavoro si amplia ed il rischio di imcompletezza e perdita di uniformità aumenta, specie nei casi di pubblicazioni a stralci, come è per il presente catalogo, dove sarebbe necessario avere già un panorama non sommario del lavoro futuro. Si corre infatti il rischio di omettere opere le cui schede principali si trovino in altri luoghi, per così dire non ancora esplorati, della fonte principale di individuazione e raccolta dei libri, nel nostro caso il catalogo della biblioteca» [3].

[3] A. Grazia, op. cit., p. 45.

La difficoltà principale, per quel che riguarda la schedatura dell'ingente patrimonio della nostra biblioteca, consiste nel probabile prolungarsi del lavoro nel tempo e nel conseguente suo trasferimento ad altri bibliotecari, cosa che, è fuor di dubbio, rende problematica l'omogeneità complessiva del lavoro; per questo crediamo sia stato giusto uniformarsi ai criteri in vigore a livello nazionale e regionale.

Delio Bufalini
Roberto Landi
Giuliana Zannoni

BAARLAND, Adrian van.
Rerum gestarum a Brabantiae ducibus historia ... vsque in annum vigesimum sextum ... Catalogus insignium oppidorum Germaniae inferioris. Antuerpiae, excudebat Ioannes Grauius, 1551.
[4], 108 c. 8° a4, A-N8, 04
umn- *mca u-n. mope (3) 1551 (A)
5 u III 19 (prov. Magnani, 2414)
1

BACCANELLI, Giovanni.
De consensu medicorum in curandis morbis, libri quatuor. Eiusdem praeterea accessit De consensu medicorum in cognoscendis simplicibus, liber vnus ... Lugduni, apud Bartholomaeum Honoratum, 1572.
1054, [34] p. 16° a-z8, A-Z8, Aa-Yy8
e-*, e-is a,n- sura (3) 1572 (R)
10 W V 24 (prov. Domenicani)
2

BAIF, Lazare de.
Annotationes in L. II. de captiuis, et postliminio reuersis. In quibus tractatur de re nauali. Eiusdem annotationes in tractatum de auro & argento leg. quibus, vestimentorum, & vasculorum genera explicantur. Antonii Thylesii De coloribus libellus, à coloribus vestium non alienus. Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1536.
2 to. in 1 v. ill. 4°
1: [8], 168 p. A4, B-L8, M4
ntru x-t. r.r- Fiho (3) 1536 (R)
2: [8], 203, [13] p. AA-BB4, CC-PP8
rae- r.i- r*n- **ra (3) 1536 (R)
18 II VIII 24 (prov. Magnani, 2670)
3

BAIF, Lazare de.
De re vestiaria libellus ex Bayfio excerptus ... Lugduni, apud Haeredes Simonis Vincentii, (excudebant Melchior et Gaspar Trechsel fratres), 1536.
62, [10] p. 8° a-d8, c4
diua usl- e)a- hucu (3) 1536 (R)
18 ii VI 19 op. 1 (prov. P. Palagi)
4

BAIF, Lazare de.
De vasculis libellus ... Lugduni, apud Haeredes Simonis Vincentii, (excudebant Melchior et Gaspar Trechsel fratres), 1536.
50, [6] p. 8° a-c8, d4
pat, jsen a-ro reny (3) 1536 (R)
18 ii VI 19 op. 2 (prov. P. Palagi)
5

BAIF, Lazare de.
Annotationes in legem II de captiuis & postliminio reuersis, in quibus tractatur de re nauali, per autorem recognitae. Eiusdem annotationes in tractatum de auro & argento legato, quibus vestimentorum vasculorum genera explicantur ... Item Antonii Thylesii De coloribus libellus, à coloribus uestium non alienus. Basileae, apud Hier. Frobenium et Nic. Episcopum, 1537.
323 [ma: 319], [9] p. ill. 4° a-r4, s6, t-z4, A-E4, F6, G-M4, N6, O4, P6, Q4
A p. 300 segue p. 305.
iai- *,r- n-js miMi (3) 1537 (R)
6 A V 26 op. 2. (prov. Barnabiti);
18 II VIII 22 (prov. Vent. 6088)
6

BAIF, Lazare de.
De re navali commentarius, in L. II. de captivis & postliminio reuersis ... Basilea, per Balthasarem Lasium, & Thomam Platterum, 1537.
[24], 162 [ma: 142], [2] p. 8° α8, A4, B-K8
A p. 128 segue p. 149.
*os, 585. **s, Pr&e (3) 1537 (R)
7 T III 85 (prov. 1927 acq. libr. antiquaria Zanichelli)
7

BAIF, Lazare de.
De re nauali libellus ... Lugduni, apud Haeredes Simonis Vincentii, 1537.
72, [16], p. 8° a-d8, e4, f8
roum t.re sqe- cu** (3) 1537 (R)
18 ii VI 19 op. 3 (prov. P. Palagi)
8

BAIF, Lazare de.
De re vestiaria libellus ... Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1539.
65, [15] p. 8° a-e8
diua .)eo a-re pele (3) 1539 (A)
16 c II 57 (prov. 1931 acq. dalla libr. U. Saba. Trieste)
9

BAIF, Lazare de.
Annotationes in legem II de captiuis & postliminio reuersis, in quibus tractatur de re nauali, per authorem recognitae. Eiusdem annotationes in tractatum de auro et argento legato, quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur. ... Item Antonii Thylesii De coloribus libellus, à coloribus vestium non alienus. Basileae, apud Hier. Frobenium, 1541.
323 [ma: 328], [8] p. ill. 4° a-r4, s6, t-z4, A-E4, F6, G-M4, N6, O4, P6, Q4
A p. 300 segue p. 305.

u-um *,o, n-js miMi (3) 1541 (R)
10 kk IV 43 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921);
18 kk III 20
10

BAIF, Lazare de.
De re vestiaria, vascularia & nauali ... Lutetiae, apud Carolum Stephanum, 1553.
189, [27] p. ill. 8° a-n8, o4
lao- r-a- *-ne peal (3) 1553 (R)
18 ii VI 23 op. 1 (prov. Magnani 2672);
18 ii VI 27 (prov. Magnani 2673).
11

BAIRO, Pietro.
De medendis hunani [sic] corporis malis enchiridion, quod uulgò Veni mecum uocant: cui adiunximus ... tractatum De peste. Basileae, apud Petrum Pernam, 1563.
[32], 664 p. 8° *8, +8, a-z8, A-S8, T4
use- umat i,o- reVr (3) 1563 (A)
10 aa IV 24
12

BAIRO, Pietro.
De medendis [hum]ani corporis malis enchiridion, vulgò Veni mecum dictum. Adiunximus ... tractatum De peste. Lugduni, apud [Guil. Rouillium, 1566].
[30], 828, [22] p. 16° a-z8, A-Z8, Aa-Ii8
Il front. è mutilo.
uara n*m, m.,& tumi (3) 1566 (Q)
10 RR III 26 (prov. Aless. 612)
13

BALBI, Girolamo.
Ad Carolum V imperatorem de coronatione. Lugduni, Seb. Gryphius exc., 1530.
87 p. 8° a-e8, f4
46n- o:t, a-u* tu&c (3) 1530 (A)
16 Q IV 61
14

BALBO, Giovanni Francesco.
Tractatus de prescriptionibus ... Cui ... annectitur Repetitio ... 1. Celsus ff. de vsucap. per eundem edita. Superadditis ubique ... additionibus et apostil. vna cum dictis Hostiensis in sum. de prescriptionibus et usuca. et cum summarijs et repertorio recenter additis. Lugduni, per Benedictum Bonnyn, 1532.
[24], 208 c. 8° aa-cc8, a-z8, A-C8

La c. f8 è mutila. Nel front. marca tip.: Vincentius de Portonariis de Tridino de Monte Ferrato.
s.ec j.an u.n- aliu (3) 1532 (R)
16 g II 58 (prov. acq. 1930)

15

BALDESANO, Guglielmo vedi ROSIGNOLI, Bernardino

BALDINI, Federico vedi BALDUIN, Friedrich

BALDO, degli Ubaldi vedi UBALDI, Baldo degli

BALDOUIN, François vedi BAUDUIN, François

BALDOVINO, Francesco vedi BAUDUIN, François

BALDUIN, François vedi BAUDUIN, François

BALDUINUS, Franciscus vedi BAUDUIN, François

BALDUIN, Friedrich.
Parentatio anniuersaria pro D. [Martino Luthero P.] M. ... S.n.t., [1599].
[24] c. 4° A-F4
o:is a-o- goi- qudu (C) 1599 (Q)
3 Teologia polemica cart. VII, n. 7

16

BALDUS de Perusio vedi UBALDI, Baldo, degli

BALDUS, de Ubaldis vedi UBALDI, Baldo degli

BALESCON de Taranta.
Philonium pharmaceuticum, et cheirurgicum, de medendis omnibus, cum internis, tum externis humani corporis affectibus: à Valesco de Taranta ... Nunc verò post Guidonis Desideri editionem ... emendatum ... Opera & studio Ioannis Hartmanni Beyeri ... Francoforti, ex officina chalcographica Romani Beati, sumptibus Nicolai Bassaei, 1599.
[10], 677, [22] p. 4°):(5, A-Z8, Aa-Vv8, Xx6
r.M. 8.i- n.t. erpa (3) 1599 (R)
10 dd II 21

17

BANDINO.
Sententiarum theologicarum libri quattuor quam diligentissime castigati, per ... Benedictum Chelidonium ... Viennae Pannoniae, ex aedibus Ioannis Singrenij, expensis prouidi Lucae Alantsee, 1519.

[4], 73, [1] c. fol. a-s4, t6
usr* laa- i-t. uema (3) 1519 (R)
3 E I 17 op. 2 (prov. Gesuiti)

18

BARBARO, Daniele.
In tres libros rhetoricorum Aristotelis commentaria. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1544.
525, [4] p. 4° a-z8, A-K8
rite niga amde cene (3) 1544 (A)
7 GG III 28 (prov. S. Annunziata)

19

BARBATUS, Nicolaus Asclepius vedi ASCLEPIUS BARBATUS, Nicolaus

BARBO, Paolo.
Pauli Soncinatis Epitomes quaestionum Ioannis Capreoli, super libros sententiarum, pars prior ... [- pars altera] per F. Isidorum De Isolanis Mediolanensem edita, & multis in locis suppleta ... Lugduni, apud Carolum Pesnot, 1580.
2 to. in 1 v. 4°
1: [8], 446, [ma 438], [2] p. *4, a-z4, A-Z4, Aa-Ii4
A p. 15 segue p. 157, a p. 284 segue p. 289.
u-,& n-on r-n- ti&r (3) 1580 (R)
2: Isidori de Isolanis Mediolanensis De aeternitate mundi contra Auerroistas libri quatuor. Eiusdem Epitome libri Alberti de Saxonia de velocitate motuum. Eiusdem Disputatio. Catholicae quinque. 226, [22] p., 15, [1] c., 32... p. a-z4, A*-M*4, A-D4 ... Mutilo in fine.
i-tu amio t.p- rane (3) 1580 (R)
3 F IV 1 (prov. Magnani 23397)

20

BARBO, Paolo.
Quaestiones metaphysicales acutissimae ... Lugduni, sumptibus Petri Landry, 1586.
[32], 363, [1] p. fol. a-z6, A-F6, G8
.a.b a.n- rint sipr. (3) 1586 (C)
9 PP III 4 (prov. Barnabiti; antica prov. Sbaraglia)

21

BARGAEUS, Petrus Angelus vedi Angeli, Pietro

BARLAAM Calabro.
Logistica nunc primum Latinè reddita, & scholiis illustrata à Ioanne Chambero ... Parisiis, apud Guillelmum Auuray, 1600, (2: e typ. Steph. Preuosteau, 1599).
2 to, in 1 v. 4°

1: 12, 186, [2] p. a4, e2, A-Z4, Aa2
i-bo m:es icd* si(p (3) 1600 (R)
2: 95, [4] p. A-L4, M6
*_*_ *_** **** **** (3) 1600 (R)
Il to. 2 è in greco.
11 O II 29 (prov. Barnabiti)

22

BARLANDUS, Hadrianus vedi BAARLAND, Adrian von

BARLETTA, Gabriele.
Sermones ... De tempore. Aduentus. Quadragesime. Pasche. Ascensionis. Pentecostes. De sanctis: de quot et quibus. Fo. CXXXIII. tabula ... Hagenau, impensis Ioannis Rynman de Oringau, in off. Henrici Gran, 1518.
199, [23] c. 4° a-z8, A8, B8, 8, 6, 8
tete phnu i-uc cePr (3) 1518 (R)
16 c V 31

23

BARLEZIO, Marino.
De vita moribus ac rebus praecipue adversus Turcas, gestis, Georgi Castrioti, clarissimi Epirotarum principis, qui propter celeberrima facinora, Scanderbegus, hoc est, Alexander Magnus, cognominatus fuit, libri tredecim ... ac nunc primum in Germania castigatissime aediti. Argentorati, apud Cratonem Mylium, 1537.
[12], 371 p. fol. 6, A-Z6, a-h6
t.es i.te amq* imut (3) 1537 (R)
5 qq II 21

24

BARONIO, Cesare.
Relationes historicae duae duarum illustrium Legationum. Quarum prior ... Gabrielis Moderni Patriarchae Alexandrini ad S. Sedem Apostolicam legatione; posterior de Rhuthenorum aliquot mille Ecclesiarum ad eandem S. Sedem receptarum conuersione agit ... Coloniae, sumptibus Nicolai Steinij, 1600, (2: 1598).
2 to. in 1 v. 8°
1: [2], 77, [1] p. A-E8
s-um i-e- A-,& tepe (3) 1600 (R)
2: [40] c. A-E8
c-is idr* umum Quse (C) 1598 (R)
1 AA IV 32

25

BARPTOLOMAEUS, Nicolaus vedi BARTHELEMY, Nicolas

BARRE, Lorenzo de la vedi LA BARRE, René-Laurent

BARTELONAEUS, Pantaleon Ravarinus vedi BARTELON, Pantaléon

BARTELON, Pantaléon.
De ratione quantitatis syllabariae liber. De variis carminum generibus, comicorum autem praecipuè, lucubratio. De accentibus seu tonis tractatus. De figuris poemati frequentibus epitome, R. Vuidii Tornodaraei de Graecis dialectis libellus. Ars versificatoria, ex libro x. Epitome Despaut. auth. Peliss. Georgi Sabini de carminibus artificiosè componendis praecepta. Lugduni, apud Ludouicum Cloquemin, 1578.
197, [3] c. 16° A-Z8, Aa-Bb8
isoc. t.t. t.n. Peco (3) 1578 (R)
16 B VI 24, op. 1

26

BARTHELEMY, Nicolas.
Tragoedia ... Christus Xilonicus ... Coloniae, excudebat Ioannes Gymnicus, 1512.
[47] c. 8° A-E8, F7
e.t. a.us ems, NiQu (C) 1512 (R)
16 c VII 37

27

BARTHOLOMAEUS ab urbeveteri vedi BARTOLOMEO da Civitavecchia

BARTHOLOMEU dos Martyres.
Stimulus pastorum, ex sententiis Patrum concinnatus, in quo agitur de vita & moribus episcoporum, aliorumque praelatorum ... Parisiis, apud Guillelmum de la Noue, 1586.
[4], 207, [1] c. 8° a4, A-Z8, Aa-Cc8
o-i- r.t- o.ui mume (3) 1586 (A)
2 p III 4

28

BARTOLO da Sassoferrato.
[Commentaria in corpus iuris civilis, Consilia et Repertorium]. Lugduni, s. t., (2, 5: per Georgium Regnault), (4: per Melchiorem et Gasparem Trechsel), 1540.
12 to. in 10 v. ill. fol.
1: Prima super Digesto veteri. Insunt huic Bar. a Saxofer. volumini in primam Digesti veteris partem commentaria, opera Alexandri Losaei ... purgata. [2], 204 c. A10, B-Z8, Aa-8, Bb-Cc6
s.u- inin t*tu Prca (3) 1540 (A)
2: Secunda super Digesto veteri. 158 c. AA-TT8, VV6
i.l. uro. vtie, e.it (3) 1540 (A)
3: Prima super Infortiato. 200 c. a-z8, A-B8
i.u- n.um s-*, d.te (3) 1540 (A)
4: Secun[da super Infortiato]. 189, [1] c. aa-zz8, etet6
a.qd m.qd imad ab*E (3) 1540 (A)

5: Prima super Digesto novo. 176 c. AAA-YYY8
b.in eret rab. denu (3) 1540 (A)
6; Secunda super Digesto novo. 263,[1] c. AAAA-ZZZZ8, AAAAA-KKKKK8
usre o-li celi nuet (3) 1540 (A)
7: Prima super Codice. 195, [1] c. a-z8, et6, cum6
n-ur e-r- umde catu (3) 1540 (A)
8a: Secunda super Codice. 128 c. aa-qq8
a.qr dde- vri- ct&q (3) (A)
8b: In tres libros Codicis. 61, [1] c. aaa-ggg8, hhh6
u-de iut. t.ti arla (3) 1540 (A)
8c: Super Autenticis. 58 c. A-F8, G10
o-ri ico- o.ra inFe (3) 1540 (A)
9: Consilia, Quaestiones, & Tractatus. 153, [21] c. Aa-Ss8, Tt10, A8, B-C6
e.e- elsu o-em Bead (3) 1540 (A)
10: Repertorium in lecturas Bartoli. [162] c. a-t8, v10
6.1. u.2. nim. Agsc (C) 1540 (A)
4 II I 44-53

29

BARTOLOMEO da Capua.

Glossa aurea ... super sacris constitutionibus, capitulis, & pragmaticis regni Siciliae: ac super ritibus magnae Curiae uicariae: & singularia CLI. super ff. & Cod. per Do. Marcellum Bonum Neapolitanum I. V. D. collecta, & in lucem edita. His accessit, Do. Iacobi de Ayello... de iure adohae, releuij, atque subsidij tractatus ... Praeterea, Do. Lalli à Tuscia ... super constitutio regni Siciliae lectura ... Lugduni, apud Haeredes Iacobi Iuntae, 1558.

682, [166] p. 8° a-z8, A-V8, B-L8
e.m- 1986 a.e- SeRe (7) 1558 (R)
6 E V 2

30

BARTOLOMEO da Civitavecchia.

In Antidotarium Ioannis filii Mesuae, censura. Cum declaratione simplicium medicinarum, et solutione multorum dubiorum ac difficilium terminorum. Ad haec, Receptarium ... in calce apposuimus ... [per fratres Bartholomaeum Vrbeuetanum et Angelum Paleam Iuuenatiensem]. Lugduni, apud Ioannem Frellonium, 1550.

2 to. in 1 v. 8°
1: [32], 622, [2] p. AA-BB8, a-z8 A-P8, Q8
in*, s.27 u-s, ueti (3) 1550 (A)
2: Receptarium Antidotarii Ioannis filii Mesuae. 81, [14] p. Aa-Ff8
o.ua j.Et m.it phEc (3) 1550 (A)
10 GG IV 27 (prov. Serviti)

31

BARTOLOMEO da Urbino.

D. Aurelii Augustini Milleloquium veritatis, à F. Bartholomaeo de Urbino digestum. In quo vnici illius Augustini doctrina mille titulis seu locis communibus in ordinem alphabeticum redactis ... Lugduni, ad Salamandrae, apud Senetonios fratres, (exc. Matthias Bonhomme), 1555.

[6] c., 2480 [ma 2484] col. fol. + 6, a8, b-z6, Aa-Tt6, Uu8, AA-ZZ6, AAA-NNN6, 0005
A col. 1574 segue col. 1573 e a col. 2480 segue col. 2479.
x:r, a-u- u-mo *n*u (3) 1555 (R)
4 UU I 24

32

BARTOLOMEO da Urbino.

Divi Ambrosii Milleloquium summam totius doctrinae illius Ambrosiis sub mille titulis, seu generalibus capitibus ordine alphabetico digestis, complectens ... Lugduni, ad Salamandrae, apud Senetonius fratres, (excudebat Mathias Bonhomme), 1556.

2 v. fol.
[4] c., 2444 col., [7] c. + 4, a-z6, A-Z6, Aa-Ee6, Ff4, Gg-Zz6, AAA-III6, KKK8, LLL6
55e. umm- o-i- demi (3) 1556 (R)
4 UU I 26-27 (prov. S. Domenico)

33

BARTOLOMEO De Martiri vedi BARTHOLOMEU dos Martyres

BASCAPÈ, Carlo.

De vita et rebus gestis Caroli S. R. E. Cardinalis, tituli S. Praxedis archiepiscopi Mediolani libri septem ... Ingolstadii, ex off. typ. Davidis Sartorii, 1592.

[10], 371, [4] p. 4° (:)6, A-Z4, a-z4, Aa4
uso- rea- m,t- peri (3) 1592 (R)
1 O II 48

34

BASILICAPETRI, Carolus a vedi BASCAPÈ, Carlo

BASILIKA.

Libri VIII. Basilikon id est, imperialium constitutionum, in quibus continetur totum ius ciuile, à Constantino Porphyrogenneta in LX. libros redactum, Gentiano Herveto interprete. Lutetiae Parisiorum, apud Arnulphum L'Angelier, (exc. Matthaeus Dauid), 1557.

[8], 356 [ma: 354], [2] p. fol. *4, a-z6, A-F6, G4
eli- i.b. m.st tofE (3) 1557 (A)
6 D II 5

35

BASILIKA.

Basilikon liber LX. Quo iuris ciuilis tituli LXX, omnia crimina, quaeque ad illorum causas variaque iudicia ac poenas spectant, continentes, veterum grae-

corum iurisconsultorum scholiis explicantur: Iacobo Cuiacio I.C. interprete. Lugduni, ad Salamandrae apud Claudium Sennetonium, 1566.
[12], 332 p. fol. a6, A-Z6, AA-CC6, DD5
uoa- um62 r.e- 4CgS (3) 1566 (R)
6 D II 7

36

BASILIKA.
LX librorum Basilikon, id est, vniuersi iuris Romani, auctoritate principum Rom. Graecam in linguam traducti, Ecloga siue synopsis, hactenus desiderata, nunc edita, per Ioan. Leunclaium... Item Novellarum antheac non pubblicatarum liber. Adiunctae sunt et Adnotationes interpretis ... Basileae, per Eusebium Episcopium & Nicolai Fr. heredes, 1575.
2 to, in 1 v. fol.
1: [32], 543 p. *4, α8, β4, a-z6, A-X6, Y-Z4
nir- *.*- *.** r.n- (3) 1575 (R)
2: 112, [48] p. Aa-Mm6, Nn8
*-a- **** **** tede (3) 1575 (R)
GRC-LAT
6 D II 6

37

BASILIUS Magnus, santo.
En amice lector, thesaurum damus inaestimabilem D. Basilium vere magnum sua lingua disertissime loquentem quem hactenus habuisti Latine balbutientem ... Operum catalogum, et Erasmi Roterodami praefationem uersa pagina monstrabit. Basileae, ex officina Frobeniana, 1532.
[8], 674, [2] p. fol. 4, α_ω4, A_Ω4, αα_ωω4, AA_ΑΛ4, MM6
Manca la prefazione di Erasmo: II e III c.
GRC
+ + + + **** *.** **** (3) 1532 (R)
7 N I 3

38

BASILIUS Magnus, santo.
Opera ... omnia, siue recens versa, siue ad Graecos archetypos ita collata per VVolfgangum Musculum Dusanum ... Basileae, ex officina Heruagiana, 1540.
2 to. in 1 v. fol.
1: [40], 581 [ma 561], [3] p. 6, AAA6, BBB8, a-z6, Aa-Zz6, &&6
a c. 360 segue c. 381.
a-ro 3527 ass. pumi (3) 1540 (R)
2: 238 [ma 438], [2] p. A-Z6, aaa-mmm6, nnn4, ooo6
asex s.i- utis ctfa (3)1540 (R)
4 PP II 3

39

BASILIUS Magnus, santo.
... Opera Graeca quae ad nos extant omnia. Basileae, Froben, 1551.
[8], 698, [2] p. fol. α4, a-z6, A-Z6, Aa-Ll6, Mm8
GRC
4 PP II 18 (prov. Serviti)

40

BASILIUS Magnus, santo.
Orationes in Hexaémeron, Ioachino Perionio ... interprete. Parisiis, apud Nicolaum de Guinguant, 1552.
[2], 166 c. 16° a-x8
o-te riir eqea trta (3) 1552 (A)
4 GG II 10 (prov. Serviti)

41

BASILIUS Magnus, santo.
Orationes in Hexaémeron, Ioachino Perionio ... interprete. Parisiis, apud Carolum Perier, 1552.
[2], 166 c. 16° a-x8
o-te riir eqea trta (3) 1552 (A)
4 GG II 8

42

BASILIUS Magnus, santo.
... De grammatica exercitatione liber unus. Antonii Lulli in eundem Praeparatio. Basileae, per [I. Oporinum], 1553.
87, [1] p. 8° a-e8, f4
GRC
**** ***, **** **** (3) 1553 (R)
7 EE I 9 (prov. Serviti)

43

BASSOL, Jean.
Opera ... in quatuor sententiarum libros ... Parisiis, venundantur a Francisco Regnault: et Ioanne Frellon, (in aedibus Nicolai de Pratis), 1516-17.
4 to. in 2 v. fol.
1a: [6], CCXXIIII c. A6, a-z8, et8, cum8, rum8, aa-bb8
e-i* o-e. e-pe cote (3) 1517 (T)
1b: [4], CLXIX, [1] c. + 4, a-v8, x10
i.r: meon oruo tece (3) 1516 (T)
2a: [4], CV, [1] c. + 4, A-M8, N4, 06
geam cino i.ps taqu (3) 1516 (T)
2b: ClXXV, [1] c. aaaa-yyyy8
empo m.it qri- sesa (3) 1517 (R)
3 E IV 16-17

44

BASSOLIS, Ioannes de vedi Bassol, Jean

BATTANDIER, Claude de.
Praxis causarum criminalium, regulis non minus breuibus, quàm doctis conscripta ... Lugduni, apud haeredes Iacobi Iunctae, (excudebat Iacobus Faurus), 1567.
305, [39] p. 8° A-X8, Y4
itas t:in i-t. vlin (3) 1567 (R)
6 H VI 48 (prov. Barnabiti)

45

BAUDUIN, François.
Breves commentarii. In praecipuas Iustiniani imp. nouellas, siue authenticas constitutiones. Idem ad aedilitium edictum. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1548.
[16], 142, [2] p. 4° A-B4, a-s4
e-am s,ue eso- **** (3) 1548 (R)
6 L* I 26 op. 1 (prov. legato Corazza Cesarini 1933)

46

BAUDUIN, François.
Iuris civilis catechesis ex Fran. Balduini iuriscons. praelectionibus ... Basileae, per Io[annem Oporinum], [1557].
14, [2], 211, [21] p. 8° α 8,a-o8, p4
isi. onn- s.e- NeMu (3) 1557 (Q)
6 C* V 23

47

BAUDUIN, François.
Ad leges de famosis libellis et de calumniatoribus, commentarius Fr. Balduini. Parisiis, apud Andream Wechelum, 1562.
67, [1] p. 4° A-G4, H6
i-t. i-o- s.a- nequ (3) 1562 (A)
6 L* I 26 op. 2 (prov. legato Corazza Cesarini 1933)

48

BAUDUIN, François.
In IIII. libros institutionum iuris civilis commentarii recogniti & illustrati summariis, Graecorumque interpretatione locupletati studio & opera Henrici Petrei Herdesiani. Accesserunt eiusdem Balduini. Ad leges Romuli et leges XII. Tabularum libri duo, quibus fontes iuris ciuilis explicantur ... Lugduni, apud Carolum Pesnot, 1583, (to.I: Francofurti ad Moenum, apud Christophorum Corvinum, impensis Nicolai Bassaei, 1582).
2 to. in 1 v. fol.
1: [26], 703, [35] p.)(8, A-Z6, a-z6, Aa-Pp6, Qq8
t,ta neam t,i- Su** (3) 1583 (R)
2: 7, [1], 132, [12] p. + 4, A-M6

I.d. o-s. O.R- I.di (3) 1583 (R)
6 D II 13

49

BAUER, Franz vedi AGRICOLA, Francesco

BAUER, Georg vedi AGRICOLA, Giorgio

BAUHIN, Jean.
historia noui et admirabilis fontis balneique Bollensis in ducatu Vuirtembergico ad acidulas Goepingenses ... Adijciuntur plurimae figurae nouae variorum fossilium, stirpium & insectorum, quae in & circa hunc fontem reperiuntur. Montisbeligardi, apud Iacobum Foillettum, 1598.
2 to. in 1 v. ill. 4°
1: [16], 291, [29] p. A4, (:)4, a-z4, Aa-Nn4, Oo2, (:)(:)4, G-H4, 12
iema rone eit, euci (3) 1598 (R)
2; [8], 222, [10] p. a-z4, Aa-Ff4, *4
t.ex s.um s.,& i.t* (3) 1598 (R)
10 EE III 25 (prov. Magnani, 2645)

50

BAYFIUS, Lazarus vedi BAIF, Lazare de

BAYNES, Ralph.
In Proverbia Salomonis tres libri commentariorum ex ipsis Hebraeorum fontibus manantium ... Parisiis, ex officina typographica Michaelis Vascosani, 1555.
[2], 142 c. fol. A8, B-Z6, Aa4
n-se uruu s.ta itne (3) 1555 (R)
4 F* II 17 (prov. Gesuiti)

51

BAYRO, Pietro vedi BAIRO, Pietro

BEATUS BILDIUS vedi RHENANUS, Beatus

BEAUXAMIS, Thomas.
De cultu, veneratione intercessione, invocatione, meritis, festiuitatibus, reliquiis, et miraculis sanctorum, catholica assertio in quinque classes distributa ... Parisiis, apud Sebastianum Niuellium, 1556.
[16], 123 [ma: 124] c. 8° *8, **8, A-P8, Q4
A c. 123 segue c. 123.
r.us s.m. itmi deca (3) 1566 (A)
3 K VI 1

52

BEAUXAMIS, Thomas.

Homiliae in omnia quae per quadragesimam leguntur Evangelia: quibus duplici methodo, quae ad interpretationem, & doctrinae obseruationem faciunt, ex antiquissimis Ecclesiae patribus selecta comprehenduntur ... Antuerpiae, in aedibus viduae et haeredum Ioannis Stelsij, 1570.
[8], 248, [4] c. 4° *8, A-Z8, Aa-Hh8, Ii8
a-i- o-m- r,a- fise (3) 1570 (A)
2 G IV 19 (prov. S. Domenico)

53

BEAUXAMIS, Thomas.
Homiliae in omnia quae per quadragesimam leguntur Evangelia, quibus duplici methodo, quae ad interpretationem, & doctrinae obseruationem faciunt, ex antiquissimis Ecclesiae patribus selecta comprehendentur ... Aucta omnia et ab eodem emendata. Parisiis, apud Gulielmum Chaudiere, 1572.
[8], 288 [ma 291], [9] c. 8° +8, A-Z8, AA-OO8, PP4
A c. 288 segue c. 287.
a-re riut ismo tiMa (3) 1572 (A)
2 H V 11 op. 1 (prov. Cappuccini; Gesuiti)

54

BEAUXAMIS, Thomas.
Commentariorum in evangelicam harmoniam, siue concordiam, ex antiquis Ecclesiae patribus, congestorum ... tomi quatuor ... Parisiis, apud Guillelmum Chaudiere, 1583.
[6], 572, [48] c. fol. *6, a4, b-z6, aa-zz6, A-Z6, AA-ZZ6, AAa-CCc6, DDd4, EEe-MMm6
*-t. I.SE usma IuVe (3) 1583 (R)
4 F* I 26 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

55

BEAUXAMIS, Thomas.
Homiliae in sacro-sancta coenae mysteria, passionem, et resurrectionem ... Iesu Christi. Quibus duplici methodo, quae ad interpretationem, & doctrinae obseruationem faciunt, ex antiquissimis Ecclesiae patribus selecta comprehenduntur ... Tertia editio. Aucta omnia et ab eodem emendata. Parisiis, apud Gulielmum Chaudiere, 1583.
[4], 242, [10] c. 8° *4, A-Z8, Aa-Hh8, Ii4
n*im r.t, o-in uitu (3) 1583 (A)
2 H V 11 op. 2 (prov. Gesuiti)

56

BECCADELLI, Antonio.
Antonii Panormitae De dictis et factis Alphonsi regis Aragonum libri quatuor: Commentarium in eosdem Aeneae Syluij quo capitatim cum Alphonsinis contendit. Adiecta sunt singulis libris scholia per D. Iacobum Spiegelium. Basileae, ex officina Heruagiana, (per Ioannem Hervagium et Ioan. Erasmium Frobenium), 1538.
[8], 278 [ma 290), [2] p. 4° a-z4, A-N4, O6

t.ue e-ta det. se*g (3) 1538 (R)
5 qq III 27;
Fondo Rabbi non coll.

57

BECICHEMO, Marino.
Elegans ac docta in.C. Plinium praelectio. Eiusdem Plinii Praefatio in libros historiae naturalis ... Collectanea in primum Plinij ... Nicolai Perotti ... Commentariolus in eundem ... Cornelii Vitellii in eundem primum Enarratiuncula perquam erudita. Luteciae Parisiorum, in officina impressoria Petri Vidoue, impendio, & aere Conradi Resch, 1519.
2 to. in 1 v. fol.
1: [16], 103, [9] p. a-b4, A-F6, G4, H-I6, K4
e-um xvdi uaur uiim (3) 1519 (T)
2: 189 [ma 190], [2] p. L-Y6, Z4, &4, AA-BB6, CC4
A p. 145 segue p. 145.
isi? iuia o-e- orde (3) 1519 (T)
16 h II 30

58

BEDA, santo.
Homiliae ... hyemales & quadragesimales de tempore ac de sanctis, nunc primum summa diligentia restitutae & in lucem aeditae. [Coloniae], apud Ioannem Gymnicum, 1534.
[16], 351 p. 8° a8, A-Y8
ladi m*i9 noem retu (3) 1534 (R)
16 f III 11 op. 1

59

BEDA, santo.
In Prouerbia Salomonis lib. III. In Cantica canticorum lib. VII. Quorum primus est, de gratia Dei, contra Iulianum Episcopum. Nunc primum in Galliis excusi. [Parisiis], in aedibus Ioannis Parui, & Poncetti le preux, (excudebat Ioannes Lodoicus Tiletanus), 1536.
[8], 180 p. fol. a4, A-P6
si,E n-o- eli- doQu (3) 1536 (R)
7 N I 4 op. 2

60

BEDA, santo.
Opuscula cumplura de temporum ratione diligenter castigata: atque illustrata veteribus quibusdam annotationibus vna cum scholijs in obscuriores aliquot locos, auctore Iohanne Nouiomago. Nunc primum inuenta ac in lucem emissa ... Coloniae, excudebat Iohannes Prael, impensis Petri Quentel, 1537.
[14], 24, 126, [4] c. fol. A4, B6, C4, D-G6, a-x6, y4
s,o- u-.a o.su vivi (3) 1537 (R)

5 V* II 17 op. 2

61

BEDA, santo.
In sanctum Iesu Christi secundum Iohannem euangelium expositio luculentissima, nunc primum ex christianissimi Francorum regis Francisci Valesii bibliotheca in lucem edita ... Parisiis, ex officina Michaelis Vascosani, 1539.
[4], 218, [10] p. fol. A-S6, T8
n.i- osod u,it voni (3) 1539 (R)
7 N I 4 op. 1

62

BEDA, santo.
Homiliae ... aestiuales, de tempore item & sanctis, nunc denuò summa diligentia restitutae. Adiectis aliquot homiliis ... Coloniae, excudebat Ioannes Gymmnicus, 1541.
[16], 625 p. 8° *8, A-Z8, Aa-Qq8
a.46 i.50 stum raus (3) 1541 (R)
16 f III 11 op. 2

63

BEDA, santo.
Opera ... omnia in octo tomos distincta ... Basileae, per Ioannem Heruagium, 1563.
8 to. in 6 v. fol.
1: [157] p., 220, col., 221-226 p., 227-229 [ma 230] col., 230-374 p., 375-542 col., (compl. c. 252) α_ν6, A-Z6, aa-ff6
MOVM t.n, issu An38 (C) 1563 (R)
2a: [2], 353,[1] p. a-z6, A-E6, F4, G6
o.co t.e- t.ro plab (3) 1563 (R)
2b: [2] c., 674 col., [1] c., (compl. c. 174) a-z6, A-D6, E4, F6
i-b- t.o- tu*- Doro (C) 1563 (R)
3: [1] c., 26, 1280 col., (compl. c. 328) *A8, A-Z6, AA-ZZ6, AAA-FFF6, GGG8
i&s- usi- um*- luri (C) 1563 (R)
4: [1] c., 122, 1138 col., [1] c. (compl. c. 318) α_δ6, ξ8, a-z6, A-Z6, Aa4, Bb6
m,at r-on uaam taaq (C) 1563 (R)
5: [1] c., 42, 1179 [ma 1180] col., [1] c., (compl. c. 308) + a- + b6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, AAa-BBb6, CCc8
e.s- inIn i-o, Decu (C) 1563 (Q)
6a: [1] c., 664 col., [1] c. (compl. c. 168) a-z6, A-E6
ort, rou- acus dies (C) 1563 (R)
6b: [1] c., 1138 col., (compl. c. 286) a-z6, A-Z6, Aa4, Bb6
e-a- m.a- e-u- Qupu (C) 1563 (R)
4 S I 7-13 (prov. Gesuiti)

64

BEDA, Noel.
Apologia pro filiabus et nepotibus beatae Annae ... contra magistri Iacobi Fabri scriptum: pro communi sanctorum & doctorum sententia ... [Parisiis], in Officina Iodoci Badii, 1520.
[6], CXV, [1] c. 4° A6, a-n8, o4, p8
osco iso. erna requ (3) 1520 (R)
16 c V 26

65

BEDA, Noel.
Annotationum ... in Iacobum Fabrum Stapulensem libri duo: et in Desiderium Erasmum [Roterodamum] liber vnus ... [Parisiis], vaenundantur Badio, 1526.
[10], CCXXIX, [1] c. fol. Aa10, a-z8, A-E8, F6
iso- E.c. adt. cita (3) 1526 (R)
7 M II 22

66

BEKEN, Levin van der vedi TORRENTIUS, Laevinus

BELLA PERTICA, Petrus de vedi BELLEPERCHE, Pierre de

BELLARMINO, Roberto, santo vedi ROBERTO, Bellarmino, santo

BELLAUD, Jean-Baptiste.
Illustrissimi principis Claudii Lothareni ... funebris oratio ... Lutetiae, apud Federicum Morellum, 1573.
16 p. 8° A-B4
a-m, n-r- s-am ciqu (3) 1573 (R)
5 Biografie, Elogi caps. A2 n. 23

67

BELLAUD, Jean-Baptiste.
De obitu Caroli IX ... funebris oratio ... Lutetiae, ex officina Federici Morelli, 1574.
15, [1] p. 8° A-B4
n-ma ise- i-i- Pite (3) 1574 (A)
5 Biografie, elogi caps. C2 n. 34.

68

BELLAUD, Jean-Baptiste.
Illustrissimi ac serenissimi magni ducis Hetrvriae Cosmi Medicaei funebris oratio ... Lutetiae, apud, Federicum Morellum, 1574.
22, [2] p. 8° A-C4
u,o- e,it s-ne miom (3) 1574 (R)
16 a II 53

69

BELLEMERE, Gilles de.
Decisiones seu Conclusiones exacte reuise et diligenter castigate ... Lugd., apud Vincentium de Portunarijs, (impresse per Benedictum Bonnyn), 1538.
[16], cxcix, [1] c. 8° A-B8, a-z8, et8, cum8
loen o-i. enum inne (3) 1538 (A)
6 hh VI 11 op. 1

70

BELLEMERE, Gilles de.
In primam primi Decre. lib. partem praelectiones ... Lugduni, apud Senneton, fratres, 1548-49.
6 v. ill. fol.
1: in primam primi. [2], 268, [16] c. a2, a-z8, A-18, K-L6, aa- bb8
o.t: sts. poe- quTE (3) 1548 (A)
2: in secundam primi. 238, [14] c. Aa-Zz8, AA-FF8, GG6, Aaa8, Bbb6
lies duis ntes diTe (3) 1548 (A)
3: in tertiam primi. 168, [10] c. aaa-xxx8, A10
n-so uaat rta- naqu (3) 1548 (A)
4: in primam secundi. 230, [12] c. a-y8, A-F8, G6, aa-bb6
asiu c.io eler nees (3) 1549 (A)
5: in secundam secundi. 230, [18] c. aa-zz8, AA-EE8, FF6, Aa8, Bb10
r-o- e.t. tq*- node (3) 1549 (A)
6: in tertia secundi. 199, [17] c. aaa-zzz8, AAA-DDD8
o-i- stoc odu- lisu (3) 1549 (A)
6 OO V 10-15

71

BELLEMERE, Gilles de.
Remissorius, qui primus [-secundus et posterior] est tomus in duas partes diductus ad commentaria in Gratiani Decreta ... & nunc primum ... typis excusus. Lugduni, ad Salamandrae, apud Sennetonios fratres, 1550.
3 to. in 2v. fol.
1: 240, [16] c. a-z8, A-G8, aa-bb8
nua- i-l. m.io ctet (3) 1550 (R)
2a: 239, [11] c. A-Z8, AA-GG8, a10
m.o- i-um *-i- spin (3) 1550 (R)
2b: 128, [10] c. aaa-qqq8, A10
,&am vtur n-em Vnno (3) 1550 (R)
6 OO V 8-9

72

BELLENGARD, Etienne.
Sententiarum volumen absolutissimum ... Lugduni, typis suis excussit Ioannes Tornaesius, 1559.

[12], 620 p. fol. A6, a-z6, aa-zz6, A-E6, F4
24em 1-t. mot. SuQu (3) 1559 (R)
7 W II 13 (prov. S. Domenico)

73

BELLENGARD, Etienne.
Sententiarum volumen absolutissimum ... Secunda editio ... Epithetorum farrago, à Ioanne Castelio ... [Genevae], ex officina Ioannis Tornaesij, 1587.
[16], 650, [2] p. fol. A8, a-z6, aa-zz6, A-E6, F-K4
Edizione identica a quella di Lione del 1559 con l'aggiunta della Farrago e altro front.
ina- 24em mot. SuQu (3) 1587 (R)
12 B I 6 (prov. C. Pallotti 1885)

74

BELLEPERCHE, Pierre de.
In libros Institutionum diui Iustiniani ... commentarij ... Lugduni, apud haeredes Simonis Vincentii, (excudebant Melchior et Gaspar Trechsel fratres), 1536.
776, [72] p. 8° a-z8, A-Z8, Aa-Gg8
n.,& s.le dejs sasi (3) 1536 (R)
6 F* V 44 (prov. acq. 1921 libreria Martelli)

75

BELLEPERCHE, Pierre de.
Commentaria in Digestum novum Pandectarum libros ... opera Viti Polanti ... euulgata. Item: explicationes singulares, siue ... repetitiones eiusdem Petri a Bella Pertica in aliquot leges Digesti veteris, & Codicis Iustiniani ... Francofurti ad Moenum, apud Georgium Corvinum, impensis Hieronimi Feyrabend), 1571.
3 v. legati in 1 ill. fol.
1: [44], 457, [15] p. A6, B-C8, A-Z6, a-o6, p8, q6
deu- m.m, attu sete (3) 1571 (R)
2: 55, [13] p. A-D6, E4, F6
I.no ioi- riis diiu (3) 1571 (R)
3: 151, [33] p. Aa-Mm6, Nn4, Oo-Pp6, Qq4
ume- sto. a-do Sehi (3) 1571 (R)
6 E* III 10 (prov. Magnani)

76

BELLON, Pietro vedi Belon, Pierre

BELLOY, Pierre de.
Moyens d'abus, entreprises et nullitez, du rescrit et bulle du pape Sixte V. du nom, en date du mois de Septembre 1585. Contre le ... prince, Henry de Bourbon, Roy de Nauarre ... Et Henri de Bourbon ... Prince de Condé, Duc d'Anguien. Par un catholique, apostolique, romain: mais bon françois, et tresfidele subiet de la couronne de France. A Ambrum, par Pierre Chaubert, 1586.

[16], 28, [4], 413, [3], p. 8° *8, a8, e8, a-z8. A-C8
é,u- ders yses ques (3) 1586 (R)
6 SS VII 39

77

BELON, Pierre.
De admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum praestantia liber primus. De medicato funere, seu cadauere condito, et lugubri defunctorum eiulatione. Liber secundus. De medicamentis nonnullis, seruandi cadaueris vim obtinentibus. Liber tertius ... Parisiis, apud Gulielmum Cauellat, 1553.
[8], 54, [6] c. 4° a4, e4, A-P4
i-m& o-is n-r- gich (3) 1553 (A)
18 II VIII 3 (prov. Magnani 2904)

78

BELON, Pierre.
De aquatilibus, libri duo cum eiconibus ad viuam ipsorum effigiem, quoad eius fieri potuit, expressis ... Parisiis, apud Carolum Stephanum, 1553.
[32], 448, p. ill. 8° oblungo a-b8, A-Z8, Aa-Ee8
acon 6.I. o.I. t.cu (3) 1553 (R)
11 F* V 20 (prov. Barnabiti; antica provenienza Sbaraglia)

79

BELVISI, Giacomo.
Aurea practica criminalis ... vetustissimi cum pratici, tum iuris interpretis, ex recognitione Arnaldi Baert ... Coloniae, apud Maternum Cholinum, 1580.
[24], 667, [57] p. 8° (..)8,)..(4, A-Z8, Aa-Xx8, Yy10
umo- s-se i,mi quin (3) 1580 (C)
6 H VI 32 (prov. Magnani 2915)

80

BEMBO, Pietro.
Opuscula aliquot, quae sequenti pagella connumerantur. Lugduni, apud Gryphium, 1532.
271, [1] p. 8° a-r8
Mancano le pp. 143 - 247, corrispondenti a: «De Guido Ubaldo Feretrio...»
i-o. m,m. umlo RhDo (3) 1532 (A)
16 c VI 16 (prov. Giordani)

81

BEMBO, Pietro.
Epistolarum Leonis decimi Pont. Max. nomine scriptarum libri XVI ... epistolas aliquot ... ad Longolium III, ad Budaeum II, [ad Erasmum I]. Lugduni, apud haeredes Simonis Vincentij, (Dionysius ab Harsio excudebat), 1538.

432 p. 8° a-z8, A-D8
m,r- usin i*r- ndQu (3) 1538 (R)
7 U V 35 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

82

BEMBO, Pietro.
Epistolarum Leonis decimi Pont. Max. nomine scriptarum libri XVI ... epistolas aliquot ... ad Longolium III. Ad Budaeum II. Ad Erasmum I. Lugduni, Iacobus Giunta, (excudebat Theobaldus Paganus), 1540.
462, [2] p. 8° a-z8, A-F8
A p. 455: «Petri Bembi Benacus».
a,r- *.a. i-o- leTu (3) 1540 (R)
16 c VI 51

83

BEMBO, Pietro.
Epistolarum Leonis decimi Pont. Max. nomine scriptarum libri XVI ... epistolas aliquot ... ad Longolium III. Ad Budaeum II. [Ad Erasmum I]. Lugduni, apud Theobaldum Paganum, 1540.
462, [2] p. 8° a-z8, A-F8
A p. 455: «Petri Bembi Benacus».
a,r- *.a. i-o- leTu (3) 1540 (R)
7 U VI 20 (prov. Vent. 5725)

84

BEMBO, Pietro.
Epistolae omnes quotquot extant Latinae puritatis studiosis ad imitandum vtilissimae: quarum libri sexdecim Leonis X. Pont. Max. nomine scripti sunt, sex autem reliqui familiares epistolas continent. [Basel, Froben, 1550 ca.]
743, [13] p. 8° aa-zz8, Aa-Zz8, Aa-Zz8, AA10
s,on a.l. roio Apci (3) 1550 (Q)
7 U VI 30 (prov. Gesuiti);
7 T V 5 (prov. Dr. C. Versari; Società Medico-chirurgica di Bologna)

85

BEMBO, Pietro.
Epistolarum familiarum libri sex. Et diuersorum in eius mortem Epitaphia. Ex emendatis codicibus, descripta omnia, item in easdem epistolas index copiosus. Coloniae, apud Gosuinum Cholinum, 1582.
[16], 360, [8] p. 8° +8, A-Z8
a-m, t.s, idna quau (3) 1582 (R)
7 U VI 4 (prov. Magnani; ex libris: Hieronymi Fontanini Can:ci Aquileiensis 1705)

86

BENEDETTI, Alessandro.

Anatomice siue Historia corporis humani. Eiusdem colectiones medicinales seu aforismi. [Paris, Simon du Bois], 1527.
167, [1] c. 16° a-x8
7,no s,n- eriq livt (3) 1527 (A)
16 i II 28 op. 1

87

BENEDETTI, Alessandro.
De re medica opus insigne ... Omnia nunc postremùm diligentiori cura recognita & castigata ... Basileae, per Henrichum Petri, 1549.
[28], 623 p. fol. α6, β8, a-z6, A-Z6, Aa-Ff6
rasi 9407 lefi musc (3) 1549 (R)
10 K II 6 (prov. Magnani, 3008)

88

BENEDICTI, Guillaume.
Repetitio ... in capit. Raynutius de Testamentis. In partes treis distincta ... Lugduni, apud Antonium Vincentium, 1552, (excudebat Petrus Fradin, 1550).
3 to. in 1 v. fol.
1: [8], 235, [1] c. *8, A-Z8, Aa-Ee8, Ff-Gg6,
,*e- vtt, ame- haqu (3) 1552 (R)
2: 145, [1] c. aa-rr8, ss10
s.s. toe- m.m. spci (3) 1552 (R)
3: 54, [44] c. AA-FF8, GG6, a-d8, e-f6
7.o. m.a. e-i. cudi (3) 1552 (R)
6 F* III 3

89

BENEDICTUS, santo.
Regula S. Benedicti cum doctiss. et piiss. commentariis Ioannis de Turre Cremata, S. R. E. cardinalis et Smaragdi abbatis. Item De viris illustribus ordinis S. Benedicti, libri IIII. Ioannis Trithemij ... Tum etiam Regulae D. Basilij, D. Augustini, & S. Francisci ... partim accuratè recognita, partim verò nunc primum edita ... Coloniae Agrippinae, apud Geruinum Calenium & haeredes Quentelios, 1575.
[84], 615, [1] p. fol. a-g4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Hhhh4
umi- .bis exte &sPs (3) 1575 (R)
1 W II 17

90

BENEDICTUS, Renatus vedi BENOIST, René

BENEWITZ o BENNEWITZ, Peter vedi APIANUS, Petrus

BENJAMIN BEN JONAH.
Itinerarium ... in quo res memorabiles, quas ante quadrigentos annos totum ferè terrarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit vel à fide dignis suae aetatis hominibus accepit, breuiter atque dilucidè describuntur; ex Hebraico Latinum factum Bened. Aria Montano interprete. Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini, 1575.
114, [14] p. 8° A-H8
i,um uma, iod* Abau (3) 1575 (R)
18 C* V 6 (prov. Magnani)

91

BENJAMINUS Tudelensis vedi BENJAMIN BEN JONAH

BENOIST, René.
Stromata in vniversum organum biblicum quadruplici tum materia, tum libro distincta ... Lutetiae, apud Ioannem Macaeum, 1564.
[26] c. fol. A-B8, C6, D4
biu- l-i- m&e- taco (C) 1564 (A)
4 A C* I 9 op. 2 (prov. Gesuiti)

92

BENOIST, René.
Stromata in vniversum organum biblicum quadruplici tum materia, tum libro distincta ... Lutetiae, apud Ioannem Macaeum, 1566.
[26] c. fol. A-B8, C6, D4
biu- l-i- m&e- taco (C) 1566 (A)
4 C I 11 op. 2

93

BENOIT, Renato vedi BENOIST, René

BENTZ, Iohannes.
Thesaurus pure loquendi, et scribendi, Graecolatinus nouus ... Argentinae, apud Lazarum Zetznerum, 1594.
[8] c., 772 col., [17] c. fol. α_β4, a-z6, A-I6, 4, L6, M8
GRC-LAT
e-q; *.*, **i- **pu (3) 1594 (R)
7 GG IV 4 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

94

BENZONI, Rutilio.
De anno sancti iubilaei libri sex ... secunda editione... Moguntiae, ex officina typographica Iohannis Albini, 1600.
[28], 724, [35] p. fol. a6, b8, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Nnn6, Ooo8, Ppp-Rrr6
a-us I.s ru8. risa (3) 1600 (R).
3 S I* 7 (prov. Cappuccini)

95

BERALDUS, Nicolaus vedi BERAULD Nicolas

BERAULD, Nicolas.
De vetere ac novitia iurisprudentia oratio, recognita ab autore & aucta. Cum erudita ad antiquorum lectionem ac studium exhortatione. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1533.
[12] c. 4° A-C4
elre amod aca- ceru (C) 1533 (R)
16 B III 28 op. 3

96

BERCHEUR, Pierre vedi BERSUIRE, Pierre

BERCHORIUS, Petrus vedi BERSUIRE, Pierre

BERNAERTS, Jan.
De vtilitate legendae historiae libri duo. Antuerpiae, ex officina Plantiniana, apud viduam, & Ioannem Moretum, 1593.
[16], 161, [15] p. 8° *8, A-L8
s,i- t.*, d-i- daco (3) 1593 (R)
5 A V 16 (prov. Vent. 6083)

97

BERNARD de Gordon.
Opus, lilium medicinae inscriptum, de morborum propè omnium curatione ... vnà cum aliquot aliis eius libellis ... Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1559.
920, [8] c. 8° a-z8, A-Z8, AA-LL8, mm4, *8
e.em s,at naum nusi (3) 1559 (R)
10 W VI 2 (prov. Magnani; Medici)

98

BERNARD de Gordon.
Opus, lilium medicinae inscriptum, de morborum propè omnium curatione, septem particulis distributum, vnà cum aliquot aliis eius libellis: quibus de nouo accesserunt libri, de phlebotomia. De conseruatione vitae humanae. De floribus diaetarum ... Lugduni, apud Guliel. Rouillium, 1574.
1115, [37] p. 8° A-Z8, Aa-Zz8, AA-ZZ8, Aaa-Ccc8
a-us l-t* ele- tadu (3) 1574 (R)
10 bb II 36

99

BERNARDI, Antonio.
Institutio in vniuersam logicam. Eiusdem Ant. Bernardi in eandem commentarius. Item, Apologiae libri VIII. Omnia nunc primum in lucem edita ... Basileae, per Ioannem Heruagium, 1545.
[20], 422, [2] p. fol. α6, β4, a-c6, d8, e-z6, A-M6
m:to 7439 i-i- tite (3) 1545 (R)

9 QQ III 16

100

BERNARDI, Antonio.
Euersionis singularis certaminis libri XL ... Basileae, per Henricum Petri, [1560 ca.]
[20], 694, [2] p. fol. α6, β4, a-z6, A-Z6, Aa-Mm6
utn- s&od isa- SiFI (3) 1560 (Q)
9 B II 18 op. 1

101

BERNARDI, Antonio.
Disputationes ... Basileae, per Henricum Petri, et Nicolaum Bryling, 1562.
[20], 694, [2] p. fol. α6, β4, a-z6, A-Z6, Aa-Mm6
utn- s&od isa- SiFI (3) 1562 (A)
6 O I 14 (prov. Barnabiti)

102

BERNARDUS Claravallensis, santo.
Liber florum ... Augustae Vindelicorum, in officina Sigismundi Grimm atque Marci Vuirsung, 1519.
[6], CLXXXV, [1] c. 4° C6, A-Z4, AA-YY4, ZZ6
.8te ijij iden tule (3) 1519 (R)
16 k II 28 (prov. 1931 acq dal libr. U. Saba Trieste).

103

BERNARDUS Claravallensis, santo.
Opera omnia ... Parisiis, apud, Sebastianum Niuellium, 1572, (2: ex calcographica Nicolai Bruslé, impensis Sebastiani Niuellij, 1571).
2 to. in 2 v. fol.
1: [8], 410 [ma 414] c. a8, a-z8, A-Z8, AA-EE8. FF6 A c. 384 segue c. 381.
e-e- 9.4. u-ex nitu (3) 1572 (A)
2: 71, [107] c. AA-HH8, II-KK6, LL-OO8, aa-116, mm4 Una c. è numerata 258.
i.a- s.n. r-ua mitu (3) 1572 (A)
4 SS II 19-20 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

104

BERNATIUS, Johannes vedi BERNAERTS, Jan

BEROSUS.
De his quae praecesserunt inundationem terrarum. Item. Myrsilus de origine turrenorum. Cato in fragmentis... Altercatio Adriani Augusti & Epictici. Vertumniana propertii Manethon. [Parisiis], E. I. G. de Marnef, [1510].
[4], ix [ma xxix], [1] c. 4° C4, a-c8, d6
S.X. exio r.la ctge (3) 1510 (Q)

10 YY V 43 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

105

BEROSUS.
Antiquitatum libri quinque, cum commentariis Ioannis Annii Viterbensis ... Antuerpiae, in aedibus Ioannis Steelsii, (typis Ioan. Graphei), 1545.
[8], 300 c. 8° *8, A-Z8, Aa-Oo8, Pp4
6963 4749 gom, Dyid (3) 1545 (R)
18 cc VI 18 (prov. Magnani 3203);
18 cc VI 19 (prov. Vent. 5814)

106

BEROSUS.
Antiquitatum Italiae ac totius orbis libri quinque, commentarijs Annij Viterbensis ... Aeditio ultima, caeteris longe castigatior. Antuerpiae, in aedibus Ioan. Steelsii, (typis Ioan Graphei), 1552.
[48], 748, [44] p. 8° *-***8, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-CCC8, DDD4
341. a.u- pèem inmu (3) 1552 (R)
18 cc VI 20 (prov. Barnabiti)

107

BEROSUS.
De antiquitate Italiae, ac totius orbis, cum F. Ioan. Annij Viterbensis theologi commentatione ... tomus prior [-tomus alter]. Lugduni, apud Ioannem Temporalem, (excudebat Bartholomaeus Frein), 1554,
2 to. in 1 v. 16°
1: [72], 199 [ma 599], [41] p. a8, e8, i8, o8, u4, a-z8, A-O8, P4, Q-R8, S4
o-ea non- erus igtu (3) 1554 (A)
2: De chronologia priscae memoriae historiae [4], 553, [35], p. *2, aa-zz8, Aa-Nn8, Oo6
a.i- o.r, t.o. baea (3) 1554 (A)
Landoni 2257;
5 F* VI 53 (solo to. II), (prov. Magnani)

108

BERSUIRE, Pierre.
Tropologiarum mysticarumque enarrationum invtrumque diuine legis testamentum: libri trigintaquatuor ... Opus ... Campestri censura: erroribus repurgatum innumeris. In urbe Lugdunensi, Ioannes Cobergerus erogauit expensis, Iacobus Sacconius expressit, 1520.
183, [1] p. fol. a-v8, x-z6, et6
daiu anaf i-as cape (3) 1520 (T)
4 H* III 19 (prov. Serviti)

109

BERTACHINI, Giovanni.
Tractatus de gabellis ... Lugduni, excudebat Benedictus Bonnyn, sumptibus Vincentij de Portonarijs, 1533.

[8], LVI c. 8° Aa8, A-G8
x.ia ga9. ro*u nedu (3) 1533 (A)
7 M V 109

110

BERTHORIUS, Petrus vedi BERSUIRE, Pierre

BERTIN, Georges.
Medicina libris viginti methodicè absoluta ... Basileae, apud Conradum Valdkirchium, 1587.
[6] c., 812 col., [15] c. fol.):(6, a-z6, A-M6, N8
stn- r.i, bii- cadi (3) 1587 (R)
10 G II 12 (prov. Magnani)
10 gg I 5

111

BERTINUS, Georgius vedi BERTIN, Georges

BERTRAND, Pierre.
Libellus domini Bertrandi aduersus magistrum Petrum de Cugneriis. Parrhisiis, pro Iohanne Petit, 1513.
[40] c. 8° a-e8
esie liu3 uo:q goeo (C) 1513 (T)
16 c II 48

112

BERTRUCIUS, Nicolaus vedi BERTUCCIO, Niccolò

BERTUCCIO, Niccolò.
Nusquam antea impressum Collectorium totius fere medicine ... (Edidit Nicolaus de Landa). Lugd., per Claudium Dauost al's de Troys, impensis Bartholomei Trote, 1509.
[4], CCLIIII c. 4° AA4, a-z8, A-H8, I6
imq3 lor- q3r- prin (3) 1509 (R)
16 Q IV 28

113

BETULEIUS, Xystus vedi BIRCK, Sixt

BEVERUS, Ioannes.
In Aristotelis ... de rebus naturalibus libros brevis ac dilucidus commentarius ... ac nunc primùm in lucem editus ... Louanii, ex officina Bartholomaei Grauij, 1567.
310, [10] p. fol. A-Z6, Aa-Bb6, Cc4, Dd6
ume- erse s'e- alue (3) 1567 (R)
11 DD II 4 (prov. Serviti)

114

BEYER, Hartmann.
Quaestiones nouae in libellum de sphaera Ioannis de Sacro Bosco ... Parisiis, apud Gulielmum Cauellat, 1552.

74 c. ill. 8° A-H8, I10
usa- a-u- a.a? Ingo (3) 1552 (A)
11 U V 1 op. 2

115

BEYER, Hartmann.
Quaestiones nouae in libellum de sphaera Ioannis de Sacro Bosco ... Parisiis,, apud Guilielmum Cauellat, 1562.
70, [2] c. ill. 8° A-I8
i,ut n*am a-nt tiPo (3) 1562 (A)
11 U V 2

116

BEZE, Théodore.
Responsio, ad Francisci Balduini Ecebolii apostatae convicia. Genevae, [Jan Crespin], 1565.
165, [3] p. 8° a-k8, 14
o-em i-t. a-au nare (3) 1565 (R)
3 PP III 22 (prov. Magnani)

117

BEZE, Théodore.
Tractatio de repudiis et diuortiis ... Genevae, apud Io. Crispinum, 1569.
376, [16] p. 8° a-z8, A8, B4
a,in i*is emo-noIs (3) 1569 (R)
3 QQ* III 24 op. 2 (prov. Magnani)

118

BEZE, Théodore.
Tractatio de polygamia, in qua et Ochini apostatae pro polygamia, et Montanistarum ac aliorum aduersus repetitas nuptias argumenta refutantur ... Genevae, apud Io. Crispinum, 1571.
334, [2] p. 8° a-x8
emn. a-le uii- magu (3) 1571 (R)
3 QQ* III 24 op. 1 (prov. Magnani)

119

BEZE, Théodore.
Ad repetitionem primam F. Claudij de Sainctes e rebus Eucharistiae controuersis. Theodori Bezae responsio. Genevae, apud Eustathium Vignon, 1577.
[8], 102, [2] c. 8° fiore 8, a-n8
pao- s-e, iade Imsu (7) 1577 (R)
3 PP III 16 op. 1 (prov. Magnani)

120

BEZE, Théodore.

