

Indice degli artisti
compresi nell'opera manoscritta
di Marcello Oretti
«Notizie de Professori del disegno»

L'opera dello storiografo e collezionista di cose d'arte Marcello Oretti (Bologna 1714-1787), è troppo nota a tutti coloro che si occupano di storia dell'arte a livello locale perché sia il caso di prenderla in esame in questa sede.

La principale fonte relativa alla vita e all'opera di Marcello Oretti è ancora il *Ragguaglio bibliografico intorno a Marcello Oretti e suoi manoscritti autografi* di Gaetano Giordani, comparso nell'*Almanacco Statistico Bolognese* del Salvardi per l'anno 1836¹.

Alla morte dell'Oretti i suoi manoscritti furono venduti dagli eredi al senatore Filippo Ercolani, entrando a far parte della sua pregevole biblioteca.

Allorché il materiale della biblioteca Ercolani fu messo in ven-

¹ Sull'Oretti oltre al detto studio del Giordani veggansi anche:

THIEME-BECKER. *Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler*, Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann, 1907-1950 (37 voll.), ove, a proposito di molti artisti operanti a Bologna, le «Notizie» orettiane sono spesso citate come fonte bibliografica.

Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia. Volume LIII: Inventario dei manoscritti della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna (Serie B), Volume I, Firenze, Leo S. Olschki, 1933, pp. 4-6, 43.

G. PERINI. *La Biblioteca di Marcello Oretti*. «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», Serie III, P.I. 1979, vol. IX, 2, pp. 791-826.

Marcello Oretti e il patrimonio artistico del contado bolognese. Bologna, Biblioteca comunale, Ms. B.110. *Indice ragionato* a cura di Donatella Biagi. Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 1981 (Documenti, 15).

M. FANTI. *Sulla figura e l'opera di Marcello Oretti* (Spigolature d'archivio per la storia dell'arte a Bologna, V), «Il Carrobbio», VIII, Bologna 1982, pp. 125-143.

dita, il senatore conte Giovanni Malvezzi, segnalò la cosa al Direttore della Biblioteca dell'Archiginnasio Luigi Frati perché si adoperasse ad acquisire il prezioso materiale all'istituzione cittadina. Tutti i manoscritti furono così assegnati all'Archiginnasio ove vennero trasportati nel febbraio 1872.

Nel complesso della raccolta Oretti, una delle opere più consultate è indubbiamente quella che reca il titolo: *Notizie de professori del disegno cioè pittori, scultori ed architetti bolognesi e de' forestieri di sua scuola raccolte ed in più tomi divise da Marcello Oretti bolognese accademico dell' Instituto delle Scienze di Bologna* (tredici volumi più il relativo indice generale, compresi fra le segnature B. 123 e B. 135/2°), che costituisce una delle principali fonti storiche per la conoscenza dello sviluppo delle arti in Bologna, dal Medioevo fino ai tempi dell'autore.

Trattando di artisti contemporanei, l'Oretti dichiara spesso di intrattenere con loro rapporti di amicizia e segnala di possedere loro opere nella propria raccolta.

Nelle note biografiche relative agli artisti più importanti, l'autore, dopo aver esaurito le notizie relative alla vita, fornisce ragguagli prima sulle opere esistenti a Bologna, poi circa quelle esistenti in altre località, italiane o straniere. Trattando di artisti assurti al rango di veri e propri capiscuola, l'Oretti inserisce sempre elenchi di allievi che vengono trattati successivamente.

Tutti i volumi di cui si compone l'opera, tranne l'ultimo (B. 135), sono provvisti di un indice che, il più delle volte, non riporta tutti i nomi degli artisti trattati.

Anche l'indice generale dell'opera (B. 135/2°) non costituisce un repertorio del tutto sicuro né di facile consultazione. Spesso compare il nome di un artista senza l'indicazione della pagina relativa; l'ordine alfabetico degli artisti presenta frequenti irregolarità; a causa dell'usura delle pagine la lettura, soprattutto dei numeri, risulta in molti casi assai difficile o addirittura impossibile; i cognomi presentano spesso varianti, anche di rilievo, rispetto alle forme usate nei volumi.

In considerazione del fatto che l'opera è assai consultata si è pensato di compilare un indice a stampa in sostituzione dell'originale orettiano, nell'intento anche di ovviare, per quanto possibile, alle lacune che esso presenta.

Per quanto riguarda la numerazione delle pagine si è seguita quella originale dell'Oretti, anche quando essa presenta salti, er-

rori o correzioni ripetute, tenendo conto del fatto che essa è stata citata da chi ha utilizzato i manoscritti in questione. L'autore usò inserire frequentemente dei fogli, il più delle volte di formato diverso e non numerati, che contengono aggiunte e note che, di regola, si riferiscono all'artista di cui si sta parlando nel punto in cui è inserita l'aggiunta, ma non di rado inserì anche notizie relative ad uno o più artisti diversi.

In questi casi l'indice fornisce l'indicazione della pagina in corrispondenza della quale sono state inserite le aggiunte. Nel caso di fogli non numerati inseriti fra le pagine si è fatto uso della sigla f.n.n. (*foglio* o *fogli non numerati*) seguita dalla indicazione delle pagine fra le quali detti fogli sono posti.

La numerazione a matita che s'incontra frequentemente a fianco di quella originale, soprattutto sui fogli aggiunti, risale ad un recente restauro e non è stata presa in considerazione.

La grafia dei nomi e dei cognomi, riportati dall'autore, presenta le oscillazioni consuete a quell'epoca: es. Cignano accanto a Cignani; Cagnaccio accanto a Cagnacci; Pasio in luogo di Pasi, ecc.

In linea generale, quando l'artista trattato è indicato come sicuramente bolognese, o comunque risulta essere tale, la grafia è stata riportata alla forma corrente, con gli opportuni rimandi; la *i* e la *j* sono state unificate sotto la *i* salvo il caso dei nomi stranieri; le preposizioni all'inizio dei cognomi sono state posposte. Trattandosi di ecclesiastici le indicazioni *P.*, *D.* e *Can.* significano rispettivamente *Padre*, *Don* e *Canonico*.

Dai frequenti soprannomi dei vari artisti citati è stato fatto rimando. I pochi artisti indicati dall'Oretti come « autore ignoto » si sono indicati sotto la voce IGNOTO.

Il secondo volume dell'opera (B. 124) si presenta diviso in due parti (pagine 335 e 227), ciascuna delle quali reca una numerazione che comincia da uno. Per indicare la prima parte è stato inserito il numero « I » (romano) dopo l'indicazione del manoscritto; la seconda parte è indicata con il numero « II » (romano).

Dopo i nomi degli artisti sono stati riportati i dati che l'Oretti usava premettere all'inizio della trattazione nei quali indicava sinteticamente la provenienza dell'artista, l'arte da costui esercitata, il maestro o i maestri dei quali fu allievo nonché l'anno della sua fioritura ed eventuali soprannomi: tutti elementi che ci sono parsi piuttosto utili ad orientare rapidamente chi consulta l'indice, soprattutto quando si tratta di artisti minori o poco noti.

Avvertiamo che l'Oretti usa spesso i termini « allievo » e « scolaro » per indicare che un artista si è ispirato ad un altro imitandone lo stile senza necessariamente aver fatto parte della sua scuola. L'indicazione fornita dall'autore è sempre stata riportata senza fare distinzione.

Nel caso abbastanza frequente di artisti trattati più volte, fra le varie formule sintetiche usate dall'autore è stata riportata quella che appariva più ricca di elementi e quindi presumibilmente più utile al lettore, unificando in una sola espressione le varie qualifiche e indicazioni. Nei casi in cui il nome dell'artista non era seguito dall'indicazione della sua arte, questa è stata generalmente fornita ricavandola dal testo.

Per quanto riguarda l'indicazione del tempo in cui fiorirono i singoli artisti, quando si sono trovate indicazioni diverse chiaramente riferentisi allo stesso artista, si è riportata la sola prima indicazione, salvo rilevanti divari cronologici.

Si è cercato, nei limiti del possibile, di distinguere fra i vari artisti omonimi, specialmente relativi al Medioevo, che spesso l'Oretti identificava in una sola persona o scindeva in personaggi diversi. In questa operazione, si è tenuto come guida principale il noto repertorio del Thieme-Becker. Non si ha ovviamente la pretesa di avere fatto un lavoro compiuto e perfetto, anche perché il controllo è stato eseguito solo dove le incongruenze apparivano più manifeste. Si confida comunque che il lavoro svolto renderà la consultazione del fondamentale repertorio artistico dell'Oretti molto più agevole e sicura di quanto sia stata finora.

Desidero ringraziare sentitamente chi mi ha aiutato a condurre questo lavoro, fra cui particolarmente la dott.ssa Anna Maria Scardovi e il dott. Mario Fanti.

ROBERTO LANDI

I N V E N T A R I O

- ABANTI Michel Angelo, orefice aggregato all'arte nel 1648. B 133, 240.
- ABATE (Dell'), v. NICCOLO' DELL'ABATE.
- ABATE (L') BERGAMASCO, pittore, disegnò e dipinse nella scuola di G.G. Dal Sole. B 131, 190.
- ABBATI Antonio, orefice, fioriva nel 1482. B 133, 263.
- ABBATI Nicolò, pittore, fiorì nel 1550. B 123, 434.
- ABBATI Pietro, pittore d'architettura parmigiano, allievo di Ferdinando Galli, fiorì nel 1745. B 132, 203.
- ABBATI Vincenzo, orefice, fiorì nel 1520. B 133, 263.
- ACCURSI (Degli) Giovanni, architetto bolognese, fioriva nel 1450. B 123, 131; B 124/I, 49.
- AGNESINI Francesco, da Carrara, scultore allievo dell'Algardi, opera nel 1636. B 129, 39.
- AGNOLO (Mastro), v. SEGNA Agnolo.
- AGOSTINO, senese, scultore ed architetto, fiorì nel 1329. B 123, 24, 121.
- AGOSTINO, bolognese, intagliatore di figure e prospettive in legno, fiorì nel 1400. B 123, 95; B 124/I, 28.
- AGOSTINO, veneziano, intagliatore in rame scolaro di M.A. Raimondi, fiorì nel sec. XVI. B 123, 295.
- AGOSTINO DI BETTO (Mastro), pittore che fiorì nel 1349. B 123, 17, 88, 202.
- AIGUANI Michele (Fra'), scultore bolognese, fiorì nel 1390. B 123, 55; B 124/I, 19.
- AIMO Domenico, scultore da Varrignana, fiorì nel 1530. B 123, 340.
- ALBANI Francesco, pittore bolognese, allievo di Dionisio Fiammingo e Lodovico Carracci, fiorì nel 1620. B 127, 438.
- ALBERONI Giovanni Battista, disegnatore d'architettura bolognese, allievo di Ferdinando Galli Bibiena, fiorì nel 1760. B 132, 93.
- ALBERTI Carlo Filippo, piemontese, studiò architettura a Bologna, fiorì nel 1736. B 132, 219.
- ALBERTI Durante, pittore da Borgo S. Sepolcro, fiorì nel 1620. B 124/II, 84.
- ALBERTI Francesco detto Fiumana, pittore figurista bolognese allievo del Viani, fiorì nel 1740. B 132, 207.
- ALBERTI Giuseppe Antonio, architetto idrostatico bolognese della prima metà del sec. XVIII. B 131, 397.

- ALBERTI Pietro, capo mastro muratore, fiorì nel 1459. B 123, 129.
- ALBERTI (Degli) Ridolfo, v. FIORAVANTI Ridolfo.
- ALBERTI BARBALONGA Antonio da Messina, pittore discepolo del Domenichino, morto nel 1649. B 128, 65.
- ALBERTONI Antonio, tagliapietra, fioriva nel 1596. B 133, 79.
- ALBERTONI Francesco, scultore bolognese, fiorì nel 1680. B 133, 81.
- ALBERTONI Paolo, pittore bolognese, fiorì nel 1671. B 134, 18.
- ALBERTONI Paolo, pittore romano e marattesco, fiorì nel 1695. B 134, 19.
- ALBINI Alessandro, pittore bolognese, fiorì nel 1600. B 126, 158.
- ALBONI Francesco, pittore bolognese, fiorì nel 1686. B 131, 297.
- ALBONI Luigia Maria, pittrice paesista, morì nel 1757. B 131, 300.
- ALBONI Paolo Antonio, pittore paesista bolognese, fiorì nel 1686. B 131, 293.
- ALBORESI Giacomo, pittore bolognese, allievo del Santi e del Mitelli, fiorì nel 1660. B 128, 368.
- ALDINI Giuseppe, pittore figurista e di architettura, fiorì nel 1670. B 128, 402.
- ALDOBRANDINI Mario, v. ALDROVANDINI Mauro.
- ALDROVANDI Ulisse, naturalista bolognese (1522-1605), di cui l'Oretti tratta perché si occupò anche di pittura. B 127, f.n.n. 32/33.
- ALDROVANDINI Domenico, pittore di quadratura. B 130, 322.
- ALDROVANDINI Giuseppe, pittore di figure e d'architettura bolognese, discepolo di Andrea Sirani. B 129, 118; B 130, 314.
- ALDROVANDINI Mauro, bolognese, pittore di quadratura, scolaro di Carlo Bolognini (da identificarsi, secondo l'Oretti, con Mario Aldobrandini). B 130, 310, 311.
- ALDROVANDINI Pompeo Agostino, figlio di Mauro, nato nel 1677, pittore di quadratura bolognese. B 130, 312.
- ALDROVANDINI Tommaso, nipote di Mauro, nato a Bologna nel 1653, pittore di quadratura bolognese. B 130, 316.
- ALEMANI Gaetano, pittore bolognese d'architettura, fiorì nel 1768. B 134, 315.
- ALEMANI Giuseppe (P.), pittore, allievo del Cignani. B 129, 465; B 131, 513.
- ALEOTTI Giovanni Battista detto l'Argenta, architetto, morì nel 1630. B 128, 403.
- ALESSANDRO DA BERGAMO, scultore nominato nel 1518. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata N).
- ALESSANDRO DA CARPI, pittore da Carpi allievo del Costa, fiorì nel 1498. B 123, f.n.n. 158/159, 212.
- ALESSANDRO DA MODENA, pittore, allievo dei Carracci. B 126, 169.

- ALESSANDRO DA TREVISO, pittore aggregato all'arte nel 1548. B. 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).
- ALESSANDRO DI MASTRO ORAZIO, pittore, registrato nella matricola delle quattro arti nel 1441. B. 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- ALESSI Galeazzo, architetto perugino (sec. XVI). B. 127, 571.
- ALGARDI Alessandro, scultore bolognese, fiorì nel 1635. B 129, 1.
- ALIBERTI Gian Carlo, nato ad Asti tra il 1730 e il 1740, pittore. B 132, 220.
- ALLÈ v. HALLET.
- ALOISI Baldassarre detto il Galanino, pittore bolognese allievo dei Carracci, fiorì nel 1620. B 126, 383.
- ALOISI (GALANINO) Giovanni Battista, pittore, opera nel 1631. B 126, 385.
- ALOISI (GALANINO) Giuseppe Carlo, figlio di Baldassarre, pittore (sec. XVII). B 126, 385.
- ALOISI (GALANINO) Vito Andrea, figlio di Baldassarre, pittore (sec. XVII). B 126, 385.
- AMADESI Alessandro (Fra'), architetto bolognese, opera nel 1774. B 135, 214.
- AMADORI Lodovico, falegname ed ingegnere, opera nel 1605. B 129, 131.
- AMBROGI (Degli) Domenico detto Meneghino del Brizio, pittore, fiorì nel 1640. B 126, 29.
- AMBROGIO tagliapietra v. FOSCARDI Ambrogio.
- AMBROSI Antonio Francesco, architetto, fiorì nel 1640. B 132, 308.
- AMBROSI Camillo, archietto bolognese, figlio e allievo di Giuseppe, fiorì nel 1760. B 132, 312.
- AMBROSI Giuseppe, architetto e pubblico perito di Bologna, fiorì nel 1735. B 132, 310.
- AMBROSINI Andrea, architetto bolognese, fiorì nel 1592. B 126, 342.
- AMBROSINI Floriano, architetto bolognese, fiorì nel 1594. B 126, 344.
- AMBROSINI Francesco, architetto (sec. XVI). B 126, 343.
- AMBROSINO DA SONCINO (Fra'), scrittore in vetri, fiorì circa il 1475. B 124/II, 273.
- AMICI Antonio Federico, pittore della scuola del Barbieri e del Gennari. B 128, 282.
- ANCONITANO (L') v. BONINI Girolamo.
- ANDERLINI Paolo (D.), pittore ornatista bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 317.
- ANDREA, pittore, fiorì nel 1321. B 123, 92.
- ANDREA (Mastro), intagliatore che viveva nel 1607. B 123, 394.
- ANDREA (D') Francesco, pittore iscritto all'arte nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G).
- ANDREA DA FAENZA (Fra'), esperto di architettura, fiorì nel 1390. B 123, f.n.n. prima della prefazione.

- ANDREA DA FORMIGINE v. MARCHESI Andrea.
- ANDREA DA SAVIGNANO, ingegnere, fiorì nel 1293. B 123, 88.
- ANDREA DI PAOLO, pittore bolognese citato nel 1517. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata O); B 124/II, 40.
- ANDREOLI Francesco, scultore forlivese, fiorì nel 1773. B 134, 281.
- ANDREONI (ANDREONE), pittore figurista e ornataista bolognese, fiorì nel 1640. B 131, 333.
- ANDRIOLO, miniatore e pittore bolognese, fiorì nel 1350. B 123, 32.
- ANGE (L') Francesco, nato ad Anncy nel 1675, pittore allievo di G.G. Dal Sole. B 131, 120.
- ANGELI Giulio Cesare, pittore perugino allievo di L. Carracci. B 126, 212.
- ANGELO, senese, scultore ed architetto, fiorì nel 1329. B 123, 121.
- ANGELO, orafo e musico del sec. XV-XVI. B 123, f.n.n. 108/109.
- ANGELO, pittore (presumibilmente del sec. XVI). B 123, 204.
- ANGIOLINI Francesco, architetto bolognese, fiorì nel 1705. B 132, 280.
- ANGUIER Michele detto il Giovane, originario della Piccardia, scultore allievo dell'Algardi. B 129, 53.
- ANNIBALE, pittore, fiorì nel 1512. B 123, 212.
- ANONIMO PITTORE creduto greco (sec. XIII) v. AUTORE IGNOTO.
- ANSALONI Vincenzo, pittore bolognese, fiorì nel 1610. B 126, 111.
- ANTICI Lodovico (P.), da Recanati, pittore dilettante, allievo del Guercino. B 128, 233.
- ANTONI (Degli) Antonio Maria, detto Rizzini (cfr. Thieme-Becker, I, 576), pittore bolognese d'architettura, primo maestro di Stefano Orlandi, fiorì nel 1693. B 128, 472; B 130, 449; B 132, 228.
- ANTONIO (Fra'), pittore, fiorì circa il 1560. B 124/II, 273.
- ANTONIO, bolognese, incisore di gemme, fiorì circa il 1700. B 129, 634.
- ANTONIO DA SPORTINO, pittore bolognese, fiorì nel 1486. B 123, 308.
- ANTONIO DAI PAESI v. SOLE (Dal) Antonio.
- ANTONIO (Mastro) DI GIOVANNI, forse originario di Venezia, pittore citato nel 1454, per errore detto de Venezzi (cfr. anche Zani, *Encicl. metod.*, IX, 73). B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- ANTONIO DI VINCENZO, architetto e muratore, fiorì nel 1390. B 123, 398.
- A. P., (autore dall'Oretti ritenuto bolognese). B 126, 148; B 128, 471.
- APELIUS Giovanni, pittore figurista di Kassel, fiorì nel 1740. B 134, 145.

- AQUISTI Luigi, scultore forlivese, fiorì nel 1778. B 135, 49.
- ARA (Dall') Paolo, pittore bolognese, allievo del Pasinelli. B 130,
- ARDUINO, scultore che operava nell'anno 1340. B 123, 94.
- ARDUINO DA BOLOGNA, architetto, fiorì nel principio del 1400. B 124/I, 50. Ma v. Arriguzzi.
- ARDUINO DA BOLOGNA, pittore e intagliatore in legno, fiorì nel 1575. B 123, 400. È Arduino Arriguzzi; v. Arriguzzi.
- ARETUSI Cesare, pittore modenese, fiorì nel 1582. B 124/II, 233.
- ARETUSI Costanzo, pittore bolognese, fioriva nel 1640. B 124/II, 237.
- ARGENTA (L') v. ALEOTTI Giovanni Battista.
- ARIGUCCI Fabrizio, scultore fiammingo, fiorì nel 1660. B 133, 49, 50.
- ARIODANTE (D') Marco, pittore di fiori bolognese, probabilmente vissuto alla fine del sec. XVI. B 131, 313.
- ARLOTTI Angiolo, pittore figurista riminese, fiorì nel 1745. B 134, 169.
- ARMAN Giacomo, tedesco, disegnatore e pittore allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 134.
- ARMI (Dalle) Giacomo, architetto bolognese, fioriva nel 1509. B 123, 130.
- ARRIGUZZI Arduino, architetto bolognese, fiorì nel 1390. B 123, 133. L'Oretti equivoca indicandolo come vissuto alla fine del sec. XIV; in realtà è lo stesso vissuto nel sec. XVI. V. Arduino da Bologna.
- ASCANIO, pittore che fioriva nel 1600. B 126, 318.
- ASINELLI Antonio (Fra'), carmelitano bolognese intagliatore di tarsie, fiorì nel 1540. B 123, 389.
- ASPERTINI Amico, pittore e scultore bolognese allievo del Francia, fiorì nel 1510. B 123, 311; B 124/I, 213.
- ASPERTINI Antonio, pittore registrato nel 1506. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata M).
- ASPERTINI Giovanni Antonio, pittore bolognese, fioriva circa il 1440. B 123, 309.
- ASPERTINI Guido, pittore bolognese, fiorì nel 1492. B 123, 315; B 124/I, 216.
- ASTA (Dell') Andrea da Bagnoli, pittore che studiò le opere del Domenichino (sec. XVII-XVIII). B 128, 103.
- ASTESANI Filippo, pittore accolto nell'Arte nel 1571. B 123, 416, f.n.n. 420/420².
- ASTORRI Angelo, architetto medicinese, fiorì nel 1630. B 132, 279.
- AVANZI Iacopo di Paolo, detto anche Iacopo da Bologna, pittore scolaro di Franco Bolognese, fiorì nel 1398. (L'Oretti lo confonde con Iacopo di Paolo). B 123, 13; B 124/I, 9.
- AVANZI Simone v. SIMONE DEI CROCIFISSI.
- AVANZINI Pietro Antonio, pittore piacentino del secolo XVII, allievo di M.A. Franceschini. B 135, 164.

- AZZO (Mastro), miniatore nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G).
- BACUIS Ercole, pittore che fiorì circa il 1510. B 123, 220.
- BADALOCCHI Sisto, pittore, fiorì nel 1606. B 126, 185.
- BADER Giovanni Battista di Augusta, pittore, studiò a Bologna, fiorì nel 1740. B 131, 479.
- BADERNA Bartolomeo, pittore piacentino allievo di Gio. Francesco Ferranti, fiorì circa il 1681. B 135, 166.
- BADIALI Sandrino, pittore bolognese, allievo di Flaminio Torri. B 128, 466.
- BAGLIONI Cesare, pittore bolognese, fiorì nel 1585. B 124/II, 247.
- BAGNACAVALLO v. RAMEN-
GHI.
- BAGNOLI Benedetto, scultore, fiorì nel 1575. B 133, 63.
- BAGNOLI Vincenzo, scultore, fiorì nel 1575. B 133, 63.
- BAGNUOLI v. BAGNOLI.
- BAGOLINO v. CERVA Giovanni Maria.
- BAGUTI Pietro Martire, scultore ornatista che fioriva nel 1760. B 133, 163.
- BAILARDI Ettore, pittore, fioriva nell'anno 1570. B 124/II, 86.
- BALDI Bernardino, pittore bolognese, fiorì nel 1598. B 124/II, 111.
- BALDI Dionigio, architetto bolognese che fioriva nel 1589. B 123, 131.
- BALDI Girolamo, architetto bolognese, fiorì nel 1590. B 126, 407.
- BALDINI Tiburzio (Frate), pittore bolognese. B 124/II, 133.
- BALESTRA Antonio, pittore veronese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 500; B 135, 51.
- BALLARINI v. BALLERINI.
- BALLE (Dalle) CASANOVA Giulia Paola, pittrice bolognese allieva di G. Girolamo Bonesi, fiorì nel 1730. B 129, 513.
- BALLERINI Giovanni Battista, architetto, fiorì nel 1500. B 126, 339.
- BALLERINI Paolo, pittore d'architettura e di paesi bolognese, allievo di Francesco Monti e Stefano Orlandi. B 133, 233.
- BALUGANI Filippo, scultore bolognese, allievo di Vittorio Bigari e dello Scandellari. B 133, 95.
- BALUGANI Luigi, meccanico bolognese, fiorì nel 1750. B 132, 256.
- BALZANI Giovanni Girolamo, pittore bolognese, allievo del Pasi-nelli. B 130, 37.
- BALZANI Giuseppe, pittore bolognese, opera nel 1649. B 131, 282.
- BANDINELLI Francesco, pittore da Imola allievo del Costa, fiorì circa il 1480. B 123, 204.
- BANDINELLI Marco, detto Marchino di Guido Reni, pittore bolognese, fiorì nel 1620. B 127, 215.

- BARATTA Giovanni Battista, architetto e scultore, allievo dell'Algardi, fiorì nel 1650. B 124/II, 82; B 129, 55.
- BARATTINI Francesco, bolognese, incisore di sigilli e metalli, fiorì nel 1766. B 134, 295.
- BARBALONGA v. ALBERTI BARBALONGA.
- BARBERINI Giovanni Battista, scultore, comasco, morì nel 1666. B 133, 57, f.n.n. 58/59.
- BARBIANI Giovanni Battista da Ravenna, pittore, fiorì nel 1632. B 126, f.n.n. 408/409.
- BARBIERI Alessandro, scultore reggiano, fiorì nel 1769. B 133, 334.
- BARBIERI Gian Domenico, parmigiano, pittore d'architettura allievo dei Bibiena, fiorì nel 1750. B 132, 209.
- BARBIERI Giovanni Francesco detto il Guercino, pittore originario di Cento, fiorì nel 1620. B 128, 109.
- BARBIERI Giuseppe, pittore ornataista bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 242.
- BARBIERI Luca, pittore bolognese allievo del Tiarini (sec. XVII). B 127, 76.
- BARBIERI Lodovico, pittore bolognese scolaro di G. Viani, fiorì nel 1704. B 129, 176.
- BARBIERI Matteo, disegnatore. B 133, 331.
- BARBIERI Paolo Antonio, fratello di Giovanni Francesco, pittore di Cento, fiorì nel 1630. B 128, 158.
- BARBIERI Sebastiano, pittore bolognese da ornamenti, morto nel 1770. B 134, 347.
- BARDELLI Alessandro da Uzzano (Pescia), pittore, seguì la maniera del Cigoli e del Guercino, morì nel 1633. B 135, 184.
- BARELLI Agostino, architetto bolognese. B 126, 340, f.n.n. 340/341.
- BARELLI Niccolò, architetto bolognese del sec. XVII. B 126, 341.
- BAROCCI v. anche BAROZZI.
- BAROCCI Giacinto, architetto bolognese, fiorì nel 1580. B 124/II, 79.
- BAROCCI Giovanni Angelo, capomastro originario di Vignola, fiorì circa il 1547 sino al 1559. B 124/II, f.n.n. 78/79.
- BAROCCI Serafino, pittore bolognese d'architettura, fiorì nel 1765. B 134, 283.
- BARONE Antonio, pittore veronese, allievo di Marco Antonio Franceschini. B 129, 567.
- BARONI Andrea, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1650. B 132, 261.
- BARONI Antonio, pittore bolognese (sec. XVII). B 134, 15.
- BARONI Domenico, pittore bolognese morto nel 1671. B 134, 17.
- BARONIO Anchise, pittore bolognese, fiorì nell'anno 1470. B 123, 89; B 124/I, 28.
- BAROZZI v. anche BAROCCI.
- BAROZZI Bartolomeo, da Vignola, pittore citato nel 1555. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata M).

- BAROZZI** Giacomo, detto il Vignola, pittore e scultore famosissimo da Vignola, fiorì nel 1530. B 124/II, 71.
- BAROZZI** Giuseppe, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1760. B 132, 167.
- BARRI** v. **BARRY**.
- BARROSO** Michele, pittore spagnolo, fiorì nel 1580. B 123, 496; B 124/I, 318.
- BARRY** James, pittore inglese, fiorì nel 1770. B 133, 110.
- BARTOLI** Francesco, scrittore e comico bolognese, nato nel 1745. B 135, 210.
- BARTOLINI** Giuseppe Maria, pittore imolese, allievo del Pasinelli e del Cignani. B 129, 443; B 130, 290; B 131, 120.
- BARTOLO** (Mastro), architetto, opera nel 1667. B 126, 342.
- BARTOLO DI BUONALBERTO**, architetto, fiorì nel 1537. B 123, 36.
- BARTOLOMEO** (Mastro), pittore da Modena registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G).
- BARTOLOMEO**, miniatore bolognese, fiorì nel 1465 o 1485. B 123, 396.
- BARTOLOMEO**, pittore da Funo, fiorì nel 1492. B 123, 203.
- BARTOLOMEO**, intagliatore bolognese, morto nel 1564. B 123, 205.
- BARTOLOMEO**, intagliatore in legno bolognese, fiorì nel 1578. B 126, 407.
- BARTOLOMEO DA FORLÌ**, pittore allievo di Lorenzo Costa, circa il 1595. B 123, 207.
- BARTOLOMEO DA FORMIGINE**, architetto e capo mastro muratore che fioriva nel 1530. B 123, 139.
- BARTOLOMEO DA NOVELLARA**, architetto, fiorì nel 1459. B 123, 129.
- BARTOLOMEO DA PISTOIA**, pittore nominato nel 1497. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata N).
- BARTOLOMEO DI MASTRO ORAZIO**, pittore registrato nella matricola delle quattro arti nel 1441. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- BARUN** Virgilio, pittore discepolo del Costa, fioriva circa il 1510. B 123, 221.
- BASSI** Domenico, nato a Bologna, pittore allievo del Pasinelli. B 130, 207.
- BASSI** Francesco, bolognese, pittore allievo del Guercino e del Pasinelli. B 128, 214; B 130, 207.
- BASSI** Giovanni Maria (erroneamente anche Giuseppe Maria), scultore allievo del Brunelli, fiorì nel 1680. B 129, 41; B 133, 43.
- BATTELLI...** (P.), pittore, opera nel 1616. B 135, 226.
- BATTISTA** (Mastro) **DA BOLOGNA**, intagliatore in legno bolognese, fiorì nel 1535. B 124/II, 263.
- BATTISTA DA MILANO**, miniatore, fiorì nel 1458. B 123, 418.
- BATTISTELLI** Pier Francesco, pittore, fiorì nel 1610 a Bologna, sua città natale. B 127, 39.

- BATTISTINO DEL GESSI v. RUGGERI Giovanni Battista. lievo di Francesco Monti. B 135, 12.
- BAUMGARTNER JOHANN v. NORBERTO DA VIENNA (Padre). BELMOND Giovanni, pittore figurista torinese allievo del Crespi, fiorì nel 1730. B 131, 372; B 132, 250.
- BAVARESE Giorgio, pittore figurista, fiorì nel 1750. B 134, 139.
- BAYSLACH Francesco, orefice fiammingo, fiorì circa il 1745. B 135, 61.
- BECADELLI Antonio, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 155.
- BECCHETTI Giuseppe, pittore bolognese figurista, allievo di Ercole Graziani, fiorì nel 1755. B 131, 509.
- BECHETTI Pietro, pittore bolognese, allievo di Domenico Maria Viani, si diede poi alla plastica e successivamente alla musica. B 129, 221.
- BEDUCCI Antonio, pittore bolognese scolaro di G. G. Dal Sole. B 131, 229.
- BEKERINK Hermano, pittore figurista da Ezellino, allievo del Creti (sec. XVIII). B 134, 61.
- BELCOLLARE v. MARESCOTTI Bartolomeo.
- BELLATA Girolamo figlio di Bernardino, pittore, fiorì nel 1552. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).
- BELLI Bartolomeo, architetto, fiorì nel 1667. B 132, 270.
- BELLINI Giacinto, pittore bolognese, allievo di G. Reni. B 127, 414, 536.
- BELLONI Francesco (D.), pittore forlivese, fiorì nel 1750 circa, allievo di Francesco Monti. B 135, 12.
- BELTRAMELLI Giuseppe, disegnatore bergamasco allievo di D. Fratta, fiorì nel 1760. B 135, 25.
- BELTRAMINO, pittore bolognese allievo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1430. B 123, 107; B 124/I, 36.
- BEMMELL Guglielmo, pittore allievo dell'Albani. B 127, 537.
- BENACCI Giovanni Battista, pittore morto nel 1624. B 131, 497.
- BENATI Francesco, orefice bolognese, immatricolato nel 1653. B 133, 242.
- BENCOVICH v. BONCORICH.
- BENEDETTI (De) Bendetto, pittore (sec. XVI). B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata L).
- BENEDETTI Giuseppe, intagliatore in rame bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 339.
- BENEDETTI (De) Matteo, intagliatore di gemme, fiorì nel 1505. B 123, 380; B 124/I, f.n.n. 236/237.
- BENEDETTI (De) Matteo, pittore citato nel 1524. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata P).
- BENEDETTO, pittore bolognese, fiorì nel 1438. B 123, 80.
- BENEDETTO, pittore probabilmente riminese allievo di Francesco Francia, fiorì nel 1513. B 135, 21.

