Catalogo delle cinquecentine conservate nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna

* * *

Catalogus librorum saeculo XVI impressorum qui in Civica Bibliotheca Bononiensi Archigymnasii asservantur.

Compilato da
ARRIGO GRAZIA

INTRODUZIONE

Premessa

Il maggior lavoro bibliografico sul libro antico compiuto all'interno della Biblioteca dell'Archiginnasio e su materiale in essa conservato, rimane ancora oggi il repertorio delle edizioni bolognesi dei primi vent'anni del cinquecento compilato da Alberto Serra Zanetti, direttore della biblioteca fino al 1960 [1].

Con tale catalogo, in cui descriveva in modo dettagliatissimo quelle edizioni, l'autore forniva allo studioso un valido strumento per la ricerca e al bibliotecario un saggio di dottrina, mentre, nella introduzione illustrava momenti poco noti della vita culturale del tempo.

Questo catalogo seguiva a nove anni di distanza la continuazione del catalogo degli incunaboli della biblioteca, che lo stesso Serra Zanetti aveva ripreso al punto lasciato dal Sorbelli nel 1940 [2].

La scomparsa di Serra Zanetti coincideva con la fine di un lungo periodo dedicato a questo genere di ricerche.

In seguito la sola lodevole eccezione fu il catalogo delle cinquecentine di Casa Carducci compilato da Torquato Barbieri [3].

La qualità di questi lavori mostra con maggiore evidenza la crisi posteriore, che non fu un progressivo affievolirsi dell'attenzione verso l'argomento, bensí una netta interruzione, la cui lontana causa può farsi risalire all'ultimo periodo bellico e al dopoguerra quando, passate in secondo piano queste attività, le forze disponibili in biblioteca dovettero affrontare ben piú gravi incombenze dovute a fatti eccezionali quali il trasloco per sfollamento delle raccolte piú preziose, i colpi all'organizzazione dovuti

[1] Alberto Serra Zanetti, *L'arte della stampa a Bologna nel primo ventennio del Cinquecento*. Bologna, a spese del Comune, 1959, « Biblioteca de *L'Archiginnasio*, Nuova serie, n. 1 ».

[2] Serra Zanetti giungeva alla voce « Mazza », (*L'Archiginnasio*, a. XLIV-XLV, 1949-50, p. 105, Bologna, s.a.). Il Sorbelli era giunto alla voce « Lyra Nicolaus », (*L'Archiginnasio*, a. XXXV-1940, XVIII-XIX, p. 226, Bologna, 1940).

[3] *L'Archiginnasio*, a. LVIII, 1963, pp. 81-249, Bologna, 1965.

alla morte del successore del Sorbelli nella direzione, Lodovico Barbieri, sotto un bombardamento a Casaglia dove erano state sistemate raccolte preziose, il crollo dell'ala est dell'Archiginnasio col Teatro Anatomico; poi gli anni della ricostruzione, il rientro delle raccolte [4] e la riorganizzazione dei servizi conclusa nel 1949, mentre solo la fine dei lavori murari di ricostruzione, nel 1954, consentí alla biblioteca di riprendere il pieno funzionamento, ma con un personale rimasto fermo negli organici e che di lí a poco avrebbe dovuto far fronte al carico in grande aumento della richiesta di consultazione e di informazione.

Riprendeva anche l'attività di ricerca, quella che aveva dato prestigio alla biblioteca per gli studi che valenti bibliotecari avevano condotto sulle raccolte ricchissime, riprese nel 1950 le pubblicazioni la rivista *L'Archiginnasio*, col numero relativo agli anni XXXIX-XLIII, 1944-48. Allo scoccare degli anni sessanta, dopo che era stata inaugurata la nuova Sala di Consultazione, l'8 giugno 1958, riaperta la Biblioteca Popolare nei locali lasciati liberi dall'Archivio di Stato in via De' Foscherari, e contemporaneamente all'inizio del decentramento bibliografico con le prime biblioteche di quartiere, riprendeva una nuova serie della collana editoriale « Biblioteca de l'Archiginnasio » con la pubblicazione del citato catalogo del Serra Zanetti.

Appariva allora naturale una ripresa delle ricerche sull'antica produzione libraria, come fosse il riannodarsi di un filo interrotto, stimolata anche dai lavori rimasti da continuare e completare. Ne fu ben consapevole il Serra Zanetti che nell'introduzione al suo lavoro forniva indicazioni che non potevano essere piú esplicite: « ...non è da escludersi che nei prossimi anni possa venire alla luce un secondo volume comprendente le riproduzioni dei piú caratteristici elementi tipografici e silografici inseriti nelle edizioni descritte nel primo volume. Se il Comune di Bologna avrà la possibilità di stanziare in avvenire la somma occorrente, l'impresa, che varrà ad accrescere di molto il valore e l'utilità della mia opera, potrà raggiungere una piena e decorosa attuazione.

È anche possibile che la mia opera sia continuata, da me o dai miei diretti collaboratori, con gli stessi metodi ed indirizzi usati in questo volume, ma con un uso piú stringato di elementi

[4] Ricordiamo il contributo a questa grossa fatica di un bibliotecario recentemente scomparso, Gualtiero Tonelli, e del custode Vannini.

descrittivi e di riferimenti, allargando cosí il panorama storico-bibliografico all'attività tipografica bolognese almeno fino a tutto il '500. Lascio al mio successore nella direzione della biblioteca dell'Archiginnasio il compito di elaborare la storia della stampa bolognese nella seconda metà del cinquecento e il catalogo descrittivo delle edizioni venute alla luce in Bologna in questo periodo ... » [5].

Questi suggerimenti, preziosi per chi avesse voluto proseguire, caddero su di un terreno non preparato ad accoglierli. Era stata interrotta la continuità, si era persa la pratica quotidiana della ricerca erudita e del confronto, che stimolano il perfezionamento nella professione, era venuto a mancare il colloquio tra i maestri e i giovani collaboratori, quello che consente l'apprendimento dei metodi e la prosecuzione senza soluzioni di continuità della ricerca su alti livelli di specializzazione.

Il lavoro che presentiamo, e che vorrebbe contribuire alla migliore conoscenza di uno dei maggiori fondi librari antichi italiani, pure non accogliendo talune indicazioni di metodo che emergono dall'esame del testo di Serra Zanetti, se non altro perché è un catalogo segnaletico e non dettagliato, vuole accoglierne l'invito ed ha l'ambizione di riprendere un cammino da molto tempo interrotto.

Per la sua stessa natura che ne prevede la realizzazione per tempi lunghi, vorrebbe che questa ripresa avvenisse fuori da ogni improvvisazione, pericolo sempre presente [6] quando gli esempi illustri sono lontani, ma nel segno di un impegno di rigore e serietà.

Questa circostanza allora offre motivo per alcune considerazioni sopra idee correnti e anche pregiudizi, diffusi piú di quanto si creda, verso gli studi sul libro antico e le bibliografie in particolare, che toccano direttamente la professione del bibliotecario.

La limitata presenza nelle Università degli insegnamenti di *biblioteconomia e bibliografia* [7], la cui continuità spesso subisce

[5] A. Serra Zanetti, cit., p. XV.

[6] Fatti abbastanza recenti s'incaricano di confermare questa tendenza, come la non avvenuta coordinazione degli studi sulle edizioni della tipografia Della Volpe, in occasione di pubblicazioni recenti, la cui utilità sarebbe stata maggiore se pensate in vista di un catalogo moderno, per annali, delle sue edizioni.

[7] A questa ingombrante locuzione preferiamo il piú sintetico, anche se si dice sia meno esatto, ma onnicomprensivo termine: *bibliologia*.

Non piú che un rapido cenno è da farsi sul pregiudizio secondo il quale i principi della catalogazione sarebbero naturale patrimonio di ogni persona mediamente colta e che pertanto la catalogazione sia un facile assunto. In due occasioni diverse per luogo e per tempo mi è capitato di sentire espresso il medesimo concetto da parte di chi avrebbe dovuto predisporre la catalogazione di beni culturali assimilabili ai beni librari: si indice una riunione nel corso della quale si stabilscono le norme.

È vero invece (e qui parlo a coloro che sono o vogliono stare lontani dai problemi biblioteconomici) che le norme di catalogazione che oggi usiamo sono il frutto di un'evoluzione che dura da un secolo e mezzo [10], sono elaborate su basi nazionali secondo una normativa internazionale concordata che ne fissa i principi fondamentali, a mezzo della quale si tende ad una unificazione che costituirà la base sulla quale in futuro si dovrà attuare il cosiddetto « controllo bibliografico universale ».

La normativa per la catalogazione libraria è poi l'unica esistente concordata e resa ufficiale nel campo dei beni culturali, dove, come ognuno sa, si è ancora, sotto questo punto di vista, agli inizi.

Trae in inganno la brevità, la secchezza quasi, con la quale le informazioni raccolte dall'esame dei libri vengono trascritte nelle schede dei cataloghi, siano essi quelli di biblioteca, siano essi a stampa, ed in particolare quelli segnaletici, come il nostro, che, pure non prefiggendosi lo scopo della completezza, vogliono fornire un buon numero di notizie sulle edizioni, tale da identificarle con un ragionevole margine di sicurezza.

Ma ogni notizia fornita in ognuna delle voci di tali repertori, anche e specialmente se dedicati all'antica produzione libraria, si

[10] Si può far datare la loro origine dalle 91 regole che Antonio Panizzi dettò per la biblioteca del British Museum nel 1839. Tappe successive e fondamentali furono le proposte di Charles C. Jewett della Smithsonian Institution di Boston (1853), di Charles Cutter, le regole elaborate dall'American Library Association, poi adottate nel 1881 dalla Biblioteca Nazionale di Firenze, le norme del Dziatzko. In Italia i governi postunitari ebbero ben presente il problema tanto che nel 1877 il ministro dell'Istruzione Pubblica Coppino bandí il « I° Concorso Bibliografico » con premio destinato « all'autore dello scritto che dettasse le norme piú razionali e piú pratiche per la formazione dei cataloghi alfabetici o per materie o degli indici per specialità bibliografiche » che fu vinto da Giuseppe Fumagalli collo studio « Cataloghi di biblioteche e indici bibliografici ». Piú tardi si ebbero le Regole italiane del 1921, quelle del 1956 e le recenti RICA del 1976-79.

ottiene attraverso una serie di ricerche e di verifiche del tutto simili a quelle che sono necessarie per compilare quelle descrizioni ampie e complete che sono caratteristica e pregio dei repertori descrittivi. Varia infatti l'ampiezza del raggio abbracciato, non il metodo della ricerca.

Anzi, ogni scheda bibliografica, sia essa compilata con ricchezza di dettagli oppure con una certa selettività nella loro scelta, racchiude in uno spazio che è sempre relativamente ristretto, un numero ragguardevole di informazioni. Anche la scheda che sta al limite della semplice segnalazione, quella abbreviata per cataloghi *short-title*, non può permettersi errori o imprecisioni, tanto che ogni voce deve recare, a monte, una ricerca non certo distratta, ma ugualmente approfondita.

Dalla scheda esaustiva cosí come da quella segnaletica è bandita la bella prosa, il ragionamento cauto, la giustificazione anticipata, la circonlocuzione che tenta di coprire indugi e debolezze. C'è inoltre ben poco da sperare che errori o anche semplici sviste, quelle che laddove si fa largo uso di notazioni convenzionali, numeri e sigle, sono frequenti e che, non facendo parte di un discorso, valgono per il loro significato proprio e possono stravolgere i significati, non vengano rilevati. La verifica infatti è facile, data la comodità dei controlli, effettuabili su altre copie dei libri esaminati o attraverso quei repertori che già li hanno descritti.

E quanta ricerca stia dietro ogni voce di un repertorio già lo faceva notare Giovanni da Nevizzano, nel sedicesimo secolo, quando rilevava che cosa gli era costato di fatica il suo *Inventarium librorum in utroque iure hactenus impressorum* [11] dicendo: *ingenti labore, exiguum opus.*

Cataloghi a stampa

Quando si studia il modo di realizzare un repertorio a stampa, per il quale sarà da esaminare materiale eterogeneo per quanto attiene ad autori, stampatori, luoghi di stampa od altre caratteristiche, che si presenti numeroso nell'ordine delle migliaia o de-

[11] Lugduni, 1522.

cine di migliaia di esemplari, un problema tra i piú evidenti è quello che riguarda la sua mole, sempre notevole, quantunque a prima vista non esattamente prevedibile.

Questa viene meglio precisandosi allorché ci si addentra nell'esame relativo all'ampiezza da dare alle descrizioni, che a sua volta viene motivata dal numero delle informazioni che si vuole fornire all'interno di ogni singola voce. Dipende dunque questa grandezza dal livello descrittivo che sarà adottato.

Bisogna anche tentare, per questo catalogo comprendente diverse migliaia di edizioni, di prevedere quali siano le possibilità di condurlo a compimento, sia in funzione delle forze che s'intende impiegare, sia in relazione alla validità dei metodi adottati che, soggetti a continua verifica nel corso del lavoro, tendono ad entrare in crisi col suo progredire, fino a determinarne in casi-limite la impossibilità a proseguire, sia anche in relazione a possibili mutamenti delle condizioni oggettive piú varie, sulle quali si può influire se i tempi saranno brevi poiché sono prevedibili, ma che dipendono dalla volontà di chi dovrà continuarlo oltre che dalla solidità dell'organizzazione, se i tempi dovranno essere lunghi.

La forma che è stata adottata per il nostro catalogo è quella *segnaletica* per quanto riguarda il livello di descrizione catalografica, che abbiamo creduto realizzasse il migliore compromesso tra spazio e quantità di informazione per la mole, tra breve e lungo termine di tempo per il suo completamento [12], dato per acquisito che il repertorio altro aspetto non poteva avere che quello di tipo bibliografico, trattandosi appunto di descrivere i fondi di una biblioteca.

Un attento esame preliminare del livello catalografico che si dovrà adottare sarà indispensabile, essendo esso il fattore base per

[12] I motivi di queste scelte, oltre che nella volontà di fornire informazioni sufficientemente esaurienti sulle edizioni, risiedono anche nella costatata non convenienza della redazione di un indice *short-title*, dovuta alle condizioni di non affidabilità del vecchio catalogo della biblioteca (che contiene tutte le edizioni antiche) dal quale si sarebbero dovute trarre le notizie. Esso allora avrebbe mantenuto un margine inaccettabile di imprecisione. Per ottenere un buon indice *short-title* si sarebbero dovute esaminare le edizioni, ed allora redigere un tale indice avrebbe richiesto una fatica di ben poco inferiore a quella occorrente per il catalogo segnaletico. Vedi in proposito quanto si è detto nella nota *Il catalogo delle cinquecentine dell'Archiginnasio*, in: *L'Archiginnasio*, a. LXXVI, 1981, pp. 13-17, Imola, 1982.

attuare lo scopo che ci si prefigge e che determinerà la fisionomia stessa del repertorio.

Illustreremo ora, al fine di giustificare non sommariamente le scelte adottate, alcune delle caratteristiche che presentano i vari livelli di descrizione, accennando anche ad alcune questioni relative ad una loro piú esatta definizione.

Gli estremi per complessità e per brevità dei cataloghi a stampa sono noti. Da un lato abbiamo quelli con le *descrizioni complete*, che contengono tutti gli elementi che si prevedono per potersi definire tali e a tale livello, come la trascrizione integrale del frontespizio, magari redatta con criteri di fedeltà anche grafica, note descrittive ampie, le citazioni bibliografiche, la letteratura ed ogni altra notizia che interessi l'edizione ed anche la copia sulla quale è fatta la descrizione, cosí da offrire allo studioso ogni indicazione per il confronto, la verifica e la ricerca, prefiggendosi queste descrizioni l'impegnativo scopo-limite di considerarsi *fatte una volta per tutte*, individuando cosí le edizioni e le loro varianti, e descrivendo anche singoli esemplari [13].

All'estremo opposto collochiamo i repertori sommari, semplici indici, dei quali tipici sono i cosiddetti *cataloghi brevi* o *short-title*, che si limitano ad informare sull'esistenza delle edizioni a mezzo di quei pochi dati che si pensa siano essenziali per distinguerla, per identificarla come in una citazione, prima guida per una ricerca.