De hypostatica duarum in Christo naturarum vnione & eius effectis, placida & christiana disceptatio Theodori Bezae ... cum D. Iohanne Pappo ... Genevae, apud Eustathium Vignon, 1579.
149, [3] p. 8° a-i8, k4
u-*- Ine- i-a- rure (3) 1579 (R)
3 PP III 20 op. 1 (prov. Magnani)

121

BEZE, Théodore.
De veris, et visibilibus Ecclesiae catholicae notis, tractatio ... Genevae, apud Eustathium Vignon, 1579.
90, [6] p. 8° a-f8
i-i- ami, uel- trpo (3) 1579 (R)
3 PP III 20 op. 2 (prov. Magnani)

122

BEZE, Théodore.
De coena Domini, aduersus Iodici Harchii Montensis dogmata. Theodori Bezae responsio. Genevae, apud Eustathium Vignon, 1580.
160 p. 8° A-K8
a.*. &''n- c*a- re''& (3) 1580 (R)
3 PP III 16 op. 2 (prov. Magnani)

123

BEZE, Théodore.
De praedestinationibus doctrina et vero vsu tractatio absolutissima. ex Th. Bezae praelectionibus in nonum epistolae ad Romanos caput à Raphaele Eglino Tigurino... recens excepta. Adiecta sunt aliquot Loca ex libello D. Lutheri de seruo arbitrio aduersus Erasmus desumpta ... Editio secunda. Genevae, apud Eustathium Vignon, 1583.
[8], 182, [2] p. 8° q4, A-L8, M4
usr- rone imem d*Su (3) 1583 (R)
3 PP III 21 (prov. Magnani)

124

BEZE, Théodore.
Responsionis ad Danielis Hofmanni quaestiones et responsiones de coena Domini, pars altera ... Genevae, apud Eustathium Vignon, 1585.
7, [1], 359, [1] p. 8° *4, a-y8, Z4
u-ca e-bu e,s. tuca (3) 1585 (R)
3 PP III 15 op. 2

125

BEZE, Théodore.
Ad Danielis Hofmanni demonstrationes ad oculum, Theodori Bezae conspicillum. Genevae, apud Eustathium Vignon, 1586.
[4], 179, [1] p. 8° *2, a-k8, l-m4, n2
saia i-on r-se plvl (3) 1586 (R)

3 PP III 18 (prov. Magnani)

126

BEZE, Théodore.

Theses theologicae in schola Geneuensi ab aliquot sacrarum litterarum studiosis sub DD. Theod. Beza & Antonio Fayo S.S. Theologiae professoribus propositae & disputatae. In quibus methodica locorum communium S.S. theologiae epiytome continentur. Genevae, Apud Eustathium Vignon, 1586.

[12], 198 [ma: 218], [2] p. 4° *4, **2, a-k8, l10, m-n8, o4, p2
e-i- 6056 t.o- DiRe (3) 1586 (R)
3 PP* II 10 (prov. Magnani)

127

BEZE, Théodore.

Responsio ad quaestionum et responsionum Danielis Hofmanni in grauissima de coena Domini controuersia partem primam ... Genevae, apud haeredes Eustathij Vignon, 1589.

146, [2] p. 8° a-i8, k2
usa- m-e, amum read (3) 1589 (R)
3 PP III 15 op. 1 (prov. Magnani)

128

BEZE, Théodore.

Poemata varia ... omnia ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. [Geneuae, H. Stephanus & J. Stoer], 1597.

[16], 372 [ma: 376] p. ill. 4° q-qq4, a-z4, A-Z4, Aa4
A p. 224 segue p. 223; a p. 294 segue p. 293.
enne i-l- s,m, AtSe (3) 1597 (R)
7 S III 31 op. 1 (prov. Vent. 6105)

129

BEZE, Théodore.

Itinerarium christianae vitae, id est Solomonis Ecclesiastes, siue Concio de Summo Bono, Theodori Bezae paraphrasi explicata. Eiusdem epistola, qua philosophorum de hac re errores ex diuinitus tradita veritate refelluntur. Idem liber heroico carmine à CL.V. Iocobo Lectio ... expositus, Aucta omnia & postremò recognita. Geneuae, apud Iacobum Chouet, 1598.

2 to. in 1 v. 12°
1: 130 p. A-E12, F[5]
idio haa- onin sial (3) 1598 (A)
2: Ecclesiates Solomonis heroico carmine à Iacobo Lectio... expositus 22 p. F[7], G4
a-s, a.o, um*. SiPr (3) 1598 (R)
4 GG II 11 (prov. Magnani)

130

BEZE, Théodore.

Poemata varia ... Omnia ab ipso auctore un unum nunc corpus collecta et recognita. Accessit Iac. Lectii V. Cl. Ionah. seu poetica paraphrasis ad eum vatem. Geneuae, excudebat Iacobus Stoer, 1599.

[16], 206 [ma: 216] c. ill. 16° *8, **8, A-08, +08, P-Z8, Aa-Cc8
A c. 120 segue c. 113; a c. 130 segue c. 121.
m-us m.um o,at InOp (3) 1599 (R)
7 T IV 52 op. 1 (prov. Magnani)

131

BIBBIA, poliglotta, (Complutense).

Vetus Testamentum multiplici lingua nunc primo impressum. Et imprimis Pentateuchus Hebraico Greco atque Chaldaico idiomate. Adiuncta unicuique sua latina interpretatione. [Alcalà de Henares], sumptibus Francisci Ximenez de Cisneros, industria Arnaldi Guillelmi de Brocario, 1514-17.

6 v. fol.
1: [300] c. +8, a-z6, aa-zz6, etet6, cumcum8, A2
i-ni t:de **** sinu (C) 1514-1517 (Q)
2: [260] c. 2, a-z6, aa-tt6, vv4, a2
rude **us **el **** (C) 1514-1517 (Q)
3: [204] c. aaa-ddd6, eee4, Aaa-Bbb6, Ccc4, Ddd-Hhh6, Iii4, a-i6, k4, l-o6, p8, A-E6, a2
rude *.m. **um **** (C) 1514-1517 (Q)
4: [268] c. a-z6, aa-oo6, pp4, A-F6, G4, a2
bia* **us *.e. **** (C) 1517 (T)
5: Nouum Testamentum. [262[c. a4, A-Z6, AA-LL6, MM8, a10, a-f6
**** *,*, **** **** (C) 1514 (T)
6: Vocabularium Hebraicum atque Chaldaicum. [1], 172, [26], 15, [9] c. 1, A-Z6, A-E6, F4, A-D6, E2, A-B6, C4, A8
ribo esis lea. Badi (3) 1515 (R)
Note tip. nel IV, V e VI v. in fine.
HBR-CAL-GRC-LAT
4 CC I 35-40 (prov. S. Salvatore);
4 CC I 13-18

132

BIBBIA, poliglotta.

Biblia sacra Hebraice, Chaldaice, Graece, & Latine. [A cura di B. Arias Montano]. Antuerpiae, Cristoph. Plantinus excud., 1569-72.

7 v. fol.
1: [84], 742, [2] p. *-**6, ***4, *8, 98, fiore10, A-Z6, a-z6, Aa-Qq6
a-q. t.ti h.:& **** (3) 1569 (R)
2: Prophetae priores: [12], 720 [ma 743], [1]; 213, [3]
p. 6, A-Z6, a-z6, Aa-Qq6, A-S6
r-o- m.os m.um **** (3) 1569-72 (Q)
3: Sancti libri. [4], 679, [1]; 130, [2] p. 2, A-Z6, Aa-Zz6, aA-kK6, lL4, a-16

r.o- s.is m.um ****(3) 1569-72 (Q)
4: Prophetae posteriores. [4], 919, [1]; 141, [3] p. A-Z6, a-z6, Aa-Zz6, AA-GG6, HH4
e.a- m.in s.u, **** (3) 1570 (R)
5: Nouum Testamentum Gaece. [8], 499 [ma 501], [3]; 566, [2] p. A4, A-Z6, Aa-Tt6, a-z6, aa-zz6, aaa8
e;nt **** **** **** (3) 1572 (R)
6a: Hebraicorum Bibliorum Veteris Testamenti Latina interpretatio opera olim Xantis Pagnini, nunc verò Benedicti Ariae Montani, Francisci Raphelengi, Guidonis, & Nicolai Fabriciorum Boderianorum fratrum collato studio ad Hebraicam dictionem diligentissimè expensa. [8], 147, [1]; 186, [2]; 114, [2]; 166, [2] p. + 4, A-L6, M8, a-l6, m8, n-o6, p8, Aa-Ii6, Kk4, AA-OO6
1,m- **re **t& **Ch (3) 1571 (R)
6b: Nouum Iesu Christi D. N. Testamentum. [16], 191, [1] p. + 8, A-Q6
q;i- s,im *.o. **su (3) 1571 (R)
7a: Thesauri Hebraice linguae, olim a Sante Pagnino... conscripti, epitome. Cui accessit grammatices libellus. [24], 141, [3] p. *-**6, A-M6
m.si at** 2.e- ig** (3) 1572 (R)
7b: Dictionarium Syro-Chaldaicum, Guidone Fabricio Boderiano collectore et auctore. [4], 12, 198, [2] p. 2, a6, A-Q6, R4
s,l- a.**c.s. In** (3) 1572 (R)
7c: Grammatica linguae Syricae [sic], inuentore... Andrea Masio. 59,[1] p. A-6
test *.a- t.,& auIu (3) 1572 (R)
7d: Syrorum peculium. 54, [2] p. a-d6, e4
inin **in s.n- I.** (3) 1572 (R)
7e: Lexicon graecum, et institutiones linguae Graece. 24, 382, [2] p. α_β6, A-Z6, a-i6
n-o. *.,& *.um maqu (3) 1572 (R)
HBR, CAL, GRC, LAT.
4 CC I 25-31;
4 CC I 5-11, 12

133

BIBBIA, in greco.
... Diuinae scriptuae, ueteris nouaeque omnia. Argentorati, apud Vuolphi. Cephal., 1529.
3 v. 8°
1: [4], 275, [1] c. a-z8, &8, A-L8
usra **** **** **** (3) 1529 (R)
[2]: 344 c. a-z8, &8, A-T(Gk)8
[3]: 455 c. aa-zz8, &&8, aaa-zzz8, &&&8, A-I8
Mancano i v. 2 e 3, per la collazione vedi: H. M. Adams, Catalogue of books printed on the Continent of Europe 1501-1600 in Cambridge libraries. Cambridge, 1967. B,977.
16 i II 12 (prov. Dr. C. Versari)

134

BIBBIA, in latino.
Biblia cum concordantijs Veteris et Noui Testamenti et sacrorum canonum ... Lugd., per Iacobum Sacon impressa,expensis ... Antonij Koberger, 1515.
[14], 298, [24] c. ill. fol. aa8, bb6, a-b8, c16, d-z8, A-M8, N10, AA-CC8
cuon .f.b n-u- ramo (3) 1515 (R)
10 W III 41 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

135

BIBBIA, in latino.
Biblia cum summariorum apparatu pleno quadruplicique repertorio insignita ... Lugduni, in officina Iacobi Mareschal, 1517.
[32], 500, [54] c. ill. 8° 2, dd10, aa-bb8, cc4, a-z8, A-Z8, AA-QQ8, RR4, A-D8, E6, F-G8
Manca la 2ª c.
+ + + + ,a.g e-ca cede (3) 1517 (T)
4 C V 12

136

BIBBIA, in latino.
Biblia cum concordantijs Veteris et Noui Testamenti et sacrorum canonum ... Venundantur Lugduni: a Stephano Guenar al's Pinet, (impressum per Iohanne Moyli al's de Cambray), 1522.
[18], 441, [29] c. ill. 4° aa6, bb10, a-z8, et6, A-B8, C6, D-T8, U6, aa-mm8, AA-BB8, cc-dd6
stdo itra eoer sp&m (3) 1522 (T)
4 C* III 28 (prov. Francescani)

137

BIBBIA, in latino.
Textus Biblie. 1526. Biblia cum concordantijs Veteris et Noui Testamenti et sacrorum canonum ... Lugduni, impressa per Iacobum Mareschal al's Roland, 1526.
[24], 599, [57] c. ill. 8° + - + + + 8, a-z8, A-H8, I6, aa-zz8, cumcum8, rumrum8, etet8, A-H8, iI-qQ8, rR10, AA-GG8
e.le dael euum Caan (3) 1526 (A)
4 AA I 5 (prov. Serviti)

138

BIBBIA, in latino.
Textus Bibliae. M.D.XXVI. Biblia cum concordantiis Veteris et Noui Testamenti et sacrorum canonum ... Venundatur Lugduni, in aedibus Iacobi Mareschal, 1526.
[14], 296, [24] c. ill. fol. aa8, bb6, a-q8, r-s6, A-R8, S-T10, AA-CC8
7.8. onvr p-et dnpu (3) 1526 (A)
4 C II 11;
16 H I 13

139

BIBBIA, in latino.

Biblia. Habes in hoc libro prudens lector vtriusque instrumenti nouam tranlationem aeditam à ... Sancte Pagnino ... Lugduni, per Antonium du Ry, impensis Francisci Turchi, & Dominici Berticinium & Iacobi de Giuntis, 1528, (1527).

2 to. in 1 v. 4°

1: [30], 355, [1] c. a-c8, d6, A-Z8, AA-XX8, YY4

nts. reo- umno eoBa (3) 1528 (A)

2: 98, [70] c. a-l8, m10, n-u8, x6

cois ioi. icat scga (3) 1527 (A)

4 C* III 6 (prov. Barnabiti);

4 B* IV 9-10 (manca il fasc. d6; prov. S. Domenico);

16 k II 19 (solo 2° to.)

140

BIBBIA, in latino.

Hoc in aureo opere ... Textus Bibliae cum glossa ordinaria Nicolai de Lyra postilla, moralitatibus eiusdem, Pauli Burgensis, additionibus Matthiae Thoring replicis ... [Prima-sexta pars et Repertorium]. Lugduni, impressa in aedibus Iacobi Mareschal, 1528, (6: Ioannis Mareschal, 1529).

7 v. ill. fol.

1: 377, [1], c. a-z8.6, A-B6, C-Z6.8, aa-gg8.6, hh8

e:a- esus s:s. rata (3) 1528 (R)

2: 315, [1] c. a-d8, e-f6, g-r8, s6, t8, v-x6, y-z8, A8, B-08.6, P8, Q-S6, T-V8

roem atn- umne lact (3) 1528 (Q)

3: 440 c. a-z8.6, A-Z6.8, aa-pp8.6, qq-rr6

*.ta ncur ntti sino (3) 1528 (Q)

4: 479, [1] c. aa-zz8.6, AA-ZZ6.8, aaa-xxx8.6, yyy10

o-m& leo- seiu cuin (3) 1528 (Q)

5: 244 c. a-z8.6, A-L6.8, M6

naa- s.lo h.an aINI (3) 1528 (Q)

6: 286 c. aa-zz8.6, AA-RR6.8, SS6

ons- e-r- a-es exdi (3) 1529 (R)

7: Repertorium alphabeticum sententiarum. [218] c. a8, b-z6, A-N6

umpe i-c. code Ante (C) 1529 (Q)

4 H* I 10-16 (prov. Magnani)

141

BIBBIA, in latino.

Pentateuchus Moysi ... [- Apocalypsis beati Ioannis]. Lugduni, per Ioannem Clein, 1529-1532.

9 to. in 5 v. 16°

1: Pentateuchus. 378 [ma 388] c. a-z8,&8, aa-zz8, &&8, aaa4 A c. 66 segue c. 57.

o-e- too- amue mora (3) 1529 (A)

2a: Liber Samuelis. 196 c. a-z8, &12

e-us ,&u- m.v- chfe (3) 1529 (A)

2b: Libri paralipomenon. [104] c. a-n8

ijr, ias: I.i. raso (C) 1529-1532 (Q)

2c: Libri Esdrae. 196 c. a-z8, &12

s&a- xii- ,&r- demi (3) 1529 (A)

[3a]: Liber hymnorum sive psalmorum. 129 [ma 119], [5] c. A-P8, Q4 A c. 79 segue c. 90.

dom. s:m. net. Qu&m (3) 1529 (A)

[3b]: Proverbia Salomonis. 144 c. a-s8

s,ij abum o-ri topi (3) 1529 (A)

4: Libri prophetarum. 444 c. a-z8, &8, aa-zz8, &&8, aaa-fff8, ggg8

s,ue a.o- icut neco (3) 1529 (A)

[5a]: Evangelium ... Acta Apostolorum. 223, [1] c. a-z, &8, aa-dd8

o-re vobe m.i- o,m. (3) 1529 (A)

[5b]: Pauli apostoli epistole. 165, [19] c. A-Z8

oda- intu a-*: vopr (3) 1532 (A)

Mancano i to. 3a, 3b, 5a, 5b, la collazione è tratta dall'esemplare posseduto dalla Bibl. Univ. di Bo.

16 c III 20-22.

142

BIBBIA, in latino.

[Biblia iuxta Divi Hieronymi ... Traslationem ... Adiecta chronographia ex Eusebio... Coloniae, ex off. E. Cervicorni], (procurante M. Godefrido Hittorpio), 1530.

[402] c. fol. A6, B10, a-z6, aa-dd6, ee-kkll4, mm-zz6, aaa-sss6, vvv-xxx6

Manca il front.

t,in i..a onis inec (C) 1530 (R)

4 B II 2

143

BIBBIA, in latino.

[Biblia [Vignetta]. Hoc Bibliorum opus: cum restituta Hebraicorum nominum interpretatione: et indicibus excussum est: vt proxime sequentes paginas legenti constare peterit]. Lugduni, excud. in sua officina Iohannes Mareschal, 1531.

[10], 508, [138] c. ill. 8° *10, a-z8, A-Z8, Aa-Rr8, Ss4, aa-ff8, gg10, aaa-kkk8

Manca il front. e la c. 10.

o.ns u + i, cao- Rusu (3) 1531 (R)

4 C V 11

144

BIBBIA, in latino.

Biblie sacre textus. Cum concordantijs Veteris ac Noui Testamenti ... Lugduni, in officina calcographica Iacobi Myt, 1531.

[48], 286 [ma 294] c. ill. fol. + - + + + 8, Aa-Cc8, a-z8, A-N8, 06

nys. .b.a ruvo inno (3) 1531 (R)

4 C* II 5 (prov. Barnabiti)

145

BIBBIA, in latino.

Biblia. Breues in eadem annotationes, ex doctiss. interpretationibus, & Hebraeorum commentariis interpretatio ... Index ... vtriusque Testamenti. Parisiis, ex officina Roberti Stephani, 1532.

4 to. in 1 v. fol.

1: [10], 388 c. *10, a-z8, A-Z8, Aa8, Bb-Cc6

t.e- u-MI uma- busp (3) 1532 (R)

2: 94 c. AA-LL8, MM6

r,u- inn- ates bati (3) 1532 (R)

3: 37, [1] c. aa-dd8, ee6

9bci amAS e-n, 1.El (3) 1532 (R)

4: 57, [1] c. aaa-fff8, ggg10

emfg n-6B 2aeu Dari (3) 1532 (R)

4 C I 6 (prov. Magnani)

146

BIBBIA, in latino.

[Biblia Sacra ... recognita et emendata. Cum concordantiis ... Insuper ... annexe sunt ... Hebraicorum Chaldeorum atque Grecorum ... interpretationes. Parisiis, ex off. libraria Yolande Bonhomme vidue ... Thielmanni Keruer], 1534.

[12], 520, [40] c. 8° A8, B4, a-z8, aa-zz8, A-T8, aaa-eee8

Mancano le prime 8 c.

+ + + + + + + + iuno disu (3) 1534 (A)

4 C* V 1

147

BIBBIA, in latino.

Biblia. Bibliorum opus sacrosanctum ... Lugduni, [Mareschal dit Roland, Jean], 1536.

[8], 276, [22] c. ill. fol. *8, a-z8, A-C8, D6, E-L8, M6, AA-BB8, CC6

Mancano le ultime 22 c.

s.j. .jj. V.a- uine (3) 1536 (A)

4 C* II 7 (prov. Barnabiti)

148

BIBBIA, in latino.

Biblia breues in eadem annotationes ... Interpretatio ... nominum Hebraicorum. Index ... utriusque Testamenti. Vaeneunt Lugduni, in aedibus Vincentij de Portonarijs, (excud. Iohannes Crespin), 1536.

3 to in 1 v. fol.

1: [8], 320, 78 c. *8, a-z8, A-R8, AA-II8, KK6

e.i- t.am n-di vtde (3) 1536 (R)

2: 41, [1] c. aa-dd8, ee10

moe- i-eo libu 2.va (7) 1536 (R)

3: 81, [1] c. aaa-iii8, kkk10

.aci a-.b IT.b seca (3) 1536 (R)

4 C* II 1

149

BIBBIA, in latino.

Biblia breues in eadem annotationes, ex doctiss. interpretationibus, & Hebraeorum commentariis ... Interpretatio ... Index ... Lugduni, ex officina Guilelmi Boulle, 1537.

4 to. in 1 v. fol.

1: [8], 316 c. *8, a-z8, A-P8, Q-R6

e.ri h.t. t-s, aucu (3) 1537 (R)

2: 76 c. AA-HH8, II-KK6

s.e- t,c* tiut mado (3) 1537 (R)

3: Index. 42 c. aaa-ddd8, eee10

5gal Obra e-1d Fith (3) 1537 (R)

4: Interpretatio. 26 c. aa-bb8, cc10

uiut in6c m.s, 5dIa (3) 1537 (R)

4 B I 1

150

BIBBIA, in latino.

Biblia Hebraea, Chaldaea, Graeca & Latina nomina ... Index ... His accesserunt schemata tabernaculi Mosaici, & templi Salomonis, quae praeunte Francisco Vatablo ... summa arte & fide expressa sunt. Parisiis, ex officina Roberti Stephani, 1537-40.

4 to. in 1 v. ill. fol.

1: [10], 268 c. *10, a-z8, A-I8, K-L6

ima- a-3e eti- add1 (3) 1540 (R)

2: Prophetae. [1], 104 [ma 103] c. Aa10, Bb-Mm8, Nn6 A c. 82 segue c. 84.

r*u- urie ets, time (3) 1540 (R)

3: Nouum Testamentum. 90 c. AA-KK8, LL10

*-pi t*s. uml- anqu (3) 1539 (R)

4: index. 92 c. aa-ll8, mm4

n-at .ba- .eo- nuEl (3) 1537 (R)

4 MM I 8

151

BIBBIA, in latino.

Biblia utriusque Testamenti ... cum interpretationibus ... Indiceque rerum omnium copiosissimo. Recens, omnia emendata. Lugduni, in aedibus Antonii Vincentii (ex officina Dionysii Harsij), 1540.

[8], 533, [23] c. ill. 8° + 8, a-z8, A-Z8, aa-zz8, AA4

rec- inum m.um grte (3) 1540 (R)

10 v IV 29 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

152

BIBBIA, in latino.

Biblia insignium historiarum simulachris, cùm uenustati, tum ueritati accommodis illustrata. [Parisiis,, Fran. Gryphius], 1541.

[8], 553, [71] c. ill. 8° *8, a-z8, &8, A-Z8, AA-ZZ8, A*-B*8, HH-II8, KK4, MM8, MM-NN8, OO4

I.I. umos a-a- exba (3) 1541 (R)
10 W IV 47 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

153

BIBBIA, in latino.
Biblia sacra iuxta vulgatam ... interpretatio ... Index ... Parisiis, ex officina Simonis Colinaei, 1541.
[16], 833 [ma 843], [133] p. fol. *8, a-z8, aa-zz8, A-F8, G6, AA-GG8, HH10
umni o-e- I.em qute (3) 1541 (A)
4 C II 9 (prov. Magnani)

154

BIBBIA, in latino.
Biblia iconibus artificiosissimis ... exornata. Additae ... variae lectiones ... Cum duplici rerum & sententiarum indice. Antuerpiae, ex officina Ioannis Steelsii, 1542, (to. 2, c. 86: typis Martini Merani, 1541).
3 to. in 1 v. ill. fol.
1: [8] 370 c. A-Z8, a-z8, &10
o.s. 6866 I.m. esHi (3) 1542 (R)
2: Euangelium. 86 c. AA-KK8, LL6
s.es usn- idi- Ette (3) 1541 (R)
3: index. 54 c. AAa-DDd8, EEe6,FFf-GGg8
r.el m,.b bu.d EzEz (3) 1542 (Q)
4 B* II 13

155

BIBBIA, in latino.
Biblia sacra ... Cum argumentis, indice, et Hebraicorum nominum interpretationum. Lugduni, apud Iacobum de Giunta, (Guillelmus Boulle excudebat), 1542.
[8], 560, [8] c. ill. 8° *8, a-z8, A-Z8, Aa-Zz8, AAA-BBB8
ri6a uivt r-us tusu (3) 1542 (A)
4 A* V 80

156

BIBBIA, in latino.
Biblia sacra ex Sanctis Pagnini tralatione ... Accessit praeterea liber interpretationum ... eodem authore. Lugduni, apud Hugonem à Porta, (excudebat Gaspar Trechsel), 1542.
[6], 267, [38] c. fol. *6, a-z8, A-K8, L4, Aa-Dd8, Ee6
e.t. sto- o-as biet (3) 1542 (R)
4 C* II 14

157

BIBBIA, in latino.
Biblia sacrosanta Testamenti Veteris & Noui ... Tiguri, excudebat C. Froschouerus, 1543.

3 to. in 1 v. fol.
1: [18], 387, [1] c. α-γ6, a-z6, A-Z6, Aa-Rr6, Ss4, Tt6
acsi ecet emu- uipa (3) 1543 (R)
2: Ecclesiastici libri. 98 c. aa-pp6, qq8
rero emi- t,ri dene (3) 1543 (R)
3: Nouum Testamentum. 114, [20] c. aaa-ttt6, a-b6, c8
bie- I.s, i-us inai (3) 1543 (R)
4 c I 5

158

BIBBIA, in latino.
Biblia sacra ... Cum argumentis, indice, et Hebraicorum nominum interpretatione. Lugduni, apud Iacobum Giuntam, 1545.
[8], 560, [8] c. ill. 8° *8, a-z8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Bbb8
Mancano le ultime 8 c.
ri6a uivt e-a- Haeg (3) 1545 (R)
10 TT III 31 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

159

BIBBIA, in latino.
Biblia breues in eadem annotationes, ex doctissimorum interpretationibus, & Hebraeorum commentarijs ... Interpretatio ... Index ... Lugduni, sub insigni Salamandrae, 1546, (index: 1545).
4 to. in 1 v. fol.
1: [8], 320 c. *8, a-z8, A-R8
e.i- t.am n-di vtde (3) 1546 (R)
2: [N.T.] 77, [1] c. AA-II8, KK6
i-*a s-o- inm, bali (3) 1546 (R)
3: Nomina. 41, [1] c. aa-dd8, ee10
moe- i-eo.ae- Fiso (3) 1546 (R)
4: Index. 81, [1] c. aaa-iii8, kkk10
.aci a-.b IT.b seca (3) 1545 (R)
4 C II 12

160

BIBBIA, in latino.
Biblia. His accesserunt schemata tabernaculi Mosaici, & templi Salomonis, quae praeeunte Francisco Vatablo ... summa arte & fide expressa sunt ... Index ... nomina ... Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1546.
2 to in 1 v. ill. fol.
1: [8], 360 c. *8, a-z8, aa-mm8, nn10, oo-xx8, yy6
teia 4745 e-e- lies (3) 1546 (R)
2: Index. 98 c. aa-ll8, mm10
5a2d a-5d 8.t& Didi (3) 1546 (R)
4 C I 8 (prov. Magnani)

161

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra, ex postremis doctorum omnium vigilijs, ad Hebraicam veritatem, & probatissimorum exemplarium fidem. Cum argumentis, indice, et Hebraicorum nominum interpretatione. Lugduni, apud Iacobum Giuntam, 1546.

[8], 560, [8] c. ill. 8° *8, a-z8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Bbb8
Manca l'ultima c.
ri6a uivt e-a- Haeg (3) 1546 (R)
10 v IV 27 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

162

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra iuxta vulgatam ... ad normam Ioannis Benedicti restituta ... Interpretatio ... indices ... Secunda editio. Parisiis, prostant Apud Carolam Guillard & Gulielmum Desboys, 1549.

2 to. in 1 v. fol.
1: [16], 811, [1] p. *8,1a-1z8, 2a-2z8, 3a-3d8, 3e6
umni *-o- i.i- tead (3) 1549 (A)
2: [N.T.] 214, [2], [128] p. 4a-4m8, 4n-4o6, A-D8, E10, A8, B6, C8
uoo- ./o- neel coau (3) 1549 (R)
4 C* I 5

163

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra ad optima quaeque ueteris, ut uocant, tralationis exemplaria summa diligentia, parique fide castigata ... Indices ... Lugduni, apud Sebastianum Gryphium, 1550.

8 to. in 3 v. fol.
1: [24], 684 p. aa-bb6, a-z8, A-T8, V6
,&s, .a.b e-am esli (3) 1550 (R)
2a: Psalmorum liber. 182, [2] p. a-l8, m4
,&u: r-e- isl- mico (3) 1550 (R)
2b: Prophetae. 284 p. a-r8, s6
r-bu n-us s:o- &eMi (3) 1550 (R)
2c: Machabeorum libri duo. 67, [1] p. aa-cc8, dd10
Etin m-es uae- gemo (3) 1550 (R)
3a: Euangelistae quatuor. 138, [2] p. a-h8, i6
ora- goto i-us altu (3) 1550 (R)
3b: Acta Apostolorum. 44 p. a-b8, c6
t,l- nt,& ere- ader (3) 1550 (R)
3c: Epistolae. 115, [1] p. a-f8, g10
r.i- u-t, n-t, exri (3) 1550 (R)
3d: Apocalipsis. 22, [122] p. a-b6, a-c8, d10, a-b8, c10
s,u, r-as uae- regi (3) 1550 (R)

4 MM I 13-15 (prov. Magnani)

164

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra iuxta vulgata ... ad normam ... Ioannis Benedicti ... industria restituta ... Secunda editio. Parisiis,, prostant apud Carolam Guillard, & Gulielmum Desboys, (excudebat Benedictus Preuotius), 1552.

2 to. in 1 v. ill. 4°
1: [16], 964 p. *8, a-z8, A-Z8, Aa-Oo8, Pp2
umni e-ta m.m, guAn (3) 1552 (A)
2: 260, [208] p. AA-PP8, QQ10, A-H8, A-E8
usi- tain lete caqu (3) 1552 (R)
4 B* IV 16 (prov. Barnabiti)

165

BIBBIA, in latino.

Biblia interprete Sebastiano Castalione. Una cum eiusdem annotationibus ... Basileae, per Ioannem Oporinum, 1554.

2 to. in 1 v. fol.
1: [24], 1282 [ma 1268], [4] col. a-z6, A-Z6, Aa-Hh6 A col. 576 segue col. 581. A col. 892 segue col. 903.
umi- s.et exus diH* (3) 1554 (R)
2: Nouum Testamentum. 486, [10] col. AA-XX6
i-u- a-e, n-li p*Iu (C) 1554 (R)
4 C II 3 (prov. Magnani)

166

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra ad optima quaeque veteris, vt vocant, tralationis exemplaria summa diligentia parique fide castigata ... nominum interpretationem, cum indicibus ... Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, 1556.

[12], 660, [108] p. ill. fol. *6, a-z6, A-Z6, aa-ii6, A6, B-D8, E6, F8, G10
t.i.- m.o- e-i- bemu (3) 1556 (R)
4 C* I 13 (prov. Barnabiti)

167

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra Veteris & Noui Testamenti iuxta vulgatam ... editionem: Ioannis Benedicti industria accuratè recognita & emendata ... Parisiis, apud haeredes Carolae Guillard viduae quondam Claudij Cheuallonij, (excudebat Benedictus Praeuotius), 1558.

2 to. in 1 v. fol.
1: [16], 888 [ma 896] p. *8, a-z8, A-Z8, Aa-Kk8 A. c. 688 segue c. 681
umni etn- ci:& didi (3) 1558 (R)
2: 235,[113] p. AA-OO8, PP6, A-C8, D-E6, A8, B-C6
m.m, o,u- m?ui gnpr (3) 1558 (A)
A B* I 12 (prov. Magnani)

168

BIBBIA, in latino.

[Biblia sacra Veteris et Noui Testamenti iuxta vulgatam aeditionem. Cum quibusdam anotationibus Ioannis Benedicti Parisiensis ...] Parisiis, apud Iacobum Keruer, 1560.

2 v. ill. 8°

[1]: 480, [8] c. q8, a-z8, A-Z8, aa-oo8

2: Testamentum Nouum. 136, [112] c. AA-RR8, A-O8

s-t. n-am ,&er vome (3) 1560 (A)

Manca il I v., per la collazione vedi: ADAMS, op. cit., B, 1060. Edizione identica a quella del 1562, 10 dd III 46, e del 1573, 4 D* II 31.

4 D* III 32 (prov. Osservanza)

169

BIBBIA, in latino.

Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Hebrea, Chaldaea, Graeca, et Latina nomina ... Antuerpiae, apud Iohannem Stelsium, 1561.

3 to. in 1 v. ill. fol.

1: [26], 385, [1] c. *8, q8, AE10, A-Z8, Aa-Mm8, Nn-Oo6, Pp-Zz8, Aaa-Bbb8, Ccc6

vtio cde- u*es Baba (3) 1561 (R)

2: 99 [ma 98] c. a-18, m10

o-o- t,ce u-se CAdo (3) 1561 (R)

3: Nomina. 35, [1] c. aa-cc8, dd-ee6

vtr. a-.d .c.a qupo (3) 1561 (R)

4 C* II 12

170

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra, ex postremis doctorum omnium vigiliis, ad Hebraicam veritatem, & probatissimorum exemplarium fidem ... Lugduni, apud Iacobum de Millies, (excudebat Ioannes Pullon, aliàs de Trin), 1561.

[16], 1056, [8] p. ill. 8° + 8, a-z8, A-Z8, Aa-Vv8, Xx4

am.d a,pi taue stse (3) 1561 (A)

4 C V 13

171

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra ad optima quaeque veteris, ut vocant, tralationis exemplaria summa diligentia parique fide castigata ... Lugduni, apud haeredes Iacobi Iuntae, 1562.

[12], 538, [98] p. ill. fol. *6, a-z8, A-K8, L6, aa-ff8

t.m- m.s: s.m, mava (3) 1562 (2)

4 C* II 10 (prov. Barnabiti)

172

BIBBIA, in latino.

[Biblia sacra Veteris et Noui Testamenti iuxta vulgatam aeditionem. Cum quibusdam anotationibus Ioannis Benedicti Parisiensis ...] Parisiis,, apud Iacobum Keruer, 1562.

2 v. ill. 8°

[1]: 480, [8] c. q8, a-z8, A-Z8, aa-oo8

2: Testamentum Nouum 136, [112] c. AA-RR8, A-O8

s-t. n-am ,&er vome (3) 1562 (A)

Manca il I v., per la collazione vedi: ADAMS, op. cit., B, 1060.

Edizione identica a quella del 1560, 4 D* III 46, e del 1573, 4 D* II 31.

10 dd III 46 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

173

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra Veteris et Noui Testamenti iuxta vulgatam ... editionem Ioannis Benedicti ... industria accurate recognita & emendata ... Parisiis, apud Guillelmum Merlin, & Guillelmum Desbois & Sebastianum Nivellium, (excudebat F. Preuost), 1564.

2 to. in 1 v. fol.

1: [16], 904 p. *8, a-z8, A-Z8, Aa-Kk8, Ll4

s.l. umr- cisa didi (3) 1564 (R)

2: 235, [193] p. AA-OO8, PP6, A-C8, D-E6, A-B8, C-D6, A-D8

m.iu o,u- m?ui gnpr (3) 1564 (A)

4 C I 11 (prov. Magnani);

4 C* I 9, mut.

174

BIBBIA, in latino.

Biblia Veteris ac Noui Testamenti ... cum aliorum ... interpretum, tum vero in primis S. Pagnini ac Fr. Vatabli opera ... Basileae, per Thomam Guarinum, 1564.

2 to. in 1 v. fol.

1: [20], 727, [1] p. α6, β4, a-z6, A-Z6, AA-OO6, PP4

e.m. peo- s-c. Ieho (3) 1564 (R)

2: Nouum Testamentum. 266, [2] p. Aa-Pp6, Qq4, Rr-Vu6, Xx-Yy8

e,b. t.m.: e.at inpe (3) 1564 (R)

4 C II 1 (prov. Magnani);

4 C* II 2

175

BIBBIA, in latino.

Biblia ad vetustissima exemplaria, nunc recens castigata ... Francoforti ad Moenum, apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyrabend, et haered. Vuigandi Galli, 1566.

[8], 602, [64] c. ill. fol. a8, A-Z6, a-z6, Aa-Zz6, AA—ZZ6, AAa-GGg6, HHh8, IIi-RRr6, SSs10

I.m, ciim r.o- haEt (3) 1566 (R)

10 n III 19 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

176

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra, ad optima quaeque veteris, et vulgatae translationis exemplaria summa diligentia, parique fide castigata ... Lugduni, apud Guliel. Rovillium, 1566.

[16], 1114, [5 bianche], [117] p. ill. fol. *8, a-z8, A-R8, S6, T-Z8, aakk8, 116, mm-zz8, AA-BB6, Aaa-Ddd8, AAa-BBb8, CCc10

.b.c isco isit nisc (3) 1566 (R)

10 k III 7 (prov. Verzaglia-Rusconi);

4 B I 14 (prov. Osservanza);

4 B I 2 (prov. Magnani);

10 u III 7 (prov. Verzaglia-Rusconi)

177

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra Veteris et Noui Testamen ti: iuxta vulgatam editionem maiori quàm antehac vnquam doctorum studio, ad veritatem Hebraicam & probatiss. exemplarium fidem: cum figuris & descriptionibus ... Lugduni, apud Ioannem Frellonium, (ex officina typographica Claudii de Huchin), 1566.

[8], 499 [ma 497], [25] c. ill., tav. 8° *8, a-z8, aa-zz8, A-S8, T4, 6 [tav.]

A c. 469 segue c. 472.

e.no *.o- m&in n*Is (3) 1566 (R)

4 C V 8 (prov. Magnani)

178

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra, ad optima quaeque veteris, & vulgate translationis exemplaria summa diligentia, parique fide castigata ... Lugduni, apud Guliel. Rovillium, 1567.

[16], 1176 [ma 1178], [102] p. ill. 8° *8, a-z8, A-Z8, aa-zz8, AA-II8, II-KK8

A p. 864 segue p. 863.

am8d a-ad iJe- esto (3) 1567 (R)

10 TT III 1(prov. legato Verzaglia Rusconi 1921);

4 B IV 26 (prov. 1918 acq. dal libraio Moruzzi)

179

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra ad optima quaeque veteris, vt vocant, tralationis exemplaria summa diligentia, parique fide castigata ... Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, 1567.

[16], 1152, [96] p. ill. 8° A8, a-z8.aa-zz8, A-Z8, Aa-Hh8

a-ri i-i- m,e- pole (3) 1567 (R)

4 C* V 16

180

BIBBIA, in latino.

Biblia, ad vetustissima exemplaria castigata ... Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini, 1569.

2 to. in 1 v. 8°

1: [8], 303,[1] c. *8, A-Z8, a-p8

nui: usre eisi + dfa (3) 1569 (R)

2: 74, [14] c. Aa-Kk8, + 8 Mancano le ultiume 8 c.

m-a- isin reha Matu (3) 1569 (R)

4 C* V 11 (prov. Francescani);

4 C V 7, manca il front. e l'ultima c.

181

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra, ad vetustissima exemplaria castigata, nécnon figuris & chorographicis descriptionibus illustrata ... Lugduni, apud Guliel. Rouillium sub scuto Veneto, 1569.

[10], 394, [66] c. ill., 4 tav. fol. *10, a-z8, A-Z8, Aa-Bb8, Cc10, Aaa-Ddd8, Eee6, AAa-BBb8, CCc-DDd6

a-o- a-a- i-a- 23ci (3) 1569 (R)

4 C* II 4 (prov. Barnabiti)

182

BIBBIA, in latino.

Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata ... Antuerpiae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni, (excudebat Amatus Tauernerius), 1570.

[8], 498, [54] c. 8° *8, A-Z8, a-z8, Aa-Tt8, A-D8

imi- m,u- i-o- qubr (3) 1570 (R)

4 C V 9

183

BIBBIA, in latino.

Bibliorum vtriusque Testamenti icones, summo artificio expressae ... Francofurti ad Moenum, [Iohannes Lucyenbergius], 1571.

[206], c. ill. 8° A-Z8, a-b8, c6

Carte tutte illustrate che si alternano con c. bianche non num. Per il nome del tip. vedi c. 205.

m&ti r.m, S.m, iisi (C) 1571 (R)

4 C VI 2 (prov. Filippini)

184

BIBBIA, in latino.

Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata, Romae'que reuisa ... Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1573.

[16], 1214, [98] p. ill. 8° *8, a-z8, A-Z8, aa-zz8, AA-II8, KK4, LL-NN8, OO4

siui exs, a-r- qu32 (3) 1573 (R)

4 C V 17

185

BIBBIA, in latino.

Biblia sacra Veteris et Noui Testamenti iuxta vulgatam editionem: ab aliquot theologis Parisiensibus accuratè recognita & emendata ... Tribus item in-

dicibus ... scholiis à D. Ioanne Benedicto ... nomina ... Parisiis, apud Sebastianum Niuellium, (ex calcographia Nicolai Bruslé, impensis Sebastiani Niuellij), 1573.
3 to. in 1 v. ill. fol.
1: [20], 508 p. *10, a-z8, aa-hh8, ii6
s.l. .gd. ueum pain (3) 1573 (R)
2: 400 p. A-Z8, Aa-Bb6, Cc4
usa- i.,& o.a- sumi (3) 1573 (R)
3: 235, [209] p. AA-OO8, PP6, A-C8, D-E6, A8, B-C6, A-F8
i&ue inua m?ui gnpr (3) 1573 (A)
4 C I 1 (prov. Magnani)

186

BIBBIA, in latino.
[Biblia sacra Veteris et Noui Testamenti iuxta vulgatam aeditionem. Cum quibusdam anotationibus Ioannis Benedicti Parisiensis ...] Parisiis, apud Iacobum Keruer, 1573.
2 v. ill. 8°
[1]: 480, [8] c. q8, a-z8, A-Z8, aa-oo8
2: Testamentum Nouum. 136, [112] c. AA-RR8, A-O8
s-t. n-am ,&er vome (3) 1573 (A)
Manca il I v., per la collazione vedi: ADAMS, op. cit., B, 1060.
Edizione identica a quella del 1560, 4 D* III 46, e del 1562, 10 dd III 46.
4 D* II 31 (prov. Magnani)

187

BIBBIA, in latino.
Bibliorum pars prima [-secunda], id est quinque libri moschis Latini recens ex Hebreo facti, brevibusque scholiis illustrati ab Immanuele Tremellio & Francisco Junio. Francofurti ad Moenum, ex officina typographica And. Wecheli, 1575-76.
2 to. in 1 v. fol.
1: [12], 351, [1] p. a6, a-z6, A-H6, I8
ton- m.a- o:o- exEm (3) 1575 (R)
2: Libri Historici. [8], 513, [3] p.)(4, A-Z6, Aa-Vv6
edum uma- umn- HhTu (3) 1576 (R)
4 B II 5 (prov. S. Domenico)

188

BIBBIA, in latino.
Biblia sacra. Quid in hac editione à theologis Louaniensibus praestitum sit, paulò pòst indicatur. Adiecimus indicem amplissimum Ioannis Herlemij ... Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1581.
[16], 799, [65] p. 8° *8, A-Z8, Aa-Zz8, AA-HH8
I.i- s,no e-be paqu (3) 1581 (R)
4 C* V 13

189

BIBBIA, in latino.
Biblia sacra cum duplici translatione, & scholijs Francisci Vatabli ... Salmanticae, apud Gasparem à Portonarijs suis & Gulielmi Rouillij Benedictique Boierij expensis, 1584, (Index: ex officina Ildefonsi à Terranova & Neyla, 1585).
3 to. in 2 v. fol.
1: [14], 366 [2] c. q6,*8, A-Z8, Aa-Zz8
z.d. tai- e-e- Aede (3) 1584 (R)
2a: Bibliorum sacrorum tomus secundus. 72, 214, 30, 138, [2] c. A-I8, A-Z8, Aa-Cc8, Dd6, Aaa-Ccc88, Ddd6, A-Q8, R12
m.e. ta*Q u,s. &D1V (3) 1584 (R)
2b: Index Biblicus a I. Harlemio editus. 42, [2] p. A-B8, C6
o.on z.ue 4.a- Lure (3) 1585 (R)
4 B* II 5-6 (prov. Gesuiti)

190

BIBBIA, in latino.
Sacrorum Bibliorum pars I [-III] secundum veterem seu vulgatam translationem ... Adiuncta sunt etiam singulis capitibus argumenta ... indice ... Lucas Osiander D. Tubingae, apud Georgium Gruppenbachium, 1591-97, (1: 1596; 2: 1598).
3 to. in 2 v. fol.
1: [8], 1157 [ma 1155], [25] p. a4, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, Aaaa-Zzzz6, Aaaaa-Ccccc6, Ddddd8, Eeeee-Fffff6. A p. 1064 segue p. 1067.
e.eo i-i- r-e- exti (3) 1597 (R)
2a: [6], 798, [24] p. A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6
i-s, o-o- .[b- qubo (7) 1591 (R)
2b: [8], 858 [ma 808], [32] p. A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, Aaaa6, Bbbb4
A p. 508 segue 519 e a p. 746 segue p. 787.
t.t- umf- o-o- sude (3) 1592 (R)
4 C* I 2-3

191

BIBBIA, in latino. Antologia.
Flores Bibliae, siue loci communes omnium ferè materiarum ex Veteri ac Nouo Testamento excerpti ... Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1556.
798, [10] p. 16° a-z8, A-Z8, aa-dd8, *4
p. a. m.ut a.or aqqu (3) 1556 (A)
12 A III 40 (prov. C. Pallotti 1885)

192

BIBBIA, in latino. Antologia
Flores Bibliae, siue loci communes omnium ferè materiarum ex Veteri ac Nouo Testamento excerpti ... Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1566.

798, [10] p. 16° a-z8, A-Z8, aa-dd8, *4
bia. m.ut a.or aqqu (3) 1566 (A)
4 GG II 2 (prov. biblioteca S. Lodovico)

193

BIBBIA, in spagnolo.
La Biblia, que es, los sacros libros del Vieio y Nuevo Testamento. Trasladada en Espanol. [Basel, Thomas Guarin], 1569.
3 to. in 1 v. 4°
1: [64], 1438, [2] col. 2, +8, *6, A-Z8, Aa-Yy8
o-a, lim, s.el Yftr (3) 1569 (R)
2: 544 col. AA-RR8
s.de a.be i-l. mura (C) 1569 (R)
3: El Nueuo Testamento. 508 [ma 506], [6] col. a-q8 .A col. 476 segue col. 479.
n-A- e-r. s.d- roEn (C) 1569 (R)
4 B* IV 17 (prov. 1915 acq. dal Bianchi)

194

BIBBIA. Vecchio Testamento, poliglotta.
Biblia sacra, Hebraice, Graece, & Latine. Latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera noua; cum annotationibus Francisci Vatabli ... [Heidelbergae], ex offina Sanctandreana, 1586.
6 to. in 2 v. fol.
1a: [16], 462 [ma 463], [1] p. q8, A-Z6, Aa-Pp6, Qq4
.321 utu- saru gndi (3) 1586 (R)
1b: 580, [24] p. AA-ZZ6, AAA-ZZZ6, AAAA6, BBBB-CCCC4,α_β6
r-t. c-ue n-n- trAc (3) 1586 (R)
2a: Liber Tobiae. 38 c. A-E6, F-G4
a-** n-*. i-i- scIn (3) 1586 (R)
2b: 296 p. aa-zz6, aaa6, bbb4
A-r- a.um nes. Nose (3) 1586 (R)
2c: 664 p. a-m6, n4, o-z6, Aa-Kk6, Ll-Mm4, Nn-Zz6
au** a[s. t.on *Sti (3) 1586 (R)
2d: 128, [4] p. α_λ6
a.t, t.i. s.se segr (3) 1586 (R)
HEB-GRC-LAT
4 CC I 32-33

195

BIBBIA. Vecchio Testamento, in ebraico.
Arba 'ah we - escim. [I ventiquattro (libri della Scrittura)]. Basileae, ex officina Frobeniana per Hieronymum Frobenium ac Nicolaum Episcopium, 1536.
1179 [ma 1175], [17] p. 4° a-z4, A-Z4, Aa-Zz4, aa-zz4, AA-ZZ4, aAa-zZz4, AaA-LlL4
4 B* IV 15

BIBBIA. Vecchio Testamento, in ebraico.
... En tibi lector Hebraica Biblia, latina planeque noua Sebast. Munsteri tralatione ... Accesserunt in hac secunda aeditione multae nouae annotationes ... Basileae, ex officinis Michaelis Isingrini & Henrici Petri, 1546.
2 v. fol.
[40], 1601, [3] p. (comples.) α_β6, γ8, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, AAa-ZZz6, AAA-ZZZ6, Aaaa-Rrrr6, Ssss4, Tttt6
HEB-LAT
**** eci- **** tuge (3) 1546 (A)
4 B* II 11-12

197

BIBBIA. Vecchio Testamento, in ebraico.
Hamissah humse Torah. [I cinque libri del Pentateuco]. Anversa, Cristoforo Plantin, 1573-74.
4 to in 2 v. 24°
1: 318, 271 p. 2: 287, 356 p.
4 MM II 93-94

198

BIBBIA. Vecchio Testamento, in ebraico.
Biblia Hebraica. Eorundem latina interpretatio Xantis Pagnini Lucensis, recenter Benedicti Ariae Montani ... ad Hebraicam dictionem diligentissimè expensa. Accesserunt ... libri apocryphi ... Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini, 1584.
4 to. in 1 v. fol.
1: [20], 183, [1] p. +4, + +6, A-O6, P8
ca*- m-vt **Et **ap (3) 1584 (R)
2: Liber Iehosuah. 283, [1] p. a-x6, y-z8
**nt **in **ta **hu (3) 1584 (R)
3: Liber Theillim. 84 p. aa-gg6
**te **n& **is **.D (3) 1584 (R)
4: Liber Iesahiahv. 203, [1] p. AA-RR6
**in **us **m& **,s (3) 1584 (R)
HEB-LAT
4 B I 12

199

BIBBIA. Vecchio Testamento. Megillot, in ebraico.
Sefer Yede Moseh we-hu perus hames megillot aser hibber ha-hakam ... Nojeh Almosnino. Salonicco, Yosef ben Yishaq Ya'abes, 1572.
246 c. 4° 1-60/4, 61/6
4 MM II 33 (prov. Magnani)

200

BIBBIA. Vecchio Testamento, in latino.

Testamenti Veteris Biblia sacra siue libri canonici ... scholiis illustrati ab Immanuele Tremellio & Francisco Iunio: accesserunt libri apocryphi ... Londini, excudebat Henricus Middletonus, impensis F. H., 1579-80.
4 to. in 1 v. 4°
1: [16], 219, [1] p. q8, A-N8, O6
uss. s.us e-ue cusi (3) 1580 (R)
2: 299, [1] p. Aa-Ss8, Tt6
e&i* r-te ess. FeHh (3) 1579 (R)
3: 251, [1] p. Aaa-Ppp8, Qqq6
uti- o.23 i.i- lere (3) 1579 (R)
4: 389, [3] p. Aaaa-Zzzz8, &&&&8, yyyy4
s,os uon- e-it adau (3) 1579 (R)
4 C* III 11 (prov. Barnabiti)

201

BIBBIA. Vecchio Testamento. Pentateuco, in latino.
Libri Moysi quinque ... Cum annotationibus, & observationibus Hebraicis haudquaquam poenitendis, quae prolixi commentarii vice esse possunt. Parisiis, ex officina Roberti Stephani, 1541.
[16], 662, [2] p. 4° c8, a-z8, aa-bb8, cc6, dd-ss8, tt6
1591 78re Adm: adsu (3) 1541 (R)
4 C* III 3

202

BIBBIA. Vecchio Testamento. Maccabei, in latino.
Machabeorum libri duo. Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1537.
96 c. 16° Aa-Mm8
isuc usi- e-m- desi (3) 1537 (A)
16 c VII 57 op. 2.

203

BIBBIA. Vecchio Testamento. libri sapienziali, in latino.
Psalmi. Proverbia Salomonis. Ecclesiastes. Canticum Canticorum. Cum breuibus ex Hebraeo annotationibus. Parisiis, ex officina Roberti Stephani, 1528.
[1], 142 c. tav. inc. 4° a-m8, n6, o-s8
n-m. m>ut u.o- Dore (3) 1528 (R)
4 D* II 29

204

BIBBIA. Vecchio Testamento. Libri sapienziali, in latino.
Proverbia Salomonis. Ecclesiastes. Cantica Canticorum. Liber sapientiae. Ecclesiasticus. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1547.
284, [4] p. 16° a-s8
odu- nii- e-es pttu (3) 1547 (A)
4 AA II 16 (prov. Magnani)

205

BIBBIA. Vecchio Testamento.Libri sapienziali, in latino.
Proverbia Salomonis. Ecclesiastes. Cantica Canticorum. Liber sapientiae. Ecclesiasticus. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1554.
284, [4] p. 16° a-s8
odu- nipe e-r- pttu (3) 1554 (A)
12 A V 59 (prov. C. Pallotti 1885)

206

BIBBIA. Vecchio Testamento. Libri sapienziali, in latino.
Proverbia Salomonis. Ecclesiastes. Cantica Canticorum. Liber sapientiae. Ecclesiasticus. Lugduni, apud Theobaldum Paganum, 1562.
284 p. 16° a-r8, s6
odu- ,&ni e-es 1ttu (3) 1562 (A)
4 C VI 18 (prov. Dr. C. Versari)

207

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in greco.
Psalterion prophetou kai basileos tou David ... Parisiis, Apud Franciscum Stephanum, 1543.
261 [ma 269], [11] c. 16° A-Z8, Aa-Mm8
A c. 80 segue c. 83, a c. 129 segue c. 120.
.- *.*, ***. **E* (3) 1543 (A)
4 D* VI 54

208

BIBBIA. Vecchio Testamento.Salmi, in greco.
Psalterium Davidicum Graecolatinum, ad fidem veterum exemplarium, atque adeò codicis Graeci manuscripti, D. Victoris, locis, quàm multis repurgatum & nitori suo restitutum ... Parisiis, apud Aegidium Gorbinum, (excudebat Benedictus Preuotius), 1559.
[16], 278, [2] c. ill. 16° *-**8, a-z8, A-M8
GRC-LAT
e.ul .7s6 ****uico (3) 1559 (A)
10 cc IV 111 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

209

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in greco.
Psalterium Davidicum Graecolatinum, ad fidem veterum exemplarium, atque adeò codicis Graeci manuscripti, D. Victoris, locis, quàm multis repurgatum & nitori suo restitutum ... Parisiis, apud Sebastianum Niuellium, (excudebat Benedictus Preuotius), 1559.
[16], 278, [2] c. ill. 16° *-**8, a-z8, A-M8
GRC-LAT
e.ul .7s6 **** uico (3) 1559 (A)
4 C VI 20 (prov. Dr. C. Versari)

210

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in greco.

Psalterium Davidicum Graecolatinum, ad fidem veterum exemplarium, atque adeò codicis Graeci manuscripti, D. Victoris, locis quàm multis repurgatum & nitori suo restitutum ... Parisiis, apud Benedictum Preuotium, 1559.
[16], 278, [2] c. ill. 16° *-**8, a-z8, A-M8
GRC-LAT
e.ul .7s6 **** uico (3) 1559 (A)
10 VV V 67 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

211

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.
Secunda emissio. Quincuplex Psalterium. Gallicum. Rhomanum. Hebraicum. Vetus. Conciliatum ... [a cura di J. Lefèvre d'Etaple]. In Parisiorum Gymnasio, ex calcotypa Henrici Stephani officina, 1513.
[12], 294 c. fol. A6, a6, b-y8, A-P8, Q6
etus mel- teid dite (3) 1513 (A)
4 BB II 1 (prov. Gesuiti)

212

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.
Enchiridium Psalmorum. Eorundem ex ueritate Hebraica uersionem, ac Io. Campensis è regione paraphrasim ... complectens. Concionem praeterea Salomonis Ecclesiastae ... traductam. Lugduni, Seb. Gryphius excudebat, 1540.
[320] c. 16° a-z8, A-R8
uio- i-ha r-s. rate (C) 1540 (A)
4 D* VI 49 (prov. Barnabiti)

213

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.
Psalmi davidici ad Hebraicam veritatem castigati: et ... enarrati, per ... Thomam de Vio Caietanum ... Rursus in lucem editi. Parisiis, apud Ioannem Paruum, 1540.
[8], 293, [1] c. fol. a8, a-z8, A-N8, O6
i.u. B.n- rees tesu (3) 1540 (A)
4 KK II 4 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

214

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.
Psalterium paraphrasibus illustratum, seruata ubique ad uerbum Hieronymi translatione. Raynerio Snoygoudano autore. Magni Athanasij opusculum in Psalmos. Lugduni, apud Ioannem & Franciscum Frellaeos fratres, (excudebat Ioannes Barbous), 1542
491, [5] p. 8° a-z8, A-H8
segu erI- o.e, InPS (3) 1542 (R)
4 AA I 7

215

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.

Enchiridium Psalmorum. Eorundem ex veritate Hebraica versionem, ac Io. Campensis è regione paraphrasim ... complectens. Concionem ... traductam. Parisiis,, apud Iacobum Bogardum, 1545.
262, [2] c. 16° a-z8, A-K8
I-*- **uo e.i- cure (3) 1545 (A)
4 D* VI 34 (prov. Barnabiti)

216

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.
Liber Psalmorum cum translationibus quatuor, et paraphrasibus duabus ... Interpretes sunt autor editionis uulgatae, D. Hieronymus. Felix Pratensis. Sebast. Monsterus. Paraphrastae, autor Chaldeus. Ioannes Campensis. D. Augustinus ... Argent., ex officina Knoblochiana, per Georgium Machaeropoeum, 1545.
[480] c. 8° *4, A-Z8, Aa-Zz8, AA-NN8, OO8
a-q; rie. i.s- hoFi (C) 1545 (A)
4 aa I 2 (prov. 1921 acq. Lib. Martelli)

217

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.
Psalterium paraphrasibus illustratum, seruata vbique ad verbum Hieronymi translatione. Rayneiro Snoygouano [sic] authore ... Parisiis, apud Petrum Galterum, 1551.
314, [14] c. 16° A-Z8, Aa-Ss8
ria- amse navi tali (3) 1551 (A)
4 AA III 13

218

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.
Psalterium David, argumentis fronti ac precationibus fini cuiuslibet Psalmi illustratum. Parisiis, excudebat Stephanus Mesviere, 1553.
[8], 225 [ma 235], [3] c. 32° 8, b-z8, A-G8, H8
A c. 88 segue c. 81. A c. 144 segue c. 143.
3130 3029 iau- Senu (3) 1553 (A)
4 AA IV 21 (prov. Gesuiti)

219

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.
Liber Psalmorum Davidis. Tralatio duplex, vetus & noua. Haec posterior, Sanctis Pagnini, partim ab ipso Pagnino recognita, partim ex Francisci Vatablì ... emendata & expolita. Adiectae sunt annotationibus ... ab ipso Vatablo diligenter excussis ... [Genevae], oliva Rob. Stephani, 1556, (1557).
558, [2] p. 8° a-z8, A-M8
sai, tuo c.as ocVi (3) 1556 (R)
4 D* V 26 (prov. Magnani)

220

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.

Psalterium Dauidicum vetus, a sexcentis amplius scribarum mendis castigatum ... scholijsque geminis ornatum, & paraphrasi passim intexta ... studioque indefesso R. D. Wilhelmi Damasi Lindani ... editio priore ... Coloniae, apud Ludovicum Alectorium, & haeredes Iacobi Soteris, [1576].

[44], 428, [8] c. 8° *-**8, ***6, A-Z8, Aa-Dd8, Ee2

toca i-e- t.n- bi&c (3) 1576 (Q)

4 D* II 41 (prov. S. Domenico

221

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.

Psalmorum Davidis et aliorum prophetarum, libri quinque. Argumentis & Latina paraphrasi ... Nunc postremùm recogniti ... Theodoro Beza Vezelio auctore. Londini, typis Thomae Vautrollerij & impensis Herculis Francisci, 1570 [ma 1580].

[12], 690 [ma 692] p. 8° q6, A-Z8, Aa-Tt8, Vv10

A c. 655 segue c. 654. La data semicancellata è stata corretta a penna in 1570.

i-e- t,s. m-os TuTu (3)1580 (Q)

4 AA II 6 (prov. Venturoli)

222

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.

Psalmi Davidis, calendario Hebraeo, Syro, Graeco, Latino, argumentis et commentariis ... à G. Genebrardo ... Lugduni, ex officina Iuntarum, (ex typographia Iacobi Roussin), 1592.

[128], 964 [ma 1008], [80] p. 8° +8, *-*******8, A-Z8, AA-ZZ8, AAa-YYy8

umr-umn- ijm, diVo (3) 1592 (R)

4 H IV 25 (prov. Gesuiti);

4 F V 23 (prov. S. Domenico)

223

BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in latino.

Psalmi Dividis, vulgata editione, calendario Hebraeo, Syro, Graeco, Latino, argumentis, èt commentariis ... a Gilb. Genebrardo ... editio quinta, et ultima ... Antuerpiae, apud Aegidium Beysium, generum, & cohaeredem Christophori Plantini, 1592.

[72], 970, [6] p. 8° *-****8, *****4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ppp8

e-e- o-io e.nc cemu (3) 1592 (R)

4 G V 25 (prov. Magnani)

224

BIBBIA. Vecchio Testamento. Proverbi, in latino.

Parabolae Salomonis ad veritatem Hebraicam castigatae, & per ... Thomam de Vio Caietanum ... enarratae: recens iampridem in lucem editae, sed nunc multò ultra archetypum elimatiores. His accessere ... in Ecclesiasten et tria Isaiae capita commentaria: cum indice amplissimo. Lugduni, apud Guilielmum Rouilium, 1545.

[48], 429, [3], 15 [1] p. 8° aa8, q8, B8, a-z8, A-D8, *8

ceer teod r,e- reui (3) 1545 (R)

4 I* VI 2

225

BIBBIA. Vecchio Testamento. Ecclesiaste, in latino.

Contenta in hoc opusculo. Vetus editio Ecclesiastae. Olympiodorus in ecclesiasten inserta noua tralatione interprete Zenobio Acciaiolo Florentino. Aristeas de lxxii legis hebraicae interpretatione interprete Matthia Palmerio Vincentino. Parisiis, in officina Henrici Stephani, 1512.

66 c. 4° a-g8, h4, i6

deu* e-a- u-us ropu (7) 1512 (R)

4 F V 11 (prov. Magnani); 16 C I 32

226

BIBBIA. Vecchio Testamento. Cantico dei Cantici, in latino.

Canticum Canticorum Salomonis versibus et commentariis illustratum. Gilb. Genebrardo ... auctore. Aduersus trochaicam Theodiri Bezae paraphrasim. Subiuncti sunt trium rabbinorum Salomonis Iarhij, Abrahami Abben Ezrae, & innominati cuiusdam commentarij eodem interprete. Parisiis, apud Aegidium Gorbinum, 1585.