- BENEDETTO, pittore bolognese che fiorì nel 1559. B 123, 413.
- BENEDETTO DI MASTRO MATTEO, pittore da Panzano, aggregato alle arti nel 1440. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H), 381.
- BENEDICTIS (De) Domenico, di Piedimonte d'Alife, pittore nato nel 1610. B 127, 263.
- BENNINI Giovanni, pittore veronese, fiorì nel 1781. B 135, 198.
- BENVENUTI Giovambattista, pittore ferrarese, fiorì nel 1500. B 123, 318.
- BENVENUTI Simone, pittore bolognese menzionato nel 1399. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata P).
- BENVENUTO DA GAROFALO, pittore ferrarese che fioriva nel 1520. B 124/II, 63.
- BENZI Giulio, pittore bolognese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 432.
- BERCIO Biagio, pittore premiato per il disegno in un'accademia svoltasi in casa Ghisilieri nel 1686. B 135, 242.
- BERETTINI Pietro, detto Pietro da Cortona, pittore allievo dell'Albani, fiorì nel 1640. B 127, 562.
- BERGAMI Giuseppe Maria, pittore figurista da Medicina, fiorì nel 1690. B 127, 601; B 129, 126.
- BERGONZONI (BORGONZONE; cfr. Thieme-Becker, IV, 362) Giovanni Battista (D.), miniatore allievo di B. Bisi, fiorì nel 1662. B 126, 77.
- BERGONZONI Giovanni Battista (P.) (al secolo Giovanni Antonio), architetto, morto nel 1692. B 128, 91.
- BERGONZONI Lorenzo, pittore bolognese, allievo del Bolognini e poi del Guercino. B 128, 273.
- BERNABEI Andrea, pittore romano in vetro, morto nel 1766. B 135, 126.
- BERNARDI Antonio, bolognese, pittore di prospettiva e di architettura, fiorì nel 1668. B 128, 378.
- BERNARDI (de) Fabrizio, pittore bolognese, fiorì nel 1668. B 128, 379, 384.
- BERNARDI (De) Gherardino, pittore bolognese che fiorì nel 1305. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata O), 48.
- BERNARDI Giovanni, da Castel Bolognese, intagliatore di gemme e medaglie d'acciaio, fiorì nel 1540. B 123, 384.
- BERNARDINO da Cotignola v. ZAGANELLI.
- BERNARDINO da Milano (o dal Lago di Lugano), scultore, fiorì nel 1521. B 124/II, f.n.n. 86/87.
- BERNARDO (Monsieur), scultore francese da stucchi, fiorì nel 1684. B 128, 487.
- BERNIA Carlo, pittore bolognese, fiorì nel 1773. B 134, 346.
- BERO' Ercole Agostino (Conte), pittore bolognese, discepolo di F. Brizio, fiorì circa il 1610. B 126, 36, 453.

- BERO^o Federico (Conte), disegnatore bolognese (sec. XVIII). B 135, 66.
- BEROALDI Giovanni, architetto e geometra bolognese, fiorì nel 1480. B 123, 399.
- BERTI Carlo, ingegnere bolognese, opera nel 1766. B 135, 253.
- BERTI Ferdinando, pittore figurista fiammingo, fiorì nel 1618. B 123, 414.
- BERTOIA Giacomo, nato a Parma, pittore, fiorì nel 1550. B 127, 422.
- BERTUCCI, v. BERTUZZI.
- BERTUSIO Giovanni Battista, pittore bolognese, fiorì nel 1636. B 124/II, 123.
- BERTUZZI Ercole Gaetano, pittore bolognese, allievo di Cesare Genari, fiorì nel 1680. B 131, 480.
- BERTUZZI Nicola Tommaso, anconetano, pittore figurista allievo di Vittorio Bigari, fiorì nel 1759. B 131, 483.
- BERTUZZI Pellegrino, pittore bolognese, allievo del Pasinelli e del Bonesi. B 130, 68.
- BESULI Carlo, pittore d'architettura allievo di Tommaso Aldrovandini, fiorì nel 1775. B 130, 381.
- BETTINELLI ..., intagliatore in legno bolognese, viveva nel 1696. B 134, 238.
- BETTINI ... (D.), pittore, allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 180.
- BETTINI Domenico, fiorentino, pittore di fiori e frutti, morì a Bologna nel 1705. B 131, 318.
- BETTINI Giovanni Antonio, pittore d'architettura bolognese allievo dei Bibienà, fiorì nel 1750. B 131, 180; B 132, 147.
- BETTINO, disegnatore bolognese, fiorì nel 1410. B 123, 89; B 124/I, 28.
- BETTUCCHI (alias De' GIORGI) Niccolò, pittore bolognese aggregato alla Compagnia dei Bombasari e pittori nel 1590. B 124/II, f.n.n. 182/183.
- BEVILACQUA Clemente, pittore bolognese, fiorì nel 1755. B 131, 506.
- BEVILACQUA Girolamo Maria, intagliatore bolognese (sec. XVIII). B 135, 218.
- BEZZI Giovanni Filippo detto Giovanni Bologna, scultore di figura e di ornati, fiorì nel 1686. B 133, 121.
- BEZZI Giovanni Francesco detto il Nosadella, pittore bolognese allievo di Pellegrino Tibaldi, fiorì nel 1560. B 123, 482; B 124/I, 319.
- BIAGI Pietro Antonio, agrimensore ed architetto. B 135, f.n.n. 207/208.
- BIAGIO, v. BIASIO.
- BIANCHI Baldassarre, quadraturista bolognese allievo del Paderna e poi di Agostino Mitelli, fiorì nel 1660. B 128, 366.
- BIANCHI Federico, pittore milanese, fiorì circa il 1695. B 124/II, 182.
- BIANCHI Giovanni Battista, scultore ed architetto veronese. B 131, f.n.n. 331/332.

- BIANCHI Lucrezia, pittrice allieva di Elisabetta Sirani, fiorì nel 1670. B 129, 127.
- BIANCHI Sebastiano, fiorentino, antiquario nel 1685. B 135, 137.
- BIANCHINI Bartolomeo, scultore, antiquario e letterato bolognese, fiorì nel 1528. B 123, 86.
- BIANCHINI Marco, architetto, fiorì nel 1750. B 132, 322.
- BIANCHINI Scipione, pittore bolognese, fiorì nel 1543. B 124/II, 48.
- BIANCHINI Vincenzo (D.), disegnatore d'architettura bolognese, fiorì nel 1760. B 132, 323.
- BIANCOLI Vincenzo, disegnatore di Cotignola allievo del Donini, fiorì nel 1755. B 129, 566.
- BIANCONI Carlo, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1765. B 134, 99.
- BIANCUCCI Paolo, pittore lucchese discepolo del Reni. B 127, 106.
- BIASIO, pittore figurista che fiorì nel 1504. B 123, 416.
- BIAVATI Domenico, pittore (sec. XVIII). B 133, 321.
- BIBIENA, v. GALLI BIBIENA.
- BICCARI Francesco, pittore citato dal Malvasia (sec. XVII). B 126, 161.
- BICCARI Lodovico, pittore bolognese, fiorì nel 1650. B 124/II, 233.
- BIFFI Carlo, pittore milanese, fiorì circa il 1640. B 124/II, 166.
- BIGARI, v. anche BICCARI.
- BIGARI Angelo, figlio e scolaro di Vittorio, pittore. B 131, 423.
- BIGARI Gaspare, figlio e allievo di Vittorio, pittore figurista, fiorì nel 1743. B 131, 428.
- BIGARI Vittorio, pittore bolognese allievo del Bufagnotti, fiorì nel 1735. B 131, 402.
- BIGATTI Andrea, v. SALMINCIO.
- BIGATTI Baldassarre, pittore bolognese allievo del Cignani, fiorì nel 1685. B 129, 474.
- BIGATTI Biagio, pittore bolognese, allievo dei Viani. B 129, 200.
- BIGHERI, v. BICCARI e BIGARI.
- BIGNETTI Giovan Pietro, pittore milanese allievo di Felice Torelli fiorì circa il 1740. B 135, 62.
- BISI Bonaventura (Fra), miniatore allievo di L. Massari, fiorì nel 1652. B 126, 75.
- BISTEGA Giuseppe, pittore di quadratura bolognese, fiorì nel 1750. B 130, 389.
- BISTEGA Luca Antonio, pittore bolognese, allievo del Castellani e del Mannini. B 130, 386.
- BOBBA Giorgio, pittore paesista fiammingo, fiorì nel 1570. B 124/II, 85.
- BOBBO, pittore greco che fioriva circa l'800. B 123, 96.
- BOCCADILUPO Benedetto, pittore bolognese allievo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1470. B 123, 107; B 124/I, 36.
- BOCCHINI Bartolomeo detto Zan Muzzina, pittore bolognese (sec. XVII). B 135, 192.

- BOCCIA, v. NEGRI GIROLAMO.
- BOLANGER, v. BOULANGER.
- BOLGIERI Antonio, pittore senese, fiorì nel 1664. B 130, 51.
- BOLOGNA (II), v. TORREGGIANI Sebastiano.
- BOLOGNA Bartolomeo, pittore di Pavia, fiorì nel 1507. B 123, 217.
- BOLOGNE Jean, v. GIAMBOLONGNA.
- BOLOGNETTI Camillo, cavaliere bolognese allievo di F. Brizio, disegnatore e pittore. B 126, 35, 317.
- BOLOGNINI Angelo, fratello minore del pittore Gio Battista e suo allievo, nacque nel 1625. B 130, 253.
- BOLOGNINI Carlo, pittore bolognese, nacque nel 1662. B 139, 276.
- BOLOGNINI Francesco, ingegnere bolognese, fiorì nel 1760. B 130, 267.
- BOLOGNINI Giacomo, nipote di Giovanni Battista, nato a Bologna nel 1664, allievo di suo zio nella pittura. B 130, 254.
- BOLOGNINI Giovanni Battista (seniore), pittore ed incisore bolognese, allievo di Guido Reni, fiorì nel 1660. B 127, 290.
- BOLOGNINI Giovanni Battista (juniore), figlio di Giacomo, nato a Bologna il 1698, scultore. B 130, 264.
- BOLOGNINI Leonardo, pittore, fiorì nel 1679. B 130, 274.
- BOLOGNINI Rosalba, pittrice figlia e allieva di Giacomo, fiorì nel 1720. B 130, 272.
- BOLTRAFFIO Giovanni Antonio, pittore e architetto milanese, allievo di Leonardo da Vinci, fiorì nel 1500. B 123, 150.
- BOLZONI Andrea, ferrarese, intagliatore in rame, opera nel 1699. B 128, f.n.n. 218/219.
- BOMBASARI Francesco, pittore che fiorì nel 1686. B 128, 418.
- BOMBELLI Sebastiano da Udine, allievo del Guercino. B 128, 215.
- BOMBOLOGNO, pittore bolognese discepolo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1450. B 123, 103; B 124/I, 34.
- BONAMICI Petronio, probabilmente pittore, iscritto all'arte nel 1571. B 123, f.n.n. 420/420².
- BONASONI Giulio, intagliatore bolognese, fiorì nel 1558. B 123, f.n.n. 278/279; B 124/I, 99; B 124/II, 33.
- BONATI Giovanni detto Giovanni-no di Pio, pittore ferrarese allievo del Guercino, fiorì nel 1670. B 128, 262.
- BONAVENTURA DA CALDERARA, architetto ed ingegnere che assai era rinomato nel 1337. B 123, 27; B 124/I, 16.
- BONAVERI Carlo, scultore bolognese, fiorì nel 1700. B 130, 355.
- BONAVERI Domenico Maria, intagliatore in rame, fiorì nel 1730. B 128, 489; B 130, 355.
- BONAVERI Luca, pittore bolognese, fiorì nel 1700. B 130, 356.
- BONAVERI Salvatore, pittore bolognese. B 135, 201.
- BONAVERI CANUTI Giulia, v. CANUTI BONAVERI Giulia.

- BONCONTI Giovanni Paolo, pittore allievo del Passarotti e dei Carracci, fiorì nel 1590. B 126, 103.
- BONCORICH (o BENCOVICH) Federico, schiavone, allievo di Carlo Cignani. B 129, 429.
- BONDI ... (P.), da Forlì, pittore allievo di Guido Cagnacci, fiorì nel 1670 circa. B 135, 17.
- BONDI Andrea Felice, pittore forlivese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 482.
- BONDI Francesco, pittore forlivese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 483, 484, 485.
- BONELLI Aurelio, pittore che fiorì nel 1600. B 126, 122.
- BONELLO, scrittore, fiorì nel 1350. B 123, 110.
- BONESI Giovanni Girolamo, pittore bolognese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 195, 506.
- BONETTI Antonio, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1760. B 132, 161.
- BONETTI Giorgio, orefice immatricolato nel 1658. B 133, 242.
- BONFANTI Antonio detto Torricella, pittore bolognese discepolo del Guercino. B 135, 155.
- BONGO, pittore di quadratura, fiorì nel 1718. B 132, 254.
- BONI Alessandro figlio di Giacomo, pittore bolognese del sec. XVIII. B 135, 199.
- BONI Giacomo Antonio, pittore bolognese, allievo del Franceschini, nacque nel 1688. B 129, 575.
- BONI Giuseppe, scultore da Massa Carrara, fiorì nel 1768. B 134, 246.
- BONICHI, v. BONIGLI.
- BONIFACI (de) Arcangelo, pittore bolognese (sec. XVIII). B 132, 307.
- BONIGLI (BONICHI) Girolamo, pittore figurista. B 134, 255.
- BONINI Girolamo detto l'Anconitano, pittore originario di Ancona allievo dell'Albani, fiorì nel 1660. B 127, 490.
- BONINO, architetto e mastro muratore, fiorì nel 1399. B 123, 137.
- BONONI Carlo, pittore originario di Ferrara che fiorì nel 1650. B 126, 133.
- BONORA Giovanni Paolo, pittore bolognese che fiorì nel 1635. B 124/II, 237.
- BONSIGNORI Giacomo, battitore e forse coniatore di monete nel 1320. B 123, f.n.n. 412/413.
- BONTADINI Vittore, architetto, intagliatore ed ingegnere bolognese, fiorì nel 1610. B 124/II, 41.
- BONVICINI Ubaldo, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1765. B 134, 197.
- BONZI Pietro Antonio, intagliatore, fiorì nel 1601. B 133, 77.
- BONZI Pietro Paolo, v. GOBBO DEI CARRACCI.
- BORBONE Matteo, pittore bolognese, fiorì nel 1640. B 124/II, 121.
- BORBONI Niccolò, incisore in rame e all'acquaforte. B 128, 417.

- BORDONI Egidio Maria, pittore bolognese d'architettura ed incisore (sec. XVII). B 128, 483.
- BORELLI Antonio, figlio e allievo di Giuseppe, scultore ornatista, nacque nel 1720. B 133, 159.
- BORELLI Bernardo, fratello di Giuseppe, scultore ornatista di Lugano, fiorì nel 1740. B 133, 273.
- BORELLI Giuseppe, nato a Lugano, stuccatore e ornatista fiorì nel 1725. B 133, 265.
- BORGHESI Giovanni, pittore da Messina allievo di Lorenzo Costa, fiorì circa il 1510. B 123, 205.
- BORGHI Michele Angelo, pittore modenese (sec. XVIII). B 132, 321.
- BORGOGNONE (II) DALLE BATTAGLIE, v. CORTESI Giacomo (P.).
- BORGOGNONI Alfonso da Cento, fonditore (sec. XVI). B 135, 190.
- BORGONZONE Giovanni Battista, v. BERGONZONI Giovanni Battista.
- BOROGIERI Andrea, pittore lucchese, allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 131.
- BORRONI Giovanni Angelo, pittore cremonese, fiorì nel 1740. B 129, 476.
- BOSCHETTI Claudio (March.), pittore bolognese, allievo del Pasinelli. B 130, 102.
- BOTTRIGARI Ercole, cavaliere bolognese dilettante di disegno, che visse nel 1580. B 123, f.n.n. 404/405.
- BOUCHERON Simone Giuseppe, pittore torinese, fiorì nel 1660. B 135, 68.
- BOULANGER Giovanni di Troyes, pittore allievo del Reni. B 127, 232.
- BOVI Biagio, pittore, fiorì nel 1685. B 128, 425.
- BOVI Giacomo, macchinista bolognese, fiorì nel 1671. B 134, 273.
- BOVI Pietro, allievo dei Carracci, citato dal Malvasia. B 126, 161.
- BRACCIOLI Giovanni, pittore ferrarese allievo del Crespi, fiorì circa il 1750. B 132, 218.
- BRAGA Antonio, architetto che fioriva nel 1690. B 133, 216.
- BRAMANTINI Bartolomeo, pittore e architetto milanese, fiorì nel 1440. B 123, 408.
- BRANCA q. Senzanome, scrittore che fiorì nel 1390. B 123, 54.
- BRANDI Giacinto, di Poli, nei pressi di Roma, pittore, fiorì nel 1660. B 128, 104.
- BRESAROLA Musa, v. MUSA BRESAROLA.
- BRESCIANI Antonio, pittore piacentino allievo di Donato Creti che fiorì nel 1775. B 135, 162.
- BRESCIANI Marco, architetto che fioriva nel 1237. B 123, 123.
- BREVIGLIERI Giovanni, pittore figurista, fiorì nel 1745. B 134, 251.
- BRICCI, v. BRIZZI.
- BRICCIO, v. BRIZIO.
- BRINI Gaspare, pittore. B 133, 271.

- BRIZIO Domenico, pittore, fioriva nel 1567. B 126, 23.
- BRIZIO Filippo, pittore bolognese, fiorì nel 1640 e fu allievo di L. Carracci. B 126, 27.
- BRIZIO Francesco, pittore allievo di B. Passarotti, fiorì nel 1600. B 126, 1.
- BRIZZI Filippo, pittore allievo di Guido Reni. B 127, 315.
- BRIZZI Giovanni, pittore figurista milanese, fiorì nel 1740. B 134, 87.
- BRIZZI Serafino, pittore bolognese di prospettiva che fiorì nel 1725. B 132, 177.
- BROECK, v. ERRICO FIAMMINGO.
- BROTIS (De) Marco, pittore, fiorì circa il 1735. B 131, 441.
- BROUNI Pietro, pittore ibernese, fiorì nel 1664. B 124/II, 86.
- BROZZI Paolo, pittore bolognese (sec. XVII). B 126, 223.
- BRUNELLI Gabriello, scultore bolognese allievo dell'Algardi. B 129, 29.
- BRUNELLI Giovanni Battista, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1766. B 134, 247.
- BRUNETTI Francesco, scultore bolognese, fiorì circa il 1690. B 135, 55.
- BRUNETTI Sebastiano, pittore bolognese, fiorì nel 1630. B 126, 81, 82; B 127, 314.
- BRUNI Rosa Agnese, pittrice allieva di Carlo Cignani, fiorì nel 1705. B 129, 487.
- BRUSCHI Lorenzo, pittore genovese allievo di Giacomo Boni. B 135, 151.
- BRUSCHI Pietro, di Mastro Niccolò, pittore ammesso nelle quattro arti nel 1536. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).
- BRUSCO, v. BRUSCHI.
- BUCCI Giulio Niccolò, nato a Faenza, pittore paesista allievo di Ercole Lelli, fiorì nel 1750. B 133, 201.
- BUFFAGNOTTI Carlo, pittore e intagliatore in rame bolognese, opera nel 1690. B 130, 361.
- BUGIARDINI Giuliano, pittore fiorentino, fiorì nel 1540. B 123, 149.
- BULLANT Giovanni, architetto francese, discepolo di Sebastiano Serlio, fiorì nel 1540. B 124/II, 47.
- BULTRASIO, v. BOLTRAFFIO.
- BUONAGUARDIA Lauro, pittore e scultore bolognese (sec. XVIII). B 133, 37.
- BUONAMICI Giovanni Francesco, pittore ed architetto riminese allievo di Carlo Cignani, fiorì nel 1750. B 129, 446.
- BUONARROTI Michelangelo, pittore, scultore ed architetto, fiorì nel 1530. B 123, 146.
- BUONCUORE Giovanni Battista, abruzzese, discepolo del Mola e seguace della maniera del Guercino. B 128, 186.
- BUONO (Dal) Benedetto, da Lugo di Romagna, pittore allievo di G. Donini, fiorì nel 1750. B 131, 430.
- BUONO (Dal) Floriano, bolognese, pittore, scultore ed intagliatore in rame, allievo dei Carracci, opera nel 1631. B 134, 27.

- BUONO (Dal) Giorgio, intagliatore in rame bolognese, discepolo del Canuti. B 130, 335.
- BUONO (Dal) Vincenzo, bolognese, pittore d'architettura allievo di Ferdinando Galli Bibiena, fiorì nel 1740. B 132, 89.
- BURRINI Antonio, pittore bolognese, allievo del Canuti e del Pasinelli. B 130, 79.
- BURRINI Barbara, pittrice bolognese, nacque nel 1700. B 130, 91.
- BURSINGO DA CIANO, ingegnere. B 126, f.n.n. 38/39.
- BUSATTI Giuseppe, pittore d'architettura bolognese, allievo del Paltronieri, fiorì nel 1750. B 132, 155.
- BUSCA Antonio, pittore milanese, fiorì nel 1660. B 124/II, 183.
- BUSI Giovanni Battista, pittore bolognese, allievo dei Carracci. B 126, 130, 160.
- BUSSI, v. BUSTI.
- BUSTI (BUSSI) Ercole, pittore nominato bolognese (sec. XVI). B 123, f.n.n. 385/386.
- BUTAZZONI Alberto, pittore ornataista bolognese che fiorì nel 1735. B 132, 240.
- BUTTRIGARI, v. BOTTRIGARI.
- CACCIAGUERRA Francesco, pittore menzionato nel 1509. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata N).
- CACCIANEMICI Francesco, pittore bolognese, fiorì circa il 1565. B 123, 441.
- CACCIANEMICI Vincenzo, pittore bolognese, fiorì nel 1565. B 123, 442; B 124/I, 288.
- CACCIANIGA, v. CAZZANIGA.
- CACCIOLI Giovanni Battista, da Budrio, pittore, fiorì nel 1664. B 127, 250.
- CACCIOLI Giuseppe Antonio, figlio di Giovanni Battista, pittore allievo di G. Roli nel disegno. B 130, 240.
- CACO (CHACO), pittore che fioriva nell'anno 1351. B 123, 39.
- CAFFI Francesco, pittore cremonese (sec. XVII). B 128, f.n.n. 488/489.
- CAFFI Lodovico, pittore cremonese allievo di A. M. Canuti. B 128, 488.
- CAFFI Margherita, pittrice di fiori (sec. XVII). B 128, 488.
- CAGNACCI Guido, nato a S. Arcangelo di Romagna, pittore allievo del Reni. B 127, f.n.n. 483/484.
- CAIRO Ferdinando, da Casale Monferrato, allievo del Franceschini. B 129, 592.
- CAIRO Francesco, originario di Varese citato dal Malvasia fra gli allievi dell'Albani. B 127, 626.
- CAIRO Giovanni Battista, da Casale Monferrato, pittore, fiorì circa il 1640. B 129, 594.
- CALCINA (Dalla) Alessandro, antiquario (sec. XV). B 123, f.n.n. 108/109.
- CALCINA Girolamo, orefice immatricolato nel 1658. B 133, 242.
- CALEGARI Antonio, scultore ornataista bolognese oriundo da Lugano, fiorì nel 1750. B 133, 314.

- CALLEGARI Giovanni, disegnatore d'architettura bolognese (sec. XVIII). B 133, 310.
- CALICI Achille, pittore bolognese che fiorì nel 1600. B 126, 114.
- CALVART Dionisio, pittore fiammingo allievo del Fontana e del Sabatini, che fiorì nel 1601. B 124/II, 99.
- CALVI Iacopo, detto il sordino, pittore e poeta bolognese, fiorì nel 1765. B 134, 111.
- CALVI Marc'Antonio, aggregato alla compagnia dei pittori nel 1571. B 124/II, 277.
- CALZA Antonio, pittore veronese allievo del Cignani. B 129, 391.
- CALZA Ercole Lorenzo, pittore bolognese che fiorì nel 1751. B 134, 245.
- CALZA Francesco, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1631. B 134, 29.
- CALZA Giuseppe, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1725. B 134, 253.
- CAMASSEI Andrea, da Bevagna, pittore allievo del Domenichino. B 128, 48.
- CAMBI Francesco, pittore bolognese che fiorì nel 1598. B 124/II, 205.
- CAMBI Francesco, pittore bolognese allievo di Giuseppe Mitelli, fiorì nel 1710. B 128, 349.
- CAMBI Giovanni Maria, architetto bolognese, fiorì nel 1535. B 132, 260.
- CAMBI Ottaviano, pittore bolognese che fiorì nel 1666. B 124/II, 204.
- CAMBIASI Luca, pittore genovese che fiorì nel 1560. B 124/II, 253.
- CAMERANI Carlo, pittore d'architettura ravennate, fiorì nel 1769. B 134, 337.
- CAMETTI Bernardino, scultore romano che fiorì nel 1716. B 129, 643.
- CAMILLO, pittore (sec. XVII). B 131, 497.
- CAMOTTI, v. COMOTTI.
- CAMPAGNA Girolamo, scultore veronese che fiorì nel 1555. B 123, 159.
- CAMPAGNOLI Simone (D.), pittore forlivese, fiorì nel 1765. B 135, 13.
- CAMPAGNUOLA, Simone (D.), v. CAMPAGNOLI Simone (D.).
- CAMPANA Andrea, intagliatore in legno che fiorì nel 1500. B 133, 235.
- CAMPANA Giacinto, pittore che fiorì nel 1635. B 126, 40; B 127, 634.
- CAMPANA Giacomo, ingegnere e macchinista bolognese. B 132, 233.
- CAMPANA Giovanni, ornatista bolognese che fiorì nel 1750. B 132, 234.
- CAMPANA Pietro, architetto e falegname bolognese, fiorì nel 1550 circa. B 123, f.n.n. 391/392.
- CAMPANA Tommaso, pittore che fiorì nel 1620. B 126, 121.
- CAMPIGLIA Giovanni Domenico, pittore ed intagliatore in rame da Lucca. B 134, f.n.n. 26/27.

- CAMPORESI Giovanni Battista, scultore e stuccatore bolognese, fiorì nel 1745. B 133, 302.
- CAMULLO Francesco, pittore bolognese, fiorì nel 1620. B 126, 112.
- CAMULLO Giovanni Battista, pittore, fiorì nel 1548. B 126, 222.
- CANALI Camillo, orefice bolognese, fiorì nell'anno 1782. B 135, 204.
- CANALI Paolo, architetto, fiorì nel 1672. B 126, 345.
- CANALI Vincenzo (D.), pittore e scultore che fiorì circa il 1670. B 133, 271.
- CANEPA Giovanni Battista, scultore e stuccatore bolognese che fiorì nel 1760. B 133, 308.
- CANETOLI Alberto, architetto bolognese che fioriva nel 1298. B 123, 31, 405; B 124/I, 16.
- CANGIASI, v. CAMBIASI.
- CANINI Giovanni Angelo, pittore romano allievo del Domenichino, fiorì nel 1650. B 128, 61.
- CANONICA Gregorio, discepolo del Vignola, fiorì circa il 1580. B 124/II, 81.
- CANOSSA Giovanni Battista, pittore bolognese, scolaro di Domenico Maria Viani, e intagliatore in legno. B 129, 217.
- CANOSSA Maria figlia ed allieva di Giovanni Battista, intagliatrice in legno (sec. XVIII). B 129, 219.
- CANOSSA Orazio, pittore, operava nel 1641. B 131, 332.
- CANOZZI Antonio, pittore tedesco, allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 135.
- CANTAGALLINA Remigio, disegnatore ed intagliatore, opera nel 1627. B 126, 229.
- CANTARELLI Giuseppe, intagliatore in rame, fiorì nel 1750. B 133, 338.
- CANTARINI Simone detto il Pesarese, pittore che fiorì nel 1633. B 128, 433.
- CANTELLI CAVAZZA Angela, pittrice, fiorì nel 1676. B 128, 426.
- CANTERZANI Giuseppe, intagliatore in rame bolognese che fiorì nel 1755. B 133, 340.
- CANTOFOLI Ginevra, pittrice bolognese, allieva di Elisabetta Sirani, fiorì nel 1640. B 129, 119.
- CANTONI Paolo Antonio, pittore e architetto medicinese, fiorì nel 1706. B 133, 330.
- CANTONI Veronica (in religione suor Vittoria Isotta), sorella di Paolo Antonio, ricamatrice da Medicina e dilettante di pittura. B 133, 330.
- CANTU' Giuseppe, pittore bolognese. B 133, 289.
- CANUTI Domenico Maria, pittore bolognese, fiorì nel 1660. B 127, 235.
- CANUTI BONAVERI Giulia, pittrice bolognese, fiorì nel 1700. B 130, 355.
- CANZIANI Giovanni Battista, pittore veronese, discepolo di Andrea Voltolino. B 131, 236.
- CAPODORO PAGANINI Guglielmo, v. PAGANINI Guglielmo (CAPODORO).

- CAPONEGRI (CAPONERI) Vincenzo, orefice e lavoratore di incavo e cesello, fiorì nel 1766. B 134, 293.
- CAPPELLI Giovanni Antonio, pittore bresciano, allievo del Passignelli. (B 130, 77).
- CAPPONI Lorenzo, bolognese, intagliatore in rame, fiorì nel 1760. B 133, 147.
- CARABAJAL (Di) Luigi, pittore spagnolo che fiorì circa il 1580. B 123, 494; B 124/I, 316.
- CARACCIOLO Giovanni Battistello, pittore napoletano. B 127, 297.
- CARATTOLI Pietro, perugino, pittore d'architettura allievo dei Bibiena, fiorì nel 1716. B 132, 97.
- CARAVOGLIA Bartolomeo, pittore piemontese, allievo del Guercino. B 128, 411.
- CARBONI Angelo, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1762. B 134, 321.
- CARBONI Francesco, pittore bolognese allievo di Alessandro Tiarini, fiorì nel 1634. B 127, 74.
- CARDONA Ludovico Francesco Maria (Fra'), architetto, opera nel 1634. B 132, 135.
- CAROLI Francesco, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1760. B 133, 327.
- CARPENTIERI, v. CARPENTIERS.
- CARPENTIERS (CARPENTIERI) Damiano (Frate), pittore fiammingo, opera nel 1736. B 133, 120.
- CARPI Carlo Giuseppe, nato a Parma, pittore allievo del Santi e del Graziani. B 130, 377.
- CARPIONI Giulio, di Venezia, pittore allievo dell'Albani. B 127, 540.
- CARRACCI (famiglia), B 125, fogli n.n. all'inizio del volume.
- CARRACCI Agostino, pittore bolognese, nacque nel 1557. B 125, 753.
- CARRACCI Annibale, pittore bolognese, fiorì nel 1592. B 125, 647.
- CARRACCI Antonio, padre di Agostino e di Annibale, sartore bolognese aggregato all'Arte dei Pittori e Bombasari nel 1588. B 125, 751.
- CARRACCI Antonio figlio di Agostino, pittore, fiorì nel 1610. B 125, 865.
- CARRACCI Carlo, v. CARRAZZI.
- CARRACCI Franceschino, pittore, fiorì nel 1620. B 125, 878.
- CARRACCI Lodovico, pittore bolognese, fiorì nel 1590. B 125, 583.
- CARRACCI Paolo, pittore, fiorì nel 1612. B 125, 875.
- CARRATI PANZACCHI, v. PANZACCHI CARRATI.
- CARRAZZI Carlo detto il Cremiona, pittore che viveva nel 1581. B 125, 891.
- CARRETTI Domenico, pittore bolognese. B 127, 420.
- CARTOLARI Antonio, intagliatore in legno bolognese, fiorì nel 1755. B 133, 135.

- CARTOLARI Francesco Saverio, scultore bolognese che fiorì nel 1760. B 133, 332.
- CASA (Dalla) Francesco, pittore figurista bolognese allievo di Vittorio Bigari, fiorì nel 1765. B 133, 144.
- CASA (Dalla) Giovanni Battista, mastro ed architetto che fiorì nel 1680. B 132, 325.
- CASALGRANDE Francesco, intagliatore in legno bolognese, fiorì circa il 1750. B 133, 145.
- CASALINI Carlo Antonio, pittore della scuola di Emilio Taruffi. B 128, 475.
- CASALINI Claudia, pittrice bolognese e intagliatrice in rame, fiorì nel 1720. B 129, 127.
- CASALINI Lucia, pittrice bolognese, allieva di G. G. Dal Sole. B 131, 64.
- CASANO, v. CASCIANI.
- CASANOVA Antonio, pittore figurista bolognese (sec. XVIII). B 134, 117.
- CASANOVA Gasparo, pittore bolognese, fiorì nel 1569. B 128, 420.
- CASANOVA Giuseppe, pittore figurista bolognese (sec. XVIII). B 134, 239.
- CASANOVA DALLE BALLE, v. BALLE (Dalle) CASANOVA.
- CASARENGHI Giuseppe (D.), miniaturista allievo di B. Bisi. B 126, 77.
- CASARI Lazzaro, statuario bolognese, fiorì nel 1580. B 123, 346; B 124/I, 247.
- CASCIANI Giuliano, capo mastro e architetto, fiorì nel 1673. B 127, 515.
- CASOLA Luigi Maria, architetto, fiorì nel 1708. B 132, 286.
- CASOLA DI BENCIVENGA, architetto che fiorì nel 1357. B 123, 36.
- CASONI Antonio, scultore che fiorì nel 1598 (ritenuto dall'Oretti bolognese). B 127, 476.
- CASSIONI Francesco, intagliatore in legno, fiorì nel 1678. B 127, 475; B 130, 301.
- CASSONI Antonio, scultore ed architetto anconetano. B 128, 184; B 132, 326.
- CASTAGNINI Bernardo (chierico regolare Teatino), architetto modenese, fiorì nel 1631. B 129, 441.
- CASTALDI Francesco, pittore modenese, fioriva circa il 1530. B 124/II, 96.
- CASTELLACCI Agostino, pittore pesarese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 489.
- CASTELLANI Antonio, pittore bolognese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 496.
- CASTELLANI Barlaam, pittore di quadratura e prospettiva, fiorì nel 1683. B 128, 388, 398.
- CASTELLI Annibale, pittore bolognese, allievo di P. Faccini. B 126, 91.
- CASTELLI Carlo, allievo del Passignelli. B 128, 94; B 130, 140.
- CASTELLI Giovanni, pittore, scolaro di Pietro Faccini. B 126, 152.