Tra questi due estremi stanno tutte le possibilità e realtà intermedie. Esse nella loro sostanza possono venire intese come

[13] La distinzione, netta in teoria, tra catalogo che individua in maniera inequivocabile, descrivendole, *edizioni*, e catalogo che descrive *esemplari*, diventa nella pratica fluida e sfaccettata. Infatti, un'edizione dovrà essere descritta in base ad un esemplare che sarà riconosciuto nella copia ideale perfetta, la quale a sua volta si trova in tutti gli esemplari perfetti, che fortunatamente non sono mitici, ma una realtà anche abbastanza frequente (quando non si hanno sottomano o non se ne ha la certezza, l'esemplare perfetto può essere ricostruito, confermato, attraverso confronti, spesso possibili). Allora, un elemento che distingue, ai fini della descrizione, l'*esemplare* dall'*edizione*, risiede nel fatto che descrivendo l'esemplare se ne segnalano le particolarità: note di proprietà, legature, note marginali, difetti, eccetera. In pratica allora, molti repertori di edizioni antiche (Cambridge, Brno, gli incunaboli del British Museum, per es.) oltre alla loro funzione di descrivere copie possedute da una biblioteca, assolvono anche quella di identificare le edizioni nella loro forma perfetta, in virtú del livello adottato per la descrizione. Usiamo il termine *edizione* per brevità, riferendoci anche alle varianti di emissione o tiratura, riproposta dell'edizione (date, dediche, ecc.), di stato (caratteri spostati, ecc.).

forme di mediazione tra i vantaggi e i difetti di quei repertori che si collocano agli estremi, vale a dire tra le esigenze di completezza e quelle di agibilità, tra la ponderosità dei repertori suddivisi in un grande numero di volumi e la comodità di accesso e consultazione di quelli di mole ridotta.

Questi repertori, variamente concepiti nella scelta degli elementi che entrano nelle descrizioni e del loro numero, che tendono pertanto ora verso l'uno ora verso l'altro degli opposti estremi, si possono raggruppare per comodità di definizione, in un'unica categoria, quella dei repertori *segnaletici* [14].

Quando poi si vogliano definire le caratteristiche che distinguono i diversi livelli di descrizione, ci si accorge che gli *short-title* e le *descrizioni complete* sono piú facilmente precisabili che non quelle *segnaletiche*, per via di parametri meglio identificati, motivi piú chiari ed estremi, quindi piú convincenti.

Per i *cataloghi brevi* essi risiedono nella relativa rapidità di compilazione con la conseguente maggiore probabilità di essere portati a compimento, nella ridotta mole che permette loro di essere facilmente consultabili, di entrare in qualsiasi bibliotechina d'istituto, posseduti da ogni studioso interessato.

I *cataloghi descrittivi* annoverano a loro favore la grossa motivazione di presentarsi completi e pressoché definitivi, riferimenti certi e immutabili nelle citazioni.

Ma, come è naturale, ai pregi si contrappongono i limiti.

Un *catalogo breve*, oltre naturalmente la limitatezza delle notizie che fornisce, ma che fa parte della sua stessa natura, ha motivo di esistere solo se può essere riferito ad uno o piú cataloghi redatti a livello descrittivo o anche solo segnaletico, coi dati dei quali appunto venga compilato, a modo di compendio [15].

[14] Ulteriori suddivisioni interessano piuttosto formalmente che non sostanzialmente. Tra questi comunque dovrebbero rientrare quelli compilati in vista di un inserimento dei dati negli elaboratori, anche se è difficile che vengano stampati e divulgati senza subire ulteriori adattamenti e manipolazioni. Rientrano comunque in questa categoria perché il loro essere *sintetici* è dovuto ad alcuni limiti attuali degli elaboratori, quali per esempio l'impossibilità dell'uso contemporaneo di alfabeti diversi o la mancanza di un certo numero di segni grafici particolari. Queste ed altre limitazioni non consentono agli elaboratori di accogliere descrizioni complete.

[15] Meglio se questi cataloghi siano a stampa, quindi divulgati. Ma anche il solo catalogo di biblioteca è pur sempre un referente sicuro quantunque meno facilmente raggiungibile. Per quanto poi riguarda la corrispondenza degli *short-title* coi loro cataloghi maggiori, interessante è l'esempio fornito dagli *short-title* più celebri, quelli della British Library. Chi vi ha lavorato sopra sa che dopo avere ricavato da questi la notizia di un'edizione si va a cercare nel relativo catalogo a stampa per notizie maggiori. Ma tutto non è così semplice. Infatti, essendo stati questi *short-title* compilati dopo il catalogo a stampa, anche prima degli aggiornamenti nonché prima del nuovo catalogo generale, le corrispondenze talvolta vengono a mancare e la ricerca incontra difficoltà.

Lo *short-title* poi difficilmente sarà di tipo diverso da quello bibliografico, riferito a raccolte di biblioteche. Di limitata utilità e comunque destinati a vita effimera sarebbero indici di tale tipo dedicati ad argomenti particolari, per aree territoriali o cronologici, ed avrebbero l'aspetto di elenchi bibliografici limitati a fini pratici particolari e temporanei piuttosto che non quello di cataloghi. I cataloghi brevi che conosciamo sono infatti riferiti a raccolte di biblioteche.

I *cataloghi dettagliati* sono, all'opposto, il risultato di imprese che richiedono un grosso impegno per l'alto livello delle ricerche, la cui complessità dovuta all'esigenza di raccogliere il maggior numero di notizie e di nulla trascurare di ciò che possa meglio descrivere le edizioni, non può sottostare a tempi di lavoro predeterminati, richiedendo altresí al momento della pubblicazione un lavoro editoriale oneroso dovuto al genere del testo, per nulla discorsivo ma sovrabbondante di sigle, numeri, citazioni. La mole stessa che assumerebbero tali pubblicazioni se contenenti un elevato numero di edizioni descritte, sono i motivi che hanno indotto fino ad oggi a circoscrivere queste ricerche ad un numero limitato di queste, qualche centinaio in media, raramente oltre il migliaio.

I repertori segnaletici allora possono costituire una efficace quanto dignitosa risposta, forse anche la piú moderna, quando sia necessario o si voglia tentare la via del compromesso per trovare un giusto equilibrio tra le molte ed opposte esigenze.

Ma, mentre esistono, come abbiamo detto, parametri abbastanza precisi e comunque casi limite per intendere quale debba essere la figura ideale di un catalogo dettagliato o di un catalogo breve, i *cataloghi segnaletici* si presentano diversissimi tra loro, tanto che manca un archetipo cui riferirsi. La scelta del numero delle notizie e del come vadano date all'interno di ogni singola voce è questione del tutto aperta.

Queste voci allora possono contenere soltanto qualcosa di piú di quanto normalmente viene dato in un indice breve, e già qui vi sarebbe da sottilizzare su quale sia il confine che lo precisa,

la scelta di quelle informazioni e forme che lo raggiungano. L'indicazione segnaletica cosí finalizzata è anche attuale, solo se si consideri che da piú parti si sta andando in questa direzione come dimostra l'introduzione dell'*impronta*, che è proprio una maniera sintetica per identificare con esattezza le edizioni [18].

Nel secondo caso ci si potrà permettere di non andare tanto per il sottile nell'esame degli elementi descrittivi e delle loro combinazioni, guadagnando qualcosa sui tempi.

E che nel nostro caso sia stata scelta la prima delle due possibilità è mostrato dall'opinione che esprimiamo in altro luogo sulla riduzione a percentuale trascurabile del margine di errore qualora si dovessero adottare insieme: impronta, Registro, numerazione collazionata col Registro, magari aggiungendo la riproduzione fotografica del frontespizio, tralasciando caso mai la collazione tra Registro stampato e Registro reale, per esempio.

Su basi di questo genere, allora, pensiamo si possa tentare di definire un concetto accettabile di livello catalografico segnaletico che sia qualcosa di piú che non una generica denominazione [19].

La varietà dei motivi che entrano in gioco nella fase in cui si cerca di dare forma ad un programma, vale a dire le intenzioni, le sollecitazioni di vario genere, le condizioni oggettive in cui si dovrà lavorare, generano dunque l'aspetto che esso dovrà assumere, anche forzando eventuali schemi, ambizioni preliminari.

Per il nostro repertorio, il numero ragguardevole delle edizioni che si sarebbe dovuto esaminare, il desiderio di procedere per tempi non lunghissimi ci hanno suggerita la forma segnaletica; le verifiche, le conferme, i dubbi e i ripensamenti circa i metodi di lavoro, che per taluni aspetti si sono dovuti inventare, ce l'hanno confermata [20].

Intendiamo cosí fornire quelle notizie, date in forma sintetica ma non sommaria, che siano fondamentali per conseguire un buon margine di esattezza nell'individuazione delle edizioni, anche se non si è preteso rispondere a tutti i possibili quesiti sulle edizioni

[18] Sembra si stiano ottenendo buoni risultati. Cfr. E. Bayle, M.-J. Meaud, J.-F. Maillard, *L'impronta e la sua utilizzazione*. Intervento letto durante il « Seminario: Libri antichi e catalogazione. Metodologie e esperienze », Roma, 23-25 sett. 1981.

[19] Vedi pp. 26, 32 nota 41, e quanto si dice a commento dell'*Area 8, Area dell'impronta digitale*, pp. 42-44.

[20] Vedi anche la nota n. 12 a p. 16.

stesse, e che sia possibile contenere entro lo spazio di una scheda formato internazionale.

Il riferimento a questa scheda non è stato un limite assoluto per misurare l'ampiezza da dare al contenuto delle singole voci. Gli standards per il libro antico non ne fanno cenno, neppure fa parte di quelle norme non scritte che spesso torna comodo adottare ma sulle quali esprimiamo forti riserve [21].

Ci è semplicemente sembrato che questa scheda fosse bastante a contenere le notizie necessarie e sufficienti per una descrizione di livello segnaletico. Infatti, i casi in cui abbiamo dovuto ricorrere alla seconda scheda non sono molti, e solo nei casi di Registri lunghi. D'altronde una limitazione in questo senso sarebbe stata un inutile esercizio [22].

Ancora c'è da considerare la possibile utilizzazione per ulteriori fini bibliografici di questi cataloghi segnaletici.

Se la pubblicazione di cataloghi di singole biblioteche molto difficilmente potrà essere coordinata, ostandovi troppi fattori oggettivi [23], essa è tuttavia di fondamentale importanza per formare quelle basi di notizie che serviranno per la redazione di cataloghi nazionali.

Il livello di descrizione quindi dovrà tenere conto anche di questa possibilità di utilizzo dei cataloghi. Infatti, se questi fossero già *short-title* servirebbero semplicemente per aggiungere, per localizzare esemplari; se piú dettagliati, almeno a livello segnaletico, serviranno per la redazione di successivi repertori *short-title*.

Tutti i problemi, gli interrogativi ancora in sospeso, le esitazioni nell'adottare linee di intervento e programmi, i tentativi di previsione, mostrano come vi sia un bisogno urgente di mettere ordine nella bibliografia nazionale retrospettiva.

Fino ad oggi in Italia gli studiosi si sono orientati preferibilmente verso la ricerca settoriale, con inclinazione prevalente verso quella erudita, che ha prodotto una maggioranza di repertori

[21] Vedi p. 32.

[22] La scheda internazionale potrà, magari priva del Registro per le schede piú complesse, venire utilizzata senza ulteriore lavoro di adattamento, per il rifacimento del primo catalogo della biblioteca dell'Archiginnasio, che ha schede formato « Staderini » ridotto, quando lo si vorrà unire con quello moderno in funzione dal 1961.

[23] Piú facilmente ciò potrà avvenire per cataloghi collettivi. È in fase di progetto un catalogo delle cinquecentine delle Biblioteche della Regione Emilia-Romagna.

completi e definitivi su singoli temi, analitici, bibliografici particolari, per argomenti, per aree territoriali. Tali lavori sono stati compiuti per lo piú da singoli, talvolta solitari, studiosi, raramente hanno coinvolto gruppi di ricercatori. L'ampiezza dei campi abbracciati allora non poteva essere che circoscritta: la stampa in una città, la produzione di uno stampatore o di una famiglia di stampatori, le edizioni di un autore, piccoli fondi di biblioteche, edizioni in lingue non latine, edizioni illustrate e simili.

Lo studioso si trova cosí a lavorare tra repertori eterogenei, redatti con livelli catalografici diversi tra loro, con aspetti editoriali ora sontuosi ora modestamente ridotti al necessario, quando non anche umilmente ciclostilati, e ciò indipendentemente dal valore dei contenuti [24].

Questa varietà di pubblicazioni non può che coprire irregolarmente e casualmente la produzione libraria antica susseguente il periodo degli incunaboli.

L'attuale risveglio di interessi in questo settore della bibliografia vorrebbe, ed è nelle speranze di tutti, che si giungesse alla bibliografia nazionale retrospettiva.

L'onere del progetto e delle fasi di attuazione è stato assunto dall'*Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche* che nel 1981 ha avviato il censimento delle edizioni stampate in Italia nel Cinquecento, o in lingua italiana se stampate fuori d'Italia [25].

Una bibliografia nazionale retrospettiva è una grossa impresa sotto tutti i punti di vista e vale la pena soffermarsi sopra alcuni aspetti riguardanti il problema delle norme per il rilevamento e le descrizioni.

Tali norme e le consuetudini per la descrizione e la trascrizione sono sempre piú soggette ad analisi e revisioni, messe in crisi piú che per il passato dal rapido evolversi dei sistemi di raccolta ed elaborazione dei dati. Il lavoro per l'unificazione in standards su-

[24] Vesti editoriali modeste e pratiche sono diffuse all'estero, come la riproduzione fototipica di schede di cataloghi di biblioteche, spesso recanti correzioni a mano, di schede tutte manoscritte. Ciclostilato è l'ottimo catalogo delle cinquecentine dell'Università di Brno: *Soupisy tiskû 16 stoleti z fondû knihovny v Brnê. Catalogi librorum saec. XVI typis impressorum, qui in bibliothecis, quae ad Bibliothecam Universitatis Brunensis pertinent, asservantur*. Voll. 1-9, Brno, Bibliotheca Universitatis Brunensis, 19..-1977.

[25] Ricordiamo che in tempi recenti il problema delle cinquecentine fu esaminato in seno al Gruppo di Lavoro n. 9: Fondi e documenti antichi e preziosi dell'A.I.B. Per notizie piú dettagliate vedi: Lorenzo BALDACCHINI, *Censimento nazionale delle edizioni del XVI secolo: progetto e stato dei lavori*. Contributo letto al « Seminario: Libri antichi e catalogazione. Metodologie e esperienze », Roma, 23-25 sett. 1981.

bisce continue sollecitazioni verso modifiche e aggiornamenti, tanto che è inattuale la pretesa di avere norme definitive e valide per lunghi periodi di tempo. Basti pensare al concetto di *parola chiave* non ancora accolto in biblioteconomia, o, quando accolto, rari casi, interpretato in modo del tutto letterale [26].

Il massimo organismo bibliotecario internazionale, la IFLA (FIAB) ha pubblicato di recente il primo standard per la descrizione del libro antico, l'ISBD(A) [27]. Questo, che avrebbe dovuto essere un punto d'arrivo, ed era atteso da tempo, non ha attenuato le discussioni, suscitandone anzi di nuove, sia per quanto propone sia per ciò su cui sorvola [28].

L'infittita rete internazionale di informazioni bibliografiche, l'uso di sistemi di riproduzione e diffusione a basso costo, quali i microfilms, le microfiches e anche la comune fotocopia, ai quali in un futuro non lontano si aggiungerà la riproduzione su video di scritti e immagini registrate, consentono di conoscere soddisfacentemente quei testi che fino a ieri venivano conosciuti a distanza col solo mezzo di trascrizioni e descrizioni tese a fornire con segni l'idea piú fedele possibile delle particolarità dei frontespizi e dei testi, mentre non potevano ragguagliare su molti altri particolari che sono rilevabili solo con l'esame diretto, ed escludevano elementi importanti come le marche tipografiche, le illustrazioni, le particolarità dei caratteri di stampa, i fregi e quant'altro interessi per l'identificazione e la ricerca.

Se Giorgio Cencetti ammoniva di diffidare delle riproduzioni di manoscritti fatte a mano ma consigliava di fidarsi solo della fo-

[26] Sarebbe utile l'introduzione del concetto di *parola chiave* per le intestazioni delle opere anonime, che le Regole attuali affrontano in modo del tutto insufficiente, limitandosi a vietare l'uso del solo articolo e obbligando ad usare la prima parola del testo, significativa o generica che sia. Abbiamo cosí le lunghe file di intestazioni con inizio in A, ALLA, AGLI, CON, DE, DEL, DELLA, DEGLI, eccetera. Vedi quanto si dice sull'Ordinamento, pag. 54.

[27] International Standard Book Description (Antiquarian), vedi a p. 28.