[4], 190 [ma 188] c. 8° a4, A-Z8, Aa4

s.m- s.ta s,us lira (3) 1585 (A)

4 D* V 13 (prov. Magnani)

227

BIBBIA. Vecchio Testamento. Libri profetici, in latino.

Prophetae. S.n.t., s.d. [15...].

724, [4] p. 16° a-z8, A-Y8, Z4

Esemplare non identificato.

atEt its? s?pe &npu (3) 1500 (Q)

4 C* VI 27

228

BIBBIA. Vecchio Testamento. Libri profetici, in latino.

Libri prophetarum. Esaias ... Malachias. Parisiis, ex officina Simonis Colinaei, 1537.

415, [1] c. 16° a-z8, &8, aa-zz8, &&8, aaa-ddd8

nte- ,&l- i-i- &sim (3) 1537 (A)

16 c VII 57 (prov. Reg. Dante Fantini, 1936)

229

BIBBIA. Vecchio Testamento. Libri profetici, in latino.

Prophetae. Isaias, Ieremias ... cum duodecim aliis minoribus. Antuerpiae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni, (excudebat Amatus Tavernerius), 1569.

373, [1] c. 24° lungo A-Z6, a-z6, aa-pp6, qq8
,&am e,it teo- ui*E (3) 1569 (R)
4 C VI 15

230

BIBBIA. Vecchio Testamento. Isaia, in latino.
Isaiae prophetae vetus & noua ex Hebraico uersio, cum commentario ... F. Francisco Foreirio ... auctore. Antuerpiae, apud Philippum Nutium, 1566, (excudebat Christophorus Plantinus, 1565).
[16], 888 p. 8° *8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Iii8, Kkk4
umer abn- a-n- iuvd (7) 1566 (R)
4 I* VI 20 (prov. Gesuiti)

231

BIBBIA. Vecchio Testamento. Profeti minori, in latino.
Vaticinationes Abdiae, Ionae, & Sophoniae, prophetarum, Caldaea expositione, quatenus variat ab Hebraeo, & comentariis trium insignium rabbinorum Salomonis Iarhhi, Abraham Aben Ezrae, & Daudis Kimhhi illustratae. Interprete Ar. Pontaco ... Parisiis, apud Martinum Iuvenem, 1566.
[8], 122, [2] p. 4° A-P4, Q6
Contiene i profeti Abdia, Giona e Sofonia.
,&*- s-it neid tomi (3) 1566 (A)
4 E IV 29 op. 2 (prov. S. Annunziata)

232

BIBBIA. Vecchio Testamento. Gioele, in latino.
Ioelis prophetae vaticinium. Et Chaldaea eius paraphrasis quatenus ab Hebraeo differt, cum comentariis trium rabbinorum Salomonis Iarhij, Abrahami Abben Ezrae, Daudis Kimhij. G. Genebrardo Benedicti interprete ... Parisiis,, apud Martinum Iuuenem, 1563.
81, [3] p. 4° A-I4, K6
eso- tii- i-t. PrIo (3) 1563 (A)
4 E IV 29 op. 1 (prov. S. Annunziata)

233

BIBBIA. Vecchio Testamento. Giona, in ebraico.
Ionas propheta, cum sua uersione Latina. Necnon cum utilissima exercitatione grammaticali ... Per Vuigandum Happelium. Basileae, per Thomam Guerinum, 1561.
142, [2] p. 8° a-i8
HEB-LAT
**** **** **** **** (3) 1561 (R)
4 LL II 51

234

BIBBIA. Vecchio Testamento. Malachia, in ebraico.
Malachias propheta, hebraice et Latine interpretatus, ac scholijs vtilissimis ex Chaldaica paraphrasi, & rabbinorum expositionibus desumptis, & summa

fidelitate in Latinam linguam conuersis, illustratus: authore M. Stephano Isaaco Leuita ... Coloniae, apud Iacobum Soterem, & Petrum Horst, 1563.
[24], 107, [5] p. 8° A12, B-H8
HEB-LAT
eud*naqu Er** **** (3) 1563 (R)
4 D* VI 16 (prov. Barnabiti)

235

BIBBIA. Nuovo Testamento. Poliglotta.
... Testamentum Novum ... Est autem interpretatio syriaca Noui Testmenti, Hebraeis typis descripta, plerisque etiam loci emendata. Eadem Latino sermone reddita. Autore Immanuele Tremellio ... cuius etiam grammatica Chaldaica et Syra calci operis adiecta est. [Genevae], excudebat Henr. Stephanus, 1569.
2 to in 2 v. fol.
1: [6], 709, [1] c. *6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Hhh6, a-q6, r-s4, t-z6, aa-zz6, aaa-ttt6
r,n- I.n. **** **** (3) 1569 (R)
2: Grammatica. 4 p., 5-98 [ma 102] col., [7] p. A-E6
umta **** 7.** 2*3* (C) 1569 (R)
GRC-HEB-LAT
4 CC I 19-20 (prov. Magnani);
4 CC I 34 (vol. II)

236

BIBBIA. Nuovo Testamento. Poliglotta.
... Testamentum Novum ... Est autem interpretatio Syriaca Noui Testamenti, Hebraeis typis descripta, plerisque etiam locis emendata. Eadem Latino sermone reddita. Autore Immanuele Tremellio ... cuius etiam grammatica Chaldaica et Syra calci operis adiecta est. Lugduni, in biliopolio Salamandrae, 1571.
2 to. in 2 v. fol.
1: [2], 709, [1] c, 2, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Hhh6, a-q6, r-s4, t-z6, aa-zz6, aaa-ttt6
e.i- **** **** **** (3) 1571) (R)
2: Grammatica. 1-4 p., 5-98 [ma 102] col., [6] p. A-D6, E4
umta **** 7.** 2*3* (C) 1571 (R)
GRC-HEB-LAT
4 CC I 21-22 (prov. Magnani)

237

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
[Noui Testamenti omnia]. Basileae, apud Io. Bebelium, 1524.
[4], 798, [2] p. 8° [4], a-z8, A-Z8, Aa-Dd8
Manca il front.
**** **** **** **** (3) 1524 (R)
4 D* V 25 (prov. Magnani)

238

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.

Nouum Testamentum Graece. Argentorati, apud Vuolsium Cephalaeum, 1524.
2 to. in 1 v. 8°
1: 60 [ma 160] c. a-u8
umri **** **** **** (3) 1524 (A)
2: 118, [2] c. A-P8
**** **** ***- **** (3) 1524 (R)
4 D* V 22 (prov. Magnani)

239

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Noui Testamenti omnia. Basileae, apud Io. Babelium, 1535.
[2], 367, [1] c. 8° 2, a-z8, A-Z8
**** **** **** **** (3) 1535 (R)
4 D* V 27 (prov. Magnani);
4 D V 36;
16 c II 38

240

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Noui Testamenti Omnia. Basileae, Ioan Valderus, [15]36.
2 to. in 1 v. 24°
1: [48], 656 p. a-c8, α_ω8,αα_ϱϱ8
, ***, * **** (C) [15]36 (R)
2: 335 [ma 435], [13] p. A-ω8, AA_ΔΔ8
**** **** **** **** (3) [15]36 (R)
Sul front. la data è incompleta: XXXVI.
4 C VI 19 (prov. Dr. C. Versari);
4 mm II 92 (to. 2°)

241

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
[... Noui Testamenti omnia]. Basileae, per Thomam Platterum, 1540.
[8], 382, [2] c. 8° 8, a-z8, A-Z8, Aa-Bb8
Manca il front.
u-et usa- **** **** (3) 1540 (R)
4 D V 50

242

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
[Nouum Testamentum Graece post vltimam aeditionem D. Erasmi recognitum & castigatum. Basileae, apud N. Brylingerum, 1543].
[1], 354 [ma 342], [1] c. 8° a-z8, A-V8
A c. 223 segue c. 226, a c. 289 segue c. 300. Manca il front.
**** ***- *,** **** (3) 1543 (Q)
4 D* II 42 (prov. Magnani)

243

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Noui Testamenti omnia. Basileae, per Hieronymum Curionem. 1545.

[48], 961 [15] p. 16° a-c8, α_ω8, αα_ωω8, A-N8
**** **** **** **** (3) 1545 (R)
4 D* VI 46 (prov. Barnabiti)

244

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Nouum Testamentum. Ex bibliotheca regia. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1546.
2 v. 16°
1: 528 p. a-z8, A-K8 Manca la p. 2 e 3.
+ + + + **** **** *,** (3) 1546 (R)
2: 361, [7] p. aa-zz8
,*** ***. ***- **** (3) 1546 (R)
4 AA II 19-20 (prov. Magnani);
4 AA II 15 (v. II)

245

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
Nouum Testamentum Graece. Tiguri, in officina Froschouiana, 1547.
748 p. ill. 8° a-z8, A-Z8, Aa6
**** **** **** **** (3) 1547 (R)
4 D V 48 (prov. Gesuiti)

246

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
Nouum Testamentum Graece ... Basileae, apud Nicolaum Brylingerum, 1548.
[2], 653, [1] p. 8° α_ω8,A_P8
*-**- **** **** **** (3) 1548 (R)
4 D* VI 9 (prov. Magnani)

247

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Nouum Testamentum. Parisiis, apud Petrum Haultinum, (excudebat Benedictus Praevotius), 1549.
2 to. in 1 v. 16°
1: 248 c. a-z8, A-H8
*-** **** *-*, **** (3) 1549 (A)
2: 165 [ma 167], [1] c. aa-xx8
- ***- * **** (3) 1549 (R)
4 D* VI 37 (prov. Barnabiti)

248

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Nouum Testamentum. Ex bibliotheca regia. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1549.

2 v. 16°
1: 528 p. a-z8, A-K8
ums, **** **** *,** (3) 1549 (R)
[2]: 361, [7] p. aa-zz8
Manca il v. II, per la collazione vedi l'ed. del 1546.
4 AA III (prov. Bibl. Montis Perusiae; Magnani)

249

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Nouum Iesu Christi D. N. Testamentum. Ex bibliotheca regia. Lutetiae, ex officina [Roberti Stephani], 1550.
2 to. in 1 v. fol.
1: [32], 272 [ma 268] p. *-**8, a-q8, r6. Manca la c. 2.
+ + + + *.** *-** **** (3) 1550 (R)
2: 202, [2] p. A-M8, N6
**** ***. **** **** (3) 1550 (R)
4 D* I 13 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

250

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Nouum Iesu Christi D. N. Testamentum. Cum duplici interpretatione, D. Erasmi, & veteris interpretis: Harmonia item Euangelica, & copioso indice. [a cura di Andrea Osiander]. [Genevae], ex officina Roberti Stephani, 1551.
3 to. in 2 v. 8°
[1]: 463, [1] c. a-z8, aa-zz8, aaa-mmm8
inn- vice icst dequ (3) 1551 (R)
2: 312, [50] c. A-Z8, AA-QQ8, Aa-Ee8, Ff10
:)su o-se .)on qumu (3) 1551 (R)
[3]: [74] c. AA-HH8, II10
t.g, u-t, tas, &S&I (3) 1551 (R)
Manca il to. 1 e 3, per la collazione vedi l'esemplare della Bibl. Univ. di Bologna.
GRC-LAT
4 AA II 12 (prov. Magnani)

251

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
[... Nouum Iesu Christi Testamentum Graece ...] Basileae, ex officina Ioannis [Oporini], 1552.
[468] c. 16° α-β8, a-z8, A-Z8, aa-kk8, ll4
Mancano le prime 200 c.
4 AA III 3 (prov. Magnani)

252

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Nouum Iesu Christi Domini nostri Testamentum. Additis summis ... [Genevae, typ. I. Crispini, 1553?].

796, [4] p. 8° A-Z8, Aa-Zz8, AA-DD8
t?r- **** ***- **** (3) 1553 (Q)
4 AA II 22 (prov. Magnani)

253

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
Τῆς Καινῆς Διαθήκης ἅπαντα ... [Genève], *παρὰ τῷ Κρισπινῳ*, 1564.
[8], 359, [1] c. 16° a-8, a-z8, A-Y8
**** *.*, **** 16** (3) 1564 (R)
4 AA II 14 (prov. Venturoli)

254

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
... Nouum Testamentum. Ex bibliotheca regia. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1568-69.
2 v. legati in 1 16°
1: [32], 494, [2] p. *-**8, a-z8, A-H8
i-s, *.*. ***- **** (3) 1569 (R)
2: 342, [42] p. aa-zz8, Aa8 Manca la c. yy4.
,**- **** *-*- **** (3) 1568 (R)
4 AA III 1 (prov. Magnani)

255

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
Nouum Testamentum Graece, cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta. Quae quidem interpretatio ... in margine libri est collocata: atque alia Ben. Ariae Montani ... in eius est substituta locum. Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini, 1583.
371, [5] c. 8° A-Z8, Aa-Zz8, aa8
GRC-LAT
*.n. **es *.t. **ni (3) 1583 (R)
4 D* III 26 (prov, Barnabiti)

256

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
Nouum Testamentum Graeco-Latinum. Vulgata interpretatione Latina a theologis Louaniensibus ... emendata ... Coloniae, in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij, 1592.
[16], 780 [ma 782], [2] p. 8° + 8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ccc8
A p. 758 segue p. 757.
GRC-LAT
1.e- 7.i- **** clin (3) 1592 (R)
4 D* V 32 (prov. Gesuiti)

257

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco. Antologia.

... Euangelia et epistole Graece et Latine, dominicorum festorumque dierum, eo quo in templis legi ordine consueuerunt. Oeniponti, excudebat Ioannes Paur, (imprimebat Ioannes Agricola), 1591.
350, [2] p. ill. 8° A-Y8
GRC-LAT
**** **** **** **** (3) 1591 (R)
4 AA I 14

258

BIBBIA. Nuovo Testamento, in greco.
Sanctum Iesu Christi Euangelium ... [-Apocalypsis Beati Ioannis]. Parisiis, ex officia Simonis Colinaei, 1538, (2: 1539).
2 to. in 1 v. 16°
1: 264 c. a-z8, &8, aa-ii8
e-am umnu d-um Nadi (3) 1538 (A)
2: Epistolae, Apocalypsis. 193, [31] c. A-Z8, Aa-Dd8
toro a&a- erm. leta (3) 1538 (A)
4 AA III 2 (prov. Gesuiti)

259

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Nouum Testamentum illustratum insignum rerum simulacris ... [Parisiis], excudebat Franc. Gryphius, 1540.
2 to. in 1 v. ill. 16°
1: 199 [1] c. a-z8, &8, Aa8
r.us m.i, m.nt rubi (3) 1540 (R)
2: Eistolae, Apocalypsis. 136, [16] c. A-T8
erli n-u* esr-stco (3) 1540 (R)
10 VV V 69 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

260

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Nouum Testamentum, tum illustratum insignium rerum simulacris ... singulari artificio expressis. Antuerpiae, excudebat Ioannes Richard, 1542.
2 to. in 1 v. ill. 16°
1: 263 [ma 249] c. a-z8, A-H8
oam, erbo imit *Vsi (3) 1542 (R)
2: Epistolae, Apocalypsis. [3], 165, [23] c. Aa-Zz8, + 8
deem isab e-e- tuta (3) 1542 (R)
4 AA III 14

261

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Nouum Testamentum, haud poenitendis sacrorum doctorum scholijs, Ioannis Benedicti theologi Parisiensis, cura concinnatis, non inutiliter illustratum. Parisiis, apud Simonem Colinaeum, & Galeotum à Prato, 1543.

2 to. in 1 v. 8°
1: [20], 183, [1] c. *-**8, ***4, a-z8
.bd. cof. inur mira (3) 1543 (A)
2: Diui Pauli epistole. 140, [8] c. A-S8, T4
anve r-in ueui peli (3) 1543 (A)
4 D* V 29 (prov. Gesuiti)

262

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Testamenti Noui editio vulgata. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1543.
2 to. in 1 v. ill. 16°
1: 496 p. a-z8, A-H8
M.VM ini- eiEt buct (3) 1543 (A)
2: Epistolae. 351, [25] p. a-z8, A4 Manca l'ultima c.
od, & n-ue n-o- tele (3) 1543 (A)
4 C VI 24.

263

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Testamenti Noui editio vulgata. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1544.
2 to. in 1 v. ill. 16°
1: 496 p. a-z8, A-H8
M.VM ini- eiEt buct (3) 1554 (R)
2: 351, [17] p. a-z8
od,& m-ue n-o- tele (3) 1544 (R)
4 AA III 10

264

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Testamenti Noui editio vulgata. Lugduni, apud Theobaldum Paganum, 1544.
2 to. in 1 v. ill. 16°
1: 256 c. a-z8, A-I8
m.VM uso- cia- quiu (3) 1544 (R)
2: 179, [13] c. a-z8, A8
a-pe iaus s,ce rene (3) 1544 (R)
4 AA III 11

265

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
[Testamenti Noui editio vulgata. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1549].
2 to. in 1 v. ill. 16°
1: 478, [2] p. a-z8, A-G8
M.VM tis, m.ne aite (3) 1549 (Q)
2: 333, [19] p. A-X8, z8
s,ni isin s,on eisu (3) 1549 (Q)
Manca il front., cfr. ADAMS, op. cit., B, 1738.
4 AA III 9

266

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Testamentum Nouum ex Des. Erasmi Rot. uersione, ac eiusdem recognitione postrema. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1550.
797, [3] p. 16° a-z8, A-Z8, aa-dd8
i.t. t.t. s.u. DeDe (3) 1550 (A)
4 AA III 4 (prov. Magnani)

267

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Nouum Testamentum. Haud poenitendis sacrorum doctorum scholiis, Ioannis Benedicti ... cura concinnatis ... secundae editioni ... index. Parisiis, apud Carolam Guillard & Gulielmum Desbois, 1554.
2 to. in 1 v. 16°
1: [36], 216 c. + - + + + + 8, + + + + + 4, a-z8, aa-dd8
i-um rbed t.a, ilci (3) 1554 (A)
2: 173, [11] c. A-Z8
u-os i.s- o-i- 2.sc (3) 1554 (R)
4 AA II 13

268

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Testamenti Noui editio vulgata. Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1557.
2 to. in 1 v. ill. 16°
1: 496 p. a-z8, A-H8
r.am deco o-n- suNo (3) 1557 (A)
2: 336, [16] p. aa-xx8, *8
t:y- t.u- ioex cipe (3) 1557 (A)
4 AA III 15 (prov. Barnabiti)

269

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Testamenti Noui editio vulgata. Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1558.
2 to. in 1 v. ill. 16°
1: 496 p. a-z8, A-H8
r.ia deco a-n- vasu (3) 1558 (R)
2: 336, [16] p. aa-xx8, *8
o-t: t.cu ioex cipe (3) 1558 (R)
4 AA III 7 (prov. Mgnani)

270

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Nouum Testamentum tum haud poenitendis sacrorum doctorum scholiis, Ioan. Benedicti ... cura concinnatis ... tertiae ... aeditioni ... Coloniae, apud Maternum Cholinum, & Matthiam Iacobi, 1564.

2 to. in 1 v. 8°
1: [40], 240 c. a-e8, A-Z8, a-g8
riu- o-.c Etre ciNo (3) 1564 (R)
2: 186, [14] c. Aa-Zz8, AA-BB8
tar- .]l- ini- egni (3) 1564 (R)
4 D V 51 (prov. Barnabiti)

271

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Testamenti Noui editio vulgata. Lugduni, apud haered. Seb. Gryphii, 1564.
2 to in 1 v. ill. 16°
1: 496 p. a-z8, A-H8
r.t: core Sium biri (3) 1564 (A)
2: 343, [1] p. aa-xx8, yy4
t:y- t.u- ioex cipe (3) 1564 (A)
4 AA IV 3 (prov. Gesuiti)

272

BIBBIA. Nuovo Testamento, in latino.
Testamenti Noui editio vulgata. Lugduni, apud Antonium Gryphium, 1569.
2 to. in 1 v. ill. 16°
1: 496 p. a-z8, A-H8
r.am core Sium biri (3) 1569 (A)
2: 343, [17] p. aa-xx8, yy4, z8
aty-t.u- ioex cipe (3) 1569 (A)
4 C* VI 28 (prov. Magnani)

273

BIBBIA. Nuovo Testamento, in siriaco.
... Liber sacrosanti Euangeli de Iesu Christo domino & Deo nostro ... characteribus & lingua Syra ... Vienna, Michael Cymbermannus excudebat, 1555.
4 to. in 1 v. ill. 4°
1: [27], 129, [2] c. a*-a*****4, a******6, b-z4, A-L4
i.** i-is **** **** (3) 1555 (R)
2: [1], 38 [1] c. bb-ll4
s.I. **** **** **** (3) 1555 (R)
3: [8], LXXX, [2] c. Aa*-Aa**4, Bb-Vv4, Xx6
*.e- axis **** **** (3) 1555 (R)
4: [1], 11, [28] c. BB-LL4
t.a- **** **** **** (3) 1555 (R)
Contiene i Vangeli e le Epistole.
4 LL II 48

274

BIBBIA. Nuovo Testamento, in tedesco.
[Das new Testament, so durch den hochgelerten Hieronymum Emser seligen verteutscht ... Friburg im Breyssgaw, durch S. Graff, 1551.

13, [7], 399 [ma 407], [3] c. ill. 8° 16, +4, a-z8, A-Z8, Aa-Dd8, Ee10
Manca il front., le c. 8, 186-191 e l'ultima.
n-i* htus ieen siDa (3) 1551 (Q)
4 D* V 24

275

BIBBIA. Nuovo Testamento, in tedesco.
Das new Testament /Nach alter in Christlicher Kyrchen geprauchter translation/ grundtlich und trewlich verteutscht. Durch D. Iohan Dietemberger ... Zu Coln, durch die Erben Iohan Quentels /und Gerwinum Calenium/, 1559.
[8], 764, [28] p. 8° A4, a-z8, aa-zz8, aaa-ccc8, ddd4
i-un u.us ener dege (3) 1559 (R)
4 D* II 39

276

BIBBIA. Nuovo Testamento. Epistole, in latino.
Epistolae Pauli et aliorum Apostolorum ad Graecam veritatem castigatae, & per ... Thomam de Vio, Caietanum ... iuxta sensum literalem enarratae. Recens in lucem editae. Parisiis, Ambrosio Girault, 1536.
[12], 231, [1] c. fol. a-b6, AA-ZZ8, AAa-FFf8
A.x. u:ea umet Abct (3) 1536 (R)
4 E* I 6 (prov. S. Annunziata)

277

BIBBIA. Nuovo Testamento. Epistole, in latino.
Epistolae Pauli et aliorum Apostolorum ad Graecam veritatem castigatae, & per ... Thomam de Vio, Caietanum ... iuxta sensum literalem enarratae. Quibus accesserunt Actus Apostolorum commentariis eiusdem illustrati ... Parisiis, in aedibus Carole Guillard, & Ioannis de Roigny, 1540.
[24], 511, [1] c. 8° +-+ + +8, a-z8, A-Z8, aa-ss8
usi: o-i- iaEt hogi (3) 1540 (A)
4 F* V 21 (prov. Gesuiti)

278

BIBBIA. Nuovo Testamento. Epistole, in latino.
Epistolae Pauli et aliorum Apostolorum ad Graecam veritatem castigatae, & per ... Thomam de Vio, Caietanum ... iuxta sensum lietralem enarrarae, quibus, accesserunt Actus Apostolorum commentariis eiusdem illustrati ... Parisiis, apud Oudinum Petit, (in officina typographica Nicolai Buffet), 1542.
[24], 511 [ma 512] c. 8° +-+ + +8, a-z8, A-Z8, aa-ss8
t'i- o-i- stpo bies (C) 1542 (A)
4 H V 22 (prov. Gesuiti)

279

BIBBIA. Nuovo Testamento. Epistole, in latino.

Epistolae Pauli et aliorum Apostolorum ad Graecam veritatem castigatae, & per ... Thomam de Vio, Caietanum ... iuxta sensum literalem enarratae. Quibus accesserunt Actus Apostolorum commentariis eiusdem illustrati ... Parisiis, apud Hieronymum & Dionysiam de Marnef fratres, 1549.
[24], 512 c. 8° a8, e8, i8, a-z8, A-Z8, aa-ss8
mita tuo- iaEt taco (3) 1549 (A)
4 H V 30 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

280

BIBBIA. Nuovo Testamento. Epistole, in latino.
Epistolae Pauli et aliorum Apostolorum, cum Actis, per R. D. Thomam de Vio Caietanum ... ad Graecorum codicum fidem castigatae, & ad sensum literalem quàm maximè accomodatae ... Lugduni, apud Gasparem à Portonarijs, 1558.
[24], 512 c. 8° a8, e8, i8, a-z8, A-Z8, aa-ss8
*-ta a-re iaEt hogi (3) 1558 (A)
4 H V 25 (prov. Cappuccini; Gesuiti)

281

BIBBIA. Nuovo Testamento. Apocalisse, in latino.
Sermones super Apocalipsim. In Apocalipsim ... reuelationum melliflua explanatio ... [Parisiis], venundantur a Iohanne Paruo, (sumptibus Iohannis Petit), 1512.
240 c. 8° a-z8, A-G8
uico reia e-us tise (3) 1512 (T)
16 i II 18 (prov. Serviti)

282

BICARDUS, Ariel vedi BEYER, Hartmann

BIEL, Gabriel.
Super canone misse cum additionibus ... adiectis marginalibus adnotamentis ex opusculo prestantissimi viri Gaufridi Boussardi ... Accessit huic operi ex eo Joannis Trittenhemij ... libro: cui titulus est, De scriptoribus ecclesiasticis ipsius Gabrielis Biel vita. Lugduni, in officina Antonii Blanchard, 1527.
[12], 232 c. ill. 4° +-+ +6, a-z8, A-F8
In fine marca tip. di Vincent Simon.
r.a- u-es ubdu poma (3) 1527 (T)
16 k II 5 (prov. Serviti)

283

BIEL, Gabriel.
De monetarum potestate simul et utilitate libellus aureus ... Accessit eiusdem argumenti materia, ex libello Iannis Aquilae ... Item de ualore numismatum priscorum secundum monetam Nurenbergensem, autore Bilibaldo Pirkeymhero. Adiecta est quoque epistola nuncupatoria de nouatione monetae. Norimbergae, apud Iohan. Petreium, 1542.

30 c. 4° A-F4, G6
s,e& uono e-o. susi (C) 1542 (R)
1 Numismatica Antica Caps. II N . 3 (prov. Serviti)

284

BIENEWITZ, Peter vedi APIANUS, Petrus

BILLICK, Eberhard.
De dissidiis Ecclesiae componendis atque submouendis opuscula duo ... autoribus R. D. Euerhardo Billickio, et Matthia Bredenbachio ... Quibus adiungitur R. D. Roberti Arboricensis Episcopi, de colloquijs commiscendis cum Ecclesiae Chatolicae hostibus, axioma ... Coloniae, apud Maternum Cholinum, 1559.
158 [ma 159], [1] c. 16° A-V8
s,e- e-in s-n- Ioda (3) 1559 (R)
3 u II 11

285

BILLY, Jacques de.
Anthologia sacra, ex probatissimis utriusque linguae patribus collecta, atque octastichis versibus comprehensa ... Parisiis, apud Nicolaum Chesneau, 1575.
[8], 181, [23] c. 16° a8, a-z8, A-B8, C4
n-i- t.is a,r- Mill (7) 1575 (R)
4 A VI 40 (prov. Barnabiti)

286

BILLY, Jacques de.
Locutionum Graecarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum volumen ... Parisiis, apud Ioannem Benenatum, (excudebat Ioannes le Blanc, iunior), 1578.
[24], 814 [ma 816] p. 8° a8, e4, A-Z8, Aa-Zz8, AAa-EEe8
erre ren- e.a. be** (3) 1578 (A)
7 EE I 21 (prov. Barnabiti)

287

BILLY, Jacques de.
Locutionum Graecarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum volumen ... Parisiis, apud Nicolaum Chesneau, (excudebat Ioannes le Blanc, iunior), 1578.
[16], 814 [ma 816] p. 8° a8, A-Z8, Aa-Zz8, AAa-EEe8
erre ren- e.a. be** (3) 1578 (A)
7 EE IV 6 (prov. Serviti)

288

BILLY, Jacques de.
Locutionum Graecarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum volumen ... Lugduni, apud Franciscum Le Fevre, 1588.

[24], 744 p. 8° A4, B8, a-z8, A-Z8, aa4
emb- II96 s.l. **ce (3) 1588 (R)
7 EE I 23 (prov. Barnabiti)

289

BIONDO, Flavio.
De Roma triumphante libri decem... Romae instauratae libri III. Italia illustrata. Historiarum ab inclinato Rom. imperio decades III ... Basileae, in officina Frobeniana per Hieronymum Frobenium, Ioannem Heruagium, & Nicolaum Episcopium, 1531.
2 to. in 1 v. fol.
1: [12], 422, [2] p. A6, a-z6, aa-ll6, mm8
27s- 24o5 u-st nece (3) 1531 (R)
2: 578, [2] p. A6, Aa-Zz6, Aaa6, Bbb8
e-p- ima- amt, TaNe (3) 1531 (R)
Fondo Rabbi non coll.
5 S* I 12

290

BIONDO, Flavio.
De Roma triumphante liber quintus, ad decimum usque eiusdem argumenti librum. Parisijs, apud Simonem Colinaeum, 1533.
[10], 168 c. 8° *10, a-x8
4age 6bp. ,&eu mane (3) 1533 (A)
7 W V 28 op. 2

291

BIONDO, Flavio.
De Roma triumphante libri decem ... Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1533, (1532).
[12], 156 c. 8° A8, B4, A-T8, V4
na25 sI58 e-o- resu (3) 1533 (A)
7 W V 28 op. 1

292

BIONDO, Flavio.
De Roma triumphante lib. X ... Romae instauratae libri III. De origine ac gestis Venetorum liber. Italia illustrata, siue lustrata ... Historiarum ab inclinato Ro. imperio, decades III ... Basileae, per Hieron. Frobenium et Nicol. Episcopium, 1559.
2 to. in 1 v. fol.
1: [36], 422, [2] p. α_γ6, a-z6, aa-ll6, mm8
er.e .h.a u-st nece (3) 1559 (R)
2: 578, [46] p A-Z6, Aa-Zz6, Aaa6, Bbb8, Ccc-Eee6, Ggg4
e-po ima-amt, TaNe (3) 1559 (R)
Landoni 517;
5 S* I 13 (prov. Magnani);
5 S* I 23 (prov. Barnabiti)

293

BIRCK, Sixt.
... Noui Testamenti concordantiae Graecae ... Xysti Betulaeti ... industria collectum, inque lucem editum. Basileae, ex officina Ioannis Oporini, 1546.
[284] c. fol. 2, A-Z6, Aa-Zz6, &6
u.os 11** .5.1 **** (C) 1546 (R)
4 A* II 15 (prov. Gesuiti)

294

BIZZARRI, Pietro.
Cyprium bellum, inter Venetos, et Selymum Turcarum imperatorem gestum, libris tribus, summa cura & diligentia descriptum: etiam primum in lucem editum. Authore, Petro Bizaro. Vnà, cum indice locupletissimo. [Basileae, per Sebastianum Henricipetri, 1573].
[72], 283, [5] p. 8° ()8,α–γ8, δ4, Aa-Ss8
r,um a-a- u-js daio (3) 1573 (Q)
5 Q VI 1 op. 1 (prov. S. Domenico)

295

BIZZARRI, Pietro.
Pannonicum bellum, sub Maximiliano II. Rom., et Solymano Turcar. imperatoribus gestum ... Vnà, cum epitome illarum rerum quae in Europa insigniores gestae sunt & praesertim de Belgarum montibus, ab anno LXIIII usque ad LXXIII. Basileae, Per Sebastianum Henricipetri, 1573.
[72], 322 [ma 332], [4] p. 8° *8, a-c8, d4, AA-XX8
A p. 140 segue p. 131.
i,o- r(co m-e- tune (3) 1573 (R)
5 Q VI 1 op. 2

296

BIZZARRI, Pietro.
Senatus populique Genuensis rerum domi forisque gestarum historiae atque annales ... Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini, 1579.
2 to. in 1 v. fol.
1: [8], 802, [2] p. +4, A-Z6, a-z6, AA-XX6
isn- a-iu umi- ceex (3) 1579 (R)
2: Leges nouae Reipublicae Genuensis. XXXV, [21], p. aa-cc6, + +6, + + +4
isem a-li ase; ptdu (3) 1579 (R)
5 P I 17 (prov. Biblioteca di San Giacomo Maggiore; Magnani).

297

BLOIS, Luois de.
Opera quae quidem conscripsit omnia ... index. Coloniae, apud Maternum Cholinum, 1572, (1571).
[8], 829, [15] p. fol. A4, B-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, &&&8, aaaa6
e.s. stde m,i- vaex (3) 1572 (R)
2 Z II 1 (prov. Gesuiti)

298

BLOSIUS, Franciscus Ludovicus vedi BLOIS, Louis de

BLYSSEM, Heinrich.
Tractatus ... de vno geminoque sacrae eucharisticae synaxeos salubriter percipiendae ritu ac vsu ... contra grauissimos aduersariorum errores vtiliter ac compendiosè conscriptus. Ingolstadii, ex officina typographica Dauidis Sartorii, 1585.
[8], 291, [20] p. 4° A-Z4, a-r4
oba- n-i- eds- tosi (3) 1585 (R)
3 R IV 35 (prov. Serviti)

299

BLYSSEMIUS, Henricus vedi BLYSSEM, Heinrich

BOCCACCIO, Giovanni.
Boccace des nobles malheureux. Paris, Michel le noir, 1515.
[6], 243, [1] c. ill. fol. a6, A-X6, AA-SS6, TT4, VV6
x.um utux esl3 paie (3) 1515 (T)
5 cc IV 3 (prov. Vent. 496)

300

BOCCACCIO, Giovanni.
Περι γενεαλογιας Deorum, libri quindecim, cum annotationibus Iacobi Micjlli. Eiusdem de montium, sjluarum, fontium, lacuum, fluuiorum, stagnorum, & marium nominibus. liber I ... index. Basileae, apud Io. Heruagium, 1532.
[68], 504, [2] p. ill. fol. aa-ee6, ff4, a-z6, A-S6, T8
umut 942. a,nc Taan (3) 1532 (R)
Fondo Rabbi non coll.

301

BOCK, Hieronymus.
De stirpium, maxime earum, quae in Germania nostra nascuntur, usitatis nomenclaturis ... commentariorum libri tres, Germanica primum lingua conscripti, nunc in Latinam conuersi, interprete [Davide Kybero Argentinensi]... adiectus est Benedicti Textoris Segusiani de stirpium differentijs ... indices sex ... Argentorati, excudebat Vuendelinus Rihelius, 1552.
[68], 1200, [64] p. ill. 4° a-c8, d10, A-Z8, Aa-Zz8, AA-ZZ8, AAa-KKk8
i-m, **** acr. (dro (3) 1552 (R)
11 L* III 7 (prov. Magnani)

302

BOCKENBERG, Pieter Cornelisz.
Catalogus, genealogia, et breuis historia, regulorum Hollandiae, Zeelandiae et Frisiae ... Lugduni Batavorum, ex officina Ioannis Paetsij, (apud Simonem Pauli, bibliopolam), 1584.

[16], 78, [1] p. 8° A-F8
sar- t.c- uan- &PHe (3) 1584 (R)
5 u III 18 op. 1

303

BOCKENBERG, Pieter Cornelisz.
Catalogus, & breuis historia pontificum Vltraiectensium. Item; catalogus, & breuis historia antistitum Egmondanorum. additis ... epitaphijs ... Lugduni Batavorum, ex officina Ioannis Paetsij, (extant Goudae, apud Leonardum Theodori Librarium), 1586.
[16], 99, [12] p. 8° A-H8
n-u- s,y- m.ra ciDa (3) 1586 (R)
5 u III 18 op. 2

304

BOCKENBERG, Pieter Cornelisz.
Historia et geneologia Brederodiorum; illustrissimae gentis Hollandiae ... Lugduni Batavorum, ex officina Ioannis Paetsij, 1587.
[16], 143, [1] p. 8° A-K8
e-er sio- iee- inpo (3) 1587 (R)
5 u III 18 op. 3

305

BODIN, Jean.
Methodus, ad facilem historiarum cognitionem; ab ipso recognita, et multo quam antea locupletior. Cum indice rerum memorabilium copiosissimo. Parisiis, apud Martinum Iuuenem, 1572.
[16], 613, [19] p. 8° ∴8, a-z8, A-Q8, R4
r-m: mae- r-o- tuqu (3) 1572 (C)
5 F* VI 19

306

BOEHME, Johann.
Omnium gentium mores, leges & ritus ... Tribus libris absolutum opus, Aphricam, Asiam, & Europam describentibus. Non sine indice locupletissimo. Lugduni, excudebat Ioannes Barbous, 1539.
303, [25] p. 8° a-v8, x4
u*m- a-x- a-um haco (3) 1539 (R)
18 i V 18 (prov. Magnani 3904)

307

BOEHME, Johann.
Mores, leges et ritus omnium gentium ... Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1541.
311, [25] p. 8° a-x8
amm- umit e-e- hace (3) 1541 (A)
18 i VI 26 (prov. P. Palagi)

308

BOEHME, Johann.
Mores, leges, et ritus omnium gentium ex multis clarissimis rerum scriptoribus ... Tribus libris absolutum opus, Aphricam, Asiam, & Europam describentibus. Non sine indice locupletissimo. Parisiis, apud Hieronymum de Marnef, 1558.
178, [14] c. 16° A-Z8, AA8
o-e- e.u- isho pihu (3) 1558 (A)
18 i VI 31 (prov Vent. 6362)

309

BOEHME, Johann.
Mores, leges, et ritus omnium gentium ... [Segue:] Fides, religio moresque Aethiopum sub imperio Praeciosi Ioannis degentium ... Damiano à Goes Equite Lusitano autore ac interprete. Lugduni, apud Ioan Tornaesium, 1582.
374, [38], 93, [3] p. 16° a-z8, aa-hh8, ii6
umn- mam- m*ab dior (3) 1582 (A)
18 i VI 32 (prov. Vent. 6363)

310

BOETHIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.
De consolatione philosophiae libri quinque, luculentissimis Iohannis Murmellij (partim etiam Rodolphi Agricolae) commentarijs illustrati. Recognouit omnia Ioannes Caesarius. Coloniae, ex officina Eucharij Ceruicorni, 1535.
[48], 399, [1] p. 8° A-C8, a-z8, aa-bb8
e.os **No s:it **Us (3) 1535 (R)
9 KK II 18 (prov. Gesuiti)

311

BOETHIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.
Opera quae extant omnia ... Henricus Loritus Glareanus arithmeticam & musicam demonstrationibus & figuris auctiorem redditar , suo pristino nitori restituit ... Et Martianus Rota opus de tota disserendi ratione, hoc est, organum ... illustrauit; et huius autoris vitam ... descripsit. Basileae, apud Henricum Petrum, 1546.
[24], 1238, [2] p. fol. a-b6, A-Z8, aa-zz8, Aa-Ii8, Kk4, Ll-Zz8, AA-II8
exam no15 i-is moge (3) 1546 (R)
9 RR II 10-11 (prov. Serviti; Magnani)

312

BOETHIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.
Opera omnia ... Praeterea iam accesserunt, Ioannis Murmelii in v. lib. de consolatione philosophiae commentaria. Et in eosdem Rodolfi Agricolae enarrationes. Item, Gilberti Porretae, episcopi Pictauiensis in iiii. lib. de trinitate commentarii, ante numquam editi. Praeter reliquos doctiss. uiros, Henricus Loritus Glareanus, arithmeticam et musicam demonstrationibus & figuris auctiorem redditam suo pristino nitori restituit ... Et Martianus Rota, opus de tota disserendi ratione, hoc est, organum ... illustrauit. Et huius autoris uitam ... descripsit. Basileae, ex officina Henricpetrina, 1570.

2 v. [48], 1546, [2] p. fol. a-d6, A-Z8, aa-zz8, Aa-Ii8, Kk4, Ll-Zz8, AA-LL8, MM10, Aaa-Qqq8
ueue o.m, i-is mone (3) 1570 (R)
9 PP III 20-21 (prov. Barnabiti)

313

BOETHIUS, Hector.

Scotorum historiae a prima gentis origine, cum aliarum et rerum et gentium illustratione non vulgari, libri XIX ... Duo postremi huius historiae libri nunc primùm emittuntur in lucem. Accessit ... continuatio, per Ioannem Ferrerium Pedemontanum ... Parisiis, venundantur à Iacobo du Puys sub sigo Samaritanae, (Lausanne, excudebat Franciscus le Preux sumpt. Iacobi du Puys), 1574.

[6], 13, [9], 402, [18] c. fol. *6, q-qqq6, qqqq4, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, AA6
Mancano le ultime 18 c.
m.s, e.e, cin- liAu (3) 1574 (A)
5 n* II 2 (prov. Magnani)

314

BOHIC, Henri.

Primum [-tertium] volumen ... distinctionum ... in primum et secundum libros Decretalium: nouiter impressum ... cum copiosissimis additionibus Henrici Ferrendat Niuernensis ... Lugduni, per Iacobum Saccon sumptibus Vincentij de Portonarijs, 1520.

3 to. in 1 v. fol.
1: 170 c. a-n6, o4, A-O6, P4
a-do stm- i.n- dile (3) 1520 (A)
2: 128 c. AA-VV6, XX8
reia reat t.in enti (3) 1520 (R)
3: 113, [9] c. Aa-Tt6, Vv8
i-tn n-t. taa- poSu (3) 1520 (A)
6 YY I 20

315

BOHIER, Nicolas.

Prima pars [-secunda] aurearum Decisionum ... in sacro Burdegalensium senatu, seu regio parlamento olim discussarum ... Additiones ab eodem autore editae in tractatum Ioannis Montani de autoritate et praeminentia magni consilij, cum tractatu de statu et uita eremitarum. Lugduni, apud Antonium Vincentium, excussit Dionysius de Arsy, 1544.

2 to. in 1 v. fol.
1: [4], 211, [1] c. *4, a-z6, A-L6, M8
4.s. inSi udy. rati (3) 1544 (R)
2: 251, [29] c. aa-zz6, Aa-Tt6, a6, e6, i6, o6, U4
o.o- m,a- loj. tipo (3) 1544 (R)
6 CC IV 18 (prov. 1899. Dono del prof. Brini)

316

BOHIER, Nicolas.

Decisionum ... pars prima [- secunda]. Quae olim in sacro Burdegolensium senatu discussae ac promulgatae ... His accesserunt additiones eiusdem autoris in tractatum Io. Montani de autoritate & praeminentia magni consilij. Tractatus praeterea de statu & vita eremitarum. Lugduni, apud Michaelem Parmenterium, (nel to. 2:) & Ioanem Franciscum de Gabiano, (excudebat Dionysius de Harsy), 1547.

2 v. ill. 8°
1: [12], 607, [1] c. + 8, *4, a-z8, Aa-Zz8, aa-zz8, aaa-ggg8
r.h. e-a) uti& inle (3) 1547 (R)
2: 464 [ma 462], [68] c. A-Z8, AA-ZZ8, AAA—LLL8, MMM6, A-H8, I4 A p. 344 segue p. 347.
nuue one, j.p. qunu (3) 1547 (R)
6 C VI 58-59 (prov. 1926. acq. Lib. M. Landi)

317

BOICH, Henricus vedi BOHIC, Henri

BOISSARD, Jean Jacques.

Icones quinquaginta virorum illustrium ... cum eorum vitis descriptis a Ian. Iac. Boissardo Vesunti: omnia recens in aes artificiose incisa, et demum foras data per Theodorum de Bry ... Francofurti, per Theodorum de Bry, 1597.

288, [8], p. tav. 4° A-Z4, Aa-Oo4
e.m, amam q,m, Il Se (C) 1597 (R)
Mancano le pp. 223-232 riguardanti la vita di Erasmo.
18 K I 46

318

BOKYNGHAM, John.

Questiones solertissimi viri ... in quattuor libros sententiarum. Parisiis, per Iohannem Barbier, expensis Dionisii Roce, 1505.

[122] c. 4° a-p8, q2
qdi- taer Eta- esfe (C) 1505 (T)
16 K VI 38 (prov. Serviti)

319

BOLLO, Pierre de.

Authentica probatio sacrosancti missae sacrificii. Ex solius scripturae sacrae testimonio ... Lugduni, sumptibus Petri Landry, 1588.

[8], 204, [8] p. 4° + 4, A-Z4, AA-BB4, CC6
utn- i-s. vtis tibu (3) 1588 (R)
6 RR I 3 op. 2;
3 R IV 29

320

BOLLO, Pierre de.

Oeconomia canonica de sacrorum catholicae Christi familiae ministrorum officio & conseruanda vbique maiorum ecclesiastica disciplina in tres classes digesta ... Nunc primum in lucem edita & exornata ... annotationibus, opera Petri Matthei ... Lugduni, sumptibus Petri Landry, 1589.

[40], 552, [24] p. 4° *-*****4, a-z4, A-Z4, Aa-Zz4, AA-CC4
emi* x-i- o-n- mitu (3) 1589 (R)
6 RR I 3 op. 1

321

BOLZANI, Gio. Pierio Valeriano vedi VALERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio

BOLZANIO, Urbano.
Institutionum in linguam Graecam grammaticarum, libri duo ... Basileae, in officina Ioannis Valderi, 1535.
[2], 472, [6] p. 4° a-z4, A-Z4, Aa-Oo4
*.li *.*. ***- Sysy (3) 1535 (R)
16 f IV 24 (prov. De Cingaris, 1798);
7 GG III 15

322

BOLZANIO, Urbano.
Institutionum in linguam Graecam grammaticarum, libri duo ... Basileae, in officina Ioannis Vualder, 1539.
[2], 472, [6] p. 4° a-z4, A-Z4, Aa-Oo4
*.ue *..* *.*, **** (3) 1539 (R)
7 M V 87

323

BOLZANIO, Urbano.
Institutionum in linguam Graecam grammaticarum libri duo ... Parisiis, apud Christianum Wechelum, 1543.
375, [5] p. 4° A-M4, N6, O-Z4, Aa-Ee4, Ff6, Gg-Yy4, Zz6
ioue n-ua *.*- **** (3) 1543 (R)
7 FF II 40 (prov. Francescani)

324

BOLZANIO, Urbano.
Institutionum linguae Graecae libri duo ... Basileae, per Hieronymum Curionem, 1544.
509 [ma: 510], [2] p. 8° a-z4, A-Z4, Aa-Ss4
A p. 352 segue p. 352.
*.i- *.*. *.us esde (3) 1544 (R)
7 GG II 29 (prov. S. Domenico)

325

BOMBAST von Hohenheim vedi PARACELSUS, Philippus Aureolus Theophrastus

BONACURSIO, Ubertus de.
Aureum et solemne opus quod preludia et exceptiones appellauit. Una cum utilissimis additionibus ... Antonij de Tremolis ... Adiecit si quidem idem de

Tremolis sexcenta fere singularia praxim totam redolentia. Lugduni, per Io. de Cambray, 1522.
[4], 111, [5] c. 8° a4, b-p8, aa4
Manca la c. p1 e p8. Nel front. marca tip.: Vincentius de Portonariis de Tridino de Monte Ferrato.
nede uret fima mite (3) 1522 (A)
10 ZZ V 12 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

326

BONADE, François.
Diui Pauli apostoli ... epistolae diunae ad Orphicam lyram traductae Francisco Bonado Angeriae presbytero paraphraste. Basileae, apud Bartholom. VVesthene.[rum], 1537.
239, [1] p. 8° a-p8
ream ost, e?s, aCue (3) 1537 (R)
16 c VI 93

327

BONATTI, Guido.
De astronomia tractatus X ... Adiectus est Cl. Ptolomaei liber Fructus cum commentarijs vtilissimis Georgij Trapezuntij. [Edidit Nicolaus Prueckner], Basileae, [J. Parcus], 1550.
2 to. in 1 v. fol.
1: [8] c., 848 col. + 8, A-Z8, Aa-Ll6, Mm8
or27 4645 m&di uetu (3) 1550 (R)
2: 62, [2] col. + 8, A-Z8, Aa-Ll6, Mm8, AA6, BB4, CC6
umi- i-in nia, peyt (C) 1550 (R)
11 dd I 2

328

BONAVENTURA, santo.
Incipit soliloqium sancti Bonauenture de quattuor exercitiis. [Parisiis], Iehan Petit, [1511 ca.].
[48] c. 8° A-F8
niut a.uo noi- *ipa (C) 1511 (Q)
2 chiave di violino, III 55 (prov. P. Palagi)

329

BONAVENTURA, santo.
In hoc volumine beato Bonauenture subiecta comprehenduntur. Expositio orationis dominice. Laudismus de cruce domini. Tractatus de dieta salutis. Contemplatio deuota da natiuitate domini. Tractatus de resurrectione hominis a peccato ad gratiam. Parisiis, venundatur in aedibus Solis aurei, (per magistrum Bertholdum Rembolt), 1517.
[4], 57, [23] c. ill. 4° + 4, a-k8
coe- t.em s.es j.op (3) 1517 (T)
4 U III 37 op. 1;
10 ZZ V 7 op. 2 (prov. legato Vergaglia Rusconi 1921)

330

BONAVENTURA, santo.

In hoc volumine beati Bonauenture subiecta continentur. Tractatus de tribus ternarijs peccatorum infamibus. Breuiloquium. Centiloquium. Regula seu institutio ... distincta in XXV. memoralia. Speculum discipline ad nouicios. Itinerarium mentis in deum. Tractatus de septem gradibus conteplationum. Tractatus qui lignum vite intitulatur. Parisiis, venundantur in edibus Solis aurei, (per Magistrum Bertholdum Rembolt), 1517.

[4], 134, [2] c. 4° , a-r8

o-in amod iai- (vqd (3) 1517 (T)

4 U III 37 op. 4;

10 ZZ V 7 op. 1 (prov. legato Verzaglia Rusconi 1921)

331

BONAVENTURA, santo.

Super primo [-in quartum librum] libro sententiarum ... Index alphabeticus siue repertorium domini Iohannis Beckenhaub ... in scripta diui Bonauenture super quattuor libris sententiarum. Parrihisijs, in aedibus Francisci Regnault, [1522].

4 to. + index 8°

1: 304, [8] c. a-z8, et8, cum8, us8, rum8, A-M8

eigo a-ri &pua Sesc (3) 1522 (Q)

2: 402, [6] c. aa-zz8, etet8, cumcum8, usus8, rumrum8, AA-ZZ8, àà8

Manca il front.

o-ut ioed i-bo nebo (3) 1522 (Q)

[3]: 336 c. aaa-zzz8, etetet8, cumcumcum8, ususus8, rumrumrum8, AAA-PPP8, QQQ4

[4]: 390 c. aaaa-zzzz8, etetetet8, cumcumcumcum8, usususus8, rumrumrumrum8, AAAA-YYYY8, ZZZZ4

Index: [148] c. A-S8, T4

em4. 1.i-e*4. Anho (C) 1522

Mancano le parti terza e quarta, per la collazione vedi Adams, op. cit., B, 2397.

16 i I 19-21 (prov. Libreria di S. Francesco di Pietrasanta)

332

BONAVENTURA, santo.

De vita S. patris Francisci, liber I. Ad veteres libros, F. Henricus Sedulius ... recensuit, et commentario illustrauit. Antuerpiae, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1597.

[48], 398, [2] p. 8° *8, **8, ***8, A-Z8, a-b8

n-to adum usad riqu (3) 1597 (R)

1 O V 18 (prov. Filippini)

333

BONEFIDIUS, Enemundus vedi BONNEFOI, Ennemond

BONFINI, Antonio.

Rerum Vngaricarum decades quatuor cum dimidia. His accessere Ioan. Sambuci aliquot appendices, et alia: vnà cum priscorum Regum Vngariae decretis, seu constitutionibus ... Omnia nunc denuo recognita ... per Ioan. Sambucum ... Francofurti, apud Andream Wechelum, 1581.

2 to. in 1 v. fol.

1: 16, 943, [29] p. a4, e4, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, AA-II6, 4, LL6, MM-NN4

s,is ,&ua sta- exOp (3) 1581 (R)

2: [8], 114, [2] p. ae4, Aaa-Iii6, Kkk4

o.t. a,im r.n. toqu (3) 1581 (R)

5 u II 10 (prov. Magnani)

334

BONGIOVANNI, Berardo.

Epitome in vniuersam sacrosanctae theologiae divi Thomae Aquinatis summam ... Nunc demum hac postrema editione ab innumeris repurgata mendis, ac locupletata duplici indice. Lugduni, apud Simphorianum Beraud, 1579.

[8], 383, [57] c. 8° *8, a-z8, A-Z8, Aa-Ii8

.b.a .bd. umes ctgo (3) 1579 (R)

3 EE * I 3 (prov. S. Domenico)

335

BONIFACIO VIII. Liber Sextus Decretalium vedi CORPUS IURIS CANONICI

BONNE response a tous propos, liure fort plaisant & delectable, auquel est contenu grand nombre de prouerbes, & sentences iouyeuses, de plusieurs matieres, desquelles par honnesteté on peult vser en toutes compagnies. Traduict d'Italien en nostre vulgaire François. A Paris, a l'enseigne de l'Elephant, deuant les Mathurins, [1562 ca.].

[88] c. 16° A-L8

Mancano le cc. H1 e L4. Marca tip. di Barbe Regnault attiva dal 1557 al 1563, vedi: Pl. Renoouard, Repertoire des imprimeurs parisiens, p. 30. Stesso, Marques typographiques parisiennes, N. 39.

ITA-FRA

ecen 8.e, e,a, Brdu (C) 1562 (Q)

12 A V 60 (prov. C. Pallotti 1885)

336

BONNEFOI, Ennemond.

... Iuris orientalis libri III, ab Enimundo Bonefidio digesti, ac notis illustrati, & nunc primùm in lucem editi. Cum Latina interpretatione. [Genevae], excudebat Henr. Stephanus, 1573.

3 to. in 1 v. 8°

1:[8], 127, [1] p. 4, a-h8

*,** *.** **** **** (3) 1573 (R)

2: 304, [8] p. A-T8, V4

. *.*. *.*. *(3) 1573 (R)

3: 312 p. a-t8, u4

t.r- t.p- a-st rumi (3) 1573 (R)

GRC-LAT
6 D VI 5 (prov. Serviti)

337

BONNEFONS, Jean, père.
Pancharis ... Lutetiae, ex officina Abelis l'Angelier, 1588.
36 c. 12° a-c12
i,e: s.a, m,am FlQu (3) 1588 (R)
16 B V 47 op. 2 (prov. Gelati)

338

BONNEFONS, Jean, père.
Imitations tirees du latin ... avec autres amours et meslanges poetiques ... A Paris, chez Abel l'Angelier, 1589.
144 c. 12° A-M12
D.B. x.ux e.is DeDe(3) 1589 (R)
16 B V 47 (prov. Gelati)

339

BONOMI, Giovanni Francesco.
Reformationis ecclesiasticae decreta generalia, omnium ecclesiarum usibus accomodata ... Melchiori Hittorpii ... cura ac diligentia reuisa et recusa. Adiectis ad finem summorum pontificum, & Tridentini concilij sanctionibus ... Coloniae, excudebat Godefridus Kempensis, sumptibus Geruini Calenij et heredum Quenteliorum, 1585.
[16], 380 [ma 382], [2] p. 8° *8, A-Z8, Aa8
A p. 224 segue p. 224 e a p. 255 segue p. 255.
r-i* 3.is ,&e- xiAT (3) 1585 (R)
2 n I 1 op.1 (prov. Gesuiti)

340

BORBONIUS, Nicolaus vedi BOURBON, Nicolas, l'ancien

BORCHARDUS vedi BURCHARDUS de Monte Sion

BORCHOLTEN, Iohannes.
Commentaria in titulum XXXIIII, libri IIII, codicis qui inscribitur de vsuris ... Helmstadii, excusa per Iacobum Lucium, 1583.
[4], 78, [10] c. 4°)(4, A-Y4
s-vt t.s. a-em NaF* (3) 1583 (R)
6 D* IV 32 (prov. Barnabiti)

341

BORCKENS, Timann.
SS. Patrum authoritates et testimonia, de baptismatis sacramento ... Coloniae, apud Maternum Cholinum, 1571.

248 p. 8° A-P8, Q4
nud- a-7. o,ue LaBe (3) 1571 (R)
3 R VI* 31 op. 1 (prov. Serviti)

342

BORREL, Jean.
Opera geometrica ... Lugduni, apud Michaelem Iouium, 1559, (apud Thomas Bertellum, 1554).
158, [2] p. ill. 4° a-v4
a-ut nsus uie- prsi (3) 1559 (R)
11 N III 20 (prov. Filippini)

343

BOSCAN ALMOGAVER, Juan.
Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso dela Vega, repartidas en quatro libros. De nueuo enmendadas ... En Anvers, en casa de Iuan Steelsio, 1554.
288 c. 12° A-Z12, Aa12
ens- erer s,ca enYa (3) 1554 (R)
16 B V 42 (prov. Gelati)

344

BOTERO, Giovanni.
Ioann. Boteri Benensis epistolarum ... Caroli cardinalis Borromaei nomine scriptarum libri II. Eiusdem epistolarum theologic. liber. Parisiis, apud Thomam Perier, 1586.
[8], 140 [ma 136] c. 12° a8, A-L12, M4
A c. 12 segue c. 17.
usi- mida n-ex uoan (3) 1586 (R)
7 U VI 39 (prov. Barnabiti)

345

BOTTONI, Albertino.
Methodi medicinales duae ... a Alberto Bottono et Aemilio Campolongo. Nunc primum in lucem editae opera & studio Lazari Susenbeti ... Accessit Bartholomaei Hierouii M. D. Methodus chirurgica, et Quaestionum medicinalium practicarum decas I. Francofurti, ex officina Paltheniana, sumptibus Petri Fischeri, 1595.
3 to. in 1 v. 8°
1: [11], 126 [ma 116], [1] p. A-H8 A p. 85 segue p. 96.
o-de 21it r.o- r.o- :&r- (3) 1595 (A)
2: Methodus chirurgica. 88 p. A-E8, F4
umum n-o- l.*- tuce (3) 1595 (R)
3: Quaestionum medicinalium. 55, [1] p. A-C8, D4
D.t. i-uo r*i- deti (3) 1595 (R)
10 ii II 30

346

BOTTRIGARI, Jacopo.

Super Codice hanc subtilissimam edidit lecturam ... Apostille seu additiones ... Petro de Vergnia compilate ... Parrhisiis, venundatur a Ioanne Paruo, opera Bertholdi Rembolt, 1516.
2 to. in 1 v. ill. fol.
1: [14], 142 c. aa8, bb6, a-r8, s6
ase- a.j. ern- siau (3) 1516 (T)
2: 116 [ma 106] c. A-D8, E6, F-M8, N-O6
i-ur l.te i.et cite (3) 1516 (T)
17 U I 14;
6 H I 31 (prov. 1930 acq. Avv. Roversi)

347

BOUCHET, Juan.
Les angoisses et remèdes d'amours, du Traverseur, a son adolescence. Auquel est adiousté vne plaisante, Histoire d'Eurial et Lucresse ... par Aeneas Sylenius ... Rouen, chez Abraham Cousturier, 1600.
[119], [1] p. 12° A-K8.4
e,t: e,ie s,e. NePi(3) 1600 (A)
16 B VII 22 op. 2 (prov. Gelati)

348

BOUCLER, Julien.
Conference sur certains points controuerses en la religion catholique apostolique Romaine, entre M. Julien Bouclier, de la Compagnie de Iesus en l'Vniuersitè de Tournon: & M. Pierre Agard ministre de la religion pretendue reformee a la Ionchiere pays de Dauphinè. Tenue publiquement ... le 16 Iulliet 1584. Recueillie fidelement, & presque de mot a mot, par vn des principaux, qui s'i trouuerent presens. A Lyon, pour Francpois Du Puys a Aix en Prouence, 1585.
[8] 138 [6] p. 8° A4, A-H8, I-K4
ert. t,s- e.er viho (3) 1585 (R)
3 Z VI 29 (prov. Gesuiti)

349

BOUCLIER, Julien vedi BOUCLER, Julien

BOUELLES, Charles de.
Que hoc volumine continentur. Liber de intellectu. Liber de sensu. Liber de nichilo. Ars oppositorum. Liber de generatione. Liber de sapiente. Liber de duodecim numeris. Epistole complures. Insuper mathematicum opus quadripartitum. De numeris perfectis. De mathematicis rosis. De geometricis corporibus. De goeometricis supplementis. [Parisiis, ex officina Henrici Stephani, impensis eiusdem et Ioannis Parvi, 1510]
196, c. ill. 4° a-b8, c4, d-h8, i6, k2, l-z8, A-C8
Mancano i fasc. A-C8
o.es n-s. usdo Sict (3) 1510 (Q)
10 XX III 34 (prov. legato Vergaglia Rusconi 1921)

350

BOUELLES, Charles de.

Prouerbiorum vulgarium libri tres. [Parisiis], venundantur a Gallioto Pratensi, & ab Ioanne Roigny, excudebat M. Petrus Vidoueus, 1531.
[12], 171, [1] c. 12° aa-8, bb4, a-x8, y4
o.mi l.t* u-r- pete (3) 1531 (R)
10 l V 45 (prov. Legato Verzaglia Rusconi 1921)

351

BOUELLES, Charles de.
Dialogi tres. De animae immortalitate. De resurrectione. De mundi excidio, & illius instauratione. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1552.
170, [2] p. 4° a-x4, y2
I.s, e,er emn- sumi (3) 1552 (R)
9 B III 26 (prov. Serviti, Magnani);
10 dd IV 29 (prov. Legato Verzaglia Rusconi 1921)

352

BOUELLES, Charles de.
Geometricum opus, duobus libris comprehensum. Lutetiae, apud Michaelem Vascosanum, 1557.
101 [ma 99], [1] c. ill. 8° A-M8, N4
e-*- t.n- doD. meIn (3) 1557 (R)
11 L III 23 (prov. Serviti)

353

BOUHIC, Henricus vedi BOHIC, Henri

BOULANGER, Jules César.
De circo Romano, circensibusque ludis, liber. Cui accessit D. Ioannis Chrysostomi ... oratio de circo ... cum eiusdem Bulengeri interpretatione. Editio prima. Lutetiae Parisiorum, impensis A. Saugrain & G. des Rues, 1598.
[4], 160 c. 8° a4, A-V8
i-um m-r- r-Et duCI (3) 1598 (C)
18 kk V 3 op. 2 (prov. P. Palagi)

354

BOULANGER, Jules César.
Liber, de venatione circi et amphitheatri. Editio prima. Parisiis, apud Robertum Niuelle, 1598.
[8], 175, [1] p. 8° a4, A-K8, L-M4
i-u- mit, I.f. CaSe (3) 1598 (C)
18 kk V 3 op. 1 (prov. P. Palagi)

355

BOULENGER, Pierre.
De vtilitate quae ad populum Gallicum rediret, si sancté regis edictum seruaretur, de hadibendis in singulis Galliae oppidis praecptoribus, à quibus gratuitò egentiores adolescentuli ingenuis artibus erudirentur ... oratio: in

qua de praestantia, dignitate, & eximio literarum fructu agitur. Lutetiae, ex officina Federici Morelli, 1566.
[20] c. 8° A-E4
n-u- a-id iaui plsc (C) 1566 (R)
7 T II 40

356

BOUQUET, Simon.
C'est l'ordre et forme qui a este tenu au sacre & couronnement de ... Elizabet d'Austriche roine de France: faict en l'eglise de l'abbaie sainct Denis en France le vingt cinquesme iour de mars, 1571. Paris, de l'imprimerie de Denis du Pré, pour Oliuier Codoré, 1571.
10, 26, [2], 9, [1] c. ill. 4° a-b4, c2, A-G4, A-B4, C2
deux cte- e,vc gnse (C) 1571 (A)
18 i I 7 op. 2

357

BOUQUET, Simon.
Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict, & de l'ordre tenüe à la ioyeuse & triumphante entree de ... Charles IX ... en sa bonne ville & cité de Paris ... le mardy sixiesme iour de mars. Avec le couronnement de ... madame Elizabet d'Austriche son espouse ... et entre de ladicte dame en icelle ville ... Paris, de l'imprimerie de Denis du Pré, pour Oliuier Codoré, 1572.
54, [2] c. ill., tav. 4° A-O4
l.e, e-lo e.r, nil' (7) 1572 (A)
18 i I 7 op. 1

358

BOURBON, Nicolas, l'ancien.
Nugae. Parisiis, apud Michaelem Vascosanum, 1533.
124 c. 8° a-p8, q4
itdu 2.r. M.O-ilSe (C) 1533 (R)
Fondo Rabbi non coll.