- CASTELLI Giovanni Andrea, pittore bolognese, allievo del Dentone, fiorì nel 1620. B 127, 40.
- CASTELLINI Giacomo, pittore bolognese, fiorì nel 1638. B 127, 413; B 128, 90.
- CASTIGLIONI Benedetto, citato dal Malvasia tra gli allievi dell'Albani. B 127, 626.
- CATALANI Antonio, pittore figurista discepolo dell'Albani che fiorì nel 1660. B 127, 492; B 129, 496.
- CATTANEO, v. anche CATTANI.
- CATTANEO Francesco Costanzo, pittore ferrarese, fiorì nel 1645. B 127, f.n.n. 108/109, 109.
- CATTANEO Raffaele (Fra'), scultore, fiorì nel 1653. B 133, 260.
- CATTANI, v. anche CATTANEO.
- CATTANI Antonio, piacentino, incisore in rame, opera nel 1779. B 135, 172.
- CATTANI Giacomo, suonatore d'organo e pittore, contemporaneo e allievo del Sirani. B 126, 337; B 135, 142.
- CATTANIO, v. CATTANEO.
- CATTIVELLI Aurelio, pittore, fiorì nel 1600. B 126, 122.
- CAUFMAN, v. KAUFMAN.
- CAVAGNINI Antonio, scultore (sec. XVIII). B 128, 108.
- CAVALCA Amos, pittore di paesi, fiorì nel 1759. B 134, 331.
- CAVALIERE (II) CALABRESE, v. PRETI Mattia.
- CAVALIERE (II) ZOPPO, v. GIAROLA Antonio.
- CAVALIERI Pietro Alberto, architetto e pubblico perito di Bologna, fiorì nel 1734. B 132, 241.
- CAVALLETTI Giovanni, pittore, scultore, musico e poeta bolognese che fiorì nel 1501. B 123, 409.
- CAVALLETTI Giovanni Battista, miniatore bolognese, fiorì nel 1523. B 123, 408 bis.
- CAVALLETTI Scipione, miniatore bolognese che fiorì nel 1516. B 123, 410.
- CAVALLI Carlo, pittore figurista parmigiano, fiorì nel 1750. B 134, 165.
- CAVARI Filippo, pittore ornatista e architetto bolognese (sec. XVII). B 134, 175.
- CAVARI Stefano, bolognese, fonditore di cannoni, nato nel 1666. B 133, 131.
- CAVASETTO, v. GAVASETTI.
- CAVATORTI..., disegnatrice a penna da Parma, allieva di D. Creti. B 135, 176.
- CAVAZZA Giovanni Battista, pittore allievo di G. Cavedoni e del Reni. B 127, 98.
- CAVAZZA Pietro Francesco, pittore bolognese, fiorì nel 1725, allievo di G. Viani. B 129, 157.
- CAVAZZA CANTELLI, v. CANTELLI CAVAZZA.
- CAVAZZONI Angelo Michele, nato a Bologna, pittore allievo del Santi. B 130, 363.
- CAVAZZONI Francesco, pittore bolognese, fiorì nel 1580. B 126, 127.

- CHELLINI Gabriele, architetto bolognese, fiorì nel 1710. B 132, 278.
- CHIARELLI Giacomo, allievo del Pasinelli. B 130, 96.
- CHIARINI Girolamo, pittore bolognese, probabilmente di ornato, morto nel 1769. B 135, 79.
- CHIARINI Marco Antonio, nato a Bologna nel 1652, pittore. B 130, 344.
- CHIARINI Maria Laura (Suor), scultrice in cera bolognese, viveva nel 1730. B 133, 304.
- CHIAVISTELLI Jacopo, pittore fiorentino, discepolo del Colonna. B 128, 328, 350.
- CHIERINI ..., citato dal Malvasia fra gli allievi dell'Albani. B 127, 626.
- CHIESA Pietro (D.), architetto ed idrostatico (sec. XVIII). B 132, f.n.n. 279/280.
- CHIODAROLO Giovanni Maria, pittore e scultore bolognese che fioriva nel 1528. B 123, 189.
- CHIOZZI Francesco, pittore figurista da Casale Maggiore, fiorì nel 1750. B 134, 147.
- CICOGNARA Paolo, tagliapietra e scultore in macigno (sec. XVIII). B 133, 105.
- CIFRONDI Antonio, pittore bergamasco allievo del Franceschini, fiorì nel 1750. B 129, 648.
- CIGNANI Carlo, pittore bolognese, fiorì nel 1660. B 129, 235.
- CIGNANI Felice (Conte), figlio di Carlo, pittore, nato nel 1660. B 129, 365.
- CIGNANI Filippo (D.), pittore bolognese, fiorì nel 1717. B 129, 373.
- CIGNANI Paolo, pittore figurista forlivese, 1704-1764. B 129, 374.
- CIMA Giovanni Battista detto Cima da Conegliano, pittore, che fiorì nel 1517. B 124/II, 64.
- CIMAROLI Giovanni Battista, originario di Salò, allievo dell'Aureggio e del Calza. B 131, 230.
- CINISELLI Vincenzo, pittore milanese, fiorì circa il 1650. B 124/II, 171.
- CIOCCA Ambrogio, pittore, fiorì circa il 1690. B 124/II, 215.
- CITTADINI Angelo Michele, figlio di Pier Francesco, pittore (sec. XVII). B 127, 305.
- CITTADINI Carlo (junior), pittore, fiorì nel 1650. B 127, 303, 307.
- CITTADINI Gaetano, pittore bolognese, fiorì nel 1730. B 129, 473.
- CITTADINI Giovanni Battista figlio di Pier Francesco, pittore, fiorì nel 1684. B 127, 301.
- CITTADINI Giovanni Girolamo, pittore bolognese paesista, fiorì circa il 1730. B 129, 473.
- CITTADINI Pier Francesco detto il Milanese, pittore originario di Milano, allievo di G. Reni, fiorì nel 1650. B 127, 276.
- CIVOLANI Domenico, pittore bolognese, fiorì nel 1750. B 131, 502.

- CAVEDONI Giacomo, pittore nato circa nel 1580. B 127, 78.
- CAVEDONI Giovanni Battista, figlio di Giacomo, pittore morto nel 1630. B 127, 95.
- CAVINA Sebastiano, orefice e scultore bolognese (sec. XVIII). B 133, 256.
- CAZZANIGA Francesco, pittore milanese e intagliatore (sec. XVIII). B 131, f.n.n. 166/167.
- CENSORI Anchise, fonditore di metalli bolognese, fiorì nel 1580. B 123, 360.
- CENSORI Giovanni Battista, fonditore di metalli bolognese, fioriva nel 1591. B 123, 369.
- CENSORI Orazio, scultore e fonditore di metalli romano, fiorì nel 1605. B 123, 362; B 124/I, 252.
- CENSORI Pietro Francesco, scultore bolognese che fiorì nel 1602. B 123, 365; B 124/I, 255.
- CERIESA Giovanni Pellegrino, pittore, fiorì nel 1680. B 128, 482.
- CERQUOZZI Michele Angelo detto « dalle battaglie », pittore romano che fiorì nel 1650. B 127, 621.
- CERRINI Giovanni Domenico, detto il Cavalier Perugino, pittore perugino discepolo di Guido Reni, nato nel 1609. B 127, 252.
- CERVA Antonio, bolognese, miniatore di frutti, uccelli e quadrupedi, fiorì nel 1620. B 126, 49.
- CERVA Bernardo, disegnatore, fiorì nel 1616 o 1626. B 127, 108.
- CERVA Giacinto, pittore bolognese di quadratura, figura e prospettiva, allievo di F. Brizio, fiorì nel 1650. B 126, 45.
- CERVA Giovanni Maria detto Bagolino, pittore bolognese allievo di Menichino del Brizio, fiorì nel 1646. B 126, 46.
- CERVA Giovanni Paolo, miniatore di uccelli bolognese, fiorì nel 1578. B 126, 47.
- CERVA Pietro Antonio, pittore di prospettiva bolognese che fiorì nel 1650. B 126, 48.
- CERVETTI Pellegrino, pittore da Monte Fiorino (sec. XVIII). B 134, 347.
- CESARE, pittore bolognese che fioriva nel 1447. B 123, 85.
- CESARE, intagliatore in legno e miniatore bolognese discepolo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1470. B 123, 85; B 124/I, 28.
- CESARE DA CARPI, muratore, opera nel 1502. B 123, f.n.n. 218/219.
- CESARE DA RAVENNA (P.), v. PRONTI Cesare (P.).
- CESARI Luigi, pittore bolognese, fiorì nel 1775. B 134, 338.
- CESI Bartolomeo, pittore bolognese, fiorì nel 1595. B 124/II, 221.
- CESI Francesco, pittore bolognese, fiorì nel 1640. B 124/II, 231.
- CHACO, v. CACO.
- CHAMANT Giuseppe, architetto, pittore e prospettivista di Nancy, allievo di Francesco Galli, fiorì nel 1750. B 132, 108.

- CIVOLI Giuseppe, bolognese, disegnatore d'architettura scolaro di Ferdinando Galli Bibiena, fiorì nel 1745. B 132, 79.
- CLAUDIO, pittore bolognese che fioriva nell'anno 1470. B 123, 87; B 124/I, 28.
- CLEMENTI Prospero, v. SPANI.
- CLERICI Roberto, parmigiano, pittore d'architettura allievo di Ferdinando Galli, fiorì nel 1748. B 132, 113.
- CODEBO Tommaso, professore di pittura aggregato all'arte nel 1571. B 123, 420/420².
- CODICI Domenico, pittore bolognese, fiorì nel 1670. B 128, 432.
- CODINI Giuseppe, scultore bolognese premiato nel 1736. B 133, 55.
- COLLINA Mariano, pittore bolognese allievo del Creti e del Torelli, fiorì nel 1760. B 131, 466.
- COLOMBONI Angelo Maria (Don), monaco olivetano di Gubbio, miniatore, nato nel 1608. B 127, 648.
- COLONNA Angelo Michele, originario del territorio di Como, pittore, fiorì nel 1640. B 128, 303.
- COLONNA Francesco, pittore bolognese, allievo di G. G. Bonesi, fiorì nel 1725. B 129, 514.
- COLTELLINI Carlo, pittore figurista livornese, fiorì nel 1760. B 134, 109.
- COLTELLINI Girolamo, scultore bolognese, fiorì nel 1545. B 123, 342.
- COMARA Carlo, pittore milanese, fiorì circa nel 1620. B 124/II, 165.
- COMENDU' Lorenzo, pittore veronese, allievo del Falcieri e del Monti. B 131, 234.
- COMETTI Raimondo, pittore, allievo del Curti. B 127, 38.
- COMI Francesco detto il Fornaretto, pittore veronese, allievo del Dal Sole. B 131, 49.
- COMMENI Filippo, pittore milanese allievo di Vittorio Bigari, fiorì nel 1770. B 135, 2.
- COMOTTI (CAMOTTI) Giuseppe, pittore genovese allievo del Franceschini. B 129, 612; B 135, 199.
- COMPAGNINI Antonio, figlio di Raimondo, pittore ornataista, morto nel 1773. B 135, 219.
- COMPAGNINI Raimondo, pittore e disegnatore d'architettura bolognese, allievo di Ferdinando Galli Bibiena, fiorì nel 1760. B 132, 131.
- CONCELMANI Giovanni Matteo, pittore oriundo svizzero, nato a Bologna, allievo di A. Calza (l'Orretti suppone sia identificabile con Martino). B 133, 204.
- CONCELMANI Martino, soldato della guardia svizzera, pittore paesista, fiorì nel 1719. B 133, 203 (v. anche Giovanni Matteo). B 133, 203.
- CONSETTI Antonio, pittore nato a Modena allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 78.
- CONTI Antonio, disegnatore di penna e scrittore in varii caratteri, fiorì nel 1760. B 134, 275.

- CONTI Bartolomeo, pittore bolognese, nella Matricola nel 1521. B 123, f.n.n. 278/279.
- CONTI Giovanni Antonio, architetto civile, perito ingegnere bolognese, fiorì nel 1702. B 132, 121, 210; B 133, 262.
- CONTI Marcello (D.), disegnatore e intagliatore in rame bolognese, discepolo di Domenico Fratta. B 134, 219.
- CONTI Vincenzo detto Longino, pittore d'architettura bolognese allievo di A. Bibiena, fiorì nel 1763. B 133, 322.
- CONVENTI Cesare, statuario bolognese, fiorì nel 1620. B 128, 494; B 129, 421.
- CONZELMAN, v. CONCELMANI.
- COPPA Francesco, pittore, allievo di Jacopo Calvi, attivo nel 1772. B 135, 168.
- COPPI Giacomo detto di Meglio, pittore fiorentino, fiorì nel 1559. B 124/II, 97.
- COPULA Vincenzo (Fra'), da Trapani, scultore, fiorì nel 1660. B 133, 285.
- CORAGLI Giovanni Giacomo, intagliatore di stampe bolognese, da altri detto Veronese, che fiorì nel 1500. B 123, 277; B 124/I, 98.
- CORALLI Giulio, pittore bolognese allievo del Guercino. B 128, 272.
- CORAZZA Giovanni, argentiere bolognese, fiorì nel 1715. B 130, 368; B 133, 187.
- COREGGIO Francesco, pittore bolognese, allievo di Francesco Gesi. B 128, 86.
- CORIOLOANO Bartolomeo, da Bologna, intagliatore, fiorì nel 1640. B 126, 454.
- CORIOLOANO Cristoforo, intagliatore in legno, opera nel 1647. B 127, 339.
- CORIOLOANO Giovanni Battista, pittore e intagliatore in rame, fiorì nel 1630. B 126, 410.
- CORIOLOANO Teresa, pittrice bolognese, nata nel 1676. B 127, 337.
- CORRADI Ottavio, pittore allievo di Giacomo Cavedoni, fiorì nel 1630. B 127, 96.
- CORRADO D'ALEMAGNA, pittore che fece testamento nel 1450. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata O).
- CORSINI Agostino, scultore bolognese, iniziò come pittore alla scuola di G. Viani, poi passò alla plastica. B 129, 228; B 133, 18.
- CORSINI Girolamo, orefice iscritto nella Matricola nel 1651. B 133, 240.
- CORTE Antonio, pittore veronese discepolo di Andrea Voltolino, poi allievo della scuola di Bologna. B 131, 172.
- CORTE (Da) Antonio, probabilmente pittore registrato nel 1563. B 123, f.n.n. 20/21, (p. segnata K).
- CORTELLINO, v. COLTELLINI.
- CORTESI Giacomo (P.) detto il Borgognone dalle battaglie, pittore che fiorì nel 1661. B 127, 226.
- CORTESI Lorenzo, scalpellino, opera nel 1662. B 133, 84.

- CORTI, v. Curti.
- CORTICELLI Lodovico, aritmetico e disegnatore bolognese del sec. XVII. B 135, 146.
- CORVO (CORO) DI BONIFACIO, pittore veronese, fiorì nel 1287. B 123, 42.
- COSSA Francesco, pittore ferrarese che fiorì nel 1402. B 123, 201; B 124/I, 219.
- COSTA Andrea, pittore bolognese, allievo dei Carracci. B 126, 164.
- COSTA Giovanni Battista, pittore riminese, allievo di G. G. Dal Sole, fiorì nel 1750. B 131, 43.
- COSTA Guido Antonio, architetto bolognese che fiorì nel 1640. B 126, 350; B 133, 287.
- COSTA Lorenzo, pittore bolognese allievo di Francesco Francia, fiorì nel 1488. B 123, 193; B 124/I, 70.
- COSTA Silvio, disegnatore bolognese d'architettura militare, fiorì nel 1678 (dall'Oretti ritenuto diverso dal successivo Silvio). B 134, 83.
- COSTA Silvio, pittore bolognese, fiorì nel principio del 1700 (dall'Oretti ritenuto diverso dal precedente Silvio). B 134, 83.
- COSTANTINI Biagio, pittore ornataista, fiorì nel 1738. B 132, 238.
- COSTANTINO, pittore figurista bolognese, fioriva nel 1601. B 124/II, 39.
- COTIGNOLA, v. MARCHESI Girolamo, v. ZAGANELLI Bernardino.
- COUSIN Giovanni, pittore francese discepolo del Primaticcio, fiorì nel 1589. B 123, 440; B 124/I, 287.
- COVANITI Francesco, pittore (sec. XIV). B 123, 84.
- COZZA, Francesco, pittore calabrese allievo di Domenico Zampieri, fiorì nel 1630. B 128, 32; B 135, 43.
- COZZI Antonio, pittore, fiorì circa il 1560. B 123, 420².
- CREMONA (II), v. CARRAZZI Carlo.
- CREMONESI Giuseppe, pittore ferrarese (sec. XVII). B 126, 74.
- CREMONINI ..., figlio di Giovanni Battista, pittore da Cento che fiorì circa nel 1585. B 124/II, 199.
- CREMONINI Giovanni Battista, pittore da Cento, fiorì nel 1580. B 124/II, 195.
- CRESCIMBENI Angelo, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 199.
- CRESPI Antonio Liborio, figlio di Giuseppe, pittore, morì nel 1781. B 131, 386.
- CRESPI Daniele (Fra'), v. CRESPI Ferdinando.
- CRESPI Daniello, pittore, fiorì nel 1620. B 124/II, 185.
- CRESPI Ferdinando (poi fra' Daniele minore osservante), figlio di Giuseppe Maria, miniatore e disegnatore, morì nel 1750. B 131, 389, 390.
- CRESPI Giuseppe Maria, nato a Bologna nel 1663; pittore. B 131, 346.

- CRESPI Luigi, figlio e allievo di Giuseppe, pittore, fiorì nel 1760. B 131, 376.
- CRETA Andrea, pittore e miniatore bolognese, fiorì nel sec. XVII. B 126, f.n.n. 163/164; B 129, 231.
- CRETI Donato, da Cremona, pittore allievo del Pasinelli. B 130, 158; B 131, 153.
- CRETI Ersilia, figlia e discepola di Donato, pittrice morta nel 1777. B 130, 178, 179.
- CRETI Giuseppe, padre di Donato, pittore bolognese di quadratura architettura e figura, fiorì nel 1677. B 128, 423.
- CRETI Giuseppe, figlio di Donato, pittore e plastico (sec. XVIII). B 130, 177.
- CRISTOFORO (Mastro), pittore aggregato all'arte nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G.).
- CRISTOFORO, Pittore probabilmente bolognese, registrato nel 1497. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata L).
- CRISTOFORO DA BOLOGNA, pittore, fiorì nel 1390. B 123, 18; B 124/I, 13.
- CRISTOVALO ZANINO, v. ZANI Cristoforo.
- CRIVELLI Francesco, scultore veronese discepolo del Brunelli. B 129, 45.
- CROCE Baldassarre, pittore bolognese, fiorì nel 1620. B 125, 897.
- CROCI Giacomo, pittore allievo del Cannuti. B 128, 478.
- CUCITURE (Dalle) Domenico, pittore (sec. XVI). B 123, f.n.n. 399/400.
- CURLANDO ..., pittore torinese, allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 186.
- CURTI Bernardino, intagliatore in rame reggiano, fiorì nel 1644. B 130, 340, 352.
- CURTI Francesco, intagliatore in rame a bulino che fiorì nel 1645. B 130, 292.
- CURTI Girolamo, detto il Dentone, pittore che operò a chiaroscuro e di quadratura, fiorì nel 1620. B 127, 21.
- DALAIUTI Giovanni, scultore nel 1504. B 123, 396.
- DALMASIO (Mastro), padre di Lippo, pittore. B 123, 66.
- DALMASIO Francesco, figlio di Uguzzone di Dalmasio, probabilmente pittore, fiorì nel 1305. B 123, 74.
- DALMASIO Giovanni, figlio di Uguzzone di Dalmasio, probabilmente pittore (sec. XIV). B 123, 74.
- DALMASIO (di) Lippo, v. SCAN-NABECCHI.
- DALTON Riccardo, disegnatore inglese che fiorì nel 1740. B 131, 454.
- DAMIANO DA BERGAMO (Fra'), converso domenicano da Bergamo maestro di tarsie, fiorì nel 1531. B 123, 390.
- DAMINI Giovanni Battista, pittore veneziano, allievo di F. Monti, fiorì nel 1725. B 131, 511.

- DANEDI Giovanni Stefano, pittore milanese, fiorì nel 1595. B 124/II, 146.
- DANESI Ferdinando, pittore, fiorì nel 1620. B 126, 316.
- DANZI Giacomo, pittore bolognese allievo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1483. B 123, 115; B 124/I, 44.
- DARALDI Carlo, pittore e scultore bolognese, fiorì nel 1724. B 129, 466.
- DARDANI Angelo, disegnatore a penna, figurista bolognese, fiorì nel 1730. B 134, 57.
- DARDANI Antonio, pittore bolognese, allievo del Torri e di G. Viani. B 129, 167.
- DARDANI Francesco, pittore figurista bolognese, figlio e scolaro di Antonio. B 134, 55.
- DARDANI Giuseppe, pittore bolognese, fiorì nel 1710. B 134, 39.
- DARDANI Luigi (D.), sacerdote e scultore bolognese, fiorì nel 1750. B 134, 51.
- DARDANI Paolo, pittore bolognese di paesi e di figura, fiorì nel 1755. B 134, 41.
- DARDANI Pietro, pittore bolognese di figura, fiorì nel 1750. B 134, 49.
- DARETTI Lorenzo, pittore anconitano, allievo dei Bibiena, fiorì nel 1750. B 135, 31.
- DATTARI Scipione, architetto, fiorì nel 1556. B 124/II, 133.
- DAVID Lodovico Antonio, da Lugano, pittore, fiorì nel 1698. B 124/II, 192; B 129, 284, 648.
- DEMOPHIL, disegnatore e scrittore con la penna reggiano. B 123, 41.
- DENTONE (II), v. CURTI Girolamo.
- DESANI Pietro, pittore allievo di L. Spada. B 126, 369.
- DESUBLEO Michele, pittore francese, allievo di Guido Reni, fiorì nel 1640. B 127, 216.
- DIDINI Giacomo, citato dal Malvasia, intagliatore di figure e di quadratura in legno (sec. XVII). B 126, 162.
- DIGERINI Giovanni Battista, della scuola dei Gennari, fiorì nel 1670. B 128, 297.
- DINARELLI Giuliano, pittore bolognese allievo di Guido Reni, fiorì nel 1640. B 127, 225.
- DINELLI Filippo, pittore figurista lucchese, allievo di G. G. Dal Sole, fiorì nel 1697. B 131, 128.
- DIOLAIUTI, v. DALAIUTI.
- DIOLIVOLSE Agostino (Fra'), scultore da Trapani, fiorì nel 1660. B 133, 285.
- DOLCI Michele Arcangelo, pittore fiorentino, nato nel 1724. B 135, 37.
- DOLFIN Oliviero, intagliatore, morì circa nel 1693. B 127, 311.
- DOMENICHINO (II), v. ZAMPIERI Domenico.
- DOMENICO (Mastro), scultore in terra cotta che fiorì nel 1439. B 133, 231.
- DOMENICO, pittore che fiorì nel 1580. B 123, 310.

- DOMENICO MARIA DA BOLOGNA (P.), architetto che fiorì nel 1750. B 134, 329.
- DONATI Niccolò, architetto, morì nel 1618. B 126, 351.
- DONATI Pietro Giacomo, pittore da Medicina, fiorì nel 1750. B 134, 299.
- DONATI Tommaso (P.), pittore, fiorì nel 1630. B 133, 330.
- DONDUCCI Giovanni Andrea detto il Mastelletta, pittore bolognese, fiorì nel 1620. B 126, 325.
- DONELLI Carlo detto il Vimercati, pittore milanese, fiorì circa il 1699. B 124/II, 181.
- DONELLI Giuseppe, maestro di tarsie bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 297.
- DONNINI Antonio, pittore d'architettura bolognese, che fiorì nel 1725. B 129, 646; B 132, 332.
- DONNINI Girolamo, da Correggio, pittore allievo del Cignani e di G. G. Dal Sole. B 129, 522; B 131, 153.
- DONZELLI Giacomo, pittore bolognese, allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 167.
- DONZELLI Pietro, pittore allievo di Carlo Cignani, fiorì circa il 1708. B 129, 454, 455.
- DORIGHI Giacomo, pittore, fiorì nel 1696. B 127, 410.
- DOSIO Dorastante, argentiere fiorentino, fiorì nel 1640. B 127, 298; B 133, 261.
- DOSSI Dosso, pittore ferrarese scolaro di Lorenzo Costa, che fiorì nel 1540. B 123, 222; B 124/I, 227.
- DOTTI Carlo Francesco, architetto che fiorì nel 1700. B 132, 300.
- DOTTI Francesco (Seniore), scultore, fiorì nel 1630. B 132, 298.
- DOTTI Giacomo detto il Gobbo, pittore bolognese, discepolo del Graziani. B 132, 339.
- DOTTI Giovanni Battista, pittore allievo del Pasinelli. B 130, 60.
- DOTTI Giovanni Giacomo, figlio di Carlo Francesco, architetto bolognese allievo del padre, fiorì nel 1759. B 132, 306.
- DOTTI Giovanni Paolo, architetto che fiorì nel 1730. B 132, 304.
- DOZZA Bartolomeo, architetto, fiorì nel 1481. B 123, 298.
- DUCA tagliapietra, v. FOSCARDI Giacomo.
- DUCCI Virgilio, da Città di Castello, pittore allievo di F. Albani. B 127, 631.
- DUFRESNE, v. TRICHET DU FRESNE.
- ELMI Borso, da Capugnano nel territorio bolognese, ingegnere e architetto, fiorì nel 1375. B 123, 125; B 124/I, 15.
- ELMI Stefano, da Capugnano nel territorio bolognese, ingegnere ed architetto, fiorì nel 1375. B 123, 25; B 124/I, 15.
- EMILI Zuane, v. ZUANE DI EMILIO da Modena.
- ENGEL, v. HENGEL.
- ENRICO, scultore antichissimo, forse fiorito circa nel 1300. B 123, 53; B 124/I, 19.

- ER (Dall') Annibale, pittore discepolo di Lorenzo Costa, fioriva circa il 1480. B 123, 235.
- ERCOLE, pittore bolognese discepolo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1410. B 123, 105; B 124/I, 35.
- ERCOLE DA FERRARA, v. GRANDI Ercole.
- ERCOLINO, v. GRAZIANI Ercole (seniore).
- ERE Camillo, pittore discepolo del Costa. B 123, f.n.n. 234/235.
- ERRICO FIAMMINGO (BROECK Hendrick; cfr. Thieme-Becker, V, 45), disegnatore e pittore (sec. XVI). B 127, 254.
- ESULI Andrea, scultore che fioriva nel 1420. B 123, 119.
- FABBRI Francesco Febbronio, pittore d'architettura bolognese, premiato nel 1783. B 135, 222.
- FABBRI Giovanni Battista, pittore registrato nel 1532. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).
- FABBRI Orazio, pittore bolognese registrato nel 1562. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).
- FABBRI Pietro, pittore bolognese figurista, fiorì nel 1766. B 134, 256.
- FABRETTI Giuseppe, pittore imolese ornatista, scolaro di Ercole Graziani. B 133, 282.
- FABRI Giovanni, pittore dilettante bolognese allievo del Cavedoni e del Reni. B 127, 97.
- FABRI Giovanni, intagliatore in rame bolognese, fiorì nel 1760. B 129, 649.
- FABRI Vincenza, pittrice, fiorì nel 1680. B 129, 126.
- FABRICCI, v. FABRIZI.
- FABRICII, v. ARIGUCCI Fabrizio.
- FABRIZI Antonio Maria, perugino, frescante carraccesco. B 126, 209.
- FABRONI Giacinto, pittore figurista fiorentino, allievo di D. Creti. B 131, 456.
- FACCHETTI Domenico, scultore ed architetto romano, fiorì nel 1650. B 129, 45.
- FACCINI Pietro, disegnatore bolognese, fiorì nel 1580. B 126, 84.
- FACCIOLI Girolamo (seniore), coniatore perugino, fiorì circa il 1550 (l'Oretti lo ritiene diverso dall'omonimo Girolamo Faccioli, anch'esso coniatore). B 123, f.n.n. 397/398.
- FACCIOLI Girolamo (juniore), intagliatore bolognese di cesello e di metalli, coniatore, fiorì nel 1550. B 123, 358.
- FACCIOLI Giuseppe, intagliatore in rame a bulino. B 129, 614.
- FAGIOLI, v. FACCIOLI.
- FALCETTI Giovanni Battista, architetto bolognese, morì nel 1629. B 128, 400.
- FALLI Giuseppe, pittore bresciano allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 146.
- FALLOPPI Cesare, pittore registrato nel 1441. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).
- FALLOPPI Giovanni di Pietro, pittore registrato nel 1441. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).

- FANCELLI Petronio, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1760. B 132, 230.
- FANELLI Francesco, orafo genovese, morì nel 1699. B 133, 175.
- FANELLI Giovanni Battista, figlio di Francesco, orefice bolognese allievo del padre (sec. XVII-XVIII). B 133, 185.
- FANELLI Virgilio, orefice, fiorì nel 1640. B 133, 174, 175.
- FANNINI Bernardo, pittore registrato nel 1548. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata M).
- FANTI Domenico, ingegnere e macchinista bolognese, fiorì circa nel 1660. B 130, 157.
- FANTI Ercole Antonio Gaetano, pittore, allievo del Chiarini, morì nel 1760. B 130, 369.
- FANTONI Francesca, pittrice bolognese, allieva e nipote di G.G. Dal Sole, fiorì nel 1710. B 132, 271, 272.
- FARABECH, v. FERABECH.
- FARFUZZOLA Alberto, pittore veronese, discepolo di Guido Reni. B 127, 255.
- FARINA Pietro, pittore bolognese, allievo di A. Roli. B 130, 232.
- FARIOLI Antonio, pittore da Crevalcore, allievo del Pasinelli. B 130, 75.
- FAVA Filippo, cavaliere bolognese, fiorì nel 1600, amatore di pittura. B 124/II, 96.
- FAVA Girolamo, cavaliere bolognese, fiorì nel 1558, pittore dilettante. B 124/II, 96.
- FAVA Orazio, pittore bolognese allievo di Flaminio Torri, fiorì circa il 1660. B 128, 457.
- FAVA Pietro Ercole, nobile bolognese, pittore allievo di L. Pasinelli. B 130, 52.
- FEDERICI Matteo, orefice bolognese, fiorì nel 1462. B 123, 192.
- FEDERICO, pittore oriundo da Firenze, fiorì nel 1305. B 123, 67.
- FEGATELLI Giovanni Giuseppe Maria, scolaro dei Gennari, fiorì nel 1680. B 128, 294.
- FEGATELLI Paolo Antonio, pittore e scultore centese, fiorì nel 1710. B 128, 203.
- FEGATELLI Stefano, pittore centese. B 128, 202.
- FELLINI Giulio Cesare, pittore bolognese, fiorì nel 1635. B 124/II, 119.
- FELLINI Marco Antonio, pittore bolognese allievo del Calvart e dei Carracci, fiorì nel 1640. B 124/II, 120.
- FERABECH (FERRABECH) Giovanni, scultore tedesco, fiorì nel 1394. B 123, f.n.n. 34/35.
- FERATTINI Gaetano, pittore bolognese allievo del Franceschini, fiorì nel 1745. B 129, 630.
- FERETTI, v. FERRETTI.
- FERNANDEZ Giovanni, detto il Navaretto o anche il Muto, pittore originario della Navarra, fiorì nel 1585 circa. B 123, 492; B 124/I, 315.
- FERRABOSCHI Girolamo, pittore veneziano, allievo dell'Albani. B 127, 516.

- FERRAIOLI Nunzio, di Nocera dei Pagani (Napoli), pittore allievo della scuola di Bologna, nacque nel 1661. B 131, 198.
- FERRANTI Giovanni Francesco, pittore, fiorì nel 1642. B 127, 262, f.n.n. 483/484.
- FERRANTINI, v. FERRATTINI.
- FERRANTINI Ippolito, pittore bolognese, fiorì nel 1590. B 124/II, 118.
- FERRANTINI Orazio, pittore bolognese, fiorì nel 1600. B 124/II, 119.
- FERRARESE (II), v. RUVIOLI Francesco.
- FERRARI Antonio, figlio di Francesco, pittore bolognese (sec. XVII). B 130, 341.
- FERRARI Antonio Maria, architetto bolognese, fiorì nel 1710. B 132, 275.
- FERRARI detto Culepiedi, fratello di Leonardo, pittore copista (sec. XVII). B 126, 81.
- FERRARI Francesco, pittore bolognese, prevalentemente di affreschi, nacque nel 1632. B 130, 341.
- FERRARI Giovanni Francesco, allievo dei Carracci citato dal Malvasia. B 126, 163.
- FERRARI Leonardo, detto Leonardino, pittore allievo di L. Massari, fiorì nel 1625. B 126, 78.
- FERRARI Luca, pittore genovese, allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 117.
- FERRARI Luca da Reggio, pittore discepolo di Guido Reni, fiorì nel 1635. B 126, 309; B 127, 409, 410.
- FERRARINO (II), v. PEREZZOLI Francesco.
- FERRATTINI, v. anche FERRANTINI.
- FERRATTINI (FERRANTINI) Gabriele detto Gabriele dagli occhiali, pittore bolognese allievo del Calvart, fiorì nel 1580. B 124/II, 117.
- FERRERI Andrea, scultore milanese allievo di G. Mazza. B 130, 121.
- FERRERIO Domenico, scultore romano, fiorì nel 1605. B 123, 370.
- FERRETTI Giovanni Domenico, pittore fiorentino, fiorì nel 1720. B 134, 25, f.n.n. 26/27.
- FERRI Angelo, intagliatore in rame bolognese, allievo di Ercole Lelli, fiorì nel 1770. B 133, 199.
- FERRI Giacomo, pittore che fioriva verso la fine del secolo decimo sesto. B 130, 235.
- FERRI Giovanni Antonio, intagliatore in rame bolognese, discepolo di Lodovico Mattioli. B 135, 131.
- FERRI Girolamo, pittore bolognese allievo dell'Albani, fiorì nel 1670. B 127, 573.
- FERRI Giuseppe, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1768. B 134, 309.
- FERRO (Dal) Vincenzo, orfice immatricolato nel 1653. B 133, 242.
- FIALETTI Odoardo, pittore bolognese, fiorì nel 1565. B 124/II, 205.