[28] Abbiamo raccolto decise critiche nell'ambiente parigino (gennaio 1980), nonostante la massiccia presenza di francesi nella commissione di esperti che lo ha elaborato. Perplessità e riserve sono state espresse anche nell'ambiente italiano, cfr. Francesco BARBERI, *Censimento e descrizione dei libri antichi*, in: *Miscellanea di studi in memoria di Anna Saitta Revignas*, Firenze, 1978, pp. 69-83, « Biblioteca di bibliografia italiana, LXXXVI ».

grafia, noi con uguale cautela diffidiamo di quelle trascrizioni di antichi frontespizi dove barre, parentesi, segni d'interpunzione o diacritici, e tutta la schiera di lettere, numeri, segni facenti parte delle serie tipografiche moderne e usata con significati propri, viene utilizzata nel tentativo di riprodurre imitativamente o convenzionalmente altri caratteri a stampa e tutta la varietà delle abbreviazioni, legature, nessi, segni di fine riga, sigle e quant'altro, facente parte della tradizione manoscritta e passato nelle serie antiche di caratteri, non è presente nelle serie moderne. Quando si è voluto colmare questa lacuna lo si è fatto con poche forme grafiche, per la tendenza a ridurre in un'unica forma convenzionale le espressioni grafiche diversissime di uno stesso simbolo o segno.

Tra questi adattamenti è difficile, non essendo regolamentati, orientarsi e distinguere per esempio, con facilità e non dopo un piccolo studio sull'argomento, tra quelli entrati nell'uso comune da quelli adoperati per una sola occasione o da un solo trascrittore, o tra quelli che volendo essere imitativi riescono nell'intento e quegli altri che possono anche fare intendere una cosa per un'altra [29].

Occupando inoltre tali trascrizioni molto spazio, la tendenza moderna, a nostro avviso irreversibile, è verso la riproduzione con mezzi fotografici dei frontespizi, competitiva anche sul piano dei costi, dei tempi e dell'organizzazione, dell'eliminazione dei lavori ripetitivi.

Le resistenze verso questa innovazione immaginiamo siano generate piú da un generico sospetto verso il nuovo che non argomentate, e basterebbe il solo motivo dell'eliminazione di errori, dell'alleggerimento della fatica di composizione tipografica e correzione delle bozze di stampa a farle cadere.

L'idea peraltro non è nuova. La riproduzione fotografica è già stata usata con criteri moderni in una bibliografia di antiche edizioni ungheresi [30].

[29] Vedi *Note introduttive. 0*, pp. 31-35.

[30] Vedi: Gedeon Borsa, *Per un catalogo collettivo delle opere a stampa del XVI secolo (Possibilità e piani di lavoro)*. Intervento letto durante il « Seminario: Libri antichi e catalogazione. Metodologie ed esperienze », Roma, 23-25 sett. 1981. « Una riproduzione del frontespizio, e qualche volta anche di altre parti del libro (per esempio il colophon), facilita ulteriormente una piú precisa identificazione. Trovandosi in possesso dell'esemplare dell'opera, si può confrontare l'originale con la ripoduzione. Nessun altro faticoso sistema di descrizione può adempiere cosí bene alla sua funzione come la riproduzione, la cui tecnica oggi è molto avanzata. Tale riproduzione non dovrà avere necessariamente le stesse dimensioni dell'originale. Dieci anni fa è uscita la bibliografia delle antiche opere a stampa ungheresi, bibliografia per la quale ci servimmo di questo metodo. Le riproduzioni di tutti i frontespizi hanno una grandezza di cm. 4 x 6. Le esperienze nel campo dell'identificazione sono piú che soddisfacenti ». (pp. 5, 6). Queste parole renderebbero inutile il nostro discorso in sostegno delle riproduzioni fotografiche, nonché l'esame critico dei tentativi di trascrizione imitativa dei frontespizi. Ma come tutte le novità, la nostra proposta, se godrà della benevolenza di venire considerata, solleverà resistenze, oltre ad incontrare difficoltà oggettive. Ma è sorprendente che nel seminario in cui è intervenuto Borsa, un'argomento tanto importante non abbia mosso un dibattito. Il catalogo citato dal Borsa è: *Régi Magyarországi Nyomtatványok* (Antichi stampati in Ungheria), vol. I, Budapest, 1971.

[31] Per il primo stralcio del catalogo delle cinquecentine, riguardante gli autori con iniziale in lettera A, ne sono state esaminate circa 20.000.

Gli standards e la loro applicazione

1) *Intestazioni*

Per la scelta e la forma delle intestazioni, il problema di uno standard per gli autori di libri antichi non si pone. Il nome di un autore è uno e uno solo, in qualunque tempo le sue opere siano state riprodotte per la diffusione e con qualsiasi mezzo che, nel nostro caso, sarà la stampa con caratteri mobili.

Lo standard dunque è costituito dalle Regole Italiane per la Catalogazione per Autori (RICA) del 1976, rese ufficiali dal 1979, redatte in attuazione di principi concordati su base internazionale (Principi di Parigi, del 1961).

Per quanto riguarda la compilazione del presente catalogo, queste recenti regole (ed anche l'ISBD(A) per la descrizione) hanno cassato ogni possibilità di utilizzare senza controlli il vecchio catalogo della biblioteca (ammesso e non concesso che lo stato di conservazione fosse perfetto e la redazione delle schede uniforme). Esso infatti è stato impostato cent'anni or sono e risente dei metodi del tempo, ha inoltre subito le ripetute, successive variazioni nei metodi di catalogazione senza che si procedesse di pari passo a sistemazioni generali e aggiornamenti, impossibili ad ogni mutare di criteri. Un riscontro sulla validità attuale delle vecchie intestazioni avrebbe appagato soltanto la curiosità o magari un'indagine sulla storia dei metodi di catalogazione e sulle vicende dei cataloghi nel tempo, cosa estranea agli scopi del nostro lavoro, nonché piuttosto complessa, dovendo metter mano su di un numero di schede che si aggira, con larghissima approssimazione, sulle 400.000 [31].

Le moltissime schede in cui è riconoscibile la calligrafia di Luigi Frati, direttore della biblioteca fino al 1905, offrono un'idea di ciò che questo catalogo era in origine, ragguardevole ai suoi tempi e superato solo dall'evolversi dei criteri di catalogazione.

Nella scelta e nella forma delle intestazioni per il presente catalogo abbiamo introdotto alcune, poche in verità, varianti, sia rispetto alle RICA sia rispetto anche al Catalogo Collettivo delle Biblioteche Italiane [32], specie per quanto riguarda i nomi di autori medievali e orientali [33].

Infatti, sia in questi casi, sia piú in generale, quando se ne è ravvisata l'opportunità, e dovendo operare delle scelte in casi dubbi, si è preferito talvolta adottare le intestazioni piú comuni o prevalenti nei repertori, o piú consolidate dalla tradizione, o piú dirette, aggiungendo, se necessarie, le eventuali qualificazioni dei nomi, con riguardo alle forme adottate dai repertori piú accreditati o piú ampi e completi, come i cataloghi delle grandi biblioteche.

2) *Descrizione*

Per quanto concerne la descrizione, l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche ha curato, verso la fine del 1979, la traduzione italiana dello standard per la descrizione del libro antico nella sua prima stesura approvata dagli esperti del Comitato per i libri rari e preziosi dell'IFLA(FIAB) [34], denominato: *International Standard Bibliographic Description for Old Printed Monographic Publications*, siglato ISBD(A), dove la (A) sta per: *Antiquarian*, noto anche come ISBD (*Old Books*) [35]. Ha anche recentemente diffuso

[32] Questo CCBI rimane ancora, con tutti i suoi difetti, gravi in verità tanto che si è deciso di non continuarlo, e rimarrà in avvenire fino a che non sarà sostituito da altri strumenti, un punto di riferimento fondamentale per quanto riguarda gli autori della lettera A e di parte della B (fino a Barquero, M.).

[33] I nomi che sono conosciuti secondo le forme latine, in quasi tutti i repertori di cultura ottocentesca venivano dati con questa forma. Poi, le Regole italiane del 1921 e del 1956 prescrissero la forma originale traslitterata. Ora, le RICA li prescrivono nuovamente nella forma latina. Cosí vanno le cose e si spera solo che non vi siano ripensamenti ulteriori.

[34] International Federation of Library Associations and Institutions. Federazione Internazionale delle Associazioni Bibliotecarie.

[35] La sua stesura definitiva è del 1980 con lievi varianti nel titolo: International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications (Antiquarian), London, Ifla International Office for Ubc, 1980.

un suo *Manuale* per la compilazione delle schede in occasione dell'avvio della prima fase del censimento delle edizioni antiche stampate in Italia e di quelle stampate all'estero in lingua italiana, fase che riguarderà le cinquecentine e che è presentato « come il risultato di uno studio comparato dei principali manuali di descrizione del libro antico, dell'ISBD(A) e dei progetti analoghi in atto all'estero » [36]. Esso, oltre a divulgare norme non sempre facilmente reperibili, serve per la redazione di una scheda impostata per l'immissione dei dati in un elaboratore, quindi per la successiva redazione di un catalogo short-title [37].

Per quanto riguarda lo standard ISBD(A), obiezioni si possono sollevare su un certo numero di prescrizioni o anche su intere sue parti, nonché su lacune, su punti che non chiarisce [38]. Certo lo standard dovrà essere verificato nella pratica. Ma la sua uscita ha intanto colmato un vuoto, ed è un riferimento concreto per chi compila cataloghi di libri antichi solo se si pensa alla precedente mancanza di norme, mal surrogata da consuetudini non sempre seguite.

È allora auspicabile che venga osservato, almeno nelle sue prescrizioni fondamentali e nella sua struttura. Ci si potrà cosí avvicinare a quella unificazione di cui tutti sentono la necessità. Naturalmente si potrà omettere oppure derogare laddove lo standard stesso ritiene facoltative certe norme ma considerando continuamente il rischio che, interpretandolo troppo liberamente, non si giunga a snaturarlo.

Circa l'applicazione per il nostro catalogo di queste norme [39]

[36] Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Bibloteche Italiane... *Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo. Manuale per la compilazione della scheda. A cura del Laboratorio per la Bibliografia retrospettiva.* Roma, [1981]. Il brano è citato a p. II.

[37] Secondo il corretto concetto, che produce poi un metodo di lavoro, secondo cui un indice *short-title* deve avere come diretto referente un catalogo dettagliato o segnaletico.

[38] Critiche, anche decise, fino a dubitarne l'applicabilità, ci sono state esposte nell'ambiente parigino, altre riserve sono state fatte da studiosi italiani, cfr. p. 25, nota 28.

[39] Il presente catalogo esce a breve distanza di tempo dalla pubblicazione dell'ISBD(A), e la sua compilazione ha proceduto in tempi paralleli all'elaborazione di questo. Seguivamo, cercando notizie ed anticipazioni, le fasi di elaborazione dello standard da parte del Comitato Libri Rari e Preziosi dell'IFLA (FIAB),

abbiamo tenuto presente la possibilità che gli stessi compilatori hanno lasciato di una certa libertà e discrezionalità nella loro applicazione.

La redazione limitata al livello segnaletico dispensa pertanto dal seguire un certo numero di prescrizioni, con possibilità di deroghe o di omissioni, purché si curi di mantenere fermi alcuni principi generali validi per descrizioni di ogni livello, onde mantenere la struttura di base entro i criteri fondamentali dello standard.

In questo nostro catalogo, la quantità di informazioni date all'interno di ogni voce per quanto concerne la descrizione (e per chiarezza intendiamo con tale termine tutto ciò che viene dopo l'intestazione) è commisurata a quanto è in grado di contenere una scheda di formato internazionale.

I dati e le notizie pertanto sono forniti in modo abbreviato, laddove ammesso e possibile, secondo norme ed usi.

Siffatta impostazione di base tuttavia non è stata ritenuta rigida, e abbiamo senza difficoltà derogato dai precisi limiti che ci siamo imposti ogni qual volta si siano incontrate edizioni interessanti sotto qualsivoglia aspetto, o sconosciute dai repertori consultati, ovvero ci si sia imbattuti in esemplari che meritavano qualche ulteriore ricerca, notizia o precisazione, aggiungendo le informazioni ritenute necessarie per una migliore identificazione o dell'edizione o dell'esemplare da noi esaminato.

E sempre in questi momenti avevamo presenti gli scopi ed i limiti del nostro catalogo nonché le scadenze di completamento preventivate, cercando anche di controllare ogni circostanza che induceva a dilazioni, il ché non ha impedito che venissero largamente oltrepassate per i motivi che diremo. Abbiamo altresí sempre avuti presenti i criteri basilari circa la quantità e i modi di inserimento delle informazioni all'interno delle voci.

e non appena venivamo a conoscenza di norme o di principi ormai concordati, ad essi ci adattavamo, revisionando la parte di lavoro già compiuto, e ciò è accaduto piú volte. Talora abbiamo riscontrato come alcune nostre scelte fossero in sintonia con quanto si andava progettando e deliberando, forse per i riflessi di tendenze ormai generali verso certe soluzioni, e ciò ha reso le revisioni meno lunghe e gravose. Aggiungiamo poi che alla prima uscita delle RICA, nella stesura cioè del 1976, un congruo numero di schede era già stato compilato. Cosí i due lavori di revisione, e delle intenstazioni e delle descrizioni, si sono ad un certo punto incavallati e sommati, con l'immaginabile disagio che si prova dovendo riprendere cose che si pensava già fatte e la relativa perdita di tempo, mentre il tutto andava ad aggiungersi alle normali e prevedibili difficoltà.

Questi lavori risentono di due esigenze: da un lato quella di rispettare le previsioni e dall'altro quella di dirigersi verso l'approfondimento della ricerca quando ci si trova di fronte a quesiti di una certa complessità o che se ne tirano dietro altri, secondo una catena ben nota ai ricercatori, e che finiscono per provocare deviazioni, raccolta di un numero maggiore di notizie rispetto a quelle strettamente necessarie, delle quali magari ben poco sarà utilizzato.

Tenendo presenti i limiti e gli scopi del lavoro, queste vie interessanti ma dispersive sono state battute, anche se per poco tratto, talora con la fatica ripagata da qualche nuova informazione o precisazione.

Fermiamoci ora sopra un certo numero di prescrizioni dell'ISBD(A), limitatamente a quelle che ci sono sembrate piú pertinenti od importanti per l'individuazione delle edizioni, o anche quelle la cui applicazione solleva dubbi. Cercheremo anche di illustrare talune nostre scelte e giustificarne i motivi.

Note introduttive. 0 [40].

Nella trascrizione dei frontespizi sono state di norma sciolte le abbreviazioni, contrazioni, segni tironiani e quanto altro nei caratteri a stampa proviene dalla tradizione manoscritta, senza adottare parentesi o altri segni di avvertimento, ingombranti e utili solo a segnalare l'esistenza dell'abbreviazione senza chiarirne la forma, che, se riproducibile, è invece il vero elemento che può aiutare o surrogare gli altri nell'identificazione di un'edizione.

Ben sappiamo che questa identificazione può richiedere il riscontro su molti particolari, talvolta anche su quelli apparentemente marginali e magari quelli che solo lo zelo e la pignoleria consiglierebbero di evidenziare.

Per il continuo riferimento alla tradizione manoscritta che la trascrizione induce, si deve ricordare che simili problemi di identificazione attraverso le forme delle abbreviazioni non si pongono per le trascrizioni dei manoscritti, dove ogni esemplare fa storia a sé e molti altri elementi concorrono a caratterizzarli e distinguerli.

[40] Questo, e i riferimenti che seguono, sono fatti ai corrispondenti punti dell'ISBD(A).

Neppure l'ISBD(A) d'altronde affronta dettagliatamente e nei vari suoi aspetti l'uso dei simboli e dei segni per la trascrizione dei frontespizi [41], per cui intendiamo faccia rinvio al rilevamento della *impronta* quando si debbano trovare elementi sicuri per identificare le edizioni [42].

Il largo margine che lasciano le norme circa le modalità di trascrizione dei frontespizi crea disagi nel catalogatore, dubbi e timori di non farsi intendere.

È altresí bene diffidare di consuetudini, vere o presunte, cui ogni tanto si ama fare riferimento, quasi fossero punto d'arrivo di un'elaborazione collettiva, e pertanto autorevoli ed immutabili. In realtà ogni studioso si premura di distinguersi non osservandole ed inventando quelle che la sua esperienza ed il suo gusto gli suggeriscono, magari prescrivendole a chi sta nella cerchia di sua influenza, e poco preoccupandosi che divengano norma compresa da altri [43]. Per quanto ci riguarda, abbiamo conservata la grafia

[41] Un altro elemento, che affiancato all'*impronta*, consentirebbe di ottenere la quasi completa certezza di identificare le edizioni è il *Registro* se collazionato con numerazione. Ma l'ISBD(A) non ne parla. V. *Area 8. Area dell'impronta*, pp. 42-44.