359

BOURCHIER, Thomas.
Historia ecclesiastica de martyrio fratrum ordinis divi Francisci, dictorum de observantia, qui partim in Anglia ... partim in Belgio ... partim & in Hybernia ... ab anno 1536. vsque ad hunc nostrum praesentem annum 1582. passi sunt ... Parisiis, venundantur apud Ioannem Poupy, 1582.
[16], 296 [ma 316] p. 8° a8, A-V8, X4, Y2
A p. 288 segue p. 269.
idte E.Et Mae- te&v (3) 1582 (R)
1 U V 56 (prov. Barnabiti)

360

BOURGES.

Contenta. Biturigum consuetudines, a Nicolao Boerio ... planè decisae. Aurelianorum item consuetudines, à Pyrro Englebermeo... enucleatae. Turonum item consuetudines, à Ioanne Saison ... doctè declaratae ... Parisiis, apud Iacobum Keruer, 1547.
2 to. in 1 v. 4°
1: [16], 197, [1] c. a-b8, A-Z8, Aa8, Bb6
e-j. j.i- s,n- espt (7) 1547 (A)
2: 347 [ma 163], [5] c. AA-XX8
o-ua z.s- n-,& riue (3) 1547 (A)
6 HH III 8

361

BOUSSUET, François.
De arte medendi libri XII ... Lugduni, apud Matthiam Bonhomme, 1557.
287, [1] p. 8° A-S8
s.is a,*c umi. NoPr (3) 1557 (R)
10 T VI 22 (prov. Vent. 2350)

362

BOUTRENIUS, Robert.
De Ecclesia, & legitima ministrorum eius successione, & primatus in ea necessitate ... libellus. Eiusdem, De restauranda collapsa Ecclesiae & authoriate & dignitate, oratio ... Parisiis, ex officina Federici Morelli, 1574.
59, [1] p. 8° A-G4, H2
d*i- s,st reue blct (3) 1574 (A)
3 O VI 28

363

BOUVELLES, Charles de vedi BOUELLES, Charles de

BOVILLUS, Carolus vedi BOUELLES, Charles de

BOZIO, Tommaso.
De imperio virtutis, siue imperia perdere a veris virtutibus, non a simulatis, libri duo, aduersus Machiauellum ... Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum, 1594.
[24], 272 p. 8° *8, **4, a-r8
usm- 57ex i,e- obri (3) 1594 (R)
6 N VI 45 op. 2

364

BOZIO, Tommaso.
De robore bellico, diuturnis et amplis catholicorum regnis, liber unus, aduersus Machiauellum ... Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum, 1594.
[24], 144 p. 8° + 8, + + 4, A-I8
ses. i.nt i-n- poct (3) 1594 (R)
6 N VI 45 op.1 (prov. Barnabiti)

365

BOZIO, Tommaso.
De signis ecclesiae Dei libri XXIIII ... in tres tomos diuisi ... Lugduni, sumptibus Petri Landry, 1594.
3 v. 8°
1: [48], 1110, [66] p. *8, + + - + + + 8, a-z8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Hhh8, Iii4
enos eret i*l- cosc (3) 1594 (R)
2: [56], 600 p. *-***8, ****4, A-Z8, Aa-Oo8, Pp4
a-e- usa- I.i-trS. (3) 1594 (R)
3: 640, [136] p. A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Bbb8, Bbb4
a-i- lis* i,r. gehe (3) 1594 (R)
3 O VI 30
366

BRACCIOLINI, Poggio.
Operum primae partis contenta. Historia disceptatiua de auaricia ... Secundae partis contenta. Liber epistolarum ... indice ... [edidit T. D. Aucuparius]. [Argentinae, impensis Ioannis Knoblouchi: litterario praelo Ioannis Schot], 1513.
184, [12] c. fol. a-r6, s8, t-z6, A6, B4, C6, [D-H6, b10]
Mancano le ultime 40 c.
a.n- t.o- S.t. timo (3) 1513 (A)
16 h II 28 (prov. Serviti)
367

BRACCIOLINI, Poggio.
Opera ... Basileae, apud Henricum Petrum, 1538.
[12], 491, [1] p. fol. a6, A-Z6, Aa-Ss6
6936 28e- n-ni caes (3) 1538 (R)
Landoni 528
368

BRACELLI, Giacomo.
Historici eruditissimi, libri quinque [Hispani belli]. Item Iohannis Ioviani Pontani de bello Neapolitano, libri sex. Vna cum Historiae encomio doctissimo Andrea Alciato authore. Haganoae, per Iohannem Secerium, 1530.
[136] c. 4° a4, A-Z4, AA-KK4
nctq l-a- t,se tacu (C) 1530 (R)
16 AA IV 2
369

BRANDEN, Georg.
Super Concordatis inter Sanctam Sedem Apostolicam, et inclitam nationem Germaniae collectanea omnibus Germanis cognitu necessaria ... Coloniae Agrippine, apud Gosuinum Cholinum, 1600.

[8], 207 [ma 203], [1] p. 8° A4, B-N8, O6
A p. 153 segue p. 158.
e-ia u-e- t**- insa (3) 1600 (R)
6 NN I 7 (prov. Barnabiti)
370

BRANT, Sebastian.
Nauis stultifera ... ab Iacobo Lochero philomuso Latinitate donata: et demum ab Iodoco Badio Ascensio vario carminum genere non sine eorundem familiari explanatione illustrata. Basileae, per Nicolaum Lamparter, 1507.
107, [1] c. ill. 4° a-s8.4
o.os dulu t.ul Inde (C) 1507 (R)
16 C IV 21 (prov. Magnani)
371

BRANT, Sebastian.
Titolorum omnium iuris tam ciuilis, quam canonici expositiones ... His accessit, modus studendi in utroque iure, per Ioannem Baptistam Caccialupum ... nunc demum diligentissimè repurgata. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1544.
469, [35] p. 8° a-z8, A-H8, I4
m,m, sin- ntEt &Cct (3) 1544 (A)
6 D* VI 26 (prov. Gesuiti; Barnabiti)
372

BRASAVOLA, Antonio Musa.
De herba vetonica liber I. L. Apulei de medicaminibus herbarum liber I. Per Gabrielem Humelbergium Rauenspurgensem ... recogniti & emendati, adiuncto commentariolo eiusdem. [Zurich, C. Froschouer, 1537 ca.].
[8], 303, [29] p. 4° a-z4, A-Q4, aa-bb4, cc6
pop- t.um q,i- trhy (3) 1537 (Q)
10 F IV 13 op. 2
373

BRASAVOLA, Antonio Musa.
In octo libros Aphorismorum Hippocratis & Galeni commentaria & annotationes ... Basileae, in officina froebeniana, (apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium), 1541.
[8], 1145, [151] p. fol. *4, a-z6, A-Z6, aa-zz6, AA-ZZ6, Aa-Cc6, Dd4, A-L6, M8
t,a, s,a- emam esho (3) 1541 (R)
10 F II 8 (prov. Magnani);
10 dd I 14
374

BRASAVOLA, Antonio Musa.
Examen omnium catapotiorum uel pilularum, quarum apud pharmacopolas usus est ... Conradi Gesneri ... enumeratio medicamentorum purgantium uomitorium, & aluum bonam facientium, ordine alphabeti. Omnia nunc primum

& nata & excusa. Basileae, ex officina Frobeniana, (per Hier. Frobenium et Nicol. Episcopium), 1543.
[8], 166, [2] p. 4° α4, a-x8
usn- s-si m*us esAb (3) 1543 (R)
10 gg II 5

375

BRASAVOLA, Antonio Musa.
De medicamentis tam simplicibus quam compositis catharticis, quae vnicuique humori sunt propria, tractatus insignis ... Lugduni, apud Sebastianum Barptolomaei Honorati, (excudebat Iacobus Faure), 1555.
[64], 606, [4] p. 16° a-z8, A-T8
ex73 5332 vii- moci (3) 1555 (R)
10 ff IV 8

376

BRASAVOLA, Antonio Musa.
Examen omnium Loch ... quorum apud Ferrarienses pharmacopolas vsus est. His accessit de morbo Gallico ... tractatus. Lugduni, apud Sebastianum Barptolomei Honorati, (excudebat Iacobus Faure), 1555.
750, [18] p. 16° a-z8, A-Z8, Aa-Bb8
a-em *-ex isom simi (3) 1555 (A)
10 GG VI 27

BRAUN, Conrad.
Opera tria, nunc primum aedita. De legationibus libri quinque ... De caerimoniis libri sex ... De imaginibus liber unus ... Moguntiae apud S. Victorem, ex officina Francisci Behem, 1548.
3 to. in 1 v. fol.
1: [32], 242, [2] p. *6, +4, A-V6, X8
o-i- m.ti osut nare (3) 1548 (R)
2: [20], 223, [1] p. *6, A4, A-S6, T4
uro-r.n- n-im deig (3) 1548 (R)
3: [20], 154, [2] p. *6, A4, B-O6
eris t,ut a-do eici (3) 1548 (R)
2 C III 43 op. 2 (prov. Domenicani);
6 C II 5 (prov. S. Salvatore)

378

BRAUN, Conrad.
Libri sex, de haereticis in genere. D. Optati Afri ... libri sex de Donatistis in specie ... Plura D. Bruni opera: utpote de seditiosis libri sex, calumniis libri tres, de vniuersali concilio libri nouem ... Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina Francisci Behem, 1549.
2 to. in 1 v. fol.
1: [28], 258, [2] p. a*6, b*8, A-Z6, Aa-Gg6
s-e- t.us i-ma rore (3) 1549 (R)
2: Libri sex, de schismate Donatistarum. [16], 69, [3] p. *8, A-F6
i-r* r.go t.a- qumi (3) 1549 (R)
2 C III 43 (prov. Domenicani)

379

BRAUN, Conrad.
De seditionibus libri sex ... Ioannis Cochlaei theologi de seditiosis appendix triplex, contra quosdam rebelles huius temporis. Moguntiae apud S. Victorem, ex officina Francisci Behem, 1550.
[20], 355, [1] p. fol. a*6, b*4, A-Z6, a-f6, g4
umu- r.i- lee- duuo (3) 1550 (R)
3 v I 10 op. 2 (prov. S. Domenico)

380

BRAUN, Georg.
De praecipuis, totius vniuersi vrbibus, liber secundus. Coloniae prostant apud auctores, et Antuerpiae, apud Philippum Gallaeum, [1575, data della dedica al lettore].
[10], 59, [7] c. tav. fol. 2, (?)-(?)(?)(?)(?)2, 1-59/2, *-***2
Q.AS V.is r.i* vts- (3) 1575 (Q)
18 MM I 33 op. 2

381

BRAUN, Georg.
[Ciuitates orbis terrarum, liber primus]. Coloniae prostant apud auctores, et, Antuerpiae apud Philippum Gallaeum, Coloniae Agrippinae, apud Godefridum Kempensem, sumptibus auctorum, 1577.
[12], 58 (doppie), [12] c. tav. fol. [A2], B-E2, A2, 1-58/2, *-******6
Manca il front.
o,a, ni*, t.i- t.as (3) 1577 (R)
18 MM I 33 (6)

382

BREDENBACH, Matthias.
De dissidiis Ecclesiae componendis ... sententia. Eiusdem Apologia de eo, quod quibusdam uisus est acerbius in Martinum Lutherum scripsisse. Coloniae, apud Maternum Cholinum, 1560.
221, [ma 219], [5] c 16° A-Z8, Aa-Ee8
cis, i-o- i-s, pril (3) 1560 (A)
3 u II 11 op. 2

383

BREDENBACH, Matthias.
De dissidiis Ecclesiae componendis, Mathiae Bredenbachii ... sententia. Eiusdem Apologia de eo, quod quibusdam visus est a cerbiùs in Martinum Luterum scripsisse ... Antuerpiae, apud Antonium Tilenium, 1576.
189, [5] c. 8° A-Z8, Aa8, Bb2
o-i- n.m. p-be tore (3) 1576 (A)
3 u II 12 (prov. Domenicani)

384

BREDENBACH, Tilman.

Sacrarum collationum libri VIII ... Hac editione aliquot illustribus miraculis in S. Eucharistia, et S. hostia editis, aucti ... Coloniae Agrippinae, apud Gosuinum Cholinum, 1600.
[72], 882 [ma 884], [20] p. 8° +-+ + + + + 8, + + + + + 4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-8, Lll4
A p. 464 segue p. 463.
vtum b*e- oea- lave (3) 1600 (R)
3 K VI 6 (prov. S. Domenico)

385

BREVE totius theologicae veritatis compendium in septem libros commode digestum ... Parisiis, apud Carolam Guillard, 1543.
199, [5] c. 8° A-Z8, Aa-Bb8, Cc4
o-i- st*. eso- moes (7) 1543 (A)
3 T V 42 (prov. Domenicani)

386

BREVISSIMA institutio, seu ratio grammatices cognoscendae, ad omnium puerorum utilitatem praescripta ... [Genevae], prelum Ascensianum, 1557.
125, [3] p. 8° A-H8
t.is m.E. urt, ViSy (3) 1557 (R)
7 EE II 28 op. 1 (prov. Barnabiti)

387

BRIDGEWATER, John.
Concertatio Ecclesiae Catholicae in Anglia, aduersus calvinopapistas & puritanos ... Augustae Trevirorum, apud Emundum Hatotum, 1583.
369 [ma 367], [1] p. ill. 8° A-Z8
A p. 353 segue p. 356.
luia tic- i-us exLe (3) 1583 (A)
3 r II 6 (prov. Domenicani)

388

BRIDGEWATER, John.
Concertatio Ecclesiae Catholicae in Anglia aduersus calvinopapistas et puritanos ... Augustae Trevirorum, excudebat Henricus Boc, 1588.
[6], 413 [ma 392], [35] c. 4°)(6, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Ddd4, Eee2, (A-E4, F2) n.num., Fff-Xxx4, a-z4, aa-ff4, *-******4
a-u- umra u-um Cano(3) 1588 (A)
3 l II 14 (prov. Filippini)

389

BRISSON, Barnabé.
De verb.[orum] quae ad ius pertinent significatione libri XIX ... His accesserunt appendix praetermissarum quarundam vocum. Parergon liber singularis. Lugduni, typis suis excudebat Ioannes Tornaesius, 1559.

[4] c., 706 col., [6] c. fol. A4, a-z4, aa-vv4, xx6
e-ri rein a.d- diad (3) 1559 (R)
6 L I 21 (prov. 1930. acq. Avv. Roversi)

390

BRISSON, Barnabé.
De regio Persarum principatu libri tres. Ex aduersarijs V.C.B.B.S.P.P. (= Viri Clarissimi Barnabae Brissonii Senatus Parisiensis Praesidis). Parisiis, ex typographia Steph. Preuosteau, apud Robertum Columbellum, 1591, (1590).
[16], 488 p. 8° a8, A-Z8, Aa-Gg8, Hh4
r,l- 3631 4544 CaEx (3) 1591 (R)
16 M IV 1 (prov. Magnani)

391

BRISSON, Barnabé.
De formulis et sollemnibus populi Romani verbis libri VIII ... indices locupletissimi. Francofurti, apud Ioannem Wechelum & Petrum Fischerum, 1592.
[8], 750 [ma 760], [84] p. 4° 4, A-Z4, AA-ZZ4, AAA-ZZZ4, AAAA-ZZZZ4, AAAAA-NNNNN4, OOOOO2
A c. 680 segue c. 671.
t:is i*a- t.vt Cost (3) 1592 (C)
7 T I 43 (prov. 1917. Acq. dott. Giuseppe Nocelli);
6 G IV 26 (prov. Barnabiti)

392

BROCARDO, Iacopo.
In tres libros Aristotelis De arte rhetorica paraphrasis. Parisiis, apud Iacobum Dupuys, 1549.
376 p. 8° A-Z8, Aa4
7 AA II 6 (prov. Serviti)

393

BROCARDUS de Monte Sion vedi BURCHARDUS de Monte Sion

BRODEAU, Jean.
Miscellaneorum libri sex ... index. Basileae, per Ioannem Oporinum, [1555].
156, [40] p. 8° a-s8, t4
i-*- anus **** ruNe (3) 1555 (Q)
7 R V 41 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

394

BROICKWY, Antonie.
Postillae seu Enarrationes, in lectiones Epistolarum & Euangeliorum ... Coloniae. impensis Petri Quentell, 1530.
[4], 432 [ma 444] c. 8° 4, A-Z8, a-z8, Aa-Ii8, Kk4
s.i- i-d- asme de*o(3) 1530 (R)
16 f III 5

395

BROICKWY, Antonie.
Concordantiae breuiores omnium ferme materiarum ex sacris Bibliorum libris ... Ab authore iam postremum recognitae, et locupletatae. Parisiis, apud Hieronymum et Dionysiam de Marnef fratres, 1549.
[8], 244 c. 8° A-Z8, Aa-Cc8, Dd4, Ee-Hh8
i-i- s.as us,& cufr (3) 1549 (A)
4 A* VI 7 (prov. Domenicani)
396

BRONCHORST, Ioannes vedi NOVIOMAGUS, Ioannes

BROSSERIUS, Simon vedi BROSSIER, Simon

BROSSIER, Simon.
Totius philosophiae naturalis epitome, seu Enchiridion ex vniuersis Physicis Aristotelis nunc primum decerptum. Simone Brosserio authore. Cui accesserunt ... quaedam lucubrationes ... per Hieronymum Rupeum Metinensem aeditae. Parisiis, ex officina Simonis Colinaei, 1536.
96, [12] c. 8° a-n8, o4
*ct& o.ni i.s, quPr (3) 1536 (A)
11 DD V 18
397

BROSSIER, Simon.
Totius philosophiae naturalis epitome, seu Enchiridion, ex vniuersis Physicis Aristotelis nunc primùm decerptum ... Lutetiae ex officina viduae Mauricij à Porta, 1552.
59, [1] p 4° a-c8, d6
n-me e.s, o:ea duvl (3) 1552 (A)
9 MM II 7 op. 2
398

BROUCHIER, Jean.
Commentarij in septem sapientum Graeciae apophthegmata, Ausonianis conscripta versibus. Eiusdem Brucherii Tetrasticha parabolica, cum nonnullis alijs ipsius poematijs. Parisiis, ex officina Simonis Colinaei, 1528.
67, [1] c. 8° a-g8, h4. I8
i-*- s.a- r.or calu(3) 1528 (A)
12 A III 113 (prov. C. Pallotti 1885)
399

BROUSTIN, Etienne.
De quatuor hominis nouissimis. De contemptu mundi & morte. De iudicio extremo & purgatorio. De aeterna beatitudine. De inferno ... Secunda editio correctior & auctior. Lovanii, apud Ioan. Masium & Philippum Zangrium, 1598.

162 c. 8° A-T8, V10
n-i- O.s. inle peQu (3) 1598 (A)
1 AA IV 29 op. 2 (prov. Gesuiti; Barnabiti)
400

BRUCHERIUS, Iohannes vedi BROUCHIER, Jean

BRUIN, Georg vedi BRAUN, Georg

BRULEFER, Etienne.
Formalitatum textus una cum ipsius commento perlucido. [Basileae], Iacobi de Pfortzhein, 1501.
[56] c. 4° a6, b8, c-i6
l-ti sai- s*em didi (C) 1501 (T)
16 K VI 25 op. 2
401

BRULEFER, Etienne.
Reportata clarissima in quattuor sancti Bonauenture ... Sententiarum libros Scoti subtilis secundi incipiunt feliciter. [Basileae], per magistrum Iacobum de Pfortzheim, 1501.
[440] c. 4° a-z8.6, et6, cum 8, E4, rum8, est8, A-L8.6, AA-KK8, LL4, MM-SS8, TT4, VV8, XX4, YY8
u.a- inle duto cuct (C) 1501 (T)
16 K VI 25
402

BRUNFELS, Otto.
Ut afflictionibus Rhodiorum militum ord., sancti Io. Baptistae succurratur ... oratio. Ex Basilea, apud Andream Cratandrum, 1523.
[8] c. 4° a-b4
ulo- enel a-ra umcu (3) 1523 (R)
16 K V 53
403

BRUNFELS, Otto.
Catalogus illustrium medicorum, siue de primis medicinae scriptoribus ... Argentorati, apud Ioannem Schottum, 1530.
[8], 77, [3] p. 8° 4, a-k4
X.r. n-u- nqum suri (3) 1530 (A)
15 E VII 31 (prov. Abate Giovacchino Mugnoz 1844)
404

BRUNFELS, Otto.
Herbarium ... tomis tribus ... Argent.[orati], apud Ioannem Schottum, 1536-40.
3 to. in 1 v. ill. fol.

1:[8], 266, [66] p. [A4, a6, b4,] c-z6, A-F4, G6 Mutilo, escluso il front., dei primi tre fascicoli fino a p. 21 (per complessive 29 p.), cfr. ADAMS, op. cit., B, 2925.
+ + + + + + + + + + + + + + + + 1539 (R)
2: Noui herbarii 16, 313, [7] p. a8, a-16, m4, n-z6, A-B4, C6
e.it i-nc n-ea t.am (3) 1536 (R)
3: Tomus herbarii III 240, [4] p. A-T6, V8
mqer i-i- ism, scEt (3) 1540 (R)
11 n I 5

405

BRUNFELS, Otto.
Onomasikon seu Lexicon medicinae simplicis ... Argentorati, Ioannes Schottus aere perennius dedit, 1543, (1544).
[204] c. 4° a6, a-z6, aa-kk6
I.** **** O.us nido (C) 1543 (R)
10 CC II 6 (prov. Magnani 4765)

406

BRUNI, Leonardo.
De bello italico aduersus Gothos gesto historia, nunc primum edita. Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1534.
207, [1] p. 8° a-n8
m-e- uma- m&ad vrpt (3) 1534 (A)
5 N* VI 17 (prov. Vent. 5953)

407

BRUNI, Leonardo.
Rerum suo tempore in Italia gestarum commentarius. Eiusdem De rebus Graecis liber. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1539.
[16], 123, [1] p 4° a-b4, A-O4, P6
m-e, e-53 u,is liip (3) 1539 (A)
5 L* III 9;
5 L* III 2;
N* V 10 (prov. Magnani)

408

BRUNO, Carthusiensis, santo.
Opera & Vita ... [Parisiis,] venundantur Iodoco Badio Ascensio, [1524].
[8], 520 c. ill. fol. *8, a-z8, A-H8, Aa-Zz8, aaa-ggg8, hhh10, AAA8, BBB6, CCC8
I.i. i.x. uial asel (3) 1524 (Q)
4 RR II 3

409

BRUNO, Giordano.
De umbris idearum ... Parisiis, apud Aegidium Gorbinum, 1582.

[42], 80 c. ill. 8° u4, *6, a8, e8, i8, o8, a-k8
Mancano le c. 4-5
M.N- i.O* id*- buig (3) 1582 (R)
16 i I 18

410

BRUNO, Vincenzo.
Breuis tractatus de sacramento poenitentiae, cum examine generali ad confessionem de tota vita et meditatione vna pro communione. Ex Italico in Latinum translata. Coloniae Agrippinae, in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij, 1598.
[2], 74 p. 8° A-C12, D2
i-i- ecia r.s* voII (3) 1598 (R)
3 Q VI 22 op. 2 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

411

BRUNUS, Conradus vedi BRAUN, Conrad

BRUSONI, Lucio Domizio.
Facetiarum exemplorumque libri VII. Opus ... repurgatum, inque lucem editum, opera ac studio Conradi Lycosthenis ... Lugduni, apud Ioannem Frellonium, (excudebat Sjmphorianus Barbierus), 1560.
[16], 499, [5] p. 8° *8, a-z8, A-H8, I4
n-es g.s, t.à, deca (3) 1560 (A)
12 B IX 19 (prov. C. Pallotti 1885)

412

BRUSONI, Lucio Domizio.
Rerum memorabilum insignium sententiarum, historiarum ... facetiarumque, &c. libri VII ... Nunc primum indice aphabetico post priorem editionem ... Francofurti, typis Wolffgangi Richteri, impensis Nicolai Steinii, 1600.
[16], 851 [ma 853], [11] p. 8°)(8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Hhh8
A p. 537 segue p. 537 e a p. 542 segue p. 542.
o,n- a.t. e-o. Ma*s (3) 1600 (R)
12 A III 93 (prov. C. Pallotti 1885)

413

BRUTO, Gian Michele.
Florentinae historiae libri octo priores. Cum indice locupletissimo. Lugduni, apud haeredes Iacobi Iuntae, (excudebat Iacobus Faurus), 1562.
[32], 463, [33] p. 4° A-B8, a-z8,aa-hh8
umo- t:em umum ueat (3) 1562 (R)
5 S IV 11 (prov. Magnani)

414

BRUYERIN, Jean-Baptiste.
De re cibaria libri XXII ... Prima editio. Lugduni, apud Sebast. Honoratum, excudebat Nicolaus Edoardus, Campanus, 1560.

[24], 1129, [5] p. 8° α8, a4, b-z8, A-Z8, Aa-Zz8, AAA-CCC8
osma 4341 m-ru cina (3) 1560 (R)
10 S V 13 (prov. Magnani)

415

BRUYERIN, Jean-Baptiste.
De re cibaria libri XXII ... Francofurti, ex officina Paltheniana, 1600.
[16], 863, [1] p. 8°)(8, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-HHH8
o-a- 23*O t,a- &sgu (3) 1600 (R)
10* M IX 10 (prov. Soc. Medica)

416

BRUYERINUS, Ioannes, Campegius vedi BRUYERIN, Jean-Baptiste

BRY, Johann Theodor de.
Regnum Congo hoc est vera descriptio regni Africani, quod ... Congus appellatur, per Phillippum Pigafettam, olim ex Edoardi Lopez acroamatis lingua italica excerpta; nunc Latio sermone donata ab August. Cassiod. Reinio. Iconibus ... opera & industria Ioan. Theodori et Ioan. Israelis de Bry fratrum, etc. exornata. Francofurti, excudebat Wolffgangus Richter. impensis Io. Theo, & Io. Israel de Bry, frat., 1598.
2 to. in 1 v. ill., c. geogr. fol.
1: [8], 60, [8] c.)(4, A-G4, H6
o.e- n-t, t.a- mahu (3) 1598 (R)
2: Icones quibus ... primus Lusitanorum cum rege congressus ... proponuntur. 14, [2] c. A-G4, H6
s.na e.to t,t- n-us (3) 1598 (R)
16 h I 1;
16 h I 5

417

BRY, Johann Theodor de.
II. Pars Indiae orientalis, in qua Iohan. Hvgonis Lintscotani nauigatio in Orientem, item regna accurate proponuntur. Ea Lintscotus ... primùm vernaculo sibi idiomate Belgice in publicum dedit ... nunc ... Latine ... reddita enunciauit Teucrides Annaeus Lonicerus ... Additae sunt passim D. Paludani annotationes: item icones ... per Ioh. Theodorum, et Ioh. Israelem de Bry ... Francfordii, ex officina Wolffgangi Richteri, 1599.
2 to. in 1 v. ill., c. geogr. fol.
1:[12], 114, [8] p. (:)6, A-O4, P, a4
o-r- i-u- i-i- prse (3) 1599 (R)
2: Icones viuae ... nationum ... quae a Gadibus vsque in Indiam orientalem, & inde ad Chinarum vsque regnum continuato ductu pertingit. 40 c. A-K4
t.is O.m. t.us. i-o-(3) 1599 (R)
16 h I 1 op. 2;
16 h. I 5 op. 2

418

BUCCHINGERUS, Micheles vedi BUCHINGER, Michael

BUCHANAN, George.
Rerum Scoticarum historia ... Accessit De iure regni apud Scotos dialogus ... Edimburgi, ad exemplar Alexandri Arbuthneti editum, 1583.
[2], 218, [26] c. fol. 2, A-Z6, Aa-Mm6, Nn-Oo4, a-b6, c-d4, H6
b.*. vtn- umme Hequ (3) 1583 (C)
5 n* II 4 (prov. Magnani)

419

BUCHANAN, George.
Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica ... Lugduni, Batavorum, ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1597.
207, [1] p. 24° A-N8
i,s? isx. i, la AsEt (3) 1597 (C)
4 AA IV 9

420

BUCHINGER, Michael.
Ecclesia ... Dilingae in Rethia, Sebaldus Mayer excudebat, 1556.
[8], 223, [1] c. 8° A-Z8, Aa-Ff8
s.t, rice goo- nain (3) 1556 (R)
3 P VI 17 (prov. Filippini; Gesuiti)

421

BUCHOLTZ, Gerard vedi BUCOLDIANUS, Gerardus

BUCHOLTZER, Abraham.
Cronologia, hoc est, annorum supputatio, continua serie deducta ab orbis conditi primordiis, vsque ad exilium Israelitarum in Babylone ... [Heidelbergae], in officina Sanctandreana, 1594.
[24], 615 [ma 621], [95] p. 8° q8, qq4, A-Z8, Aa-Xx8, Yy6
A p. 136 segue p. 131.
ueu* uso- s.n- rati (3) 1594 (R)
5 a II 28

422

BUCOLDIANUS, Gerardus
De inuentione et amplificatione oratoria: seu, Vsu locorum, libri tres ... Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1535.
[16], 203, [5] p. 8° *8, a-n8
umm- o,ad amn- pati (3) 1535 (A)
7 OO II 13 op. 2

423

BUCOLDIANUS, Gerardus.

De inuentione et amplificatione oratoria: seu, Vsu locorum, libri tres ... Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542.
196, [4] p. 8° a-m8, m4
n-i- 4340 5047 DeDe(3) 1542 (A)
7 QQ II 46 op. 1

424

BUDAEUS, Gulielmus vedi BUDÉ, Guillaume

BUDÉ, Guillaume.
Epistolae ... Parisiis, vaenundantur in officina Iodoci Badii, 1520.
131, [1] c. 4° a-q8, r4
mies gaas n-hi adin (3) 1520 (R)
7 U IV 3 op. 1 (prov. Serviti)

425

BUDÉ, Guillaume.
De asse et partibus eius libri quinque ... [Parisiis], vaenundantur in aedibus Ascensianis, 1524.
[8], 193, [1] c. fol. A8, a-z8, &10
emu- i.i. a-ma post (3) 1524 (R)
18 NN V 1 (prov. Magnani 4839)

426

BUDÉ, Guillaume.
De contemptu rerum fortuitarum libri tres. [Parisiis], vaenundantur in officina Ascensiana, [1526?].
57, [1] c. 4° a-f8, g10
amus n-do teo- qudi (3) 1526 (Q)
7 U IV 3 op. 2;
9 Filosofia Morale Caps. II, n. 44, mancante del front. (prov. Magnani)

427

BUDÉ, Guillaume.
Commentarii linguae Graecae ... [Parisiis], vaenundantur Iodoco Badio Ascensio, 1529.
[60], 967, [5] p. fol. α4, β6, γ8,δ6,ϵ6, a-z8, A-Z8, Aa-Nn8, Oo6, Pp8
**** 4.8. *-i- teli (3) 1529 (R)
16 k I 8 (prov. Vent. 6034)

428

BUDÉ, Guillaume.
[De contemptu rerum fortuitarum libri tres. in eosdem annotationes]. Argentorati, apud Georgium Vlricherum, 1529.

64, 72, [10] c. 8° A-R8, S10
Manca il front.
i-ed a-i- s,m, tabu (3) 1529 (R)
16 f I 24

429

BUDÉ, Guillaume.
Commentarii linguae Graecae ... Basileae, in aedibus Io. Bebelii, 1530.
[28] c., 1424 col., [2] c. fol. α-δ6, ϵ4, a-z6, A-Z6, Aa-Nn6, Oo4
**** 46.I tiu- **** (3) 1530 (R)
16 k I 20 (prov. Magnani)

430

BUDÉ, Guillaume.
Commentarii linguae Grecae ... Coloniae, opera et impensa [Joannis Soteris], 1530.
[24], 595, [5] p. fol. AA-BB4, ΓΓ6, a-z6, A-Z6, Aa-Dd6
Il nome del tip. è cancellato.
**** 1033 nsam oipi (3) 1530 (R)
16 l I 28 (prov. S. Domenico)

431

BUDÉ, Guillaume.
De asse et partibus eius libri quinque ... [Parisiis], vaenundantur in aedibus Ascensianis, 1532.
[8], 202, [2] c. fol. a8, a-z8, A8, B10, 2
vehi I.V. amn- tebu (3) 1532 (R)
18 MM III 12 (prov. Vent. 3476)

432

BUDÉ, Guillaume.
De philologia libri .II. ... [Parisiis], excudebat, Iodocus Badius Ascensius, 1532.
75, [1] c. fol. a-m6, n4
e,am amu- riam nisi (3) 1532 (R)
16 k II 3 op. 1

433

BUDÉ, Guillaume.
De studio litterarum recte et commode instituendo ... [Parisiis], excudebat Iodocus Badius Ascensius, 1532.
34 c. 4° A-E6, F4
i-e- umra udem qune (3) 1532 (R)
16 k II 3 op. 2

434

BUDÉ, Guillaume.

Annotationes ... in quatuor & viginti Pandectarum libros ... Postremum auctae, & recognitae. Parisiis, ex officina Roberti Stephani, 1535.
2 to. in 1 v. fol.
1: [4], 381, [35] p. A-Z8, AA8, BB10
sen- o-u- e-ur miri (3) 1535 (R)
2: [4], 142, [6] p. a-i8, k4
rue- cui- o-pe cyRe (3) 1535 (R)
6 D II 10 (prov. Vent. 6022)

435

BUDÉ, Guillaume.
De transitu Hellenismi ad Christianismum libri tres. Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1535.
[6], 132, [2] c. 4° a6, A-Q8, R6
n-i, t.t, o-m, cosa (3) 1535 (R)
3 Z III 4

436

BUDÉ, Guillaume.
Annotationes ... in quatuor & viginti Pandectarum libros ... Postremum auctae, & recognitae. Parisiis, apud Ioannem Mace, 1536.
2 to. in 1 v. fol.
1: [2], 156, [8] c. A-V8, X6
amns iune u*t. siti (3) 1536 (R)
2: [2], 59, [3] c. Aa-Hh8
ceod umus *aus ream (3) 1536 (R)
6 mm III 31

437

BUDÉ, Guillaume.
De asse et partibus eius libri v. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542.
819, [93] p. 8° a-z8, A-Z8, Aa-Ll8
a-as s&i- tar. gnri (3) 1542 (A)
18 mm VI 23 (prov. Venturoli 6465)

438

BUDÉ, Guillaume.
Commentarii linguae Graecae ... Parisiis, [ex officina Roberti Stephani], 1548.
1109, [43] p. fol. a-z8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ccc8
**** t&de umr- in** (3) 1548 (R)
7 FF I 38 (prov. Barnabiti)

439

BUDÉ, Guillaume.
De asse, et partibus eius, libri v ... Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1550.

815, [81] p. 8° a-z8, A-Z8, Aa-Kk8
usos s,*- ese- cota (3) 1550 (A)
18 mm VI 29 (prov. Barnabiti)

440

BUDÉ, Guillaume.
De asse, et partibus eius, libri v ... Lugduni, apud seb. Gryphium, 1551.
815, [81] p. 8° a-z8, A-Z8, Aa-Kk8
usos s,*- ese- cota (3) 1551 (A)
18 mm VI 22 (prov. Magnani)

441

BUDÉ, Guillaume.
Commentarii linguae Graecae ... Basileae, apud Nicolaum Episcopium iuniorem, 1556.
[4] c., 1560 col., [92] c. fol. a4, a-z6, A-Z6, Aa-Ss6, Tt8, Vv-Zz6, AA-LL6
- oc*, o-t* *(3) 1556 (R)
7 FF I 19 (prov. Serviti; Magnani)

442

BUDÉ, Guillaume.
Annotationes priores et posteriores ... in Pandectas ... Lugduni, apud Antonium Vincentium, excudebat Symphorianus Barbierus, 1561.
2 to. in 1 v. 8°
1: [32], 789, [3] p. α_β8, a-z8, A-Z8, Aa-Cc8, Dd4
tep- m,u- *-ro suau (3) 1561 (A)
2: 298, [70] p. aa-zz8
e-t, *,g. ado- Tyex (3) 1561 (A)
6 E V 1 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

443

BUDÉ, Guillaume.
Lexicon siue Dictionarium Grecolatinum G. Budaei, I. Tusani, R. Constantini ... Geneuae, apud Ioannem Crispinum, 1562.
2 v. [12], 2004, [2]; 70, [2] p. fol. α6, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, AA-DD6, EE-FF4, GG-ZZ6, Aaa-Zzz6, AAa-ZZz6, AAA-ZZZ6, AAAa-EEEe6; a-f6
**** iatu i:e. ****(3) 1562 (R)
7 FF I 39-40 (prov. Barnabiti; Magnani)

444

BUDÉ, Guillaume.
... Epistolae Graecae, per Ant. Pichonium Chartensem Latinae factae. Parisiis, apud Ioannem Bene natum, 1574.

[8], 206 [ma 216] p. 4° a4, A-Z4, Aa-Dd4
A p. 136 segue p. 127.
GRC-LAT
iai- *,** *.*- **en (3) 1574 (R)
7 U III 29 (prov. Gesuiti; Barnabiti)

445

BUDELIUS, Renerus.
De monetis et re numaria, libri duo ... His accesserunt tractatus varii ... authorum qui de monetis ... scripserunt ... Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum, 1591.
[76], 269 [ma 267], [1], 341-474, 578-798 p. 4° +6, + + - + + + 4, a4, e4, i4, o4, u4, &4, A-T4, V2, a-o4, Aa-Zz4 Aaa-Zzz4, Aaaa-Iiii4, Kkkk2
Mancano i fasc. Rr-Zz4, Aaa-Ggg4
s&io t.a, i-c* Demo (3) 1591 (R)
18 mm III 17 (prov. Venturoli 6057)

446

BUISON, Giovanni vedi DU BUISSON, Jean

BUKOLDIANUS, Gerardus vedi BUCOLDIANUS, Gerardus

BULLOCK, George.
Oeconomia methodica concordantiarum Scripturae Sacrae ... Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini, 1572.
[112], 1214, [2] p. fol. + - + + 4, *-**6, aa4, bb-ee6, ff8, A-Z8, a-z8, AA-ZZ8, aa-gg8
u-io r;r- uoni 1716 (3) 1572 (R)
4 A I 9 (prov. Magnani)

447

BULLOCUS, Georgius vedi BULLOCK, George

BUNDERE, Jean van den.
Compendium concertationis, huius seculi sapientium ac theologorum, super erroribus moderni temporis ... Parisijs, apud Ioannem Foucherium, 1543.
[10], 262 c. 8° a8, e2, a-z8, A-I8, Lz6
.Iis .4.3 rili neHE(3) 1543 (A)
3 q II 13 (prov. Gesuiti)

448

BUNDERE, Jean van den.
Compendium concertationis, huius seculi sapientium ac theologorum, super erroribus moderni temporis ... Parisijs, apud Viuatium Gaultherot, 1543.
[10], 262 c. 8° a8, e2, a-z8, A-I8, Lz6
.Iis .4.3 rili neHE (3) 1543 (A)
3 q II 17 (prov. Serviti)

449

BUNDERE, Jean van den.
Compendium concertationis, huius saeculi sapientium ac theologorum, super erroribus moderni temporis ... Parisiis, apud Ioannem Foucherium, 1546.
[12], 272 c. 8° aa8, bb4,a-z8, A-L8
r.s. 16.7 ita- teci (3) 1546 (A)
3 n II 13 (prov. Domenicani)

450

BUNDERE, Jean van den.
Detectio nugarum Lutheri, cum declaratione veritatis catholicae, et confutatione dogmatum Lutheranorum. Louanii, ex officina Bartholomei Grauij, (impensis Martini Rotarij), 1551.
[8], 107, [1] c. 8° A-O8, p4
t.*, .aI. u-t, Hiui (3) 1551 (A)
3 Z VI 26 op. 1 (prov. S. Domenico)

451

BUNDERIUS, Johannes vedi BUNDERE, Jean van den

BUNEL, Pierre.
Petri Bunelli ... & Pauli Manutii ... Epistolae ciceroniano stylo scriptae. Aliorum Gallorum pariter et Italorum epistolae eodem stylo scriptae. [Parisiis, Henricus Stephanus], 1581.
2 to. in 1 v. 8°
1: [16], 240 p. 8, a-p8
a-l- t,r- ioi. tado (3) 1581 (R)
2: Chr. Longolii epistolae selectae. Item P. Bembi et F. Sadoleti aliquot ad eum epistolae. 319, [1] p. A-V8
onm, ami- s,ta neti (3) 1581 (R)
7 U V 6 op. 1 (prov. Magnani)

452

BUONACCORSI, Filippo.
Philippi Callimachi de rebus gestis a Vladislao Polonorum atque Hungarorum rege libri tres. Cracoviae, in officina Lazari, 1582.
[28], 180, [4] p. ill. 4° a-c4, d2, A-Z4
umum i-ec nata siti (3) 1582 (R)
5 rr III 4 (prov. Magnani)

453

BUONACCORSO, Uberto vedi BONACURSIO, Ubertus de

BURCH, Lambert van der.
Sabaudorum ducum principumque historiae gentilitiae libri duo ... [Lugduni Batavorum], ex officina Plantiniana, apud Christophorum Raphelengium, 1599.

[20], 255, [9] p. ill. 4° *-**4, ***2, A-Z4, a6, b-k4
u-s, m"-" o-e- dete (3) 1599 (C)
5 tt III 33 (prov. Magnani)

454

BURCHARDUS, vescovo di Worms.
Decretorum libri XX ... Parisiis, apud Ioannem Foucherium, 1549.
[8], 339, [1] c. 8° aa8, A-Z8, AA-TT8, VV4
i-i- i.o- q;ut fece (3) 1549 (A)
6 OO III 27 (prov. Gesuiti)

455

BURCHARDUS, vescovo di Worms.
Loci communes congesti cum ex decretorum libris, tum Conciliis et orthodoxorum patrum decretis, atque etiam diuersarum nationum Synodis ... Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Birkmannum iuniorem, 1560.
[18], 240 c. fol. **6, α_β6, A-Z6, Aa-Mm6, Nn8, Oo-Qq6, Rr4
*.i. o-a- miin prEs (3) 1560 (A)
6 PP III 8 (prov. Domenicani)

456

BURCHARDUS de Monte Sion.
Descriptio Terrae Sanctae et regionum finitimarum ... Item Itinerarium Hierosolymitanum Bartholomaei de Saligniaco ... idem argumentum pertractans ... Magdeburgi, excudebat Paulus Donatus, impensis Ambrosj Kirchneri, 1587.
2 to. in 1 v. 4°
1: [4?], [60] c. 4, A-P4 Mancano 4 c.
+ + + + u*o- ster miSa (C) 1587 (R)
2: Itinerarium. [50] c. Aa-Mm4, Nn2
amge r-um teme casp (C) 1587 (R)
1 e II 9 op.1

457

BURLAT, Hugues.
Astutiarum vulpelculae Domini vineam demolientis, declaratio ... Lutetiae, apud Ioannem Macaeum, (excudebat Carolus Rogerius), 1578.
[8], 49, [3] c 8° a8, A-F8, G4
o,s- s.es u-u* teta (3) 1578 (A)
2 H VI 1 op. 2

458

BURLAT, Hugues.
Homiliae viginti quatuor tempore adventus habitae in ecclesia Meldensi 1577 ... Lutetiae, apud Ioannem Macaeum, (excudebat Carolus Rogerius), 1578.

[8], 165, [11] c. 8° a8, A-X8, Y4, e4
d-a- m,f- n-te Cafu (3) 1578 (A)
2 H VI 1 op. 1

459

BURLATUS, Hugo vedi BURLAT, Hugues

BUSAEUS, Iohannes.
Apologeticus disputationis theologicae de persona Christi in Moguntina Academia aduersus Vbiquitarios editae, vanissimis cauillationibus, mendacijs, erroribusque Stephani Gerlachii ... oppositus ... Moguntiae, ex officina Gasparis Behem, 1588.
[8], 266 [ma 265], [1] c. 4° 8, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Ttt4, Vvv6
u-o- m.l- liu-*ir* (3) 1588 (R)
3 I V 40 (prov. S. Domenico)

460

BUSCHE, Hermann von dem.
Spicilegium, philosophorum pene omnium ... duobus libellis compilatum. Viennae, Hieronymus Philouallis & Ioannes Syngrenius, impensis Leonardo & Luca Alantse, 1513.
[14] c. 4° a6, b-c4
.]is est. u-e. THgr (C) 1513 (R)
16 c V 57

461

BUSCHIUS, Hermann vedi BUSCHE, Hermann von dem

BUSTI, Bernardino de.
Mariale ... de singulis festiuitatibus beate virginis per modum sermonum tractans ... Lugduni, opera probi uiri Antonij du Rȝ ac impensis Iacobi quondam Francisci de Giunta Florentini ac sociorum, 1525.
[14], 343 [ma 355], [1] c. 4° a8, b6, a-z8, et8, cum8, rum8, A-S8, T4
A c. 89 segue c. 80, a c. 268 segue c. 267.
.Ee. are- l-ut dete (3) 1525 (R)
16 c III 69

462

BUTEO, Johannes vedi BORREL, Jean

BUTEON, Jean vedi BORREL, Jean

BUYS, Johann vedi BUSAEUS, Johannes

INDICE DEI COAUTORI, CURATORI, TRADUTTORI E COMMENTATORI

— A —

Abraham ben Me'ir ibn *vedi* Ibn Ezra, Abraham
Acciaiuoli, Zanobi 226
Agard, Pierre 349
Agricola, Rodolphus 311, 313
Aiello, Giacomo d' 30
Alciati, Andrea 369
Almosnino, Moshe ben Baruch 200
Ambrosius, santo 33
Angleberme, Jean Pyrrhus d' 361
Apuleius, Lucius 373
Aquila, Iohannes de *vedi* Giovanni da L'Aquila
Arias Montano, Benito 91, 133, 199, 256
Aristeas 226
Aristoteles 19, 393
Athanasius, santo 215
Augustinus, Aurelius, santo 32, 90, 217
Ayello, Iacobus de *vedi* Aiello, Giacomo d'

— B —

Bade, Josse 371
Baert, Arnold 80
Basilius Magnus, santo 90
Beckenhaub, Iohannes 332
Bembo, Pietro 452
Benedictus, Iohannes *vedi* Benoit, Jean de Verneuil
Benoit, Jean de Verneuil 163, 165, 168, 169, 173, 174, 186, 187, 262, 268, 271
Beyer, Hartmann 17
Beze, Theodore 222
Boderiano, Guido Fabricius *vedi* Le Fevre De La Boderie, Gui
Boderiano, Nicola Fabricius *vedi* Le Fevre De La Boderie Nicolas
Bohier, Nicolas, 361
Bonaventura, santo 402
Bono, Marcello 30
Boussard, Geoffroy 283
Boussardus, Gaufridus *vedi* Boussard, Geoffroy
Bredembach, Matthias 285
Bry, Johann Israel de 417, 418
Bry, Johann Thèodor de 417, 418
Bry, Thèodor de 318

— C —

Caccialupi, Giovanni Battista 372
Caesarius, Iohannes 311
Caietanus, Thomas de Vio *vedi* De Vio, Tommaso
Campen, Iohannes Van 213, 216, 217
Campensis, Iohannes *vedi* Campen, Iohannes Van
Campester, Lambert 109
Campolongo, Emilio 346
Castelius, Iohannes 74
Castalio, Sebastianus *vedi* Chateillon, Sébastien
Celsius, Publius Iuventus 15
Cesario, Giovanni *vedi* Caesarius, Iohannes
Chamber, John 22
Chamberus, Iohannes *vedi* Chamber, John
Chateillon, Sébastien 166
Chelidonius, Benedictus 18
Cochlaeus, Iohannes 380
Constantin, Robert 444
Constantinus VII Porphirogenitus, imperatore d'Oriente 35

Constantinus, Robertus *vedi* Constantin, Robert
Cuiacius, Iacobus *vedi* Cujas, Jacques
Cujas, Jacques 36

— D —

David ben Joseph Kinchi 232, 233
De Vio, Tommaso 214, 225, 277, 278, 279, 280, 281
Dietenberger, Johann 276
Dobneck, Johann *vedi* Cochlaeus, Iohannes
Doring, Matthias 141
De Jon, François il vecchio 188, 201
Duns Scotus, Iohannes 401

— E —

Egli, Raphael 124
Eglinus, Raphael *vedi* Egli, Raphael
Emser, Hieronymus 275
Englebermaeus, Iohannes Pyrrhus *vedi* Angleberme, Jean Pyrrhus d'
Enrico da Susa, detto l'Ostiense 15
Erasmus Roterodamus 38, 243, 267
Ezra, Abrahamus Abben *vedi* Ibn Ezra, Abraham

— F —

Fayus, Antonius *vedi* La Faye, Antoine de
Felice da Prato 217
Ferrendat, Henri 315
Ferrerio, Giovanni 314
Ferrerius, Iohannes Pedemontanus *vedi* Ferrerio, Giovanni
Foreiro, Francisco 231
Franciscus, santo 90

— G —

Garcilasso de la Vega *vedi* Vega, Garcilaso de la
Genebrard, Gilbert 223, 224, 227, 233
Gesner. Conrad 375
Gilbertus Porretanus 313
Giovanni da L'Aquila 284
Glareanus, Henricus 312, 313
Goes, Damiano de 310

— H —

Happel, Wigandus 234
Happelius, Wigandus *vedi* Happel, Wigandus
Harlemius, Iohannes 189, 190
Herdesianus, Henricus Petrus *vedi* Petreus, Henricus
Hervet, Gentian 35
Hieronymus, santo 217
Hierovius, Bartholomaeus 346
Hittorp, Melchior 340
Humelberg, Gabriel *vedi* Hummelberger Gabriel
Hummelberger, Gabriel 373

— I —

Jarhius, Solomon *vedi* Solomon, ben Isaac
Ibn Ezra, Abraham 227, 232, 233
Johannes Crhysostomos, santo 354
Isolani, Isidoro 20
Iunius, Franciscus *vedi* Du Jon, François il vecchio

— K —

Kimhi, David *vedi* David ben Joseph Kinchi
Kyber, David 302
Kyberus, Davide *vedi* Kyber, David

— L —

La Faye, Antoine de 127
Lallus à Tuscia *vedi* Tuscia, Lallo de
Lect, Jacques 130, 131
Lectius, Jacobus *vedi* Lect, Jacques
Le Fevre De La Boderie, Gui 133
Le Fevre De La Boderie, Nicolas 133
Lefevre D'Etaple, Jacques 212
Leunclavius, Iohannes 37
Levita, Stefano Isaac 235
Lindanus, Wilhelmus, vescovo di Roermond *vedi* Lindt, Willem van der
Lindt, Willem van der 221
Linschooten, Jan Huggen van 418
Lintscotus, Iohannes Hugò a *vedi* Linschooten, Jan Huggen van
Locher, Jakob 371
Lonicer, Johann Adam 418
Lonicerus, Teucrides Annaeus Privatus *vedi* Lonicer, Johann Adam
Longueil, Christophe de 452
Lopes, Duarte *vedi* Lopez, Eduardo
Lopez, Eduardo 417
Loseus, Alexander 29
Lowenklau, Johann *vedi* Leunclavius, Iohannes
Lullus, Antonius 43
Lycosthenes, Conrad, *vedi*, Zwinger Conrad
Lyra, Nicolaus de *vedi* Nicolas de Lyre

— M —

Maes, Andrè 133
Manuzio, Paolo 452
Masius, Andreas *vedi* Maes, Andrè
Matthieu, Pierre 321
Mesue, Iohannes figlio 31
Micjllus, Iacobus *vedi* Moltzer, Jakob
Moltzer, Jakob 301
Monsterus, Sebastianus *vedi* Munster, Sebastian
Munster, Sebastian 197, 217
Murmell, Johann *vedi* Murmellius, Johannes
Murmellius, Iohannes 311, 313
Musculus, Wolfgangus 39
Myon, Eutychius *vedi* Musculus, Wolfgangus

— N —

Nanni, Giovanni 106, 107, 108
Nicolas de Lyre 141
Noviomagus, Iohannes 61

— O —

Olympiodorus, diacono di Alessandria 226
Optatus, santo 379
Osiander, Lucas 191

— P —

Pablo de Santa Maria 141
Pagnini, Sante 133, 140, 157, 175, 199, 200
Palea, Angelo 31
Palmerius, Matthia *vedi* Palmieri, Mattia
Palmieri, Mattia 226
Paludanus, Bernardus 418
Pappus, Iohannes 121
Paulus Burgensis *vedi* Pablo de Santa Maria
Pellisson, Jean 26
Perion, Joachim 41, 42
Perionius, Joachinus *vedi* Perion, Joachim
Perotti, Niccolò 58
Petreus, Henricus 49
Piccolomini, Enea Silvio 57, 348
Pichonius, Antonius 445
Pigafetta, Filippo 417
Pirkheimer, Wihibald 284
Polant, Vitus 76
Polantus, Vitus *vedi* Polant, Vitus
Pontac, Arnauld de 232
Pontacus, Arnaldus *vedi* Pontac, Arnauld de

Pontano, Giovanni 369
Pratensis, Felix *vedi* Felice da Prato
Ptolemaeus, Claudius 328

— R —

Rapheleng, Franz 133
Raphelengius, Franciscus il vecchio *vedi* Rapheleng, Franz
Reina, Agostino Casiodoro de 417
Reinius, Augustinus Cassiodorus *vedi* Reina, Agostino Casiodoro de
Reyna, Cassiodore *vedi* Reina, Agostino Casiodoro de
Robertus, Arboricensis *vedi* Robertus, vescovo di Arborea
Robertus, vescovo di Arborea 285
Rota, Giulio Marziano 312, 313
Rupeus, Hieronymus *vedi* Rupeus, Jéronimo de la Pena
Rupeus, Jéronimo de la Pena 397

— S —

Sabinus, Georgius 26
Sadoleto, Iacopo 452
Saison, Jean 361
Salignac, Barthélemy 457
Sambucus, Iohannes 334
Schueler, Georg *vedi* Sabinus, Georgius
Sedulius, Henricus 333
Smaragdus Sancti Michaelis 90
Snoy, Reinier 215, 218
Solomon ben Isaac 227, 232, 233
Spiegel, Iacobus 57
Spiegelius, Iacobus *vedi* Spiegel, Iacobus
Susenbetus, Lazarus 346

— T —

Telesio, Antonio 3, 6, 10
Texton, Benoit 302
Thoring, Mattia *vedi* Doring, Matthias
Thylesius, Antonius *vedi* Telesio, Antonio
Torquemada, Juan de 90
Toussain, Jacques 444
Trapezuntius, Georgius 328
Tremellius, Iohannes Immanuel 188, 201, 236, 237
Tremolis, Antonius de 326
Trithemius, Iohannes 90, 283
Tusanus, Iacobus *vedi* Toussain, Jacques
Tuscia, Lallo de 30

— V —

Vatable, François 151, 161, 175, 190, 195, 220
Vega, Garcilaso de la 344
Vergnia, Petrus de 347
Vitelli, Cornelio 58
Vuidius, Robertus de Tonnere 26

— Z —

Zwinger, Conrad 412

INDICE DEI TIPOGRAFI, EDITORI, LIBRAI

— A —

Agricola, Iohannes *vedi* Paur, Hans - Innsbruck
Alantsee, Lucas - Wien
1519: 18
Alantsee, Leonhard & Lucas - Wien
1513: 461
Albin, Johann - Mainz
1600: 95
Alectorius, Ludwig & Soter, Jakob (eredi) - Köln
[1576]: 221
A Prato, Galeotus *vedi* Du Pré, Galliot il giovane - Paris
Arbuthnet, Alexander - Edimburg
1583: 419
Auvray, Guillaume - Paris
1599-1600: 22

— B —

Bade, Conrad - Genève
1557: 387
Bade, Josse - Paris
1520: 65, 425
1524: 426
[1524]: 409
1526: 66
[1526]: 427
1529: 428
1532: 432, 433, 434
Barbier, Jean - Paris
1505: 319
Barbier, Symphorien - Lyon
1560: 412
1561: 443
Barbou, Jean - Lyon
1539: 307
1542: 215
Basse, Nikolaus - Frankfurt am Main
1582-1583: 49
1599: 17
Beatus, Romanus - Frankfurt am Main
1599: 17
Bebel, Johann - Basel
1524: 238
1530: 430
1535: 240
Behem, Franz - Mainz
1548: 378
1549: 379
1550: 380
Behem, Kaspar - Mainz
1588: 460
Benenatus, Jean *vedi* Bienné, Jean - Paris
Beraud, Symphorien - Lyon
1579: 335
Bertheau, Thomas - Lyon
1554-1559: 343
Beys, Gilles - Antwerpen
1592: 224
Bienné, Jean - Paris
1574: 445
1578: 287
Birckmann, Arnold (eredi) - Antwerpen
1569: 230
1570: 183
Birckmann, Johann il giovane - Köln
1560: 456
Birckmannica (officina) - Köln
1592: 257
1598: 411
Blanchard, Antoine - Lyon
1527: 283
Bock, Heinrich - Trier
1588: 389
Bogard, Jacques - Paris
1545: 216
Bonhomme, Macè - Lyon
1555: 32

1556: 33
1557: 362
Bonhomme, Yolande - Paris
1534: 147
Bonyn, Benoît - Lyon
1532: 15
1533: 110
1538: 70
Boullére Guillaume - Lyon
1537: 150
1542: 156
Brocar, Arnao Guillén de - Alcalà de Henares
1514-1517: 132
Bruslé, Nicolas - Paris
1571-1572: 104
1573: 186
Bry, Johann Theodor de - Frankfurt am Main
1597: 318
Bry, Johann Israel de *vedi* Bry, Johann Theodor & Johann Israel de - fratelli - Frankfurt am Main
Bry, Johann Theodor & Johann Israel de (fratelli) - Frankfurt am Main
1598: 417
Brylinger, Nikolaus - Basel
[1543]: 243
1548: 247
Buffet, Nicolas - Paris
1542: 279

— C —

Calenius, Gerwin *vedi* Quentel, Johann (eredi) & Calenius, Gerwin - Köln
Calenius, Gerwin & Quentel Heinrich (eredi) - Köln
1575: 90
1585: 340
Cambray, Jean *vedi* Moylin, Jean - Lyon
Cavellat, Guillaume - Paris
1552: 115
1553: 78
1562: 116
Cephalaeus, Voulsius *vedi* Koppel, Wolfgang - Strasbourg
Cervicornus, Eucharius - Köln
1530: 143
1535: 311
Chaubert, Pierre - Embrum
1586: 77
Chaudière, Guillaume - Paris
1572: 54
1583: 55, 56
Chesneau, Nicolas - Paris
1575: 286
1578: 288
Cholinus, Goswin - Köln
1582: 86
1600: 370, 385
Cholinus, Maternus - Köln
1559: 285
1560: 383
1571-1572: 298, 342
1580: 80
Cholinus, Maternus & Jacobi, Matthias - Köln
1564: 271
Chouet, Jacques - Genève
1598: 130
Clein, Jean - Lyon
1529-1532: 142
Cloquemin, Louis il vecchio - Lyon
1578: 26
Codoré, Olivier - Paris
1571: 357
1572: 358
Colines, Simon de - Paris
1528: 399
1532-1533: 292
1533: 291
1534: 407
1536: 397
1537: 203, 229
1538-1539: 259
1541: 154
Colines, Simon de & Du Pré, Galliot - Paris
1543: 262
Colombel, Robert - Paris
1590-1591: 391

Corvinus, Christophorus *vedi* Rab, Christoph - Frankfurt am Main
Cousturier, Abraham - Rouen
1600: 348
Cratander, Andreas - Basel
1523: 403
Crespin, Jean - Genève
[1553]: 253
1562: 444
1564: 254
1565: 117
1569: 118
1571: 119
Crespin, Jean - Lyon
1536: 149
Curio, Hieronymus - Basel
1544: 325
1545: 244
Cymbermannus, Michael *vedi* Zimmermann, Michael - Wien

— D —

David, Mathieu - Paris
1557: 35
Davost, Claude - Lyon
1509: 113
Des Prez, Nicolaus - Paris
1516-1517: 44
Des Rues, Guillaume *vedi* Saugrain, Abraham & Des Rues, Guillaume - Paris
Donat, Paul - Magdeburg
1587: 457
Du Bois, Simon - Paris
1527: 87
Du Pré, Denys - Paris
1571: 357
1572: 358
Du Pré, Galliot *vedi anche* Colines, Simon de & Du Pre, Galliot - Paris
Du Pré, Galliot & Roygny, Jean de - Paris
1531: 351
Du Puys, Fançois - Lyon
1585: 349
Du Puys, François - Aix en Prouence
1585: 349
Du Puys, Jacques il vecchio - Paris
1549: 393
1574: 314
Du Ry, Antoine - Lyon
1525: 462
1527-1528: 140

— E —

Edoard, Nicolas - Lyon
1560: 415
Episcopius, Nikolaus il giovane - Basel
1556: 442
Episcopius, Eusebius & Episcopius, Nikolaus - eredi - Basel
1575: 37
Estienne, Charles - Paris
1553: 11, 79
Estienne, François il vecchio - Paris
1543: 208
Estienne, Henri il vecchio - Paris
1512: 226
1513: 212
Estienne, Henri il vecchio & Petit, Jean il vecchio - Paris
/1510/: 350
Estienne, Henri il giovane - Genève
1569: 236
1573: 337
Estienne, Henri il giovane - Paris
1581: 452
Estienne, Henri il giovane & Stoer, Jacob - Genève
1597: 129
Estienne, Robert il vecchio - Paris
1528: 204
1532: 146
1535: 435, 436
1536: 3
1537-1540: 151
1541: 202
1546: 161, 245, 438
1548: 439
1549. 249
1550: 250

Estienne, Robert il vecchio - Genève
1551: 251
1556-1557: 220
Estienne, Robert il giovane - Paris
1568-1569: 255