- FICHI Ercole, pittore da Imola, fiori nel 1640. B 124/II, 203.
- FIGATELLI, v. FEGATELLI.
- FIGNA Pompeo, allievo del Gessi, citato dal Malvasia. B 128, 90.
- FILANDRI Guglielmo, architetto che fiori nel 1544. B 124/II, 257.
- FILIPPINI Antonio, pittore figurista da Medicina, fiori nel 1685. B 132, 190.
- FILIPPO, scultore ed intagliatore in osso e in rame bolognese che fiori nel 1490. B 123, 93.
- FILIPPO, pittore che fiori nel 1517. B 124/II, 48.
- FILIPPO DI RESSEMIN, figliastro e allievo di Gaspare Nadi, muratore che fioriva nel 1498. B 123, 128.
- FINELLI Flaminio, scrittore bolognese (sec. XVII). B 135, 141.
- FIONDINO (Mastro), pittore che fioriva nel 1562. B 123, 415.
- FIORAVANTI Aristotele, v. FIORAVANTI Ridolfo.
- FIORAVANTI Leonardo, ingegnere ed architetto militare bolognese, fiori nel 1558. B 123, 379.
- FIORAVANTI Ridolfo (Aristotele), detto anche degli Alberti, architetto bolognese, fioriva nel 1450. B 123, 49; B 124/I, 18.
- FIORE Giulio, pittore fiorentino, fiori nel 1460. B 123, 148.
- FIorentINI Francesco, da Forlì, pittore allievo di Carlo Cignani. B 129, 485.
- FIORILLO Giovanni, pittore d'architettura e figurista, fiori nel 1768. B 134, 307.
- FIORINI Gabriele, scultore bolognese che fiori nel 1588. B 123, 386; B 124/II, 240.
- FIORINI Giovanni Battista, pittore bolognese, fiori nel 1570. B 124/II, 238.
- FIORINI Lorenzo, v. MAGNANINI Lorenzo.
- FIORINI Pietro, architetto bolognese, fiori nel 1570. B 124/II, 242.
- FIORINI Raffaello, scultore bolognese, fiori circa il 1596. B 124/II, 242.
- FIORINI Sebastiano, pittore e architetto bolognese, fiori circa il 1600. B 124/II, 246.
- FIORINO (II), v. MAGNANINI Lorenzo.
- FIUMANA, v. ALBERTI Francesco.
- FIVIZZANI Antonio, intagliatore in rame bolognese, fiori nel 1755. B 134, 341.
- FONTANA Angelo Maria, pittore allievo del Pasinelli. B 130, 190.
- FONTANA Domenico Maria, oriundo da Parma ma di scuola bolognese, intagliatore, operava nel 1644. B 129, 232; B 131, 340.
- FONTANA Lavinia, pittrice bolognese, fiori nel 1601. B 124/II, 9.
- FONTANA Prospero, pittore bolognese, fioriva nel 1551. B 124/II, 1.
- FONTANA Veronica, intagliatrice in legno bolognese, figlia di Domenico Maria. B 129, 125, 637.

- FONTANELLA Giovanni Battista, intagliatore in rame bolognese (sec. XVII). B 129, 162, f.n.n. 162/163.
- FONTANI (de) Alberto, v. ODOFREDI Alberto.
- FONTE (Della), v. IACOPO DELLA QUERCIA.
- FONTEBASSO Francesco, pittore allievo di Sebastiano Ricci. B 131, 450.
- FOREST Giovanni, pittore francese, di paesi allievo del Mola. B 127, 506; B 135, 188.
- FORESTI Giacomo Antonio, pittore bolognese, dilettante allievo di Domenico Maria Viani. B 129, 223.
- FORMIGINE, v. MARCHESI.
- FORNARETTO (II), v. COMI Francesco.
- FORNARINO (II), v. ROMANI Tommaso.
- FORNASARI Carlo, scultore da Castello Bolognese, fiori nel 1630. B 133, 277.
- FORNASINI Domenico, fonditore di metalli e famoso nel fare orologi, fiorisce nel 1750. B 134, 105.
- FORNI SCARFAGLIA Lucrezia Maria, bolognese, pittrice, fiori nel 1667. B 129, f.n.n. 120/121, 121.
- FORTI Carlo Antonio, pittore d'architettura, fiori nel 1680, allievo di M. A. Chiarini. B 133, 281.
- FORTI Giacomo, pittore bolognese scolaro di Marco Zoppo, fiori nel 1483. B 123, 65; B 124/I, 21.
- FORTUNA Alessandro, pittore allievo dello Zampieri. B 135, 186.
- FOSCARDI Ambrogio, tagliapietra, fiori circa nel 1498. B 123, f.n.n. 136/137.
- FOSCARDI Giacomo, detto Duca (cfr. Thieme-Becker, XXXII, 405), tagliapietra, fiori nel 1498. B 123, 136, f.n.n. 136/137.
- FOSCARDI Paolo (cfr. Thieme-Becker, XXXII, 405), tagliapietra, fiori nel 1498. B 123, f.n.n. 136/137.
- FOSCHI Giuseppe, intagliatore in rame bolognese, che fiori nel 1766. B 133, 210.
- FRACASSATI Orazio (Abate), bolognese, allievo del Pasinelli nella pittura. B 130, 36.
- FRANCESCHINI Giacomo, pittore, figlio e allievo di Marco Antonio. B 129, 564.
- FRANCESCHINI Marco Antonio, pittore bolognese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 530.
- FRANCESCHINI Vincenzo, orefice, fiori nel 1636. B 132, 255.
- FRANCESCHINO, pittore da Bagnacavallo, fiori nel 1403. B 123, 79; B 124/I, f.n.n. 24/25.
- FRANCESCO, scultore bolognese. B 124/II, 269.
- FRANCESCO (Fra'), scrittore vivente nel 1350. B 123, 54.
- FRANCESCO DALLE CUCITURE, figlio di Domenico, pittore, fioriva nel 1547. B 123, f.n.n. 399/400.

- FRANCESCO DA RIMINI, pittore, viveva circa il 1400 (dall'Orretti identificato dubbiosamente con Giovanni Francesco da Rimini). B 123, 68.
- FRANCHI Lorenzo, pittore che fiorì nel 1618. B 124/II, 163.
- FRANCHI Veronica, pittrice allieva di Elisabetta Sirani. B 129, 124.
- FRANCHINI Giulio, v. GUIDALOTTI FRANCHINI Giulio.
- FRANCIA (II), v. RAIBOLINI Francesco.
- FRANCIA Domenico, pittore quadraturista bolognese allievo del Franceschini, fiorì nel 1730. B 132, 169.
- FRANCIA Francesco Maria, intagliatore, nacque nel 1657. B 131, 432.
- FRANCIA Luca, orefice che fiorì nel 1565. B 123, 160; B 133, 259.
- FRANCO, miniatore bolognese che fiorì nel 1303. B 123, 4; B 124/I, 1.
- FRANCUCCI Innocenzo, pittore da Imola, scolaro di Francesco Francia, fiorì nel 1540. B 123, 319; B 124/I, 217.
- FRANGIPANI Marsilio, scultore registrato nel 1483. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata L).
- FRANGIPANI Nicolò, pittore riminese, fiorì nel 1585. B 126, 67, 68.
- FRANZA, v. FRANCIA e RAIBOLINI.
- FRANZINI Lodovico, pittore bolognese di architettura, fiorì nel 1705. B 134, 79.
- FRATE SIMON FRANCESE, v. SIMON Francesco.
- FRATTA Domenico Maria, nato a Bologna, pittore allievo del Viani, del Rambaldi e del Creti, fiorì nel 1750. B 131, 260.
- FRATTAZZI Antonio, pittore allievo di Carlo Cignani. B 129, 411.
- FREI Giacomo, fiammingo, allievo di D. M. Muratori nel disegno. B 130, 31.
- FRIANI Giacomino, pittore di quadratura e prospettiva, fiorì nel 1660. B 128, 365.
- FULCINI Giovanni Battista, pittore allievo del Garbieri. B 127, 650.
- FUMIANI Giovanni Antonio, pittore veneziano, fiorì nel 1680 circa. B 126, 43.
- FUOCHI Ferdinando, pittore allievo di Domenico Canuti. B 128, 476.
- FURLANI Bonaventura, scultore allievo dello Scandellari e del Piò, fiorì nel 1760. B 135, 76.
- FURMIO (FURNIO) Francesco, intagliatore di cammei bolognese, che fiorì nel 1516. B 123, 343.
- GABRIELE DAGLI OCCHIALI, v. FERRATTINI Gabriele.
- GABRIELLI Giuseppe, pittore figurista da Castello S. Giovanni allievo di Donato Creti, fiorì nel 1740. B 131, 272.
- GABUTI Pietro, scultore e stuccatore bolognese, fiorì nel 1755. B 133, 306.
- GADDI Giacomo Francesco, pittore bolognese figurista, fiorì nel 1750. B 134, 81.

- GAIBA Domenico Antonio, scultore bolognese, fiorì circa il 1765. B 135, 202.
- GAIZLER (GEIZLER, GLAIZELER, GLEIZELER) Giovanni Gaspare, nato a Bologna da padre svizzero, pittore paesista, fiorì nel 1730. B 133, 193.
- GALANGUCCI Antonio, allievo del Pasinelli. B 130, 97.
- GALANINO, v. ALOISI.
- GALANTE, pittore bolognese allievo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1400. B 123, 109; B 124/I, 37.
- GALASSI Galasso, pittore ed architetto ferrarese che fiorì nel 1450. B 123, 237.
- GALEAZZI Domenico Maria, pittore bolognese, allievo del Cignani. B 128, 484.
- GALEOTTI Bastiano, nato a Firenze, allievo del Dal Sole. B 131, 113.
- GALLEPINI Giuseppe Maria, di Forlì, allievo del Guercino. B 128, 218.
- GALLI BIBIENA Alessandro figlio di Ferdinando, architetto e pittore nato a Bologna. B 132, 35.
- GALLI BIBIENA Antonio figlio di Ferdinando, nato a Parma, pittore ed architetto allievo del Dal Sole, del Torelli, del Franceschini e del padre nell'architettura. B 132, 41.
- GALLI BIBIENA Carlo, figlio di Giuseppe Galli, nato a Vienna, pittore, ingegnere e architetto teatrale. B 132, 73.
- GALLI BIBIENA Ferdinando, nato a Bologna, pittore allievo dell'Al-dobrandini e del Trogli. B 132, 1.
- GALLI BIBIENA Francesco, figlio di Giovanni Maria, pittore e architetto, allievo del Pasinelli e del Cignani. B 132, 19.
- GALLI BIBIENA Giovanni Carlo Sicinio, figlio di Francesco, pittore bolognese, fiorì nel 1740. B 132, 75.
- GALLI BIBIENA Giovanni Maria (seniore), detto Bibiena dal suo paese d'origine, pittore allievo dell'Albani, fiorì nel 1650. B 127, 506.
- GALLI BIBIENA Giovanni Maria (juniore), figlio di Ferdinando, disegnatore d'architettura allievo del padre, fiorì nel 1740. B 132, 71.
- GALLI BIBIENA Giuseppe, figlio di Ferdinando, nato a Parma, architetto, fiorì nel 1745. B 132, 67.
- GALLI BIBIENA Maria Oriana, pittrice bolognese figlia di Giovanni Maria. B 129, 130.
- GALLINARI Giacomo, pittore e intagliatore bolognese che fiorì nel 1676. B 127, 415.
- GALLINARI Giovanni Battista, pittore probabilmente allievo di Guido Reni, che visse verso la fine del 1500. B 127, 333.
- GALLINARI Pietro, pittore allievo di Guido Reni. B 127, 330.
- GALLUCCI Andrea, piacentino, pittore ed architetto allievo di Francesco Galli Bibiena, fiorì nel 1730. B 132, 86.

- GALVANI ..., pittore che fiorì nel 1760. B 132, 335.
- GAMBARI Bonaventura, orefice bolognese, fiorì nel 1760. B 133, 217.
- GAMBARI Giovanni, orefice bolognese, fiorì nel 1770. B 133, 218.
- GAMBARINI, v. anche GAMBERINI.
- GAMBARINI Pietro Girolamo, scultore ornatista (secc. XVII-XVIII). B 133, 161.
- GAMBARO (Dal), v. anche GAMBARI e SCLARICI.
- GAMBARO (Dal) Giovanni Battista, orefice che morì nel 1590. B 124/II, 262; B 133, 253.
- GAMBERINI Antonio, figlio di Pietro Girolamo, stuccatore bolognese (sec. XVIII). B 133, 194.
- GAMBERINI Giuseppe, nato a Bologna, pittore allievo del Pasinelli. B 130, 180.
- GAMMA Francesco, pittore allievo del Dal Sole, fiorì nel 1760. B 131, 84.
- GAMMA Gaspare, pittore ritrattista e miniatore svizzero (secc. XVII-XVIII). B 134, 67.
- GAMMA Sebastiano, pittore bolognese allievo del Creti, fiorì nel 1750. B 131, 470.
- GANDOLFI Gaetano, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1755. B 134, 185.
- GANDOLFI Giacomo, pittore da Carpi registrato nel 1485. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata K).
- GANDOLFI Lorenzo, pittore discepolo di L. Costa, fiorì circa il 1495. (Secondo lo Zani, *Encicl. metod.* IX, 283, è da identificarsi con il pittore detto Bucchino o Bucchini). B 123, 228, 229.
- GANDOLFI Marco Antonio, pittore bolognese morto nel 1596. B 123, 420²; B 127, 324.
- GANDOLFI Rinaldo, famoso nel fabbricare arnesi di metallo (sec. XVIII). B 134, 196.
- GANDOLFI Ubaldo, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1765. B 134, 177.
- GANDOLFO, pittore bolognese, fiorì circa il 1163. B 123, f.n.n. 1/2.
- GANGIOLINI Bartolomeo, da Fano, pittore, accademico di Pietro Faccini. B 126, 151.
- GARAVINI Giuliano, scultore di Ravenna, allievo del Pedrini nel 1757. B 133, 301.
- GARBIERI Carlo, pittore (sec. XVII). B 127, 649.
- GARBIERI Lorenzo, detto il nipote dei Carracci, pittore bolognese allievo di L. Carracci, fiorì nel 1610. B 127, 638.
- GARELLI Michele, fonditore di metalli francese, fiorì nel 1490. B 123, 376.
- GARGALLI Filippo, pittore bolognese (sec. XVIII). B 135, 197.
- GARILLI Tommaso, pittore citato nel 1464. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata P).
- GAROFALI Lorenzo, pittore bolognese (sec. XVIII). B 133, 336.

- GAROFALI Paolo, scolaro del Gessi, citato dal Malvasia. B 128, 91.
- GAROFALINI Giacinto, di Bologna, nipote ed allievo di Marco Antonio Franceschini. B 129, 586.
- GASELLO, v. GARELLI.
- GASPARE, pittore, morì nel 1565. B 124/II, 261.
- GASPARI Giuseppe, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1759. B 132, 153.
- GATTI Girolamo, nato a Bologna nel 1662, passò dalla musica alla pittura e fu allievo di M. A. Franceschini. B 129, 597.
- GATTI Oliviero, intagliatore di stampe parmigiano, fiorì nel 1610. B 127, 5.
- GAVARDINO DA BOLOGNA, scultore ed intagliatore in rame, fiorì nel 1490. B 123, 91; B 124/I, 29.
- GAVASETTI Camillo, pittore modenese della scuola dei Carracci. B 126, 183.
- GAVASETTI Raffaello, pittore bolognese, fiorì nel 1572. B 129, 563.
- GAZZANI Marc'Antonio, pittore aggregato all'arte nel 1560. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata K).
- GAZZINI Tommaso, pittore bolognese che fiorì nel 1671. B 130, 238.
- GELLEE Claudio, pittore lorenese allievo di Agostino Tassi. B 127, 509.
- GEMINIANO DA MODENA, pittore allievo di Lorenzo Costa, fiorì circa il 1490. B 123, 206.
- GENNARI Bartolomeo, figlio di Giovanni, architetto da Cento, attivo nel sec. XV. B 135, 160.
- GENNARI Bartolomeo, figlio di Benedetto, pittore, fiorì nel 1640. B 128, 160.
- GENNARI Benedetto, pittore figurista da Cento, fiorì nel 1607. B 128, 79, 164.
- GENNARI Bernardino, da Rimini, pittore scolaro del Guercino. B 128, 203.
- GENNARI Carlo, pittore bolognese, operava nel 1766. B 128, 205.
- GENNARI Cesare, figlio di Ercole, pittore bolognese nipote ed allievo del Guercino, fiorì nel 1663. B 128, 188.
- GENNARI Ercole, padre di Benedetto e di Cesare, pittore da Cento. B 128, 162.
- GENNARI Francesco, citato dal Balducci come scolaro del Barbieri. B 128, 199.
- GENNARI Giovanni, padre di Bartolomeo, architetto da Cento attivo nel sec. XV. B 135, 160.
- GENNARI Giovanni Battista, da Cento, pittore, fiorì nel 1607. B 128, 196.
- GENNARI Lorenzo, pittore riminese, scolaro del Guercino. B 128, 198.
- GENTILE DI MASTRO Orazio, registrato nella matricola delle quattro arti nel 1441. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).

- GENTILESCHI Artemisia, pittrice allieva di G. Reni. B 127, 272.
- GENTILI, allievi del Mitelli. B 128, 383.
- GEROLA Antonio, pittore veronese, secondo il Malvasia fu allievo dell'Albani. B 127, 630.
- GESSI Francesco, pittore bolognese, discepolo di Guido Reni, fiorì nel 1628. B 128, 69.
- GESSO (Dal) Bartolomeo, orefice, fiorì nel 1558. B 133, 245.
- GESSO (Dal) Marco, orefice che fiorì nel 1577. B 133, 249.
- GHEDINI Giovanni Battista, scultore e gettatore di metalli, fiorì nel 1737. B 134, 228.
- GHEDINI Giuseppe, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1740. B 134, 77.
- GHELLI Francesco, detto il Vecchio da Medicina, pittore allievo di Francesco Albani, fiorì nel 1680. B 127, 600.
- GHERARDINI Giovanni Battista, pittore bolognese scolaro del Colonna, fiorì nel 1665. B 128, 327; B 129, 233.
- GHERARDINI Stefano, pittore bolognese allievo di G. Gamberini, fiorì nel sec. XVIII. B 131, 507.
- GHERARDO, figlio di Giacomo di Lanzo, scrittore che fioriva nel 1330. B 123, 110.
- GHERARDO, figlio di Pietro da Medicina, scrittore, fiorì nel 1330. B 123, 110.
- GHEZZI Sebastiano, della terra della Comunanza d'Ascoli, scolaro del Guercino, pittore, scultore in legno, architetto ed ingegnere. B 128, 260.
- GHIEZZI Cristoforo, capo mastro e architetto, fioriva nel 1665. B 126, 227.
- GHISEGAGNI Orlando, argentiere fiammingo, operava nel 1589. B 133, 171.
- GIACOBELLO, scultore veneziano, fiorì nel 1347. B 123, 120.
- GIACOBINO, pittore e miniatore, fiorì nel 1305. B 123, 20.
- GIACOBS Giovanni, orefice fiammingo, fiorì nel 1611. B 133, 257.
- GIACOMACCI Paolo, pittore, allievo di L. Carracci. B 126, 99.
- GIACOMINO DEL GESSI, v. PERAZZI Giacomo.
- GIACOMO, v. anche IACOPO.
- GIACOMO tagliapietra, v. FOSCARDI Giacomo.
- GIACOMO, miniatore, già morto nel 1350. B 123, 30.
- GIACOMO, pittore, fiorì nel 1362. B 123, f.n.n. 412/413.
- GIACOMO, intagliatore in legno bolognese, fiorì nel 1400. B 123, 95.
- GIACOMO, scultore veneziano che fiorì nel 1539. B 123, 341.
- GIACOMO, pittore bolognese, fiorì nel 1550. B 123, 412.
- GIACOMO DA BOLOGNA, intagliatore in legno, fiorì nel 1470. È forse da identificarsi con Iacopo Ripanda. B 124/I, 28.

- GIACOMO DA FERRARA, scarpellino e scultore, fiorì nel 1521. B 124/II, f.n.n. 70/71, f.n.n. 86/87.
- GIACOMO D'ALEMAGNA (Beato Fra'), v. GIACOMO DA ULMA.
- GIACOMO DA ULMA, detto anche GIACOMO D'ALEMAGNA (GRIESINGER Jakob; cfr. Thieme-Becker, XV, 23), frate laico domenicano, maestro d'invetriate, morì nel 1491. B 124/II, 271; B 131, 241, 242.
- GIACOMO DI BENVENUTO, architetto, fiorì nel 1294. B 123, 32.
- GIACOMO DI FRANCESCO DI BUDRIOLO, pittore registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H).
- GIACOMO (Mastro) DI GIOVANNI, detto Barbante, pittore iscritto all'arte nel 1492. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- GIACOMO DI MASTRO ORAZIO, pittore registrato nella matricola delle quattro arti nel 1441. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- GIACOMO DI MEGLIO, v. COPPI Giacomo.
- GIACOMO DI PAOLO, v. IACOPO DI PAOLO.
- GIACOMO DI PIETRO, altrimenti detto Chierogo, pittore registrato nell'anno 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G).
- GIACOMO DI RUFFI, v. RUFFI Giacomo.
- GIACOMO Filippo (Frate Rocchetino), miniatore da Milano, fiorì nel 1490. B 123, 236.
- GIACOMONE, v. LIPPI Giacomo.
- GIACOPINO DI GIOVANNI DA SAVIGNANO, ingegnere che fioriva nel 1293. B 123, 88.
- GIAGNANI Paolo, pittore frescante bolognese, fiorì nel 1595. B 124/II, 251.
- GIAGNONE, v. GIAGNANI.
- GIAMBOLOGNA, scultore ed architetto fiammingo, fiorì nel 1563. B 123, 374.
- GIAN BOLOGNA, v. BEZZI Gian Filippo.
- GIANGOLINI Giovanni Francesco, da Fano, scolaro di Lodovico Carracci. B 125, 895.
- GIANNOTTI Silvestro, scultore lucchese, allievo di Antonio degli Antoni a Roma. B 133, 73.
- GIARDONI Francesco, argentiere romano, fiorì nel 1476. B 135, 57.
- GIAROLA Antonio, detto il Cavaliere Zoppo, pittore veronese, allievo del Reni e dell'Albani. B 127, 221.
- GIBERI Giovanni Antonio (D.), scultore di Massa di Carrara, fiorì nel 1770. B 132, 292.
- GIGLI Bartolomeo, architetto e capo mastro muratore, fioriva nel 1397-1400. B 123, 138.
- GIGLIO (Dal) Iacopo, gioielliere ed antiquario probabilmente bolognese (sec. XVI). B 135, 190.
- GILARDI Pietro, pittore nato a Milano, allievo del Franceschini e del Dal Sole. B 131, 180.
- GILARDONI Antonio, pittore piacentino, fiorì nel 1751. B 134, 286.

- GILIOLI Giacinto, pittore bolognese, fiorì nel 1650. B 126, 140.
- GIMONDI Giuliano, orefice aggregato all'arte nel 1670. B 133, 243.
- GINI, v. ZINI.
- GIOANELLO, pittore bolognese, fiorì nel 1277. B 123, 40.
- GIOANNI, v. GIOVANNI, ZAN, ZOVANO, ZUAN, ZUANE.
- GIONIMA Antonio, pittore bolognese. B 131, 391.
- GIORDANI Giovanni, pittore bolognese, operava a Roma nel 1708. B 133, 215.
- GIORDANI Ludovico, pittore bolognese che fiorì nel 1720. B 134, 303.
- GIORGI Giovanni, detto Torellino, nato a Verona, allievo di Felice Torelli suo zio. B 131, 74.
- GIORGI Giuseppe, intagliatore in rame bolognese, attivo nel 1768. B 135, 174.
- GIORGI (De) Niccolò, v. BETTUCCHI Niccolò.
- GIORGIO (frate minore), pittore menzionato nel 1262. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata E).
- GIORGIO, detto Monsieur Giorgio delli Carracci, pittore e scultore accademico dei Carracci. B 133, 103.
- GIOTTO, pittore fiorentino nato nel 1276 e morto nel 1336. B 123, 33.
- GIOVANNI, v. anche ZAN, ZOVANO, ZUAN, ZUANE.
- GIOVANNI, scultore che fioriva nell'anno 1607. B 123, 386.
- GIOVANNI BOLOGNA, v. BEZZI Giovanni Filippo.
- GIOVANNI D'ANTONELLO, pittore nel 1390. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata P).
- GIOVANNI DA BOLOGNA, pittore bolognese, fiorì nel 1400. B 123, 43.
- GIOVANNI DA MILANO, v. GIOVANNI DI IACOPO DA MILANO, MARTORELLI Giovanni, ZOVANO DA MILANO.
- GIOVANNI DA MODENA, pittore che fioriva nel 1421. B 123, 26.
- GIOVANNI DA SAN GIOVANNI, pittore allievo del Costa, fiorì nel 1480. B 123, 216.
- GIOVANNI DI ALBERTINO, miniatore bolognese, fiorì nel 1308. B 123, 48.
- GIOVANNI DI BARTOLOMEO DA SCANELLO, pittore che fioriva nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G).
- GIOVANNI DI BINDO, detto dalle Masegne, scultore, fiorì nel 1305. B 123, 28.
- GIOVANNI DI EMILIO (EMILII) da Modena, v. ZUANE DI EMILIO DA MODENA.
- GIOVANNI DI FRA' SILVESTRO, pittore registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G).
- GIOVANNI DI FRANCESCO DI BUDRIOLO, pittore registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H).

- GIOVANNI DI IACOPO DA MILANO, v. ZOVANO DA MILANO.
- GIOVANNI DI MASTRO GIACOMO, pittore iscritto all'arte nel 1492. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- GIOVANNI DI NICCOLO', pittore nel 1454. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- GIOVANNI DI PELLEGRINO (Fra'), miniatore bolognese che fiorì nel 1390. B 123, 38.
- GIOVANNI DI PIETRO di Giovanni, scrittore che fiorì nel 1390. B 123, 54.
- GIOVANNI DI PIETRO d'Ugolino, pittore probabilmente bolognese registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G).
- GIOVANNI DI RINIERO DA RIMINI, scrittore, forse miniatore, che fiorì nel 1350. B 123, 110.
- GIOVANNI DI SOLDATO DI BONAFEDE, scrittore che fioriva nel 1350. B 123, 54.
- GIOVANNI ANTONIO, architetto che fioriva nel 1397. B 123, 37; B 124/I, 16.
- GIOVANNI ANTONIO, miniatore bolognese discepolo di Lippo di Dalmasio. Fioriva nell'anno 1480. B 123, 83; B 124/I, 27.
- GIOVANNI EVANGELISTA, da Piacenza, fabbricante di orologi, fiorì nel 1444. B. 123, 376.
- GIOVANNI FRANCESCO, scultore bolognese, fioriva nel 1490 (dall'Oretti dubbiosamente identificato con Giovanni Francesco pittore). B 123, 97; B 124/I, 49.
- GIOVANNI FRANCESCO, pittore figurista che fioriva nel 1551 (dall'Oretti dubbiosamente identificato con Giovanni Francesco scultore). B 123, 414.
- GIOVANNI FRANCESCO, orefice, fiorì nel 1566. B 133, 239.
- GIOVANNI FRANCESCO, argenterie fiammingo, fiorì nel 1600. B 133, 177.
- GIOVANNI FRANCESCO DA RIMINI, pittore, fiorì nel 1459. B 123, 68.
- GIOVANNI PIETRO, intagliatore di legnami, fioriva nel 1531. B 123, 145, 394.
- GIOVANNINI Bianca, pittrice bolognese, fiorì nel 1728. B 130., 289.
- GIOVANNINI Carlo Cesare, nato a Parma nel 1695, pittore. B 130, 285.
- GIOVANNINI Giacomo Maria, nato a Bologna, pittore allievo di G. Roli. B 130, 278.
- GIOVANNINI Giovanni, detto Giovannino da Capugnano, pittore contemporaneo dei Carracci. B 126, 373.
- GIOVANNINO, intagliatore che fiorì nel 1288. B 123, 60.
- GIOVANNINO DA CAPUGNANO, v. GIOVANNINI Giovanni.
- GIOVANNINO DI PIO, v. BONATI Giovanni.
- GIOVANNONE DA FORLÌ, v. PETRELLI Giovanni.
- GIRALDINI Francesco, architetto e scultore centese, fiorì circa il 1630. B 131, 228; B 134, 16.

- GIROLAMO, pittore lorenese, fiorì circa il 1640. B 126, 462.
- GIROLAMO DA CARPI, pittore che fiorì nel 1537. B 123, 158.
- GIROLAMO DA FANO, ingegnere, fiorì nel 1560. B 127, 109.
- GIROLAMO DA TREVIGI, pittore che fiorì nel 1508. B 123, 153.
- GIRONI Giacinto, pittore morto nel 1602. B 129, 414; B 130, 213.
- GIULIANI Francesco, pittore bolognese allievo di G. Viani. B. 129, 203.
- GIULIANI Giuseppe, scultore in legno imolese, operava nel 1684. B 133, 119.
- GIULIANO, pittore che fiorì nel 1433. B 123, 108.
- GIULIANO, pittore figurista che fiorì nel 1579. B 123, 415.
- GIULIO DA TREVISO, pittore registrato nel 1548. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).
- GIULIO DI MASTRO Orazio, pittore registrato nella matricola delle quattro arti nel 1441. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- GIUSTI Giacomo, pittore pistoiese allievo del Crespi, fiorì nel 1745. B 131, 465; B 132, 218.
- GIUSTI Girolamo, orefice iscritto nella Matricola nel 1649. B 133, 240.
- GIUSTI Giuseppe, pittore pistoiese allievo del Crespi, fiorì nel 1745. B 131, 465; B 132, 218.
- GLAIZELER, GLEIZELER, v. GAIZLER.
- GNUDI Filippo, intagliatore in rame bolognese, allievo di Tommaso Aldrovandini. B 133, 42, 289.
- GNUDI Giovanni Battista, scultore bolognese, fiorì nel 1755. B 133, 53.
- GNUDI Giovanni Battista, miniatore e poeta bolognese, fiorì nel 1745. B 134, 71.
- GOBBO (II), v. DOTTI Giacomo.
- GOBBO DEI CARRACCI o DALLE FRUTTA (BONZI Pietro Paolo; cfr. Thieme-Becker, IV, 330), pittore allievo di Ann. Carracci e di G.B. Viola (sec. XVII). B 126, 382.
- GOLINI Bartolomeo, pittore morto a Bologna nel 1678. B 135, 89.
- GOMEZ Giovanni, pittore spagnolo allievo di Pellegrino Tibaldi, fioriva circa il 1580. B 123, 490; B 124/I, 313.
- GOTTI Giuseppe Carlo, pittore d'ornato budriese, fiorì nel 1720. B 132, 334.
- GOTTI Lodovico, pittore da Medicina, fiorì nel 1720. B 129, 497.
- GOTTI Vincenzo, pittore bolognese, allievo del Calvart e del Reni, fiorì nel 1620. B 126, 115.
- GOVONI Antonio Maria, pittore della scuola di L. Pasinelli, fiorì nel 1687. B 130, 50.
- GOVONI Ferdinando, disegnatore bolognese, fiorì nel 1775. B 135, 213.
- GOZZADINI Annibale, bolognese, disegnatore e pittore dilettante, allievo di L. Pasinelli. B 130, 57.

- GOZZADINI Claudio, disegnatore e pittore dilettante allievo di D.M. Canuti e L. Pasinelli. B 130, 59.
- GOZZADINI Ulisse Giuseppe, disegnatore e pittore dilettante, allievo del Pasinelli. B 130, 57.
- GOZZI Vincenzo, pittore bolognese, fiorì nel 1620. B 126, 115.
- GRANADI, v. GRANATI.
- GRANATA Angela, pittrice morta nel 1613. B 126, 324.
- GRANATI Giuseppe, di Treviglio, pittore allievo di Guido Reni. B 127, 275.
- GRANDI Ercole, detto Ercole da Ferrara, pittore discepolo di L. Costa, fiorì nel 1488. B 123, 230.
- GRASSI Gregorio, pittore ascolano, fiorì nel 1680 circa. B 126, 464.
- GRATI Giovanni Battista, pittore bolognese, allievo di G. G. Dal Sole e del Pasinelli. B 130, 72; B 131, 90.
- GRAVAIONE, v. TARUFFI Giovanni Andrea.
- GRAZIANI Ercole (seniore), detto Ercolino, di Mezzolara, pittore di quadratura nato nel 1651. B 130, 331.
- GRAZIANI Ercole (juniore), nato a Bologna nel 1688, pittore allievo di Donato Creti. B 131, 246.
- GRAZIOLI Mauro, pittore d'architettura bolognese, attivo nel 1781. B 135, f.n.n. 199/200.
- GRAZIOLI Petronio, pittore bolognese, fiorì nel 1765. B 134, 342.
- GRAZZIOLI Giulio, architetto bolognese, fiorì nel 1575. B 127, 429.
- GREGORIO (Di) Giovanni, pittore di scuola carraccesca nativo del territorio di Potenza, fiorì nel 1600. B 127, 273.
- GRIESINGER Jakob, v. GIACOMO DA ULMA.
- GRIFONI Paolo, scultore allievo di Giovan Giacomo Monti. B 133, 59.
- GRIMALDI Alessandro, figlio e allievo di Giovanni Francesco, pittore. B 126, 168.
- GRIMALDI Angelo, pittore bolognese morto nel 1574. B 126, 167.
- GRIMALDI Giovanni Francesco, pittore paesista originario di Bologna, fiorì nel 1646. B 126, 165.
- GRIPPI Arcangelo (D.), pittore bolognese, canonico regolare di S. Salvatore (sec. XVII). B 131, 232.
- GROGNO (Del) Giuliano, pittore registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H).
- GROSSI Caterina, dilettante di pittura da Medicina, fiorì nel 1680. B 134, 279.
- GROSSI Cesare, incisore citato dal Malvasia (sec. XVII). B 126, 161.
- GROSSI Domenico, pittore di paesi, fiorì nel 1760. B 134, 301.
- GROSSI Giacomo, pittore di architettura bolognese (sec. XVIII). B 128, 385.