[42] Sarebbe interessante un'analisi dell'ISBD(A) su questo punto. Basti segnalare i dubbi che lasciano certe norme, come la n. 0.4.9 sull'uso della virgola, la n. 0.7 dove parla delle « contrazioni e abbreviazioni » (in realtà la *contrazione* è una *abbreviazione*, delle piú comuni, come quella per *troncamento*) e la n. 0.8 sull'uso delle maiuscole.

[43] È un po' quanto accade per le trascrizioni di testi manoscritti, prive di norme, delle quali del resto i paleografi poco sentono la mancanza, quantunque studiosi di valore abbiano tentato di mettere ordine in questa materia. Dei piú recenti ricordiamo Alessandro PRATESI, *Una questione di metodo: l'edizione delle fonti documentarie*, in: *Rassegna degli Archivi di Stato*, a. XVII, n. 1, gen.-apr. 1957, pp. 312-333; Ettore FALCONI, *L'edizione diplomatica del documento e del manoscritto*, Parma, 1969; Giampaolo TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Roma, 1982, « *Quaderni della Rassegna degli A.d.S.*, 51 ». In pratica, se si eccettuano consolidate tradizioni per l'indicazione di parti pressoché non trascrivibili, come chrismon, signum tabellionis, i monogrammi e pochi altri, certe altre modalità, come la messa tra parentesi delle parti non scritte delle parole abbreviate nella cosiddetta « fase di prima trascrizione » (concetto piú astratto che concreto) inutili e svianti, come la pretesa di porre tra parentesi le abbreviazioni per segno convenzionale se usate nel corpo di parola, ma di escluderle dall'uso della parentesi quando siano isolate, oppure quella di mettere barre ogni fine di riga, eccetera, si sono rivelate inutili e ingombranti (comunque se ne può fare a meno), anzi ai fini didattici spesso controproducenti per l'aggiunta di difficoltà fittizie alle ben piú concrete della trascrizione. In realtà, il sistema abbreviativo medievale è talmente vario che sfugge ad ogni tentativo di normativa per le trascrizioni. Circa la difficoltà di riprodurre con moderni caratteri a stampa segni tipografici di provenienza manoscritta basterebbe considerare per esempio i problemi di trascrizione di frontespizi ricchi di abbreviazioni, come quelli in caratteri a stampa derivati dalle scritture librarie gotiche dove, assieme a segni riproducibili stanno altri segni non riproducibili: in simili casi per mantenere una uniformità che renda credibile e non arbitraria una trascrizione, vale la pena di sciogliere tutte le abbreviazioni.

delle minuscole cosí come si presentava nel testo; abbiamo lasciate anche le iniziali di parola nella forma presente nei testi, mantenendo le iniziali minuscole o maiuscole quando l'uso comune non le richiederebbe. Abbiamo trascritto in minuscolo anziché in maiuscolo i brani e le parole scritte in capitale, cercando anche di indovinare il meno possibile, né dedurre per analogia, se non nei casi del tutto evidenti, come i nomi di persona, possibili maiuscole iniziali di parola. Abbiamo mantenuto quelle accentazioni che spesso si trovano sopra le vocali, anche quando l'uso moderno non le richiede (latinè, ecc.).

I casi che suscitano maggiori perplessità e difficoltà nella trascrizione sono relativi a quei segni tipografici di tradizione manoscritta che sono presenti nelle serie antiche di caratteri, ma assenti da quelle moderne.

Il caso piú ricorrente è quello della: *et*. Essa si presenta col segno tironiano e in due diverse forme di legatura. Di queste tre maniere di tracciarla due sono passate nelle serie moderne di caratteri, e cioè la: & (tonda) e la: *&* (corsiva). Per il segno tironiano, molto simile al numero arabo: 7, vengono usati appunto il numero 7 e il tau greco minuscolo: τ. Questi due ultimi adattamenti testimoniano il tentativo di rendere in qualche modo un'idea dell'originale, ma anche quel certo imbarazzo che si prova non avendo i mezzi per farlo bene.

L'uso poi del numero arabo 7 e del tau greco riconduce al problema piú generale della trascrizione delle abbreviazioni di origine manoscritta.

Tra i casi piú frequenti è quello della desinenza latina *-rum* che nei testi si trova nella forma della R maiuscola o della *r* uncinata tagliate da una lineetta (es.: Ꝛ), e viene talvolta resa nelle moderne trascrizioni con la *r* seguita da un apostrofo, o anche ottenuta con un numero 2 tagliato da una lineetta ovvero con una grossa virgola od apostrofo alla cui base è messa una crocetta. Il semicolon o punto e virgola che è tracciato come una specie di numero *3* arabo, usato per le desinenze *-us* e *-ue* se viene dopo la *q*, o anche usato per la *m* finale, lo si trova riprodotto imitativamente con la *z*, anche arditamente (epuz = episcopum).

Quindi, o disegnare caratteri moderni [44] oppure sciogliere tutte le abbreviazioni, sigle, ecc.

Ogni via di mezzo, che è a tutt'oggi la piú usata, anche se sorretta dal buon senso, da una certa coerenza e da ragioni pratiche, presterà sempre il fianco ad obiezioni.

Nelle nostre trascrizioni abbiamo seguito questa via, non rinunciando alla possibilità di riprodurre certi segni quando ciò fosse possibile senza forzature. Se si vorrà superare questo stato di incertezza, ed in attesa, ma soprattutto in alternativa ad una regolamentazione internazionale concordata, eventualità piuttosto lontana, l'unica via possibile è quella della riproduzione fotografica dei frontespizi e di quanto altro si ritenga utile [45].

Le scelte che abbiamo fatto sono in molti punti soggettive e dunque opinabili, certo ponderate. Le loro motivazioni risiedono nel tentativo di compromesso tra la volontà astratta di riprodurre tutti i segni nel modo migliore, e l'altrettanto astratto rifiuto, provocato dall'impossibilità di farlo, e tengono presenti gli ostacoli oggettivi, che impediscono la messa in pratica di quella volontà, ai quali abbiamo dovuto adattarci.

Nel nostro caso sono stati i limiti entro cui abbiamo circoscritto il lavoro a giustificare quelle scelte, e il punto che abbiamo tenuto ben fermo per le trascrizioni è stato di non tentare la forma imitativa perché, ripetiamo, allo scopo spesso non raggiunto si aggiunge quello piú pericoloso di far intendere una cosa per un'altra.

Un altro è nella inesistenza nelle serie moderne di caratteri di quel certo numero di segni presenti nelle serie antiche, e abbiamo ritenuto illusorio tentare di riprodurli per mezzo di segni che hanno significati propri ben definiti.

Ci siamo pertanto limitati a riprodurre solo quegli elementi di impossibile equivoco, cercando di rendere piú scorrevole la lettura.

[44] Ma ci sarebbe molto da discutere su quali riprodurre e su quali scartare, e poi l'uso dovrebbe venire generalizzato. L'impresa, invero ardua, è stata tentata dai curatori della *Bibliotheca Bibliografica Aureliensis*, collezione stampata per i tipi dell'editore Valentin Koerner di Baden Baden. Se escludiamo il tau greco usato per il segno tironiano di *et*, gli altri segni piú comuni, *-con* e *-rum* sono riprodotti in modo credibile, specie il secondo di questi. I risultati migliori restano, a nostro avviso ancora quelli del *Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1500-1600 in Cambridge Libraries* di H.M. Adams, Cambridge, 1967. Circa il problema delle trascrizioni e dei segni abbreviativi di tradizione manoscritta usati come segnature per i fascicoli, vedi quanto detto nell'*Area 5. Area della descrizione fisica*, laddove si parla del *Registro*, a pag. 39, 40.

[45] Vedi pp. 22, 26.

L'uso dei caratteri diversi da quelli latini è stato fatto per i soli caratteri greci, per altri abbiamo traslitterato.

Nei casi di frontespizi con due scritture diverse (quasi sempre greco e latino) quando il testo in caratteri latini si trova dopo quello in altri caratteri, abbiamo trascritto o traslitterato la prima o le prime parole di questo, facendole seguire da puntini per poi fare posto al testo latino.

Caratteri non latini (sempre greci) e alcuni segni abbreviativi sono usati per i *Registri*, ma qui i concetti di trascrizione sono del tutto ribaltati [46].

Area 1. Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità

L'ordine delle parole e della punteggiatura del frontespizio sono stati conservati. Le abbreviazioni introdotte (parti non trascritte) sono segnalate dai tre puntini convenzionali. Sono state segnalate le particolarità dei frontespizi quando ritenute importanti, se mancavano o si era nel dubbio sulla validità di altri elementi, per identificare le edizioni, andando quasi sempre oltre la trascrizione del titolo dell'opera, al quale per lo piú ci si limita compilando schede segnaletiche.

È stato limitato ai casi indispensabili l'uso del *sic*, che è dato tra parentesi quadre.

Area 2. Area dell'edizione

Rispettando le esigenze di stringatezza nella trascrizione dei frontespizi, la segnalazione dell'edizione, ai fini di identificare con certezza quale sia l'ordine di successione di un'opera dalle medesime caratteristiche uscita dai torchi di uno stampatore, non ci è sembrata fondamentale, se confrontata con altri elementi e notizie.

[46] Vedi pp. 39, 40. Affrontando i problemi delle trascrizioni abbiamo anche considerata l'eventualità di un trasferimento del catalogo negli elaboratori di dati. Questi attualmente non sono in grado di ricevere e stampare, se non i piú sofisticati ed anche questi con notevoli ostacoli pratici, quei segni di cui abbiamo detto e gli altri presenti nei testi, esclusa la sola et nella forma: &, nonché piú alfabeti contemporaneamente. L'eventuale trasferimento si presenta comunque agevole, trattandosi di sciogliere abbreviazioni, traslitterare, togliere i Registri (ve ne sono di troppo lunghi che è impossibile inserire) e di qualche altro adattamento; sarà poi da aggiungere l'*impronta*.

Area 3. Area specifica del materiale

Non è stata usata nello standard.

Area 4. Area della pubblicazione, distribuzione, ecc.

I dati che costituiscono le cosiddette note tipografiche sono stati riportati nelle loro stesure originali (con le usuali abbreviazioni), prestando attenzione alle sottoscrizioni che si trovano in fine dei volumi. Esse sono state inserite di seguito a quelle rilevate dai frontespizi soltanto nei casi di varianti rispetto a questi, non segnalando le eventuali omissioni di dati già presenti in frontespizio, nonché quei dati con questo coincidenti.
Ad esempio:
In front.: Romae, in aedibus Populi Romani, 1580.
In fine: Romae, apud officinam Accoltianam, MDLXXX.
Nella scheda: Romae, in aedibus Populi Romani, [in fine:] apud officinam Accoltianam, 1580.

Variando il luogo, il luogo diverso viene ripetuto dopo la dicitura *in fine*, e cosí il diverso anno, ed in questo caso entrambi gli anni sono riportati, ciascuno nel suo luogo. Si è riportato, qualora convenisse, l'esatto susseguirsi dei dati: Venetiis, 1543, [in fine:] apud Ioannem Farreum, et fratres, 1542. Il nome del tipografo non era in frontespizio.

Altri esempi chiariranno il metodo usato, che segue il principio di inserire nella seconda indicazione soltanto quanto di diverso appare rispetto alla prima:
Genevae, tip., 1550, [in fine:] altro tip. o edit., 1551.
Genevae, tip., 1550, [in fine:] 1551. (in questo caso in fine può o no apparire il nome del tipografo, ma il dato che era doveroso segnalare era la variante nell'anno).
Genevae, tip., 1550, [in fine:] Basileae, Oppure:
Genevae, [in fine:] Basileae, tip., 1550.

Come norma generale, la notizia data con la dicitura *in fine* è soltanto la prima che segue, mentre il dato di altra natura (quasi sempre l'anno) che segue dopo la virgola s'intende tratto dal front., se poi esso è presente in forma identica in fine, ciò non è segnalato. Solo la presenza di notizie diverse dello stesso genere è segnalato in entrambi i luoghi, cioè prima e di seguito alla dicitura

in fine.

Per varianti solo formali non è fatta la doppia segnalazione. Esempio: Scotum e Scottum, Venetiis e Venetijs.
In front.: Venetiis, Apud Hieronymum Scotum, 1550.
In fine: Venetijs, Apud Hieronymum Scottum, MDL.
Nella scheda: Venetiis, Apud Hieronymum Scotum, 1550.
La forma scelta è quella presente in frontespizio.

Quando non tutti i dati siano presenti in frontespizio, ma parte in questo, parte in fine, la loro posizione non viene segnalata, sempre che non siano diversi i dati della medesima natura: luogo, tipografo, anno.

Se poi tutti i dati siano presenti in fine del volume, questa circostanza non è segnalata.

Contrariamente ai repertori, abbiamo riportato per esteso i primi nomi o di battesimo dei tipografi e degli editori, evitando le lettere iniziali puntate, possibile fonte di equivoci, risparmiando cosí qualche necessaria verifica.

Introduciamo alcune abbreviazioni e togliamo le parole e le circonlocuzioni che precedono o seguono le sottoscrizioni, come « stampato in... », « Nell'inclita città di... », « venundatur... » « ...bibliopolam et ciuem bononiensem... » e simili, nonché i titoli di merito e le lodi, gli attributi di cittadinanza quando non ritenuti necessari, l'indicazione della sede della tipografia o del luogo di vendita, sempre qualora non indispensabili all'identificazione del nome, come « In vico Sancti Jacobi », « Sub Scuto Aureo », « Sub Bibliis Aureis », « Ad insigne Fontis », ecc.

Abbiamo seguito, come in parte già esemplificato, il principio che vuole la rilevazione dell'indicazione di stampa da qualunque parte del volume, mantenendone la forma originaria e volendo offrire, compatibilmente con le esigenze di sintesi, le notizie piú esaurienti.

Non è stato adottato il termine « colophon » preferendovi il meno impegnativo « in fine » perché spesso le indicazioni sono semplici note e non proprio nell'ultima pagina o nell'ultima pagina significativa del testo, e comunque non presentano questo tipo di sottoscrizione nella sua forma completa, essendo ormai in declino sin dai primi decenni del secolo. La successione degli elementi di natura diversa è quella convenzionale: città, tipografo ed editore (questi secondo l'ordine rilevato dal libro), anno.

Area 5. Area della descrizione fisica

Nella numerazione, entro la quale si distinguono la cartulazione, la paginazione e la numerazione a colonne facciamo riferimento all'edizione ideale completa, qualora beninteso sia stato possibile raggiungerla. In caso contrario ne è fatta segnalazione, nell'area n. 7 in cui annotiamo particolarità, difetti e lacune dell'esemplare esaminato, tralasciandole soltanto quando in possesso di due esemplari di cui uno perfetto. Non viene segnalata la mancanza, frequentissima, delle ultime carte quando siano bianche, che pure entrano nel computo della numerazione e che, in virtú della segnatura che hanno, servono per il riscontro dell'intera numerazione col registro.

Le pagine o carte bianche non vengono indicate come tali.

Il *Registro* [47] anziché nell'Area 7, Area delle note, come prevede lo standard, è stato inserito di seguito alla numerazione, ma in pratica esso viene ad inserirsi nella successione voluta dall'ISBD(A), poiché l'Area 6, della collezione, non è stata da noi usata [48]. Soltanto quando sono segnalate illustrazioni o altro materiale allegato, ma i casi non sono molti, che lo standard vuole messi di seguito alla numerazione, non abbiamo seguito le successioni prescritte, avendoli noi inseriti dopo numerazione e Registro.

Tale posizione del Registro nella successione dei dati non è arbitraria. Il suo stretto legame con la numerazione, quale altra forma per rilevare la successione del testo e la sua integrità, fatta dal susseguirsi dei fascicoli, risulta evidente oltre che motivato.

I Registri da noi riportati sono quelli reali, desunti da un rilevamento delle segnature condotto direttamente sugli esemplari e poi collazionati con la numerazione quale appare nel testo.

L'utilità di questo confronto ripaga abbondantemente il tempo e la fatica persi solo se si considera che rende facile e veloce la rilevazione del numero esatto delle carte o pagine, quale controllo sull'esattezza delle numerazioni stampate, quale veloce rilevazione

[47] È stato adottato il termine *Registro*, abbreviato in Reg. per indicare il complesso delle segnature riunite, preferendolo all'altro termine, pure usato: *Segnature*, perché di uso pressoché costante nelle edizioni per indicare, in fine ai volumi, il susseguirsi dei fascicoli. L'uso del termine *Segnatura*, abbreviato in Segn. è stato fatto solo per i libri composti di un unico fascicolo.