— F —

Faure, Jacques - Lyon
1555: 376, 377
1562: 414
1567: 45
Feyerabend, Hieronymus - Frankfurt am Main
1571: 76
Feyerabend, Sigmund *vedi* Rab, Georg & Feyerabend, Sigmund & Weigand, Hans (eredi) - Frankfurt am Main
Fischer, Peter - Frankfurt am Main
1595: 346
Fischer, Peter *vedi anche* Wechel, Johann & Fischer, Peter - Frankfurt am Main
Foillet, Jacques - Montbéliard
1598: 50
Foucher, Jean - Paris
1543: 448
1546: 450
1549: 455
Fradin, Pierre - Lyon
1550-1552: 89
Francis, Hercules - London
1579-1580: 201
[1580]: 222
Frein, Barthélémy - Lyon
1554: 108
Frellon, Jean il vecchio *vedi* Regnault, François il giovane & Frellon, Jean il vecchio - Paris
Frellon, Jean il giovane - Lyon
1550: 31
1560: 412
1566: 178
Frellon, Jean il giovane & Frellon François (fratelli) - Paris
1542: 215
Froben, Hieronymus - Basel
1532: 38
1541: 10
[circa 1550]: 85
1551: 40
Froben, Hieronymus & Episcopius Nikolaus il vecchio - Basel
1536: 196
1537: 6
1541: 374
1543: 375
1559: 293
Froben, Hieronymus & Herwagen, Johann il vecchio & Episcopius, Nikolaus il vecchio - Basel
1531: 290
Froben, Johann Erasmus *vedi* Herwagen, Johann il vecchio & Froben, Johann Erasmius - Basel
Froschauer, Christoph il vecchio - Zurich
[circa 1537]: 373
1543: 158
1547: 246

— G —

Gallaeus, Philippus - Antwerpen
[1575]: 381
1577: 382
Gaultherot, Vivant - Paris
1543: 449
Gautier, Pierre - Paris
1551: 218
Girault, Ambroise - Paris
1536: 277
Giunta, Jacques - Lyon
1540: 83
1542: 156
1545: 159
1546: 162
Giunta, Jacques (eredi) - Lyon
1558: 30
1562: 172, 414
1567: 45
Giunta, Jacques, François & soci - Lyon

1525: 462
Giunta (stamperia) - Lyon
1592: 223
Gourbin, Gilles - Paris
1559: 209
1582: 410
1585: 227
Graf, Stephan - Freiburg in Breisgan
[1551]: 275
Graphaeus, Iohannes - Antwerpen
1545: 106
1552: 107
Grave, Hans de - Antwerpen
1551: 1
Gravius, Bartholomaeus - Louvain
1551: 451
1567: 114
Grimm, Sigmund & Wirsung, Max - Augsburg
1519: 103
Gruppenbach, Georg - Tübingen
1591-1598: 191
Gryphius, Antoine - Lyon
1569: 273
Gryphius, François - Paris
1540: 260
1541: 153
Gryphius, Sébastien il vecchio - Lyon
1530: 14
1532: 81
1533: 96
1535: 423
1539: 9, 408
1540: 213, 440
1541: 308
1542: 424, 438
1543: 263
1544: 19, 264, 372
1547: 205
1548: 46
1549: 266
1550: 164, 267, 440
1551: 441
1552: 352
1554: 206
Gryphius, Sébastien il vecchio (eredi) - Lyon
1564: 272
Guarin, Thomas - Basel
1561: 234
1564: 175
1569: 194
Gueymard, Etienne - Lyon
1522: 137
Guillard, Charlotte - Paris
1543: 386
Guillard, Charlotte & Desboys, Guillaume - Paris
1549: 163
1552: 165
1554: 268
Guillard, Charlotte & Roigny, Jean de - Paris
1540: 278
Guillard, Charlotte (eredi) - Paris
1558: 168
Guingant, Nicolas de - Paris
1552: 41
Gymnich, Johann il vecchio - Koln
1512: 27
1534: 59
1541: 63
Gymnich, Johann III - Koln
1591: 446
1594: 364, 365

— H —

Harsy, Denys de - Lyon
1538: 82
1540: 152
1544: 316
1547: 317
Hatot, Edmund - Trier
1583: 388
Haultin, Pierre il vecchio - Paris
1549: 248
Henricipetri, Sebastian - Basel
1570: 313
1573: 296
[1573]: 295
Herwagen, Johann il vecchio - Basel
1532: 301
1540: 39
1545: 100

Herwagen, Johann il vecchio & Froben, Johann Erasmius - Basel
1538: 57
Herwagen, Johann il giovane - Basel
1563: 64
Hittorp, Gottfried - Köln
1530: 143
Honorat, Barthelemy - Lyon
1572: 2
Honorat, Sébastien - Lyon
1555: 376, 377
1560: 415
Huchin, Claude de - Lyon
1566: 178

— I —

Ioseph ben Isaac ben Ioseph Iabets - Thessalonica
1572: 200
Isengrin, Michael & Petri, Heinrich - Basel
1546: 197

— J —

Jimenez de Cisneros, Francisco - Alcalà de Henares
1514-1517: 132
Jouve, Michel - Lyon
1554-1559: 343
Juvenis, Martin *vedi* Le Jeune, Martin - Paris

— K —

Kempen, Gottfried von - Köln
1577: 382
1585: 340
Kerver, Jacques il vecchio - Paris
1547: 361
1560: 169
1562: 173
1573: 187
Kirchner, Ambrosius - Magdeburg
1587: 457
Knobloch, Jean il vecchio - Strasbourg
1513: 367
Knobloch, Jean il giovane - Strasbourg
1545: 217
Koberger, Anton - Lyon
1515: 135
Koberger, Johann - Lyon
1520: 109
Koepfel, Wolfgang - Strasbourg
1524: 239
1529: 134
Kündig, Jakob - Basel
1550: 328

— L —

Lamparter, Nikolaus - Basel
1507: 371
Landry, Pierre - Lyon
1586: 21
1588: 320
1589: 321
1594: 366
L'angelier, Abel - Paris
1588: 338
1589: 339
L'angelier, Arnoul - Paris
1557: 35
La Noue, Guillaume de - Paris
1586: 28
La Porte, Hugues de - Lyon
1542: 157
La Porte, Morice de - vedova - Paris
1552: 398
Lasius, Balthasar & Platter, Thomas - Basel
1537: 7
Lazarz, Andrysowicz - Krakow
1582: 453
Le Blanc, Jean - Paris
1578: 287, 288
Le Fevre, François - Lyon
1588: 289
Le Jeune, Martin - Paris
1563: 233
1566: 232
1572: 306

Le Noir, Michel - Paris
1515: 300
Le Preux, François - Lausanne
1574: 314
Loys, Jean - Paris
1536: 60
Lucius, Jakob - Helmstedt
1583: 341
Lützelberger, Iohannes - Frankfurt am Main
1571: 184

— M —

Macaeus, Iohannes *vedi* Macé, Jean - Paris
Macé, Jean - Paris
1536: 437
1564: 92
1566: 93
1578: 458, 459
Machaeropoeus, Georgius *vedi* Messerschmidt, Georges - Strasbourg
Maes, Jean & Zangrius, Philippus - Louven
1598: 400
Marchant, Jean il vecchio *vedi* Marnef, Geoffroy de & Marchant, Jean il vecchio - Paris
Mareschal, Jaques il vecchio - Lyon
1517: 136
1526: 138, 139
1528-1529: 141
Mareschal, Jean - Lyon
1528-1529: 141
1531: 144
1536: 148
Marnef, Geoffroy de & Marchant, Jean il vecchio - Paris
[1510]: 105
Marnef, Jérôme de - Paris
1558: 309
Marnef, Jérôme & Denyse de (fratelli) - Paris
1549: 280, 396
Masius, Iohannes *vedi* Maes, Jan - Louven
Mayer, Sebald - Dillingen
1556: 421
Meranus, Martinus *vedi* Nutius, Martin - Antwerpen
Merlin, Guillaume il vecchio & Desboys, Guillaume, & Nivelle, Sébastien - Paris
1564: 174
Messerschmidt, Georges - Strasbourg
1545: 217
Mesviere, Etienne - Paris
1553: 219
Middleton, Henry - London
1579-1580: 201
Millis, Jacques de - Lyon
1561: 171
Morel, Fédéric il vecchio - Paris
1566: 356
1573: 67
1574: 68, 69, 363
Moretus, Iohannes *vedi* Mourentorf, Jan - Antwerpen
Mourentorf, Jan *vedi* Plantin, Christophe (vedova) - & Mourentorf, Jan - Antwerpen
Moylin, Jean il vecchio - Lyon
1522: 137, 326
Muller, Kraft *vedi* Mylius, Crato - Strasbourg
Mylius, Arnold - Köln
1592: 257
1598: 411
Mylius, Crato - Strasbourg
1537: 24
Myt, Jacques - Lyon
1531: 145

— N —

Nivelle, Robert - Paris
1598: 355
Nivelle, Sébastien - Paris
1556: 52
1559: 210

1571-1572: 104
1573: 186
Nutius, Martinus il vecchio - Antwerpen
1541-1542: 155
Nutius, Philippus - Antwerpen
1565-1566: 231
Nuyts *vedi* Nutius

— O —

Oporinus, Johann - Basel
1546: 294
1552: 252
1553: 43
1554: 166
[1555]: 394
[1557]: 47

— P —

Paets, Jan Jacobz - Leiden
1584: 303
1586: 304
1587: 305
Paganus, Theobaldus *vedi* Payen, Thibaud - Lyon
Paltheniana, (officina) *vedi* Palthenius, Zacharias - Frankfurt am Main
Palthenius, Zacharias - Frankfurt am Main
1595: 346
1600: 416
Parmentier, Michel & Gabiano Jean François de - Lyon
1547: 317
Parcus, Jakob *vedi* Kundig, Jakob - Basel
Paulus, Simon - Leiden
1584: 303
Paur, Hans - Innsbruck
1591: 258
Payen, Thibaud - Lyon
1540: 83, 84
1544: 265
1562: 207
Périer, Charles - Paris
1552: 42
Périer, Thomas - Paris
1586: 345
Perna, Peter - Basel
1563: 12
Pesnot, Charles - Lyon
1580: 20
1582-1583: 49
Petit, Jean il vecchio - Paris
[circa 1511]: 329
1512: 282
1513: 112
1516: 347
Petit, Jean il giovane - Paris
1540: 214
Petit, Jean il giovane & Le Preux, Poncet - Paris
1536: 60
Petit, Oudin - Paris
1542: 279
Petreius, Johann - Nurnberg
1542: 284
Petri, Heinrich - Basel
1538: 368
1546: 312
1549: 88
[circa 1560]: 101
Petri, Heinrich & Brylinger, Nikolaus - Basel
1562: 102
Philouallis, Hieronymus *vedi* Victor, Hieronymus - Wien
Pfortzheim, Jacobus *vedi* Wolf, Jakob - Basel
Plantin, Christophe - Antwerpen
1565-1566: 231
1569: 181
1569-1573: 133
1572: 447
1573-1574: 198
1575: 91
1579: 297
1583: 256
1584: 199
Plantin, Christophe (vedova) - & Mourentorf, Jan - Antwerpen

1593: 97
1597: 333
Plantiniana, (officina) - Leiden
1597: 420
1599: 454
Platter, Thomas - Basel
1540: 242
Portonariis, Gaspard de - Lyon
1558: 281
Portonariis, Gaspard de & Rouille, Guillaume & Boyer, Benedictus-Salamanca
1584-1585: 190
Portonariis, Vincent de - Lyon
1520: 315
1522: 326
1532: 15
1533: 110
1536: 149
1538: 70
Poupy, Jean - Paris
1582: 360
Prael, Iohannes - Köln
1537: 61
Prevost, Benoît - Paris
1549: 248
1552: 165
1558: 168
1559: 209, 210, 211
Prevost, Fleury - Paris
1564: 174
Prévosteau, Estienne - Paris
1590-1591: 391
1599-1600: 22
Pullon, Jean - Lyon
1561: 171

— Q —

Quentel, Heinrich (eredi) *vedi* Calenius, Gerwin & Quentel, Heinrich (eredi) - Köln
Quentel, Johann (eredi) & Calenius, Gerwin - Köln
1559: 276
Quentel, Peter - Köln
1530: 395
1537: 61

— R —

Rab, Christoph - Frankfurt am Main
1582-1583: 49
Rab, Georg - Frankfurt am Main
1571: 76
Rab, Georg & Feyerabend, Sigmud & Weigand, Hans (eredi) - Frankfurt am Main
1566: 176
Raphelengius, Franciscus - Leiden
1597: 420
1599: 454
Regnault, Barbe - Paris
[circa 1562]: 336
Regnault, François il giovane - Paris
[1522]: 332
Regnault, François il giovane & Frellon, Jean il vecchio - Paris
1516-1517: 44
Regnault, George - Lyon
1540: 29
Rembolt, Berthold - Paris
1516: 347
1517: 330, 331
Resch, Conrad - Paris
1519: 58
Richard, Jean - Antwerpen
1542: 261
Richter, Wolfgang - Frankfurt am Main
1598: 417
1599: 418
1600: 413
Rihel, Wendelin - Strasbourg
1552: 302
Roce, Denys - Paris
1505: 319
Roger, Charles - Paris
1578: 428, 429
Roigny, Jean de *vedi* Du Pré, Galliot & Roigny, Jean de - Paris
Rotarius, Martinus - Louvain
1551: 451
Rouillé, Guillaume il vecchio - Lyon
1545: 225
1556: 192
1557: 269
1558: 270

1559: 98
1566: 177, 193
[1566]: 13
1567: 179
1569: 182
1573: 185
1574: 99
1581: 189
Roussin, Jacques - Lyon
1592: 223
Rynmann, Iohannes - Haguenau
1518: 23

— S —

Sacon, Jacques - Lyon
1515: 135
1520: 109, 315
Salamandra (al segno della) *vedi* Senneton (fratelli) - Paris
Sanctandreana (officina) - Heidelberg
1586: 195
1594: 422
Sartorius, David - Ingolstadt
1585: 299
1592: 34
Saugrain, Abraham & Des Rues, Guillaume - Paris
1598: 354
Schott, Jean - Strasbourg
1513: 367
1530: 404
1536-1540: 405
1543-1544: 406
Schneyder, David *vedi* Sartorius, David - Ingolstadt
Senneton, Claude - Lyon
1566: 36
Senneton (fratelli) - Lyon
1545-1546: 160
1548-1549: 71
1550: 72
1555: 32
1556: 33
1571: 237
Setzer, Johann - Haguenau
1530: 369
Singriener, Johann il vecchio - Wien
1519: 18
Singriener, Johann il vecchio *vedi anche* Vietor, Hieronymus & Singriener, Johann il vecchio - Wien
Soter, Jakob (eredi) *vedi* Alectorius, Ludwig & Soter, Jakob (eredi) - Köln
Soter, Jakob & Horst, Peter - Koln
1563: 235
Soter, Iohannes - Koln
1530: 431
Steels, Iohannes - Antwerpen
1541-1542: 155
1545: 106
1552: 107
1554: 344
1561: 170
Steels, Iohannes (vedova & eredi) - Antwerpen
1570: 53
Stein, Nikolaus - Frankfurt am Main
Stein, Nikolaus - Köln
1598-1600: 25
1600: 413
Stoer, Jacob - Genève
1599: 131
Stoer, Jacob *vedi anche* Estienne, Henri & Stoer, Jacob - Genève

— T —

Tauernerius, Amatus *vedi* Tavernier, Ameet - Antwerpen
Tavernier, Ameet - Antwerpen
1569: 230
1570: 183
Temporal, Jean - Lyon
1554: 108
Terranova Neylan, Alfonso de - Salamanca
1584-1585: 190
Theodori, Leonardus - Goula
1586: 304
Tielens, Antonius - Antewerpen
1576: 384
Tournes, Jean de - Genève
1587: 74

Tournes, Jean de - Lyon
1556: 167
1559: 73, 390
1567: 180
1582: 310
Trechsel, Gaspard - Lyon
1542: 157
Trechsel, Gaspard & Melchior (fratelli) Lyon
1536: 4, 5, 75
1540: 29
Trot, Barthélemy - Lyon
1509: 113
Turchi, François & Bertus Dominique & Giunta, Jacques - Lyon
1527-1528: 140

— U —

Ulricher, Georges - Strasbourg
1529: 429

— V —

Vascosan, Michel de - Paris
1533: 359
1539: 62
1555: 51
1557: 353
Vautrollier, Thomas - London
[1580]: 222
Vidoue, Pierre - Paris
1519: 58
1531: 351
Vietor, Hieronymus & Singriener, Johan il vecchio - Wien
1513: 461
Vignon, Eustache - Genève
1577: 120
1579: 121, 122
1580: 123
1583: 124
1585: 125
1586: 126, 127
Vignon, Eustache (eredi) - Genève
1589: 128
Vincent, Antoine - Lyon
1540: 152
1544: 316
1550-1552: 89
1561: 443
Vincent, Simon - Lyon
1527: 283
Vincent, Simon (eredi) - Lyon
1536: 4, 5, 75
1537: 8
1538: 82

— W —

Walder, Johann - Basel
1535: 322
[1536]: 241
1539: 323
Waldrich, Konrad von - Basel
1587: 111
Wechel, André - Paris
1562: 48
Wechel, Andreas, Frankfurt am Main
1575-1576: 188
1581: 334
Wechel, Chrestien - Paris
1543: 324
Wechel, Johann & Fischer, Peter - Frankfurt am Main
1592: 392
Weigand, Hans (eredi) *vedi* Rab, Georg & Feyerabend, Sigmud & Weigand, Hans (eredi) - Frankfurt am Main
Westheimer, Bartholomaeus - Basel
1537: 327
Wolff, Jakob - Basel
1501: 401, 402

— Z —

Zangrius, Philippus *vedi* Maes, Jan & Zangrius, Philippus - Louvain
Zetzner, Lazare - Strasbourg
1594: 94
Zimmermann, Michael - Wien
1555: 274
s.t. - s.l.
[1599?]: 16
[15..]: 228

INDICE DEI LUOGHI DI STAMPA

AIX EN PROVENCE

Du Puys, François
1585: 349

ALCALÀ DE HENARES

Brocar, Arnao Guillén de
1514-1517: 132
Jimenez de Cisneros, Francisco
1514-1517: 132

ANTWERPEN

Beys, Gilles de
1592: 224
Birckmann, Arnold (eredi)
1569: 230
1570: 183
Gallaeus, Philippus
[1575]: 381
1577: 382
Graphaeus, Iohannes
1545: 106
1552: 107
Grave, Hans de
1551: 1
Nutius, Martinus il vecchio
1541-1542: 155
Nutius, Philippus
1565-1566: 231
Plantin, Christophe
1565-1566: 231
1569: 181
1569-1573: 133
1572: 447
1573-1574: 198
1575: 91
1579: 297
1583: 256
1584: 199
Plantin, Christophe (vedova) - & Mourentorf, Jan
1593: 97
1597: 333
Richard, Jean
1542: 261
Steels, Iohannes
1541-1542: 155
1545: 106
1552: 107
1554: 344
1561: 170
Steels, Iohannes (vedova & eredi)
1570: 53
Tavernier, Ameet
1569: 230
1570: 183
Tielens, Antonius
1576: 384

AUGSBURG

Grimm, Sigmud & Wirsung, Max
1519: 103

BASEL

Bebel, Johann
1524: 238
1530: 430
1535: 240
Brylinger, Nikolaus
[1543]: 243
1548: 247
Cratander, Andreas
1523: 403
Curio, Hieronymus
1544: 325
1545: 244

Episcopius, Nikolaus il giovane
1556: 442
Episcopius, Eusebius & Episcopius, Nikolaus - eredi
1575: 37
Froben, Hieronymus
1532: 38
1541: 10
[circa 1550]: 85
1551: 40
Froben, Hieronymus & Episcopius Nikolaus il vecchio
1536: 196
1537: 6
1541: 374
1543: 375
1559: 293
Froben, Hieronymus & Herwagen, Johann il vecchio & Episcopius, Nikolaus il vecchio
1531: 290
Guarin, Thomas
1561: 234
1564: 175
1569: 194
Henricipetri, Sebastian
1570: 313
1573: 296
[1573]: 295
Herwagen, Johann il vecchio
1532: 301
1540: 39
1545: 100
Herwagen, Johann il vecchio & Froben, Johann Erasmius
1538: 57
Herwagen, Johann il giovane
1563: 64
Isengrin, Michael & Petri, Heinrich
1546: 197
Kündig, Jakob
1550: 328
Lamparter, Nikolaus
1507: 371
Lasius, Balthasar & Platter, Thomas
1537: 7
Oporinus, Johann
1546: 294
1552: 252
1553: 43
1554: 166
[1555]: 394
[1557]: 47
Perna, Peter
1563: 12
Petri, Heinrich
1538: 368
1546: 312
1549: 88
[circa 1560]: 101
Petri, Heinrich & Brylinger, Nikolaus
1562: 102
Platter, Thomas
1540: 242
Walder, Johann
1535: 322
[1536]: 241
1539: 323
Waldrich, Konrad von
1587: 111
Westheimer, Bartholomaeus
1537: 327
Wolff, Jakob
1501: 401, 402

DILLINGEN

Mayer, Sebald
1556: 421

EDIMBURGH

Arbuthnet, Alexander
1583: 419

EMBRUM

Chaubert, Pierre
1586: 77

FRANKFURT AM MAIN

Basse, Nikolaus
1582-1583: 49
1599: 17
Beatus, Romanus
1599: 17
Bry, Johann Theodor de
1597: 318
Bry, Johann Theodor & Johann Israel de (fratelli)
1598: 417
Feyerabend, Hieronymus
1571: 76
Fischer, Peter
1595: 346
Lützelberger, Iohannes
1571: 184
Palthenius, Zacharias
1595: 346
1600: 416
Rab, Christoph
1582-1583: 49
Rab, Georg
1571, 76
Rab, Georg & Feyerabend, Sigmud & Weigand, Hans (eredi)
1566: 176
Richter, Wolfgang
1598: 417
1599: 418
1600: 413
Stein, Nikolaus
1598-1600: 25
1600: 413
Wechel, Andreas
1575-1576: 188
1581: 334
Wechel, Johann & Fischer, Peter
1592: 392

FREIBURG IN BREISGAU

Graf, Stephan
[1551]: 275

GENÈVE

Bade, Conrad
1557: 387
Chouet, Jaques
1598: 130
Crespin, Jean
[1553]: 253
1562: 444
1564: 254
1565: 117
1569: 118
1571: 119
Estienne, Henri il giovane
1569: 236
1573: 337
Estienne, Henri il giovane & Stoer, Jacob
1597: 129
Estienne, Robert il vecchio
1551: 251
1556-1557: 220
Stoer, Jacob
1599: 131
Tournes, Jean de
1587: 74
Vignon, Eustache
1577: 120
1579: 121, 122
1580: 123
1583: 124
1585: 125
1586: 126, 127
Vignon, Eustache (eredi)
1589: 128

GOUDA

Theodori, Leonardus
1586: 304

HAGENAU

Gran, Henri
1518: 23

RYNMANN, Iohannes
1518: 23
SETZER, Johann
1530: 369

HEIDELBERG

Sanctandreana (officina)
1586: 195
1594: 422

HELMSTEDT

Lucius, Jakob
1583: 341

INGOLSTADT

Sartorius, David
1585: 299
1592: 34

INNSBRUCK

Paur, Hans
1591: 258

KÖLN

Alectorius, Ludwig & Soter, Jakob (eredi)
[1576]: 221
Birckmann, Johann il giovane
1560: 456
Birckmannica (officina)
1592: 257
1598: 411
Calenius, Gerwin & Quentel Heinrich (eredi)
1575: 90
1585: 340
Cervicornus, Eucharius
1530: 143
1535: 311
Cholinus, Goswin
1582: 86
1600: 370, 385
Cholinus, Maternus
1559: 285
1560: 383
1571-1572: 298, 342
1580: 80
Cholinus, Maternus & Jacobi Matthias
1564: 271
GYMNICH, Johann il vecchio
1512: 27
1534: 59
1541: 63
Gymnich, Johann III
1591: 446
1594: 364, 365
Hittorp, Gottfried
1530: 143
Kempen, Gottfried von
1577: 382
1585: 340
Mylius, Arnold
1592: 257
1598: 411
Prael, Iohannes
1537: 61
Quentel, Johann (eredi) & Calenius, Gerwin
1559: 276
Quentel, Peter
1530: 395
1537: 61
Soter, Jakob & Horst, Peter
1563: 235
Soter, Iohannes
1530: 431
Stein, Nikolaus
1598-1600: 25

KRAKOW

Lazarz, Andrysowicz
1582: 453

LAUSANNE

Le Preux, François
1574: 314

LEIDEN

Paets, Jan Jacobz
1584: 303
1586: 304
1587: 305
Paulus, Simon
1584: 303
Plantiniana (officina)
1597: 420
1599: 454
Raphelengius, Franciscus
1597: 420
1599: 454

LONDON

Francis, Hercules
1579-1580: 201
[1580]: 222
Middleton, Henry
1579-1580: 201
Vautrollier, Thomas
[1580]: 222

LOUVAIN

Gravius, Bartholomaeus
1551: 451
1567: 114
Maes, Jan & Zangrius, Philippus
1598: 400
Rotarius, Martinus
1551: 451

LYON

Barbier, Symphorien
1560: 412
1561: 443
Barbou, Jean
1539: 307
1542: 215
Beraud, Symphorien
1579: 335
Bertheau, Thomas
1554-1559: 343
Blanchard, Antoine
1527: 283
Bonhomme, Macè
1555: 32
1556: 33
1557: 362
Bonyn Benoît
1532: 15
1533: 110
1538: 70
Boullé, Guillaume
1537: 150
1542: 156
Clein, Jean
1529-1532: 142
Cloquemin, Louis il vecchio
1578: 26
Crespin, Jean
1536: 149
Davost, Claude
1509: 113
Du Puys, François
1585: 349
Du Ry, Antoine
1525: 462
1527-1528: 140
Edoard, Nicolas
1560: 415
Faure, Jacques
1555: 376, 377
1562: 414
1567: 45
Fradin, Pierre
1550-1552: 89
Frein, Barthélémy
1554: 108
Frellon, Jean il giovane
1550: 31
1560: 412
1566: 178

Frellon, Jean il giovane & Frellon, François (fratelli)
1542: 215
Giunta, Jacques
1540: 83
1542: 156
1545: 159
1546: 162
Giunta, Jacques (eredi)
1558: 30
1562: 172, 414
1567: 45
Giunta, Jacques, François & soci
1525: 462
Giunta (stamperia)
1592: 223
Gryphius, Antoine
1569: 273
Gryphius, Sébastien il vecchio
1530: 14
1532: 81
1533: 96
1535: 423
1539: 9, 408
1540: 213, 440
1541: 308
1542: 424, 438
1543: 263
1544, 19, 264, 372
1547: 205
1548: 46
1549: 266
1550: 164, 267, 440
1551: 441
1552: 352
1554: 206
Gryphius, Sébastien il vecchio (eredi)
1564: 272
Gueymard, Etienne
1522: 137
Harsy, Denys de
1538: 82
1540: 152
1544: 316
1547: 317
Honorat, Barthelemy
1572: 2
Honorat, Sébastien
1555: 376, 377
1560: 415
Huchin, Claude de
1566: 178
Jouve, Michel
1554-1559: 343
Koberger, Anton
1515: 135
Koberger, Johann
1520: 109
Landry, Pierre
1586: 21
1588: 320
1589: 321
1594: 366
La Porte, Hugues de
1542: 157
Le Fevre, François
1588: 289
Mareschal, Jacques il vecchio
1517: 136
1526: 138, 139
1528-1529: 141
Mareschal, Jean
1528-1529: 141
1531: 144
1536: 148
Millis, Jacques de
1561: 171
Moylin, Jean il vecchio
1522: 137, 326
Myt, Jacques
1531: 145
Payen, Thibaud
1540: 83, 84
1544: 265
1562: 207
Parmentier, Michel & Gabiano, Jean François de
1547: 317
Pesnot, Charles
1580: 20
1582-1583: 49
Portonariis, Gaspard de
1558: 281
Portonariis, Vincent de
1520: 315
1522: 326

1532: 15
1533: 110
1536: 149
1538: 70
Pullon, Jean
1561: 171
Regnault, George
1540: 29
Rouillé, Guillaume il vecchio
1545: 225
1556: 192
1557: 269
1558: 270
1559: 98
1566: 177, 193
[1566]: 13
1567: 179
1569: 182
1573: 185
1574: 99
1581: 189
Roussin, Jacques
1592: 223
Sacon Jacques
1515: 135
1520: 109, 315
Senneton, Claude
1566: 36
Senneton (fratelli)
1545-1546: 160
1548-1549: 71
1550: 72
1555: 32
1556: 33
1571: 237
Temporal, Jean
1554: 108
Tournes, Jean de
1556: 167
1559: 73, 390
1567: 180
1582: 310
Trechsel, Gaspard
1542: 157
Trechsel, Gaspard & Melchior (fratelli)
1536: 4, 5, 75
1540: 29
Trot, Barthélemy
1509: 113
Turchi, François & Bertus Dominique & Giunta, Jacques
1527-1528: 140
Vincent, Antoine
1540: 152
1544: 316
1550-1552: 89
1561: 443
Vincent, Simon
1527: 283
Vincent, Simon (eredi)
1536: 4, 5, 75
1537: 8
1538: 82

MAGDEBURG

Donat, Paul
1587: 457
Kirchner, Ambrosius
1587: 457

NURNBERG

Petreius, Johann
1542: 284

MONTBELIARD

Foillet, Jacques
1598: 50

MAINZ

Albin, Johann
1600: 95
Behem, Franz
1548: 378
1549: 379
1550: 380
Behem, Kaspar
1588: 460

PARIS

Auvray, Guillaume
1599-1600: 22
Bade, Josse
1520: 65, 425
1524: 426
[1524]: 409
1526: 66
[1526]: 427
1529: 428
1532: 432, 433, 434
Barbier, Jean
1505: 319
Bienné, Jean
1574: 445
1578: 287
Bogard, Jacques
1545: 216
Bonhomme, Yolande
1534: 147
Bruslé, Nicolas
1571-1572: 104
1573: 186
Buffet, Nicolas
1542: 279
Cavellat, Guillaume
1552: 115
1553: 78
1562: 116
Chaudière, Guillaume
1572: 54
1583: 55, 56
Chesneau, Nicolas
1575: 286
1578: 288
Codoré, Oliver
1571: 357
1572: 358
Colines, Simon de
1528: 399
1532-1533: 292
1533: 291
1534: 407
1536: 397
1537: 203, 229
1538-1539: 259
1541: 154
Colines, Simon de & Du Pré Galliot
1543: 262
Colombel, Robert
1590-1591: 391
David, Mathieu
1557: 35
Des Prez, Nicolaus
1516-1517: 44
Du Bois, Simon
1527: 87
Du Pré, Denys
1571: 357
1572: 358
Du Pré, Galliot e Roygny, Jean de
1531: 351
Du Puys, Jacques il vecchio
1549: 393
1574: 314
Estienne, Charles
1553: 11, 79
Estienne, François il vecchio
1543: 208
Estienne, Herni il vecchio
1512: 226
1513: 212
Estienne, Henri il vecchio & Petit, Jean il vecchio
[1510]: 350
Estienne, Herni ili giovane
1581: 452
Estienne, Robert il vecchio
1528: 204
1532: 146
1535: 435, 436
1536: 3
1537-1540: 151
1541: 202
1546: 161, 245, 438
1548: 439
1549: 249
1550: 250
Estienne, Robert il giovane
1568-1569: 255
Foucher, Jean
1543: 448
1546: 450
1549: 455
Frellon, Jean il giovane & Frellon

François (fratelli)
1542: 215
Gaultherot, Vivant
1543: 449
Gautier, Pierre
1551: 218
Girault, Ambroise
1536: 277
Gourbin, Gilles
1559: 209
1582: 410
1585: 227
Gryphius, François
1540: 260
1541: 153
Guillard, Charlotte
1543: 386
Guillard, Charlotte & Desboys, Guillaume
1549: 163
1552: 165
1554: 268
Guillard, Charlotte & Roigny, Jean de
1540: 278
Guillard, Charlotte (eredi)
1558: 168
Guingant, Nicolas de
1552: 41
Haultin, Pierre il vecchio
1549: 248
Kerver, Jacques il vecchio
1547: 361
1560: 169
1562: 173
1573: 187
L'Angelier, Abel
1588: 338
1589: 339
L'Angelier, Arnoul
1557: 35
La Noue, Guillaume de
1586: 28
La Porte, Morice de - vedova
1552: 398
Le Blanc, Jean
1578: 287, 288
Le Jeune, Martin
1563: 233
1566: 232
1572: 306
Le Noir, Michel
1515: 300
Loys, Jean
1536: 60
Macé, Jean
1536: 437
1564: 92
1566: 93
1578: 458, 459
Marnef, Geoffroy de & Marchant, Jean il vecchio
[1510]: 105
Marnef, Jérôme de
1558: 309
Marnef, Jérôme & Denyse de (fratelli)
1549: 280, 396
Merlin, Guillaume il vecchio & Desboys, Guillaume, & Nivelle, Sébastien - Paris
1564: 174
Mesviere, Etienne
1553: 219
Morel, Fédéric il vecchio
1566: 356
1573: 67
1574: 68, 69, 363
Nivelle, Robert
1598: 355
Nivelle, Sébastien
1556: 52
1559: 210
1571-1572: 104
1573: 186
Périer, Charles
1552: 42
Périer, Thomas
1586: 345
Petit, Jean il vecchio
[circa 1511]: 329
1512: 282
1513: 112
1516: 347
Petit, Jean il giovane
1540: 214
Petit, Jean il giovane & Le Preux, Poncet

1536: 60
Petit, Oudin
1542: 279
Poupy, Jean
1582: 360
Prevost, Benoît
1549: 248
1552: 165
1558: 168
1559: 209, 210, 211
Prevost, Fleury
1564: 174
Prévosteau, Éstienne
1590-1591: 391
1599-1600: 22
Regnault, Barbe
[circa 1562]: 336
Regnault, François il giovane
[1522]: 332
Regnault, François il giovane & Frellon, Jean il vecchio
1516-1517: 44
Rembolt, Berthold
1516: 347
1517: 330, 331
Resch, Conrad
1519: 58
Roce, Denys
1505: 319
Roger, Charles
1578: 428, 429
Saugrain, Abraham & Des Rues, Guillaume
1598: 354
Vascosan, Michel de
1533: 359
1539: 62
1555: 51
1557: 353
Vidoué, Pierre
1519: 58
1531: 351
Wechel, Andrè
1562: 48
Wechel, Chrestien
1543: 324

ROUEN

Cousturier, Abraham
1600: 348

SALAMANCA

Portonariis, Gaspard de & Rouille, Guillaume & Boyer, Benedictus
1584-1585: 190
Terranova Neylan, Alfonso de
1584-1585: 190

STRASBOURG

Knobloch, Jean il vecchio
1513: 367
Knobloch, Jean il giovane
1545: 217
Koepfel, Wolfgang
1524: 239
1529: 134
Messerschmidt, Georges
1545: 217
Mylius, Crato
1537: 24
Rihel, Wendelin
1552: 302
Schott, Jean
1513: 367
1530: 404
1536-1540: 405
1543-1544: 406
Ulricher, Georges
1529: 429
Zetzner, Lazare
1594: 94

THESSALONICA

Ioseph ben Isaac ben Ioseph Iabets
1572: 200

TRIER

Bock, Heinrich
1588: 389
Hatot, Edmund
1583: 388

TUBINGEN

Gruppenbach, Georg
1591-1598: 191

WIEN

Alantsee, Lucas
1519: 18
Alantsee, Leonhard & Lucas
1513: 461
Singriener, Johann il vecchio
1519: 18
Vietor, Hieronymus & Singriener, Johann il vecchio
1513: 461
Zimmermann, Michael
1555: 274

ZURICH

Froschauer, Christoph il vecchio
[circa 1537]: 373
1543: 158
1547: 246

INDICE DEI LIBRI ILLUSTRATI

3, 6, 10, 11, 50, 71, 79, 115, 116, 129, 131, 135, 136, 137, 138, 139, 144, 145, 148, 152, 153, 156, 159, 161, 162, 165, 167, 169, 170, 172, 173, 178, 179, 180, 182, 184, 185, 186, 187, 204, 209, 210, 211, 246, 258, 264, 265, 266, 269, 270, 272, 273, 274, 275, 300, 301, 302, 317, 318, 330, 343, 347, 350, 353, 358, 371, 381, 382, 388, 409, 410, 417, 418, 453, 454.

Due questioni di bibliografia bolognese del Cinquecento

Scopo della presente nota è di esaminare più minutamente che non fece Albano Sorbelli due cosiddette «stamperie» bolognesi del Cinquecento, e di suggerire che queste non fossero stamperie indipendenti, bensì case editrici che non furono attrezzate della materia necessaria per stampare libri.

I. *In Aedibus Novae Academiae Bocchianae.*

Il nome di Achille Bocchi (1488-1562) è ben noto a Bologna, dove egli fondò la sua «Nuova Academia Bocchiana» in casa sua. Non è necessario ripetere quanto ne ha scritto il prof. Antonio Rotondò nel D.B.I. [1], ma bisogna soltanto citare queste sue parole: «L'Accademia Bocchiana ebbe una stamperia. Non si ha un elenco delle sue pubblicazioni». Del famoso libro *Symbolicarum quaestionum de vniuerso genere quas serio ludebat libri quinque*, uscito nel 1555, con le incisioni di Giulio Bonasoni, il prof. Rotondò aggiunge che è «probabilmente prima edizione della Stamperia dell'Accademia». Sorbelli aveva scritto che «la tipografia bocchiana, ossia di Achille Bocchi, diede fuori parecchie ottime edizioni che mentre nulla lasciano a desiderare per il testo, sono anche splendidi saggi della tipografia cinquecentina» [2].

[1] D.B.I. 11 (1969), p. 69.
[2] A. Sorbelli, *Storia della stampa in Bologna* (Bologna, 1929), p. 105.

Ma poi Sorbelli non cita per autore o titolo di questi libri che uno solo: lo stesso *Symbolicarum quaestionum libri quinque*. Egli parla anche della «marca tipografica» della «stamperia bocchiana»: la riproduzione di «un angolo del palazzo Bocchi, con ai lati Pallade e Mercurio, nel mezzo Amore che tien legata la testa di un leone con un laccio e col motto: SIC MONSTRA DOMANTUR; nella base leggesi quest'altro motto: ME DUCE PERFICIES TU MODO PROGREDERE. La impresa servì anche da marca tipografica ... La tipografia cessò la sua attività intorno al 1560 e forse anche un poco prima, lasciando peraltro notevoli tracce dell'opera sua»[3].

Anche nell'altro suo libro *Le marche tipografiche bolognesi nel secolo XVI* Sorbelli non cita per nome un libro a parte le *Simboliche questioni*, ma dice che «i non molti libri che uscirono da quella tipografia sono tutti rari»[4].

Forse esistono, ma io non so quali siano.

Ma a mio parere quella impresa non è una marca tipografica. La vera marca tipografica si trova sempre o sul frontespizio o alla fine del libro. Questa invece è a pag. CCX, ed è l'illustrazione del Simbolo CII. Perché quindi la dobbiamo considerare come marca tipografica?

Sorbelli non ha mai parlato dei capilettera, che invece sono elementi importanti. Nei *Symbolicarum quaestionum libri quinque* del 1555 ne troviamo due: una H e una M. Queste lettere istoriate, che rappresentano scene di mitologia, sono proprietà del noto tipografo bolognese Anselmo Giaccarelli, e si trovano in questi altri libri: la H in Hercules Bonacossi, *De humorum exuperantium signis ac serapiis, medicamentisq. purgatorijs opportunis liber*, 1553, e in Cesare Fiaschi, *Trattato dell'imbrigliare, maneggiare, et ferrare caualli*, 1556. La M si trova in Bernardinus Realinus Carpensis, *In nuptias Pelei et Thetidis Catullianas*, 1551; in Joannes Franciscus Rota, *De introducendis Graecorum medicaminibus liber*, 1553; e in Geronimo Zoppio, *Del nascimento di Christo libri tre*, 1555.

[3] Ibid., p. 106.
[4] Milano, Bertieri e Vanzetti, Editori, [1926], pp. 36-37.

Della M (Marte?) esistono due varianti, una con i piedi della lettera che si stendono fuori della cornice, l'altra con i piedi che sono tagliati e rimangono dentro. Le due varianti si trovano in Innocentio Ringhieri, *Cento giuochi liberali et d'ingegno*, 1551.

Tutti questi libri sono stampati a Bologna da Anselmo Giaccarelli.

Un particolare interessante che il catalogo generale dei libri stampati del British Museum non ha notato, è che quattro carte delle *Simboliche questioni* si trovano in due varianti. Questi sono i quattro fogli che portano il titolo «ACHILLIS BOCCHII // BONON. SYMBOLICA // RUM QUAESTIONUM // LIBER I», poi «ALBERICI LONGI SALENTINI» (sonetto), poi due carte scritte in greco, che contengono l'encomio dell'autore di G.B. KAMOTIOS [Camozzi] di Asolo; e «IANI VITALIS» e «IO. BAPTISTAE PIGNAE FERRARIENSIS» (poesie). In due su tre esemplari della British Library, queste quattro carte sono uguali; ma nel terzo sono state ristampate, con capolettera E diversa; e in questo caso le carte sono state tagliate fuori e montate: la ragione per tale ristampa non risulta chiara.

II. *Achille Barbiroli (o Barbirolli).*

Nel 1554, adì 24 marzo, vide la luce in Bologna una edizione del primo libro dell'Eneide di Virgilio, in ottava rima da Gieronimo Zoppio. La nota sul frontespizio, come anche il colophon, si legge semplicemente: In Bologna per Achille di Barbiroli.

Sorbellli scrive che Barbiroli, di cui si conoscono pochi libri (non dice quali sono gli altri), fu per lo più libraio[5]. Io non credo che fosse tipografo, perché la stessa Q, molto rozza e rotta, a c. A 2^{r} (carta che porta la segnatura erronea di C ii) è uguale a quella Q usata a c. 16^{v} della seconda parte di Vincentius Placentinus Villaragathus, *Orationes*, un libro in due parti «Impressum opus Bononiae Anno. M.D.LIII. Kalendis Octobris», senza specificare il tipografo. Si vede subito che le due parti di questo li-

[5] Sorbelli, *Storia della stampa in Bologna*, p. 97.

bro con carte numerate (ff. 156 + 36) sono stampate con caratteri romani diversi, e con capilettera del tutto diversi. La materia della prima parte è tutta quella di Anselmo Giaccarelli. Ma la seconda parte? Le iniziali erano state in possesso di Bartolommeo Bonardo e Marc'Antonio Grossi dieci anni prima, nel giro di anni 1541-43 [6].

Possiamo dedurre che dopo la chiusura della azienda tipografica B. Bonardo - M.A. Grossi nel 1545 incirca, la loro materia fosse acquistata dal giovane stampatore Anselmo Giaccarelli, e che quindi nel 1553 il libro intero di Vincentius Placentinus (che adopera fra l'altro tre corpi differenti di carattere romano, 85 R., 90 R. e 78 R.) fosse stampato da lui. Nel 1554 è da supporre che Achille Barbiroli fosse l'editore o il libraio, e che il Virgilio fosse stampato a sue spese dal Giaccarelli.

Desidero abolire l'ipotesi di Albano Sorbelli che «in aedibus Novae Academiae Bocchianae» e «per Achille Barbiroli» significhino tipografie, a meno che ulteriori ricerche non facciano venire alla luce altri libri (che certamente mancano alla British Library) che ci possano convincere dell'esistenza di una tipografia propria in questi due indirizzi. Nel frattempo, mi sembra che l'unico stampatore capace di stampare i loro libri fosse Anselmo Giaccarelli.

Dennis E. Rhodes
(British Library)

[6] Scrivo più dettagliatamente di questo libro in un altro articolo di prossima pubblicazione sull'unico libro stampato nel Cinquecento a Correggio.

Nel mondo di Galileo. Le carte Marsili della Biblioteca Comunale di Bologna e altri documenti inediti

In due differenti scritti, a opera del medesimo autore, nel 1851 veniva data notizia del ritrovamento, presso l'archivio privato della famiglia Marsili, in Bologna, di alcune lettere di Galileo, Cavalieri e altri illustri personaggi del tempo, in rapporti di amicizia o conoscenza con Cesare Marsili [1]. Il Predieri trascrisse, in tutto o in parte, alcune delle carte ritrovate, dandole alle stampe [2]. Egli ne offrì anche due sommari indici, in cui però i dati proposti talvolta divergono. In uno si afferma che il fondo archivistico si compone di: 34 lettere di Galileo, 7 del Cavalieri, 3 del Marsili, 2 del Ciampoli, 2 di frate Lucio da Pisa, 1 del cardinal Colonna, 2 di Giovan Battista Montalbani e 3 del libraio Landini [3]. Nell'altro lo si dice comprendere: 34 l ctere di Galileo,

[1] P. Predieri, *Della vita e corrispondenza scientifica e letteraria di Cesare Marsili con Galileo Galilei e padre Bonaventura Cavalieri*, in «Memorie dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna», t. III, 1851, pp. 113-143; Idem, *Dei nuovi autografi di Galileo Galilei e del padre Bonaventura Cavalieri recentemente scoperti in Bologna*, in «Nuovi annali delle scienze naturali e rendiconto dei lavori dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna», s. III, t. III, 1851, pp. 9-21; 193-207.

Sul Marsili: A. Favaro, *Cesare Marsili e la successione di Gio. Antonio Magini nella lettura di matematica dello Studio di Bologna*, in «Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna», XXII (1904), pp. 411-480. Per notizie biografiche su di lui: G. Fantuzzi, *Notizie degli scrittori bolognesi*, V, Bologna 1786, pp. 278-280; L. Montefani Caprara, *Famiglie bolognesi*, Biblioteca Universitaria di Bologna (= B.U.B.), ms. 4207, 56, ff. 184r-186r.

[2] Ne dà ragguaglio il Favaro, *Gli autografi galileiani nell'Archivio Marsigli in Bologna*, in «Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche», XV (1882), estratto (Roma 1883), pp. 9-13.

[3] *Della vita*, nota 1 a p. 137. Nel medesimo contesto si fa cenno anche a scritti di un «frate Pellegrino» (Pellegri), facendo consistere il fondo descritto di 57 pezzi. Ciò

bro con carte numerate (ff. 156 + 36) sono stampate con caratteri romani diversi, e con capilettera del tutto diversi. La materia della prima parte è tutta quella di Anselmo Giaccarelli. Ma la seconda parte? Le iniziali erano state in possesso di Bartolommeo Bonardo e Marc'Antonio Grossi dieci anni prima, nel giro di anni 1541-43 [6].

Possiamo dedurre che dopo la chiusura della azienda tipografica B. Bonardo - M.A. Grossi nel 1545 incirca, la loro materia fosse acquistata dal giovane stampatore Anselmo Giaccarelli, e che quindi nel 1553 il libro intero di Vincentius Placentinus (che adopera fra l'altro tre corpi differenti di carattere romano, 85 R., 90 R. e 78 R.) fosse stampato da lui. Nel 1554 è da supporre che Achille Barbiroli fosse l'editore o il libraio, e che il Virgilio fosse stampato a sue spese dal Giaccarelli.

Desidero abolire l'ipotesi di Albano Sorbelli che «in aedibus Novae Academiae Bocchianae» e «per Achille Barbiroli» significhino tipografie, a meno che ulteriori ricerche non facciano venire alla luce altri libri (che certamente mancano alla British Library) che ci possano convincere dell'esistenza di una tipografia propria in questi due indirizzi. Nel frattempo, mi sembra che l'unico stampatore capace di stampare i loro libri fosse Anselmo Giaccarelli.

Dennis E. Rhodes
(British Library)

[6] Scrivo più dettagliatamente di questo libro in un altro articolo di prossima pubblicazione sull'unico libro stampato nel Cinquecento a Correggio.

Nel mondo di Galileo. Le carte Marsili della Biblioteca Comunale di Bologna e altri documenti inediti

In due differenti scritti, a opera del medesimo autore, nel 1851 veniva data notizia del ritrovamento, presso l'archivio privato della famiglia Marsili, in Bologna, di alcune lettere di Galileo, Cavalieri e altri illustri personaggi del tempo, in rapporti di amicizia o conoscenza con Cesare Marsili [1]. Il Predieri trascrisse, in tutto o in parte, alcune delle carte ritrovate, dandole alle stampe [2]. Egli ne offrì anche due sommari indici, in cui però i dati proposti talvolta divergono. In uno si afferma che il fondo archivistico si compone di: 34 lettere di Galileo, 7 del Cavalieri, 3 del Marsili, 2 del Ciampoli, 2 di frate Lucio da Pisa, 1 del cardinal Colonna, 2 di Giovan Battista Montalbani e 3 del libraio Landini [3]. Nell'altro lo si dice comprendere: 34 l ctere di Galileo,

[1] P. Predieri, *Della vita e corrispondenza scientifica e letteraria di Cesare Marsili con Galileo Galilei e padre Bonaventura Cavalieri*, in «Memorie dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna», t. III, 1851, pp. 113-143; Idem, *Dei nuovi autografi di Galileo Galilei e del padre Bonaventura Cavalieri recentemente scoperti in Bologna*, in «Nuovi annali delle scienze naturali e rendiconto dei lavori dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna», s. III, t. III, 1851, pp. 9-21; 193-207.

Sul Marsili: A. Favaro, *Cesare Marsili e la successione di Gio. Antonio Magini nella lettura di matematica dello Studio di Bologna*, in «Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna», XXII (1904), pp. 411-480. Per notizie biografiche su di lui: G. Fantuzzi, *Notizie degli scrittori bolognesi*, V, Bologna 1786, pp. 278-280; L. Montefani Caprara, *Famiglie bolognesi*, Biblioteca Universitaria di Bologna (= B.U.B.), ms. 4207, 56, ff. 184r-186r.

[2] Ne dà ragguaglio il Favaro, *Gli autografi galileiani nell'Archivio Marsigli in Bologna*, in «Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche», XV (1882), estratto (Roma 1883), pp. 9-13.

[3] *Della vita*, nota 1 a p. 137. Nel medesimo contesto si fa cenno anche a scritti di un «frate Pellegrino» (Pellegri), facendo consistere il fondo descritto di 57 pezzi. Ciò

7 del Cavalieri, 2 del Ciampoli, 2 di Giovan Battista Montalbani, 2 di Giov. Pico della Mirandola, 1 del cardinal Colonna, 2 di frate Sigismondo Pellegri, 2 di frate Lucio da Pisa e 6 del libraio Landini [4]. Questi due indici furono citati integralmente dal Favaro in un suo lavoro, senza però che vi fosse confronto tra le contrastanti notizie che vi comparivano [5]. In tale lavoro si offrivano inoltre taluni dati riguardo le 34 lettere di Galileo [6]. Dati che il Favaro aveva tratto dalla fugace visione consentitagli alla «busta speciale di cartone con una contro-custodia di ferro stagnato» in cui era contenuto «il carteggio di Cesare Marsili» [7]. In seguito, il Favaro potè consultare con tutto agio le carte del fondo archivistico [8]. Così alcune delle lettere poterono essere da lui trascritte e pubblicate, in tutto o in parte, nell'edizione nazionale delle *Opere* di Galileo e in appendice a tre altri scritti: *Amici e corrispondenti di Galileo. VII. Giovanni Ciampoli*, in «Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», LXII, p. 2 (1902-1903), pp. 91-145; *Amici e corrispondenti di Galileo. IX. Giovanni Camillo Gloriosi*, in «Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», LXIII, p. 2 (1903-1904), pp. 1-48, e in quello citato sul Marsili [9]. In quest'ultimo lavoro ci si lamentava anche del mancato ritrovamento di una «minuta di lettera inserita fra le autografe riguardante varie operazioni» [10] attinenti alla meridiana di S. Petronio in Bologna [11], che il Predieri aveva menzionato [12]. Il carteggio di Cesare Marsili finì poi presso la Biblioteca Comunale di Bologna (= B.C.B.) [13], ove ancora oggi si conserva in una busta di ferro stagnato, probabilmente la stessa in cui lo vide il Favaro. Esso è composto da: 34 lettere di Galileo [14], 3 del libraio Landini [15], 2 di frate Lucio da Pistoia (non da Pisa) [16], 1 del cardinal Colonna [17], 7 del Cavalieri [18], 2 del Ciampoli [19], 2 di Giovan Battista Montalbani [20], 2 di frate Sigismondo Pellegri [21], la minuta di una petizione del Cavalieri per la sua ammissione allo Studio di Bologna come professore di matematica [22], una sua lettera al Reggimento di Bologna [23], la licenza concessagli da frate Girolamo Longhi per insegnare nello Studio [24], 2 minute di lettere di Cesare Marsili [25], un foglio piegato in cui si leggono cenni storici su Cesare Marsili [26]. Nella cospicua parte dell'archivio Marsili conservato presso l'Archivio di Stato di Bologna, nella busta,

che non corrisponde alla somma delle singole sue parti citate nella descrizione, a meno che non vi si comprendano tre lettere del Pellegri o altri scritti non menzionati dal Predieri.

[4] *Dei nuovi*, p. 13.

[5] *Gli autografi*, pp. 6-7.

[6] Cfr. nota 2.

[7] *Gli autografi*, p. 9.

[8] *Cesare Marsili*, p. 412.

[9] Cfr. ivi.

[10] Ivi, nota 4 a p. 441.

[11] Per notizie storiche riguardo questo gnomone, G. Tabarroni, *La meridiana*, in *La basilica di S. Petronio in Bologna*, II, Bologna 1984, pp. 331-336. In tale lavoro (nota 10 a p. 335) si afferma che al Cassini, quando «giovanissimo» fu chiamato a occuparsene, vennero affiancati «per l'assistenza i dottori Montalbani e Mangini (Manzini), e i reverendi Rizoli (Riccioli) e Grimaldi gesuiti». Dei primi due ci si occuperà a più riprese in questo lavoro.

[12] «scrive al Galileo [Marsili], prega di consiglio il grande amico, lo incarica di confrontare la meridiana di Santa Maria Novella in Firenze, ordina e dispone che ciò sia pur fatto nella nostra basilica a sue spese»; *Della vita*, p. 127.

[13] A 2850. L'indicazione è tratta da un inventario dattiloscritto conservato presso la B.C.B (sala ms.).

[14] Nell'edizione nazionale delle *Opere* (= E.N.), nn. 1688, 1691, 1701**, 1709, 1718, 1726, 1743, 1751, 1757, 1761, 1771, 1776, 1784, 1788, 1795, 1895, 1937, 1943, 1946, 1958, 1977, 2114, 2137, 2170**, 2188, 2222*, 2226, 2235, 2245,2251, 2257, 2300, 2325, 2375.

[15] Ivi, nn. 2244, 2247, 2397.

[16] V. app. I e II. Frate Lucio fu mediatore della corrispondenza del Galileo col Cavalieri. Divenne poi Generale dell'Ordine.

[17] V. app. III. Sul cardinale Girolamo Colonna, che fu anche arcivescovo di Bologna, F. Petrucci, *Dizionario biografico degli Italiani* (= D.B.I.), 27 (1982), pp. 346-347.

[18] In app. a Favaro, *Cesare*, pp. 465-479. Cfr. anche E.N., nn. 1924, 1928, 1934.

[19] In app. a Favaro, *Amici e corrispondenti di Galileo. VII. Giovanni Ciampoli*, in «Atti del Real Istituto Veneto di scienze lettere ed arti», LXII, p. 2 (1902-1903), pp. 139-140. Cfr. anche Predieri, *Dei nuovi*, pp. 202-203 ed E.N., n. 1949. Sul Ciampoli: A. De Ferrari, D.B.I., 25 (1981), pp. 147-152. Sul suo epistolario: M. Guglielminetti - M. Masoero, *Lettere e prose inedite (o parzialmente edite) di Giovanni Ciampoli*, in «Studi secenteschi», XIX (1978), pp. 131-237.

[20] Una è stata parzialmente edita dal Favaro in app. ad, *Amici e corrispondenti di Galileo. IX. Giovanni Camillo Gloriosi*, in «Atti del Real Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», LXIII, p. 2 (1903-1904), pp. 46-47. Sul Montalbani, sulle lettere al Marsili e riguardo altre missive dello stesso Giovan Battista, maggiori ragguagli verranno offerti più avanti.

[21] In app. a Favaro, *Cesare*, pp. 470-471; E. N., nn. 1936** e 1937**.

[22] Cfr. ivi, pp. 469-470.

[23] Cfr. ivi, pp. 477-478.

[24] Cfr. ivi, p. 475.

[25] Le due lettere, trascritte dagli originali conservati presso la Biblioteca Nazionale di Firenze, furono pubblicati nell'E.N., nn. 1942, 2308.

[26] Non ne ho trovato specificato l'autore.

Lettere di cardinali e uomini illustri (1629-1895), si trova un fascicolo, autografo di quel Felice Rosini che per primo ritrovò il carteggio [27], a titolo, *Corrispondenza scientifica e letteraria fra il N. U. signor Cesare Marsili bolognese ed i sommi fisici e matematici Galileo Galilei e Bonaventura Cavalieri con altre lettere degl'illustri Gian Batt. Montalbani, Mons. G. Ciampoli, Frate Pellegri riguardanti la nomina del Cavalieri a professore dello Studio di Bologna* [28]. In esso — che costituisce forse quella «copia degli autografi galileiani di Casa Marsigli», di cui fa cenno, per averla vista, il Favaro [29] — si trova la trascrizione di tutte le carte conservate presso la B.C.B., tranne una lettera del Pellegri [30] e i cenni storici sul Marsili [31], ma vi sono in più alcune composizioni poetiche ispirate dalla morte del Marsili, e, soprattutto, quella, anonima, concernente la meridiana da farsi in S. Petronio in Bologna, forse la stessa data per smarrita dal Favaro [32]. Vi è poi da sottolineare che, delle due lettere del Montalbani al Marsili, solo una è stata data, seppure parzialmente, alle stampe [33]. L'altra, invece, non è mai stata pubblicata [34], a differenza di una diversa missiva — edita parzialmente [35] —, che una confusa indicazione del Favaro può indurre a identificare con la seconda conservata nell'archivio Marsili [36]. Inoltre, della lettera del 2 settembre furono pubblicate

[27] Cfr. PREDIERI, *Della vita*, nota 1 a p. 114; FAVARO, *Gli autografi*, pp. 6-7.

[28] Un foglio volante, inserito tra quelli che compongono il fascicolo, opera del Rosini stesso, indica che la copia fu eseguita il 15 luglio 1850. Singolare che, nel suo indice delle carte trascritte, il Rosini si limiti ad attribuire genericamente le due lettere a un frate Lucio, per poi — a differenza di quanto gli è solito — omettere di copiare la firma nella prima missiva. Egli indica invece la seconda come sottoscritta da fra Lucio da Pisa (l'indicazione da Pisa è, tuttavia, accompagnata da una sottolineatura tratteggiata, forse a significato dubitativo), finendo così per proporre il medesimo errore del Predieri.

[29] *Gli autografi*, pp. 13-14.

[30] 4 marzo 1629.

[31] Vi sono però trascritte iscrizioni sepolcrali, collocate in S. Petronio in Bologna, copia delle quali è presente nei cenni storici della B.C.B.

[32] Cfr. nota 10. Per la trascrizione della copia v. app. IV.

[33] Cfr. nota 19 e app. V.

[34] V. app. VI.

[35] Gio. Battista Montalbani a Cesare Marsili in Bologna, Napoli, 17 luglio 1629; *Cesare*, pp. 476-477.

[36] L'indicazione del Favaro è: Arch. Marsigli in Bologna. Mazzo citato al n. IX. - Autografa. Al n. IX è però trascritto un documento conservato presso l'Archivio di Stato in Bologna, Archivio della famiglia Fantuzzi: carteggi varii, mazzo 2°. Lì si trova ancora la missiva citata, anche se diversa rispetto alla precedente è ora l'indicazione

solo quelle parti i cui contenuti avevano stretta aderenza con la vicenda che doveva terminare con l'assegnazione al Cavalieri della cattedra di matematica nello Studio bolognese [37]. Tuttavia non prive di importanza sono altre parti di essa. Così come interessante è la figura del Montalbani, sulla quale né il Favaro, né altri — a quanto mi risulta —, hanno ritenuto di doversi soffermare.

Egli nacque a Bologna nel 1596. Allievo nello Studio cittadino di Melchiorre Zoppio, fondatore della celebre accademia dei Gelati, ottenne, a soli diciotto anni, la «laurea dottorale» in filosofia e medicina [38]. Studiò poi a Pisa, Padova e Parma, ove si laureò in legge. In seguito, spinto dal suo «ingegno fervido», iniziò un lungo peregrinare: dalla Germania alla Polonia, dall'Impero Ottomano alla Persia. Ciò che gli diede, tra l'altro, grande dimestichezza in undici lingue, tra le quali quella turca, tanto da arrivare a stenderne una grammatica. Muovendosi tra la corte di Costantinopoli e taluni Stati europei, fu protagonista di alcuni arrischiati giochi politico-militari. Da essi ebbe inizialmente diversi benefici, ma un tentativo, in cui ebbe un ruolo fondamentale, di trasformare la Moldavia in un principato indipendente gli sarebbe stato certo esiziale, se non fosse giunta una tempestiva quanto rocambolesca fuga. Giunto in Polonia, ebbe occasione di rientrare in Italia, trasferendosi prima a Roma, poi a Venezia. Ottenuti importanti incarichi militari presso la corte di Vittorio Amedeo di Savoia, fu poi fatto prigioniero e incarcerato a Napoli dagli Spagnoli. Liberato, pose la sua residenza a Venezia, trasportandovi, da Bologna, il suo patrimonio. Il soggiorno nella città lagunare — da lui considerata come «un tranquillissimo porto» —, fu interrotto dall'invito, rivoltogli dalla Repubblica, a passare nel regno di Candia «agitato dal furore dell'armi ottomane». Nell'i-

archivistica che consente di ritrovarla: Archivio Fantuzzi-Ceretoli, *Lettere varie famiglia Manzini*, mazzo 2°, cartella 40. Le parti della lettera non pubblicate dal Favaro costituiscono l'app. VII di questo lavoro.

[37] Riguardo questo fatto, oltre quanto scritto dal FAVARO, in *Cesare*, si veda: Idem, *Amici e corrispondenti di Galileo. XXXI. Bonaventura Cavalieri*, in «Atti del Real Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», LXXIV, p. 2 (1914-1915), pp. 719-721. Sul Cavalieri: A. De Ferrari, D.B.I., 22 (1979), pp. 654-659.

[38] Cfr. G.N. PASQUALI ALIDOSI, *I dottori bolognesi di teologia, filosofia medicina e d'arti liberali dall'anno 1000 per tutto marzo del 1623*, Bologna 1623, p. 124. Sullo Zoppio, v. FANTUZZI, *Notizie*, VIII (1789), pp. 303-307.

sola morì: era il 1646. Egli ebbe per moglie la figlia del celebre letterato Maiolino Bisaccioni, che da questa parentela ebbe altresì a ricavare taluni benefici [39].