- GROTTI Luigi, pittore e disegnatore di penna bolognese, fiorì nel 1760. B 133, 337.
- GUALANDI Agostino, scultore, operava nel 1678. B 133, 149.
- GUARIENTI Pietro, pittore veneziano, allievo del Crespi, fiorì nel 1738. B 131, 465.
- GUARNIERI Sibillino, da Bologna, probabilmente scultore, fiorì nel 1357. B 135, 10.
- GUAZZI Marco Antonio, orefice iscritto nella Matricola nel 1646. B 133, 240.
- GUERCINO, v. BARBIERI Giovanni Francesco.
- GUERRA Andrea, scultore bolognese, fiorì nel 1625. B 124/II, 132.
- GUERRA Francesco, architetto bolognese che fiorì nel 1575. B 124/II, 131.
- GUERRIERI Giovanni Francesco, pittore da Fossombrone allievo di Guido Reni, fiorì nel 1650. B 135, 29.
- GUGLIELMO, pittore bolognese, fiorì nel 1305. B 123, 28.
- GUGLIELMO, pittore, fiorì nel 1330. B 123, 60.
- GUGLIELMO, miniatore, fiorì nel 1350. B 123, 30.
- GUGLIELMO, pittore bolognese, fiorì nel 1386. B 123, 27, 202.
- GUGLIELMO, pittore iscritto alle quattro arti nel 1461. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- GUIDALOTTI Giuseppe, pittore e intagliatore in rame, fiorì nel 1700. B 129, 177.
- GUIDALOTTI FRANCHINI Giulio, architetto, morì nel 1662. B 126, 338, 339.
- GUIDETTI Giovanni Lodovico, intagliatore in legno bolognese, fiorì nel 1720. B 133, 133.
- GUIDI Domenico, nato a Massa Carrara, scultore allievo dell'Algardi, fiorì nel 1650. B 129, 50.
- GUIDI Paolo, pittore bolognese allievo di A. Roli. B 130, 228.
- GUIDI Rinaldo, pittore bolognese figurista discepolo di Domenico Viani, fiorì nel 1725. B 132, 180.
- GUIDO, antichissimo pittore bolognese, fioriva nel 1178. B 123, 3; B 124/I, 1.
- GUIDOTTI Carlo, cavaliere bolognese, pittore allievo di Guido Reni, fiorì nel 1665. B 127, 110.
- GUIDOTTI Saul, pittore bolognese, fiorì nel 1660. B 127, 110.
- HAFFNER Antonio Maria (P.), fratello di Enrico, pittore ed architetto. B 130, 329.
- HAFFNER Enrico, nato a Bologna da padre tedesco, pittore di quadratura, fiorì nel 1688. B 130, 323.
- HALLET (ALLÈ) Egidio, liegese, pittore, fiorì circa il 1670. B 126, 132; B 128, 456.
- HENGEL (HENGHELLI, ENGEL) Gaspare, pittore figurista di Vienna, attivo nel 1736. B 131, 226; B 134, 151.
- HENGHELLI, v. HENGEL.
- HERE Camillo, v. ERE Camillo.
- HORNERIO, v. ORNERIO.

- HUSSEY Egidio, pittore inglese figurista, fiorì nel 1750. B 134, 137.
- IACOMELLI Giovanni, architetto da Medicina, fiorì nel 1745. B 133, 219.
- IACOPINO, v. GIACOPINO.
- IACOPO, v. anche GIACOMO.
- IACOPO DA BOLOGNA, v. AVANZI Iacopo.
- IACOPO DELLA QUERCIA (DELLA FONTE), scultore senese (secc. XIV-XV). B 123, 135.
- IACOPO DI PAOLO, pittore eorefice, che fiorì nel 1410. (L'Oretti lo confonde con Iacopo Avanzi). B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G), 90.
- IAPELLI Luigi Antonio, pittore e architetto, allievo di Stefano Orlandi e del Torreggiani, fiorì nel 1735. B 132, 212, 213.
- IARMORINI Giuseppe, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1752. B 132, 115.
- IELMI, v. ELMI.
- IGNOTO pittore bolognese di prospettiva, frate laico di S. Salvatore di Bologna. B 127, 421.
- IGNOTO pittore creduto greco, fioriva nel 1213. B 123, 20, 232.
- INNOCENZO DA IMOLA, v. FRANCUCCI Innocenzo.
- INNOCENZO DA PETRAGLIA, laico francescano, scultore, fiorì nel 1637. B 127, 425.
- IOLI Antonio, disegnatore d'architettura modenese, fiorì nel 1750. B 134, 330.
- ISOLANI LUPARI Alamanno (Conte), pittore bolognese attivo nel 1725. B 130, 104.
- JENSES Francesco, di Anversa, scultore, fiorì nel 1740. B 132, 124; B 133, 151.
- KAUFMANN Marianna Angelica, pittrice tedesca, fiorì nel 1765. B 133, 315.
- KAUFMAN Pietro Paolo, pittore svizzero, fiorì nel 1725. B 130, 315.
- KEABLE (KCABLE) Guglielmo, pittore figurista inglese, fiorì nel 1760. B 134, 223.
- KONZELMAN, v. CONCELMANI.
- LA FOREST Claudio, pittore figurista parigino, fiorì nel 1712. B 132, 324.
- LAGHI Antonio, pubblico perito ed architetto bolognese, fiorì nel 1700. B 132, 276.
- LAMBERTI Bonaventura, pittore originario di Carpi, allievo di Carlo Cignani. B 129, 399.
- LAMBERTI Orazio, pittore da Cento, fiorì nel 1597. B 129, 198; B 130, 210.
- LAMBERTINI Giovanni Battista, intagliatore, fiorì nel 1612. B 126, 222.
- LAMBERTINI Lodovico, pittore d'architettura (sec. XVIII). B 135, 248.
- LAMBERTINI Michele, pittore, fiorì nel 1450. (Da identificarsi, secondo l'Oretti, con Michelè di Matteo). B 123, 101; B 124/I, 32.

- LAMBERTINO DI NICCOLO',
pittore registrato nel 1440.
B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata
I).
- LAME (Biagio dalle), v. PUPINI.
- LAMI Pietro, pittore bolognese che
fiorì nel 1554. B 124/II, 213.
- LAMICHI Pietro di Troyes, pitto-
re, morì nel 1628. B 128, 183.
- LAMMI Girolamo, pittore bologne-
se, registrato nel 1565. B 123,
f.n.n. 20/21 (p. segnata K).
- LANA Lodovico, di Modena, pitto-
re allievo del Guercino. B 128,
267.
- LANCONELLI Cristoforo, pittore
faentino, allievo di F. Barocci.
B 135, 78.
- LANDI Giuseppe Antonio, disegna-
tore d'architettura bolognese, fio-
rì nel 1745. B 132, 122.
- LANDI Odoardo Felice, orefice
matricolato nel 1663. B 133,
242.
- LANDINELLI Domenico, aggrega-
to all'arte dei Bombasari e pittori
nel 1571. B 124/II, f.n.n.
114/115.
- LANFRANCHI Giacomo, scultore
ed architetto veneziano allievo di
Agostino ed Angelo sanesi, fiorì
nel 1349. B 123, 123.
- LANFRANCHI Giovanni, pittore
allievo di A. Carracci, fiorì nel
1620. B 126, 187.
- LANFRANI Giacomo, v. LAN-
FRANCHI Giacomo.
- LANZARI Zan Antonio, intagliato-
re in legno che fioriva nel 1614.
B 123, 395.
- LAURENTI Lodovico, dottore in
medicina bolognese, pittore dilet-
tante, fiorì nel 1690. B 134,
258.
- LAURETI Giacomo, pittore (sec.
XVI). B 124/II, 266.
- LAURETI Tommaso, pittore ed ar-
chitetto detto siciliano o palermi-
tano, ritenuto allievo di P. For-
tana, fiorì nel 1560. B 124/II,
21.
- LAURI Pietro, pittore oriundo
francese che fiorì nel 1644.
B 127, 274.
- LAUTERI Camilla, pittrice discepo-
la di Elisabetta Sirani e di Carlo
Cignani. B 129, 123, 499.
- LAZZARI Antonio, coniatore della
Zecca e orefice bolognese (sec.
XVIII). B 134, 318.
- LAZZARI Paris Maria, pittore, fio-
rì nel 1687. B 130, 236.
- LEGNANI Stefano, detto Legnani-
no, allievo del Cignani nella pit-
tura. B 129, 405.
- LEGNANINO (II), v. LEGNANI
Stefano.
- LELLI Ercole, pittore, scultore, fi-
sico e anatomico bolognese, fiorì
nel 1750. B 134, 119.
- LENZI VARANI, v. VARANI
LENZI.
- LEONARDI Giuseppe (Fra'), detto
Zangara, pittore figurista verone-
se (sec. XVIII). B 131, 130.
- LEONARDINO, v. FERRARI
Leonardo.
- LEONARDO, figlio di Novellone,
pittore, fiorì nel 1330. B 123,
110.
- LEONE, pittore che fioriva nel
1555. B 123, 417.

- LEONELLI Antonio, di Crevalcore, musico e pittore, allievo di Lippo di Dalmasio, fioriva nel 1490. B 123, 81.
- LEONI Cristoforo, pittore forlivese allievo del Cignani. B 129, 472.
- LEVANTE, v. POLUZZI.
- LEVOLI Nicola (P.), pittore riminese, fiorì nel 1770. B 135, 80.
- LIANORI (De) Pietro Giovanni, pittore figurista bolognese allievo di Lippo di Dalmasio, fioriva nel 1410. B 123, 99; B 124/I, 29.
- LIBERALI Carlo, scultore allievo del Balugani, fiorì nel 1774. B 135, 127.
- LIMITO (De) Bartolomeo, architetto, fiorì circa il 1570. B 135, 113.
- LINO (Dal) Girolamo, nobile bolognese, pittore che fiorì nel 1550. B 123, 383.
- LIPPARINI Giovanni Battista, scultore bolognese, fiorì nel 1773. B 131, 442.
- LIPPI Filippo, pittore fiorentino, allievo di S. Botticelli. B 123, 500.
- LIPPI Giacomo, detto comunemente Giacomone, pittore di quadratura e figurista da Budrio, fiorì nel 1615. B 126, 141.
- LIPPO di DALMASIO, v. SCANNABECCHI Lippo.
- LOCATELLI Claudio, pittore di paesi bolognese allievo del Ballarini, fiorì nel 1755. B 133, 220.
- LOCATELLI Giovanni Ludovico, pittore bolognese, fiorì circa il 1640. B 124/II, 232.
- LOCATELLI Girolamo, pittore veronese, morì nel 1628. B 127, 233.
- LOCATELLI Maria Caterina, pittrice bolognese allieva del Passignelli. B 130, 139.
- LOCATELLI Pietro, intagliatore in rame, fiorì nel 1750. B 133, 178.
- LODI Giacomo, miniatore e intagliatore in rame scolaro del Valesio. B 127, 19.
- LODOVICO, pittore che fioriva nel 1530. B 124/II, 37.
- LOLLI Lorenzo, detto Lorenzino del Signor Guido Reni, pittore e intagliatore bolognese, fiorì nel 1650. B 127, 403.
- LOLLINI Gaetano, scultore bolognese, fiorì nel 1750. B 133, 39.
- LOMBARDI Alfonso, scultore ferrarese, fiorì nel 1534. B 123, 330; B 124/I, 236, f.n.n. 240/241.
- LOMBARDI Pietro, scultore ferrarese, fioriva nel 1483. B 123, 136.
- LOMBARDI Ulderico, pittore (sec. XVIII). B 134, 37.
- LOMBARDO (II), v. RAGGI Antonio.
- LOMBARDO, v. anche LOMBARDI.
- LOMBARDO Domenico Maria, v. MNOM.
- LOMI Aurelio, pittore che fiorì nel 1620. B 127, 583.
- LONGHI Luca, pittore da Ravenna, fiorì nel 1525. B 124/II, 274.
- LONGHI Pietro, pittore veneziano allievo del Crespi, fiorì nel 1750. B 131, 374, 400.
- LONGINO, v. CONTI Vincenzo.

- LONI Pietro Maria, da Lugano, passò dalla pittura alla scultura, fiorì nel 1740. B 133, 101.
- LORENZINI Giovanni Antonio, intagliatore, morì nel 1740. B 130, 62.
- LORENZINI Lorenzo, pittore forlivese, fiorì circa il 1750. B 135, 14.
- LORENZO, pittore bolognese discepolo di Franco, fioriva nel 1340. B 123, 61.
- LORENZO, pittore, fioriva nel 1535. B 123, 417.
- LORENZO DA BOLOGNA, pittore discepolo di Franco, fiorì nel 1380. B 124/I, 22.
- LORENZO DI PIETRO, pittore probabilmente bolognese registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G).
- LOTTA Carlo, pittore paesista bolognese, fiorì nel 1745. B 131, 301.
- LOTTI Bartolomeo, orafo e pittore paesista a Bologna, discepolo e concorrente del Viola. B 126, 381.
- LOVES Matteo, pittore allievo del Guercino. B 128, 231.
- LUCA, pittore bavarese, fioriva in Bologna nel 1536. B 123, 502.
- LUCA (Mastro) detto il Franza, v. FRANCIA Luca.
- LUCARINI Giovanni Battista, pittore allievo del Pasinelli. B 130, 67.
- LUCARINI Giovanni Giuseppe, pittore bolognese (sec. XVII). B 130, f.n.n. 66/67.
- LUCATELLI, v. LOCATELLI.
- LUCCHESINI Giuseppe, lavoratore di con in tutti i metalli, fiorì nel 1766. B 134, 289.
- LUCCHINI Benedetto, allievo dei Carracci citato dal Malvasia. B 126, 163.
- LUCCHINI Ercole, pittore bolognese attivo nel 1582. B 124/II, f.n.n. 128/129.
- LUCY Carlo, di Londra, pittore allievo di Carlo Cignani. B 129, 435.
- LUDOVICO, pittore che fioriva nel 1530. B 124/II, 37.
- LUDOVICO DA PARMA, pittore discepolo di Lorenzo Costa, fioriva nel 1489. B 123, 215.
- LUFFOLI Giovanni Maria, pittore da Pesaro, fiorì nel 1665. B 135, 3.
- LUNA (Dalla) Antonio, pittore aggregato all'arte nel 1463. B 123, f.n.n. 136/137.
- LUNA (Dalla) Giacomo, pittore aggregato all'arte nel 1463. B 123, f.n.n. 136/137.
- LUNA (Dalla) Tommaso, pittore aggregato all'arte nel 1463. B 123, f.n.n. 136/137.
- LUNGHI Andrea, da Ravenna, pittore accademico del Faccini. B 126, 151.
- LUNGHI Angelo, pittore bolognese allievo di Giuseppe Marchesi, fiorì nel 1765. B 135, 82.
- LUNGHI Antonio, nato a Bologna, allievo del Pasinelli e del Dal Sole, fiorì nel 1730. B 131, 139.
- LUNGO, v. LUNGHI.

- LUPPI Antonio, tagliapietra, attivo nel 1563. B 133, 115.
- MACCAFERRI Giovanni Francesco, pittore bolognese citato dal Malvasia (sec. XVII). B 126, 161.
- MACCAFERRI Liberale, scultore, fiorì nel 1669. B 129, 57.
- MACCARI Filippo, pittore bolognese d'architettura che fiorì nel 1760. B 134, 215.
- MACCHI Florio, pittore bolognese, fiorì nel 1628. B 126, 118.
- MACCHI Giovanni, pittore bolognese, fiorì nel 1601. B 126, 120.
- MACCHI Giulio Cesare, pittore, fiorì nel 1620. B 126, 118.
- MACCHIAVELLI Anna Maria, intagliatrice in rame bolognese, fiorì nel 1709. B 130, 368.
- MACCHIAVELLI Elisabetta, disegnatrice a penna ed intagliatrice, fiorì nel 1709. B 130, 446.
- MACCHIAVELLI Pietro (D.), disegnatore di figura allievo di Elisabetta Sirani. B 129, 122.
- MACCHIAVELLO, v. MALCHIAVELLO.
- MACCHIO, v. MACCHI.
- MACCOLINI Sebastiano, pittore che fiorì nel 1680. B 127, 309.
- MAFFEI Giacomo, pittore e musicista vicentino, secondo il Malvasia allievo dell'Albani. B 127, 627.
- MAGATTI Pietro Antonio, pittore di Varese allievo di G. G. Dal Sole, fiorì nel 1720. B 131, 125.
- MAGENTA, v. MAZZENTA.
- MAGGIERI Alberto, pittore bolognese che fiorì nel 1760. B 133, 158.
- MAGLI Gabriele, pittore discepolo del Crespi. B 132, 190.
- MAGLIO (Dal) Pietro, architetto, fiorì nel 1590. B 132, 289.
- MAGNANI Giovanni Battista, architetto dei Duchi di Parma, allievo del Dentone, fiorì nel 1630. B 128, 407.
- MAGNANINI Lorenzo, detto il Fiorino o Fiorini, bolognese, iscritto alla compagnia dei pittori l'anno 1571. B 124/II, 247, 277.
- MAGNAVACCA Giuseppe, antiquario e dilettante di pittura bolognese, allievo del Guercino. B 128, 270.
- MAGNONI Antonio, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 95.
- MAGRI Giuseppe, scultore e cesellatore veneziano, giunto a Bologna nel 1722. B 133, 167.
- MAINARDI Domenico Odoardo Gaetano, pittore bolognese allievo di G. Mitelli. B 129, 227.
- MAINARDI Lattanzio, da Bologna, pittore che fioriva nel 1634. B 126, 108.
- MAINERI Antonio Bartolomeo, miniatore e pittore bolognese, fioriva nel 1492. B 123, 140.
- MAINI ..., scultore bolognese del sec. XVIII. B 133, 51.
- MALAVENA Angelo, pittore paesista bolognese, fiorì nel 1710. B 130, 405.

- MALCHIAVELLO, architetto bolognese. B 123, 35.
- MALCONTENTI Lorenzo, pittore di quadratura, fiorì nel 1670. B 128, 487.
- MALDUCCI Mauro, di Forlì, pittore allievo di Carlo Cignani. B 129, 477.
- MALVASIA Carlo Cesare (Conte), pittore dilettante allievo del Campana nel disegno. B 127, 634.
- MALVEZZI Achille, cavaliere bolognese, mecenate d'architettura, fiorì nel 1450. B 123, 53.
- MALVEZZI Aldobrandino, cavaliere bolognese, pittore dell'Accademia dei Carracci. B 126, 90, f.n.n. 158/159.
- MALVEZZI Floriano, patrizio bolognese pittore dilettante, fiorì nel 1768. B 134, 335.
- MALVEZZI Virgilio, cavaliere bolognese, disegnatore e pittore dilettante, fiorì nel 1615. B 126, 408.
- MANCINI Francesco, di S. Angelo in Vado, pittore allievo del Cignani. B 129, 377.
- MANELLI Sante, intagliatore in rame bolognese, allievo di Domenico Fratta. B 133, 278.
- MANENTI Vincenzo, pittore sabinese, allievo di suo padre Ascanio e poi del Domenichino. B 128, 64.
- MANFREDI ..., pittore da Carpi che fioriva nel 1519. B 123, 202.
- MANFREDI Andrea (Fra'), v. ANDREA DA FAENZA.
- MANFREDI Emilio, pittore figurista e cittadino bolognese, fiorisce nel 1765. B 134, 269.
- MANFREDI Giovanni Francesco, orefice matricolato nel 1654. B 133, 242.
- MANFREDI Marco, pittore da Carpi, fiorì nel 1519. B 127, 309.
- MANFREDI Teresa, v. Dal SOLE Teresa.
- MANFREDINI Giovanni Battista, scultore bolognese, fiorì nel 1768. B 134, 305.
- MANGINI, v. anche MANZINI.
- MANGINI Carlo, orefice, fiorì nel 1573. B 133, 241.
- MANNINI Angelo Michele, fratello e scolaro di Iacopo Antonio, pittore. B 130, 375.
- MANNINI Carlo, pittore d'architettura, morto nel 1692. B 132, 214.
- MANNINI Gaetano, pittore milanese, allievo di D. Creti, fiorì nel 1750. B 131, 462.
- MANNINI Iacopo Antonio, nato a Bologna nel 1646, pittore di quadratura e prospettiva. B 130, 371.
- MANNINI Matteo, pittore allievo di Carlo Cignani. B 129, 498.
- MANNO ..., pittore, scultore ed orefice da San Gimignano, che fiorì nell'anno 1260. B. 123, 3, 8; B 124/I, 1.
- MANNO Giovanni Giacomo, pittore allievo di G. Reni. B 127, 314.

- MANTOVANI Dionisio, da Bologna, pittore, fiorì nel 1670. B 128, 430.
- MANZINI Cesare, figlio di Prospero, pittore che fiorì nel 1684. B 131, 321.
- MANZINI Francesco, scultore bolognese, fiorì nel sec. XVI. B 135, 84.
- MANZINI Prospero, pittore di quadratura e prospettiva, architetto valente per far macchine, scene, teatri ed altro, fiorì nel 1662. B 128, 364; B 131, 322.
- MANZINI Raimondo, nato a Bologna nel 1668, miniatore e pittore. B 131, 323.
- MANZOLINI Giovanni, pittore e scultore d'anatomia, fiorì nel 1745. B 134, 133.
- MARACCI Ippolito, pittore lucchese in quadratura e architettura, allievo del Colonna e del Mitelli. B 128, 389, 399.
- MARANTINO, scrittore, fiorì nel 1350. B 123, 110.
- MARATTI Carlo, da Camerano (Ancona), pittore allievo del Sacchi e dell'Albani, fiorì nel 1660. B 127, 588.
- MARCHESELLI Giuseppe, scultore bolognese vivente nel 1784. B 135, 246.
- MARCHESI Andrea, detto Andrea da Formigine, architetto e intagliatore in legno, fioriva nel 1514. B 123, 141.
- MARCHESI Giacomo da Formigine, figlio di Andrea, architetto e scultore in legno (sec. XVI). B 135, 74.
- MARCHESI Girolamo, detto Girolamo da Cotignola, pittore, creduto discepolo di Francesco Francia, fiorì nel 1500. B 123, 326, 329; B 124/I, f.n.n. 218/219.
- MARCHESI Giuseppe, detto Sansone, allievo di Aureliano Milani, pittore. B 130, 252; B 134, 1.
- MARCHESINI Alessandro, architetto ed ingegnere veronese allievo del Falcieri nel disegno. B 129, 385.
- MARCHESINI Geronimo, pittore morto nel 1627. B 129, 642.
- MARCHESINI Modesto (frate cappuccino), pittore milanese che fioriva circa il 1710, allievo di Carlo Cignani. B 129, 451.
- MARCHETTI Giuseppe, pittore di Forlì, fiorì circa il 1765, discepolo di Felice Torelli. B 131, 512; B 135, 15.
- MARCHI Biagio, intagliatore di tarsie bolognese, fiorì nel 1539. B 123, 388.
- MARCHI Domenico, ingegnere bolognese, fiorì nel 1710. B 127, 478.
- MARCHI Francesco, architetto militare e ingegnere bolognese, fiorì nel 1550. B 126, 38, 39.
- MARCHI Francesco, ingegnere bolognese, fiorì nel 1720. B 127, 480.
- MARCHI Gaspare, ingegnere bolognese, fiorì nel 1672. B 127, 479.
- MARCHI Giacomo e fratelli, maestri di tarsie che fiorirono nel 1495. B 124/II, 256.
- MARCHI Giorgio, pittore, fiorì nel 1696. B 127, 410.

- MARCHI Giuseppe, ingegnere bolognese (secc. XVII-XVIII). B 127, 479.
- MARCHINO DI GUIDO RENI, v. BANDINELLI MARCO.
- MARCHIONE DA FAENZA, architetto che fiorì nel 1841. B 123, 96.
- MARCO (Mastro) intagliatore in legno da Carpi, fioriva nel 1534. B 123, 395.
- MARCO (P.D.), pittore veneziano che fiorì nel 1638. B 135, 117.
- MARCO, detto Monsieur Marco, intagliatore in legno contemporaneo di Ottavio Toselli (sec. XVIII). B 133, 129.
- MARCO DA RAVENNA, intagliatore in rame, fiorì nel 1500. B 123, 293; B 124/I, 236.
- MARCO GENOVESINO, pittore e architetto scolaro del Procaccini, fiorì nel 1630. B 124/II, 166.
- MARCO ZOPPO, pittore da Bologna, fiorì nel 1460. B 123, 63; B 124/I, 46.
- MARCOLINI Sebastiano, pittore bolognese, fiorì nel 1680. B 126, 408.
- MARCÚCCI Agostino, pittore senese, allievo di L. Carracci. B 126, 149.
- MARENDA, v. MERENDA.
- MARESCALCHI Giuseppe, ingegnere e macchinista bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 264.
- MARESCOTTI (BELCOLLARE) Bartolomeo, pittore bolognese allievo di G. Reni. B 127, 314, 334.
- MARI Alessandro, pittore torinese, allievo di L. Pasinelli. B 130, 47.
- MARIA (De) Ercolino, da Castel S. Giovanni, fiorì nel 1640, pittore allievo di G. Reni. B 127, 219.
- MARIA (De) Francesco, nato a Napoli, pittore allievo del Domenichino. B 128, 53.
- MARIANI Angelo Maria, orefice cremonese che fiorì nel 1560. B 123, 160.
- MARIANI Giuseppe, pittore d'architettura milanese, fiorì nel 1700. B 128, 416; B 131, 240.
- MARONE Benedetto (Fra'), pittore bresciano che fiorì nel 1530. B 123, 394.
- MARONE Raffaele (Fra'), bresciano, intarsiatore che fiorì nel 1515. B 123, 392.
- MAROZZI Achille, maestro di scherma, disegnatore bolognese, fiorì nel 1540. B 135, 144.
- MARTELLI Girolamo, pittore di Assisi, allievo del Domenichino. B 128, 57.
- MARTELLI Tommaso, architetto che fiorì nel 1570. B 126, 350.
- MARTINELLI Girolamo, pittore da Carpi, allievo di Carlo Cignani. B 135, 150.
- MARTINELLI Vincenzo, pittore paesista bolognese allievo di Carlo Lodi, fiorì nel 1765. B 133, 205.
- MARTINETTI Giovanni Battista, disegnatore d'architettura luganese, premiato nel 1782. B 135, 228.
- MARTINI Francesco, architetto, fiorì nel 1650. B 127, 427, 428.

- MARTORELLI Giovanni di Giacomo, pittore milanese registrato nella matricola nel 1447. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F), 116, f.n.n. 391/392.
- MASCHERINI Ottaviano, pittore ed architetto bolognese, fiorì nel 1570. B 123, 486; B 124/I, 323.
- MASI Antonio (D.), pittore, fioriva nel 1683. B 134, 21.
- MASI Filippo, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1760. B 133, 324.
- MASINI (MASINA) Angelo, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1765. B 132, 261.
- MASINI Bartolomeo, antiquario (sec. XV). B 123, f.n.n. 108/109.
- MASINI (MASINA) Francesco, pittore bolognese di quadratura e d'architettura, fiorì nel 1762. B 132, 199.
- MASINI (MASINA) Francesco, scultore bolognese, fiorì nel 1758 (Dall'Oretti ritenuto persona diversa dall'omonimo pittore). B 132, 239.
- MASINI Lorenzo, intagliatore in gemme orientali veneziano, fiorì nel 1750. B 133, 221.
- MASO DA BOLOGNA, v. SCANABECCHI Lippo.
- MASRLIEZ Luigi (MASRELIEZ Louis Adrien; cfr. Thieme-Becker XXIV, 214), pittore parigino, fiorì nel 1773. B 134, 344.
- MASSARI Bartolomeo, pittore bolognese allievo di suo padre Luzio. B 126, 71.
- MASSARI Luzio, disegnatore e pittore bolognese, fiorì nel 1630. B 126, 51.
- MASTELLETTA, v. DONDUCCI Giovanni Andrea.
- MATTEI (De) Paolo, pittore bolognese, fiorì circa il 1690. B 131, 336.
- MATTEO, pittore bolognese, fiorì nel 1452. B 123, 98.
- MATTEO, scultore tedesco, fioriva nell'anno 1624. B 123, 387.
- MATTIOLI Girolamo, pittore bolognese discepolo di L. Sabattini, fiorì nel 1600. B 124/II, 34.
- MATTIOLI Ludovico, nato a Crevalcore, pittore allievo del Cignani. B 130, 401.
- MAUCHERON, v. MUSCERON.
- MAZENTA, v. MAZZENTA.
- MAZZA Angelo Michele, pittore bolognese d'architettura, fiorì nel 1716. B 132, 91.
- MAZZA Antonio, da Forlì, pittore dilettante allievo di Carlo Cignani. B 129, 464.
- MAZZA Camillo, doratore bolognese e poi scultore sotto l'Algarði, fiorì nel 1644. B 129, 37.
- MAZZA Carlo, oriundo bresciano, pittore allievo di G. Donini, fiorì nel 1750. B 131, 503.
- MAZZA Francesco, ingegnere bolognese (sec. XVIII). B 135, 178.
- MAZZA Giuseppe, figlio di Camillo, pittore bolognese, plastico e scultore (sec. XVII). B 130, 106.
- MAZZA Odoardo, pittore bolognese morto nel 1757. B 129, 414.

- MAZZA Pellegrino, ingegnere bolognese del sec. XVIII. B 135, 170.
- MAZZA Rocco, ingegnere bolognese del sec. XVIII. B 135, 170.
- MAZZA Vincenzo, cittadino bolognese, pittore d'architettura, fiori nel 1768. B 132, 211.
- MAZZARINI Antonio, intagliatore bolognese, fiori nel 1655. B 133, 196.
- MAZZENTA Giovanni Ambrogio (P.), architetto, fiori nel 1616. B 132, 264.
- MAZZOLA Francesco, detto il Parmigianino, pittore figurista parmeggiano, scolaro del Correggio; fiori nel 1530. B 123, 419, f.n.n. 419/420 (v. anche PARMIGIANI Francesco, sec. XVI).
- MAZZOLINI Ludovico, pittore ferrarese scolaro di Lorenzo Costa, fiori nel 1520. B 123, 218, 219.
- MAZZONI Cesare Giuseppe, nato a Bologna, pittore scolaro del Pasinelli e poi del Dal Sole, fiori nel 1745. B 131, 99.
- MEDEA (Di) Giacinto, pittore lodigiano. B 124/II, 169.
- MELANI Angelo Michele, pittore senese allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 160.
- MELANI Antonio, pittore figurista del Monferrato, fiori nel 1735. B 134, 107.
- MELANI Francesco, pittore pisano (secc. XVII-XVIII). B 131, 161.
- MELANI Giuseppe, pittore pisano (secc. XVII-XVIII). B 131, 161.
- MELEGHINI (MELIGHINI) Iacopo, architetto ferrarese, fiori nel 1500. B 124/II, 81; B 132, 274.
- MELEGOTTI Bartolomeo, pittore, fiori nel 1640. B 131, 330.
- MELFI Pietro, ingegnere milanese che operò a Bologna nel 1221. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata Q).
- MELIGHINI, v. MELEGHINI.
- MELLINI Carlo, pittore lorenese allievo di G. Reni, fiori nel 1670. B 135, 35.
- MELONARI Alberto, pittore paesista da Budrio, fiori nel 1690. B 133, 275.
- MELONI Francesco Antonio, pittore allievo di Marco Antonio Franceschini. B 129, 625.
- MENCHINO, MENGHINO o MENICHINO DEL BRIZIO, v. AMBROGI (Degli) Domenico.
- MENEGATTI Giacomo Antonio, argentiere e cesellatore bolognese, operava nel 1666. B 133, 169.
- MENEGATTI Giovanni Domenico, argentiere e cesellatore bolognese, immatricolato nel 1640. B 133, 169.
- MENGHINI Alessio (Fra'), laico servita da Budrio, disegnatore d'architettura, fiori nel 1760. B 134, 319.
- MENGOLI Dionisio, orefice iscritto nella Matricola nel 1652. B 133, 240.
- MENGOZZINO, v. SANTI Domenico.
- MENGUCCI Giovanni Francesco, pittore e miniatore pesarese, fiori nel 1639. B 126, 338; B 135, 27.

- MENINI Lorenzo, pittore bolognese, allievo di Francesco Gessi. B 128, 80.
- MENZANI Filippo, pittore bolognese, allievo dell'Albani. B 127, 559.
- MENZIOCCHI Pietro Paolo, pittore forlivese che si crede della scuola di Bologna, fiorì nel 1519. B 123, 208.
- MERCATI Bartolomeo, pittore bolognese discepolo dello Spagnolo, fiorì nel 1750 circa. B 132, 190.
- MERCURIO (Messer), orefice, fiorì nel 1580. B 133, 243.
- MERENDA Marco, architetto bresciano che fioriva nel 1230. B 123, 25.
- MERGOLINO, intagliatore da Cento (sec. XVI). B 128, 261.
- MERIGHI Francesco, scultore, fiorì nel 1630. B 133, 237.
- MERIGHI Francesco, pittore bolognese, scolaro di G. G. Dal Sole, morì nel 1758. B 131, 41.
- MERLINI Adriano, orafo bolognese, visse nel 1620 circa. B 129, f.n.n. 484/485.
- MERLINI Antonio, orafo bolognese, fiorì nel 1655. B 129, f.n.n. 484/485.
- MERLINI Bartolomeo, orafo bolognese, fiorì circa il 1635. B 129, f.n.n. 484/485.
- MERLINI Cosimo, orafo bolognese, fiorì nel 1619. B 129, f.n.n. 484/485.
- MERLINI Francesco, intagliatore e pittore senese del sec. XVII. B 135, 216.
- MESSER MERCURIO, v. MERCURIO.
- MESSIERI Anna Teresa, pittrice della scuola dei Gennari, fiorì nel 1674. B 128, 299.
- MEUCCI Vincenzo, pittore fiorentino allievo di Sebastiano Galeotti, fiorì nel 1745. B 131, f.n.n. 148/149.
- MEZZADRI Antonio, pittore di fiori e frutti, fiorì nel 1688. B 128, 470.
- MEZZADRI Giuseppe, pittore di fiori bolognese, fiorì nel 1715. B 131, 314.
- MEZZETTI Baldassarre (P.), da Budrio, dilettante di pittura, probabilmente allievo del Reni. B 126, 320; B 127, 574.
- MEZZOGORI Cesare, pittore comacchiese allievo di L. Carracci. B 126, 321.
- MICHELANGELO, v. BUONARROTI.
- MICHELE (Mastro), scultore fiorentino che operava in Bologna nel 1603. B 123, 387; B 124/II, 261.
- MICHELE DI MATTEO, v. anche LAMBERTINI Michele.
- MICHELE DI MATTEO (mastro), pittore registrato nel 1416. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H).
- MICHELI Lorenzo, da Medicina, meccanico, fiorì nel 1776. B 135, 194.
- MICHELI Pietro, pittore, fiorì nel 1700. B 129, f.n.n. 396/397.
- MIGNANI Giacomo, pittore bolognese, allievo di D. Viani. B 129, 205.