[48] V. p. 42.

e localizzazione degli errori di numerazione senza che si debba procedere, qualora si intuisca un errore, ad una verifica su tutte le pagine, operazione lunga e noiosa, che del resto nessuno compie se non abbia l'indizio di un possibile errore, specialmente nel caso di opere di grossa mole o in piú volumi.

I registri dei colophon o messi in fine ai testi non sono stati presi per buoni. Di essi è bene dubitare perché errati piú spesso di quanto si creda, anche in testi stampati da celebri tipografi, specie non italiani [49].

Anche un *Registro* con errori rilevato dal volume è uno dei tanti segni che identificano un'edizione, e può, in mancanza di altri dati, risultare fondamentale per tale scopo. Pertanto nelle descrizioni dettagliate, l'eventuale discordanza tra Registro stampato e Registro reale sarà segnalata, magari con la riproduzione di entrambi.

Un problema di trascrizione delle segnature si presenta allorché si incontrano abbreviazioni e sigle di tradizione manoscritta usate per indicare fascicoli. I luoghi dove piú facilmente si incontrano sono nei fascicoli che precedono o seguono il testo vero e proprio oppure quando il numero dei fascicoli ecceda le 23 lettere dell'alfabeto latino usate comunemente per indicare la loro successione.

Le piú comuni sono la *et* nelle sue varie forme, il *con* e la desinenza *-rum*. I repertori migliori, anche quando sciolgono queste abbreviazioni nelle trascrizioni dei frontespizi, riproducono o tentano di riprodurre questi segni nei Registri. Infatti, nei frontespizi essi vengono usati con significato proprio, mentre, se usati come segnature essi vengono adottati per la loro forma grafica, quali segni di riconoscimento dei fascicoli stessi.

In questo secondo caso allora, contrariamente a quanto accade per i frontespizi, è la trascrizione che corre il rischio di infedeltà, poiché va ad interpretare segni usati per il loro significato grafico e non per il loro significato proprio, semantico.

Nel nostro caso quindi una coerenza col principio dello scioglimento delle abbreviazioni, da noi seguito nella trascrizione dei frontespizi e in qualunque altro luogo queste vengano usate nel significato proprio, procurerebbe infedeltà ed equivoci. Abbiamo

[49] Questa circostanza, che può sembrare marginale, potrebbe, assieme ad altre ricerche, contribuire alla migliore conoscenza circa l'organizzazione e accuratezza del lavoro che si svolgeva nelle officine tipografiche.

pertanto adottato quando possibile il criterio imitativo nella trascrizione di quei segni ed abbreviature.

Precisamente, per i casi piú frequenti; il numero 7 per la *et* tironiana, la & e la & per i medesimi segni, una specie di punto interrogativo senza il punto o grosso apostrofo con il *con*: ꝯ, una *r* con tratto obliquo per la *-rum*: ꝝ.

La segnalazione dei luoghi in cui si trovano le *numerazioni errate*, ulteriore elemento che aiuta nell'identificazione delle edizioni, è fornita solo per quelle che vanno ad influire sul numero reale del totale delle pagine, carte, colonne, per giustificare la differenza con la numerazione rilevata dal libro.

Non abbiamo cioè segnalato, per brevità, quelle numerazioni errate, quelle inversioni di numeri, salti di numerazione od altri errori che, pure contribuendo come una specie di naturale *impronta*, a caratterizzare un'edizione, rimangono un episodio tipografico se, in seguito, la numerazione esatta viene ripresa. Pure non sono stati segnalati i luoghi delle numerazioni errate quando si trovino nell'ultima o nelle ultime pagine, perché facilmente rilevabili.

L'indicazione della presenza di *illustrazioni* non è fondamentale per un catalogo segnaletico, ma è stata data, interessando, sia pure col contributo di una semplice segnalazione, un settore della storia dell'arte in cui c'è ancora da esplorare, specie nel campo dell'illustrazione meno di pregio, non d'autore e popolare; ed è uno di quei dati che non hanno procurato un aggravio del lavoro. Sono state segnalate quali illustrazioni quelle ottenute con mezzi diversi dai caratteri mobili e la cui presenza serva ad integrare o chiarire il testo o ad abbellire il volume. Pertanto abbiamo escluso quelle figure, spesso geometriche, ottenute con barre, curve, lettere, numeri e altri segni facenti parte delle serie di caratteri. Sono stati esclusi altresí i frontespizi illustrati, ornati, i ritratti, salvi casi particolari, nonché i capilettera ornati, i fregi e le marche tipografiche.

Il *formato* è quello *reale*, che noi intendiamo, mancando una indicazione dell'ISBD(A) sull'argomento, per quello che si basa sulla piegatura dei fogli e che è rilevabile dall'andamento dei filoni e delle vergelle, storicamente corretto perché vicino piú d'ogni altro sistema al come veniva intesa la misura in altezza dei libri fintanto che la carta venne fabbricata a mano, fino cioè all'introduzione delle macchine, circostanza che, all'incirca alla fine del secolo XVIII mutò la maniera di fabbricare i fogli di carta, tagliarli

e confezionarli in fascicoli [50].

È appena il caso di ricordare (anche perché per i libri antichi si va abbandonando ogni altra misura a favore di quella per formato reale) come le esigenze dei possessori di libri fossero, ovviamente, diversissime circa le legature, per cui la quantità di margine asportato per questa operazione variava da copia a copia. Oltre questa marginatura si devono considerare quelle che seguivano ogni rilegatura del libro, cosicché esemplari usciti dai medesimi torchi e con carta delle medesime dimensioni possono avere misure effettive variabili, talora anche di molto (non sono rare differenze fino a 5-8 cm. per libri originariamente con grandi margini). Le misure date in centimetri allora ragguagliano su di una caratteristica dell'esemplare, e andranno date accanto al formato reale nelle descrizioni accurate. Se fornite da sole possono, per i libri antichi, provocare equivoci.

Lo standard precisa che l'indicazione del formato va data dopo la numerazione, il numero dei volumi, l'indicazione delle illustrazioni.

Abbiamo in questo caso preferito seguire i repertori, per l'uso generale, che condividiamo, di far precedere il formato. Riteniamo infatti che questo sia il primo elemento che venga istintivamente cercato da chi si cerchi una prima informazione sul libro (è esso grande o piccolo?) e che precede la presa in considerazione del suo spessore, determinato dal numero delle pagine (è esso grosso o sottile?), anche perché questa è una notizia che già sommariamente si può dedurre da altri elementi che si devono conoscere prima (se è l'Orlando Furioso sarà un po' grosso, se è una commedia dell'Ariosto sarà piccolo). Cosí dicasi per il numero dei volumi (È l'intero Corpus Iuris Civilis o le Istituzioni?), anche se la partizione in volumi è notizia primaria per avere un'idea, da una scheda, della mole di un'opera stampata. Ma, dando numerazione e Registro per ogni singolo volume, l'indicazione del loro totale deve ovviamente precedere, altrimenti diventa inutile [51].

[50] Chiamiamo formato *convenzionale* quello che, imitando il formato reale nella nomenclatura (in folio, quarto, ottavo, ecc.) lo subordina alle misure del libro in altezza; cosí prescrivevano le Regole Italiane del 1956 (sopra i 38 cm.: in folio, da cm. 28 a cm. 38 compreso: in 4°, ecc.); chiamiamo formato *in centimetri* quello indicato con queste misure.

[51] Giustificare deroghe agli standards è doveroso, specie se le scelte sono ponderate. In questo caso tuttavia, una disputa, se non oziosa, offre quel che può. Ciò che importa, non è tanto una calibrata successione di dati; bensí il

La successione delle indicazioni è pertanto la seguente: formato, numero dei volumi, numerazione, Registro, illustrazioni e allegati.

Area 6. Area della collezione

Non è stata introdotta, non avendo ritenuto questo dato fondamentale, almeno se confrontato con altri, in un catalogo con descrizione a livello segnaletico [52].

Area 7. Area delle note

In quest'area trovano posto le notizie sull'edizione che non rientrano nelle altre aree. Tra le piú frequenti nel nostro caso, la segnalazione delle numerazioni errate, le varianti rispetto ad esemplari simili, i rinvii ad altre edizioni, l'indicazione della lingua del testo quando non indicato nel titolo, la collocazione nella Biblioteca dell'Archiginnasio, alla quale fanno seguito le note all'esemplare.

Area 8. Area dell'impronta digitale

L'*impronta digitale*, o, semplicemente, *impronta*, è un gruppo di 16 lettere, che si ottiene mediante il rilevamento delle stesse quali caratteristiche tipografiche. Queste lettere, o segni tipografici di altra natura, vengono identificate e prelevate secondo uno schema fisso da determinate righe di determinate pagine del libro, ai fini di identificare con certezza le edizioni.

loro corretto rilevamento, secondo metodi chiari, efficaci, motivati. L'attenzione va prestata alla sostanza, la forma ne diviene una conseguenza.

[52] I libri in collezione poi, sono pochissimi nel cinquecento. L'idea di collegare tra loro edizioni dalle caratteristiche di contenuto e forma esterna simili è presente negli stampatori sin dal primo cinquecento e anche prima, come nel caso del Manuzio. La collana con un piano di pubblicazione, un titolo e una numerazione progressiva viene introdotta da Gabriele Giolito de' Ferrari dopo la metà del '500, con la collaborazione di Tommaso Porcacchi (Collana historica, Ghirlanda spirituale, Gioie). Cfr. Salvatore Bongi, *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari*, Roma, 1890, pp. XXVII-XLI, vol. II, pp. 295-97, 474.

Le norme per la sua rilevazione sono state approvate nella stesura definitiva abbastanza di recente, nel 1980 [53], e sono entrate a far parte dello standard ISBD(A) nella stesura del 1980.

L'*impronta* è un elemento di identificazione che, per il suo ridotto ingombro (i soli 16 caratteri lo rendono adatto per l'inserimento negli elaboratori) può venire adottato sia nelle descrizioni segnaletiche, sia in quelle a livello di short-title, oltre che, naturalmente, nelle descrizioni piú ampie e complete, delle quali costituirà un'ulteriore fonte di notizie.

Esperienze di uso dell'*impronta* sono state avviate in Italia per iniziativa dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane... di Roma.

Troppo recente e comunque non ancora uscita dalla fase di prima applicazione, se non proprio dalla fase sperimentale, anche all'estero (quantunque pare non si siano riscontrare difficoltà nell'uso) l'*impronta* non ha potuto entrare nel nostro catalogo. D'altronde, proseguendo il programma di catalogazione delle cinquecentine italiane coordinato dal citato Istituto Centrale, una sua adozione sarà sempre possibile e agevole per le edizioni italiane e non piú difficoltosa di altri lavori per quelle straniere.

L'*impronta* da sola non risolve certo tutti i problemi di identificazione dei libri antichi, non fosse altro perché il rilevamento non oltrepassa la pagina n. 17, e di qui alla fine tante varianti si possono incontrare che differenzino una tiratura, un'edizione, anche una copia dalle altre.

Il Registro quindi conserva la sua importanza, se non altro per essere un elemento, per cosí dire, naturale del libro, anche se, contrariamente all'impronta, non è pensabile adattarlo per l'inserimento nell'elaboratore di dati per le troppe diversità in ordine di grandezza che presenta.

[53] È stata pubblicata in lingua francese da E. Bayle, M.-J. Beaud e J.-F. Maillard: *Le système des empreintes. Bilan et propositions*, nel *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 25 (1980), n. 9-10, pp. 461-479, nonché in francese e inglese in: *Nouvelles des empreintes-Fingerprints Newsletter*, 1, 1981, a c. di: Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris) e National Library of Scotland. Trad. ital. in: Ist. Centr. Catal. Unico... Censimento delle ediz. ital. del XVI sec. Manuale..., cit., (in allegato) e in: Tommaso Baldacchini, *Il libro antico*, Roma, 1982. Per notizie esaurienti sull'*impronta*, anche sullo stato delle esperienze condotte per la sua attuazione, vedi: E. Bayle, M.-J. Beaud e J.-F. Maillard, *L'impronta e la sua utilizzazione*. Intervento letto durante il: « Seminario: Libri antichi e catalogazione. Metodologie ed esperienze ». Roma, 23-25 sett. 1981.

Certo è che con un'adozione dell'*impronta* e del Registro collazionato con la numerazione si otterrà praticamente la certezza nell'identificare le edizioni, e ben poco, se non i casi da mettersi tra le curiosità, potrà sfuggire ad un certo riconoscimento.

Area 9. Pubblicazioni in piú volumi

Dovendo descrivere l'intera pubblicazione è stato trascritto il titolo generale, non riportando i titoli dei singoli volumi se non quando necessari per meglio illustrare il contenuto. Nella descrizione della consistenza del materiale non ci si è limitati a segnalare il numero dei volumi, ma di ciascuno sono date le numerazioni e i Registri e le altre notizie qualora diverse dagli altri volumi.

Nel caso di uno o piú volumi di un'opera incompleta, specie se mancante del volume recante il titolo generale, sono state seguite le norme, con la segnalazione del titolo generale dell'opera di cui fanno parte.

Schede secondarie

Un problema che i repertori risolvono in modo diseguale, quale che sia il livello delle descrizioni, è quello relativo alle schede secondarie e ai rinvii.

In generale si nota una certa riluttanza verso un impiego di tali schede, ed anche se da un repertorio non ci si debbono aspettare tutti gli accessi all'informazione che sono proprii di un catalogo di biblioteca, la consultazione non viene certo agevolata quando manchino del tutto tali accessi. C'è il rischio allora che i repertori tornino utili prevalentemente agli specialisti e ai bibliofili.

Gli standards poco dicono sull'argomento, che peraltro è importante perché una bene articolata serie di voci secondarie e di rinvii favorisce la ricerca senza che la si debba sospendere per andare a cercare presso altre fonti.

Noi le abbiamo introdotte, ma non in tutti i casi previsti dalle norme (che valgono anche e soprattutto per i cataloghi di biblioteca) ed usando in alcuni casi criteri di scelta diversi rispetto alle norme stesse.

Adottando il principio di accettare le schede secondarie il lavoro si amplia ed il rischio di incompletezza e perdita di uniformità aumenta, specie nei casi di pubblicazioni a stralci, come è per il presente catalogo, dove sarebbe necessario avere già un panorama non sommario del lavoro futuro. Si corre infatti il rischio di omettere opere le cui schede principali si trovino in altri luoghi, per cosí dire non ancora esplorati, della fonte principale di individuazione e raccolta dei libri, nel nostro caso il catalogo della biblioteca. Se non esiste la scheda secondaria dell'autore che ci interessa per la redazione di questo primo stralcio il cui nome inizi con la lettera A e che rinvii alla scheda principale in altro luogo del catalogo [54], non potremo sapere se non a distanza di tempo e quando non sarà piú possibile un inserimento, dell'esistenza di questo autore e di quest'opera. Il rischio sarà presente, anche se in misura calante, fino alla conclusione del lavoro.

Nel nostro caso poi, il pericolo di provocare lacune di tal genere è stato grosso, avendo dovuto affidarci allo stato di conservazione del vecchio catalogo, che tuttavia di schede secondarie abbonda. Ma abbiamo pensato che ne valesse la pena, se non altro per verificare un metodo.

Le recenti formulazioni di principi circa l'ordinamento delle schede di autori voluminosi, prescrivendo l'inserimento delle schede secondarie e di rinvio in un'unica sequenza assieme alle principali invitano, giustamente, a porre in maggior rilievo il contenuto rispetto alla forma della scheda, e riconoscono l'identico valore in termini di accesso all'informazione offerto da entrambi i tipi di scheda [55].

Il principio cui ci siamo attenuti è stato allora quello di recuperare le opere degli autori sotto qualsiasi forma siano state stampate, anche se inserite in opere di altri autori o riunite in pubblicazioni che non abbiano il carattere dell'antologia [56], o miscellaneo,

[54] Nel caso del catalogo vecchio dell'Archiginnasio, poi, l'indicazione della collocazione del volume sta solo nella scheda principale.

[55] IFLA(FIAB). *Ordinamento di schede di materiale bibliografico complesso intestate ad un autore personale. Raccomandate dal Gruppo di lavoro per l'organizzazione delle intestazioni per autori voluminosi, nominato dal Comitato per la Catalogazione dell'IFLA(FIAB)*, in: *Associazione Italiana Biblioteche. Bollettino d'informazione*, N.S. a. XVII, n. 3, lug.-sett. 1977, p. 191 passim, punto 4, Inserzione di categorie diverse di schede, p. 200.