Per quanto concerne la lettera del 2 settembre, essa costituisce la prima scritta dal Montalbani al Marsili [40] e, nelle intenzioni dello scrivente, il punto di partenza per un più intenso rapporto culturale tra lui e Cesare, legato anche alla speranza del Montalbani di un almeno temporaneo ritorno a Bologna. La missiva è pertanto una sorta di 'lettera di credenziali', nel cui contesto la proposta del conferimento al Gloriosi [41] di una cattedra di matematica nello Studio non ha un ruolo preponderante. Maggiore spazio vi occupa anzi la trattazione di altri argomenti. Un ruolo particolare vi hanno, accanto al racconto di vicende personali dello scrivente, questioni astrologiche. Nella lettera, infatti, il Montalbani sottolinea i propri meriti scientifici, facendo anticipazioni su di un proprio lavoro, di prossima stampa, che egli giudica di grande interesse per gli astrologi. Il Montalbani propone inoltre un pronostico astrologico su se stesso, posto a introdurre una dichiarazione di stima e amicizia nei confronti del Marsili, alla quale unisce la dichiarata speranza di potere presto conferire direttamente con lui [42]. L'insistenza presente nella lettera per temi di natura astrologica mi pare indicazione da non trascurare, allo scopo di cogliere le componenti del clima culturale che si respirava negli ambienti bolognesi in relazione con Galileo. Ambienti il cui più prestigioso rappresentante — almeno per i contemporanei — fu, accanto a Cesare Marsili, un celeberrimo astrologo del tempo, Antonio Roffeni [43].

[39] Le notizie sono tratte da: *Memorie, imprese, e ritratti de' signori accademici Gelati di Bologna*, Bologna 1672, pp. 222-228; P.A. Orlandi, *Notizie degli scrittori bolognesi*, Bologna 1714, pp. 157-158; Fantuzzi, *Notizie*, VI (1788), pp. 53-56; A.F. Ghiselli, *Memorie antiche manuscritte di Bologna*, Biblioteca Universitaria di Bologna, ms. 770, XXIX, ff. 308-324. Sul Bisaccioni: V. Castonovo, D.B.I., 10 (1968), pp. 639-643.

[40] Cfr. app. V.

[41] Cfr. Favaro, *Giovanni Camillo Gloriosi*, pp. 46-47. Sul Gloriosi: A. Carugo, *L'insegnamento della matematica all'Università di Padova prima e dopo Galileo*, in *Storia della cultura veneta*, *Il Seicento*, II, Vicenza 1984, pp. 192-197.

[42] Cfr. app. V.

[43] Per notizie su di lui, mi permetto di rinviare al mio, *Tra Università e accademie. Note sulla cultura bolognese del primo Seicento*, in «Strenna storica bolognese», (di pros. pubb., 1987). Sull'importanza e la diffusione del sapere astrologico a Bologna nel sec.

Nel 1629 la candidatura del Gloriosi era già caduta, almeno per il Marsili che ne faceva cenno a Galileo [44]. Con una ulteriore lettera [45] il Montalbani ragguagliava il Marsili in merito ai motivi per i quali l'interesse del Gloriosi per la cattedra bolognese si era mostrato così tiepido. Vi proponeva inoltre la candidatura del «Sig.r Gio. Anfossi, Genovese» [46], sperando nel sostegno del Marsili. Alle due lettere inviate al Marsili e ricordate dal Favaro, fanno il paio altrettante, spedite nelle medesime date delle precedenti, a Carlo Antonio Manzini — parte di un più numeroso gruppo di missive scrittegli da Giovan Battista, ricche di riferimenti a questioni matematiche e astrologiche [47] — allo scopo di trovare in lui sostegno alle candidature proposte per la cattedra di matematica nello Studio. Da ciò sembra potersi dedurre il convincimento del Montalbani che il Manzini potesse influenzare nelle sue decisioni il Marsili, personaggio chiave di tutta la vicenda. D'altronde, il sodalizio tra il Manzini e il Marsili è già noto, almeno per quanto riguarda gli studi da loro condotti sulla meridiana di S. Petronio [48]. Vi è poi da sottolineare che entrambi fecero parte dell'accademia bolognese della Notte, nella cui fondazione ebbe un ruolo importante Matteo Pellegrini [49]. In essa trovò, tra gli altri, accoglienza Ovidio Montalbani, fratello minore di Giovan Battista, grazie anche alla cui amicizia con il Manzini potè avere inizio lo scambio epistolare tra quest'ultimo e Giovan Battista [50]. Ovidio e Carlo Antonio, assieme al francescano

XVII, cfr. L. Thorndike, *A History of Magic and Experimental Science*, New York 1958, voll. VII e VIII, pp. 108 ss. e 342 ss.

[44] Cfr. lettera di Cesare Marsili a Galileo in Firenze, Bologna, 10 aprile 1629 (E.N., n. 1944).

[45] Cfr. nota 35.

[46] Sull'Anfossi vi sono alcune notizie nell'*Indice biografico* dell'E.N. (v. XX, p. 371).

[47] Cfr. Favaro, *Giovanni Camillo Gloriosi*, p. 46; *Cesare*, p. 476. Le parti delle lettere non pubblicate dal Favaro costituiscono l'app. VIII e IX di questo lavoro. Sul Manzini si veda *Tra Università* cit. alla nota 43. Il fondo archivistico in cui si conservano le lettere è citato alla nota 36.

[48] Per notizie riguardo agli studi condotti dal Marsili sulla declinazione della meridiana di S. Petronio in Bologna, si veda Favaro, *Cesare*, pp. 438-444. Di essi vi è una eco in alcune lettere dell'epistolario galileiano (E.N., nn. 2125, 2126, 2137, 2170, 2181, 2187, 2188, 2191, 2210).

[49] Cfr. *Tra Università*.

[50] «Ancorché io non abbia particolar servitù con V.S., tuttavia per l'amicitia stretta che V.S. professa con Ovidio, mio fratello, e per quella che io professo col suo, ardi-

osservante Cornelio Ghirardelli e ad Achille Muratori, avevano, nel 1624, eretto a Bologna l'accademia dei Vespertini. Un consorzio culturale non privo di legami con uno fondato e subito fatto chiudere, per motivi non chiari, dal Senato, da quel Cataldi, lettore di matematica nello Studio — forse maestro del Marsili [51] —, alla cui cattedra, resa vacante dalla sua morte, aspirava il Cavalieri. Si consideri inoltre che esecutori testamentari del Cataldi furono, oltre a un Antonio Sacchi, Matteo Pellegrini e Antonio Roffeni [52]. Questi fatti, nel loro insieme, sembrano indicare l'esistenza, nel mondo culturale bolognese dei primi decenni del '600, di una rete di amicizie e solidarietà che legavano tra di loro diversi personaggi, alcuni dei quali conosciuti con certezza come amici di Galileo. D'altronde, è stato sostenuto [53] che proprio da Bologna vennero molti degli esponenti del «partito di intellettuali» di Urbano VIII, di cui Galileo fu, per un certo periodo, il più illustre dei rappresentanti. Viene quindi da pensare che Giovan Battista Montalbani, scegliendo il Marsili come più importante tramite per un suo inserimento nella realtà culturale bolognese, proponesse implicitamente una propria collocazione tra i galileiani. Ciò si lega assai bene al fatto di avere posto, primo tra i meriti del Gloriosi, quello di successore di Galileo nell'Università di

sco venire a dichiararmelo servitore con questa mia, e palesarle quel affetto e desiderio che gran tempo ho nodrito nel petto per le rare virtù e qualità sue. Al che me ne ha dato occasione un libretto in tavole per le direttioni, venuto fuora nuovamente sotto titolo di V.S. [...] Io mi rallegro infinitamente il veder sorgere una nuova pianta nella nostra città di speranza non punto inferiore del gran Magino, il cui nome e cognome con poca licenza anagramistica si porta V.S.»; lettera di G.B. Montalbani a C.A. Manzini, Napoli, 22 giugno 1627, in *Lettere [...] Manzini*, cit. alla nota 36. L'opera a cui fa riferimento il Montalbani nella sua missiva è, con ogni probabilità, *Tabulae Primi Mobilis...*, Bononiae 1626. Prima il Manzini aveva pubblicato un solo altro scritto, *Astrorum Simulacra Epigrammata*, Bononiae 1624. Sul Magini, citato nello stralcio di lettera, v. L. Campadelli, *Dictionary of Scientific Biography*, 9, pp. 12-13.

[51] «Nella prima gioventù si applicò allo studio dell'arti cavalleresche e delle scienze matematiche, particolarmente dell'astronomia. Non so dire con sicurezza quale fosse il di lui maestro di astronomia, ma probabilmente dovette essere uno dei più eccellenti che professavano di quel tempo nell'Università di Bologna, cioè o Gianantonio Magini, che fu condotto dal Senato l'anno 1601, e morì l'anno 1616; o pure Pierantonio Cataldi, che sopravvisse sino all'anno 1625»; Cenni storici su Cesare Marsili contenuti nella busta della B.C.B.

[52] Cfr. *Tra Università*.

[53] Cfr. P. Redondi, *Galileo eretico*, Torino 1983, pp. 89-90.

Padova [54]. Mentre il Marsili, non a caso, insisteva con Galileo affinché dichiarasse che il Gesuato era stato «suo allievo», almeno per un certo periodo, stimando tale dichiarazione «molto giovevole al Cavalieri» [55]. Può forse stupire l'individuazione di un collegamento tra il mondo dei galileiani bolognesi e Ovidio Montalbani, al quale va riconosciuto un ruolo molto importante nell'ambito della vita culturale, a Bologna, nel Seicento, ma a cui si fa carico di una costante avversione «ai nuovi indirizzi culturali in ogni campo di studi» [56]. Tuttavia, a esempio, lo stesso Manzini, in un momento compreso probabilmente tra il 1669 e il 1670, forse nella fiorentina accademia degli Apatisti — fondata da un ammiratore del Galileo come il Coltellini [57] —, pronunciò un discorso contro la teoria del vuoto [58]. Ciò che costituisce anche una presa di distanza rispetto alle posizioni torricelliane. In realtà non vi sono conoscenze precise — a quanto mi risulta — sulla consistenza del gruppo dei galileiani bolognesi. Né tantomeno vi è certezza di una loro forte coesione interna, non esistendo neppure precise conoscenze su quali siano stati gli indirizzi culturali fatti propri dai suoi singoli rappresentanti dopo la condanna del Pisano [59]. Un campo di ricerca largamente inesplorato che, credo, meriterebbe maggiore attenzione di quanta gliene sia stata concessa sino a ora.

Gian Luigi Betti

[54] Cfr. Favaro, *Giovanni Camillo Gloriosi*, p. 47.

[55] Favaro, *Cesare*, p. 412.

[56] M. Cavazza, *Il soggiorno di Tommaso Cornelio a Bologna (1647)*, in «Nouvelles de la republique des lettres», II (1984), p. 13.

[57] Cfr. *Tra Università*.

[58] *Darsi il voto*, in C.A. Manzini, *Miscellanea di prose e versi*, B.C.B., ms. B 1399, ff. 50r-55v. Lo scritto è inserito, senza specifiche indicazioni, tra testi pronunciati, nel 1669 e nel 1670, nell'accademia degli Apatisti.

[59] Sui comportamenti, spesso assai cauti, tenuti da alcuni allievi e amici di Galileo dopo tale condanna cfr. D. Generali, *Repubblica delle lettere fra censura e libero pensiero. La comunicazione epistolare filosofico-scientifica nell'Italia fra Sei e Settecento*, in «Intersezioni», VI, 1 (1986), pp. 73-94.

APPENDICE

I
Lettera di fra Lucio da Pistoia a Cesare Marsili

Laudato sia Giesù Cristo*
Molto Reverendo in Cristo Padre Onorandissimo Salute
Continuando nella indispositione, con niente sicureza, mi fu recapitata la sua stamattina, con l'inclusa, la quale doppo pranzo recapitai in propria mano, come quello che più volte si è degnato venirmi visitare al letto, al quale, esebitomi alla spesa del bisogno occorrente, dopo letta la sua, si voltò e disse esser impossibile potere effettuare il tentativo, per le ragioni che egli con le sue lettere addurrà. Io non starò di soverchio replicando, perché il male non me lo concede e l'hora è tarda. Qua per grazia del Signore li negotij della sanità vanno assai bene. Piaccia al signor che continui, per poterci allargare li passi che è per fine di quanto occorre.
Al Signor la preservi. Saluti per grazia il padre Priore, e padre Vicario, e tutti.
Fiorenza il 9 giugno 1631
Di V.P.M.R.
Affetionatissimo nel Signor
Fra Lutio da Pistoia

B.C.B., A 2850, ms., autog.; A.S.B., Archivio Marsili, *Lettere di Cardinali e uomini illustri (1629-1895)*, ms., copia.

* La trascrizione delle lettere è fedele all'originale. Fa eccezione quanto riguarda la punteggiatura, l'uso delle maiuscole e degli accenti, che è stato modernizzato. Alcune abbreviazioni, al tempo di uso comune, sono state sciolte.

II
Lettera di fra Lucio da Pistoia a Cesare Marsili

Laudato sia Giesù Cristo
Molto Reverendo Padre in Cristo Onorevolissimo Salute
Ho ricevuto della sua gratissima. Feci recapitare il biglietto inviatomi per il signor Galileo, al quale parlai stamattina, certificandoli rispondere, ma perché le occupazioni gravi lo haverá ritardato, però stasera non avendomi inviata la risposta, stimo che differirà a questo altro ordinario. Si ritrova con bona salute, che è assai il poterlo figurare, tanto più che il male non cessa di fare il corso che pole, benché di pocho numero. Del resto mi godo che lei si conservi, che lo bramo, e per util proprio, e per haver campo di poterla vedere e godere. È comparso un giovane virtuoso che di Roma è stato spedito a quest'Altezze, che, per quanto si dice, è eminentissimo nella professione empiricha. Subbito gli è stata assigniata bona provisione, qual giudico che la medesima Altezza si compiaccia di darli l'abitatione in questo monasterio, inclinandoci

ancho egli a questo, che però lo stimo per sicuro. Conforme a quello che seguirà di sua professione, ne darò parte a V.S., alla quale per fine mi offero, e con salutare il padre Priore, e padre Vicario, con il remanente delli Fratelli, li prego da Signor ogni bene. Fiorenza il 22 marzo 1631.

Di V.P.M.R.
Affetionatissimo nel Signor
Fra Lutio da Pistoia

Cfr. app. I.

III
Lettera del card. Colonna a Cesare Marsili

Molto Illustre Signore
Chiama V.S. obligatione quello che è mera cortesia, il rallegrarsi meco d'esser io stato provvisto di cotesta Chiesa. È ben debito mio il ringratiarvela, come faccio, con tutto l'animo, del quale sono per mostrarne qui vivi affetti, e maggiormente quando sarò costì (piacendo a Dio) di presenza. Creda la V.S. alla mia gratitudine, et alli suoi meriti, mentre per fine resto desiderandole ogni contento.
Roma, 9 settembre 1632

Di V.S.
Affetionatissimo
G. Card. Colonna

Cfr. app. I.

IV

Molto Illustre et Eccellentissimo Signore*
Prego V.S. eccellentissima con la presente acciò si compiaccia in mia vece assistere alla livellatione da farsi nel pavimento di S. Petronio con l'aqua, ne modi discorsi fra di noi, alla quale haverei caro che c'intervenisse il signor Vincentio Sassi publico ingegniero, overo il Martinelli, i quali so che potendo mi faranno tal piacere. E lo fo in scritto perché così V.S. eccellentissima me lo comise hieri, dovendo io andare col Padre Mattematico[1] a Firenze assistere all'osservatione del medesmo solstizio da farsi dal eccellentissimo sig. Galileo, conforme il suo solito modo mirabile.
Secondariamente, un'altra volta sopraintendere al far dillattare nella parte superiore, dove principiò a rompere messer Bartolo Provagli l'ala del muro che fiancheggia la nave di meggio di S. Petronio, acciò il sole anche meridiano possi arrivare quanto prima a ferire la lamina ove sta il foro[2] del gnomone, procurando strada comoda e non molto dispendiosa d'andarvi per ogni simile

occasione, col farvi porre un pocho di ringhierla di legno ove disse il Padre Mattematico, et V.S. eccellentissima sa, acciò alcuni di noi non sia in qualche futura operatione per pericolare.

3° farrà porre, o drizzare l'antine, o abeti nel modo discorso sotto la cima di detto gnomone, e mi farà gratia quanto prima haverci preparata l'asicella che le dissi, perforata alla similitudine del foro della sopradetta lamina.

Mi farà ancor gratia preparare, lo dirò ridicolosamente, tre agochie come quelle da inlardare e' tre balle di diverse materie così egualmente gravi, che il centro della gravità venghi apunto con quelle della magnitudine. Si potrà in questo proposito far mostrare la balla artificiale di piombo, quale è in mano di messer Giovan Battista Natali, la quale posta sopra qualunque piano inclinato può facilmente fermarsi per se medesmo senza alcun attaccho. Parlerà anco al detto Natali per trovar modo con le mie et altre tali siché si possi render scuro e tenebroso il tempio di S. Petronio a meggio giorno.

Livellato che sarà il pavimento, V.S. mi farà gratia far porre tanti chiodi ingessati attorno quanto occorrerà per mantenimento d'indubitato contrasegno del livello, per termini di dove si ha da principiare per terminare il riffacimento del pavimento per rendorlo polito, come dicevo, a livello.

Farami ancor gratia fare preparare della cera al Provagli per farne pavimento sotto la perpendicolare che cade dalla cimma del gnomone a formare l'angolo retto di detto strumento, et ciò a fine di vedere se il contrasegno della balla passato dal asse della sopradeta agochia vien ad allongare la corda bollita nella cola e appesa come sa il Provagli. Venghi dico a cascare replicando l'operatione con diverse balle et corde della medesma grandezza, et però nel medesmo punto forato dalla prima operatione, che così saremmo accertati che dal impulso del aria o dall'attratione calamitica non sarà stata distorta l'operatione o per dir meglio la perpendicolare. Parlai al Provagli acciò volesse operare ordinare sotto di lui questo fatto interamente, il quale me ne ha dato parola, e messer Bernardo Ballio, intagliatore della lizza di S. Andalò, mi ha promesso come quello che intende a operare di mano nel legname et ha buona vista, che esequirà i comandamenti del Provagli. Parlerò a messer Giovan Battista Natali acciò si compiaccia come architetto di detto tempio assistere all'operatione, et dandoli conto quanto si ha da fare, come pratico nel costo delle materie e delle mercedi degl'operai, si compiaccia farne una lista et darla al mio maestro di casa, acciò con mia soddisfattione l'aggiusti per sodisfare di mia borsa ogn'uno intieramente, se però li Signori Fabricieri sopra questo particolare non si sentissero offesi, che un privato, come son io, volesse a spese proprie fabricare a loro honore per servitio universale, essendo essi chiamati i padri della [re]publica.

Bilietto

V.S. eccellentissima mi farà gratia leggere la presente, nelle parti che V.S. eccellentissima conoscerà a proposito, a messer Bartolo Provagli, eccetto le parole lineate [3], a messer Giovan Battista Natali, messer Bernardo Ballio in confidenza, et ancora al Padre Mattematico intiera, e mandarmi il raguaglio.

A.S.B., Archivio Marsili, *Lettere* (cfr. app. I), ms., copia.

* Nella copia della lettera non compaiono i nomi dello scrivente e del destinatario. Tuttavia, considerando i rapporti di collaborazione esistenti nel campo degli studi sulla meridiana di S. Petronio tra Cesare Marsili e Carlo Antonio Manzini, non mi pare troppo azzardato ipotizzare che essa faccia parte del loro epistolario.

[1] Bonaventura Cavalieri.
[2] Spazio bianco nella trascrizione.
[3] Non vi sono sottolineature nella trascrizione.

V
Lettera di Giovan Battista Montalbani a Cesare Marsili

Molto Illustre Signor e Patron Osservandissimo

Ricercava certo l'antica mia servitù sin da fanciullo ch'io fossi stato più liberale nel scriverle, essendo che non mi raccordo sin hora d'haverle scritto una sol volta, ancorché ci siamo riveduti molte volte, così nella Patria come in Roma. Li continui e lontanissimi viaggi, con altri pesi che suol causar la lontananza da la propria casa, et in ultimo la violenza e grandezza de travagli patiti in questi ultimi anni, mentre non havevo particolare necessità di scriverle, m'hanno impedito l'effetto, ancorché non m'habbino potuto svellere l'effetto e la conoscenza d'esser in ciò obbligato alla servitù mia sudetta verso di lei. Hora, sebbene l'assentia mia longa havesse indotto l'oblivione della persona mia presso qualcheduno, non ha però potuto punto levar da me la rarità della Patria e degl'amici, che non solo abbracci quell'occasioni che posso giudicar in servizio d'essa, ma spontaneamente le cerchi, conforme faccio al presente che [...] [1].

Nel resto io dall'anno 1626 di aprile sin'hora ho scorso li maggiori pericoli e travagli del mondo. Non per questo mi hanno fatto paura, perché sapendo io d'esser quel era justus d'horatio, mi sono anco fatto così tenacem propositi che, si fractus illabebatur orbis impavidum ferijssent ruinis, sono stato 20 mesi carcerato in Castel nuovo però con honor grande, libero con una sol guardia de due spagnuoli per tutto il castello, hanno veduto i molti signori Paesani che mi hanno visitato. Vero è che mi ci volea più di due scudi al giorno, tuttavia mi son retto e liberato. Ho in questo tempo, tra tempestosi flutti di adirata fortuna, abbracciato più che mai le mathematiche tamquam solatia, in modo che ho tavoleggiato anch'io il primo mobile in brevità maggiore che non ha fatto altri hac usque. Mostro li errori del moto rationale [sul lato destro del foglio: cioè che non in ogni positura di sfera si può dividere in dodici parti eguali il celeste emisfero] di Abramo Avenestre, o, come dice si dice vulgo, del Monte Regio [2], nell'erettione delle figura celeste, mostro l'errore delle differenze ascensionali, e l'imperfettione delle tavole delle ascensioni rette. Et in ultimo, una tavola per li circuli di positione qua nemo adhuc

mortalium sine hora ha meno pensato; cioé senza pigliar declinatione, senza distanza dal m.c., senza arco s. diurno, senza ascensione retta, senza operatione alcuna, con il sol grado del zodiaco dove si truova il pianeta entrar la tavola, la quale è più breve d'ogni tavola particolar di positione et ivi pigliar il cerchio di positione vero. Tutti questi signori astrologi se ne meravigliano, e già ne ho cominciato a conceder copia perché, al più longo tra due mesi, saranno alla stampa con altre tavole brevissime e necessarie. Insomma, il primo mobile in ogni positione di sfera [3]. Per tornare a me, sono finalmente libero da ogni calunia, che mi fassi trattato da autore dal Re, in luogo di trattarmi da agente o residente, e così sono stato dichiarato da tutto Consiglio Colaterale e liberato da castello. Con tutto ciò perché chi mi ha perseguitato, cioè questo Vicere et altri, sono più putenti di me e di chi mi protegge, sto ritirato nel Palaggio dell'illustrissimo cardinale Boncompagni, antico signor mio [4], perché non voglio sotto altri pretesti veder più Castel nuovo, onde alla fine di questo o principio del altro passerò in altro luogo, con augmento maggior di dignità e fortuna più stabile, non renunciando però agli 80 ducati al mese che tengo molto mal pagati qui. Perché non passerò in servizio contrario a questo, dovunque sono però per andare ne darò parte a V.S., si per l'occasione del presente negozio, come per la devotione verso di lei così antica. Fra tanto essendomi passata la direttione delli 28 di 69 mio ascendente al 6 della ☽ et alli ☌ di ☌ in un medesimo tempo, essendo la ☽ in ☌ in ☌ radice, qual punto mai credetti di fuggire mi succede la ☽ al △ di ☿ horos. al regulo, il me. al ✳ di ♀ il ☉ ad Aldebaran, tutti in termine di 18 mesi futuri, onde credo assodar meglio l'incostanza della mia fortuna, havendo imparato dalle sciagure temprar le felicitadi. Compenserà la lunghezza di questa l'intervallo continuo di tanto tempo che mai le scrissi assicurandola che in me certissima è la sentenza di Cicerone che locorum intervalla non tellunt amicitiam, che l'osservanza mia verso di lei ho sempre conservato intatta, e così tengo che lei habbi servata la medesma affettione con me. Quale, mentre la prego continuare, sperando con miglior fortuna venir in breve per un paio di mesi a goder la patria et indi conferire con Lei studij più serij, assicurandola che se bene poco vaglio, tuttavia mai ho tralasciato occasione di imparare, conforme supplico V.S. de fare nel commendarmi, che io all'incontro non lasciarò di servirla, e le bacio le mani di nuovo.

Napoli 2 settembre 1628

Servitore Devotissimo
Di V.S. Molto Illustre — Giambattista Montalbanj

Cfr. app. I

[1] Parte della lettera pubblicata dal Favaro.

[2] Con il nome di Monte Regio è solitamente identificato Giovanni Regiomontano, matematico e astronomo tedesco del '400 (cfr. E. Rose, *Dictionary*, 11, pp. 348-352). Quello di Abramo Avenestre ricorda Abraham Ibn Ezra, filosofo e scienziato ebraico del Medioevo (su di lui: M. Levey, ivi, IV, pp. 302-303).

[3] Il Fantuzzi (*Notizie*, IV, p. 56) ricorda tra le opere del Montalbani rimaste manoscritte, *Primum Mobile, et Secundum Mobile ad calculum Rodulphinum supputatum*.

[4] Federico Boncompagni era conosciuto personalmente da Galileo e dal Castelli (cfr. lettera di G. Galilei a F. Cesi, 8 giugno 1624, e di B. Castelli al Galilei, 30 maggio 1626; E.N., nn. 1637 e 1780*). Sul Cardinale: U. Coldagelli, D.B.I., 11 (1969), pp. 688-689. Vi è una lettera del Prelato ai Signori di Reggimento di Bologna, Fano, 25 ottobre 1625, nella quale si propone Ilario Altobelli come successore del Magini nello Studio bolognese (cfr. Favaro, *Cesare*, pp. 462-463). Sull'Altobelli, teologo del Boncompagni, che ritirò poi la sua candidatura alla cattedra di matematica a causa dell'età, si veda, G. Odoardi, D.B.I., 2 (1960), pp. 567-568.

VI
Lettera di Giovan Battista Montalbani a Cesare Marsili

Illustrissimo Signor et Patron Osservandissimo

Mi scuserà V.S. se per qualche settimana ho tardato rispondere alla cortesissima sua, perché, parte degli affari della stampa, parte alcuni negotij commessimi dal nuovo Vicere sopra le materie da me maneggiate tre anni fa, avanti le mie lunghe persecutioni e due prigionie, più credo io per malignità di direttioni che per mancamento mio causate, e per mala natura dei miei nemici, non ho potuto. Hora lodato sia Dio che non solo vengo ad haver recuperato l'honor mio, ma spero tirarmi avanti, perché spero partirmi presto di qui, e potria esser con molto utile et honore, ho superato nemici già. Intanto a V.S. mando il primo foglio del mio primo mobile stampato, cioé la tavola, seu indice [1], e dal signor Manzini vedrà V.S. il mio nuovo modo di dirigere in una tavola sola che le mando per mostra, il quale fa solo per additione, senza sotrazione et un altro foglio de i circoli di positione nel zodiaco, nella quale non vi va operatione alcuna. Finito che sarà di stampare tutta l'opera, che seranno 150 fogli, serà V.S. il primo ad haverla. Io non so che mai altri habbi pensato, non che fatto, quello che io hora stampo, ridotto a tal faci' tà le operationi del piano mobile. Io m'era posto a torno al secondo mobile per far ephemeridi perpetue, ma hora che tutto il mondo avampa d'ansie, et che già sono risoluto di dire l'ultimo vale alla toga et alla chierisia mi spogliarò, et attendo solo alle materie militari. Vedrò avantagiar la persona mia in quelle. Porrò però fuori in stampa alcuni analemmi da me fatti per diverse machine militari, alcune delle quali sono antiche, ma da me perfettionate, et una è mia nuova di muovere con un debolissimo motore pesi grandissimi e velocissimamente contro a quello che per l'ordinario s'usa, perché quanto più allongo io il vette in un moto di due rote una verticale, o l'altra horizontale e quanto più allarg il peso dal vette, et il motore, tanto più veloce e gagliardo viene il moto. Mandai al signor Manzini una picola demostratione per li spechi parabolici, acciò non segua così subito la disolutione delli raggi solari reflessionali, come fa in quello del signor Magini [2], dove nel mio viene la superficie quasi piana. V.S. potrà farsela mostrare. Ho alcune cose fatte de inclinatione et tactione linearum che d'Appollonio [3] in poi non ho trovato che altri ne habbi parlato, et egli pure ne parlò poco, le quali communicarò a V.S. più d'appresso in breve

tempo[4]. Fra tanto, mentre la supplico a conservarmi per quel servitore che sempre ho professato d'esserle, faccio a V.S. riverenza.

Napoli 28 novembre 1629

Di V.S. Molto Illustre

Servitore Devotissimo
GIAMBATTISTA MONTALBANI

Mi scuserà la cortesia del male scrivere per la fretta che ho e varij negotij

Cfr. app. I.

[1] Secondo il Fantuzzi (cfr. nota 3, app. D), il Montalbani diede alle stampe una sola opera, una grammatica della lingua turca. Tuttavia questo passo della lettera e ulteriori indicazioni presenti in altre, qui pubblicate, sembrano smentire, almeno in parte, tale assunto.

[2] *Breve instruttione sopra l'apparenze et mirabili effetti dello specchio concavo sferico*, Bologna 1611.

[3] Matematico greco, nato attorno al 262 a. C. (cfr. G.J. TOOMER, *Dictionary*, I, pp. 179-193).

[4] Tra le opere manoscritte del Montalbani si ricorda (cfr. nota 3, app. D), *Propositiones, Lemmata, et Problemata de inclinatione, et tactione linearum argumentum non nisi ab Apollonio pertractatum*.

VII
Lettera di Giovan Battista Montalbani a Cesare Marsili

Molto Illustre Signor et Patron mio Osservandissimo

Sono stato aspettando lungo tempo come havevo da inviare a V.S. le Decadi del Glorioso[1]. Finalmente dal signor Manzini sono avisato di mandarle in mano al signor Ambasciatore in Roma, conforme farò sabbato senza fallo. Fra tanto vengo a riverirla e darle conto del mio primo mobile nel quale vi sono cinquanta quattro genere di tavole e modi nuovi e facilissimi da fare ogni operatione senza mai ponere penna in carta e senza far mai altro che un ingresso solo. Il tutto è fondato sopra evidenti demostrationi de triangoli sferici, molte delle quali per non esser state poste da altri, adduco io nelli canoni. Spero levar la fama ad ogni altro primo mobile uscito sin hora in luce. Altro non mi resta che la difficoltà della stampa, che in queste parti non è come in Venetia, tuttavia con danari superarò ogni cosa. Finito questo, vorrei ponermi ad accomodar il secondo mobile del Keplero, levando quelle così intricate operationi delle Rodolfine[2]. Il sole non ha bisogno di cosa alcuna perché, conforme li ha accomodato il Magini, non può esser né più facile, né più sicuro. Ho accomodato la luna in due maniere, l'una conforme Tycho, l'altra conforme il gran Copernico, sottoscrivendomi sempre ad esso nel moto della ☽ osservato quotidianamente, corrisponder meglio conforme il calcolo suo che quello di Tycho. Ma il Magini, unico idolatra supertitioso di Tycho, per un pezzo mi ha tenuto sospeso, sino che la verità m'ha mostrato il contrario. Ne

gli altri moti consento con Tycho. A ♂ ho levato il triangolo sferico della metà dell'anomalia dell'orbe, dove senza trovar l'altra tangente per cavarne l'equatione con la sottratione del angolo della metà dell'anomalia sudeta, ho fatto due tavolette per l'equatione, le quali in molte pruove fatte non svariano mai due minuti. So che V.S. nelle materie del secondo mobile s'ha lasciato ogn'altro adietro, se però havesse trovato qualche modo facile, se si degnarà communicarmelo, le prommetto non fraudarne il suo nome e mostrarmele grato, al che ne la supplico con ogni efficatia. [...][3].

Del resto se V.S. si degnasse commandarmi, mi troveria il medesmo servitore suo di sempre, e particolarmente desiderarei esser honorato da lei di qualche cosa della professione, per poter essercitar il mio talento, e mostrarle che non consumo vanamente il tempo. Finito questo primo mobile, e il secondo di stampare, mi darò assolutamente tutto alle cose militari, nelle quali pur sempre fattico, dicendo l'ultimo vale alla toga, e tornando alle armi, della quale non ho altra miglior strada per avanzarmi, e con questo a V.S. facio riverenza baciandole di nuovo le mani.

Napoli, 17 luglio 1629

Di V.S. Molto Illustre

Servitore Obbigatissimo
GIAMBATTISTA MONTALBANJ

La risposta potrà consegnarla al padre Orimbelli, lator di questa, o inviarmela finanche a Roma.

A.S.B., Archivio Fantuzzi-Ceretoli, *Lettere varie famiglia Manzini*, mazzo 2°, cartella 40, ms., autog.

[1] *Exercitationum mathematicarum decas prima*, Napoli, 1627.

[2] Le *Tabulae Rudolphinae*, edite nel 1627, rimasero a lungo in uso presso gli astrologi pratici, consentendo di calcolare, con la maggiore esattezza possibile, per i tempi, la posizione di un pianeta.

[3] Parte della lettera pubblicata dal Favaro.

VIII
Lettera di Giovan Battista Montalbani a Carlo Antonio Manzini

Signor mio,

l'andata di V.S. a Venetia mi levò la penna, ne mai più me l'ha tornata, per non m'haver prima quella di V.S. significato il ritorno suo. Sono sei mesi apunto che habbiamo intermesso il scrivere, vengo io prima a romper il silentio, sta a V.S. poi il non continuarlo. Le dirò dunque come sono anco in Napoli modo ut alias, rare volte esco, ma, a fine di questo o a principio dell'altro, me ne uscirò affatto, per passar in altro luogo con aumento maggiore di dignità e più fermezza di fortuna. Quello che serà ne darò a V.S. poi compito aviso.

Le mie tavole ancora nondum premuntur in annum conforme dice il vero Horatio. Sto compilando la tavola dei circoli di positione, facendo li canoni, et al sicuro avanti Natale usciranno in luce, e prometto a V.S. di far honorata mentione di lei nella mia prima prefattione. [...] [1].

Non ho poi havuto suoi libri, o libretti [2], per questo non voglio vendicarmene quando seranno stampati li miei. Quel poltrone d'Ovidio [3] non mi scrive mai, né tien conto di me; al sicuro che s'ha da mangiarsene un giorno le mani. Ogni cosa passa, non sono più in Castelnuovo no, ma libero, honorato e ricercato da maggiori principi del mondo, a fe' che non mihi deeso, se bene sarò forzato deesse alijs. In tanto mi faccia V.S. favore inviarmi almeno uno de suoi libri acciò habbi questa memoria meco di lei dove anderò. E con questo, baciando a V.S. caramente le mani, me le raccomando servitore vero.

Napoli 1628 li 2 settembre

Di V.S.

Servitore
GIAMBATTISTA MONTALBANJ

Cfr. app. VII.

[1] Parte della lettera pubblicata dal Favaro.
[2] Cfr. nota 50.
[3] Montalbani.

IX
Lettera di Gian Battista Montalbani a Carlo Antonio Manzini

Signor mio,

tandem, tandem ricevo una di V.S. è quasi come non la ricevessi, per la confusione con che scrive. Non so se sono scuse il dolerle il capo, o pure se è altro. La ringrazio delli baciamani del signor Marsilij e del padre Banio, alli quali mi farà gratia dupplicarli cento volte, sendomi eglino carissimi et antichi amici. Mando sabbato al signor Marsilij le Decadi del Gloriosi in mano al signor Ambasciatore, conforme l'avviso suo. Il mio primo mobile non si stampa ancora per la difficoltà di questi stampatori, ma, pure se porrà mano, il nominarla serà da me fatto come commanda. Non si lamenti poi, io sono dottore più di lei, in fil. med. et S.V.D., sono stato due volte capitanno, ho titolo di conte e non porto altro che: Io. Bap. Malb. Pat. Bon., prim. mob., opus absolutis, et altro niente, ciascuno a modo suo. Questa volta V.S. mi lascia seco di mathematica et io non le voglio mandare la demonstratione del □ con latitudine tra due corpi che habbino latitudine se bene la latitudine non si deve osservar nel aspetto, ma solo nelli corpi e serà latitudine di corpi e non d'aspetto.

Un altro dubbio V.S. mi disse voler communicarmi e poi mi lascia in asciutto.

Io volevo servirmi delle differentie latitudinarie di V.S. nel primo mobile, da polo 35 sino al 50, per le differentie a le equationi degli archi semidiurni miei, il che haverei fatto col sottrahere la differentia della latitudine delle ascensioni rette dalla sudetta differentia di latitudine obliqua di V.S., perché quello che mi restava seria stata la differentia per gli archi semidiurni, ma in effetto vi ho trovato che mancano 6 et otto minuti alcune volte, massime in ♈. Così bisognerà che la faccia io con la declinazione et differentia ascensionale, il che spedirò bene in due giorni perché hac usque non ho trovato più celere di me nel operare. Di grazia V.S. mi avvisi di dove può provenir questo svario nelle sue tavole. Havesse ella calcolato con la declinazione Copernico?

S'è possibile havesse le Tavole Rodolfine [1] costino che voglino, me ne avvisi, che le farò pagar il costo, e me le mandi, ma non se ne scordi, che io le prometto all'incontro due cose: la tavola mia delle tangenti sino al semicircolo 180, cioé 10800 compreso in 10 fogli, la quale leva ogni fattica di parte proportionale, o altro, e l'altra tavola per le divisioni, nella quale V.S. trova il numero tutto in fronte et il partitore in area; haverà poi il quotiente a latere, o sinistro, o destro, o in calce, conforme il canone. Io le ho fatte progressivamente e chi me le ha viste fare come il padre Stasserio [2] si sono stupiti, e disse il suddetto Padre che ben diceva il Clavio [3] che dovendosi scordar la mathematica non si haveria voluto scordar li numeri.

Il vostro primo mobile [4] e quel del Magini [5] et ogni altro, con buona pace di V.S. non credo haverano più tanto esito. Il mio valeria un zechino, a meno, ha 54 tavole diverse, ha tutte le operationi radicali con un sol ingresso, et ogni cosa ridotta al zodiaco, e con grandissima facilità. Hora diciamo d'altro [...] [6]

In tanto parli con Ovidio [7] e di quel altro servigio non ne ho più bisogno. Mostrimi V.S. quanto mi ami, e le bacio di cuore le mani. Questo dì 17 luglio 1629 Napoli.

Di me subito partito questo Vicere mi udirà con qualche carica in guerra, e con altro. V.S. mandi Ovidio dal padre Orimbelli che le darà una mia, perché non voglio che nostro padre sappia che le scrivo, e faccia che parli col detto padre Orimbelli.

Di V.S.

Servitore Obbligatissimo
GIAMBATTISTA MONTALBANJ

Cfr. app. VII.

[1] Cfr. nota 2, app. F.
[2] Gesuita, del quale il Montalbani scrive più diffusamente nella parte della lettera pubblicata dal Favaro.
[3] Matematico e astronomo tedesco, insegnò matematica nello Studio dei Gesuiti a Roma. Riguardo alla possibile influenza avuta dall'insegnamento dei padri del collegio su Galileo, si veda WILLIAM A. WALLACE, *Galileo e i professori del Collegio Romano alla*

fine del secolo XVI, in *Galileo Galilei 350 anni di storia (1633-1983). Studi e ricerche*, a cura di P. Poupard, con una dichiarazione di Giovanni Paolo II, Casale Monferrato, 1984, pp. 76-97.

[4] Cfr. nota 50.

[5] *Tabulae generales ad Primum Mobile spectantes, et primo quidem sequitur magnus canon mathematicus*, Bononiae 1609.

[6] Parte della lettera pubblicata dal Favaro.

[7] Montalbani.

Profilo professionale di Ferdinando Rodriquez e bibliografia dei suoi scritti editi (1927-1982)

Il 1° febbraio 1941 il dott. Ferdinando Rodriquez prende servizio presso la Biblioteca Universitaria di Bologna con la qualifica di «Ordinatore in prova».

Sei mesi dopo il Direttore della Biblioteca invia al Ministero le note informative del nuovo funzionario da lui ritenuto «nemico dei perditempo e delle chiacchiere».

La personalità del Rodriquez esce pienamente delineata in quel «vivo interesse per il lavoro» ed in quelle «doti cospicue di capacità e di iniziativa» che il Direttore aveva saputo cogliere subito nel giovane funzionario.

Alla Universitaria il Rodriquez rimane trentun'anni, cioè, praticamente, per sempre.

E qui, attraverso i livelli di carriera e gli esami via via prescritti e superati, raggiunge la qualifica di Dirigente superiore con la quale viene collocato a riposo il 16 dicembre 1972.

Il suo lavoro quale è stato? Potremmo rispondere che ha fatto tutto e più di tutto.

Schedatura di vecchi fondi, o, per dir meglio, di fondi invecchiati e di opere di recente acquisizione; assistenza agli studiosi nella Sala di lettura dei Manoscritti, disponibile sempre verso che lo interrogasse su problemi culturali e di ricerca o di metodo.

Negli anni del primo dopoguerra guida alla professione le giovani leve di bibliotecari che si succedono periodicamente in Biblioteca.

È presente ai cataloghi con inserzioni di schede che sempre

fine del secolo XVI, in *Galileo Galilei 350 anni di storia (1633-1983). Studi e ricerche*, a cura di P. Poupard, con una dichiarazione di Giovanni Paolo II, Casale Monferrato, 1984, pp. 76-97.

[4] Cfr. nota 50.

[5] *Tabulae generales ad Primum Mobile spectantes, et primo quidem sequitur magnus canon mathematicus*, Bononiae 1609.

[6] Parte della lettera pubblicata dal Favaro.

[7] Montalbani.

Profilo professionale di Ferdinando Rodriquez e bibliografia dei suoi scritti editi (1927-1982)

Il 1° febbraio 1941 il dott. Ferdinando Rodriquez prende servizio presso la Biblioteca Universitaria di Bologna con la qualifica di «Ordinatore in prova».

Sei mesi dopo il Direttore della Biblioteca invia al Ministero le note informative del nuovo funzionario da lui ritenuto «nemico dei perditempo e delle chiacchiere».

La personalità del Rodriquez esce pienamente delineata in quel «vivo interesse per il lavoro» ed in quelle «doti cospicue di capacità e di iniziativa» che il Direttore aveva saputo cogliere subito nel giovane funzionario.

Alla Universitaria il Rodriquez rimane trentun'anni, cioè, praticamente, per sempre.

E qui, attraverso i livelli di carriera e gli esami via via prescritti e superati, raggiunge la qualifica di Dirigente superiore con la quale viene collocato a riposo il 16 dicembre 1972.

Il suo lavoro quale è stato? Potremmo rispondere che ha fatto tutto e più di tutto.

Schedatura di vecchi fondi, o, per dir meglio, di fondi invecchiati e di opere di recente acquisizione; assistenza agli studiosi nella Sala di lettura dei Manoscritti, disponibile sempre verso che lo interrogasse su problemi culturali e di ricerca o di metodo.

Negli anni del primo dopoguerra guida alla professione le giovani leve di bibliotecari che si succedono periodicamente in Biblioteca.

È presente ai cataloghi con inserzioni di schede che sempre

richiedono (e chi non lo sa?) emendamenti, alle volte di molto acume, specie in vecchi cataloghi che possono presentare anche quattro o cinque strati di schedatura.

Porta avanti ricerche bibliografiche ad alto livello, con scambio di corrispondenza con studiosi stranieri talora anche in lingua latina ove il corrispondente non conosca né l'italiano, né il francese, né l'inglese.

Lui, a suo tempo, aveva dichiarato ufficialmente di conoscere anche l'«Osco».

Procede a revisioni inventariali di fondi antichi in casi di particolare emergenza (17.400 volumi solo per l'Aula IV dell'Istituto). Revisioni che impegnano in un attentissimo lavoro di ricerca al fine di fare il punto in situazioni che non sono sempre del tutto chiare.

Dal 10 al 30 giugno 1956 tiene in Bologna, presso l'Associazione Maestri Cattolici, un «Corso per la preparazione agli uffici e servizi delle Biblioteche popolari.»

Tra gli anni '69 e '71 rifiuta sistematicamente incarichi direttivi offertigli presso le Biblioteche di Catania e di Messina e presso la «Nazionale» di Palermo.

I suoi interessi sono ormai da tempo tutti rivolti alla Universitaria ed alla sua Bologna. Non desidera lasciare gli studi prediletti.

Da questi interessi artistici che, come tali, eran balzati al suo cuore ed alla sua mente sin dalla prima giovinezza — aveva vent'anni — nascono ora pregevoli pubblicazioni ad illustrare l'Universitaria.

L'Universitaria egli la studia da un punto di vista storico come Istituto e da un punto di vista artistico per le sue raccolte di codici, per i suoi musei (l'Aldrovandiano e il Marsiliano), per la sua quadreria.

Il suo lavoro più importante come bibliotecario nell'ambito dell'Istituto e pubblicazione ufficiale di esso, è certamente il «Catalogo-inventario delle opere d'arte (pitture, sculture ed altri oggetti d'interesse artistico o storico) che sono o già furono in Biblioteca — Bologna, 1964».

In parte dattiloscritto o manoscritto esso consta di 276 pagine (B.U.B. Inventari, 66).

È da sottolineare che un qualsiasi altro Bibliotecario, non dotato della cultura storico-artistica del Rodriquez, non avrebbe saputo certo districarsi tra le molteplici difficoltà che via via si presentavano nella esecuzione di questo lavoro al quale il Rodriquez si applicò con un giro di oltre 900 schede mobili.

Nel 1972, alle soglie del pensionamento, in ottemperanza alle vigenti norme ministeriali, affronta di nuovo, con sempre più affinata competenza, questo particolarissimo lavoro inventariale e redige un nuovo «Inventario topografico per gli oggetti d'interesse artistico, storico e scientifico» il quale ha valore amministrativo essendo tale a tutti gli effetti contabili poiché, oltre la valutazione patrimoniale, reca pure il numero d'ingresso per tutto il materiale ivi elencato.

Il collocamento a riposo non lo allontana dalla Biblioteca. Ama la ricerca, continua a studiare.

Negli anni '80-81, su richiesta della Direzione stessa, viene interpellato circa la «ricollocazione» di taluni quadri che erano stati rimossi dalle pareti per essere o restaurati o fotografati e, massimamente, a cagione dei lavori di muratura eseguiti di recente all'interno della Biblioteca.

Ogni sua risposta è chiara, documentata, determinante.

Con la morte di lui, avvenuta il 18 dicembre 1984, l'Istituto perde una fonte di sapere che non potrà più essere sostituita.

La Bibliografia che qui segue, trovata in parte dattiloscritta e in parte manoscritta tra le carte dello studioso, non è che una parte di tutta la sua produzione.

Noi l'abbiamo attentamente ricontrollata onde evitare possibili errori di macchina o salti di numerazione.

Dal confronto di taluni testi si è potuto concludere che, a parità di titolo, essi presentano talora delle differenze.

Tali differenze si debbono a variazioni apportate dall'autore, o, più spesso, ad interpolazioni introdotte dalle redazioni delle riviste o dei giornali. È parso perciò opportuno scegliere come criterio di base il mantenere inalterate, anche da un punto di vista grafico, le intitolazioni fissate personalmente dall'autore. E così dicasi per l'ordinamento cronologico degli scritti nel quale non si è ritenuto opportuno l'introdurre una divisione spaziale per anni che non figurava originariamente e che, in ogni caso, si sarebbe rivelata farraginosa.

Diamo indicazione del luogo di pubblicazione, per gli anni cui si riferiscono, delle riviste e dei giornali che più di frequente vengono citati nella bibliografia.

Archiginnasio (L')	Bologna
Avvenire (L') d'Italia	Bologna
Carlino Sera	Bologna
Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte	Napoli
Famèja (La) bulgnèisa	Bologna
Giornale d'Italia	Roma
Giornale dell'Emilia	Bologna
Mattino (Il)	Napoli
Mercanzia (La)	Bologna
Mezzogiorno (Il)	Roma
Popolo di Roma	Roma
Resto del Carlino	Bologna
Roma	Napoli
Roma (Il) della Domenica	Napoli
Strenna storica bolognese	Bologna

In linea di massima, le unità bibliografiche di maggior rilievo sono possedute dalla Biblioteca Universitaria di Bologna e similmente, in estratto, gli scritti pubblicati su riviste.

Chiudiamo questa breve nota col segnalare quanto è apparso, sulla stampa, specializzata e non, all'indomani della scomparsa del Rodriquez:

1) *Per Ferdinando Rodriquez*, in «Biblioteche in Emilia Romagna» Notiziario trimestrale della Sezione Regionale dell'Associazione Italiana Biblioteche, 1985, n. 1 (Gennaio-Marzo), p. 11.

2) *La scomparsa di Ferdinando Rodriquez*, in «La Mercanzia», 1985, n. 2 (Marzo-Aprile), p. 135.

3) *Ricordo di Ferdinando Rodriquez*, in «Associazione Italiana Biblioteche — Bollettino d'Informazione», Trimestrale, 1985, n. 2 (Aprile-Giugno), pp. 242-244.

Per la globalità dell'opera del Rodriquez, specialmente per gli «Inediti», ove figurano testi di grande rilievo da un punto di vista archeologico, storico, artistico, come ad esempio una sua «Guida di Pompei», invitiamo il lettore ad un confronto con il *Lui chi è?* Torino, Editrice Torinese, 1969, p. 502 sg.

MARTA MARIA PEZZOLI

BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI EDITI DI FERDINANDO RODRIQUEZ
(1927-1982)

1. La chiesa di Monteverginella in Napoli - nel bollettino «Il Santuario di Montevergine» (Montevergine Avellino) - Anno VIII (1927-28) - Nn. 1 (Maggio 1927) - pp. 8-10; 2 (Giugno 1927) - p. 23 sg.; 3 (Luglio 1927) - p. 39 sg.; 4 (Agosto 1927) - pp. 54-56; 5 (Settembre 1927) - pp. 69-71; 7 (Novembre 1927) - p. 104 sg.; 8 (Dicembre 1927) - pp. 116-120; 9 (Gennaio 1928) - pp. 134-138. (Con estratto, pubblicato nel 1928 dalla Tipografia Pergola di Avellino).
2. Leggi ed Atti della pubblica autorità - in «Roma» - Giornale quotidiano - Napoli - 29 giugno 1927.
3. Per un affresco trecentesco della chiesa di Monteverginella - in «Roma» - 19 novembre 1927.
4. La vita di S. Benedetto negli affreschi del Chiostro del platano in S. Severino (Napoli) - nel bollettino «Il Santuario di Montevergine» - Anno IX (1928-29) - Nn. 2 (Giugno) - p. 24 sg.; 3 (Luglio) - pp. 40-42; 4 (Agosto) - pp. 53-55; 5 (Settembre) - p. 73 sg.
5. La tomba di Antonio Genovesi - in «Roma» - 27 marzo 1929.
6. Problemi e discussioni. Un pittore poco noto del Rinascimento: «lo Zingaro» - in «Il Mattino» - 7 novembre 1929 - p.7.
7. Gli affreschi di Castel Nuovo - in «Il Mezzogiorno» - 29 novembre 1929.
8. Colantonio - in «Il Roma della Domenica» - 29 dicembre 1929.
9. La chiesa benedettina di Monteoliveto in Napoli - nel bollettino «Il Santuario di Montevergine» - Anno X (1929-30) - Nn. 9 (Gennaio 1930) - pp. 134-136; 10 (Febbraio) - p. 153 sg.; 11 (Marzo) - pp. 169-171; 12 (Aprile) - p. 184 sg. - Anno XI (1930-31) - N. 1 (Maggio 1930) - p. 2 sg.
10. I capolavori del Museo Nazionale di Napoli: il Toro Farnese - in «Accademia» - Quindicinale di lettura, scienza e arte - Roma - 15 marzo 1930 - p. 3.
11. la tomba di Vittoria Colonna - in «Il Roma della Domenica» - 23 marzo 1930 - p. 3.
12. La Cappella della Villa Giordano al Vomero - in «Corriere Vomero-Posillipo - Capodimonte» - 26 ottobre 1930.
13. Cimeli del Museo nazionale di S. Martino. Una Guida di Pompei - in «Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte» - 7 giugno 1931.
14. Le chiese del Vomero. La parrocchia di S. Gennaro - in «Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte» - 31 luglio 1931.
15. I nomi delle vie del Vomero: Mattia Preti - in «Corriere Vo-

mero-Posillipo-Capodimonte» - 31 agosto 1931.
16. I nomi delle vie del Vomero: Colantonio - in «Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte» - 18 ottobre 1931.
17. I nomi delle vie del Vomero: Michele Kerbaker - in «Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte» - 15-22 novembre 1931.
18. I nomi delle vie del Vomero: Luca Giordano - in «Corriere Vomero - Posillipo - Capodi monte» - 13 dicembre 1931.
19. I nomi delle vie del Vomero: Aniello Falcone - in «Corriere Vomero - Posillipo - Capodimonte» - 31 dicembre 1931.
20. I nomi delle vie del Vomero: Pirro Ligorio - in «Corriere Vomero - Posillipo - Capodimonte» - 27 aprile 1932.
21. Un pittore dimenticato: Francesco Guarini - in «Corriere dell'Irpinia» - Avellino - 3 novembre 1933 - p. 3.
22. I nomi delle vie del Vomero: Francesco Guarini - in «Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte» - 22 dicembre 1933 - p. 2.
23. Il Museo di San Martino nelle luci radiose di tutta la sua gloria - in «Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte» - 28 febbraio - 22 marzo 1934 - p. 1 sg.
24. Gloria d'arte nel magnifico Museo del Vomero. Le «Stanze del Priore» della Certosa di S. Martino nella descrizione di uno scrittore napoletano del secolo scorso - in «Corriere Vomero - Posillipo - Capodimonte» - 14 giugno 1934.
25. Un affresco trecentesco della Madonna di Montevergine a Napoli - nel bollettino «Il Santuario di Montevergine» - Anno XV (1934) - N. 2-3 (Giugno-Luglio) - p. 24.
26. I nomi delle vie del Vomero: Giuseppe Bonito - in «Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte» - 10 novembre 1934.
27. Il Chiostro maiolicato di S. Chiara - in «Il Giornale d'Italia» - 24 novembre 1934 - p. 5.
28. I vasi della Farmacia degli «Incurabili» - in «Il Giornale d'Italia» - 19 dicembre 1934 - p. 5.
29. La sistemazione del Museo nazionale di S. Martino - in «Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte» - 23 dicembre 1934.
30. L'arte della maiolica in Napoli nel secolo XVIII - in «Il Popolo di Roma» - 5 gennaio 1935 - p. 6.
31. L'arte della maiolica in Napoli nel secolo XVIII - in «Il Giornale d'Italia» - 6 gennaio 1935 - p. 5.
32. Le maioliche castellane del Museo nazionale di S. Martino - in «Corriere Vomero-Posillipo-Capodimonte» - 31 gennaio - 10 febbraio 1935.
33. Le abitazioni dei nostri progenitori - in «Il Giornale d'Italia» - 7 febbraio 1935 - p. 5.
34. Le maioliche castellane del Museo nazionale di S. Martino - in «Il Giornale d'Italia» - 24 febbraio 1935 - p. 5.
35. Il vero ritratto di Virgilio - in «Il Giornale d'Italia» - 9 marzo 1935 - p. 5.
36. Un bando, una chiesa e un Principe straniero - in «Giornale d'italia» - 7 aprile 1935 - p. 7.
37. Il vero ritratto di Virgilio - nella rivista municipale «Napoli» - Napoli - Marzo-Aprile 1935 - p. LXVII sg.
38. Vita, fede ed arte a Napoli nel Seicento - in «Il Giornale d'Italia» - 12 maggio 1935 - p. 6.
39. Gloria d'arte nel magnifico Museo del Vomero. Le «Stanze del Priore» nella Certosa di S. Martino nella descrizione di uno scrittore napoletano del secolo scorso - in «Il Giornale d'Italia» - 22 maggio 1935.
40. Giuseppe Bonito - in «Il Giornale d'Italia» - 13 giugno 1935 - p. 6.
41. La chiesa di Monteverginella - in «Il Giornale d'Italia» - 7 luglio 1935 - p. 6.
42. La Cappella di S. Aspremo - in «Il Giornale d'Italia» - 16 luglio 1935 - p. 4.
43. Il «Rosariello» a Porta Medina - in «Il Giornale d'Italia» - 4 agosto 1935 - p. 6.
44. Un antico panorama di Napoli in S. Pietro ad Aram - in «Il Giornale d'Italia» - 18 agosto 1935 - p. 6.
45. S. Eligio al Mercato - in «Il Popolo di Roma» - 13 febbraio 1937 - p. 6.
46. L'arte della maiolica nelle chiese di Napoli - in «Il Popolo di Roma» - 10 marzo 1937 - p. 4.
47. Il Chiostro maiolicato di S. Chiara - in «Il Popolo di Roma» - 23 marzo 1937 - p. 6.
48. Vita, fede ed arte a Napoli nel Seicento - in «Il Popolo di Roma» - 8 aprile 1937 - p. 6.
49. Un'originale Mostra al Museo Nazionale di Napoli - in «Il Popolo di Roma» - 17 aprile 1937 - p. 6.
50. La Biblioteca Universitaria di Napoli - in «Il Popolo di Roma» - 13 maggio 1937 - p. 6.
51. Una collezione unica al mondo - I musaici del Museo Nazionale di Napoli - in «Il Popolo di Roma» - 3 settembre 1937 - p. 4.
52. Il tempio di Augusto a Pozzuoli e la chiesetta di S. Gennaro alla Solfatara - in «Il Popolo di Roma» - 9 settembre 1937 - p. 4.
53. La Villa pompeiana di Giulia Felice e gli affreschi con le scene del Foro di Pompei - in «Il Popolo di Roma» - 16 settembre 1937 - p. 4.
54. La Basilica e le Catacombe di S. Gennaro «extra moenia» - in «Il Popolo di Roma» - 24 settembre 1937 - p. 4.
55. Il vero ritratto di Virgilio - in «Il Popolo di Roma» - 10 ottobre 1937 - p. 4.
56. Napoli preistorica: Le Grotte del Chiatamone - in «Il Popolo di Roma» - 19 ottobre 1937 - p. 4.
57. La riapertura della Biblioteca Universitaria di Napoli - in «Il Popolo di Roma» - 21 ottobre 1937 - p. 4.
58. Un monumento della Napoli greco-romana: La Testa di cavallo - in «Il Popolo di Roma» - 13 novembre 1937 - p. 4.
59. Le Terme pubbliche di Pompei. Che cosa era il «laconico» - in «Il Popolo di Roma» - 20 e 25 novembre 1937 - p. 4.
60. La Basilica di S. Lorenzo Maggiore - in «Il Popolo di Roma» - 12 e 22 dicembre 1937 - p. 6.
61. Le tarsie della sagrestia della Certosa di S. Martino - in «Il Popolo di Roma» - 6 gennaio 1938 - p. 6.
62. L'arte in S. Lorenzo Maggiore - in «Il Popolo di Roma» - 1 febbraio 1938 - p. 4.

63. Come si rimette in luce una città sepolta - in «Il Popolo di Roma» - 4 febbraio 1938 - p. 4.
64. Gli affreschi trecenteschi di S. Lorenzo Maggiore - in «Il Popolo di Roma» - 6 febbraio 1938 - p. 6.
65. La chiesa di S. Pietro a Maiella - in «Il Popolo di Roma» - 27 febbraio e 6 marzo 1938 - p. 6.
66. La Mostra dei tre secoli di pittura napoletana (Castel Nuovo - Maggio-Giugno 1938) - Mattia Preti - in «Il Popolo di Roma» - 11 aprile 1938 - p. 6.
67. La Mostra dei tre secoli di pittura napoletana - Giuseppe Bonito - in «Il Popolo di Roma» - 13 aprile 1938 - p. 4.
68. La Mostra dei tre secoli di pittura napoletana - Carlo Mercurio e Gaspare Traversi - in «Il Popolo di Roma» - 10 maggio 1938 - p. 6.
69. La Mostra dei tre secoli di pittura napoletana - Michelangelo da Caravaggio - in «Il Popolo di Roma» - 27 maggio 1938 - p. 6.
70. La Chiesa di Monteverginella - in «Il Popolo di Roma» - 3 giugno 1938 - p. 4.
71. La Cappella di S. Aspreno - in «Il Popolo di Roma» - 20 luglio 1938 - p. 4.
72. Il Battistero di S. Maria Maggiore in Nocera Superiore - in «Il Popolo di Roma» - 25 agosto 1938 - p. 6.
73. Un antico panorama di Napoli in «San Pietro ad Aram» - in «Il Popolo di Roma» - 4 novembre 1938 - p. 6.
74. Le maioliche castellane del Museo nazionale di S. Martino - in «Il Popolo di Roma» - 27 novembre 1938 - p. 6.
75. Un bando, una chiesa e un Principe straniero - in «Il Popolo di Roma» - 10 dicembre 1938 - p. 6.
76. L'arte della maiolica a Napoli nel secolo XVIII - in «Il Popolo di Roma» - 18 febbraio 1939 - p. 4.
77. La Mostra dei cimeli bibliografici della R. Biblioteca Nazionale: i papiri ercolanesi - in «Il Popolo di Roma» - 28 febbraio 1939 - p. 6.
78. Le «Stanze del Priore» della Certosa di S. Martino - in «Il Popolo di Roma» - 8 aprile 1939 - p. 6.
79. La Grande Palestra di Pompei - in «Il Popolo di Roma» - 20 aprile 1939 - p. 6.
80. Aspetti della vita di Pompei: La lavanderia e la stiratoria nella antica città - in «Il Popolo di Roma» - 27 maggio 1939 - p. 6.
81. La «Festa dei gigli» a Nola - in «Il Popolo di Roma» - 30 giugno 1939 - p. 6.
82. La casa di Marco Lucrezio a Pompei - in «Il Popolo di Roma» - 26 luglio 1939 - p. 6.
83. La Cappella di S. Aspreno - in «Il Popolo di Roma» - 3 agosto 1939 - p. 6.
84. Le nuove collezioni del Museo Nazionale di Napoli - in «Il Popolo di Roma» - 19 marzo 1940 - p. 4.
85. Donna Marianna «a capa e Napule» e la tomba di Partenope - in «Il Popolo di Roma» - 18 aprile 1940 - p. 4.
86. La Basilica di S. Lorenzo Maggiore e l'arte gotica a Napoli - in L'«Osservatore Romano» - Città del Vaticano - 15 agosto 1940 - p. 3.
87. I nomi delle vie del Vomero: Pirro Ligorio - in «Il Giornale d'Italia» - 25 agosto 1940 - p. 4.