- MIGNARD Pietro, pittore francese allievo dell'Albani. B 127, 512.
- MILANESE (II), v. CITTADINI Pier Francesco.
- MILANI Aureliano, nato a Bologna, pittore allievo del Pasinelli. B 130, 193.
- MILANI Camillo, pittore figurista che fiorì nel 1689. B 128, 427.
- MILANI Carlo, pittore allievo del Pasinelli. B 130, 290.
- MILANI Giacomo, pittore paesista, fiorì nel 1689. B 128, 486.
- MILANI Giulio Cesare, allievo di S. Cantarini e F. Torre, fiorì nel 1660. B 128, 464.
- MINELLI Pietro Francesco, allievo di Carlo Cignani, fiorì nel 1683. B 129, 529.
- MINGANTI Alessandro, statuario bolognese, fiorì nel 1580. B 123, 354.
- MINGOZZI Antonio, pittore bolognese figurista e paesista, fiorì nel 1702. B 133, 195.
- MINIATI Angelo Michele, pittore che fiorì nel 1730. B 133, 276.
- MINIATI Pellegrino, pittore bolognese, fiorì nel 1620. B 126, 220, 221.
- MINOZZI Bernardo, pittore paesista bolognese, fiorì nel 1758. B 131, 307.
- MINOZZI Flaminio, pittore d'architettura bolognese allievo di G. Carlo Galli, fiorì nel 1755. B 132, 171.
- MINTIOCHIO, v. MENZIOCHI.
- MIRANDOLA Domenico Maria, pittore bolognese che fiorì nel 1600. B 126, 145.
- MIRANDOLESE (II), v. PALTRONIERI Pietro ed anche PERAZZINI Giuseppe.
- MIRUOLI Girolamo, pittore bolognese, fiorì nel 1590. B 123, 480; B 124/I, 318.
- MISSIROLI Claudia Felice, figlia di Tommaso, pittrice (sec. XVII). B 127, 259.
- MISSIROLI Teresa Claudia, figlia di Tommaso, pittrice (sec. XVII). B 127, 259.
- MISSIROLI Tommaso, detto il pittore villano, pittore faentino, morì nel 1699. B 127, 258.
- MITELLI Agostino, bolognese, scolaro di Gabriele dagli occhiali e poi del Dentone, riuscì uno dei primi frescantì d'Italia, fiorì nel 1642. B 128, 329.
- MITELLI Agostino (juniore), figlio di Giuseppe, intagliatore in rame bolognese. B 132, 249.
- MITELLI Giovanni (P.), figlio di Agostino, pittore bolognese, allievo del padre, fiorì nel 1642. B 132, 181.
- MITELLI Giuseppe Maria, intagliatore in rame e pittore bolognese, fiorì nel 1660. B 128, 344.
- MNOM (MNON) Domenico, scultore lombardo, opera nel 1530. E forse da identificarsi con Domenico Maria Lombardo. B 135, 86.
- MODESTO (Fra'), v. MARCHE-SINI Modesto.

- MODIANA Giovanni Francesco, intagliatore in rame, fiori circa il 1710. B 130, 300.
- MOLA Giovanni Battista, architetto da Coldré, diocesi di Como, opera nel 1630. B 127, 107.
- MOLA Giovanni Battista, pittore allievo dell'Albani, morto nel 1661. B 127, 503.
- MOLA Pietro Francesco, da Lugano, pittore allievo dell'Albani che fiori nel 1650. B 127, 497.
- MOLICHI Mattias, pittore originario di Vienna, allievo del Guercino. B 128, 219.
- MOLINARI Antonio da Savigliano, soprannominato il Carraccino, pittore ritenuto allievo di Lodovico Carracci. B 126, f.n.n. 229/230.
- MOLINERI, v. MOLINARI.
- MOLLI Clemente, scultore bolognese che fiori nel 1635. B 127, 482.
- MONARI Giacomo, pittore bolognese, allievo di Ferdinando Galli Bibiena, fiori nel 1745. B 132, 99.
- MONARI Gregorio, pubblico perito di Bologna, fiori nel 1730. B 133, 248.
- MONDINI Fulgenzio, pittore bolognese, scolaro del Guercino, fiori nel 1660. B 128, 209, 285.
- MONGARDI Caterina, pittrice allieva di Elisabetta Sirani, fiori nel 1662. B 126, 26; B 129, 126.
- MONSIEUR, BERNARDO, v. BERNARDO.
- MONSIEUR GIORGIO DELLI CARRACCI, v. GIORGIO.
- MONSIEUR MARCO, v. MARCO.
- MONTANARI Antonio, pittore bolognese, fiori nel 1770. B 134, 272.
- MONTANARI Girolamo, pittore bolognese, allievo di G. M. Viani, fiori nel 1750. B 129, 181.
- MONTANI Giuseppe, pittore figurista pesarese, fiori nel 1666. B 127, 628; B 128, 358.
- MONTEFORTI Angelo, pittore bolognese, fiori nel 1720. B 129, 222.
- MONTEVENTI Ottavio (Ottaviano), disegnatore e macchinista bolognese (sec. XVII). B 129, 222, 585.
- MONTI Antonio Maria, bolognese, miniatore e pittore di paesi (sec. XVII). B 128, 413.
- MONTI Eleonora, pittrice bolognese, fiori nel 1745. B 131, f.n.n. 40/41.
- MONTI Francesco, pittore bolognese, allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 27.
- MONTI Giovanni Giacomo, pittore allievo del Mitelli, che fiori nel 1570. B 127, 430; B 128, 376.
- MONTI Innocenzo, da Imola, pittore allievo di Carlo Cignani. B 129, 415.
- MONTICELLI Andrea, detto il pittore di S. Damiano, allievo di Agostino Mitelli. B 128, 356.
- MONTICELLI Angelo Michele, pittore bolognese, allievo di Domenico Maria Viani. B 129, 207.
- MONTICELLI Giacomo, fratello di Andrea, pittore (sec. XVIII). B 128, 360.

- MONTICELLI Giuseppe, fratello di Angelo Maria, pittore bolognese allievo di G. Donnini, fiorì nel 1760. B 129, 212.
- MONTICELLI Teodoro, figlio e scolaro di Andrea, pittore (sec. XVIII). B 128, 361.
- MONTORSOLI Giovanni Angelo (Fra'), servita fiorentino scultore, allievo di Andrea da Fiesole, fiorì nel 1550. B 123, 151.
- MONZI Sebastiano, pittore di quadratura, (secc. XVII-XVIII). B 128, 382.
- MORANDI Anna, pittrice, scultrice e anatomica bolognese, fiorì nel 1760. B 133, 227.
- MORANDI Antonio, detto il Terribilia, architetto bolognese che fiorì nel 1540. B 123, 402.
- MORANDI Francesco, detto il Terribilia, architetto bolognese, fiorì nel 1548. B 123, 403.
- MORANDI Luigi, bolognese, disegnatore d'architettura allievo del Tesi, fiorì nel 1760. B 132, 146.
- MORANDI Nestore, disegnatore di penna, fiorì nel 1617. B 133, 250.
- MORBIOLI Ercole, orefice bolognese, fiorì nel 1515. B 123, 29.
- MORBIOLI Ludovico (Beato), bolognese, intagliatore in legno, in osso ed in altre materie, fiorì nel 1483. B 123, 77; B 124/I, 20.
- MORELLI Bartolomeo, detto comunemente il Pianoro, pittore originario di Pianoro, allievo dell'Albani che fiorì nel 1660. B 127, 484.
- MORELLI Cosimo, architetto civile imolese, fiorì nel 1770. B 134, f.n.n. 232/233.
- MORELLI Giuseppe, pittore premiato in un'accademia di disegno nel 1686. B 135, 244.
- MORETTI Bartolomeo (P.), pittore nipote del Pasinelli. B 130, 76.
- MORETTI Giuseppe Maria, stampatore e poi disegnatore bolognese nato nel 1657. B 131, 342.
- MORETTI Marco Attio, intagliatore di gemme bolognese, fiorì nel 1500. B 123, 382.
- MORINA Giulio, pittore allievo di L. Sabatini, fiorì nel 1590. B 124/II, 35.
- MORINI Giovanni, pittore imolese, fiorì nel 1750. B 132, 279.
- MORONE Girolamo, pittore, fiorì circa il 1467. B 135, 182.
- MOSCA Michele, orefice che fiorì nel 1545. B 133, 171.
- MURARI Giovanni da Colonia, pittore allievo di Domenico Maria Canuti (secc. XVII-XVIII). B 128, 496.
- MURATORI Domenico Maria, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1725. B 130, 25.
- MURATORI Teresa, bolognese, musicista e pittrice allieva di diversi maestri, fiorì nel 1684. B 131, 22.
- MUSA BRESAROLA Antonio, scrittore e miniatore (sec. XVI). B 123, f.n.n. 412/413.
- MUSCERON Isac, pittore paesista olandese, giunto a Bologna nel 1695. B 127, 29.

- MUSOTTI Bartolomeo, disegnatore e modellatore allievo di Giovanni Andrea Sirani e dell'Algardi. B 129, 128.
- MUSSARD Luigia, pittrice, fiorì nel 1770. B 134, f.n.n. 306/307.
- MUTO (II), v. FERNANDEZ Giovanni e anche PORRONI Ciro Maria Paris.
- MUZZI Clemente, pittore vicentino, allievo del Donnini, fiorì circa il 1755. B 129, 566.
- MUZZI Giovanni Francesco, pittore e intagliatore in rame bolognese, nipote ed allievo del Guercino. B 128, 265.
- MUZZIANI Girolamo, pittore d'acqua fredda bresciano, fece testamento nel 1592. B 123, f.n.n. 497/498.
- NADI Gaspare, architetto bolognese, fioriva nel 1460. B 123, 125; B 124/I, 49.
- NADI Giovanni Francesco, pittore bolognese, fiorì nel 1730. B 133, 244.
- NAGLI Giovanni Francesco, da Cento, pittore allievo del Guercino. B 128, 200.
- NALDI Domenico, pittore figurista bolognese, fiorisce nel 1740. B 134, 103.
- NAMBURGO Michele, pittore allievo di Guido Reni. B 127, 413.
- NANNI Giovanni, pittore da Udine, fiorì nel 1516. B 124/II, 67.
- NANNI Petronio, macchinista e ingegnere bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 260.
- NANNINI Matteo, citato tra gli allievi di Carlo Cignani. B 129, 498.
- NARDI Pietro Antonio, scultore bolognese, fiorì nel 1606. B 126, 220.
- NASCIMBENE Giacomo, scrittore che fioriva nel 1350. B 123, 54.
- NASONI Niccolò, pittore senese di architettura allievo di Stefano Orlandi, fiorì nel 1750. B 132, f.n.n. 198/199.
- NASELLI Francesco, pittore ferrarese, morì nel 1630. B 126, 23.
- NATALI Carlo, pittore cremonese allievo del Mainardi in patria e di Guido Reni a Bologna. B 127, 557.
- NATALI Giovanni Battista, architetto e intagliatore in legno bolognese, fiorì nel 1646. B 126, 164, f.n.n. 346/347.
- NATALI Giovanni Battista, pittore piacentino allievo dei Bibiena, fiorì nel 1736. B 132, 87.
- NATALI Giuseppe, da Casal Maggiore, pittore, fiorì nel 1680. B 128, 177.
- NAVARETTO (II), v. FERNANDEZ Giovanni.
- NAVE (Dalla) Alessandro, da Budrio, pittore d'architettura, fiorì nel 1770. B 133, 341.
- NEGRI Biagio, pittore da ritratti bolognese, fiorì nel 1640. B 124/II, 219.
- NEGRI Bianco, pittore che fiorì nel 1680. B 124/II, 219.
- NEGRI Giovanni, capo mastro muratore, fiorì nel 1437. B 132, 330.

- NEGRI Giovanni Francesco, pittore architetto, poeta e scrittore bolognese, fiorì nel 1650. B 124/II, 215.
- NEGRI Girolamo, detto Boccia, pittore bolognese, allievo di D. M. Canuti e del Pasinelli, fiorì nel 1680. B 130, 42.
- NEGRI (De) Vincenzo, pittore registrato nel 1525. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).
- NERI Bartolomeo, detto il Poeta Piedi per la sua abilità nelle improvvisazioni poetiche, pittore fiorentino allievo del Colonna. B 128, 328.
- NERI Giovanni, miniatore bolognese, fiorì nel 1575. B 124/II, 130.
- NESSI Carlo, scultore d'ornamenti bolognese allievo del Mazza. B 133, 155.
- NESSOLI Giovanni Antonio, pittore di Forlì allievo di Carlo Cignani, fiorì circa il 1740. B 135, 16.
- NICCOLO', pittore citato nel 1280. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- NICCOLO', scultore aretino, fiorì nel 1416. B 123, 124.
- NICCOLO', pittore bolognese, fiorì nel 1530. B 124/II, 47.
- NICCOLO', pittore bolognese, fiorì nel 1620. B 124/II, 252.
- NICCOLO' DA CREMONA, pittore allievo del Francia, fiorì nel 1463. B 123, 188.
- NICCOLO' DELL'ABATE, pittore modenese, fiorì nel 1550. B 124/I, 282.
- NICCOLO' DELL'ARCA, scultore creduto bolognese, fiorì nel 1478. B 123, 117; B 124/I, 48.
- NICCOLO' DI MASTRO CRISTOFORO, pittore registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G).
- NICCOLO' MODENESE, scultore che fiorì nel 1553. B 133, 247.
- NICCOLUCCIO CALABRESE, pittore allievo di Lorenzo Costa, fioriva il 1495. B 123, 214.
- NICOLINI Carlo, pittore di figura bolognese (sec. XVIII). B 134, 59.
- NINI Giovanni Battista da Urbino, scultore, operava nel 1735. B 133, 179.
- NIPOTE (II) DEI CARRACCI, v. GARBIERI Lorenzo.
- NOLLEKENS Giuseppe, scultore inglese, viveva nel 1678. B 133, 130.
- NORBERTO DA VIENNA (Padre cappuccino) al secolo BAUMGARTNER JOHANN (cfr. Thieme-Becker. III, 84), pittore (sec. XVIII). B 130, 212.
- NOSADELLA (II), v. BEZZI Giovanni Francesco.
- NOVELLI Paolo (Fra'), da Offida, pittore figurista, fiorì nel 1670. B 127, 325.
- NUSIO, orefice, fiorì nel 1280 circa. B 123, 98.
- OCCASI Girolamo, pittore che fiorì verso la fine del 1500. B 127, 411.
- ODDOFREDI alias de' Fontani Alberto, pittore aggregato all'arte nel 1469. B 123, f.n.n. 2/3, f.n.n. 122/123.

- OGLIO (Dall') Giacomo, orefice iscritto nella Matricola nel 1649. B 133, 240.
- OGNIBENE, pittore bolognese, fiorì nel 1773. B 133, 279.
- OLIVA Basiglio (P. Abate), disegnatore d'architettura bolognese, fiorì nel 1605. B 132, 328.
- OLIVA Giovanni Paolo, Padre Generale dei Gesuiti, ricordato per opere d'arte da lui fatte eseguire (sec. XVII). B 132, 329.
- OLMELLI, v. ULMELLI.
- OLMO Marco, pittore bergamasco, allievo di G. G. Dal Sole. B 135, 33.
- OMBRON DA FOSSOMBRONE, pittore (sec. XVI). B 123, f.n.n. 108/109.
- ONOFRI Vincenzo, scultore plastico bolognese, fiorì nel 1524. B 123, 344; B 124/I, 245.
- ONOFRIO DA FABRIANO, pittore, fiorì circa il 1460. B 123, 406.
- ORAZI Alessandro, pittore bolognese discepolo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1440. B 123, 105; B 124/I, 35.
- ORAZI Giovanni, pittore immatricolato nel 1588. B 123, f.n.n. 108/109.
- ORAZI Orazio, pittore aggregato all'arte nel 1534. B 123, f.n.n. 108/109.
- ORAZIO DI IACOPO, pittore allievo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1436. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H), f.n.n. 108/109, 109; B 124/I, 36.
- ORAZIO DI PIETRO, pittore citato nel 1444. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata O).
- ORBETTO (L'), v. TURCHI Alessandro.
- ORETTI Francesco Antonio, allievo dei Viani e del Bufagnotti nel disegno, fu anche suonatore di violoncello. B 129, 196.
- ORFEI SANDRI Isabella, v. SANDRI ORFEI Isabella.
- ORLANDI Francesco, pittore di architettura e prospettiva bolognese, fiorì nel 1750. B 130, 400.
- ORLANDI Odoardo, pittore bolognese allievo del Pasinelli, passò successivamente alla plastica. B 130, 98.
- ORLANDI Pellegrino Antonio, storico dell'arte cittadina bolognese, fiorì nel 1720. B 130, 447.
- ORLANDI Sebastiano, pittore iscritto all'arte nel 1521. B 123, f.n.n. 278/279.
- ORLANDI Stefano, nato a Bologna, pittore allievo di Pompeo Aldrovandini. B 130, 394.
- ORME (De l') Filiberto, pittore francese allievo di Sebastiano Serlio, fiorì nel 1540. B 124/II, 47, 259.
- ORNERIO Gherardo (Gherardo frisio), pittore da vetri olandese, fiorì nel 1570. B 124/II, 267; B 131, 242.
- ORSELLI Ferdinando (D.), monaco celestino, pittore, fiorì nel 1719. B 129, 521.
- ORSONE, v. URSONE.

- ORSONI Antonio Maria, intagliatore bolognese, fiorì circa il 1693. B 133, 196.
- ORSONI Giuseppe, pittore bolognese, allievo di Domenico Viani. B 129, 195; B 130, 390.
- ORTA Pietro, pittore bresciano, allievo di Ferdinando Galli Bibiena, fiorì nel 1735. B 132, 83.
- ORTOLANI Alessandro, intagliatore in rame bolognese, fiorì circa il 1688. B 130, 192.
- OSIO, v. DOSIO.
- OSSONA Giovanni Battista, pittore allievo di G. C. Procaccini, fiorì nel 1699. B 124/II, 194.
- OSTESANI, v. ASTESANI.
- OTTANI Antonio, pittore d'architettura, fiorì nel 1750. B 132, 223.
- OTTANI Gaetano, pittore d'architettura e prospettiva, attivo nel 1742. B 132, 222.
- OTTANI Petronio, scultore figurista bolognese allievo dello Schiasì, fiorì nel 1764. B 133, 320.
- OTTAVIANO, pittore che fiorì circa il 1580. B 124/II, 40.
- OTTOLINO, pittore bolognese, fiorì nel 1165. B 123, f.n.n. 1/2.
- OVIDIO, pittore che fioriva la metà del 1500. B 123, 310.
- PACE, pittore da Faenza che fioriva nel 1310. B 123, 45; B 124/I, 17.
- PACIFICO DA CASTELLO BOLOGNESE, pittore discepolo di Baccio Bandinelli. B 128, 301; B 135, 1.
- PADERNA Giovanni, pittore bolognese, scolaro di Matteo Borboni e del Mitelli. B 127, 30.
- PADERNA Paolo Antonio, pittore bolognese allievo del Guercino e poi del Cignani. B 128, 283.
- PAGANELLI Bonaventura, da Argelato, architetto, fiorì nel 1357. B 123, 35.
- PAGANINI Antonio, pittore bolognese, viveva nel 1575. B 127, 538.
- PAGANINI Guglielmo (CAPO-DORO), nato a Mantova, pittore allievo di Antonio Calza. B 131, 444.
- PAGANUZZI Giacomo Maria, pittore allievo di Domenico Maria Canuti. B 128, 477.
- PAGLIA Francesco, pittore bresciano, allievo del Guercino. B 128, 226, 227.
- PAGLIALUNGA Luigi, disegnatore d'architettura e scultore da Fermo, premiato nel 1773. B 134, 328, 345.
- PAGNO (Mastro), architetto fiorentino, fiorì nel 1459. B 123, 129.
- PAKMAN Angela Agnese, pittrice di fiori e frutta, terza moglie del pittore Antonio Calza. B 129, 404.
- PALMA Giacomo, pittore bergamasco, fiorì nel 1540. B 124/II, 66.
- PALMANTI Domenico, scalpellino (sec. XVII). B 133, 84.
- PALMERANI Domenico, scultore bolognese che fiorì nel 1774. B 133, f.n.n. 275/276.

- PALMIERI Francesco, pittore scolaro di Lorenzo Costa, fiorì nel 1480. B 123, 233.
- PALMIERI Francesco Antonio, pittore ornatista bolognese, fiorì nel 1730. B 132, 226.
- PALMIERI Pietro Giacomo, bolognese, disegnatore a penna e intagliatore in rame, fiorì nel 1760. B 134, 343.
- PALTRONIERI Pietro, detto il Mirandolese, pittore di quadratura di Mirandola nato nel 1673. B 130, 336.
- PANCALDI Giovanni Andrea, pittore allievo di G. Viani. B 129, 201.
- PANCOTTO Pietro, pittore bolognese, della scuola dei Carracci, fiorì nel 1591. B 126, 105.
- PANFILI Pio, da Fermo, pittore teatrale della scuola dei Bibiena. B 133, f.n.n. 246/247.
- PANICO Antonio Maria, pittore bolognese allievo di Annibale racci. B 126, 106.
- PANICO (da) Giovanni (Fra'), architetto, fiorì nel 1283. B 123, 67.
- PANICO (da) Michele, figlio di Niccolò da Pànico, pittore. B 126, f.n.n. 105/106.
- PANICO (da) Niccolò, pittore (sec. XVI). B 126, f.n.n. 105/106.
- PANICO (da) Ugo, detto Ugo da Carpi, pittore e intagliatore in legno da Pànico. B 135, 17.
- PANIGO, pittore della scuola del Costa, fiorì nel 1489. B 123, 220.
- PANZACCHI Maria Elena, pittrice bolognese, nata nel 1668. B 128, 298; B 129, 123.
- PANZACCHI CARRATI Tiburzio (P.), pittore bolognese, allievo del Brizio nel disegno, fiorì nel 1680 circa. B 132, 165.
- PAOLAZZI Giovanni Benedetto, pittore figurista e di architettura bolognese che fioriva circa il 1720. B 134, 208, 209.
- PAOLI Michele, pittore figurista pistoiese, fiorì nel 1750. B 131, 218.
- PAOLINI Giovanni (D.), detto dai disegni, condiscipolo del Reni sotto il Calvart, citato dal Malvasia. B 127, 304.
- PAOLINI Paolo, pittore ferrarese che fioriva circa il 1720. B 129, 282.
- PAOLO, pittore aggregato all'arte nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata G); 92.
- PAOLO detto anche PIETRO, pittore che fiorì c. il 1115. B 123, 1; B 124/I, 1.
- PAOLO tagliapietra, v. FOSCARDI Paolo.
- PARADOSSO, v. TROILI Giulio.
- PARASII Agostino, pittore forse bolognese, fiorì circa il 1610. B 127, 299.
- PARENTI Giovanni, pittore bolognese morto nel 1624. B 131, 497.
- PARICCHIETTI Bartolomeo, scultore milanese morto nel 1662. B 127, 477.

- PARISINI Agostino, intagliatore in rame bolognese del sec. XVII. B 126, f.n.n. 149/150, 150; B 127, 300.
- PARISINI Giulio Cesare, intagliatore e pittore allievo di L. Carracci, del Reni e del Valesio. B 126, 131.
- PARLASCA Pietro Antonio, scultore e stuccatore da ornamenti luganese, fiorì nel 1750. B 133, 300.
- PARMA Giovanni Paolo, pittore del sec. XVII. B 128, 417.
- PARMEGIANI Francesco, intagliatore in rame, allievo di M. A. Raimondi (sec. XVI). L'Oretti lo identifica come il Parmigianino. B 123, 297.
- PARMEGIANI Francesco, pittore ornatista bolognese, fiorì nel 1766. B 134, 243.
- PARMIGIANINO, v. MAZZOLA Francesco.
- PAROLI Carlo, da Bassano, pittore, fiorì nel 1770. B 133, 317.
- PAROLINI Iacopo, pittore ferrarese allievo di Carlo Cignani. B 129, 424, 425.
- PARTI Giuseppe, pittore bolognese, viveva nel 1680. B 128, 376.
- PARTI Pellegrino, pittore bolognese morto nel 1663. B 128, 377.
- PASI Antonio, frescante di quadratura bolognese, fiorì nel 1673. B 128, 387.
- PASINELLI Lorenzo, pittore bolognese, allievo di S. Cantarini, fiorì nel 1670. B 128, 466; B 130, 1.
- PASINI Giovanni, pittore registrato nel 1502. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I).
- PASINI Tommaso, disegnatore di merletti, fiorì nel 1591. B 127, 539.
- PASQUALI Filippo, da Forlì, allievo del Cignani. B 129, 456.
- PASQUALINI Felice, pittore bolognese allievo di L. Sabatini, fiorì nel 1570. B 124/II, 33.
- PASQUALINI Giovanni Battista, intagliatore da Cento che fiorì nel 1622. B 128, 274.
- PASQUALINO, miniatore, fiorì nel 1478. B 123, 59, 203.
- PASSAPONTI Giovanni, pittore morto nel 1639. B 126, 200.
- PASSAROTTI Arcangelo, disegnatore bolognese, fiorì nel 1580. B 124/II, 57.
- PASSAROTTI Aurelio, architetto militare bolognese, fioriva circa il 1600. B 124/II, 58.
- PASSAROTTI Bartolomeo, pittore bolognese, fiorì nel 1570. B 124/II, 49.
- PASSAROTTI Bernardino, pittore bolognese che fiorì nel 1584. B 124/II, 61.
- PASSAROTTI Ferdinando, pittore bolognese allievo del Dal Sole. B 131, 82.
- PASSAROTTI Gaspare, pittore e miniatore bolognese, fiorì nel 1590. B 124/II, 58.
- PASSAROTTI Passarotto, pittore bolognese, fiorì circa il 1600. B 124/II, 59.

- PASSAROTTI Tiburzio, pittore bolognese figlio e allievo di Bartolomeo, fiorì nel 1585. B 124/II, 55.
- PASSAROTTI Ventura, pittore e disegnatore a penna, fiorì nel 1577. B 124/II, 59.
- PASSERI Giovanni Battista, pittore romano, fiorì circa il 1675, allievo del Zampieri. B 128, 302.
- PASSERI Niccolò, pittore faentino allievo di Ercole Graziani, fiorì nel 1760. B 135, 39.
- PASSEROTTI, v. PASSAROTTI.
- PATTARAZZI Giuseppe (P.), pittore di paesi bolognese, fiorì nel 1740. B 131, 296.
- PAVIA Francesco, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1745. B 131, 158.
- PAVIA Giacomo, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1740. B 131, 155.
- PAVIA Lorenzo, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1755. B 132, 187.
- PAVOLO, v. PAOLO.
- PAVONA Francesco, pittore friulano allievo del Dal Sole. B 131, 173.
- PEDEMONTE Pompeo, pittore e architetto forse veronese, fiorì nel 1553. B 123, 397.
- PEDERZIANI Marco, scultore e stuccatore, fiorì nel 1642. B 131, 446.
- PEDEVILLA Giovanni Andrea, architetto nato a Sirigino (Lugano), fiorì nel 1750. B 133, 318.
- PEDEVILLA Giovanni Giulio, proto mastro muratore di Sirigino (Lugano), morto nel 1744. B 133, 317.
- PEDRETTI Giuseppe, pittore figurista bolognese che fiorì nel 1750. B 129, 618.
- PEDRINI Domenico, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 201.
- PEDRINI Filippo, figlio e allievo di Domenico, pittore bolognese, fiorì nel 1778. B 135, 121.
- PELLEGRINI, v. anche TIBALDI.
- PELLEGRINI Francesco, pittore, scultore e meccanico bolognese, allievo del Grati e del Cordini, fiorì nel 1725. B 131, 496.
- PELLEGRINI Giuseppe Maria, macchinista (sec. XVIII). B 130, 291.
- PELLEGRINO (Mastro), falegname che fiorì nel 1520. B 123, 393.
- PELLINI Marco Antonio, studiò a Bologna la pittura e nacque a Parma nel 1664. B 131, 447.
- PELOSI Francesco, pittore veneziano, fiorì nel 1476. B 135, 59.
- PENNA Giovanni, intagliatore in rame da Parigi, attivo nel 1755. B 130, 206.
- PENNA Valerio, scrittore, disegnatore e miniatore bolognese, fiorì nel 1631. B 128, 343.
- PEPOLI Caterina, pittrice del sec. XVII. B 129, 120.
- PERACCHI Antonio, pittore figurista piacentino, fiorì nel 1750. B 134, 161.

- PERACCHINI Giacomo, cittadino bolognese, pittore, fiorì nel 1562. B 123, f.n.n. 404/405.
- PERACCI, v. PERAZZI.
- PERACCINI, v. PERAZZINI.
- PERANDA Sante, pittore veneziano, fiorì nel 1570. B 124/II, 38.
- PERAZZI Giacomo detto Giacomino del Gessi, pittore citato dal Malvasia (sec. XVII). B 128, 90.
- PERAZZINI Giuseppe, detto il Mirandolese, pittore allievo del Franceschini. B 129, 635.
- PEREZZOLI Francesco, detto il Ferrarino, pittore veronese, allievo del Dal Sole. B 131, 119.
- PERIER Francesco, intagliatore borgognone, attivo nel 1635. B 128, 68.
- PERINI Odoardo, pittore veronese, allievo di G. M. Viani. B 129, 163.
- PERONI Giuseppe, scultore, fiorì nel 1650, allievo dell'Algardi. B 129, 186.
- PERPIGNANI Galgano, pittore senese allievo di G. G. Dal Sole, fiorì nel 1740. B 131, 163.
- PERRONI Giuseppe (Abate), pittore figurista parmeggiano, fiorì nel 1750. B 134, 89.
- PERTI (Del PERTO) Bartolomeo, capo mastro muratore (sec. XVII). B 132, 135.
- PERTI Nicolò, scultore originario del territorio di Como, fiorì nel 1674. B 133, 124.
- PERUZZI Baldassarre, pittore e scultore senese (secc. XV-XVI). B 124/II, f.n.n. 70/71.
- PERUZZI Natalino, pittore figurista bolognese da altri detto veneziano, fiorì nel 1730. B 127, 630; B 134, 163.
- PERUZZINI Giovanni, pittore di Ancona allievo del Cantarini, fiorì nel 1665. B 128, 459.
- PERVIDONI Alessandro, architetto bolognese, fiorì nel 1550. B 130, 403.
- PESARESE (II), v. CANTARINI Simone.
- PESCI Bartolomeo Gaetano, pittore bolognese, fiorì nel 1770. B 133, 272.
- PESCI Lodovico, pittore bolognese (sec. XVII). B 135, 156.
- PESCI Prospero, pittore d'architettura e di paesi bolognese, fiorì nel 1755. B 131, 475.
- PETRELLI Giovanni, detto comunemente Giovannone da Forlì, disegnatore a penna e pittore forlivese allievo del Valesio. B 127, 1.
- PETRIGNANI Girolamo, pittore bolognese eletto accademico di S. Luca nel 1648. B 127, 436.
- PIACENTINI Francesco, architetto bolognese, fiorì nel 1714. B 132, 284.
- PIACENTINI Giovanni Battista, architetto bolognese del Reggimento Pubblico, fiorì nel 1714. B 132, 284.
- PIANORO (II), v. MORELLI Bartolomeo.
- PIASENTINI, v. PIACENTINI.
- PIASTRINI Giovanni Domenico, pittore pistoiese nato nel 1678, studiò a Bologna. B 131, f.n.n. 327/328.

- PIATTOLI Gaetano, pittore fiorentino, allievo dello Sgrilli e del Riviera, fiorì nel 1761. B 132, f.n.n. 198/199.
- PIAZZA Calisto, pittore da Lodi, fiorì nel 1531. B 124/II, f.n.n. 143/144.
- PICCINARDI, v. PICENARDI.
- PICCININI Giovanni, architetto bolognese che viveva nel 1574. B 123, 402.
- PICENARDI Carlo (seniore), pittore cremonese, fiorì nel 1620. B 126, 311.
- PICENARDI Carlo (juniore), pittore cremonese, fiorì nel 1658. B 126, 313, 409.
- PICENARDI Giovanni Luigi, amante della pittura e poeta del sec. XVII. B 129, 118.
- PIELLA Francesco, intagliatore bolognese, nato nel 1661. B 128, 300.
- PIETRO, pittore, fioriva nel 1342. B 123, 58.
- PIETRO, pittore nel 1560. B 123, 418.
- PIETRO detto anche PAOLO, v. PAOLO.
- PIETRO DA CORTONA, v. BERRETTINI Pietro.
- PIETRO DA FERRARA, allievo dei Carracci. B 126, 169.
- PIETRO DA MONTECHIARO, muratore ed architetto, fiorì nel 1352. B 123, 29; B 124/I, 16.
- PIETRO DI DINO, pittore bolognese, fiorì nel 1196. B 123, 2.
- PIETRO DI MILANO, ingegnere (sec. XV). B 123, f.n.n. 144/145.
- PIETRO FIAMMINGO, orefice dimorante in Bologna, fiorì nel 1605. B 133, 251.
- PIETRO MARIA DA CREVALCORE, pittore bolognese che fiorì nel 1580. B 124/II, 122.
- PIETRO PAOLO, scultore veneziano, fiorì nel 1347. B 123, 120.
- PIFFARO Antonio, pittore, scultore ed intagliatore, fiorì nel 1510. B 123, 91, 106; B 124/I, 28.
- PIFFERO (Dal) Ercole, orafo bolognese, uno dei maestri di Benvenuto Cellini. B 123, 497.
- PIGERATA Giovanni, miniatore registrato nel 1496. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata M).
- PIGNATTI Domenico, pittore, fiorì nel 1630. B 131, 331.
- PIGNONI Gaetano, scultore allievo di Angelo Piò, fiorì nel 1762. B 133, 107.
- PILATI Fiore, pittore e miniatore bolognese, nato nel 1692. B 134, 63.
- PILOTTI Girolamo, pittore fiammingo ritenuto allievo della scuola di Bologna, morì nel 1649. B 126, 324.
- PINAREZZI Felice, pittore bolognese, fiorì nel 1639. B 124/II, 237.
- PINELLI Antonia, pittrice bolognese allieva di L. Carracci. B 124/II, 127.
- PINI Bernardo (Can.), pittore dilettante allievo del Tiarini. B 124/II, 126; B 127, 77.
- PINI Carlo, pittore bolognese, fiorì nel 1765. B 135, 90.