[56] Ma è difficile stabilire con certezza specie per i libri antichi, quando ci si trovi di fronte ad un'antologia.

e questo anche nel tentativo di recuperare, fra le altre, opere di autori poco conosciuti [57].

Allora il punto è: si riesce a fissare principi che orientino sul numero delle schede secondarie, sotto qualsiasi forma se ne presenti la necessità?

La normativa non è molto dettagliata ed allora entra ancora in gioco la discrezione del catalogatore. Ad esso spetterà vedere quando e di quanto si debba andare oltre le schede secondarie consuete od obbligatorie, come quella del terzo autore, dei collaboratori, eccetera, ma anche quando e come, tenute presenti le caratteristiche del repertorio che compila, gli convenga tralasciare su quelle voci che riguardano presenze di patrocinatori, curatori, traduttori e altre.

Non sempre si può risolvere un problema norme alla mano. Per fare un esempio, capita poche volte di incontrare nei repertori schede secondarie per quegli autori, frequenti in certi campi, come nel diritto o in filosofia, che ebbero come prevalente attività quella di commentare testi e le cui opere, o gran parte di esse, sono state stampate assieme ai testi che commentavano e dove il loro nome viene presentato come secondario per importanza, talvolta neppure in frontespizio. È questo un momento in cui schede secondarie possono recuperare autori le cui edizioni o anche le opere riesce in certi casi difficile radunare, anche da parte degli specialisti.

È chiaro che compilare repertori bibliografici è altra cosa che fare della bibliografia specializzata o cataloghi di biblioteche. Gli studiosi posseggono i loro strumenti di ricerca. Tuttavia, in casi in cui i testi abbiano un minimo d'importanza e il loro autore sia certo, il catalogatore adotterà convenientemente e con uniformità di criteri le schede secondarie, anche in deroga alle norme.

Una situazione tipica e ricca di casi, per la quale i repertori presentano soluzioni troppo diverse per potervi individuare una tendenza, è quando un'opera si presenta intercalata da un commento molto piú esteso dell'opera stessa. L'intenzione è stata

[57] Allargando e portando alle estreme conseguenze il ragionamento del Barberi (v. *Censimento e descrizione dei libri antichi*, cit., p. 81) che consiglia di menzionare nella trascrizione del frontespizio tutti gli autori (compresi quelli per i cui nomi il frontespizio rinvia alla pagina seguente?), non sarà il caso di fare anche per essi schede secondarie, aumentando cosí il numero di quelle previste dalle norme?

quella di stampare il commento, mentre l'opera, per le esigenze stesse del commento, volto a penetrarne il *sensus*, si presenta integrale, ma suddivisa per frammenti. I frontespizi non presentano nella medesima maniera il contenuto: talora viene indicato come autore principale il commentatore, altre volte il nome dell'autore commentato. Aggiungasi poi che il testo commentato non è sempre in funzione subordinata. Veggansi le opere di Aristotele commentate da San Tommaso: il testo è presente in almeno due, spesso tre, traduzioni, e questa cura riservatagli va considerata.

Allora, seguendo il principio di adottare come intestazione principale il nome dell'autore secondo le indicazioni del frontespizio, una scheda secondaria è d'obbligo per il nome dell'autore presentato come secondario.

Facciamo alcuni esempi di Aristotele commentato [58]:

Medesimo testo, variano il commentatore e lo stampatore.

Physicorum, hoc est de naturali auscultatione primi quatuor Aristotelis libri, cum Ioannis Grammatici cognomento Philoponi... commentariis...
Venetiis, ap. Octauianum Scottum, 1550.

Simplicii commentarii in octo Aristotelis physicae auscultationis libros cum ipso Aristotelis contextu...
Venetiis, ap. Iuntas, 1551.

Medesimo testo e commentatore, varia lo stampatore.

Danielis Barbari in tres libros rhetoricorum Aristotelis commentaria.
Lugduni, ap. Seb. Gryphium, 1554.

Rhetoricorum Aristotelis libri tres... Commentaria in eosdem Danielis Barbari.
Venetiis, ap. Cominum de Tridino, 1544.

Medesimo testo, commentatore, stampatore.

Aristotelis priora analytica seu resolutoria Io. Francisco Burana... commentariis... illustrata...
Venetiis, ap. Hier. Scotum, 1550.

Io. Francisci Buranae super libros Priorum resolutivorum Aristotelis... Commentaria...
Venetiis, ap. Hier. Scotum, 1557.

[58] Aristotele non è citato a caso. Affrontando la catalogazione delle sue opere s'incontrano, come in una summa, le difficoltà di catalogazione degli autori com-

Adottando la sola scheda principale, opere identiche sarebbero presenti o non figurerebbero nel repertorio a seconda del come vengono dichiarate in frontespizio.

La scheda secondaria diventa quindi non solo utile ma indispensabile. In questo caso non sarebbe adottabile neppure il principio del titolo uniforme perché nell'uno o nell'altro caso darebbe un'idea errata sul come l'opera è stata intesa e presentata da chi ne fu curatore, ne fu stampatore, ne fu autore.

L'unica maniera per risolvere il problema rimanendo piú vicini alle intenzioni di chi volle stampati i testi è allora quella di introdurre le schede secondarie, anche col rischio di accumularne un certo numero in casi come quello di Aristotele.

Noi ci siamo pertanto fissati alcuni limiti per non dilatare troppo il lavoro e per evitare questo pericolo. Abbiamo fatto schede secondarie quando i nomi degli autori apparivano nei frontespizi, raramente quando non presenti, oppure nei casi in cui quelle opere presentate come aggiuntive ad un commento fossero l'unico esemplare presente nella biblioteca.

È un criterio del tutto opinabile perché restrittivo, e il confine che limita l'adozione delle schede secondarie è ancora troppo sfumato.

Ne abbiamo limitato l'uso ai soli casi del tutto indispensabili. In un repertorio, ricordiamo, è inutile abbondare in voci secondarie, specie nel caso di autori molto stampati e per opere le cui ubicazioni all'interno delle edizioni antiche spesso si ricavano dalle bibliografie o dagli studi monografici.

Gli interrogativi che si presentano giornalmente a chi cataloga, per realizzare repertori, grandi quantità di libri, sono molti e di vario genere; tra essi sta quello delle schede secondarie. Sarà realizzabile, oltre che concettualmente corretta, una obbiettività che vorrebbe schede secondarie, poniamo, per tutti gli autori presenti nelle edizioni antiche, escluse antologie e miscellanee [59]?

Il persistente timore di dover costatare la messa in crisi di alcune scelte dopo un certo numero di schede, quando con l'am-

plessi. Lo Stagirita infatti è uno degli autori piú stampati nel cinquecento, e con lui tutta la schiera dei commentatori, dagli antichi a quelli contemporanei alle edizioni.

Nelle opere prese in esame, come in altri casi, la presentazione tipografica è pressoché costante, secondo l'uso: testo e commento intercalati e distinti dai caratteri corsivo e romano, ovvero, se il carattere è il medesimo, varia il corpo.

pliarsi del lavoro ne emergono difetti dapprima non prevedibili, ripropone pressante la necessità di norme o quanto meno indicazioni di principio. Esse saranno tanto piú adottate quanto piú nasceranno dall'esperienza, ma, sulla catalogazione del libro antico ancora non ce ne è molta, e forse qui sta il nocciolo della questione.

Uniformità

Un altro punto che merita di essere esaminato è quello relativo all'uniformità nella trascrizione dei frontespizi, specialmente quando, adottando il livello segnaletico, se ne preveda una forma abbreviata.

Problema comune col livello descrittivo è quello relativo alla forma delle trascrizioni, che abbiamo già esaminato nei suoi aspetti fondamentali.

Qui interessano particolarmente le maniere di abbreviare i frontespizi quando si presentino lunghi e complessi: non so se sia possibile pretendere una regolamentazione, caso mai orientamenti sommari, perché troppo diversi si presentano i frontespizi, troppi casi particolari s'incontrano perché si possa individuare una ristretta serie di casi tipici sui quali stabilire regole.

Per i livelli catalografici diversi da quello segnaletico è, anche in questo caso, piú facile raggiungere lo scopo dell'uniformità delle trascrizioni: per il catalogo short-title spesso è il titolo uniforme la scelta corretta, comunque una forma piú abbreviata possibile; per il livello segnaletico l'archetipo cui rifarsi è certo ed assoluto: il frontespizio nella sua integrità.

Per il livello segnaletico, dovendo operare delle scelte tra gli elementi da scartare e quelli da conservare, il compito diventa piú carico di rischi, solo se si pensi che, dovendo pure mantenere un ordine logico, grammaticale e sintattico nel lavoro di riduzione, alcune parole poco significative possono o debbono essere mantenute nella trascrizione a scapito di altri elementi piú importanti.

[59] Viene il dubbio che fino ad oggi e perdendo tempo piú del necessario, sia stata prestata attenzione soverchia a problemi non determinanti ai fini del riconoscimento delle edizioni e per la possibilità di rintracciarle; ne nominiamo alcuni: quello sull'uso delle parentesi quadre o tonde, quello sull'adozione dei due punti dopo il *ma*, quello sull'uso delle barre, quello sull'uso convenzionale della punteggiatura in generale, ecc. ecc.

Se guardiamo alla complessità di certi frontespizi antichi, sovrabbondanti di notizie accessorie, circonlocuzioni, dediche, elencazione di titoli e cariche, frasi laudative, elenchi di opere contenute, irregolare presenza di elementi distintivi per opere uguali o simili (vedasi in proposito i frontespizi che contengono l'elenco delle opere e quelli che lo rinviano alla pagina seguente) si può intendere come diventi arduo stabilire criteri validi e applicabili nella maggioranza dei casi, tenendo anche presente che varianti, anche minime, elementi magari trascurabili per l'identificazione del contenuto diventano invece la prova che distingue un'edizione antica qualora manchino altri elementi [60].

Ancora una volta allora il ruolo del catalogatore nell'usare della discrezionalità che gli viene, per cosí dire, affidata, sarà fondamentale.

Egli infatti dovrà in ogni momento e ad ogni scelta mantenere piú uniformi possibili le linee direttive che ha adottato, tenendo ben presente che rischia ad ogni passo di approfondire oltre il richiesto oppure di sorvolare, e poco importa se le lunghezze reali delle trascrizioni date in forma abbreviata varino di molto tra loro, l'importante è che siano uniformi in rapporto coi contenuti e le forme dei frontespizi.

Nei repertori notiamo spesso trascrizioni di frontespizi coi nomi dei traduttori mentre sono stati tralasciati i nomi dei commentatori, e viceversa; vediamo inseriti tra parentesi nomi ed opere non dichiarati in frontespizio, specie se questo rinvii alla pagina seguente per l'elenco delle opere; vediamo anche riportati i nomi di quei curatori che, pure assenti dal frontespizio, segnalano il loro contributo all'edizione e il loro ruolo di raccoglitori, di patrocinatori, in lettere dedicatorie o di presentazione o in prefazioni, tanto che a volte ad essi è intestata la scheda principale.

Ecco come l'avvedutezza e l'attenzione del catalogatore possa avere un ruolo fondamentale, specie in relazione a quanto e quando gli convenga derogare dai principi adottati [61].

[60] Nessun elemento descrittivo offre da solo la certezza di individuare un'edizione: non la numerazione, non il Registro, non l'impronta, neppure la collazione fra vari elementi, possono dare la garanzia totale di risolvere i casi limite. Possono invece, l'uno in aiuto dell'altro, garantire una verifica da piú punti non dipendenti l'uno dall'altro, circostanza che conduce a risolvere la maggioranza dei casi dubbi.

[61] Vedi Barberi cit., pp. 79-81.

Circa la forma dei titoli, che nei libri antichi si presenta con varianti, aggiunte di parole o frasi e circonlocuzioni o in diversa forma grammaticale, ed avendoli nel nostro caso trascritti rispettando i frontespizi, è possibile il sorgere di equivoci, tali che può anche risultare difficile riconoscere le opere.

Nei casi dubbi abbiamo fornito (ma raramente e quando era indispensabile per la chiarezza) il titolo uniforme tra parentesi quadre.

Dalle forme non adottate abbiamo fatto, sempre nei casi indispensabili, gli opportuni rinvii al titolo uniforme o al titolo prescelto.

Abbiamo potuto cosí, nell'ordinamento, riunire in sequenza opere identiche indipendentemente dalla forma e dalle varianti dei titoli.

La grande varietà nella presentazione delle opere nei frontespiti antichi avrebbe richiesto un numero di rinvii piuttosto alto, oppure l'adozione di schemi e la riunione dei rinvii dell'inizio delle voci piú numerose o complesse.

Non avendo il nostro repertorio la mole dei cataloghi delle grandi biblioteche dove sono di uso frequente, tali schemi o le serie dei rinvii non sono stati fatti, confidando nella conoscenza e nelle capacità di ricerca di un pubblico avveduto quale è quello che normalmente consulta un catalogo di edizioni antiche [62].

Ordinamento

Vi sono casi in cui gruppi di schede richiedono un particolare trattamento per il loro ordinamento all'interno delle singole voci, quando cioè si deve ordinare materiale bibliografico complesso intestato ad un autore personale che rientri nei cosiddetti *autori voluminosi*.

Sull'argomento le discussioni sono attualmente, per cosí dire, sopite, ma non per questo è di poca attualità, se non altro perché è stato trattato recentemente sia nelle nuove Regole Italiane (RICA) sia con una serie di indicazioni raccomandate dal gruppo di lavoro appositamente nominato dal Comitato per la Catalogazione

[62] A titolo di esempio, non sono stati ritenuti necessari rinvii per opere come gli *Elenchi sophistici* di Aristotele, detti anche *De reprehensione sophistarum*; il *De interpretatione - Perihèrmenias*, ecc.

dell'IFLA(FIAB) [63].

Ma, pure tenendo presenti le RICA, che ne trattano dettagliatamente ma si rifersicono soprattutto ai cataloghi di biblioteche, nonché le indicazioni IFLA(FIAB) che all'opposto sono uno schema e una serie di principi generali, al catalogatore che debba redigere un repertorio di libri antichi, conviene pur sempre, incontrando casi particolari non sempre risolvibili con gli schemi suddetti, rivolgersi anche alle soluzioni adottate dai repertori migliori. Tra questi sono i cataloghi delle grandi biblioteche o, per l'Italia, il Catalogo Collettivo delle Biblioteche Italiane (che abbiamo utilizzato, giungendo esso fino alla voce Barquero, M.) nonché, quando esistono, le bibliografie e gli studi sistematici sull'opera di singoli autori.

In generale, i criteri che s'incontrano nei repertori sono di due generi: o strettamente bibliografici oppure ragionati sulla struttura e le suddivisioni che i filologi, la tradizione, gli autori stessi, hanno dato al complesso della loro opera.

Questi ultimi criteri, corretti senza dubbio e fedeli al pensiero dell'autore e allo svolgimento della sua produzione, spesso non coincidono con quelli, piú empirici, della consultazione bibliografica, la quale per comodità può anche scendere a patti col rigore richiesto dalla filologia.

Valga il caso della distinzione del tutto bibliografica tra codici riprodotti, opera omnia, opere diverse riunite per vari motivi in un'edizione, opere singole, brani compiuti di opere i quali con un loro titolo hanno vissuto di vita propria e sono stati stampati e divulgati come opere singole. Il nome di Aristotele è ancora quello che offre maggiori esempi.

Nei repertori dunque incontriamo diversi criteri per l'ordinamento delle intestazioni di materiale bibliografico complesso, fondamentalmente orientati sui due criteri di cui sopra.

Per fare esempi, troviamo pratici e comodi da consultare gli ordinamenti adottati nel catalogo della Bibliothèque Nationale di Parigi, anche se non sempre rigorosi e piú bibliografici, mentre ordinamenti piú complessi per la consultazione anche se ineccepibili

[63] IFLA(FIAB) *Ordinamento di schede di materiale bibliografico complesso intestate ad un autore personale. Raccomandate dal Gruppo di lavoro per l'organizzazione delle intestazioni per autori voluminosi, nominato dal Comitato per la Catalogazione dell'IFLA(FIAB)*, in: *Associazione Italiana Biblioteche. Bollettino d'Informazioni*, N.S. a. XVII, n. 3, lug.-sett. 1977, p. 191 passim.

sotto il profilo filologico, sono adottati dal CCBI italiano e dal Catalogo della Biblioteca del British Museum (ora British Library).