88. La chiesa della Concordia e il carcere dei debitori - in «Il Roma della Domenica» - 10 novembre 1940 - p. 8.
89. Arte benedettina in Napoli. La chiesa di Dannaromita - nel bollettino «Il Santuario di Montevergine» - Anno XXI (1941) - Nn. 12 (Aprile) - pp. 115-120.
90. La R. Biblioteca Universitaria di Bologna - in «Il Resto del Carlino» - 7 novembre 1942 - p. 2.
91. La R. Biblioteca Universitaria di Bologna - in «Il Resto del Carlino» - 1 dicembre 1942 - p. 2.
92. Il vero ritratto di Virgilio - in «Il Resto del Carlino» - 20 dicembre 1942 - p. 3.
93. I Cristiani a Pompei - in «Il Resto del Carlino» - 15 gennaio 1943 - p. 3.
94. Gli affreschi di S. Giacomo - in «Il Resto del Carlino» - 22 gennaio 1943 - p. 2.
95. Michelangelo da Caravaggio - in «L'Avvenire d'Italia» - 27 gennaio 1943 - p. 3.
96. (con lo pseud. «Bucalo») - L'arca di S. Procolo. Pareri e discussioni intorno ad una questione artistica non ancora risolta - in «L'Avvenire d'Italia» - 13 febbraio 1943 - p. 2.
97. (Recensione) - Paolo Romano - Biografia politica di Silvio Spaventa - Bari, G. Laterza e figli, 1942 - in «Il Resto del Carlino» - 15 febbraio 1943 - p. 3.
98. Il «Catino di Pilato» e l'enigma di un'iscrizione in una Basilica bolognese - in «L'Avvenire d'Italia» - 9 marzo 1943 - p. 3.
99. L'Arca di S. Procolo restituita al suo degno posto - in «Corriere Padano» di Ferrara (ed. di Bologna) - 2 aprile 1943 - p. 2.
100. Le maioliche di Castelli d'Abruzzo - in «L'Avvenire d'Italia» 3 aprile 1943 - p. 3.
101. Sfollamento delle opere d'arte. Una celebre pala si avvia verso il rifugio - in «L'Avvenire d'Italia» - 20 aprile 1943 - p. 3.
102. La R. Biblioteca Universitaria di Bologna - nella riv. «Romana» - Roma - Anno VII (1943) - N. 4 (Aprile) - pp. 248-257.
103. Bologna romana. Le Terme di Augusto - in «L'Avvenire d'Italia» - 21 maggio 1943 - p. 2.
104. Giuseppe Bonito - in «L'Avvenire d'Italia» - 2 luglio 1943 - p. 3.
105. L'Arca di S. Procolo - in «Parrocchia di S. Procolo di Bologna - S. Procolo e la sua tomba. (Nella traslazione del 1943 - XXI)» Bologna, 1943 - pp. 22-24.
106. Arte che riprende il suo antico volto - in «Giornale dell'Emilia» - 5 gennaio 1948 - p. 2.
107. La Biblioteca Universitaria di Bologna dalle origini ad oggi - in «Giornale dell'Emilia» - 29 marzo 1948 - p. 2.
108. Arte dimenticata nella chiesa di S. Francesco - in «Giornale dell'Emilia» - 14 maggio 1948 - p. 2.
109. La Basilica di San Francesco in Bologna - Bologna, Tip. L. Parma, 1948 - (Vedi anche: L. Garani - Il bel San Francesco di Bologna - Bologna, 1948 - Vol. I - pp. 225-274).
110. La tomba di Bonandrea de' Bonandrei già nel chiostro di «S. Giacomo» di Bologna - in «Bollettino di S. Domenico» - Bologna - Anno XXX (1949) - N. 1 (Gennaio) - p. 1.

111. Il cardinale Andrea Gioannetti - in «L'Avvenire d'Italia» - 15 aprile 1950 - p. 3.
112. Il cardinale Andrea Gioannetti - Bologna, Tip. Vighi & Rizzoli, 17 aprile 1950. Traduzione da: V. Tarozzi - «De Archiepiscopis Ecclesiae Bononiensis Commentarii» - Bologna, Mareggiani, 1885, pp. 39-41.
113. La chiesa decanale e parrocchiale di S. Sigismondo re e martire di Bologna - in «Decennale Eucaristica» della Parrocchia di S. Sigismondo - 18 giugno 1950 - p. 3.
114. Memorie di alcune iscrizioni di «S. Domenico» conservate nella Certosa di Bologna - in «Memorie Domenicane» - Rivista di religione, storia, arte - Firenze - Aprile-Giugno 1950 - pp. 99-102.
115. La scoperta di un prezioso affresco trecentesco nella chiesa di Monteverginella a Napoli - nel bollettino «Il Santuario di Montevergine» - Anno XX-XI (1950) - N. 2 (Giugno) - pp. 22-24.
116. Preziose opere d'arte venute alla luce durante i lavori di restauro in S. Giacomo Maggiore - in «L'Avvenire d'Italia» - 27 luglio 1950 - p. 2.
117. Andrea de' Bartoli da Bologna - in «Giornale dell'Emilia» - 4 agosto 1950 - p. 3; 6 settembre 1950 - p. 2.
118. Breve nota su un'antica iscrizione della Certosa (presunta lastra tombale di Taddeo Pepoli) - in «Giornale dell'Emilia» - 4 e 9 dicembre 1950 - p. 3.
119. Riportati in S. Giacomo sei grandi affreschi del Trecento - in «Giornale dell'Emilia» - 11 febbraio 1951 - p. 4.
120. «Biondo da Forlì» e «Flavio Gioia» - in «Giornale dell'Emilia» - 27 marzo 1951 - p. 2.
121. La «Graticola» di Pietro Lamo - in «Giornale dell'Emilia» - 28 maggio 1951 - p. 5.
122. Gli affreschi di Mezzaratta - in «La Mercanzia» - Pubblicazione della Camera di commercio, industria e agricoltura di Bologna - 1951 - N. 6 (Giugno) — pp. 5-11.
123. Il maestro Graziano sui colli dell'Osservanza - in «L'Avvenire d'Italia» - 25 settembre 1951 - p. 3.
124. Un busto colossale in Palazzo d'Accursio - in «Giornale dell'Emilia» - 17 dicembre 1951 - p. 5.
125. Il maestro Graziano e l'antica Abbazia benedettina di S. Procolo - nel bollettino «La Campana di S. Procolo» - Bologna - Anno XVII - N. 5 - Novembre-Dicembre 1951.
126. La «Graticola» di Pietro Lamo da Bologna - in «La Mercanzia» - 1951 - N. 12 (Dicembre) - pp. 16-20.
127. Il ritorno in «S. Francesco» di antichi monumenti sepolcrali - in «Giornale dell'Emilia» - 18 febbraio 1952 - p. 2.
128. Di chi è la «Catlina da Budri»? - in «Giornale dell'Emilia» - 27 febbraio 1952 - p. 2.
129. Saranno riaperte le Arche di «S. Giacomo»? - in «L'Avvenire d'Italia» - 27 marzo 1952 - p. 4.
130. I quadri della Biblioteca Universitaria di Bologna - in «Giornale dell'Emilia» - 18 aprile 1952 - p. 3.
131. Le Arche di «S. Giacomo» - nel bollettino «S. Rita in S. Giacomo Maggiore di Bologna» - 1952 - N. 5 (Maggio).
132. Le opere d'arte nella chiesa di S. Giacomo - in «Giornale dell'Emilia» - 9 giugno 1952 - p. 2.
133. Le opere d'arte nella chiesa dei santi Vitale ed Agricola - in «Giornale dell'Emilia» - 28 giugno 1952 - p. 4.
134. La chiesa dei Santi Vitale ed Agricola di Bologna - in «Decennale Eucaristica» della Parrocchia dei Santi Vitale ed Agricola in Arena - 29 giugno 1952 - p. 1 sg.
135. Le opere d'arte della chiesa di S. Giacomo - nel bollettino «S. Rita in S. Giacomo Maggiore di Bologna» - 1952 - Nn. 7 (Luglio), 8-9 (Agosto-Settembre), 10 (Ottobre).
136. Due nuovi affreschi scoperti nella chiesa di S. Giacomo Maggiore - in «Giornale dell'Emilia» - 16 settembre 1952 - p. 4.
137. Dove sono sepolti i bolognesi illustri - in «Giornale dell'Emilia» - 27 settembre 1952 - p. 4.
138. Storia antica e recente della chiesa dell'Annunziata - in «Giornale dell'Emilia» - 11 novembre 1952 - p. 4.
139. I resti del cardinale Gioannetti riposeranno nel luogo che Egli scelse - in «Giornale dell'Emilia» - 1 dicembre 1952 - p. 2.
140. (Recensione) - Guido Zucchini - Abusi a Bologna nel secolo XVIII in materia di quadri - «L'Archiginnasio», Anno XLIV-XLV (1949-1950), pp. 45-87 - in «L'Avvenire d'Italia» - 30 gennaio 1953 - p. 3.
141. La storia di dodici quadri esposti nella Galleria Davia Bargellini - in «Giornale dell'Emilia» - 16 marzo 1953 - p. 7.
142. I cippi ebraici del Museo civico di Bologna - in «La Mercanzia» - 1953 - N. 5-6 (Maggio-Giugno) - pp. 13-15.
143. Brevi note sul Palazzo della Mercanzia - in «La Mercanzia» - 1953 - N. 10-11 (Ottobre-Novembre) - pp. 9-14.
144. Dove nacque Guido Reni - in «La Mercanzia» - 1954 - N. 1-2 (Gennaio-Febbraio) - p. 21 sg.
145. Alessandro Algardi nel terzo centenario della sua morte - in «La Mercanzia» - 1954 - N. 4-5 (Aprile-Maggio) - p. 35 sg.
146. La Galleria Davia Bargellini di Bologna - in «La Mercanzia» - 1954 - N. 6 (Giugno) - pp. 9-12.
147. Mostra di Guido Reni. Osservazioni e note critiche. In «La Mercanzia» - 1954 - N. 9 (Settembre) - pp. 33-38.
148. (Recensione) - Guido Zucchini - Guida della Basilica di San Petronio - Bologna, Coop. Tip. Azzoguidi, 1953 - in «La Mercanzia» - 1954 - N. 9 (Settembre) - p. 87.
149. (Recensione) - F. Azzaiolo - Il secondo libro de «Villotte del Fiore alla Padovana» (1559), a cura di G. Vecchi - Bologna, per i tipi dell'Antiquaria Palmaverde, 1953 - in «La Mercanzia» - 1954 - N. 10 (Ottobre) - p. 85 sg.
150. Antiche iscrizioni cristiane nel Museo civico di Bologna - in «La Mercanzia» - 1954 - N. 11-12 (Novembre-Dicembre) - p. 47.
151. Le lapidi poste dal Comitato per Bologna storica e artistica in «L'opera del Comitato per Bologna storica e artistica [dal 1899 al 1954]» - Bologna, «Il

Resto del Carlino», 1954 - pp. 121-137.

152. I monumenti antichi della Certosa di Bologna - in «Strenna storica bolognese» - Anno IV - 1954 - pp. 71-82.
153. Aelia Laelia Crispis - in «Strenna della Famèja bulgnèisa» per il 1955 - pp. 79-84.
154. Profili di artigiani: Giovanni Roitz - in «La Mercanzia» - 1955 N. 1 (Gennaio) p. 32 sg.
155. (Recensione) - «Strenna della Famèja bulgnèisa» per il 1955 - in «La Mercanzia» - 1955 - N. 1 (Gennaio) - p. 81.
156. Tesori d'arte della chiesa di S. Giacomo - in «la Famèja bulgnèisa» - Periodico mensile del Sodalizio petroniano omonimo - Bologna - Gennaio 1955 - p. 3.
157. Un antico Bando bolognese - in «La Famèja bulgnèisa» — Gennaio 1955 - p. 6.
158. Brevi note su alcune importanti iscrizioni della Basilica di S. Petronio - in «La Famèja bulgnèisa» - Febbraio 1955 - p. 3.
159. Iscrizioni «curiose» nella chiesa di S. Giacomo - in «La Famèja bulgnèsia» - Marzo 1955 - p. 2.
160. Ricordo del card. Carlo Oppizzoni nel 1° centenario della morte in «La Famèja bulgnèsia» - aprile 1955 - p. 3.
161. Un pozzo scavato da S. Domenico - in «L'Avvenire d'Italia» - 8 maggio 1955 - p. 7.
162. L'Urna «dei 40000 martiri» nella Basilica di S. Stefano - in «La Famèja bulgnèisa» - Maggio 1955 - p. 3.
163. Il Museo civico di Bologna - in «La Famèja bulgnèisa» - Giugno 1955 - p. 6.
164. Gli affreschi di Mezzaratta - in «La Famèja bulgnèisa» - Luglio 1955 - p. 3.
165. L'iscrizione di Via del Borgo - in «La Famèja bulgnèisa» - Luglio 1955 - p. 3.
166. La chiesa dei santi Vitale ed Agricola - in «La Famèja bulgnèisa» - Settembre 1955 - p. 5.
167. La Mostra del tesoro sacro delle chiese di Bologna - in «La Famèja bulgnèisa» - Ottobre 1955 - p. 3.
168. Una grandiosa composizione di Francesco da Rimini nella Basilica di S. Francesco - in «La Famèja bulgnèisa» - Ottobre 1955 - p. 4.
169. La Mostra del tesoro sacro delle chiese di Bologna - in «La Mercanzia» - 1955 - n. 10 (Ottobre) - pp. 41-44.
170. La Galleria Davia Bargellini e il Museo d'arte industriale - in «La Famèja bulgnèisa» - Dicembre 1955 - p. 4.
171. Due scultori bolognesi del '600: Camillo e Giuseppe Mazza - in «La Mercanzia» - 1955 - N. 11-12 (Novembre-Dicembre) p. 44 sg.
172. (Recensione) - «L'Archiginnasio» - Anno XLVIII (1953) - Numero unico - Bologna, 1955 - in «La Mercanzia» - 1955 - N. 11 - 12 (Novembre-Dicembre) - pp. 97-99.
173. Di alcuni palinsesti marmorei conservati nel Museo civico di Bologna - in «Strenna storica bolognese» - Anno V - 1955 - pp. 119-129.
174. (insieme con Marta Maria Pezzoli) - Indice decennale (1946-1955) della riv. «La Mercanzia» - Bologna, Arti Grafiche Calderini, 1955.
175. Il Museo aldrovandiano della Biblioteca Universitaria di Bologna- in «L'Archiginnasio» - Bollettino della Biblioteca comunale di Bologna - Anno XLIX-L (1954-55) pp. 207-223.

176. (Recensione) - L. Münster - Baverio Maghinardo de' Bonetti, medico imolese del Quattrocento - («Atti dell'Associazione per Imola storico-artistica», VII) - Imola, 1956 - in «L'Archiginnasio» - Anno XLIX-L (1954-55) - pp. 309-311.
177. (Recensione) - «Strenna della Famèja bulgnèisa» per il 1956 - Bologna, Tip. Compositori, 1955 - in «L'Archiginnasio» - Anno XLIX-L (1954-55) - p. 311 sg.
178. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno V - 1955 - Bologna, Coop. Tip. Azzoguidi, 1955 - in «L'Archiginnasio» - Anno XLIX-L (1954-55) - p. 312.
179. Il «Catino di Pilato» - in «Strenna della Famèja bulgnèisa» per il 1956 pp. 99-102.
180. (Recensione) - «Strenna della Famèja bulgnèisa» per il 1956 - Bologna, Tip. Compositori, 1955 - in «La Mercanzia» - 1956 - N. 1 (Gennaio) - pp. 83-85.
181. Mia Madre - in «La Famèja bulgnèisa» - Febbraio 1956 - p. 4.
182. Le fontane di Bologna - in «La Mercanzia» - 1956 - N. 6 (Giugno) - p. 496 sg.
183. Associazione Italiana Maestri Cattolici - Sezione di Bologna - Appunti dalle lezioni del Corso per la preparazione agli uffici e servizi delle Biblioteche popolari tenuto dal Dott. Ferdinando Rodriquez - (Bologna, 10-30 giugno 1956) - Bologna, 1956.
184. (Recensione) - L. Montanari - Bologna - Breve guida illustrata - Bologna, Sez. Arti Grafiche dell'Ist. Aldini-Valeriani, 1956 - in «La Mercanzia» - 1956 - N. 7 (Luglio) - p. 625.
185. Il Museo dell'Opera di S. Domenico - in «La Famèja bulgnèisa» - Agosto 1956 - p. 1.
186. Un Museo di cimeli religiosi allestito dai Padri domenicani - in «Il Resto del Carlino» - 2 agosto 1956 - p. 4.
187. (Recensione) - «Decennale Eucaristica» di S. Giuliano (10 giugno 1956) - Numero unico - Bologna, Tip. Brunelli, 1956 - in «La Mercanzia» - 1956 - N. 8 (Agosto) - p. 722.
188. (Recensione) - M. Fanti - S. Lazzaro. Nella prima Decennale Eucaristica (24 giugno 1956) - Bologna, Tip. «La Grafica Emiliana», 1956 - in «La Mercanzia» - 1956 - N. 8 (Agosto) - p. 722.
189. (Recensione) - La Parrocchia di S. Egidio, ieri e oggi - Decennale F ıcaristica 1956 (17 giugno) - a cura di M. Fanti - Bologna, Tip. L. Parma, 1956 - in «La Mercanzia» - 1956 - N. 8 (Agosto) - p. 722.
190. La Mostra dei Carracci - in «La Famèja bulgnèisa» - Settembre 1956 - p. 3.
191. L'arte dei Carracci - in «La Famèja bulgnèisa» - Ottobre 1956 - p. 10.
192. Si riapre il Museo - in «La Famèja bulgnèisa» - Ottobre 1956 - p. 10.
193. Attualità bolognesi. La «Settimana dei Musei» - in la «La Famèja bulgnèisa» - Novembre 1956 - p. 11.

194. I mestieri ambulanti di Bologna antica nei disegni di Annibale e Lodovico Carracci - in «La Mercanzia» - 1956 - N. 11-12 (Novembre-Dicembre) - pp. 946-948.
195. S. Michele in Bosco - in «La Famèja bulgnèisa» - Dicembre 1956 - p. 3.
196. Indice decennale (1947-1956) de «La Famèja bulgnèisa» - in «La Famèja bulgnèisa» - Dicembre 1956 - pp. 5-7.
197. Di alcuni codici miniati della Biblioteca Universitaria di Bologna - in «Strenna storica bolognese» - Anno VI - 1956 - pp. 127-139.
198. Benedetto XIV e Voltaire - in «Strenna della La Famèja bulgnèisa» per il 1957 - pp. 178-187.
199. La Mostra dei Carracci - in «La Mercanzia» - 1957 - N. 1 (Gennaio) - pp. 37-39.
200. Mestieri ambulanti di Bologna antica - in «La Mercanzia» - 1957 - Nn. 1 (Gennaio) - p. 26; 2 (Febbraio) - p. 117; 3 (Marzo) - p. 222; 4 (Aprile) - p. 337; 5 (Maggio) - p. 443; 8 (Agosto) - p. 685; 9 (Settembre) p. 777; 10 (Ottobre) - p. 831; 11 (Novembre) - p. 939; 12 (Dicembre) - p. 1035; 1958 - N. 1 (Gennaio) - p. 36; 2 (Febbraio) - p. 84.
201. (Recensione) - «Strenna della Famèja bulgnèisa» per il 1957 - Bologna, Sc. Tip. Salesiana, 1956 - in «La Mercanzia» - 1957 - N. 1 (Gennaio) - p. 89.
202. Il Museo di S. Domenico - in «Bollettino di S. Domenico» - Bologna-Gennaio 1957 - pp. 12-15.
203. Un prezioso affresco scoperto nella chiesa di S. Maria dei Servi - in «Carlino Sera» - 8 maggio 1957 - p. 4.
204. Un prezioso affresco scoperto nella chiesa di S. Maria dei Servi - in «La Famèja bulgnèisa» - Giugno 1957 - p. 7.
205. Le «figurine» di Lea Mazzetti - in «La Mercanzia» - 1957 - N. 8 (Agosto) - p. 677.
206. Curiosità petroniane - in «La Famèja bulgnèisa» - Ottobre 1957 - p. 3.
207. La Quadreria della Biblioteca Universitaria di Bologna - in «L'Archiginnasio» - Anno LII - 1957 - pp. 145-147.
208. Catalogo del Museo storico dell'Università di Bologna - Bologna, Tip. Compositori, 1957.
209. Guida della Pinacoteca nazionale di Bologna - Bologna, Tip. Compositori, 1957.
210. Di alcune iscrizioni cristiane marmoree del Museo civico di Bologna - in «Strenna storica bolognese» - Anno VII - 1957 - pp. 95-108.
211. Il Museo storico dell'Università di Bologna - in «La Mercanzia» - 1958 - N. 3 (Marzo) - pp. 179-181.
212. Cenni storico-artistici sulla chiesa delle Muratelle di Bologna - in «Decennale Eucaristica» della Parrocchia di S. Maria delle Muratelle - 15 giugno 1958 - p. 3.
213. Nel Museo civico rare e interessanti raccolte d'arte - in «Carlino Sera» - 27 ottobre 1958 - p. 4.
214. La Galleria Bargellini - in «Carlino Sera» - 3 novembre 1958 - p. 4.
215. Il Museo storico dell'Università - in «Carlino Sera» - 15 novembre 1958 - p. 4.

216. Gli affreschi di Mezzaratta - in «Carlino Sera» - 21 novembre 1958 - p. 4.
217. Una pregevole opera del '600: gli affreschi della «Madonna dell'Orazione» - in «Carlino Sera» - 9 dicembre 1958 - p. 4.
218. L'iscrizione di Aelia Laelia Crispis - in «Carlino Sera» - 19 dicembre 1958 - p. 4.
219. Curiosando nella Biblioteca Universitaria di Bologna. Benedetto XIV e Voltaire alla luce di un originale documento - in «Carlino Sera» - 29 dicembre 1958 - p. 4.
220. Monumenti ed iscrizioni dell'Università degli studi di Bologna - Bologna, Tip. Compositori, 1958.
221. Il «Catino di Pilato» - in «Carlino Sera» - 27 gennaio 1959 - p. 4.
222. (Recensione) - P. Ferronato; G. Rocca - Santa Maria dei Servi in Bologna - Genova, Siglaeffe, 1958 - in «La Mercanzia» - 1959 - N. 1 (Gennaio) - p. 58.
223. Visita alle opere della Pinacoteca nazionale di Bologna - in «Carlino Sera» - 11 febbraio 1959 - p. 4.
224. Ricordi pagani e cristiani di Bologna antica e medioevale nel Museo civico - in «Carlino Sera» - 23 febbraio 1959 - p. 4.
225. I tesori d'arte della chiesa di S. Giacomo - in «Carlino Sera» - 9 marzo 1959 - p. 4.
226. I cippi ebraici del Museo Civico di Bologna - in «Carlino Sera» - 24 marzo 1959 - p. 4.
227. Bologna preistorica nelle sale del Museo civico - in «Carlino Sera» - 10 aprile 1959 - p. 4; 3 giugno 1959 - p. 5; 3 agosto 1959 - p. 4; 4 settembre 1959 - p. 4.
228. Trenta secoli di storia artigiana nella Mostra dei vetri antichi al Museo civico - in «Carlino Sera» - 14 aprile 1959 - p. 4.
229. L'opera di Benedetto XIV a favore della Biblioteca pubblica bolognese - in «Carlino Sera» - 20 aprile 1959 - p. 4.
230. Guida alla Mostra dei maestri della pittura del Seicento emiliano - in «Carlino Sera» - 27 aprile 1959 - p. 4.
231. Monumenti della pittura emiliana del '600: gli affreschi della «Madonna dell'Orazione» - in «La Mercanzia» - 1959 - N. 4 (Aprile) - pp. 333 - 336.
232. Ulisse Aldrovandi e l'opera sua - in «L'Oeil» - Revue d'art mensuelle - Paris - N. 52 - Avril 1959 - (col titolo: À l'aube de l'histoire naturelle).
233. Le nuove Sale del Trecento riaperte alla Pinacoteca nazionale - in «Carlino Sera» - 25 maggio 1959 - p. 4.
234. I codici ebraici della Biblioteca di S. Domenico - in «Carlino Sera» - 10 luglio 1959 - p. 4.
235. I nomi delle vie di Bologna: Alessandro Achillini - in «Carlino Sera» - 14 luglio 1959 - p. 4.
236. I maestri e i manieristi del Cinquecento nelle sale della Pinacoteca nazionale - in «Carlino Sera» - 21 luglio 1959 - p. 4.
237. Alla scoperta di Bologna romana - in «Carlino Sera» - 28 luglio 1959 - p. 4.
238. La Mostra della pittura emiliana del '600 - in «La Mercanzia» - 1959 - N. 7 (Luglio) - pp. 708-711.

239. L'Arca e il Reliquiario di S. Domenico - in «Carlino Sera» - 8 agosto 1959 - p. 4.
240. Le iscrizioni della Basilica di S. Domenico - in «Carlino Sera» - 18 agosto 1959 - p. 4.
241. Il Coro di S. Domenico «ottava meraviglia del mondo» - in «Carlino Sera» - 20 agosto 1959 - p. 4.
242. L'arte dei Carracci nei palazzi e nella Pinacoteca nazionale - in «Carlino Sera» - 25 agosto 1959 - p. 4.
243. Usi e costumi di Bologna antica nei disegni di Annibale e Lodovico Carracci - in «Carlino Sera» - 31 agosto 1959 - p. 4.
244. I tesori della nostra Pinacoteca nazionale - La Sala di Guido Reni - in «Carlino Sera» - 9 settembre 1959 - p. 4.
245. I fasti della famiglia Bargellini in dodici quadri della Galleria di strada Maggiore - in «Carlino Sera» - 14 settembre 1959 - p. 4.
246. Lavori in osso e in avorio dalla preistoria al rococò nella Mostra del Museo civico - in «Carlino Sera» - 18 settembre 1959 - p. 4.
247. La vita dell'antico Egitto nella collezione del Museo civico - in «Carlino Sera» - 25 settembre 1959 - p. 4.
248. I tesori della nostra Pinacoteca nazionale - Le Sale del Tiarini e dei Gandolfi - in «Carlino Sera» - 8 ottobre 1959 - p. 4.
249. I tesori della nostra Università - Il Museo delle navi e la Collezione delle antiche carte geografiche - in «Carlino Sera» - 13 ottobre 1959 - p. 4.
250. I tesori del Museo civico - La collezione egiziana - in «Carlino Sera» - 22 ottobre 1959 - p. 4.
251. Visita alla Pinacoteca nazionale di Bologna - in «Carlino Sera» - 22 ottobre 1959 - p. 4.
252. Visita al Museo civico - in «Carlino Sera» - 23 ottobre 1959 - p. 4.
253. La Mostra dei restauri allestita nel Museo civico - in «Carlino Sera» - 29 ottobre 1959 - p. 4.
254. L'ottava meraviglia del mondo: il Coro di S. Domenico a Bologna - in «La Mercanzia» - 1959 - N. 10 (Ottobre) - pp. 1016-1021.
255. La Mostra d'arte contemporanea inaugurata nel Salone del Podestà - in «Carlino Sera» - 5 novembre 1959 - p. 4.
256. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno IX (1959) - Bologna, Tip. Vighi e Rizzoli, 1959 - in «La Mercanzia» - 1960 - N. 2 (Febbraio) - p. 126.
257. (Recensione) - G. Mariacher - Il vetro soffiato da Roma antica a Venezia - Milano, Electa Editrice, 1959 - in «La Mercanzia» - 1960 - N. 4 (Aprile) - p. 463.
258. Monumenti di arte e di fede nella chiesa di S. Sigismondo di Bologna - in «Decennale Eucaristica» della chiesa decanale e parrocchiale di S. Sigismondo - 12 giugno 1960 - p. 4.
259. Di alcune iscrizioni enigmatiche bolognesi - in «La Mercanzia» - 1960 - n. 7 (Luglio) - pp. 730-733.
260. (Recensione) - Sette secoli di vita ospitaliera in Bologna - a cura dell'Amministrazione degli Ospedali di Bologna - Bologna, Cappelli, 1960 - in «La Mercanzia» - 1960 - N. 9 (Settembre) - p. 1090 sg.
261. La Mostra dell'Etruria padana e della città di Spina - in «La Mercanzia» - 1960 - N. 12 (Dicembre) - pp. 1339-1342.

262. Visitando la casa di Augusto Murri - in «La Mercanzia» - 1961 - N. 2. (Febbraio) - pp. 110-112.
263. (Recensione) - R. Pincelli - Gli Etruschi - Bologna, Edizioni G. Malipiero, 1960 - in «La Mercanzia» - 1961 - N. 4 (Aprile) p. 407.
264. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno X - 1960 - Bologna, Tip. Vighi e Rizzoli, 1960 - in «La Mercanzia» - 1961 - N. 4 (Aprile) - p. 408.
265. Il 1859-'60 nel ricordo delle iscrizioni bolognesi - in «La Mercanzia» - 1961 - N. 7 (Luglio) - pp. 706 - 713.
266. (Recensione) - La Zecca di Bologna (1191-1861) - Catalogo, a cura di F. Panvini Rosati, della Mostra allestita al Museo civico di Bologna - Bologna, Arti Grafiche Tamari, 1961 - in «La Mercanzia» - 1961 - N. 9 (Settembre) - p. 878.
267. (Recensione) - L. Novelli; M. Massaccesi - Gli «Ex voto» nel Santuario della Madonna del Monte di Cesena - Forlì, Soc. Tip. Forlivese, 1961 - in «La Mercanzia» - 1961 - N. 9 (Settembre) - p. 878.
268. Le Arche di S. Giacomo nel ricordo di una «Relazione» inedita di Alfonso Rubbiani - in «Strenna storica bolognese» - Anno XI - 1961 - pp. 465-471.
269. (insieme con Marta Maria Pezzoli) - Indice per autori e per soggetti dei primi dieci volumi della «Strenna storica bolognese» - in «Strenna storica bolognese» - Anno XI - 1961 - pp. 527-539.
270. Le Idrie delle Nozze di Cana nella chiesa dei Servi e in San Bartolomeo di Musiano - in «Carlino Sera» - 19 gennaio 1962 - p. 5.
271. Visita al Museo civico di Bologna - in «La Mercanzia» - 1962 - N. 2. (Febbraio) - pp. 143-151.
272. (Recensione) - M. Fanti - L'Arca di San Procolo e le sue vicende - Bologna, Cappelli, 1961 - in «La Mercanzia» - 1962 - N. 2 (Febbraio) - p. 158.
273. (Recensione) - E. Carli - La scultura lignea italiana dal XII al XVI secolo - Milano, Electa Editrice, 1960 - in «La Mercanzia» - 1962 - N. 2 (Febbraio) - p. 160.
274. (Recensione) - L. Meluzzi - I pallioni delle chiese di Bologna - Bologna, Tip. Vighi e Rizzoli, 1962 - in «La Mercanzia» - 1962 - N. 2 - (Febbraio) - p. 160.
275. Monumenti di arte e di fede nella Basilica di S. Maria dei Servi - in «La Famèja bulgnèisa» - Marzo 1962 - p. 5.
276. Visita alla Mostra «Il classicismo del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio» - in «La Famèja bulgnèisa» - Agosto - Settembre 1962 - p. 1; Ottobre 1962 - p. 1.
277. Visita alla Pinacoteca nazionale di Bologna - in «La Mercanzia» - 1962 - N. 10 (Ottobre) - pp. 833-836.
278. (Recensione) - Catalogo della V Mostra biennale di arte antica della città di Bologna - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio - Bologna, Edizioni Alfa, 1962 - in «La Mercanzia» - 1962 - N. 12 (Dicembre) - p. 1006.
279. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno XII - 1962 -

Bologna, Tamari Editori, 1962 - in «La Famèja bulgnèisa» - Gennaio 1963 - p. 1.

280. Giovannino da Capugnano - in «La Famèja bulgnèisa» - Febbraio 1963 - p. 3.
281. (Recensione) - A. Vianelli - Mura e Porte di Bologna - Bologna, Tamari, 1963 - in «La Mercanzia» - 1963 - N. 12 (Dicembre) - p. 963.
282. Rivelato l'«ignoto accademico» (Eustachio Manfredi) dell'Accademia delle scienze morali - in «La Famèja bulgnèisa» - Giugno 1964 - p. 3.
283. Un maestro dell'Impressionismo e dell'Astrattismo: Carlo Corsi - in «La Famèja bulgnèisa» - Giugno 1964 - pp. 1 e 4.
284. Ricordo di Giorgio Morandi - in «La Famèja bulgnèisa» - Luglio 1964 - p. 3.
285. Arte e civiltà romana nell'Italia settentrionale dalla Repubblica alla Tetrarchia nella Mostra che s'inaugura all'Archiginnasio il 20 settembre - in «La Famèja bulgnèisa» - Agosto-Settembre 1964 - p. 1.
286. Visita alla Mostra dell'arte e civiltà romana nell'Italia settentrionale dalla Repubblica alla Tetrarchia - in «La Famèja bulgnèisa» - Ottobre 1964 - pp. 1 e 4; e in «La Mercanzia» - 1964 - N. 11 (Novembre) - pp. 746-768.
287. Visita alla Pinacoteca nazionale di Bologna - in «La Mercanzia» - 1965 - N. 11 (Novembre) - pp. 762-768.
288. Breve nota su un Busto marmoreo di Francesco Pannolini conservato nelle Collezioni comunali d'arte - in «La Famèja bulgnèisa» - Dicembre 1965 - p. 3.
289. La Mostra della scultura bolognese del Settecento - in «La Mercanzia» - 1966 - N. 2 (Febbraio) - pp. 94-97.
290. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno XV-1965 - Bologna, Tamari Editori, 1965 - in «La Mercanzia» - 1966 - N. 3 (Marzo) - p. 194.
291. (Recensione) - L. Novelli - Il coro intagliato della Basilica di S. Maria del Monte di Cesena - Cesena, Edizioni della Badia, 1965 - in «La Mercanzia» - 1966 - N. 3 (Marzo) - p. 196.
292. Breve nota su una «Memoria» di Antonio Maria Valsalva già posta nell'Istituto delle scienze - in «La Famèja bulgnèisa» - Aprile 1966 - p. 1.
293. Le lapidi poste dal Comitato per Bologna storica e artistica - in «Strenna storica bolognese» - Anno XVI - 1966 - pp. 245-251.
294. Importante ritrovamento nella Basilica di S. Stefano - in «Il Resto del Carlino» - 1 febbraio 1967 - p. 4.
295. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno XVI - 1966 - Bologna, Tamari Editori, 1966 - in «La Mercanzia» - 1967 - N. 2 (Febbraio) - p. 135.
296. (insieme con Marta Maria Pezzoli) - Indice decennale (1956-1965) della riv. «La Mercanzia» - Bologna, Arti Grafiche Tamari, 1967.
297. (Recensione) - A. Vianelli - Luci e ombre del Canale Navile - Bologna, Tamari Editori, 1967 - in «La Mercanzia» - 1967 - N. 3 (Marzo) - p. 211.
298. Giov. Paolo Sacchi e la ricostruzione settecentesca del Santuario della Madonna di San Luca - in «La Mercanzia» - 1967 - N. 6 (Giugno) - pp. 460-462.

299. Le «Arche» di S. Giacomo Maggiore - in «La Mercanzia» - 1967 - N. 11 (Novembre) - pp. 733-737.
300. Bibliografia di Guido Zucchini (1906-1959) - in «Strenna storica bolognese» - Anno XVII - 1967 - pp. 11-34.
301. Breve aggiunta a «Le Arche di San Giacomo Maggiore» - in «La Mercanzia» - 1968 - N. 1 (Gennaio) - p. 50.
302. (Recensione) - L. Meluzzi - Gli Arcivescovi di Bologna - Bologna, Sc. Prof. tip. Sordomuti, 1967 - in «La Mercanzia» - 1968 - N. 1 (Gennaio) - p. 77.
303. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno XVII - 1967 - Bologna, Tamari Editori, 1967 - in «La Mercanzia» - 1968 - N. 2 (Febbraio) - p. 141 sg.
304. (Recensione) - R. Giacomelli - Vecchio e nuovo nel centro di Bologna - Bologna, Tamari Editori, 1967 - in «La Mercanzia» - 1968 - N. 3 (Marzo) - p. 233 sg.
305. La chiesa dell'Annunziata oggi e nel passato - in «Parrocchia francescana SS. Annunziata» [di Bologna] - Seconda Decennale Eucaristica - 23 giugno 1968 - Bologna, Tip. SAB, 1968 - pp. 26-37.
306. Visita alla Mostra di sculture e disegni scenografici del Seicento e del Settecento dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - in «La Mercanzia» - 1968 - N. 7 (Luglio-Agosto) - pp. 920-922.
307. L'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna nella storia e nell'arte - in «La Mercanzia» - 1968 - N. 11 (Novembre) - pp. 1186-1190.
308. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno XVIII - 1968 - Bologna, Tamari Editori, 1968 - in «La Mercanzia» - 1969 - N. 1 (Gennaio) - p. 77.
309. (Recensione) - Nasìca (Augusto Majani) e la sua Bologna - Scritti di Mario Bianconi ed altri - Bologna, Tamari Editori, 1968 - in «La Mercanzia» - 1969 - N. 2 (Febbraio) - p. 153 sg.
310. (Recensione) - L. Meluzzi - Gli Arcivescovi di Modena - Bologna, Sc. prof. tip. Sordomuti, 1969 - in «La Mercanzia» - 1969 - n. 2 (febbraio) - p. 241 sg.
311. (Recensione) - «Piemonte - Valle d'Aosta» - a cura di Giovanni Arpino ed altri - Milano, Electa Editrice, S.p.A., 1968 - in «La Mercanzia» - 1969 - N. 4 (Aprile) - p. 371.
312. La chiesa della Pieve di Budrio ed i suoi monumenti - in «La Mercanzia» - 1969 - N. 5 (Maggio) - pp. 455-458.
313. Visita alla Mostra di Nicolò dell'Abate - in «La Mercanzia» - 1969 - N. 10 (Ottobre) - pp. 924-929.
314. (Recensione) - Associazione per le Arti «Francesco Francia» - Mostra di Nicolò dell'Abate - Catalogo critico a cura di S.M. Béguin - Bologna, Ediz. Alfa, 1969 - in «La Mercanzia» - 1969 - N. 10 (Ottobre) - p. 968.
315. (Recensione) - A. Menarini e A. Vianelli - Bologna per la strada - Fotoconfronti col passato - Bologna, Tamari Ed., 1969 - in «La Mercanzia» - 1970 - N. 2 (Febbraio) - p. 186.

316. (Recensione) - «Strenna storica bolognese - Anno XIX - 1969 - Bologna, Tamari Ed., 1969 - in «La Mercanzia» - 1970 - N. 3 (Marzo) - p. 275 sg.
317. Il culto della Madonna della Ghiara a Bologna e nel Bolognese - nel mensile «Il servo di Maria» di Bologna - Anno 83 (1970) - N. 4 (Aprile) - pp. 3-5.
318. Ricordo di Rosanna Pincelli - in «La Famèja bulgnèisa» - Giugno-Luglio 1970 - p. 4.
319. Visita alla Mostra «Bologna centro storico» - in «La Mercanzia» - 1970 - N. 7-8 (Luglio-Agosto) pp. 702-709.
320. (Recensione) - Comune di Bologna - Ente Bolognese manifestazioni artistiche. «Bologna-Centro Storico» - Catalogo per la Mostra «Bologna - centro storico» - Bologna, Palazzo d'Accursio, 1970 - Bologna, Edizione Alfa, 1970 - in «La Mercanzia» - 1970 - N. 7-8 (Luglio-Agosto) - p. 778.
321. (Recensione) - L. Meluzzi - Gli Arcivescovi di Ferrara - Bologna, Sc. prof. tip. Sordomuti, 1970 - in «La Mercanzia» - 1970 - N. 9 (Settembre) - p. 878 sg.
322. Visita alla Mostra «Natura ed espressione nell'arte bolognese-emiliana» - in «La Mercanzia» - 1970 - N. 10 (Ottobre) - pp. 938-941.
323. (Recensione) - Catalogo critico della 8ª Mostra biennale d'arte antica della città di Bologna «Natura ed espressione nell'arte bolognese - emiliana» - Bologna, Ed. Alfa, 1970 - in «La Mercanzia» - 1970 - N. 11 (Novembre) - p. 1057 sg.
324. Ricordo di Gaetano Arcangeli - in «La Famèja bulgnèisa» - Dicembre 1970 - p. 2.
325. Testimonianze epigrafiche nella facciata del Palazzo comunale di Bologna - in «Strenna storica bolognese» - Anno XX - 1970 - pp. 235-249.
326. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno XX - 1970 - Bologna, Tamari Ed., 1970 - in «La Mercanzia» - 1971 - N. 1 (Gennaio) p. 86.
327. (Recensione) - «Bologna notte» [a cura di] Gigi Bonora, Alessandro Cervellati, Aristide Galliani, Federico Marsala, Giuseppe Pittàno - Bologna, Tamari Ed., 1971 - in «La Mercanzia» - 1971 - N. 3 (Marzo) - p. 265.
328. (Recensione) - «S. Giovanni Bosco - Bologna» - Bologna, La Fotocromo Emiliana, 1969 - in «La Mercanzia» - 1971 - N. 6 (Giugno) - p. 556.
329. La mostra retrospettiva al Museo civico: Alfredo Protti - in «La Famèja bulgnèisa» - Agosto 1971 - p. 2.
330. (Recensione) - «Strenna storica bolognese» - Anno XXI - 1971 - Bologna, Tamari Ed., 1971 - in «La Mercanzia» - 1972 - N. 2 (Febbraio) - p. 199.
331. Scultura bolognese inedita del Seicento e del Settecento - in «La Mercanzia» - 1972 - N. 5 (Maggio) - pp. 516-519.
332. Catalogo degli Incunaboli della Biblioteca del Collegio di Spagna a Bologna - in «El Cardinal Albornoz y el Colegio de España» - [Zaragoza], 1972, pp. 699-712. (Studia Albornotiana, Vol. XII).
333. Visita alla Biblioteca Universitaria di Bologna - Bologna, 1972. [Edizione di poche copie xerografate].

334. L'Arco quadrifronte romano di via Val d'Aposa in Bologna - in «Strenna storica bolognese» - Anno XXII - 1972 - pp. 245-253.
335. (Recensione) - «Strenna storica bolognese - Anno XXII - 1972 - Bologna, Arti Grafiche Tamari, 1972 - in «La Mercanzia» - 1973 - N. 2 (Febbraio) - p. 159.
336. Visita al Museo civico archeologico di Bologna - in «La Mercanzia» - 1974 - N. 9 (Settembre) - pp. 843-848.
337. Edifici di Bologna. Repertorio bibliografico e iconografico. Parte III 1954-1976 - in prosecuzione dell'opera di uguale titolo di G. Zucchini (vol. I, 1931 - Vol. II, 1954) - Bologna, Off. Grafica Bolognese, 1977. (Opere di documentazione di storia e d'arte - a cura del Comitato per Bologna storica e artistica - N.7).
338. La «Graticola» di Pietro Lamo da Bologna ... Con un saggio di F. Rodriquez - Bologna, Atesa Editrice, 1977.
339. Visita alla Biblioteca Universitaria di Bologna - in «Strenna storica bolognese» - Anno XXVII - 1977 - pp. 289-303.
340. (insieme con Marta Maria Pezzoli) - Indice per autori e per soggetti dei voll. I-XXX (1928-1930; 1954-1980) della «Strenna storica bolognese» - in «Strenna storica bolognese» - Anno XXXI - 1981 - pp. 337-380.
341. Ricordi copernicani a Bologna - in «Universitas Jagellonica» - Acta scientiarum litterarumque - DCXXXVIII - Schedae historicae - Fasc. LXXI - 1982 - pp. 143-149.

Opere di argomento bolognese acquisite dalla Biblioteca nel 1985

Per il 1985 l'elenco delle opere di argomento bolognese acquisite dalla Biblioteca ha una variante rispetto alle precedenti pubblicazioni. Avevamo, fino al 1984, nella scelta delle opere da inserire, preso in considerazione la provincia, mentre ci è stato giustamente fatto notare che il territorio bolognese non corrisponde necessariamente alla suddivisione amministrativa; infatti nella Provincia di Bologna vi sono dei territori che fanno parte della Romagna (l'imolese), mentre altri territori, come quelli di Cento e di Castelfranco Emilia, pur appartenendo ad altre province amministrative sono da considerarsi «bolognesi». A partire da quest'anno pertanto abbiamo cominciato ad escludere tutto ciò che riguarda Imola ed il suo territorio, in pratica tutto ciò che è alla destra del Sillaro, ed incluso le opere che trattano di Cento e di Castelfranco Emilia.

Il rimanente rimane invariato, i criteri di compilazione sono gli stessi e, per comodo di chi consulta la presente pubblicazione, li ripetiamo:

— Elenco delle opere in ordine alfabetico per intestazione principale (autori, enti e titoli).
— Indice delle intestazioni principali e secondarie (autori, enti e titoli).
— Indice dei soggetti.

In calce alle «schede» è stata riportata l'indicazione della collocazione che le opere hanno avuto in Biblioteca.

GIANFRANCO ONOFRI - MAURIZIO MONTANARI

AIA. Settore arbitrale FIGC. Sezione di Bologna. Una casa per tanta passione. 9 giugno 1984. Inaugurazione della sede di viale Roberto Vighi 30. [A cura di Ferdinando Reggiani]. S.l., s.e., 1984 (Sal Lazzaro di savena, Il borgo). 63 p. ill. 28 cm. Ed. fuori commercio.
17. U. II. 41 *1/85*

ALBERTAZZI, Alessandro. Gli antifascisti, i partigiani e le vittime del fascismo nel Bolognese (1919-1945), [di] Alessandro Albertazzi, Luigi Arbizzani, Nazario Sauro Onofri. Bologna, Comune di Bologna; Istituto per la storia di Bologna. v. 23 cm. 2.: Dizionario biografico. A-C. 1985. 626 p. (Fonti per la storia di Bologna. Testi. N.S., 3)
17. R. VII. 73/2 *2/85*

ALBERTI, Leandro. Historie di Bologna. Bologna, A. Forni, 1970. 1 v. ill. 25 cm. (Historiae urbium et regionum Italiae rariores, 44). Paginazione varia. Ripr. facs. delle ed. orig.
4.I*.I.45 *3/85*

Gli ALBORI dell'industria a Bologna. Le esposizioni prima dell'unità (1852, 1855, 1856, 1857). Riedizione promossa dalla Associazione degli industriali della provincia di Bologna. Bologna, Li Causi, 1983. 1 v. 21 cm. (Archivio storico dell'industria italiana. Le fonti). Paginazione varia. Ripr. facs. dei resoconti orig.
11. o*. V. 54 *4/85*

ARBIZZANI, Luigi. Note e documenti per una storia del movimento sociale e politico di Crevalcore dall'unità d'Italia al secondo dopoguerra. S.n.t. [1985]. p. 60-97 24 cm. Estr. da Strada maestra, n. 18, 1985.
17. Sez. civile e politica. Storia contemporanea. II, 8 *5/85*

ARCHIVIO DI STATO, Bologna. Inventario del Museo ostetrico Antonio Galli. A cura di M. Bortolotti, V. Lanzarini. Bologna, s.e., 1985. 40 p. 31 cm. In testa al front.: Università degli studi di Bologna, Archivio storico.
10. Scienze mediche. W, 25 *6/85*

ARIENTI, Giovanni Sabadino degli. La Civica salute, di Giovanni Sabatino degli Arienti. Edizione interpretativa. Tesi di laurea in filosofia italiana presentata da: Daniela Volta. Relatore: chiar.mo prof. Clemente Mazzotta. Anno accademico 1983-84. S.n.t. [1984]. LVIII, 327 p. tav. 29 cm. In testa al front.: Università degli studi di Bologna, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in lettere classiche.
17. E. VI. 96 *7/85*

ARTE fuori le mura. Aspetti del patrimonio culturale del Quartiere Costa Saragozza dal Medioevo all'età della Restaurazione. A cura di Donatella Biagi Maino... [e altri]. [Bologna], s.e., 1985 (Bologna, Tamari). 102 p. ill. 24 cm. (Quaderni del Quartiere A. Costa-Saragozza, 2). In testa al front.: Comune di Bologna, Quartiere Costa-Saragozza.
17. R. VII. 54 *8/85*

ASPETTI dell'economia regionale nel 1980.
In Statistiche regionali, n. 38, 1981. *9/85*

ASPETTI dell'economia regionale nel 1981.
In Statistiche regionali, n. 42, 1982. *10/85*

ASPETTI dell'economia regionale nel primo semestre 1981.
In Statistiche regionali, n. 40, 1981. *11/85*

ASPETTI dell'economia regionale nel primo semestre 1982.
In Statistiche regionali, n. 44, 1982. *12/85*

L'AVVENTURA pittorica di Oria Fellini. Mostra a cura di Elena Gottarelli. Realizzata con il patrocinio della Provincia di Bologna e con la collaborazione dell'Assessorato alla cultura del Comune di Bologna. Comune di Bologna Quartiere Galvani, Teatro del Baraccano. Dal 26 gennaio al 21 febbraio 1985. S.l., s.e., 1984 (Bologna, Tipolito S. Francesco). 53 p. ill. 25 cm.
18. Belle arti. Pittura. XXIII, 13 *13/85*

AZIENDA REGIONALE PER LA GESTIONE DEL CENTRO ELETTRONICO, Bologna. I conti consuntivi dei comuni e delle province dell'Emilia-Romagna. Anno 1983. [Della] Regione Emilia-Romagna, Azienda regionale per la gestione del Centro elettronico (A.R.C.EL.). A cura di Gian Carlo Zanelli. Bologna, s.e., 1985 (Bologna, CLUEB). XIV, 481 p. 21 × 30 cm. N. 17 di una collana senza nome.
6. Z*. I. 98 *14/85*

AZIENDA REGIONALE PER LA GESTIONE DEL CENTRO ELETTRONICO, Bologna. I risultati dei referendum del 1978 e 1981 in Emilia-Romagna. Dati provvisori. [Della] Regione Emilia-Romagna, Azienda regionale per la gestione del Centro elettronico (A.R.C.EL.). Bologna, s.e., 1984 (Bologna, Zanini). 210 p. 21 × 30 cm.
6. Z*. I. 101 *15/85*

AZIENDA REGIONALE PER LA GESTIONE DEL CENTRO ELETTRONICO, Bologna. Risultati elettorali in Emilia-Romagna dal 1979 al 1984. Dati provvisori. [Della] Regione Emilia-Romagna, Azienda regionale per la gestione del Centro elettronico (A.R.C.EL.). A cura di Gian Carlo Zanelli. Bologna, s.e., 1985. 31 p. 21 × 30 cm. *16/85*
6. Z. I. 102*

La BASILICA di San Petronio in Bologna. Bologna, Cassa di risparmio in Bologna, 1983- v. ill., tav. 35 cm. 2.: Testi di Amedeo Belluzzi ...[e altri]. [1984]. 350 p.
17. A. I. 102. *17/85*

BERGONZONI, Franco. Analisi di alcuni dissesti in edifici monumentali. S.l., Multigrafica, [19..]. p. 43-52 ill. 28 cm. Estr. da Restauro architettonico. Informazioni e tecniche.
17. Sez. artistica. C5, 22. *18/85*

BERGONZONI, Franco. Bologna (Piazza Galileo). Tracce delle mura urbane altomedioevali. Roma, Accademia nazionale dei Lincei, [1973]. p. 5-7 ill. 30 cm. Estr. da Atti della Accademia nazionale dei Lincei, S. 8., vol. 27.
17. Sez. artistica. B5, 7 *19/85*

BERGONZONI, Franco. Bologna romana. Notizie e considerazioni sugli scavi per la costruzione dei sottopassaggi nel centro cittadino. Bologna, Tamari, [19..]. p. 61-81 ill. 24 cm. Estr. dal vol. Storia di Bologna.
17. Sez. artistica. B2, 33 *20/85*

BERGONZONI, Franco. Bononia (189 a.C.-secolo V). [Bologna], Alfa, 1978. p. 45-89 ill. 24 cm. Estr. dal vol. Storia di Bologna.
17 Sez. civile e politica. A8, 48 *21/85*

BERGONZONI, Franco. Caratteristiche architettoniche e metriche della Madonna del Monte. [Bologna], Alfa, 1973. p. 87-98 ill. 27 cm. Estr. dal vol. Arte romanica a Bologna. La Madonna del Monte.
17. Sez. artistica. C5, 21 *22/85*

BERGONZONI, Franco. Il corridore di collegamento fra le torri Asinelli e Garisenda, [di] F. Bergonzoni. Bologna, A. Forni, [1973]. p. 35-50 ill. 24 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1973.
17. Sez. artistica. C6, 13 *23/85*

BERGONZONI, Franco. Dagli inizi, per venti secoli. Le prime esperienze edilizie in Bologna. S.n.t. [19..]. p. 7-26 ill. 27 cm. Estr. da Muratori in Bologna. Arte e società dalle origini al secolo XVIII.
17. Sez. artistica. B5, 10 *24/85*

BERGONZONI, Franco. Demolizioni, d'altri tempi. S.n.t. [1977]. p. 13-18 ill. 24 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1977.
17. Sez. artistica. B2, 34 *25/85*

BERGONZONI, Franco. Due case di Bologna romana. S.n.t. [1974]. p. 177-183 ill. 24 cm. Estr. da Culta Bononia, n. 1-2, 1974.
17. Sez. artistica. B2, 41 *26/85*

BERGONZONI, Franco. Esami di laboratorio su murature medioevali. S.n.t. [1977]. 3 p. ill. 28 cm. Estr. da Inarcos, n. 383, 1977.
17. Sez. artistica. B5, 9 *27/85*

BERGONZONI, Franco. Un fabbricato cinquecentesco dimenticato torna alla luce. Bologna, s.e., 1962. p. 15-19 ill. 24 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1962.
17. Sez. artistica. B2, 39 *28/85*

BERGONZONI, Franco. La finestra di Galeazzo Alessi nel Palazzo comunale. Bologna, A. Forni, [1975]. p. 39-48 ill. 25 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1975.
17. Sez. artistica. B2, 35 *29/85*

BERGONZONI, Franco. Morte e resurrezione di una lapide antica. Breve storia della lapide della Ringhiera degli Anziani. Bologna, Pàtron, [1978]. p. 21-29 ill. 25 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1978.
17. Sez. artistica. B2, 36 *30/85*

BERGONZONI, Franco. Nuove strade per Bononia. Bologna, L. Parma, [19..]. p. 37-53 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio.
17. Sez. fisica. E3, 26 *31/85*

BERGONZONI, Franco. Olio antico a Bologna. Bologna, L. Parma, [1979]. p. 28-32 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1979.
17. Sez. artistica. B5, 8 *32/85*

BERGONZONI, Franco. Le origini e i primi tre secoli di vita (secc. XIII-XV). Bologna, Anniballi, 1984. p. 19-37 ill. 31 cm. Estr. da La Piazza Maggiore di Bologna.
17. Sez. artistica. C5, 24 *33/85*

BERGONZONI, Franco. Il Palazzo comunale. Vicende e restauri della facciata. Bologna, Anniballi, 1984. p. 41-65 ill. 30 cm. Estr. da La Piazza Maggiore di Bologna.
17. Sez. artistica. C5, 25 *34/85*

BERGONZONI, Franco. Un prefabbricato per l'al di là. S.n.t. [1970]. p. 11-17 ill. 24 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1970.
17. Sez. artistica. B2, 37 *35/85*

BERGONZONI, Franco. I quattro santi protettori di Bologna. Vicende e restauri del voltone del Podestà. S.n.t. [1976]. p. 45-70 ill. 24 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1976.
17. Sez. artistica. B2, 42 *36/85*

BERGONZONI, Franco. Il restauro della chiesa di S. Giorgio. S.n.t. [1976]. 14 p. ill. 29 cm. Estr. da Inarcos, n. 366, 1976.
17. Sez. artistica. C5, 23 *37/85*

BERGONZONI, Franco. Il ritorno del cancello. S.n.t. [1984?]. p. 27-30 ill. 24 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1984.
17. Sez. artistica. B2, 40 *38/85*

BERGONZONI, Franco. Uno scavo nel Palazzo comunale. Bologna, Pàtron, [1980]. p. 11-21 ill. 25 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1980.
17. Sez. artistica. B2, 38 *39/85*

BERGONZONI, Franco. Il secondo piano regolatore di Bologna. Bologna, L. Parma, [1977]. p. 67-73 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1977.
17. Sez. fisica. E3, 27 *40/85*

BERNABEI, Giancarlo. Bologna moderna. 1860-1980, [di] G. Bernabei, G. Gresleri, S. Zagnoni, Bologna, Pàtron, 1984. 331 p. ill. 21 cm; alleg. 2 tav.
17. X. II. 36 *41/85*

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. L'archivio della Biblioteca dell'Archiginnasio. [Inventario a cura di] Saverio Ferrari. S.n.t. [1984]. p. 238-266 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria. F5, 39 *42/85*

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. Le carte dell'Accademia Mickiewicz nel fondo Sàntàgata della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. [A cura di] Bozenna Piotrowska S.n.t. [1984]. p. 62 79 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria. F5, 41 *43/85*

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. Il fondo biografie dell'Archiginnasio e il suo compilatore Francesco Tognetti. [A cura di] Graziella Grandi Venturi. S.n.t. [1984]. p. 82-90 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria. F5, 42 *44/85*

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. Immagi-

ni devozionali uscite dalla tipografia Dalla Volpe conservate nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. [A cura di] Enzo Colombo. S.n.t. [1984]. p. 40-52 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria. F5, 44 *45/85*

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. Lavori di biblioteca. [Scritti di] M. Fanti... [e altri]. S.n.t. [1984]. p. 20-28 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria. F5, 36 *46/85*

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. Opere di argomento bolognese acquisite dalla Biblioteca nel 1982. [A cura di] Gianfranco Onofri, Maurizio Montanari. S.n.t. [1984]. p. 404-424 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria. F5, 37 *47/85*

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. Una raccolta di mappe relative ad affari d'acque nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. [A cura di] Cristina Bersani. S.n.t. [1984]. p. 224-236 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. civile e politica. A8, 46 *48/85*

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. La raccolta di piante della città e di carte del territorio bolognese conservate nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. [A cura di] Valeria Roncuzzi Roversi Monaco. S.n.t. [1984]. p. 200-222 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria. F5, 40 *49/85*

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. Relazione del direttore reggente Franco Bergonzoni. S.n.t. [1984]. p. 8-17 24 cm. Il nome del dir. in testa al front. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria. F5, 38 *50/85*

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, Bologna. Periodici correnti di interesse locale posseduti dalla Biblioteca. A cura di Francesco Nicita. Bologna, s. e., 1985 (Bologna, S. Capriati, P. Mioli). 13 c. 31 cm. Pubbl. in occasione della Giornata di studio: Ricerca storica e territorio per gli enti locali, tenuta a Bologna nel 1985.
Sala consultazione *51/85*

BIBLIOTECHE CIVICHE DECENTRATE, Bologna. Biblioteca centrale. Catalogo generale per autori. A cura di Marco Lodi. 1985. Bologna, Comune di Bologna, 1984- v. 24 cm. 2.:E-L. copyr. 1984. 311 p.
Sala consultazione *52/85*

BIBLIOTECHE CIVICHE DECENTRATE, Bologna. Biblioteca del Quartiere Costa-Saragoza. Donazione Giorgio Vecchietti. Catalogo per autori. A cura della Biblioteca di quartiere. Bologna, Centro stampa Comune di Bologna, 1985. 83 p. 25 cm. In testa al front.: Comune di Bologna, Quartiere Saragozza.
A.M. 016 BIB; Sala Consultazione *53/85*

BIBLIOTECHE CIVICHE DECENTRATE, Bologna. Biblioteche di quartiere. Catalogo dei periodici posseduti dal sistema bibliotecario decentrato urbano. A cura di Valerio Montanari. Bologna, Centro stampa Comune di Bologna, 1985. 48 p. 25 cm.
Sala consultazione *54/85*

BIONDI, Dino. Il resto del carlino, 1885-1985. Un giornale nella storia d'Italia. Testimonianze inedite di Giorgio Pini... [e altri]. Bologna, Poligrafici editoriale, 1985. VIII, 460 p. ill., tav. 30 cm.
17. E. VI. 97 *55/85*

BOLOGNA. Bilancio di previsione 1981. Relazione tecnica. S.n.t. [1981?]. 56 c. tab. 31 cm.
17. Amministrazione municipale. L25, 2 *56/85*

BOLOGNA. Bilancio di previsione per l'esercizio 1981. S.l., s.e., [1981?]. 56 c. tab. 31 cm.
17. Amministrazione municipale. L25, 1 *57/85*

Idem: per l'esercizio 1983
17. Amministrazione municipale. L25, 4 *58/85*

BOLOGNA. Le celebrazioni di Accursio nel settimo centenario della morte. Documentazione dell'Ufficio relazioni pubbliche del Comune di Bologna. Bologna, Artip, 1964. 71 p. ill. 17 cm. Prima del tit.: Il Presidente della Repubblica cittadino onorario di Bologna.
17. Sez. scientifico letteraria. S2, 13 *59/85*

BOLOGNA. Ufficio studi per la programmazione. Servizi statistici. Bologna domani. Dinamica della popolazione e delle forze di lavoro nell'area urbana bolognese: previsioni 1986-1993. Bologna, Comune di Bologna, 1985. XII, 172 p. tab. 27 cm.
6. Scienze sociali. Statistica. IX, 17. *60/85*

BOLOGNA. Ufficio studi per la programmazione. Servizi statistici. Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [Bolognina]. 12. censimento generale della popolazione e delle abitazioni. 25 ottobre 1961. 6. censimento generale dell'industria, commercio, servizi e artigianato, 26 ottobre 1981. [A cura del] Comune di Bologna, II Dipartimento, Ufficio studi per la programmazione, Servizi statistici, I Dipartimento, Ufficio studi per il decentramento. Bologna, Comune di Bologna, 1984. II, 86 p. tab. 27 cm.
17. Sez. civile e politica. Miscellanea. V, 5 *61/85*

Idem: [Borgo Panigale].
17. Sez. civile e politica. Miscellanea. V, 8 *62/85*

Idem: [Colli].
17. Sez. civile e politica. Miscellanea. V, 4 *63/85*

Idem: [Costa Saragozza].
17. Sez. civile e politica. Miscellanea. V, 9 *64/85*

Idem: [Lame].
17. Sez. civile e politica. Miscellanea. V, 7 *65/85*

Idem: [Malpighi].
17. Sez. civile e politica. Miscellanea. V, 6 *66/85*

Idem: [Murri].
17. Sez. civile e politica. Miscellanea. V, 10 *67/85*

Idem: [San Donato].
17. Sez. civile e politica. Miscellanea. V, 3 *68/85*

Idem: [Santa Viola].
17. Sez. civile e politica. Miscellanea. V, 2 *69/85*

BOLOGNA. Ufficio studi per la programmazione. Servizi statistici. La popolazione di Bologna al 31 dicembre 1984. Bologna, Centro elaborazione dati Ufficio studi per la programmazione, 1985. IV, 275, p. 30 cm.
17. F. II. 20 *70/85*

BOLOGNA (Provincia). Questi cinque anni. Rapporto sul mandato amministrativo 1980-1985. Bologna, s.e., 1985. 46 p. ill. 30 cm. Suppl. a Provincia, n. 2, 1985.
A 1340, suppl. n. 2, 1985. *71/85*

BOLOGNA (Provincia). Servizio studi e programmazione. Caratteristiche demografiche dei comuni della provincia di Bologna dopo il censimento '81. A cura di Antonietta Marzocchi. Elaborazioni statistiche di Antonietta Masi. Elaborazioni grafiche di Pier Franco Faggioli. Fonte ISTAT. S.l., s.e., 1984. 1 v. 30 cm. Paginazione varia.
6. Scienze sociali. Statistica. VIII, 24 *72/85*