- PIO' Angelo Gabriello, scultore bolognese, (sec. XVIII). B 130, 127.
- PIO' Domenico, figlio ed allievo di Angelo, scultore bolognese, fiorì nel 1755. B 133, 85.
- PIO' Ercole, pittore bolognese (sec. XVI). B 127, 538.
- PIO' Giovanni Domenico, pittore bolognese, fiorì nel 1616. B 133, 270.
- PIRANI Alfonso, pittore figurista da Cento allievo di Felice Torelli. B 131, 500.
- PIROGENTILI Niccolò, pittore da Città di Castello allievo del Costa, fioriva nel 1490. B 123, 213.
- PISANELLI Giulio Maria, scultore bolognese, fiorì nel 1580. B 124/II, 115.
- PISANELLI Ippolito, pittore bolognese, fiorì nel 1590. B 124/II, 116.
- PISANELLI Lorenzo, pittore di quadratura, fiorì nel 1580. B 124/II, 252.
- PISANELLI Pietro, pittore bolognese, fiorì nel 1580. B 124/II, 116.
- PISARRI Carlo, intagliatore in rame, fiorì nel 1750. B 134, 149.
- PISII Camillo, pittore, opera nel 1588. B 124/II, f.n.n. 128/129.
- PITTORE (II) DA SAN DAMIANO, v. MONTICELLI Andrea.
- PITTORE (II) VILLANO, v. MISSIROLI Tommaso.
- PIZZOLI Domenico, pittore bolognese, fiorì nel 1725. B 132, 237.
- PIZZOLI Giacomo Antonio, pittore di paesi bolognese, fiorì nel 1700. B 132, 77.
- PIZZOLI Gioachino, pittore bolognese allievo del Pasinelli e del Colonna. B 128, 362; B 130, 302.
- PLACUCCI ..., pittore forlivese allievo di Carlo Cignani, fiorì nel 1750. B 135, 15.
- PO (Del) Pietro, da Palermo, discepolo del Domenichino. B 128, 58.
- POETA PIEDI, v. NERI Bartolomeo.
- POGGI Agapito, pittore frescante figurista (sec. XVIII). B 128, 412.
- POGGI Giovanni (Fra'), laico servita bolognese fabbro, fiorì circa il 1765. B 134, 171.
- POLAZZI Francesco, pittore figurista veneziano che fiorì nel 1730. B 131, 498.
- POLITO, registrato nella matricola delle quattro arti nel 1441. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata F).
- POLLARANI Paolo, pittore milanese allievo del Dal Sole. B 131, 109.
- POLO, pittore che fiorì nel 1618. B 128, 376.
- POLUZZI Antonio, soprannominato Antonio Levante, architetto e statuario, fiorì nel 1638. B 126, 162.
- PORRETTANO Pietro Maria, pittore, fiorì nel 1600. B 126, 144.
- PORRONI Andrea Claudio, pittore bolognese d'architettura che fiorì nel 1745. B 132, 246.

- PORRONI *Ciro Maria Paris*, pittore figurista bolognese, detto il Muto, nato nel 1704. B 134, 235.
- PORTA *Carlo*, ricamatore bolognese, fiorì nel 1660. B 129, 233; B 130, 222.
- PORTA *Ferdinando*, pittore milanese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 520.
- PORTA *Giacomo*, pittore romano (sec. XV). B 135, 92.
- PORTA *Vincenzo*, architetto che fiorì nel 1622. B 132, 268.
- PORTA (Dalla) *Giacomo*, architetto romano discepolo di Iacopo Barozzi, fiorì nel 1560. B 124/II, 82.
- PORTA (Dalla) *Marco Antonio*, forse architetto, morì nel 1598. B 131, 290.
- PORTI *Ludovico*, pittore bolognese, fiorì nel 1704. B 129, 234; B 135, 92.
- POSSENTI *Benedetto*, da Bologna, pittore allievo dei Carracci. B 126, 153.
- POSSENTI *Carlo*, disegnatore e poeta del sec. XVIII. B 126, 152.
- POSSENTI *Giovan Pietro*, pittore bolognese, fiorì nel 1655. B 126, 154.
- POSSENTI *Ippolita*, pittrice bolognese. B 126, 157.
- POSSENTI *Lodovico*, pittore bolognese. B 126, 157.
- POSTA (Dalla) *Bartolomeo*, pittore d'architettura e ornati riminese, fiorì nel 1600. B 128, 419.
- POSTEROLA *Cesare*, pittore citato dal Malvasia come accademico del Faccini. B 126, 152.
- POUSSIN *Nicolas*, pittore francese, allievo dell'Albani. B 127, 575; B 128, 57.
- POZZI *Giovanni Battista*, professore di gioie e d'antichità, dilettante nel disegno, fiorì nel 1620. B 133, 56.
- PRANDI *Giuseppe*, orefice matricolato nel 1658. B 133, 242.
- PRESTI *Bonaventura (Fra)*, monaco certosino da Bologna, scultore, architetto ed ingegnere, fiorì nel 1674. B 123, 389; B 126, 348.
- PRETI *Mattia*, comunemente detto il Cavalier Calabrese, originario di Taverna, allievo del Guercino, fiorì nel 1640. B 128, 235.
- PRIMATICCIO *Francesco*, pittore bolognese, fiorì nel 1540. B 123, 424; B 124/I, 266.
- PRIMI *Giovanni Battista*, scultore romano, allievo di A. Tasso (sec. XVII). B 126, 218.
- PRINA *Pietro Francesco*, pittore originario di Novara allievo del Franceschini. B 129, 615.
- PROCACCINI *Camillo*, pittore bolognese, fiorì nel 1575. B 124/II, 148.
- PROCACCINI *Carlo Antonio*, pittore bolognese, fiorì circa il 1600. B 124/II, 189.
- PROCACCINI *Ercole (seniore)*, pittore bolognese, fiorì nel 1546. B 124/II, 137.
- PROCACCINI *Ercole (juniore)*, pittore bolognese, fiorì nel 1650. B 124/II, 190.

- PROCACCINI Giulio Cesare, pittore bolognese, fiorì nel 1580. B 124/II, 173.
- PRONTI Cesare (P.), detto il Padre Cesare da Ravenna, pittore allievo del Guercino. B 128, 288.
- PROVAGLIA Bartolomeo, architetto del sec. XVII. B 126, 340.
- PROVALLI Alessandro, pittore, fiorì nel 1625. B 126, 129.
- PROVENZALI Antonio, maestro di tarsie e intagliatore in legno da Cento (sec. XVII). B 135, 158.
- PROVENZALI Marcello, operatore di mosaico da Cento, fiorì nel 1628. B 124/II, 135.
- PROVENZALI Marco, da Cento, maestro di tarsie e intagliatore in legno. B 135, 158.
- PROVIDONI Francesco, intagliatore in rame bolognese, fiorì nel 1651. B 130, 403.
- PRUNATI Sante, pittore veronese allievo di Carlo Cignani, fiorì nel 1690. B 129, 462.
- PUPINI Biagio, detto Biagio dalle Lame, pittore bolognese, fiorì nel 1510. B 123, 324; B 124/I, 221.
- PUSSINO, v. POUSSIN.
- PUTTI Niccolò, pittore d'architettura bolognese, fiorì circa il 1730. B 129, 645.
- QUADRI Giovanni Lodovico, pittore bolognese allievo di Francesco Galli, fiorì nel 1710. B 132, 125.
- QUAINI Francesco, pittore bolognese, allievo di Agostino Mitelli, fiorì nel 1655. B 128, 285, 362.
- QUAINI Luigi, pittore bolognese, imparò il disegno dal padre Francesco e passò poi alla scuola del Guercino e successivamente del Cignani. B 129, 569.
- QUERCIA (Dalla) Cassiano, coloritore di scagliole imolese, fiorì nel 1750. B 132, 193.
- QUERCIA (Dalla) Ignazio, coloritore di scagliole imolese, fiorì nel 1750. B 132, 193.
- QUERCIA (Della), v. IACOPO DELLA QUERCIA.
- RAFFAELLO, v. SANZIO.
- RAGGI Antonio, detto il Lombardo, scultore allievo dell'Algaridi. B 129, 46.
- RAGIONE (Dalla) o RASONE (De) Giovanni Battista, pittore aggregato all'arte nel 1548. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata K).
- RAIBOLINI, v. anche FRANCIA.
- RAIBOLINI Francesco, detto il Francia, orefice, intagliatore in argento in gemme e pittore, fiorì nel 1510. B 123, 161; B 124/I, 51.
- RAIBOLINI Giacomo, detto Giacomo Francia, figlio e allievo di Francesco, pittore bolognese, fiorì nel 1520. B 123, 181; B 124/I, 62.
- RAIBOLINI Giovanni Battista, pittore bolognese, fiorì nel 1500. B 123, 187; B 124/I, 68.
- RAIBOLINI Giulio, pittore bolognese che fiorì nel 1500. B 123, 185; B 124/I, 67.

- RAIMONDI ..., moglie di Marco Antonio Raimondi, intagliatrice. B 123, 275.
- RAIMONDI Gaetano, figlio di Giovanni Antonio, scultore, fiorì nel 1760. B 133, 47.
- RAIMONDI Giovanni Antonio, scultore bolognese, fiorì nel 1770. B 133, 45.
- RAIMONDI Marco Antonio, intagliatore bolognese, fioriva circa il 1510. B 123, 261; B 124/I, 76.
- RAINALDI Girolamo, architetto romano, fiorì nel 1595. B 124/II, 80.
- RAMAZZOTTI Antonio, pittore, fiorì nel 1706. B 134, 35.
- RAMBALDI Carlo (juniore), pittore bolognese citato nel Libro delle pitture di Bologna del 1782. B 135, 232.
- RAMBALDI Carlo Antonio, pittore bolognese allievo di D. Viani. B 129, 151.
- RAMBALDI Giacomo, pittore bolognese, fiorì nel 1750. B 132, 254.
- RAMELLI Felice (P.), miniatore nato ad Asti nel 1666. B 131, 213.
- RAMENGHI Bartolomeo, detto il Bagnacavallo, pittore discepolo del Francia e di Raffaello Sanzio, fiorì nel 1542. B 123, 299; B 124/I, 202.
- RAMENGHI Bartolomeo (juniore), da Bagnacavallo, pittore, fiorì nel 1578. B 123, 307; B 124/I, 211.
- RAMENGHI Giacomo, da Bagnacavallo, pittore che fioriva nel 1570. B 123, 309; B 124/I, 212.
- RAMENGHI Giovanni Battista, da Bagnacavallo, figlio e discepolo di Bartolomeo, pittore che fiorì nel 1565. B 123, 305; B 124/I, 209.
- RAMENGHI Scipione, da Bagnacavallo, pittore che fiorì nel 1602. B 123, 308; B 124/I, 212.
- RAMPONE, architetto milanese, fioriva nel 1355. B 123, 138.
- RAMPONI Domenico, pittore figurista bolognese, allievo di Iacopo Calvi. B 135, 224.
- RANDA Antonio, pittore allievo di Luzzio Massari, fiorì nel 1630. B 126, 73.
- RANGHIERI Angelo, scultore e architetto veronese. B 131, f.n.n. 295/296.
- RANGHIERI Giovanni Battista, scultore e architetto veronese. B 131, f.n.n. 295/296.
- RANUZZI Annibale (Conte), pittore dilettante, nato nel 1625. B 128, 179.
- RANUZZI Giacomo, architetto bolognese, fioriva nel 1540. B 123, 145.
- RAPINI Gaetano, intagliatore in rame bolognese, fiorì nel 1760. B 133, 309.
- RAPPARINI Giorgio, pittore e poeta bolognese, fiorì nel 1710. B 132, 250.
- RASONE (De), v. RAGIONE (Dalla).
- RATTA Benedetto, cavaliere bolognese, pittore allievo del Tiarini. B 127, 77.

- RAZZALI Giovan Battista, pittore entrato nell'arte nel 1571. B 126, f.n.n. 123/124.
- RAZZALI Sebastiano, pittore, fiori nel 1600. B 126, 124.
- RE (Dal) Marco Antonio, intagliatore in rame bolognese, fiori nel 1760. B 133, 152.
- REGGIANI Antonio (P.), da Forlì, pittore allievo di Carlo Cignani, fiori circa il 1740. B 135, 19.
- REGGIANI Paolo, scultore allievo di Giuseppe Mazza. B 133, 35.
- REGIO Andrea, pittore scolaro di Guido Reni. B 126, 319.
- RENGHIERI Rengherio, scultore bolognese, fiori nel 1120. B 123, 43; B 124/I, 17.
- RENI Guido, pittore bolognese, fiori nel 1615. B 126, 230.
- RENO (De) Francesco, probabilmente appartenente alla famiglia di Guido Reni, anch'egli iscritto alle quattro arti. B 126, f.n.n. 338/339.
- RESANI Arcangelo, nato a Roma, pittore, fiori nel 1740. B 133, 189.
- RESTA Sebastiano, milanese, accademico clementino, scrittore di cose d'arte, fiori nel 1707. B 131, 316.
- RIALI Giovanni Battista, pittore bolognese, allievo di Cesare Gennari. B 134, 23.
- RIARIO Francesco Maria, pittore allievo del Tiarini, citato dal Malvasia. B 127, 77.
- RIATTI Carlo Antonio, pittore allievo di Flaminio Torri. B 128, 468.
- RIBALTA Francesco, pittore dell'Accademia dei Carracci. B 126, 93.
- RICCHI Pietro, pittore lucchese allievo di Guido Reni. B 127, 98.
- RICCI Carlo, pittore modenese allievo del Cignani. B 120, 469.
- RICCI Petronio, pittore bolognese, fiori nel 1770. B 135, 94.
- RICCI Sebastiano, nato a Cividale di Belluno, allievo di G. G. Dal Sole, fiori nel 1720. B 131, 460.
- RIDOLFO, pittore nominato nel 1348. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata N).
- RIGHETTI Mario, pittore bolognese, fiori nel 1618. B 126, 217.
- RIGHI Pietro, pittore allievo del Pasinelli. B 130, 72; B 131, 169.
- RIGHINI Pietro, disegnatore d'architettura e prospettiva parmigiano, allievo di Ferdinando Galli, fiori nel 1740. B 132, 205.
- RIPANDA Giacomo (Iacopo), pittore bolognese che fioriva nel 1510. B 123, 115; B 124/I, 44.
- RIPRANDA, v. RIPANDA.
- RIVA Francesco, pittore bolognese della scuola dei Gennari. B 128, 292.
- RIVA Paolo, orefice bolognese iscritto nella Matricola nel 1644. B 133, 240, 241.
- RIVANI Ercole, pittore (sec. XVII). B 128, 428.
- RIVERDITI Carlo, pittore figurista. B 134, 249.
- RIVERDITI Marco, pittore d'Alessandria della Paglia, fiori nel 1750. B 134, 225.

- RIZZINI Antonio, v. ANTONI (Degli) Antonio Maria.
- ROBATTI Giovanni Stefano, pittore da Savona, fiorì nel 1710. B 129, 591; B 133, 254.
- ROBBIA (Della) Pietro, miniatore, fiorì nel 1450. B 123, 418.
- ROBERTI Carlo (P.), pittore forlivese, allievo del Cignani. B 131, 191.
- ROBUSTI Iacopo, detto Tintoretto, pittore veneziano, fiorì nel 1530. B 124/II, 69.
- ROCCA Giovanni Battista, pittore, fiorì nel 1685. B 128, 422.
- ROCCA Girolamo, pittore che fioriva nell'anno 1684. B 128, 421.
- RODELONE, v. SARTI Sebastiano.
- RODOLFO, miniatore bolognese, fiorì nel 1350. B 123, 32.
- ROLI Antonio, fratello di Giuseppe, pittore bolognese allievo del Mitelli. B 128, 376; B 130, 223.
- ROLI Giuseppe, nato a Bologna, pittore allievo del Caccioli, del Canuti e del Pasinelli. B 128, 386; B 130, 214.
- ROMAGNOLI Giulio, intagliatore in legno bolognese, fiorì nel 1730. B 133, 326.
- ROMANELLI Giovanni Francesco, di Viterbo, disegnatore e pittore allievo di Pietro da Cortona, fiorì nel 1635. B 127, 527.
- ROMANI Giovanni Francesco, pittore, fiorì nel 1691. B 124/II, 268.
- ROMANI Giuseppe, pittore allievo di Michele Angelo Colonna. B 128, 351.
- ROMANI Tommaso, detto il Fornarino, pittore bolognese scolaro dei Carracci, fiorì nel 1560. B 124/II, f.n.n. 128/129, 131; B 126, 161.
- ROMBO' Francesco, pittore torinese, fiorì nel 1760. B 133, 339.
- ROMOLO, pittore italiano allievo di Pellegrino Tibaldi. B 123, 491; B 124/I, 314.
- RONCHI Felice, pittore figurista di Parigi, fiorì nel 1745. B 134, 311.
- ROSA Salvatore, di Renella (Napoli), pittore, fiorì nel 1655. B 127, 602.
- ROSA (Della) Antonio, pittore registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H).
- ROSINI Pietro (P.D.), disegnatore a penna e miniatore da Lendinara, che fiorì nel 1760. B 135, 96.
- ROSSETTI Paolo, operatore di mosaici da Cento, fiorì nel 1580. B 124/II, 133.
- ROSSI Antonio, pittore bolognese allievo di Lorenzo Bergonzoni e poi del Franceschini. B 129, 601.
- ROSSI Enea, pittore allievo di L. Carracci. B 126, 125.
- ROSSI Francesco, architetto nativo del territorio bolognese che fiorì nel 1755. B 132, 320.
- ROSSI Gabriele, pittore bolognese allievo del Mitelli e del Colonna. B 128, 324.
- ROSSI Geminiano, pittore ed orefice allievo del Torri e del Pasinelli. B 130, 141; B 133, 186.

- ROSSI Giacomo, scultore bolognese che fiorì nel 1779. B 135, 119.
- ROSSI Giovanni Battista, pittore romano, allievo di Carlo Cignani. B 129, 419.
- ROSSI Giovanni Maria, scultore, fiorì nel 1662. B 126, 221; B 133, 33.
- ROSSI Girolamo, intagliatore romano, allievo di Simone Cantarini. B 128, 462.
- ROSSI Giuseppe, pittore e miniatore genovese allievo di Giacomo Boni, che fiorì nel 1725 circa. B 129, 612; B 135, 205.
- ROSSI Lorenzo, intagliatore in legno che fiorì nel 1695. B 134, 238.
- ROSSI Luigi, scultore bolognese, discepolo di A. Schiassi, fiorì nel 1778. B 133, 314.
- ROSSI Maria, pittrice bolognese, morta nel 1782. B 135, f.n.n. 205/206.
- ROSSI Muzio, pittore napoletano che fiorì nel 1645. B 127, 256.
- ROSSI Pasqualino, di Roma, allievo di L. Carracci, intagliatore in rame. B 126, 126.
- ROSSI Properzia, scultrice bolognese, fiorì nel 1533. B 123, 348; B 124/I, 248.
- ROSSI Teodosio, scultore bolognese, fiorì nel 1580. B 123, 352.
- ROVERE Giovanni Mauro, pittore fiammingo, fiorì nel 1680. B 124/II, 167.
- RUA (Della) Giacomo, pittore olandese, fiorì circa il 1715, allievo dei Viani. B 135, 88.
- RUBINI Giovanni, pittore da Cortemaggiore allievo di Carlo Cignani, fiorì circa il 1720. B 135, 148.
- RUFFI Giacomo, pittore allievo di Lorenzo Costa, fiorì circa il 1490. B 123, 234.
- RUFFOLI, v. ZUFFOLI.
- RUGGERI Alessandro, architetto bolognese, fiorì nel 1521. B 123, 407; B 132, 272.
- RUGGERI Antonio, pittore milanese allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 169.
- RUGGERI Ercolino, fratello di Giovanni Battista, pittore che fiorì nel 1640. B 128, 84.
- RUGGERI Giovanni Battista, detto Battistino del Gessi, pittore bolognese allievo del Gessi. B 127, 650; B 128, 81.
- RUGGERI (RUGGIERI) Guido, pittore bolognese allievo di Francesco Francia, fiorì nel 1540. B 123, 411.
- RUGGIERO (ROGGIERO) q. Pietro, pittore bolognese registrato nel 1413. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H).
- RUINI Carlo, studioso di anatomia del cavallo, bolognese, fiorì nel 1598. B 124/II, f.n.n. 41/42.
- RUSCHI Francesco, pittore romano (secc. XVI-XVII). B 127, 624.
- RUSSO Giovan Pietro, pittore di Gaeta, fiorì circa il 1570. B 127, 570.
- RUSTICELLI Tommaso, pittore figurista da S. Giovanni, fiorì nel 1720. B 132, 180.

- RUTA Clemente, originario di Parma, allievo di Carlo Cignani, fiorì nel 1725. B 129, 490.
- RUVINETTI Girolamo (P.), pittore bolognese, fiorì nel 1700. B 132, 309.
- RUVIOLI Francesco, detto il Ferrarese, pittore ornatista ferrarese allievo di Ercole Graziani, fiorì nel 1745. B 132, 159.
- SABATINI Lorenzo, pittore bolognese, fiorì nel 1572. B 124/II, 25.
- SABBATINI Gaetano, pittore bolognese, allievo di D. M. Viani e di F. M. Monti. B 129, 187.
- SACCA Paolo, intarsiatore da Cremona, fioriva nel 1523. B 123, 393.
- SACCHI Andrea, pittore romano allievo dell'Albani. B 127, 519.
- SACCHI Gaspare, pittore imolese, fiorì nel 1521. B 124/II, 39.
- SAETTA Giacomo, pittore padovano allievo del Dal Sole. B 131, 177.
- SAGRESTANI Giovanni Camillo, pittore fiorentino, fiorì nel 1700. B 129, 440.
- SAINT-URBAIN (De) Ferdinando, v. SANT'URBANO.
- SALA Andrea, di Friano, orefice che fiorì nel 1440. B 133, 172.
- SALA Carlo, pittore milanese morto a Bologna nel 1749. B 135, 108.
- SALAROLI Carlo, bolognese, miniatore allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 398.
- SALIS Carlo, pittore nato a Verona, allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 36.
- SALMINCIO Andrea, detto comunemente Bigatti dal cognome della madre, pittore bolognese allievo di D. Viani. B 127, 14; B 129, 199.
- SALVADEI Gaspare, probabilmente pittore registrato nel 1562. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata K).
- SALVI ..., pittore pisano allievo di G. Reni. B 127, 328.
- SALVI Giovanni Battista, pittore da Sassoferrato, fiorì nel 1610. B 127, 326, 327.
- SALVIATI Francesco, pittore fiorentino, fiorì nel 1540. B 123, 423.
- SALVOLINI Alessandro, scultore da Meldola, fiorì nel 1768. B 134, 287.
- SAMACCHINI Orazio, pittore bolognese, fiorì nel 1560. B 123, 472; B 124/I, 329.
- SAMMARCHI Marco (SAN MARTINO Marco; cfr. Thieme-Becker, XXIX, 411), pittore paesista veneziano ritenuto della scuola di Bologna (sec. XVII). B 131, 291.
- SAMPIROLO, orefice, fiorì nel 1280 circa. B 123, 98.
- SANCIO, v. SANZIO.
- SANDONI Giovanni Battista, pittore d'architettura bolognese allievo dell'Orsoni, fiorì nel 1750. B 132, 143.
- SANDRI ORFEI Isabella, pittrice da Medicina, fiorì nel 1720. B 134, 279.

- SANGIOVANNI Bernardino, pittore allievo del Faccini, fiorì nel 1636. B 126, 94.
- SAN MARTINO Marco, v. SAMMARCHI Marco.
- SANSONE, v. MARCHESI Giuseppe.
- SANSOVINO Iacopo, scultore fiorentino, fiorì nel 1530. B 123, 421.
- SANTAFEDE Fabrizio, pittore napoletano (sec. XVI). B 127, 296.
- SANTAGOSTINI Agostino, pittore milanese, che fiorì nel 1670. B 124/II, 270.
- SANTAGOSTINI Giacomo Antonio, pittore milanese che fiorì nel 1620 circa. B 124/II, 184.
- SANTI Angelo Michele, pittore bolognese allievo di G. Reni, fiorì nel 1671. B 130, 359.
- SANTI Antonio, pittore riminese allievo di Carlo Cignani. B 129, 449.
- SANTI Domenico, detto Mengozzino, pittore di quadratura bolognese allievo di Agostino Mitelli, fiorì nel 1658. B 128, 352.
- SANTI Giovanni Battista, pittore frescante di quadratura che fiorì nel 1689. B 130, 358.
- SANTI Giovanni Giuseppe, nato a Bologna, pittore allievo del Canuti. B 130, 353.
- SANTINI Carlo, mastro muratore (sec. XVIII). B 135, 124.
- SANTINI Iacopo, meccanico bolognese, fioriva nel 1776. B 131, 514.
- SANT'URBANO Ferdinando, disegnatore, plastificatore e coniatore lorenese (sec. XVII-XVIII). B 133, 91.
- SANZIO Ciro, intagliatore in rame bolognese (sec. XVIII). B 135, 135.
- SANZIO Giovanni, pittore, fiorì nel 1600. B 124/II, 141.
- SANZIO Raffaello, pittore da Urbino, fiorì nel 1510. B 123, 154; B 124/II, 141.
- SARATELLI Alessandro, pittore bolognese, fiorì nel 1692. B 129, 475.
- SARSELLI, v. SCARSELLI.
- SARTI Angelo, pittore ornata bolognese, fiorì nel 1764. B 132, 166.
- SARTI Carlo, scultore bolognese, fiorì nel 1750. B 133, 25.
- SARTI Lorenzo, scultore bolognese allievo di Giuseppe Mazza, fioriva nel 1749. B 133, 29.
- SARTI Sebastiano, detto Rodelone, scultore bolognese, fiorì nel 1740. B 133, 23, 89; B 135, 23.
- SARZETTI Angelo, pittore riminese, scolaro di Carlo Cignani. B 129, 437.
- SASSETTI Francesco, pittore figurista di Parma, fiorì circa il 1706. B 134, 167.
- SASSUNI Enrichetto, architetto, fiorì nel 1357. B 123, 36.
- SAVOLINI Cristoforo, originario di Cesena, allievo del Guercino. B 128, 209.
- SAVONANZI Emilio, pittore bolognese, fiorì nel 1630. B 124/II, 199.

- SAVORELLI Sebastiano, di Forlì, pittore allievo di Carlo Cignani. B 129, 478.
- SCALA Francesco, pittore d'architettura ferrarese, fiorì nel 1660. B 130, 357.
- SCALDALETTO (Dal) Francesco, orefice, fiorì nel 1590. B 133, 255.
- SCALVATI Antonio, pittore bolognese, fiorì nel 1600. B 125, 892.
- SCANAVINI Francesco, pittore ferrarese, allievo di Carlo Cignani. B 129, 488.
- SCANAVINI Maurelio, pittore ferrarese allievo del Cignani. B 129, 422.
- SCANDELLARI Filippo, scultore bolognese allievo di Angelo Piò, fiorì nel 1760. B 133, 181, 187.
- SCANDELLARI Giacomo Antonio, scultore allievo di Sebastiano Sarti, fiorì nel 1750. B 132, 200.
- SCANDELLARI Giulio, pittore figurista, fiorì nel 1740. B 134, 267.
- SCANDELLARI Giuseppe, pittore d'architettura bolognese allievo forse dell'Orsoni, fiorì nel 1750. B 132, 201.
- SCANDELLARI Mariano, pittore che fiorì nel 1768. B 132, 102.
- SCANDELLARI Pietro Maria, pittore a fresco bolognese allievo di Ferdinando Galli, fiorì nel 1755. B 132, 103.
- SCANNABECCHI, v. anche DALMASIO.
- SCANNABECCHI Lippo, detto Lippo di Dalmasio ed anche Maso da Bologna, pittore bolognese scolaro di Vitale, fiorì nel 1400. B 123, 57, 69; B 124/I, 21, 23.
- SCARABELLI Anastasio, pittore figurista e paesista bolognese che fiorì nel 1750. B 133, 197.
- SCARAMUCCI Giovanni Antonio, pittore perugino allievo di A. Carracci. B 126, 198.
- SCARAMUCCI Luigi, pittore perugino, fiorì nel 1660. B 127, 111.
- SCARANI Giulio Cesare, pittore bolognese, allievo dei Viani, fiorì circa il 1730. B 129, 191.
- SCARFAGLIA FORNI, v. FORNI SCARFAGLIA.
- SCARSELLA Ippolito, detto Scarsellino, pittore ferrarese, fiorì nel 1590. B 126, 173.
- SCARSELLI Antonio Alessandro, intagliatore in rame bolognese, fiorì nel 1750. B 130, 119.
- SCARSELLI (erroneam. SARSELLI) Giovan Pietro, pittore, fiorì nel 1680. B 128, 424.
- SCARSELLI Girolamo, pittore allievo del Gessi. B 128, 90.
- SCARSELLINO, v. SCARSELLA Ippolito.
- SCHIASSI Antonio, scultore bolognese, allievo del Piò e del Mazza. B 133, 65.
- SCHIDONI Bartolomeo, pittore modenese allievo di A. Carracci (sec. XVI). B 126, 178.
- SCHINARDI Giovanni, pittore bolognese che fiorì nel 1600. B 124/II, 123.

- SCIANTESCHI Domenico (Conte), da città di San Sepolcro, dilettante di architettura e prospettiva, allievo di Ferdinando Galli, fiorì nel 1745. B 132, 111.
- SCLARICI (SCLARICINI) alias DAL GAMBARO Tommaso, canonico bolognese di S. Petronio, scultore e pittore, fiorì nel 1492. B 123, 372.
- SCLARICINI, v. SCLARICI.
- SCONZANI Ippolito, pittore bolognese d'architettura, allievo dell'Aldrovandini, fiorì nel 1720. B 132, 242.
- SCONZANI Leonardo, nipote di Ippolito, pittore ornatista bolognese che fiorì nel 1715. B 132, 244.
- SCRETA Paolo, pittore nativo di Praga, fiorì nel 1634. B 127, 556.
- SECCADENARI Ercole, antiquario e disegnatore d'architettura, che si crede fiorito nel 1400. B 123, 47.
- SECCHIARI Giulio, pittore modenese della scuola dei Carracci. B 126, 170.
- SEGA Carlo, architetto ed ingegnere bolognese, fiorì nel 1662. B 132, 273.
- SEGHIZZI Andrea, pittore bolognese allievo dell'Albani e di Lucio Massari, fiorì nel 1644. B 126, 133; B 127, 33, 630.
- SEGHIZZI Antonio, pittore a fresco per figure, attivo nel 1684. B 128, 387.
- SEGHIZZI Francesco, pittore bolognese, operava nel 1684. B 128, 387.
- SEGHIZZI Innocenzo, pittore a fresco per quadratura, attivo nel 1684. B 128, 387.
- SEGNA Agnolo, detto Mastro Agnolo, pittore iscritto nella matricola nell'anno 1566. B 124/II, f.n.n. 236/237.
- SEGNA Angelo, pittore bolognese che fiorì nel 1640. B 124/II, 237.
- SEGNI Alberto, pittore che fece testamento nel 1473. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata O).
- SEMENTI Giovanni Giacomo, pittore bolognese, allievo del Calvart e del Reni, fiorì nel 1620. B 128, 96.
- SEMENTI Lodovico, intagliatore bolognese che fiorì nel 1613. B 135, 98.
- SERAFFI Romano, da Medicina, dilettante di architettura, fiorì nel 1600. B 132, 288.
- SERLIO Sebastiano, architetto bolognese che fiorì nel 1540. B 124/II, 43.
- SERRA Cristoforo, pittore allievo del Guercino, originario di Cesena. B 128, 212.
- SETA (Dalla) Giacomo, miniatore, fioriva nel 1330. B 123, 38.
- SEVERI Severo, detto Severo da Bologna, pittore, fiorì nel 1460. B 123, 103; B 124/I, 34.
- SEVERINI Odoardo, pittore veronese (secc. XVII-XVIII). B 131, 244.
- SEVERO DA BOLOGNA, v. SEVERI Severo.
- SFORZA Giuseppe, orefice iscritto nella Matricola nel 1651. B 133, 240.