Tutti i cataloghi a stampa comunque osservano le distinzioni fondamentali tra opera omnia, opere diverse, opere singole. Fuori del nostro interesse stanno, ovviamente, i « codici riprodotti ».

Su questa linea abbiamo adottato le seguenti successioni:

Opera omnia
Parti di opere complete
Opere diverse [64]
Estratti
Opere singole

Per l'ordinamento delle traduzioni s'incontrano vari criteri: o in un'unica sequenza dopo le opere in lingua originale, oppure all'interno di ogni titolo in ordine alfabetico per lingua e di seguito alle edizioni in lingua originale, e noi abbiamo adottato questa seconda soluzione, che consente di mantenere unite tutte le edizioni della medesima opera. Secondo lo stretto ordine alfabetico la lingua latina viene dopo altre lingue moderne. Essa però, quale lingua universale dei dotti, usata per le traduzioni dalle altre lingue antiche, soprattutto dal greco, dovrebbe figurare in testa alle traduzioni, di seguito alle opere in lingua originale.

I brani di opere stampati con un loro titolo o le opere facenti parte di gruppi omogenei, vengono, nei repertori, o riuniti all'opera da cui sono tratti o sotto il titolo che unifica gruppi di opere (*Categorie*, *Primi analitici*, ecc. nell'*Organon*, per esempio), oppure sono inseriti col loro titolo nella sequenza delle opere singole. Il primo di questi criteri è adottato dal CCBI, il secondo dal catalogo della Nationale di Parigi. Abbiamo seguito questa seconda via, preferendo ordinare secondo il titolo stretto dell'opera o di una sua parte se presentata come indipendente, piuttosto che metterla al suo posto, pure esatto, all'interno dell'opera dalla quale è tratta o della partizione dalla quale fa parte e a cui viene assegnata nella produzione dell'autore. (È il caso di Aristotele già citato).

Riguardo alle opere attribuite o apocrife ma per consolidata tradizione assegnate ad un autore anche se col dubbio di uno « pseudo », abbiamo seguito le tradizioni, non raggruppandole in sequenza a parte ma inserendole tra le altre opere, derogando cosí

[64] Ci è sembrato piú adatto tale termine che non altri anche piú usati, come: opere scelte, complessive, varie.

dalle norme. Abbiamo anche tenute presenti quelle sistemazioni che siano il risultato di studi sugli autori, derogando dagli schemi previsti dalle norme, o anche adottati in altri luoghi del catalogo, ogni qual volta abbiano creduto di ottenere una maggiore chiarezza.

In sostanza, la via seguita è stata nel preferire un ordinamento di carattere bibliografico piuttosto che filologico.

Nei casi di autori con limitato numero di opere, intendendo per tale un massimo orientativo di cinque-sette schede, e sono molti, le sequenze base per i raggruppamenti di opere complete, diverse e singole, nonché i criteri per ordinare le traduzioni, a volte non sono stati seguiti alla lettera, mantenendo tuttavia l'opera omnia in testa e regolandoci per il resto secondo l'ordine dei titoli, mentre per titoli complessi o non chiari o in casi di edizioni simili, a volte si è seguito il criterio cronologico delle edizioni.

Per l'ordinamento dei titoli abbiamo adottato il titolo uniforme. In gran parte dei casi questo si individua in maniera certa, in altri casi, dovendo ricavarlo, è stato necessario non considerare quelle parole o circonlocuzioni che fanno da corona al titolo e che spesso variano da un'edizione all'altra, o appaiono in diverso ordine (*liber*, *tractatus*, ecc.), quei vocaboli che non entrando a far parte del titolo stretto (*commentarius, liber, libellus, tractatus,* ecc.) si trovino in testa o in altro luogo del titolo, ed anche quei termini, come il frequentissimo *de* o altri come *super*, ecc., che hanno o si possono considerare di significato corrispondente all'articolo della lingua italiana; abbiamo conseguentemente preferito la forma dei titoli latini al nominativo, secondo l'esempio: *De oratore* e *Orator* [65].

Il titolo uniforme adottato non è riportato nel corpo delle schede, anche quando esso si presenti molto diverso da quello del frontespizio (Es.: *De interpretatione* e *Perihermenias*), salvi alcuni casi rari in cui potevano sorgere equivoci.

[65] È stato tenuto presente, in questa fase, il concetto di *parola chiave* che, come è noto, separa nettamente le parole significative di un testo da quelle che non lo sono ai fini della scelta di quei termini che definiscono un documento. Questo sistema sarebbe da adottare per le intestazioni delle opere anonime. Ciò eliminerebbe dai catologhi le selve delle: A, AGLI, ALLA, DE, DELLE, DEGLI, SOPRA, ecc., mentre ora, come è noto, l'articolo è il solo elemento che le norme prescrivono non dover entrare nell'ordinamento alfabetico. Si avrebbe anche una migliore definizione del titolo che faciliterebbe la ricerca, poiché è difficile per chi non ha dimestichezza coi cataloghi pensare che un termine indeterminato possa costituire l'intestazione di una scheda. Vedi anche p. 25.

Indici

Nei repertori, salvi i cataloghi generali, di grandi biblioteche o cumulativi, che non recano indici, si incontrano indici di diverso genere e in numero variante.

Pressoché costante è la presenza di due indici indispensabili e quasi d'obbligo, l'indice per tipografi e quello per luoghi di stampa. Oltre a questi si incontrano indici per anni di edizione, per curatori, di opere illustrate o per altre caratteristiche, per lingua, eccetera, in numero talora elevato [66].

Abbiamo dotato il nostro repertorio degli indici dei tipografi, dei luoghi di stampa, delle opere illustrate.

L'indice dei *tipografi ed editori* può essere un semplice elenco che segnala la sola presenza nel catalogo, oppure ad ogni nome può farsi seguire l'elenco delle opere relative. In questa seconda soluzione, che noi abbiamo adottata, esso diventa una vera e propria trasposizione dell'intero catalogo sotto altro ordine ed in forma abbreviatissima: autore, titolo sommario o uniforme o anche le sole prime parole, formato, anno. Per evitare la doppia citazione di una stessa opera quando abbia il tipografo e l'editore distinti, abbiamo fatto rinvii dai nomi di questi presentati come secondari, ed avvertiamo che sono stati considerati principali quelli presenti in frontespizio, e nel caso di doppie presenze, di regola quelli che precedono.

L'indice dei *luoghi di stampa* reca i soli nomi dei tipografi ed editori, rinviando così per le edizioni ai nomi dell'indice per tipografi.

Un indice per date di stampa, che a prima vista potrebbe sembrare utile, non è stato preso in considerazione perché, per tornare di qualche utilità, ogni anno di stampa avrebbe dovuto recare di seguito l'elenco delle edizioni relative. Ciò avrebbe significato una ulteriore riproposta, con altro ordine, dell'intero catalogo in forma abbreviata.

Dopo gli indici degli stampatori e dei luoghi di stampa abbiamo

[66] Un esempio è dato dagli indici che corredano i cataloghi delle biblioteche che fanno capo all'Università di Brno. Il vol. 9 di questi cataloghi, per esempio, dedicato alla Biblioteca Vessiliense dei Conti Chorinsky di Ledske e della Biblioteca del Ginnasio ex Societas Jesus di Brno, ha un totale di ben 18 indici, raggruppati in tre sezioni: tipografi, luoghi, aspetto esterno del libro. Vedi cit. a p. 24, nota 24.

introdotto un terzo indice fra gli altri possibili: l'indice dei *libri illustrati*, credendo di interessare gli storici dell'arte, oltre che gli storici del libro [67].

Durante le varie fasi del lavoro e segnatamente per quanto riguarda la compilazione degli indici, ci siamo avvalsi della collaborazione di Giuliana Zannoni Tronconi.

ARRIGO GRAZIA

Si ringraziano gli studiosi che, solleciti di notizie e consigli, ci sono stati di aiuto prezioso, ed in particolare: il prof. Luigi Balsamo dell'Università di Parma, il prof. Renzo Cremante dell'Università di Bologna, il prof. Giovanni Gualandi dell'Università di Parma.

A. G.

[67] Per i criteri usati nel definire un libro come illustrato vedi quanto detto *nell'Area 5. Area della descrizione fisica*, p. 40.

ERRATA CORRIGE E ADDENDA

al Catalogo delle cinquecentine conservate nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna

(A)

(cfr. « L'Archiginnasio », anno LXXVII, 1982)

p. 20, nota 16 riga 8: sui *corr.* su

p. 32: le note 41 *e* 42 *vanno invertite.*

p. 49, riga 24: segnaletico *corr.* esaustivo

p. 64, riga 11 dal basso: Ferrara *corr.* Padova

p. 75, ultima riga: add. 10 ii III 19 op. 4

p. 84, riga 2: stenij *corr.* stemij

p. 95, riga 25: add. a capo Fondo ex Bibl. Popolare (non coll.): copia integra

p. 110: ALBUMASAR. Apomasaris Apotelesmata... Francofurti, 1577 *va intesa come opera di* APOMASARIUS

p. 111: 18 Q II 29 op. 2, *la scheda va annullata.*

p. 111, riga 17: dopo 1550 *add.* [in fine:] Excud. Mathias Bonhomme

p. 112, riga 21: Oporium *corr.* Oporinum

p. 119: ALEMANNI, Orlando: *la scheda va annullata.*

p. 122, riga 3 dal basso: 1566 *corr.* 1556

p. 128, riga 8 dal basso: Francofurti *corr.* Francofurdi

p. 135: ALLOT *corr.* ALLOTT

p. 136, ALPETRAGIUS, *riga 1:* phisici *corr.* phisicis

p. 138, riga 20: NORIMERGENSIS *corr.* NORIMBERGENSIS

p. 141, riga 4 dal basso: Pectura *corr.* lectura

p. 141, riga 2 dal basso: 140 *corr.* CXL

p. 157, riga 6 dal basso: add. 10 ii III 19 op. 2

p. 163, riga 27: venundantur *corr.* Venundantur; paruso *corr.* paruo

p. 163, riga 28: 210 *corr.* CCX

p. 166, riga 27: dopo 275 *add.* [ma 273]

p. 166, riga 28: A-Z6 *corr. e add.* A-X6, Y4, Z6. A c. 267 segue c. 270.

AVVERTENZA

Esigenze tipografiche, secondo quanto è detto nell'Introduzione (GLI STANDARDS... *Note introduttive* e *Area della descrizione fisica*), non hanno consentito la riproduzione di molti segni o lettere (legature, nessi, abbreviazioni, ecc.) presenti, per la continuità della tradizione manoscritta, nelle serie antiche di caratteri a stampa, ma non presenti nelle serie moderne o, se presenti, talora non posseduti in numero sufficiente (essendo di rado usati) per le esigenze della composizione tipografica.

Siamo stati pertanto costretti in piú casi ad adattamenti, dei quali riportiamo i piú frequenti, assieme a quelle forme che sono presenti nelle serie moderne di caratteri:

Et, nella forma &, è riprodotta.

Et, nella forma *&*, è riprodotta.

Et, nella forma di segno tironiano simile al numero arabo 7, è stata riprodotta.

—con, segno tironiano o *C conversum* dei grammatici latini, che si presenta come un grosso apostrofo o virgola, è riprodotto con segno rassomigliante: ⁹.

—rum, una r con un tratto che taglia la traversa della R maiuscola o la r uncinata, è riprodotta nella sola forma maiuscola, che usiamo anche per riprodurre la forma minuscola: ℞.

Vocali con lineetta o puntini soprascritti, sono riprodotte.

Consonanti con lineetta soprascritta, di regola le abbreviazioni relative sono state sciolte, in pochi casi sono state riprodotte senza lineetta.

Segni di paragrafo nelle forme somiglianti a C o alla q (piè di mosca), sono riprodotti con le rispettive lettere.

Lettere con segni abbreviativi di vario genere (con significati di: pro, per, que *e* caudata, ecc.), le abbreviazioni relative sono state sciolte.

Croce latina † e croce greca ✠, sono riprodotte col segno +.

La chiave di violino è riprodotta col segno: 𝄞.

Altri segni (come i *flosculi*, stellette, asterischi, isolati o variamente riuniti, ecc.) sono stati dati in forme rassomiglianti quando credibilmente riproducibili, altrimenti sono stati descritti.

Accenti e spiriti greci sono riprodotti solo se presenti nei testi.

Nei *Registri* il numero delle carte relative alle segnature dei fascicoli è dato nel medesimo corpo tip. del testo e non in esponente, come è consuetudine, per comodità di lettura.



AA, Pieter van der, giurista.
Tractatus de priuilegijs creditorum.
In: NEGUSANTIUS, Antonius. Tractatus de pignoribus et hypothecis... Venetiis, 1573.
6 G* VI 54

AB AREA Baudoza, Pietro.
Vedi: AREA Baudoza Cestius, Petrus, ab.

ABANO, Pietro d'.
Vedi: PIETRO d'Abano.

ABARBANEL.
Vedi: ABRABANEL.

ABATI, Baldo Angelo.
De admirabili viperae natura, et de mirificis eiusdem facultatibus liber...
Vrbini, Apud Bartholomaeum Ragusium, 1589, 4°, pp. [32]151, Reg. a-d4, A-T4, ill.
10 gg II 40

ABBAS, Nicolaus Siculus,
ABBAS Panormitanus,
ABBAS, siculus.
Vedi: TEDESCHI, Niccolò.

ABBATTIMENTO
glorioso del Magnifico et strenuo Cauallere messer Ludouico Vistarino Lodesano col Signor Gismondo Malatesta d'Arimini secondo l'auiso delli Signori Capitani de l'exercito della santissima liga uenuto alli XXIIII. d'Agosto.
S.n.t. [1525], 4°, car. rom., cc. [4], Reg. A4.
16 K V 6 op. 11 bis

ABDIAS, Episcopus Babyloniae, apocr.
Hoc opere continentur, Liber de passione Domini nostri Iesu Christi, carmine hexametro... scriptus. Abdiae... de historia certaminis apostolici, libri decem... Mathiae apostoli vita... Beatorum, Marci, Clementis, Cypriani, & Apollinaris historiae... Vita B. Martini Sabariensis... à Sulpitio Seuero Rhetore Latine conscripta. Quos omnes autores... eruit Wolfgangus Lazius... Adiecimus & Ioachimi Perionii... de rebus gestis uitisque Apostolorum...
Basileae, ex off. Ioan. Oporini, [1552], fol., pp. [24].219[1]115[14], Reg. a, b6, c-z4, Aa-Ee4, Ff6, A-Q4.
Lat.
1 H I 17

— De historia certaminis Apostolici, Libri decem... B. Matthiae Apostoli, Marci, Clementis, Cypriani et Apollinaris vitae... Vita B. Martini Sabariensis... à Seuero sulpitio [sic] conscripta... S. Marcialis discipuli domini vita...
Parisiis, Ap. Guilielmum Guillard et Thomam Belot, sub D. Barbarae signo, 1566, 8°, cc. [24]254[2], Reg. ā, ē, ī8, a-z8, A-I8.
Lat.
1 G VI 11

— De historia certaminis Apostolici, libri decem... Item Ioachimi Perionij de rebus gestis & vitis Apostolorum liber. Quibus adiunximus... vitas BB. Matthiae Apostoli, atque Marci Euangelistae...
Coloniae, Ap. Maternum Cholinum, 1569, 12°, pp. [8]603[37], Reg. (:)4, A-Z12, Aa-Cc12, Dd8.
Lat.
1 G VI 16

— De historia certaminis Apostolici, Libri X... B. Matthiae Apostoli, Marci, Clementis, Cypriani, & Apollinaris vitae... Vita B. Martini Sabariensis... à Seuero Sulpitio conscripta... S. Marcialis discipuli Domini vita...
Parisiis, Ap. Thomam Belot sub D. Barbarae signo, 1571, 8°, cc. [24]254[2], Reg. ā, ē, ī8, a-z8, A-I8.
Lat.
1 G VI 3

ABDIESUS,
ABD Isu.
Vedi: 'ABDISO, Patriarca Assyriorum Orientalium.

'ABDISO
R.D. Patriarchae Orientalium Assyriorum de Sacro Oecumenico Tridentini Concilio Approbatio, et professio, Et Literae Illustrissimi Domini Marciantonij Cardinalis Amulij ad legatos Sacri Concilij Tridentini. MDLXII.
Ripae, [s.t.], 1562, 4°, cors., lin. 38, cc. [4], Reg. A4.
4 Concili e Sinodi, caps. III n. 19

ABRABANEL, Isaac ben Judah (1437-1508).
Sefer Miph'aloth Elohim [Libro delle Opere di Dio].