BOLOGNA. Dati. Comune di Bologna, II Dipartimento, Ufficio studi per la programmazione, Servizi statistici. Bologna, 1985- v. tab. 29 cm. n. 1(1985).
A 1491 *73/85*

BOLOGNA 1584. Gli esordi dei Carracci e gli affreschi di Palazzo Fava. Con scritti di Luigi Spezzaferro... [e altri]. Saggio introduttivo di Andrea Emiliani. Banca del monte di Bologna e Ravenna. Bologna, Nuova Alfa, 1984. LXII, 341 p. ill. 20 × 20 cm. (Documenti del tempo, 4). Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1984.
18. nn. I. 1/4 *74/85*

BOLOGNA tiranneggiata per la perpetuità delli Cinquanta. Un libello antisenatorio bolognese della prima metà del secolo XVII. [A cura di] Mario Fanti. S.n.t. [1984]. p. 92-102 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria, F5, 45 *75/85*

BOLOGNA, una città per gli anni '90. Il progetto del nuovo Piano regolatore generale. A cura di Giancarlo Mattioli ...[e altri]. Venezia, Marsilio, 1985. 207 p. ill. 22 × 22 cm; alleg. Legenda delle tavole relative alla idrogeologia, idraulica e agricoltura del territorio bolognese. (Lo spazio del cittadino, 4).
3. JJ. III. 15 *76/85*

BORGATTI, Mario. Vocabolario centese-italiano, italiano-centese. [Cento], Comune di Cento, 1984. XVI, 266 p. ill. 24 cm.
Sala consultazione *77/85*

BREVEGLIERI, Bruno. Il San Giorgio di Vitale e l'armamento bolognese del Trecento. Bologna, L. Parma, [1984]. p. 58-68 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1984.
17. Sez. artistica. D7, 17 *78/85*

C'era Bologna. Rivista quadrimestrale a cura di Tiziano Costa. Bologna, 1985- v. ill. 33 cm. n. 1(1985).
A 1473 *79/85*

CALORE, Marina. L'impresario per capriccio. Note di vita teatrale bolognese nel Settecento. Bologna, Pàtron, 1983. p. 49-63 ill. 25 cm.
17. Sez. artistica. Gf3, 75 *80/85*

CALORE, Marina. Il teatro in villa nel Settecento: splendore e crisi dell'aristocrazia bolognese. Bologna, Pàtron, [1984?]. p. 71-95 ill. 24 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1984.
17. Sez. artistica. Gf3, 73 *81/85*

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA, Bologna. Ufficio statistica. Movimento demografico e popolazione residente nei comuni della provincia di Bologna nell'anno 1984. A cura dell'Ufficio provinciale di statistica. S.n.t. [1984?]. 9 p. 21 × 30 cm.
17. Sez. scientifico letteraria. D5, 30. *82/85*

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA, Bologna. Ufficio statistica. Il prodotto netto dell'agricoltura in provincia di Bologna negli anni 1960, 1970, 1980 e 1983. Bologna, Camera di commercio industria artigianato e agricoltura, [1984]. XIII, 28 p. 30 cm. (Studi sul reddito nazionale promossi dall'Istituto centrale di statistica).
17. Sez. scientifico letteraria. D7, 29. *83/85*

CASANOVA, Cesarina. Le mediazioni del privilegio. Economie e poteri nelle legazioni pontificie del Settecento. Bologna, Il mulino, 1894. 272 p. 21 cm. (Cultura e vita civile nel Settecento).
8. qq*. VI. 32 *84/85*

CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA. Bilanci dell'esercizio 1984. [Bologna], Cassa di risparmio in Bologna, [1985]. 1 v. tab. 30 cm. Senza paginazione.
17. Amministazione privata, S9, 2 *85/85*

CATALOGO collettivo dei periodici delle biblioteche di Bologna. Bologna, Università degli studi, 1984. XXI, 923 p. 31 cm. In testa al front.: Università degli studi di Bologna; Consorzio interprovinciale universitario; Consiglio nazionale delle ricerche; Istituto di studi sulla ricerca e la documentazione scientifica.
17. E. VI. 95; 15. N. I. 26 *86/85*

CAVINA, Sergio. Regione e partecipazione. [Bologna], Li Causi, 1982. 169 p. 28 cm. Raccolta di interventi. In testa al front.: Regione Emilia-Romagna, Consiglio regionale.
4. u*. I. 9 *87/85*

CINQUE antiche vedute della Valle del Reno. Riprodotte fotoliticamente. Con nota introduttiva di Augusto Martelli. Bologna, Li Causi, 1982. [9] c. tav. 35 × 50 cm. In cartella.
17. QI. I. 13 *88/85*

CISPEL. Emilia-Romagna. Mensile di notizie e informazioni. Confederazione italiana dei servizi pubblici degli enti locali. Bologna. v.

ill. 32 cm (dal 1984: 30 cm.) 7(1983)-
A 1464 *89/85*

COCCOLINI, Giuseppe. L'acquedotto romano di Bologna. Bologna, Rotary club; Li Causi, 1983. 156 p. ill. 24 cm.
17. F. II. 65 *90/85*

COCCOLINI, Giuseppe. Monzuno, un comune dell'Appennino bolognese. [Monzuno], Comune di Monzuno, 1975. 165 p. ill. 21 cm.
17. R.V. 50 *91/85*

COLLEGIO SAN LUIGI, Bologna. Il S. Luigi 1983-'84. S.n.t. [1984?]. 111 p. ill. 30 cm. Dalla cop.
17. U. II. 40 *92/85*

COLOMBO, Enzo. I Gesuiti e la fondazione della prima bibblioteca pubblica a Bologna nel '700. Bologna, L. Parma, [1984]. p. 92-107 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1984.
17. Sez. ecclesiastica. L2, 6 *93/85*

COLONIE SCOLASTICHE BOLOGNESI ALBERTO DALLOLIO. Statuti e regolamento. Colonie scolastiche bolognesi Alberto Dallolio. Colonia profilattica Alessandro Manservisi. Bologna, Sezioni arti grafiche dell'Istituto Aldini-Valeriani, 1956. 42 p. 22 cm. In testa al front.: Comune di Bologna.
17. Sez. civile e politica. Oa3, 2 *94/85*

COMMA. Mensile del commercio associato. Bologna, 1981- v. ill. 28 cm. 1(1981)-
A 1461 *95/85*

CONFEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO. Comitato regionale dell'Emilia-Romagna. Andamento economico delle imprese artigiane dell'Emilia-Romagna. Indagine congiunturale. 1° semestre 1984. Modena, Arbe, 1984. 15 p. 30 cm. Suppl. a Artigianato e piccola impresa dell'Emilia-Romagna, n. 9, 1984.
17. Sez. scientifico letteraria. D4, 33 *96/85*

Il CREDITO nell'economia bolognese. Relazione introduttiva di G. Gherardi. Interventi nel dibattito. Conclusioni di G. Bulgarelli. Milano, F. Angeli, [1985]. 173 p. 22 cm. In testa al front.: Comune di Bologna. Atti della Conferenza cittadina tenuta a Bologna nel 1984.
17. X. II. 38 *97/85*

CRESPI, Luigi. Felsina pittrice. Vite de' pittori bolognesi. Tomo III che serve di supplemento all'opera del Malvasia. Sala Bolognese, A. Forni, 1980. XX, 344 [48] c. ill. 25 cm. Ripr. facs. dell'ed.: Roma, 1769.
A.M. 927 CRE *98/85*

CRISI e sviluppo del sistema produttivo in Emilia Romagna. Raccolta di studi a cura di Guido Candela. Bologna, Cleub, 1985. 619 p. 21 cm. (Collana di informazione bibliografica e scientifica, 2). In testa al front.: Biblioteca Walter Bigiavi, Facoltà di economia e commercio, Università di Bologna.
6. VV. VI. 52/2 *99/85*

CROCE, Giulio Cesare. Storie di vita popolare nelle canzoni di G.C. Croce. Fame, fatica e ma-

scherate nel '500. Scritti autobiografici. Scene di vita popolare. Opere poetiche in italiano con introduzione e note a cura di Monique Rouch. Bologna, Cleub, 1982. 237 p. ritr. 21 cm.
8. Z. III. 123 *100/85*

CRONACHE, S.n.t. [1972]. p. 225-235 tav. 23 cm. Estr. da Culta Bononia, n. 2, 1972.
17. Sez. artistica. J, 34 *101/85*

DE ANGELI, Enrico. Gli scritti e l'opera di Enrico De Angeli. A cura di Giancarlo Bernabei. Con un saggio di Giuliano Gresleri. Bologna, Pàtron, 1985. 285 p. ill., tav. 21 cm.
17. X. II. 37 *102/85*

DE BENEDICTIS, Angela. Patrizi e comunità. Il governo del contado bolognese nel Settecento. Bologna, Il mulino, 1984. 248 p. tav. 21 cm. (Cultura e vita civile nel Settecento).
8. qq*. VI. 34 *103/85*

DOCUMENTI riguardanti gli eretici nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. 1235-1648. [A cura di] Giovanni Bronzino. S.l., s.e., 1981-1984 (Imola, Galeati). p. 10-75, 286-401 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1980, 1983.
17. U. VI. 61 *104/85*

DRAGONI, Sergio. Restoration and study of scentific instruments from the 17th to the 19th century. Initiatives and perspectives for the Foundation of Science museum in the city of Bologna. München, R. Oldenbourg; Düsseldorf, VDI, 1981. p. 47-50 21 cm. Estr. da Deutsches Museum. Abhandlungen und Berichte, Heft 3, 1981.
14. Tecnologia, V4, 43 *105/85*

DRAGONI, Giorgio. La ricostituzione del Museo dell'Istituto di fisica dell'Università di Bologna. S.l., s.e., 1983 (Rastignano/Pianoro, Litosei). p. 35-75 ill. 21 cm. Estr. da Gli strumenti nella storia e nella filosofia della scienza
17. Sez. scientifico letteraria. Ha, 17 *106/85*

L'ECONOMIA regionale nel 1984. In Statistiche regionali, n. 52, 1985 *107/85*

EMIGRAZIONEMILIA-ROMAGNA. Bimestrale d'informazione della Consulta regionale per l'emigrazione e l'immigrazione. Bologna, 1983- v. ill. 30 cm. n. 1 (1983)-
A 1471 *108/85*

EMILIA-ROMAGNA. Giunta regionale. Relazione generale sull'attuazione del piano sanitario regionale nel triennio 1981-1983. S.l., s.e., 1985. (Quarto inferiore, Pàtron). 176 p. 24 cm. (Studi e documentazioni. Dipartimento sicurezza sociale della Regione Emilia-Romagna, 43).
6. ee. III. 90 *109/85*

ER. Emilia-Romagna. Mensile di informazione del Consiglio regionale. Bologna, 1984- v. ill. 27 cm. 1(1984)-
A 1399 *110/85*

L'EVOLUZIONE della qualità della vita nei comuni dell'Emilia-Romagna tra il 1961 e il 1981. A cura di Luigi Dall'Osso. Bologna, Centro stampa Unicoper, 1985. 122 p. 24 cm; alleg. 6 tab. (Studi e documentazione CERES, 13). In te-

sta al front.: Unione regionale camere di commercio dell'Emilia-Romagna.
6. Scienze sociali. Commercio. C2, 34 *111/85*

FANTAZZINI, Cesare. Il campanile di Armarolo a cinquant'anni dalla sua inaugurazione. Bologna, Pàtron, 1985. 34 p. ill. 24 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1985.
17. Sez. artistica. C6, 12 *112/85*

FANTI, Mario. Castenaso, Betlemme e dintorni. Bologna, Pàtron, [1984]. p. 159-167 ill. 24 cm. Estr. da Strenna storica bolognese, 1984.
17. Sez. ecclesiastica. A1, 57 *113/85*

FANTI, Mario. La facciata di San Petronio. La secolare storia di un'opera incompiuta. Bologna, Aniballi, 1984. p. 99-121 ill. 30 cm. Estr. da La Piazza Maggiore di Bologna.
17. Sez. ecclesiastica. H14, 17 *114/85*

FANTI, Mario. Il Museo e l'archivio storico; S.n.t. [1984]. p. 337-342 ill. 35 cm. Estr. da La Basilica di S. Petronio in Bologna.
17. Sez. ecclesiastica. H14, 18 *115/85*

FANTI, Mario. Opere di assistenza e carità dal Medioevo al Cinquecento a Bologna. Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 1984. p. 77-94 25 cm. Estr. da Ravennatensia, X.
17. Sez. civile e politica. Oa3, 3 *116/85*

FANTI, Mario. Sulla simbologia gerosolimitana del complesso di Santo Stefano di Bologna. Bologna, L. Parma [1984]. p. 122-133 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1984.
17. Sez. ecclesiastica. H17, 30 *117/85*

FORTI, Paolo. I gessi sottoterra. Sensazioni di un viaggio tra le arcane forme ed i colori del buio mondo racchiuso nei Gessi bolognesi. [Bologna], Unione speleologica bolognese, 1982. 1 v. in gran parte ill. 21 cm. Senza paginazione.
17. Sez. fisica, Ba, 9 *118/85*

GAZZETTA di Bologna. Mensile di economia, costume, cultura. Bologna, 1978- v. ill. 42 cm. Dal n. 8, 1979 il sottotit. diventa: Mensile di economia, costume, cultura, attualità. 1(1978)-3(1980).
A 1433 *119/85*

I GIORNI della liberazione. Il II Corpo d'armata polacco in Romagna e a Bologna. A cura di Riccardo Casimiro Lewanski. Bologna, CSEO, 1985. 253 p. ill., tav. 21 cm.
17. R.V. 49 *120/85*

GRECI, Roberto. Per un censimento dei libri di amministrazione aziendale d'età medievale nell'Archivio di Stato di Bologna. Bologna, Deputazione di storia patria per le province di Romagna, 1981, stampa 1982. 93 p. tav. 24 cm. (Documenti e studi. Deputazione di storia patria per le province di Romagna, 12).
17. E. III. 12 *121/85*

GUIDA ai musei dell'Emilia-Romagna. A cura di Ranieri Varese. Milano, Electa, copyr. 1984. 129 p. ill. 21 cm. In testa al front.: Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali.
A.M. 708 GUI *122/85*

GURRIERI, Giosuè. Il coro intarsiato di San Giovanni in Monte in Bologna, [di] Giosuè e Grazia Vittoria Gurrieri. Presentazione della prof. Gina Fasoli. [2 ed.]. Bologna, s.e., 1985 (Parma, Tipolitografia tecnografica). 165 p. tav. 30 cm.
17. E. II. 57 *123/85*

INSIEME notizie. Notiziario per la Chiesa bolognese. Bologna, 1977- v. ill. 39 cm. n. 1(1977)-
A 1479 *124/85*

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA. La catalogazione della cultura materiale. Il ciclo della vite e del vino. A cura di Fabio Foresti, Massimo Tozzi Fontana. Casalecchio di Reno, Grafis, 1985. 187 p. ill. 23 cm. (IBC dossier, 21). In testa al front.: Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna. Pubbl. in occasione di una Mostra itinerante tenuta per la prima volta a Forlì nel 1985.
4. oo. I. 142 *125/85*

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA. Marcello Oretti e il patrimonio artistico privato bolognese. Bologna, Biblioteca comunale, Ms B. 104. Indice a cura di Emilia Calbi e Daniela Scaglietti Kelescian. Bologna, Ufficio stampa e pubbliche relazioni dell'Isituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 1984. 247 p. 24 cm; alleg. 1 c. topogr. (IBC documenti, 22). Nella pagina contro il front.: Programma di studi e ricerche sulla cultura e la vita civile del '700 in Emilia-Romagna.
4. qq. I. 122 *126/85*

LANDI, Roberto. Indice degli artisti compresi nell'opera manoscritta di Marcello Oretti Notizie de professori del dissegno. S.n.t. [1984]. p. 104-198 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Scrittori bolognesi. Filologia, IV, 83 *127/85*

LEWANSKI, Richard C. L'Accademia di storia e letteratura polacca e slava Adam Mickiewicz in Bologna. La biblioteca, l'archivio, la galleria, [di] Riccardo Casimiro Lewanski. S.n.t. [1984]. p. 54-60 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria. K2, 78 *128/85*

LOLLI, Manuela. Le acqueforti di Lodovico Mattioli (1662-1747). Bologna, L. Parma, [1984]. p. 184-197 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1984.
17. Sez. artistica. D7, 16 *129/85*

MANARESI, Franco. Bologna 1943-1945. L'opera del cardinale G.B. Nasalli Rocca in una testimonianza del colonnello E. Dollmann. Relazione letta alla Deputazione di storia patria per le province di Romagna nella seduta del 10 giugno 1984. Presentazione di

Raimondo Manzini. Bologna, I martedì, 1985. 45 p. ill. 21 cm.
17. Sez. civile e politica. Storia contemporanea. II, 9 *130/85*

La MAPPA. Settimanale di cronaca locale, cultura e spettacoli. Bologna, 1979. v. ill. 33 cm. n. 1(1979). Poi: La mappa di Bologna.
A 1478 *131/85*

La MAPPA di Bologna. Cultura, satira, cronaca e spettacoli. Bologna, 1980-1984. v. ill. 35 cm. (dal 1983: 28 cm). 1(1980)-5(1984). Continuazione di: La mappa.
A 1478 *132/85*

MARAGI, Mario. Il Monte del Matrimonio in Bologna. 1583-1983. S.l., s.e., [1983?]. (Bologna, Calderini). 270 p. ill. 24 cm.
17. F. II. 64 *133/85*

MAREFOSCA. Quadrimestrale redatto in collaborazione con la Biblioteca pubblica Raffaele Pettazzoni di San Matteo della Decima. San Matteo della Decima, 1982- v. ill. 24 cm. 1(1982)-
A 1468 *134/85*

MATULLI, Roberto. Il Canale Navile a Bologna, [di] Roberto Matulli, Carlo Salomoni. Venezia, Marsilio, 1984. 201 p. ill. 22 × 22 cm. (Lo spazio cittadino, 2).
3. JJ. III. 13 *135/85*

MAZZONI, Gianna. La posizione egemonica di G. Massarenti nella lotta agraria del 1920. S.n.t.[1983?]. c. 99-111 21 cm. Estr. da Nuovo riformismo, n. 7-8, 1983. In fotocopia.
5. Biografie. M13, 95 *136/85*

MEDICINA. Archivio storico del Comune di Medicina. Inventario a cura di Gianfranco Franchi. Bologna, Deputazione di storia patria per le province di Romagna, 1982. IX, 114 p. 24 cm. (Documenti e studi. Deputazione di storia patria per le province di Romagna, 13).
17. E. III. 13 *137/85*

MESINI, Candido. S. Francesco d'Assisi a Bologna. Memorie storiche e note bibliografiche. S.n.t.[1983]. p. 207-219 23 cm. Estr. da Studi francescani, n. 1-2, 1983.
17. Sez. ecclesiastica. A1, 56 *138/85*

MICCOLIS, Stefano. Antonio Labriola e il Monitore di Bologna. Firenze, L.S. Olschki, [1984?]. p. 259-300 24 cm. Seguono articoli di A. Labriola tratti dal Monitore di Bologna. Estr. da Critica storica, n. 2, 1984.
17. Sez. civile e politica. Giornali. VII, 9 *139/85*

MISURA della qualità della vita in Emilia-Romagna. Un'analisi su base comunale. Documentazione preliminare alla formazione di proposte per politiche di sviluppo del territorio. A cura di Luigi Dall'Osso... [e altri].
In Statistiche regionali, n. 51, 1985 *140/85*

MONTANARI, Valerio. Dalla Popolare alla Sezione di pubblica lettura: 75 anni di storia. La Biblioteca centrale a Bologna ieri e oggi. Bologna, L. Parma, [1984]. p. 210-213 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1984.

17. Sez. scientifico letteraria. S2. 12 *141/85*

MONTERENZIO e la Valle dell'Idice. Archeologia e storia di un territorio. Catalogo della Mostra a cura di Daniele Vitali. Monterenzio, casa della cultura, 8 gennaio 1983. Casalecchio di Reno, Grafis, [1983?]. 446 p. ill. 20 cm; alleg. 1 c. In testa al front.: Associazione per la valorizzazione dei beni artistici, culturali e naturali della Valle dell'Idice e della zona archeologica di Monte Bibele, Monterenzio.
18. oo. I. 14 *142/85*

MUSEO BIBLIOGRAFICO MUSICALE, Bologna. L'illustrazione della Biblioteca del Liceo musicale di Bologna nel carteggio Gaspari-Castelani (1848-1866). [A cura di] Vincenzo Bazzocchi. S.n.t. [1984]. p. 268-284 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. artistica. F3, 5 *143/85*

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO, Bologna. Le stele egiziane del Museo civico archeologico di Bologna. [A cura di] Edda Bresciani. Bologna, Comune di Bologna; Istituto per la storia di Bologna, 1985. 189 p. ill., tav. 29 cm. (Cataloghi delle collezioni del Museo civico archeologico di Bologna).
17. S. VII. 54 *144/85*

MUSEO CIVICO DEL I E II RISORGIMENTO, Bologna. Libri ricevuti. 1976. [A cura della dr. Lucetta Franzoni Gamberini]. S.l., s.e., 1982 (Bologna, Graficoop). p. 211-216 cm. Estr. da Bollettino del Museo del Risorgimento, anni 1978, 1979, 1980.
17. Sez. scientifico letteraria. Ha, 16 *145/85*

MUSEO CIVICO DEL I E II RISORGIMENTO, Bologna. Libri ricevuti. 1980. [A cura di Diva Dall'Aglio Barbi]. S.l. s.e., 1982 (Bologna, Sab). Estr. da Bollettino del Museo del Risorgimento, anni 1981-1982.
17. Sez. scientifico letteraria. Ha, 15 *146/85*

MUSEO storico didattico della tappezzeria. Società ricreativa tappezzieri ed affini. Consorzio tappezzieri. S.n.t. [1984]. 48 p. ill. 24 cm. In testa al front.: Bologna, 7 ottobre 1984. Dalla cop.
17. Sez. scientifico letteraria. Ha, 14 *147/85*

MUSICA, scuola, società. Esperienze e contributi sull'educazione musicale in Emilia-Romagna. Regione Emilia-Romagna. Bologna, Quartiere fieristico, 26 giugno 4 luglio 1982. Bologna, Ediz. Centro stampa Unicoper, 1984. 99 p. ill. 23 cm.
17. Sez. artistica. Gf3, 72 *148/85*

ONOFRI, Nazario Sauro. Marzabotto non dimentica Walter Reder. Con scritti di: Alessandro Albertazzi ... [e altri]. Bologna, Grafica Lavino, 1985. 195 p. ill. 21 cm.
5. P.V. 146 *149/85*

PALAZZO Poggi in restauro. Mostra fotografico-documentaria giugno-luglio 1985. Scritti di I. Adamoli ... [e altri]. Bologna, a cura della Banca popolare di Bologna e Ferrara, 1985. 79 p. ill. 30 cm. Tenuta a Bologna. In testa al front.: Soprintendenza per i beni

ambientali e architettonici dell'Emilia, Bologna.
17. Sez. artistica. E, 39 *150/85*

PER il 40. della Resistenza. Saggi e contributo bibliografico. A cura di Alessandro Roveri.
In Annale. Istituto regionale per la storia della Resistenza e della guerra di liberazione in Emilia-Romagna, n. 4, 1984. *151/85*

PIAZZE e palazzi pubblici in Emilia-Romagna. [Testi di] Giuseppe Adani, Marina Foschi, Sergio Venturi. Fotografie di Marco Ravenna. Bologna, Consorzio fra le banche popolari cooperative dell'Emilia-Romagna, 1984. 223 p. ill., tav. 33 cm.
3. n. III. 22 *152/85*

PINI, Antonio Ivan. Famiglie, insediamenti e banchi ebraici a Bologna e nel Bolognese nella seconda metà del Trecento. S.n.t. [1983]. p. 783-814 21 cm. Estr. da Quaderni storici, n. 3, 1983.
17. Sez. civile e politica. A8, 47 *153/85*

PINI, Antonio Ivan. Miniatori, pittori e scrittori nelle venticinquine bolognesi del Due e Trecento. Integrazioni ed aggiunte ai regesti documentari di Filippini-Zucchini. Bologna, L. Parma, [1981]. p. 348-365 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1983.
17. Sez. civile e politica. A7, 28 *154/85*

PINI, Antonio Ivan. Nuove ipotesi su San Procolo martire di Bologna. Bologna, L. Parma, [1983]. p. 292-300 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1983.
17. Sez. ecclesiastica. B2, 26 *155/85*

PINI, Antonio Ivan. Potere pubblico e addetti ai trasporti e al vettovagliamento cittadino nel Medioevo: il caso di Bologna. S.l., Società editrice Dante Alighieri, [1982]. p. 253-281 24 cm. Estr. da Nuova rivista storica, n. 3-4, 1982.
17. Sez. civile e politica. L2, 7 *156/85*

PINI, Antonio Ivan. La ripartizione topografica degli artigiani a Bologna nel 1294: un esempio di demografia sociale. Rastignano[Pianoro], Editografica, 1984. p. 189-224 24 cm. Estr. dal vol. Artigiani e salariati: il mondo del lavoro nell'Italia dei secoli XII-XV.
17. Sez. civile e politica. G6, 10 *157/85*

I POLACCHI e la liberazione di Bologna. Fotocopie di documenti relativi al contributo delle truppe polacche per la liberazione della città il 21 aprile 1945. S.n.t. [198.]. 1 v. 29 cm. Senza paginazione. Dalla cop.
17. U. II. 42 *158/85*

PORTA, Paola. La cripta di S. Lorenzo a Varignana (Bologna): problemi storici e problemi architettonico-decorativi. Bologna, Deputazione di storia patria per le province di Romana, 1984. 43 p. tav. 24 cm. (Documenti e studi. Deputazione di storia patria per le province di Romagna, 15).
17. E. III. 15 *159/85*

PRETI, Alberto. Democrazia e sviluppo industriale in Emilia-Romagna. Contributo alla storia della realtà regionale fra Ottocento e Novecento. Imola, University press Bologna, 1984. 223 p. 21 cm. (Realtà regionale. Studi, 6).
1. hh. I. 16 *160/85*

QUI Cierrebi. Periodico bimestrale del Cierrebi club, circolo della Cassa di risparmio in Bologna. Bologna, 1985- v. ill. 30 cm. 1(1985)-
A 1467 *161/85*

RAFFAELLI, Filippo. Passeggiate bolognesi. Itinerari inconsueti e suggestivi alla riscoperta di costumi, leggende e bellezze sconosciute di una città avvolgente e della sua provincia, erede di una secolare tradizione artistica e gastronomica, [di] Filippo Raffaelli, Fabio Raffaelli. Prefazione di Pupi Avati. Roma, Newton Compton, 1985. 445 p. ill. 22 cm. (Quest'Italia, 76).
17. R.V. 48 *162/85*

RASSEGNA statistica dell'economia emiliano-romagnola nel 1981.
In Statistiche regionali, n. 43, 1982 *163/85*

RASSEGNA statistica dell'economia emiliano-romagnola nel 1° semestre 1979.
In Statistiche regionali, n. 34, 1980 *164/85*

RASSEGNA statistica socio economica dell'Emilia-Romagna 1983.
In Statistiche regionali, n. 50, 1984 *165/85*

REGIONI: Emilia-Romagna. Milano, Mondo economico, 1985, 97 p. ill. 28 cm. Suppl. a Mondo economico, n. 27, 1985
19/337 suppl. al n. 27, 1985. *166/85*

RIDOLFI, Pierluigi. I nomi dei bolognesi. Bologna, Tecnoprint, 1976.
97 p. 24 cm. Il nome dell'A. a pag. 2.
17. F. II. 63 *167/85*

RILEVAZIONE degli iscritti agli istituti per l'assistenza contro le malattie in Emilia-Romagna.
In Statistiche regionali, n. 33, 1980. *168/85*

RILEVAZIONE della consistenza della rete distributiva.
In Statistiche regionali, n. 30, 1979 *169/85*

RILEVAZIONE della consistenza della rete distributiva. Dati provvisori.
In Statitiche regionali, n. 29, 1979 *170/85*

RONCUZZI, Valeria. L'immagine dell'antico fra Settecento e Ottocento. Una mostra di libri di archeologia nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, [di] Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, Cristina Bersani, S.n.t. [1984]. p. 30-38 tav. 24 cm. Estr. da L'Archiginnasio, 1983.
17. Sez. scientifico letteraria, F5, 43 *171/85*

ROTARY CLUB DI BOLOGNA EST. 1964-1984 i nostri vent'anni. S.l., s.e., 1984 (Granarolo E., Stayer-Graph). 182 p. ill. 21 cm.
17. Q. II. 65 *172/85*

ROUCH, Monique. Les communautés rurales de la campagne bolonaise et l'image du paysan dans l'oeuvre de Giulio Cesare Croce (1550-1609). Thèse, présentée devant l'Université de Aix-Mar-

seille I le 28 juin 1982. Lille, Atelier national de reproduction des thèses; Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1984. 2v. (1386 p. compless.) ill. 24 cm.
17. S. VII. 49-50 *173/85*

ROVERSI, Giancarlo. A tavola in convento. S.n.t. [1985]. p. 35-38 30 cm. Estr. da Il margine, N.S., 1985.
17. Sez. civile e politica. A7, 27 *174/85*

ROVERSI, Giancarlo. All'erta, all'erta, arrivano i pastori. Spigolature per una storia dell'ovinicoltura bolognese. Bologna, L. Parma, [1984]. p. 275-283 ill. 28 cm. Estr. da Il carrobbio, 1984.
17. Sez. scientifico letteraria. D4, 32 *175/85*

ROVERSI, Giancarlo. Commercio, città, costume. Attività mercantili di tre secoli fa nelle stampe di Giovanni Maria Tamburini. Presentazione di Carlo Baldoni. [Bologna], Unione regionale del commercio e del turismo dell'Emilia-Romagna; Confcommercio, [1985]. [22] c. sciolte ill. 34 cm. In cartella.
17. QI. I. 11; 18. PP. I bis. 8 *176/85*

ROVERSI, Giancarlo. Il palazzo e i poderi dei Gozzadini a Villanova. Bologna, L. Parma, [198.]. p. 99-143 ill. 28 cm. Estr. dal vol. Castenaso, la storia, i luoghi, le immagini.
17. Sez. artistica, E, 40 *177/85*

ROVERSI, Giancarlo. Piazza Maggiore tra oleografia e realtà quotidiana. Aspetti di vita e di costume nei bandi dal XVI al XVIII secolo. Bologna, Anniballi, 1984. p. 209-223 ill. 31 cm. Estr. da La Piazza Maggiore di Bologna.
17. Sez. civile e politica. A7, 26 *178/85*

ROVERSI, Giancarlo. Il territorio di Castenaso nell'antica cartografia. Bologna, L. Parma, [198.]. p. 169-186 ill. 28 cm. Estr. dal vol. Castenaso, la storia, i luoghi, le immagini.
17. Sez. fisica. A4, 8 *179/85*

SALVANINI, Cesare. Idea per la costruzione di una strada di comunicazione fra la valle del Savena e quella del Reno. Richiesta di una aggiunta da apportare al Piano regolatore generale del Comune di Bologna pubblicato nel 1955-1956. 2. ed. riveduta e corretta. Bologna, L. Parma, 1956. 6 p. 24 cm. Prima del tit.: Al Sindaco del Comune di Bologna.
17. Sez. fisica. E3, 25 *180/85*

SALVANINI, Cesare. Il poggio di S. Giovanni in Monte e le più antiche costruzioni che sopra vi si innalzarono. Studio delle stratificazioni geologiche con la guida di due banchi acquiferi. Bologna, Tip. Vighi & Rizzoli, 1957. [2] c. 25 cm.
17. Sez. artistica. B2, 32 *181/85*

SCIENZA e letteratura nella cultura italiana del Settecento. A cura di Renzo Cremante e Walter Tega. Bologna, Il mulino, 1984. 616 p. 21 cm. (Cultura e vita civile nel Settecento). Atti del Convegno tenuto a Bologna nel 1982.
8. qq*. VI. 31 *182/85*

Le SEDI della cultura nell'Emilia-Romagna. Bologna, Federazione delle Casse di risparmio e delle Banche del monte dell'Emilia e Romagna, 1983- v. ill., tav. 33 cm. 2.: L'età comunale. [Scritti di] Girolamo Arnaldi... [e altri]. 1984. 237 p.
4. KK. I. 37 *183/85*

I SISTEMI bibliotecari in Emilia-Romagna. Materiali per l'applicazione della legge regionale sulle biblioteche degli enti locali o di interesse locale. A cura di Rosaria Campioni, Giuseppina Tonet. Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 1985. 148 p. 24 cm. (IBC documenti, 24). In testa al front.: Istituto per i beni artistici, culturali naturali della regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Giornata di studio tenuta a Bologna nel 1984.
4. qq. I. 124 *184/85*

SOGLIA, Sergio. La liberazione di Bologna. Milano, Sperling & Kupfer, 1981. 240 p. tav. 19 cm. (La liberazione dell'Italia, 3).
5. N. III. 113 *185/85*

SPERANDINI, Giovanni Maria. Scuole e maestri nel circondario di Castelfranco fino all'unità d'Italia (1636-1861). Castelfranco Emilia, a cura dell'Amministrazione comunale, 1985. 175 p. ill. 24 cm.
2. ee. II. 13 *186/85*

La STAMPA e la comunicazione pubblicitaria. Storia e immagini di ieri e di oggi. A cura di Giancarlo Roversi...[e altri]. S.n.t. [198.]. [8] c. ill. 32 cm.
17. Sez. artistica. N3, 2 *187/85*

STATISTICHE regionali. Centro emiliano romagnolo di studi e ricerche economico sociali CERES. Bologna. v. tab. 28 cm. In testa al front.: Unione regionale camere di commercio dell'Emilia-Romagna. 7, n. 28(1978)- Scompleto 1978-1983.
A 1480 *188/85*

STEFANIANA. Contributi per la storia del complesso di S. Stefano in Bologna. A cura di Gina Fasoli. Bologna, Deputazione di storia patria per le province di Romagna, 1985. 166 p. ill., tav. 24 cm. (Documenti e studi. Deputazione di storia patria per le province di Romagna, 17).
17. E. III. 17 *189/85*

STORIA di Bologna. [Scritti] di Amedeo Benati... [e altri]. A cura di Antonio Ferri e Giancarlo Roversi. [2. ed.] Bologna, Alfa, 1984. 462 p. ill., tav. 24 cm.
Sala Consultazione. *190/85*

La STRAGE di Natale. Storia di quindici anni di sangue e di terrore. [Milano], A. Mondadori, 1985. 31 p. ill. 27 cm. Suppl. a Panorama, n. 976/7, 1985.
19/403 suppl. 976/7, 1985 *191/85*

La SUBSIDENZA del suolo nel territorio di Bologna. S.n.t. [1985]. 24 p. ill. 28 cm. Estr. da Inarcos, n. 456, 1985.
17. Sez. fisica. A4, 7 *192/85*

TASSI, Angelo. Angelo Tassi. Paesaggio dell'anima. [A cura di] Giorgio Ruggeri. Belluno, Nuovi sentieri, 1984. 124 p. ill. 28 cm. Testo anche in inglese.
18. SS. IV bis. 32 *193/85*

Il TERRITORIO di pianura del Comune di Bologna: aspetti geologici e geotecnici, [di] Carlo Elmi... [e altri]. S.n.t. [1984]. p. 127-152 ill. 24 cm. Estr. da Giornale di geologia. S. 3., vol. 46/2,1984.
17. Sez. fisica. A4, 6 *194/85*

XXX[TRENTESIMO] anniversario delle battaglie di Porta Lame (7 novembre 1944) e della Bolognina (15 novembre 1944). S.l., s.e., 1974 (Bologna, Graficoop). 32 p. ill. 24 cm.
17. Sez. civile e politica. Contemporanea. II, 10 *195/85*

TURISMO in Emilia-Romagna. Notiziario del Comitato di coordinamento per le attività promozionali delle città d'arte, terme, Appennino dell'Emilia-Romagna. Bologna, 1981- v. 29 cm 1(1981)-
A 1465 *196/85*

UNIPOLIS. Bimestrale della compagnia assicuratrice Unipol. Bologna, 1983 - v. ill. 28 cm. n. 1 (1983)-
A 1463 *197/85*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, Bologna. Dipartimento di discipline storiche. Anno accademico 1984-1985. Bologna, Clueb, 1984. 71 p. 21 cm.
17. Sez. scientifico letteraria. H7, 25 *199/85*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, Bologna. Facoltà di scienze. I musei della Facoltà di scienze. [Bologna], Università di Bologna, 1984. 1 v. ill. 23 cm. (Scienze e storia). Paginazione varia. In fotocopia.
17. Sez. scientifico letteraria. Ha, 13 *200/85*

20°[VENTESIMO] della Resistenza. Celebrazioni bolognesi. Documentazioni dell'Ufficio relazioni pubbliche del Comune di Bologna. Bologna, Artip. 1968. 113 p. ill. 27 cm.
17. Sez. civile e politica. Contemporanea. I, 30 *201/85*

VENTURI, Giampaolo. Il Cavazza di Bologna. Saggio storico sui primi sessant'anni dell'Istituto in occasione del centenario della fondazione. Bologna, G. Barghigiani, 1984. 310 p. ill. 21 cm.
17. X. II. 35 *202/85*

ZAMBONINI, Angelo. Raccolta dei disegni rappresentanti le principali macchine della provincia di Bologna. Bologna, Li Causi, 1983. 22 p. tav. 34 cm. Ripr. facs. dell'ed.: Bologna, 1829.
17. QI. I. 12 *203/85*

La ZECCA di Bologna, 1191-1861. Catalogo a cura di F. Panvini Rosati. Mostra organizzata dal Museo civico. Bologna, Museo civico, 15 novembre-10 dicembre 1978. S.l., s.e., 1978 (Bologna, Tamari). 71 p. tav. 21 cm. In testa al front.: Comune di Bologna, Assessorato alla cultura.
17. Sez. scientifico letteraria, S, 32 *204/85*

ZUCCHINI, Guido. La Madonna del Monte di Bologna. Bologna, s.e., 1939 (Bologna, Compositori). 87 p. tav. 25 cm.
18. e. III. 55 *205/85*

ZUCCHINI, Guido. La verità sui restauri bolognesi. Bologna, L. Parma, 1959. 215 p. ill., ritr. 24 cm.
18. e. III. 56 *206/85*

INDICE DELLE INTESTAZIONI PRINCIPALI E SECONDARIE
(Autori e titoli)

Adamoli Ippolita, 150
Adani Giuseppe, 152
AIA. Settore arbitrale FIGC. Sezione di Bologna, 1
Albertazzi Alessandro, 2, 149
Alberti Leandro, 3
Gli albori dell'industria a Bologna, 4
Andamento economico delle imprese artigiane dell'Emilia-Romagna, 96
Arbizzani Luigi, 2, 5
L'archivio della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 42
Archivio di Stato, Bologna, 6
Archivio storico del comune di Medicina, 137
Arienti Giovanni Sabadino degli, 7
Arnaldi Girolamo, 183
Arte fuori le mura, 8
Aspetti dell'economia regionale nel 1980, 9
Aspetti dell'economia regionale nel 1981, 10
Aspetti dell'economia regionale nel primo semestre 1981, 11
Aspetti dell'economia regionale nel primo semestre 1982, 12
L'avventura pittorica di Oria Fellini, 13
Azienda regionale per la gestione del centro elettronico, 14, 15, 16

La Basilica di San Petronio in Bologna, 17
Bazzocchi Vincenzo, 143
Belluzzi Amedeo, 17
Benati Amedeo, 190
Bergonzoni Franco, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 50
Bernabi Giancarlo, 41, 102
Bersani Cristina, 47, 171
Biagi Maino Donatella, 8
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 104
Biblioteca pubblica, San Matteo della Decima, 134
Biblioteca universitaria, Bologna, 51
Biblioteche civiche decentrate, Bologna. Biblioteca centrale, 52
Biblioteche civiche decentrate, Bologna. Biblioteca del Quartiere Costa-Saragozza, 53
Biblioteche civiche decentrate, Bologna. Biblioteche di quartiere, 54
Bilancio di previsione 1981, 56
Bilancio di previsione per l'esercizio 1981, 57
Bilancio di previsione per l'esercizio 1983, 58
Biondi Dino, 55
Bologna, 56, 57, 58, 59, 97, 200
Bologna. Ufficio studi per il decentramento, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69
Bologna. Ufficio studi per la programmazione. Servizi statistici, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 73
Bologna (Provincia), 71
Bologna (Provincia). Servizio studi e programmazione, 72
Bologna. Dati, 73
Bologna domani, 60
Bologna 1584, 74
Bologna tiranneggiata per la perpetuità delli cinquanta, 75
Bologna, una città per gli anni '90, 76
Borgatti Mario, 77
Bortolotti Marco, 6
Bresciani Edda, 144
Breveglieri Bruno, 78
Bronzino Giovanni, 104
Bulgarelli Germano, 97

C'era Bologna, 79
Calbi emilia, 126
Calore Marina, 80, 81
Camera di commercio industria artigianato e agricoltura, Bologna. Ufficio statistica, 82, 83
Campioni Rosaria, 184

Candela Guido, 99
Caratteristiche demografiche dei comuni della provincia di Bologna dopo il censimento '81, 72
Le carte dell'Accademia Mickiewicz nel fondo Santagata della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 43
Una casa per tanta passione, 1
Casanova Cesarina, 84
Cassa di risparmio in Bologna, 85
La catalogazione della cultura materiale, 125
Catalogo collettivo dei periodici delle biblioteche di Bologna, 86
Catalogo dei periodici posseduti dal sistema bibliotecario decentrato urbano, 54
Cavina Sergio, 87
Le celebrazioni di Accursio nel settimo centenario della morte, 59
Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [Bolognina], 61
Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [Borgo Panigale], 62
Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [Colli], 63
Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [Costa Saragozza], 64
Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [Lame], 65
Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [Malpighi], 66
Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [Murri], 67
Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [San Donato], 68
Il censimento a Bologna. Dati per quartiere. [Santa Viola], 69
Centro emiliano romangolo di studi e ricerche economico sociali, 188
Il ciclo della vite e del vino, 125
Cierrebi club, 161
Cinque antiche vedute della Valle del Reno, 88
Cispel, 89
Coccolini Giuseppe, 90, 91
Collegio San Luigi, Bologna, 92
Colombo Enzo, 45, 93
Colonia profilattica Alessandro Manservisi, 94
Colonie scolastiche bolognesi Alberto Dallolio, 94
Comitato di coordinamento per le attività promozionali delle città d'arte, terme, Appennino dell'Emilia-Romagna, 196
Comma, 95
Confederazione italiana dei servizi pubblici degli enti locali, 89
Confederazione nazionale dell'artigianato. Comitato regionale dell'Emilia-Romagna, 96
I Conti consuntivi dei comuni e delle province dell'Emilia-Romagna, 14
Costa Tiziano, 79
Il credito nell'economia bolognese, 97
Cremante Renzo, 182
Crespi Luigi, 98
Crisi e sviluppo del sistema produttivo in Emilia-Romagna, 99
Croce Giulio Cesare, 100
Cronache, 101

Dall'Aglio Barbi Diva, 146
Dall'Osso Luigi, 111, 140
De Angeli Enrico, 102
De Benedictis Angela, 103
Documenti riguardanti gli eretici nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 104
Dollmann Eugen, 130
Donazione Giorgio Vecchietti, 53
Dragoni Giorgio, 105, 106

L'economia regionale nel 1984, 107
Elmi Carlo, 194
Emigrazionemilia-Romagna, 108
Emilia-Romagna. Consiglio regionale, 110
Emilia-Romagna. Consulta regionale per l'emigrazione e l'immigrazione, 108
Emilia-Romagna. Giunta regionale, 109
Emilia-Romagna, 110
Emiliani Andrea, 74
ER, 110
L'evoluzione della qualità della vita nei comuni dell'Emilia-Romagna tra il 1961 e il 1981, 111

Fantazzini Cesare, 112
Fanti Mario, 46, 75, 113, 114, 115, 116, 117
Fasoli Gina, 123, 189

Fellini Oria, 13
Ferrari Saverio, 42
Ferri Antonio, 190
Il fondo biografie dell'Archiginnasio e il suo compilatore Francesco Tognetti, 44
Foresti Fabio, 127
Forti Paolo, 118
Foschi Marina, 152
Franchi Gianfranco, 137
Franzoni Gamberini Lucetta, 145

Gazzetta di Bologna, 119
Gherardi Gabriele, 97
I giorni della liberazione, 120
Gottarelli Elena, 13
Grandi Venturi Graziella, 44
Greci Roberto, 121
Gresleri Giuliano, 41, 102
Guida ai musei dell'Emilia-Romagna, 122
Gurrieri Giosuè, 123
Gurrieri Grazia Vittoria, 123

L'illustrazione della Biblioteca del Liceo musicale di Bologna nel carteggio Gaspari-Catelani (1848-1866), 143
Immagini devozionali uscite dalla tipografia Dalla Volpe conservate nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 45
Insieme notizie, 124
Inventario del Museo ostetrico Giovan Antonio Galli, 6
Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 125, 126

Labriola Antonio, 139
Landi Roberto, 127
Lanzarini V., 6
Lewanski Richard C. 120, 128
Lodi Marco, 52
Lolli Manuela, 129

Malvasia Carlo Cesare, 98
Manaresi Franco, 130
La mappa, 131
La mappa di Bologna, 132
Maragi Mario, 133
Marcello Orietti e il patrimonio artistico privato bolognese, 126
Marefosca, 134
Martelli Augusto, 88
Marzabotto non dimentica Walter Reder, 135
Marzocchi Antonietta, 72
Mattioli Giancarlo, 76
Matulli Roberto, 135
Mazzoni Gianna, 136
Medicina, 137
Mesini Candido, 138
Miccolis Stefano, 139
1964-1984 i nostri vent'anni, 172
Misura della qualità della vita in Emilia-Romagna, 140
Montanari Maurizio, 47
Montanari Valerio, 141
Monterenzio e la Valle dell'Idice, 142
Movimento demografico e popolazione residente nei comuni della provincia di Bologna nell'anno 1984, 82
I musei della facoltà di scienze, 200
Museo bibliografico musicale, Bologna, 143
Museo civico archeologico, Bologna, 144
Museo civico del I e II Risorgimento, Bologna, 145, 146
Museo storico didattico della tappezzeria, 147
Musica, scuola, società, 148

Nicita Francesco, 51
I nomi dei bolognesi, 167

Onofri Gianfranco, 47
Onofri Nazario Sauro, 2, 149
Opere di argomento bolognese acquisite dalla Biblioteca nel 1982, 47
Oretti Marcello, 127

Palazzo Poggi in restauro, 150
Panvini Rosati Franco, 204
Per il 40. della Resistenza, 151
Periodici correnti di interesse locale della provincia di Bologna posseduti dalla Biblioteca, 51
Piazze e palazzi pubblici in Emilia Romagna, 152

Pini Antonio Ivan, 153, 154, 155, 156, 157
Pini Giorgio, 55
Piotrowska Bozenna, 43
I polacchi e la liberazione di Bologna, 158
La popolazione a Bologna al 31 dicembre 1984, 70
Porta Paola, 159
Preti Alberto, 160
Il prodotto netto dell'agricoltura in provincia di Bologna negli anni 1960, 1970, 1980, 1982 e 1983, 83

Questi cinque anni, 71
Qui Cierrebi, 161

Una raccolta di mappe relative ad affari d'acque nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 48
La raccolta di piante della città e di carte del territorio bolognese conservate nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 49
Raffaelli Fabio, 162
Raffaelli Filippo, 162
Rassegna statistica dell'economia emiliano-romagnola nel 1981, 163
Rassegna statistica dell'economia emiliano-romagnola nel 1. semestre 1979, 164
Rassegna statistica socio economica dell'Emilia Romagna 1983, 168
Ravenna Marco, 152
Regioni: Emilia-Romagna, 166
Relazione del direttore reggente Franco Bergonzoni, 50
Relazione generale sull'attuazione del piano sanitario regionale nel triennio 1981-1983, 109
Ridolfi Pierluigi, 167
Rilevazione degli iscritti agli istituti per l'assistenza contro le malattie in Emilia-Romagna, 168
Rilevazione della consistenza della rete distributiva, 169
Rilevazione della consistenza della rete distributiva. Dati provvisori, 170
I risultati dei referendum del 1978 e 1981 in Emilia-Romagna, 15
Risultati elettorali in Emilia-Romagna dal 1979 al 1984, 16
Roncuzzi Valeria, 49, 171
Rotary club Bologna est, 172
Rouch Monique, 102, 173
Roveri Alessandro, 151
Roversi Giancarlo, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 187, 190
Ruggeri Giorgio, 193

Salomoni Carlo, 135
Salvanini Cesare, 180, 181
Scaglietti Kelescian Daniela, 126
Scienza e letteratura nella cultura italiana del Settecento, 182
Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna, 183
I sistemi bibliotecari in Emilia-Romagna, 184
Soglia Sergio, 185
Sperandini Giovanni Mario, 186
Spezzaferro Luigi, 74
La stampa e la comunicazione pubblicitaria, 187
Statistiche regionali, 188
Stefaniana, 189
Le stele egiziane del Museo civico archeologico di Bologna, 144
Storia di Bologna, 190
La strage di Natale, 191
La subsidenza del suolo nel territorio di Bologna, 192

Tamburini Giovanni Maria, 176
Tassi Angelo, 193
Tega Walter, 182
Il territorio di pianura del comune di Bologna, 194
Tonet Giuseppina, 184
Tozzi Fontana Massimo, 125
XXX anniversario delle battaglie di Porta Lame (7 novembre 1944) e della Bolognina (15 novembre 1944), 195
Turismo in Emilia-Romagna, 196

Unione regionale camere di commercio dell'Emilia-Romagna, 188
Unipol 197
Unipolis, 197

Università degli studi, Bologna. Dipartimento di discipline storiche, 198, 199
Università degli studi, Bologna. Facoltà di scienze, 200

Varese Ranieri, 122
20° della Resistenza, 201
Venturini Giampaolo, 202
Venturi Sergio, 152
Vitali Daniele, 142
Volta Daniela, 7

Zagnoni Stefano, 41
Zambonini Angelo, 203
Zanelli Gian Carlo, 14, 16
La Zecca di Bologna, 1191-1861, 204
Zucchini Guido, 205, 206

INDICE DEI SOGGETTI

Accursio Francesco, 59
Acque interne - Emilia-Romagna - Sec. XVI-XVIII - Carte topografiche - Bologna - Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, 48
Agricoltura - Prodotto netto - Bologna (Prov.) - 1960-1983, 83
Alessi Galeazzo, 29
Antifascisti - Bologna (Prov.) - 1919-1945 - Dizionari biografici, 2
Archeologia - Bologna, 20
Architettura - Bologna - 1860-1960, 41
Archivi comunali - Medicina (Bologna) - Inventari, 137
Archivi di Stato - Bologna - Archivi delle corporazioni religiose soppresse - Inventari, 121
– – Inventari, 6
Arienti Giovanni Sabadino degli. Civica salute, 7
Armarolo (Budrio) - Campanili, 112
Arte - Bologna - Sec. XVIII, 126
– Emilia-Romagna - Sec. XI-XIV - Saggi 183
Artigianato - Bologna - Sec. XVII - Iconografia, 176
Artigiani - Bologna - 1294, 157
Assicurazione - Periodici, 197
Assistenza sociale - Bologna - Sec. XIII-XVI, 116
Attentati politici - San Benedetto Val di Sambro - 1984, 191
Aziende artigiane - Economia - Emilia-Romagna - 1984, 96

Beni ecclesiastici - Amministrazione - Bologna - Sec. XIII-XV - Fonti archiviste, 121
Biblioteche degli enti locali - Emilia-Romagna - Cooperazione - Congressi - 1984, 184
Bologna - Accademia Mickiewicz - Carte - Bologna - Biblioteca comunale dell'Archiginnasio - Inventari, 43
– Accademia Michiewicz - Storia, 128
– Acquedotti - Storia 90
– Bibliografia - Bologna - Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 47
– Biblioteca comunale dell'Archiginnasio - Accessioni - 1982, 47
– – Archivi - Inventari, 42
– – Attività - 1982-1983, 46
– – – 1983, 50
– – Cartella Gozzadini 53, 48
– – Cataloghi, 49
– – Fondo biografie - Inventari, 44
– – Fondo Santàgata - Inventari, 43
– – Ms B 3695, 104
– – Ms B 3848, 75
– Biblioteca universitaria - Cataloghi, 51
– Biblioteche - Sec. XVIII, 93
– – Cataloghi collettivi, 86
– Biblioteche civiche decentrate - Biblioteca centrale - Catalogo per autori - Indici, 52
– – – Storia, 141
– – Biblioteca del Quartiere Costa-Saragozza - Fondo Vecchietti, 53
– – Biblioteche di quartiere - Cataloghi, 54
– Bilanci - 1981, 56, 57
– – 1983, 58
– Biografie - Bologna - Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 44
– Canale Navile, 135
– Collegio San Luigi - Annuari - 1983-1984, 92
– Colonia profilattica Alessandro Manservisi – Statuti, 94
– Colonie scolastiche bolognesi Alberto Dallolio - Statuti, 94
– Commercio - Sec. XVII - Iconografia, 176
– Contado - Governo - Sec. XVIII, 103
– – Storia sociale - Sec. XVIII, 103
– Corporazioni, 156
– Edifici - Dissesti statici, 18
– Fabbrica di San Petronio - Archivio 115
– Guide, 162
– Istituti di assistenza - Sec. XIII-XVI, 116

– Istituto dei ciechi Francesco Cavazza - Storia, 202
– Istituto delle scienze - Sec. XVIII - Congressi - 1982, 182
– Madonna del Monte, 22, 205
– Monte del matrimonio - Storia, 133
– Monumenti - Restauro 206
– Museo bibliografico musicale - Carteggio Gaspari-Catelani - Inventari, 143
– Museo civico archeologico - Cataloghi, 144
– Museo civico del I e II Risorgimento - Accessioni - 1976, 145
– – – 1980, 146
– Museo di San Petronio, 115
– Museo storico didattico della tappezzeria, 147
– Palazzo d'Accursio - Facciata, 34
– – Finestra di Galeazzo Alessi, 29
– – Lapidi, 30
– Palazzo Poggi - Restauro - Esposizioni - 1985, 150
– Periodici, 79, 119, 131, 132, 161
– Piani regolatori - 1985, 76
– Piante topografiche - Bologna - Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 49
– Piazza Maggiore - Sec. XIII-XV, 33
– – Sec. XVI-XVIII, 178
– Poggio di San Giovanni in Monte, 181
– Popolazione - 1984, 70, 82
– Quartiere Bolognina - Censimenti - 1981, 61
– Quartiere Borgo Panigale - Censimenti - 1981, 62
– Quartiere Colli - Censimenti - 1981, 63
– Quartiere Costa Saragozza - Censimenti - 1981, 64
– Quartiere Lame - Censimenti - 1981, 65
– Quartiere Malpighi - Censimenti - 1981, 66
– Quartiere Murri - Censimenti - 1981, 68
– Quartiere San Donato - Censimenti - 1981, 68
– Quartiere Santa Viola - Censimenti - 1981, 69
– Saggi, 101
– San Giorgio - Restauro, 37
– San Petronio, 17
– – Facciata, 114
– Santo Stefano 117
– – Saggi, 189
– Statistica - 1986-1993, 60
– – Periodici, 73
– Statue dei Santi protettori, 36
– Storia - 189 a.C.-Sec. V, 21
– – Sec. XVII - Fonti, 75
– – Saggi, 190
– Storia sociale - Sec. XVIII, 84
– Strade - Antichità, 31
– Torre Cornacchia, 25
– Torri, 23
– Università - Dipartimento di discipline storiche - Annuari 198
– – – Biblioteca - Cataloghi, 199
– – Facoltà di scienze - Musei, 200
– – Istituto di fisica - Museo, 106
– – Museo ostetrico - Inventari, 6
– Urbanistica - Antichità, 24, 40
Bologna (Diocesi) - Periodici, 124
Bologna (Prov.) - 1980-1985, 71
– Guide, 162
– Popolazione - 1984, 82
Bologna (Territorio) - Carte topografiche - Bologna - Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 49

Calcio (Gioco) - Arbitri - Bologna - Sede, 1
Cancelli in ferro battuto - Bologna, 38
Carracci Agostino - Esposizioni - 1984, 74
Carracci Annibale - Esposizioni - 1984, 74
Carracci Lodovico - Esposizioni - 1984, 74
Case romane - Bologna, 26
Cassa di risparmio in Bologna - Bilanci - 1984, 85
Castenso (Territorio) - Carte topografiche - Sec. XVI-XIX, 179
Catelani Angelo - Lettere e carteggi - Bologna - Museo bibliografico musicale, 143
Commercio - Periodici, 95
Comuni - Bilanci - 1983 - Emilia-Romagna, 14
Congressi - Bologna - 1982, 148, 182
– – 1984, 184
– – 1985, 97
Contadini - Bologna (Territorio) - Con-

dizioni economiche e sociali - Sec. V-XVI, 173
Cori lignei - Bologna - San Giovanni in Monte, 123
Credito - Bologna - Congressi - 1985, 97
Crevalcore - Storia sociale - Sec. XIX-XX - Saggi, 5
Croce Giulio Cesare, 173
Culinaria - Bologna - Monasteri - Sec. XVII-XVIII, 174

De Angeli Enrico, 102
Della Volpe (Tipografia) - Incisioni - Bologna - Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 45
Demografia - Bologna (Prov.) - Statistica - 1981, 72
Dialetti emiliani - Cento - Dizionari, 77

Ebrei - Bologna - Sec. XIV, 153
- Bologna (Territorio) - Sec. XIV, 153
Educazione e musica - Emilia-Romagna - Congressi - 1982, 148
Elezioni - Emilia-Romagna - 1979-1984 - Statistica, 16
Emilia-Romagna - Sec. XIX-XX - Saggi, 160
- Amministrazione - 1970-1977, 87
- Condizioni economiche e sociali - Statistica, 140
- Cultura - Sec. XI-XIV - Saggi, 183
- Economia, 166
- - 1961-1981, 111
- Emigrazione - Periodici, 108
- Periodici, 110
- Produzione - Sec. XX - Saggi, 99
- Sanità pubblica - 1981-1983, 109
- Statistica - Periodici, 188
- Statistica economica - 1979, 164
- - 1980, 9
- - 1981, 10, 11, 163
- - 1982, 12
- - 1983, 165
- - 1984, 107
Eresie - Bologna - Storia - 1235-1648 - Fonti - Bologna - Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, 104
Esercito polacco - Guerra mondiale 1939-1945 - Bologna - 1945 - Documenti, 158
- - Emilia-Romagna - Diari e memorie, 120
Esercizi pubblici - Emilia-Romagna - Statistica, 169, 170
Esposizioni - Bologna - 1978, 204
- - 1984, 74
- - 1985, 13, 150
- Monterenzio - 1983, 142
Esposizioni - Bologna - L'immagine dell'antico fra Settecento e Ottocento - 1983-1984, 171

Fellini Oria - Esposizioni - 1985, 13
Francesco d'Assisi, santo - Bologna, 138

Gaspari Gaetano - Lettere e carteggi - Bologna - Museo bibliografico musicale, 143
Geologia - Bologna, 194
Gessi (Minerali) - Bologna (Territorio) - Fotografie, 118
Gozzadini (Famiglia) - Proprietà - Villanova (Castenso), 177
Guerra mondiale 1939-1945 - Eccidio di Marzabotto - 1944, 149

Istituti di previdenza - Assistiti - Emilia-Romagna - Statistica, 168

Labriola Antonio - Bologna, 130
Lapidi - Bologna, 30
Longo Antonio, 80

Massarenti Giuseppe, 136
Mattioli Lodovico, 129
Medicina (Bologna) - Storia - Sec. XIII-XIX - Fonti archivistiche, 137
Miniatori - Bologna - Sec. XIII-XIV, 154
Monasteri - Castenaso (Territorio) - Sec. XII-XIII, 113
Monete bolognesi - 1191-1861 - Esposizioni - 1978, 204
Monzuno (Territorio), 91
Murature - Bologna - Medioevo, 27
Musei - Emilia-Romagna - Guide, 122

Nasalli Rocca Giovanni Battista - Bologna - 1943-1945, 130
Nomi propri di persona - Bologna - 1975, 167

Olio - Produzione - Bologna - Antichità, 32
Oretti Marcello. Le pitture che si vedono nelle case e palazzi della città di Bologna - Indici, 126
Oretti Marcello. Notizie de professori del dissegno - Indici, 127
Ovini - Allevamento - Bologna - Sec. XVI-XIX, 175

Palazzi pubblici - Emilia-Romagna - Saggi, 152
Partigiani - Bologna (Prov.) - Dizionari biografici, 2
Pastorizia - Bologna - Sec. XVI-XIX, 175
Patrimonio artistico - Bologna - Quartiere Costa Saragozza, 8
Periodici - Bologna - Biblioteche, 86
- - Biblioteche civiche decentrate - Biblioteche di quartiere, 54
- - Università - Dipartimento di discipline storiche - Biblioteca, 199
Periodici bolognesi - Bologna - Biblioteca universitaria, 51
Piazze - Emilia-Romagna, Saggi, 152
Pittori - Bologna - Sec. XIII-XIV, 154
Pittori bolognesi - Biografie, 98
Pittura bolognese - Sec. XVI - Esposizioni - 1984, 74
Procolo, santo, 155
Provincia - Bilanci - 1983 - Emilia-Romagna, 14
Pubblicità - Bologna, 187

Referendum - Emilia-Romagna - 1978-1981 - Statistica, 15
Resistenza - Bologna, 185
- - Celebrazioni - 1966, 201
- - - 1974, 195
- Emilia-Romagna - Saggi, 151
Il resto del carlino - Storia - 1885-1985, 55
Rotary club - Bologna - 1964-1984, 172

San Matteo della Decima - Biblioteca pubblica - Periodici, 134
Santi - Iconografia - Sec. XVIII - Bologna - Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 45
Scavi archeologici - Bologna - Palazzo d'Accursio, 39
- - Piazza Galileo Galilei, 19
Scrittori - Bologna - Sec. XIII-XIV, 154
Scuola - Castelfranco Emilia - 1636-1861, 186
Serbatoi di acqua - Bologna, 28
Servizi pubblici - Emilia-Romagna - Periodici, 89
Spettacoli - Bologna - Sec. XVIII, 81
Stele egiziane - Bologna - Museo civico archeologico, 144
Strade - Bologna (Territorio) - Progetto, 180
Strumenti scientifici - Bologna - Sec. XVII-XIX, 105
Subsidenza - Bologna (Territorio), 192

Tassi Angelo, 193
Turismo - Emilia-Romagna, Periodici, 196

Urne cinerarie - Bologna - Sec. I, 35

Valle del Reno - Vedute, 88
Valle dell'Idice - Esposizioni - 1983, 142
Varignana (Castel San Pietro Terme) - Cripta di San Lorenzo, 159
Vecchietti Giorgio - Biblioteca - Inventari, 53
Vino - Lavorazione - Emilia-Romagna, 125
Vitale da Bologna. San Giorgio e il drago, 78
Vite - Coltivazione - Emilia-Romagna, 125

Zecche - Bologna - 1191-1861 - Esposizioni - 1978, 204

623962