- SGARGI, v. SGARZI.
- SGARZI Leonardo, pittore frescante figurista, fiorì nel 1684. B 128, 485.
- SGRILLI Vincenzo, pittore fiorentino allievo del Dal Sole. B 131, 183.
- SICCIOLANTE Girolamo, pittore di Sermoneta, fiorì nel 1540. B 123, 149.
- SIGHIZZI, v. SEGHIZZI.
- SIGNORINI Guido, pittore, fiorì nel 1600. B 127, 260.
- SIGNORINI Guido Antonio, incisore in rame bolognese (sec. XVIII). B 135, 133.
- SILVA Francesco, pittore figurista svizzero, fiorì nel 1750. B 134, 153.
- SILVA Giovanni Francesco, scultore luganese figurista, fiorì nel 1684. B 133, 125, 328.
- SIMON Francesco, frate cappuccino francese, pittore che fiorì nel 1640. B 127, 401.
- SIMONE DA BOLOGNA, v. SIMONE DEI CROCIFISSI.
- SIMONE DEI CROCIFISSI, figlio di Filippo Avanzi, pittore bolognese che fioriva circa il 1370. B 123, 9; B 124/I, 5.
- SIMONI Francesco, scultore fiorentino che fiorì nel 1471. B 123, 122.
- SIMONI Luca, pittore allievo di L. Pasinelli. B 130, 71.
- SIMONINI Francesco, pittore battagliata parmigiano, nato nel 1689. B 131, 223.
- SIRANI Anna Maria, figlia di Giovanni Andrea, pittrice bolognese allieva di suo padre. B 129, 117.
- SIRANI Barbara, figlia di Giovanni Andrea e sorella di Elisabetta, pittrice allieva del padre. B 129, 113.
- SIRANI Domenico, figlio di Niccolò, iscritto all'arte dei bombasari e pittori nel 1604. B 129, 58.
- SIRANI Elisabetta, pittrice bolognese, fiorì nel 1662. B 129, 69.
- SIRANI Giovanni Andrea, pittore bolognese, fiorì nel 1648. B 129, 59.
- SIRANI Niccolò, iscritto all'arte dei bombasari e pittori l'anno 1607. B 129, 58.
- SITA Pietro, pittore centese (sec. XVIII). B 133, 269.
- SOAVI Raffaele Angelo, architetto svizzero, fiorì nel 1735. B 132, 221.
- SOCCHI Bonifacio, architetto bolognese. B 126, 346, f.n.n. 346/347, 347.
- SOCCHI Giovanni, architetto bolognese, opera nel 1624. B 126, 347.
- SODERLING Gabriele, pittore svedese figurista, fiorì nel 1745. B 134, 141.
- SOLARIO Antonio, detto lo Zingaro, pittore ed architetto nativo di Civita nel Regno di Napoli, allievo di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1420. B 123, 111; B 124/I, 38.
- SOLE (Dal) Antonio, detto Antonio dai paesi, pittore allievo dell'Albani, fiorì nel 1644. B 127, 632.

- SOLE (Dal) Giovanni Giuseppe, nato a Bologna nel 1654, pittore allievo del Pasinelli. B 131, 1.
- SOLE (Dal) Teresa in MANFREDI, ricamatrice bolognese e disegnatrice, figlia di Antonio, fiorì nel 1700. B 131, 89.
- SOLI Giuseppe, pittore di Vignola, allievo di Domenico Fratta (sec. XVIII). B 135, 100.
- SOLIERI Giuseppe, scultore da Carpi, fu premiato nel 1736. B 133, 153.
- SORBI Giovanni, pittore senese, fiorì nel 1740. B 131, f.n.n. 375/376.
- SORDO (II), o SORDINO, v. CALVI Iacopo.
- SOTTINI Emilio, pittore bolognese (sec. XVI). B 126, 219.
- SPADA Leonello, pittore allievo del Baglioni e dei Carracci, fiorì nel 1600. B 126, 352.
- SPADA Michel Angelo, di Verona, pittore allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 75.
- SPADA Veronica, sorella di Michelangelo, pittrice (sec. XVIII). B 131, 75.
- SPADARI Ottolino, da Ferrara, miniatore nominato nel 1484. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata N).
- SPANI Prospero, detto il Clemente, scultore reggiano, fiorì nel 1540. B 133, 283.
- SPERANZA Giovanni Battista, pittore romano, allievo dell'Albani, fiorì nel 1620. B 127, 618.
- SPERANZA Stefano, scultore nativo di Roma, apprese il disegno da F. Albani, fiorì nel 1620. B 127, 616.
- SPEZZANI Camillo, pittore, fiorì nel 1609. B 131, 334.
- SPINELLI Alessandro (Mastro), pittore iscritto alle quattro arti nel 1566. B 124/II, 260.
- SPINELLI Giovanni Battista Bruno, disegnatore d'architettura bolognese, fiorì nel 1698. B 132, 151.
- SPINI Francesco, pittore allievo di G. G. Dal Sole. B 130, 72; B 131, 47.
- SPISANI Vincenzo, pittore bolognese, fiorì nel 1644. B 124/II, 113; B 130, 74.
- STAGNI Francesco (seniore), scultore e stuccatore bolognese, fiorì nel 1765. B 133, 316.
- STAGNI Francesco (juniore), pittore bolognese d'ornato, fiorì circa il 1770. B 135, 101.
- STAIA q. Senzanome, scrittore che fiorì nel 1390. B 123, 54.
- STANCARI Giacinto, di Guastalla, pittore allievo del Cignani. B 129, 467.
- STANZIONI Massimo (Cav.), pittore ed architetto napoletano, fiorì nel 1630. B 126, 323.
- STEGANI Gaetano, pittore bolognese (sec. XVIII). B 130, 204.
- STELLA Germano Simone, orefice immatricolato nel 1668. B 133, 242.
- STER Ignazio, pittore tedesco allievo del Cignani. B 129, 452.
- STEVENINO, pittore cremonese, fiorì circa il 1640. B 127, 437.
- STOFFER Giuseppe, pittore battaglista svizzero, fiorì nel 1735. B 130, 315.

- STORALI Giovanni, pittore di quadratura bolognese, fiorì nel 1580. B 124/II, 253.
- STORER Cristoforo, pittore di Costanza, fiorì nel 1650. B 124/II, 187.
- STROIFI Ermano (D.), pittore padovano allievo dell'Albani. B 127, 622.
- STROZZI Giovanni Battista, pittore bolognese allievo di L. Quaini, fiorì nel 1663. B 129, 613.
- SUCCI Giuseppe, pittore (sec. XVIII). B 135, 64.
- SUCCI Lorenzo, pittore imolese allievo di Carlo Cignani. B 129, 442.
- SUPAN Francesco, pittore tedesco allievo del Dal Sole. B 131, 137.
- SUTER Antonio, pittore nato a Bologna da padre svizzero, allievo di Domenico Maria Viani. B 129, 225.
- TACCHETTO Camillo (D.), miniaturista allievo del Dal Sole. B 131, 215.
- TACCONI Innocenzo, pittore bolognese, allievo di A. Carracci, fiorì nel 1610. B 126, 100.
- TADDEO DI GUIDUZZO, pittore registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H).
- TADOLINI Francesco, architetto bolognese, fiorì nel 1765. B 132, 336.
- TADOLINI Giuseppe, orefice immatricolato nel 1660. B 133, 242.
- TADOLINI Luigi, scultore e pittore bolognese allievo del Gandolfi. B 135, 139.
- TADOLINI Petronio, scultore bolognese, fiorì nel 1765, allievo di G. B. Bolognini. B 133, 111.
- TAGLIACARNE Giacomo, intagliatore di gemme bolognese, fiorì nel 1500. B 123, f.n.n. 92/93, 93; B 124/I, 28.
- TAGLIANI Domenico, pittore d'architettura, fiorì nel 1731. B 134, 280.
- TAGLIASACCHI Giovanni Battista, di Borgo San Donnino, pittore allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 188.
- TAGLIAVINI Domenico, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1722. B 134, 280.
- TALAMI Orazio, pittore originario di Reggio, allievo del Desani. B 126, 466.
- TALLERI Francesco, scultore morto nel 1753. B 134, 343.
- TAMAROCCI Cesare, pittore contemporaneo del Francia. B 135, 103.
- TAMBURINI Giovanni (D.), incisore bolognese, fiorì nel 1779. B 135, 123.
- TAMBURINI Giovanni Maria, pittore bolognese, allievo di P. Faccini, fiorì nel 1640. B 126, 96; B 127, 314.
- TARICO Sebastiano, pittore che fioriva nel 1558. B 123, 422; B 124/I, 266.
- TAROZZI Camillo, da Nonantola, pittore (sec. XVIII). B 130, 66.

- TARRONI Giuseppe, pittore bolognese, fiorì nel 1777. B 132, 225 v.; B 135, 125.
- TARRONI Tertulliano, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1750. B 132, 225.
- TARTAGLIA Geminiano, intagliatore in rame e pittore, fiorì nel 1725. B 128, 486.
- TARUFFI Emilio, pittore bolognese, fiorì nel 1671. B 127, 494.
- TARUFFI Giovanni Andrea, detto Gravaione, pubblico perito ed architetto bolognese, fiorì nel 1730. B 132, 282.
- TASSARELLI Giacomo, intagliatore e scultore in legno (sec. XVII). B 133, 143.
- TASSI Agostino, pittore paesista bolognese, fiorì nel 1525. B 126, 214, 338.
- TASSI Vincenzo (D.), nativo della terra del sole, miniatore che studiò ed operò a Bologna, fiorì nel 1670. B 131, 327.
- TASSONI ..., pittore allievo del Calvart e del Reni, originario di Modena. B 127, 315.
- TAVELLI Carlo Antonio, pittore genovese, fiorì nel 1730. B 129, 397.
- TAVOLINO Riccardo, pittore milanese, fiorì nel 1660. B 124/II, 170.
- TEBALDI Gioacchino, pittore iscritto alla matricola nel 1440. B 123, f.n.n. 420/420².
- TEDESCHI Andrea, pittore citato nel 1544. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata P).
- TEDESCHI Giovanni, scultore, fiorì nel 1620. B 127, 423.
- TEDESCHI Pietro, intagliatore in rame bolognese, fiorì nel 1678. B 128, 409; B 129, 230.
- TEPORINI (TOPORINO) Bernardino, scalpellino lombardo (sec. XVI). B 135, 105.
- TERIACHINI Bartolomeo, architetto bolognese che fiorì nel 1575. B 123, 401.
- TERRIBILIA, v. MORANDI.
- TERZI Cristoforo, pittore bolognese allievo di Aureliano Milani, fiorì nel 1760. B 130, 248.
- TERZI Filippo, architetto bolognese, fiorì nel 1575. B 123, 402.
- TERZI Giuseppe, disegnatore d'architettura bolognese, fiorì nel 1773. B 134, 328.
- TESI Fortunato, pittore ornatista allievo del fratello Mauro, fiorì nel 1755. B 132, 142.
- TESI Mauro, pittore modenese universale, fiorì nel 1755. B 132, 136.
- TESTA Pietro, nato a Lucca, pittore e disegnatore allievo del Domenichino, fiorì nel 1646. B 128, 38.
- TIARINI Alessandro, pittore allievo di Lavinia e Prospero Fontana, fiorì nel 1620. B 127, 42.
- TIARINI Antonio, pittore figlio e allievo di Alessandro, fiorì circa il 1670. B 127, 73, 94.
- TIARINI Dorotea, ricamatrice bolognese, fiorì nel 1670. B 126, 227; B 127, 93.
- TIARINI Francesco, pittore bolognese, fiorì nel 1657. N 127, 73.

- TIBALDI Antonia, figlia di Domenico, ricamatrice bolognese, operava nel 1626. B 123, f.n.n. 471/472.
- TIBALDI Domenico, pittore, architetto ed intagliatore in rame, fiorì nel 1565. B 123, 466; B 124/I, 326.
- TIBALDI Francesco, fabbro bolognese, fiorì nel 1745. B 133, f.n.n. 311/312.
- TIBALDI Lodovica, figlia di Domenico, ricamatrice bolognese (secc. XVI-XVII). B 123, f.n.n. 471/472.
- TIBALDI Paolo (Maestro), capo mastro muratore ed architetto che fioriva nel 1440. B 123, 134.
- TIBALDI Pellegrino, pittore di architettura bolognese, fiorì nel 1550. B 123, 444; B 124/I, 289.
- TIBALDI Tibaldo, da Valsolda, proto mastro muratore ed architetto morto nel 1563. B 123, 433.
- TINTI Giuseppe, pittore bolognese, fiorì nel 1720. B 129, 222; B 133, 28.
- TINTI Lorenzo, pittore di Parma, fiorì nel 1570. B 123, 498; B 124/I, 335.
- TINTI Lorenzo, intagliatore in rame bolognese, fiorì nel 1660. B 127, 316.
- TINTORETTO, v. ROBUSTI Iacopo.
- TITI Filippo, scrittore delle pitture di Roma, fiorì nel 1674. B 127, 555.
- TITI Pandolfo, da S. Sepolcro, pittore allievo di G. Crespi, fiorì nel 1751. B 132, 253.
- TOCAGNI Calisto, pittore di Lodi che fiorì nel 1524. B 124/II, 142.
- TODESCHI, v. TEDESCHI.
- TOGNONE ASINARO, pittore allievo del Curti. B 127, 38.
- TOMEZZOLI Domenico, scultore allievo del Brunelli. B 129, 44.
- TOMMASI Giuseppe, pittore discepolo del Cignani, B 129, 229.
- TOMMASINI Domenico, pittore bolognese, fiorì nel 1315. B 123, 42.
- TOMMASINI Giovanni Antonio, pittore allievo del Dal Sole. B 129, 638.
- TOMMASO, pittore citato nel 1370. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata O).
- TOMMASO, pittore che fiorì nel 1433. B 123, 108.
- TOMMASO, pittore, fiorì nel 1457. B 123, f.n.n. 93/94.
- TONDANI Francesco, da Pontremoli, pittore allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 192.
- TONELLI Giuseppe, pittore fiorentino allievo di Tommaso Aldrovandini. B 130, 384.
- TONI Angelo Michele, maestro di scrittura e miniatore bolognese. B 127, 418.
- TORELLI Anna, figlia di Felice, pittrice e miniatrice bolognese morta nel 1784. B 135, 240.
- TORELLI Felice, nato a Verona, pittore allievo di G. G. Dal Sole. B 131, 52.

- TORELLI Giuseppe, fratello maggiore di Felice, pittore (sec. XVII). B 131, 70.
- TORELLI Stefano, figlio di Felice, pittore (sec. XVIII). B 131, 71.
- TORELLINO, v. GIORGI Giovanni.
- TORNIOLI Niccolò, pittore senese, fiorì nel 1640. B 127, 586.
- TORRE, v. TORRI.
- TORREGGIANI Alfonso, architetto bolognese, fiorì nel 1735. B 132, 314.
- TORREGGIANI Giuseppe, architetto, figlio e allievo di Alfonso, fiorì 1750. B 132, 319.
- TORREGGIANI Giuseppe, figlio di Vincenzo, pittore figurista bolognese, fiorì nel 1760. B 134, 233.
- TORREGGIANI Sebastiano, detto il Bologna, scultore e fonditore di metalli bolognese, fiorì nel 1580. B 123, 366; B 124/I, 255.
- TORREGGIANI Vincenzo, pittore d'architettura da Budrio, fiorì nel 1750. B 134, 229.
- TORRI Flaminio, pittore bolognese, fiorì nel 1653. B 128, 448.
- TORRI Giovanni Battista, architetto bolognese, fiorì nel 1660. B 132, 290.
- TORRI Giulio, architetto bolognese, fiorì nel 1600. B 126, 224.
- TORRI Giuseppe Antonio, architetto civile bolognese, fiorì nel 1690. B 132, 291.
- TORRI Mauro, bolognese, disegnatore d'architettura d'agrimensura e d'ornamento, fiorì nel 1725. B 132, 293.
- TORRI Paolo Antonio, figlio di Giuseppe, architetto morto nel 1727. B 132, 208.
- TORRI Pietro Antonio, pittore bolognese, allievo dell'Albani, fiorì nel 1650. B 127, 487.
- TORRICELLA, v. BONFANTI Antonio.
- TORRICELLI Giulio, pittore bolognese allievo del Guercino. B 135, 154.
- TORTEBAT Francesco, pittore e intagliatore, fiorì nel 1600. B 126, 92.
- TOSELLI Bartolomeo, intagliatore in legno bolognese morto nel 1707. B 133, 139.
- TOSELLI Bernardo (Fra'), v. TOSELLI Floriano.
- TOSELLI Floriano, poi frate Bernardo da Bologna, fratello di Ottavio, disegnatore di figura, fattosi frate tralasciò l'arte (sec. XVIII). B 133, 14.
- TOSELLI Francesco, pittore bolognese, fiorì circa il 1775, allievo di Ottavio e Niccolò Toselli e del Pedretti. B 133, 150.
- TOSELLI Giovanni Battista, intagliatore in legno bolognese (secc. XVII-XVIII). B 133, 141.
- TOSELLI Giuseppe, figlio di Bartolomeo e fratello di Ottavio e Niccolò, cesellatore bolognese (sec. XVIII). B 133, 165.
- TOSELLI Niccolò, fratello di Ottavio, scultore bolognese allievo del fratello. B 133, 15.
- TOSELLI Ottavio Antonio, scultore bolognese allievo del Benaglia, morì nel 1777. B 133, 1.

- TOSI Angiolo Maria, miniatore bolognese morto nel 1731. B 135, 234.
- TOSI Francesco Maria, pittore bolognese, fiorì nel 1680. B 130, 450.
- TOSI Giacomo Maria, miniatore bolognese che fiorì nel 1600. B 124/II, 130.
- TOSI Pier Francesco, pittore e miniatore, fiorì nel 1680. B 124/II, 129.
- TOVAGLI Pietro, pittore registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H).
- TRAERI Ugo (Maestro), intagliatore in legno bresciano (sec. XVII). B 133, 264.
- TRAVERSI Gaspare, pittore napoletano, fiorì circa il 1760, allievo del Solimena. B 135, 107.
- TRENTANOVE Antonio, scultore riminese, fiorì nel 1770. B 135, 5.
- TRIBILI, v. MORANDI.
- TRIBOLO Niccolò, scultore fiorentino che fiorì nel 1540. B 123, 152.
- TRIC TRAC, pittore scolaro di Lorenzo Costa, fioriva nel 1495. B 123, 217.
- TRICHET DU FRESNE Raffaele, parigino, pittore forse discepolo del Guercino, fiorì nel 1651. B 129, 528.
- TRIVA Antonio, di Reggio, allievo del Guercino. B 128, 221.
- TRIVA Flaminia, sorella di Antonio, pittrice. B 128, 225.
- TROCCHI Alessandro, pittore bolognese, allievo di G. Viani. B 129, 172.
- TROGLIO, v. TROILI.
- TROGNONE Giovanni, scultore marmorario veneziano. B 135, 86.
- TROILI Giulio, detto Paradosso, pittore allievo di F. Gessi e di A. Mitelli, fiorì nel 1550. B 128, 88, 362.
- TROMBETTA Giovanni Battista, miniatore che fiorì nel 1520. B 123, f.n.n. 404/405.
- TRONI Zanobio, argentiere e cesellatore in figura livornese, fiorì nel 1750. B 133, 312.
- TUATE (Dalle) Leonardo, ingegnere bolognese, fiorì nel 1213. B 123, 40.
- TUATE (Dalle) Marchesino, architetto e ingegnere bolognese, fioriva nel 1340. B 123, 39; B 124/I, 16.
- TURCHI Alessandro, detto l'Orbetto, pittore veronese allievo dei Carracci. B 126, 201.
- TURRINI Antonio, orefice immatricolato nel 1654. B 133, 242.
- UGO (da) Carpi, v. PÀNICO (da) Ugo.
- UGOLINI Antonio, pittore figurista bolognese (secc. XVII-XVIII). B 129, 647.
- UGOLINO DA BOLOGNA, fusore di metalli, fiorì nel 1308. B 135, 9.
- ULMELLI (OLMELLI, ULMETTI) Paolo, scultore in legno imolese (sec. XVII). B 133, 117.
- ULMETTI, v. ULMELLI.
- URI Antonio, muratore e architetto, fiorì nel 1658. B 132, 262.

- URSONE (ORSONE), antico pittore bolognese, fiorì nel 1226. B 123, 16; B 124/I, 11.
- VACCARI Amico, pittore che fece testamento nel 1510. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata P).
- VACCARI Francesco, pittore bolognese discepolo dell'Albani, che fiorì nel 1670. B 127, 598; B 132, 265.
- VACCARI Girolamo, pittore e antiquario registrato nel libro dei morti di S. Michele dei Leprosetti nel 1698. B 128, 284.
- VACCARI Giulio Cesare, pittore da Medicina che fiorì nel 1600. B 128, 485.
- VADI Francesco, pittore del 1725 circa. B 135, 104.
- VAGLIANI Giuseppe, pittore pistoiese, fiorì nel 1765. B 134, f.n.n. 306/307.
- VAGNER Giuseppe, pittore praghese allievo in Bologna di G. B. Grati, fiorì nel 1735. B 134, 93.
- VALERIANI Giulio, pittore bolognese allievo di Carlo Cignani. B 129, 494.
- VALESIO Giovanni Luigi, pittore allievo di L. Carracci, fiorì nel 1615. B 126, 386.
- VALLE (De) Martino, sacerdote forlivese allievo di Carlo Cignani. B 129, 480.
- VANDI..., figlio di Sante, ingegnere civile e militare, fiorì nel 1750 circa. B 129, 495.
- VANDI Antonio Francesco, disegnatore d'architettura bolognese, fiorì nel 1730. B 132, 252.
- VANDI Carlo, pittore bolognese, fiorì nel 1745. B 134, 73.
- VANDI Sante, bolognese, pittore ritrattista allievo di Carlo Cignani, fiorì nel 1680. B 129, 492.
- VANDUCCIO (WANDUCCIO), orefice (sec. XVII). B 129, 641.
- VANETTI Marco, pittore allievo di Carlo Cignani, originario di Loreto. B 129, 454.
- VANNI Francesco, pittore senese discepolo di Bartolomeo Passarotti, fiorì nel 1600. B 124/II, 87.
- VANNI Michelangelo, pittore senese, fiorì nel 1656. B 124/II, 95.
- VANNI Raffaele, pittore senese allievo di Guido Reni che fiorì nel 1650. B 124/II, 93.
- VANNICELLI Giuseppe Antonio, disegnatore d'architettura bolognese, fiorì nel 1730. B 132, 217.
- VANNINI Ottavio, pittore fiorentino, fiorì circa il 1620. B 129, 383.
- VANNUCCI Pietro, pittore perugino, fiorì nel 1490. B 123, 156.
- VARANI LENZI Giuseppe, pittore morto nel 1766. B 135, 220.
- VAROTTI Giuseppe, figlio di Pier Paolo, pittore figurista bolognese allievo del padre, fiorì nel 1755. B 131, 490.
- VAROTTI Pier Paolo, pittore bolognese allievo del Torelli, fiorì nel 1740. B 131, 487.
- VASARI Giorgio, pittore e scultore aretino (sec. XVI). B 126, 24.
- VASCELLINI Gaetano, intagliatore in rame mantovano, allievo di Ercole Graziani, fiorì nel 1770. B 130, 270.

- VASINI Clarice Fortunata Pellegrina, pittrice e scultrice bolognese allieva del Piò, fiorì nel 1760. B 133, 223.
- VATER Iohann, pittore svizzero formatosi alla scuola bolognese, morì nel 1631. B 126, 147, 148.
- VECCHI Domenico, scultore, fiorì nel 1743. B 133, 279.
- VECCHI (De) Giovanni Battista, pittore allievo del Curti. B 127, 38.
- VECCHIO (II) DA MEDICINA, v. GHELLI Francesco.
- VEGNI (De) Leonardo Massimiliano, architetto della scuola di Bologna (sec. XVIII). B 133, 75.
- VELLANI, v. VILLANI. k
- VELTRONI Stefano, da Monte San Savino, pittore, fiorì nel 1536. B 135, 109.
- VENANZI Antonio, pittore, fiorì nel 1646. B 127, 261.
- VENANZI Giovanni, architetto e pittore attivo nel 1688. B 127, f.n.n. 260/261.
- VENENTI Giulio Cesare, cavaliere bolognese, disegnatore allievo di F. Brizio. B 126, 36.
- VENEZZI (De) Antonio, v. ANTONIO (Mastro) DI GIOVANNI da Venezia.
- VENTURA, architetto, pittore e scultore bolognese che fiorì nel 1220. B 123, 21; B 124/I, 14.
- VENTURI Petronio Francesco, disegnatore a penna bolognese, fiorì nel 1762. B 134, 85.
- VENTUROLI Angelo, pittore bolognese, fiorì nel 1770. B 135, 115.
- VERALLI, v. VERARDI.
- VERARDI Filippo, pittore bolognese allievo dell'Albani. B 127, 414, 561.
- VERGNANA Annibale, architetto bolognese che fiorì nel 1461. B 123, 129.
- VERNIZZI Giovanni Battista, pittore, fiorì nel 1590. B 126, 143.
- VERNIZZI Michele (P. Maestro), musicista e pittore. B 124/II, 262.
- VERONESI Bartolomeo, pittore bolognese allievo dei Roli. B 130, 234.
- VERSCHAFELT Pietro, scultore fiammingo, fiorì circa il 1750. B 135, 72.
- VIAGGI Giuseppe, pittore bolognese, operava nel 1695. B 135, 180.
- VIANI Domenico Maria, figlio di Giovanni, nato a Bologna, pittore. B 129, 139.
- VIANI Filippo, pittore di quadratura figlio di Giovanni e fratello di Domenico, nato nel 1666. B 129, 195.
- VIANI Giovanni, pittore bolognese, allievo di F. Torri. B 129, 133.
- VIDA Antonio, pittore bolognese allievo del Viani, fiorì nel 1729. B 132, 236.
- VIGARANI Gaspare, architetto allievo del Dentone. B 128, 410.
- VIGHI Giacomo, da Medicina, pittore, fiorì nel 1567. B 126, 225.
- VIGNATI ..., pittore allievo del Reni. B 127, 110.
- VIGNOLA, v. BAROZZI Giacomo.

- VIGRI Caterina (santa), miniatrice e pittrice allieva di Lippo di Dalmasio, fiorì nel 1495. B 123, 75; B 124/I, 20.
- VILLANI (VELLANI) Francesco, pittore modenese (sec. XVIII). B 131, f.n.n. 239/240; B 135, 70.
- VIMERCATI (II), v. DONELLI Carlo.
- VINCENZI (De) Giovanni Cristoforo, pittore, fiorì nel 1755. B 133, 274.
- VINCENZO DA BOLOGNA, scultore bolognese, fiorì nel 1508. B 123, 132; B 124/I, 50.
- VINCENZO DA FORLI', figlio di Antonio, pittore, si crede scolaro dei Carracci. B 126, 25.
- VINDALINO, pittore che fiorì nel 1330. B 123, 108.
- VIOLA Giovanni Battista, pittore, fiorì nel 1610. B 126, 378.
- VIOLINO (Dal) Marco Antonio, pittore bolognese, fiorì nel 1610. B 132, 288.
- VISCARDI Carlo, pittore milanese, fioriva in Bologna nel 1681, allievo del Pasinelli. B 128, 493.
- VITALE, pittore bolognese, fiorì nel 1340. B 123, 6; B 124/I, 3.
- VITALI Candido, pittore bolognese di fiori e frutti, nato nel 1680. B 129, 516.
- VITALI Gaetano, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1744. B 134, 173.
- VITALI Giuseppe, pittore bolognese allievo del Dal Sole. B 131, 111.
- VITE (Dalla) Timoteo, pittore da Urbino, fiorì nel 1495. B 123, 191.
- VITTORIO DALLA BASTIA (Fra'), scultore, fiorì nel 1663. B 127, 425.
- VIVARINI Antonio, pittore da Murano, fiorì circa il 1540. B 123, f.n.n. 152/153.
- VIVARINI Bartolomeo, pittore da Murano, fiorì nel 1540. B 123, f.n.n. 152/153.
- VIVIANI Alessandro, antico architetto (sec. XIII). B 123, f.n.n. 433/434.
- VIVINI Antonio, pittore romano, allievo del Dal Sole. B 131, 194.
- VIZZANI Marco Antonio, scultore in cera, fiorì nel 1600. B 123, 378.
- VOLPE (Dalla) Angelo, pittore bolognese (sec. XVIII). B 135, 111.
- WALS Godofredo da Colonia, pittore allievo di Agostino Tassi. B 126, 228.
- WANDUCCIO, v. VANDUCCIO.
- WIRINO, pittore che fiorì circa il 1690, imitatore dell'Albani. B 135, 47.
- ZACCARINI Angelo, bolognese, pittore d'architettura allievo di Stefano Orlandi, fiorì nel 1750. B 132, 119.
- ZACCHI Giovanni, scultore da Volterra, fiorì nel 1553. B 123, 339.
- ZACCHI Zaccaria, scultore di Volterra, fiorì nel 1530. B 123, 338.

- ZAGANELLI Bernardino (Bernardino da Cotignola), di Bosio, pittore (secc. XV-XVI). B 123, 329.
- ZAGNANI Antonio Francesco, pittore di fiori e frutti, fiori nel 1689. B 128, 473.
- ZAGNANI Pietro, pittore figurista bolognese, fiori nel 1755. B 134, 207, f.n.n. 330/331.
- ZAGNONI Paolo, pittore bolognese, fiori circa il 1607. B 128, 102, 103.
- ZAGNONI Pietro, argentiere bolognese, viveva nel 1663. B 133, 173.
- ZALONE Benedetto, da Pieve di Cento, pittore allievo del Guercino. B 128, 233.
- ZAMBELLI Giuseppe, intagliatore in rame bolognese (sec. XVIII). B 133, 252.
- ZAMBONI Alessandro, pittore ritrattista, viveva nel 1680. B 131, 338.
- ZAMBONI Francesco, pittore allievo del Cignani, fiori nel 1680. B 129, 505.
- ZAMBONI Matteo, pittore bolognese, scolaro del Cignani. B 129, 460.
- ZAMBONI Zambono, pittore registrato nel 1410. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata H).
- ZAMERATA ..., scultore attivo nel sec. XVII. B 133, 60.
- ZAMPA Giacomo, pittore forlivese allievo di Felice Torelli, fiori nel 1760. B 135, 7.
- ZAMPIERI Domenico, detto il Domenichino, pittore bolognese, fiori nel 1630. B 128, 1.
- ZAN MUZZINA, v. BOCCHINI Bartolomeo.
- ZAN PIETRO, v. GIOVANNI PIETRO.
- ZANARDI Gentile, pittrice bolognese allieva del Franceschini. B 129, 639.
- ZANARDI Gian Paolo, pittore figlio e allievo di Giulio e fratello di Gentile, nato a Bologna. B 128, 479.
- ZANARDI Giovanni, detto lo Zoppo, pittore bolognese, allievo di Stefano Orlandi, fiori nel 1750. B 132, 195.
- ZANARDI Giulio, pittore morto nel 1694. B 128, 478.
- ZANCHI Antonio, pittore veneto allievo del Dal Sole. B 131, 196, 207.
- ZANCHINI Virgilio, pittore di ritratti, fioriva nel 1530. B 123, 140.
- ZANDI Francesco, pittore di architettura, fiori nel 1765. B 134, 221.
- ZANGARA, v. LEONARDI Giuseppe.
- ZANI ..., pittore bolognese, fiori nel 1645. B 124/II, 232.
- ZANI Cristoforo, capo mastro muratore, fiori nel 1437. B 132, 330.
- ZANI Giovanni Battista, intagliatore e pittore bolognese, allievo del Sirani. B 129, 129.
- ZANICHELLI Bartolomeo, pittore di figura che fiori nel 1665. B 129, 116.

- ZANNINI Giovanni, pittore aggregato alle arti di Bologna nell'anno 1566. B 124/II, 260.
- ZANNINO, pittore veneziano, fioriva nell'anno 1402. B 123, 59; B 124/I, 22.
- ZANNINO DA CAPUGNANO, v. GIOVANNINI Giovanni.
- ZANNONI ..., probabilmente modenese, pittore forse allievo del Guercino. B 129, 468.
- ZANOBO DI MASTRO BARTOLOMEO, pittore scolaro del Costa, registrato nel 1501. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata I), 218.
- ZANOIA Giuseppe, pittore milanese, allievo di Antonio Galli, fiorì nel 1774. B 132, 96.
- ZANOTTI Arcangelo (D.), fratello di Gian Pietro, disegnatore e pittore allievo del Dal Sole. B 131, 153.
- ZANOTTI David, pittore d'architettura bolognese, fiorì nel 1760. B 132, 183.
- ZANOTTI Giovanni Pietro, pittore, fiorì nel 1705. B 130, 142.
- ZANOTTO DI PIERMONTANO, da Lucca, orefice, fiorì nel 1390. B 123, 54.
- ZAPPI Giovanni Paolo, pittore imolese allievo di Prospero Fontana, fiorì nel 1580. B 124/II, 19.
- ZARDO, pittore che fioriva nel 1520. B 123, 227.
- ZETTA Martino, probabilmente pittore registrato nel 1562. B 123, f.n.n. 20/21 (p. segnata K).
- ZINGARO (Lo), v. SOLARIO Antonio.
- ZINI Massimiliano, pittore paesista, fiorì nel 1760. B 134, 333.
- ZOBOLI Giacomo, pittore modenese, fiorì nel 1730. B 131, 221.
- ZOBOLI Giovanni Battista, intagliatore in legno bolognese. B 135, 129.
- ZOPPO (Lo), v. ZANARDI Giovanni.
- ZOVANO DA MILANO, pittore allievo di L. Costa, fiorì nel 1480 (dall'Oretti identificato con Giovanni di Iacopo da Milano). B 123, 203; B 135, 152.
- ZUAN DA PAVIA, pittore della scuola del Costa, fiorì circa il 1490. B 123, 221.
- ZUAN BATTISTA, architetto bolognese che fioriva nel 1498. B 123, 128.
- ZUAN MARIA, pittore da Castel Franco, discepolo di Lorenzo Costa, fiorì nel 1495. B 123, 209.
- ZUANE DI EMILIO (EMILII) da Modena, pittore, fiorì nel 1451. B 123, f.n.n. 122/123. L'Oretti (B 123, 210) lo identifica con altro omonimo che però sarebbe stato scolaro di Lorenzo Costa circa nel 1495.
- ZUCCARELLI Francesco, pittore paesista nato a Pitigliano in Toscana (sec. XVIII). B 131, 287.
- ZUCCATI Areodato, pittore di fiori al naturale, fiorì nel 1668. B 128, 474.
- ZUCCHERI Federico, pittore di S. Angelo in Vado, fiorì nel 1580. B 124/II, 61.
- ZUFFOLI Giovanni Maria, pittore pesarese allievo di Simone Cantarini. B 128, 458.