Venezia, Giovanni di Gara, 1592, 4°, cc. 96, Reg. 1-24/4.
Ebraico.
4 MM II 46: manca la c. 13.

— Nachalath Avoth [Eredità dei Padri].
[Venezia, Presso Vittorio Eliano nipote di Elia Grammatico tedesco nelle case di Giorgio de' Cavalli, 1567], fol., cc. 94, Reg. 1/6, 2/4, 3-15/6, 16/2, 17/4.
Ebraico.
4 LL II 19 op. 2

— Neviim acharunin [In Prophetas Posteriores].
Pesaro [?], Gerschom Soncino, 1520, fol., cc. 398, Reg. 1-32/4, 1-27/6, 1-18/6.
Ebraico.
4 II II 14

— Pērūsh hat-Tōrāh [Expositio in Legem].
Venezia, tip. Alvise Bragadin, 1579, fol., cc. 425[1], Reg. 1-71/6.
Ebraico.
4 II II 12

ABRABANEL, Judah (1465-1530/32).
Dialogi di amore...
Vinegia, In casa de' figliuoli di Aldo, 1541, 8°, cc. [2]261[ma:241][1], Reg. A-Z8, AA-GG8, HH4.
A c. 134 segue c. 155.
Landoni 863; 16 L VI 19

— Dialoghi di amore...
Vinegia, In casa de' figliuoli di Aldo, 1545, 8°, cc. [2]261[ma:241][1], Reg. A-Z8, AA-GG8, HH4.
A c. 134 segue c. 155.
9 f I 36; 16 N V 4 op. 1

— Dialoghi di amore...
Vinegia, In casa de' figliuoli di Aldo, 1549, 8°, cc. 228, Reg. A-Z8, AA-EE8, FF4.
16 M VII 23

— Dialoghi di amore...
Vinegia, Appr. Domenico Giglio, 1558, 8°, cc. 246[2], Reg. A-Z8, AA-HH8.
8 FF V 21

— Dialoghi di amore...
Vinetia, Presso Giorgio de' Caualli, 1565, 8°, cc. 246[2], Reg. A-Z8, Aa-Hh8.
8 EE V 43

— Dialoghi di amore...
Venetia, Presso Giouanni Alberti, 1586, 8°, cc. 246[2], Reg. A-Z8, Aa-Hh8.
8 EE V 50; 11 h III 1

— Libro de l'amore divino et humano.
S.n.t. [15..], 4°, cors., lin. 39, cc. [48], Reg. A-F8.
11 g II 17

— De Amore Dialogi Tres, nuper a Ioanne Carolo Saraceno... Latinitate Donati...
Venetiis, ap. Franciscum Senensem, 1564, 8°, cc. [60]422[2], Reg. a-f8, g12, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-GGG8.
7 T VI 67

ABRABANEL, Leo, Hebraeus.
Vedi: ABRABANEL, Judah (1465-1530/32).

ABRAHAM Avenaris,
ABRAHAM Avenezra,
ABRAHAM ben Meir Aben Ezra,
Vedi: ABRAHAM ben Ezra.

ABRAHAM ben Ezra.
In re iudiciali opera: ab... Philosopho Petro de Abano... in latinum traducta...
Venetijs, Arte 7 ingenio... Petri Liechtenstein, 1507, 4°, cc. 96, Reg. A-Z4, AA4.
Lat.
16, non coll.

ABRAHAM Ben Mē'īr, de Balmes.
Vedi: ABRAHAM de Balmes.

ABRAHAM de Balmes.
Miknè avraàm. Peculium Abrae. Grammatica Hebraea una cum Latino nuper edita...
Venetiis, in Aed. Danielis Bombergi, 1523, 4°, cc. [316], Reg. a4, b-z8, & 8, ⁹ 8, ℟ 8, A-O8.
Ebraico-lat.
9 HH IV 17

ABRAVANEL, Isaac
Vedi: ABRABANEL, Isaac ben Judah (1437-1508).

ABSTEMIUS, Laurentius.
Vedi: ASTEMIO, Lorenzo.

ABU BAKR al-Hasan ibn al Khasil-al-Kufi.
Vedi: ALBUBATHER.

ABU BAKR ibn al-Kasil, al-Kharaschi.
Vedi: ALBUBATHER.

ABU'l Kasim Khalaf ibn Abbas al-Zahrawi.
Vedi: ALBUCASIS.

ABU MASAR Gafar ben Muhammad ben Umar al-Balhi.
Vedi: ALBUMASAR.

ACADEMIA.
Vedi: ACCADEMIA.

ACCADEMIA. Le accademie sono ordinate sotto il loro nome, dopo: ACCADEMIA, ACADEMIA, ecc.

ACCADEMIA DEGLI ACCESI. Palermo.
Rime della Accademia de gli Accesi di Palermo...
Palermo, per Giovan Matheo Mayda, 1571, 8°, cc. [4]182[10], Reg. +4, A-C8, D4, E-L8, N-Y8, AA-CC8, DD4.
16 A V 9

ACCADEMIA DEGLI AFFIDATI. Pavia.
Rime de gli Academici Affidati di Pavia...
Pavia, Appr. Girolamo Bartoli, 1565, 4°, pp. [12]255[1], Reg. *6, A-Z4, Aa-Ii4.
8 E I 13

ACADEMIA ALDORFIANA. Altorf.
Emblemata anniversaria Academiae Altorfinae studiorum iuventutis exercitandorum causa proposita et variorum orationibus exposita.
Norimbergae, impensis Levini Hulsy, [in fine:] Excud. Christophorus Lochnerus, 1597, 4°, cc. [6]153[3], Reg.)(6, A-Z4, Aa-Qq4, ill.
18 Q II 26

— Panegyres Altorfianae, Unà cum Natali Academiae Altorfianae, anno CIC IC XXC celebrato.
Altorfii, Impr. typis Gerlachianis, 1581, 8°, cc. [156], Reg. A-T8, V4, ill.
Nel titolo la seconda C di CIC e la C di IC sono rovesciate.
7 T II 53 op. 1

— Solennitas & actus renunciationis, et promotionis, qua in Schola et Academia Altorfiana Noribergensium primò gradus, & honores Magisterii decernebantur... quatuor... viris... Habitae in die Apostolorum Petri, et Pauli, Anno M D LXXXI.
Noribergae, s.t., 1581, III Kal. Quinctil., 8°, cors., lin. 30, rom. poi cors.

lin. 29, cc. 50, Reg. A-E8, F10.
7 T II 53 op. 2

ACADEMIA ALTORFINA.
Vedi: ACADEMIA ALDORFIANA.

ACCADEMIA DEGLI ARDENTI. Bologna.
Capitoli dell'Academia degli Ardenti di Bologna.
Bologna, per Alessandro Benacci, 1587, 4°, cc. [4], Reg. A4.
17 St. Scient. etc. Caps. K2 n. 1

— Capitoli dell'Academia degli Ardenti di Bologna.
Bologna, Per Vittorio Benacci, 1593, 4°, cc. 4, Reg. A4.
17 St. Scient. etc. Caps. K2 n. 2

ACCADEMIA DEI BANCHI. Roma.
Apologia de gli Academici di Banchi di Roma, contra M. Lodovico Castelvetro...
Vedi: CARO Annibale. Apologia... Parma, 1558. 8 GG III 18 - Parma, 1573, 1572. 8 GG VI 10

ACCADEMIA DEI CATENATI. Macerata.
Athamante, tragedia de gli Academici Catenati...
Macerata, Appr. Sebastiano Martellini, 1579, 4°, pp. [8]100, Reg. A-M4, N6, ill.
16 A II 46

ACCADEMIA DELLA CRUSCA. Firenze.
Vedi: SALVIATI, Leonardo. Lo 'nfarinato secondo... risposta al libro intitolato Replica di Camillo Pellegrino ec. Nella quale risposta sono incorporate tutte le scritture, passate tra detto Pellegrino, e detti Accademici intorno all'Ariosto, e al Tasso... Firenze, 1588.
Bussolari, 1518.

ACCADEMIA DEGLI ETEREI. Ferrara.
Rime degl'illustrissimi sig. Academici Eterei...
Ferrara, Ad instanza d'Alfonso Caraffa, [in fine:] Presso Vittorio Baldini, 1588, 8°, pp. [8]148[26], Reg. q4, A-L8.
8 KK II 9; 16 A V 17

ACCADEMIA FIORENTINA.
Lettioni d'Academici Fiorentini sopra Dante, libro primo.
Fiorenza, appr. il Doni, 1547, 4°, pp. 110 [ma 106][2], Reg. A2, B-04.
16 B III 16 op. 1

ACCADEMIA GALENICA. Firenze.
Vedi: ACCADEMIA NUOVA FIORENTINA.

ACCADEMIA DEI GELATI. Bologna.
Funerali in morte del S. Cesare Gessi nell'Academia de i Gelati detto l'Improviso, Celebrati da gli amici Academici istessi In Bologna.
Bologna, Per Vittorio Benacci, 1595, 4°, pp. 44, Reg. A-E4, F2.
5 Biogr. ed Elogi Caps. G6 n. 10

— Gelatorum luctus in funere sui informis Philippi Fachinetti Academici. Senatorisque Bononien.
Bononiae, ap. Haeredes Io. Rossij, 1598, 4°, pp. 54[2], Reg. A-G4.
17 Biogr. ed elogi. (Facchinetti Filippo) n. 1;
5 Biogr. ed Elogi Caps. F5 n. 42;
17 Sez. Scient. Lett. Cart. K3 n. 48

— Ricreationi amorose de gli Academici Gelati di Bologna.
Bologna, [Heredi di Gio. Rossi, 1590], 12° pp. 96, Reg. A-D12, ill.
16 B V 15 op. 1

— Rime de gli Academici Gelati di Bologna.
Bologna, Presso gli Heredi di Gio. Rossi, 1597, 12°, pp. 186[4][2], Reg. +2, A-G12, H10, ill.
17 X IX 68; 16 B VII 26 op. 1: mancano le pp. [2] in fine

ALMA INGOLSTADIENSIS ACADEMIA. Ingolstadt.
Vedi: CLENCK, Rudolph. Catholica de absolutione, praecipuo sacramenti Poenitentiae capite, disputatio, in alma Ingolstadiensi Academia, anno M.D.LXXV... publicè habita... Ingolstadij, 1575.
2 NN II 42 op. 6
Vedi: — Catholica de Sacramento Matrimonii Disputatio, in alma Ingolstadiensi Academia, Anno M.D.LXXV... publicè habita... Ingolstadij, [1575].
2 NN II 42 op. 10
Vedi: DE sacramento ordinis, ordinumque inter se distinctione, vsu, & potestate disputatio, Anno M.D.LXIX. in Academia Ingolstadiana publicè proposita... Ingolstadii, 1569.
2 NN II 42 op. 9
Vedi: DE VALENTIA, Gregorius. De excellenti divinae gratiae natura... Disputatio, In inclyta et Catholica Academia Ingolstadiensi Anno M.D. LXXVI. Die 10 Decem. publicè habita... Ingolstadii, [1576?].
2 NN II 42 op. 12
Vedi: DISPUTATIO Theologica, de Christo Dei hominumque mediatore... Anno Sexagesimo nono in Academia Ingolstadiana proposita... Ingolstadii, [1569], ill.
2 NN II 42 op. 3
Vedi: HUNGERUS, Albertus. Theologica Disputatio, De veritate transsubstantiationis in sanctissimo sacramento Eucharistiae, in Celebri et Catholica Academia Ingolstadiensi, anno M.D.LXXVII... publicè proposita... Ingolstadii, 1577.
2 NN II 42 op. 8
Vedi: PELTANUS, Theodorus. Catholica de interna, ac propria gratiae natura... disputatio, Anno M.D.LXXI. in Inclyta, & Catholica Academia Ingol-

stadiana publicè proposita... Ingolstadii, 1571.
2 NN II 42 op. 13
Vedi: — Catholica de librorum canonicorum numero... Anno... Millesimo quingentesimo septuagesima [sic] secundo in inclyta Academia Ingolstadiana, ad publicam disputationem proposita... Ingolstadii, 1572.
2 NN II 42 op. 11
Vedi: — De Baptismo christiano, et quibusdam eiusdem Baptismi prodromis... In Catholica Academia Ingolstadiana... publice disputandae... Ingolstadii, 1566, ill.
2 NN II 42 op. 4
Vedi: — De Inferno & miserando impiorum statu Disputatio, Anno 1569. In Academia Ingolstadiana publicè proposita... Ingolstadij, 1569, ill.
2 NN II 42 op. 18
Vedi: — De satisfactione, tertia poenitentiae partae, disputatio: anno... M.D. LXXI. in Academia Ingolstadiana publicè proposita... Ingolstadii, [1571].
2 NN II 42 op. 7
Vedi: — Disputatio De Sanctorum origine, canonizatione, cultu, inuocatione, reliquijs & imaginibus, Anno sexagesimo octauo in Academia Ingolstadiana proposita, publiceque defensa... Ingolstadij, 1568, ill.
2 NN II 42 op. 16
Vedi: — Disputatio De varijs scripturarum sensibus, Anno millesimo quingentesimo septuagesimo, in Inclyta, & Catholica Academia Ingolstadiana publicè proposita... Ingolstadii, 1570.
2 NN II 42 op. 3 bis
Vedi: PINELLI, Luca. De statu animarum in altero seculo: Theologica Disputatio... in inclyta et catholica Academia Ingolstadiensi Anno M.D. LXXVII publicè habita... Ingolstadii, 1577, ill.
2 NN II 42 op. 17
Vedi: — Theologica Disputatio de Christo opt. max. ac matre eius sanctissima: in inclyta et Catholica Academia Ingolstadiensi, anno M.D.LXXVII... publicè proposita. Inglostadii, 1577.
2 NN II 42 op. 1
Vedi: PRISCIANENSIS, Julius. De Confirmationis Sacramento Disputatio. In Academia Ingolstadiensi, Anno M.D.LXXV... publicè habita... Ingolstadii, 1575.
2 NN II 42 op. 5
Vedi: TORRENSIS, Hieronymus. Assertiones Theologicae. Ex his quae in publicis praelectionibus in III Sent. Petri Lombardi... in Academia Catholica Ingolstadiana tradita sunt... hoc Anno 1572. propositae... Ingolstadij, [1572].
2 NN II 42 op. 2
Vedi: — De Diui Petri, eiusque successoris primatu, Theologica disputatio, in Academia Ingolstadiensi, Anno M.D.LXX. proposita... Ingolstadii, [1570].
2 NN II 42 op. 15

ACCADEMIA DEGLI INNOMINATI. Parma.
Vedi: PLATONIO, Camillo. In Parmen. Innominatorum Academia... oratio... in funere... Mariae Lusitaniae... ex eadem Academia addita sunt carmina... Parmae, 1577.
7 T II 20

ACCADEMIA DEGLI INTRONATI. Siena.
Les Abusez, Comedie faite à la mode des anciens Comiques, premierement composée en langue Tuscane, par les professeurs de l'Academie Senoise, et nommée Intronati, depuys traduite en Françoys par Charles Estienne...
Paris, Par Estienne Groulleau, 1548, 16°, cc. [96], Reg. A-M8, ill.
16 A III 62

— L'hortensio, comedia de gl'Academici Intronati di Siena.
Venetia, Per gli heredi di Bortomalio Rubin, 1586, 12°, cc. 82, Reg. A-F12, G10.
Attrib. ad Alessandro Piccolomini.
8 Letter. ital. Compon. teatr. Caps. D3 n. 28

— Comedia degli Ingannati.
Vedi: ACCADEMIA degli Intronati. Siena. Comedia del Sacrificio degli Intronati.

— Comedia Del Sacrificio, de gli Intronati.
Celebrato ne i giuochi d'un Carnouale in Siena. [Gli ingannati].
Venetia, per Gioanne Padoano, [1540?], 8°, cc. [63], Reg. A-H8.
16 A III 9 op. 1: aggiunte a mano in front.: 1) in testa: Ingannati, 2) di seguito al tit.: 1531. Manca l'ultima c.

— Comedia del sacrificio de gli Intronati da Siena. [Gli ingannati].
In Vinegia, [C.T. de Navò], 1543, 8°, cc. 66[2] Reg. A-H8, I4.
8 § VI 18 op. 1

— Il Sacrificio de gl'Intronati, celebrato ne i giuochi d'un Carnevale in Siena. Et gl'Ingannati, comedia de i medesimi.
In: RUSCELLI, Girolamo. Delle comedie elette... Venetia, 1554.
8 Z II 41 op. 2

— Comedia del sacrificio degli Intronati. Celebrato ne i giuochi d'un Carnouale in Siena... [Gli ingannati].
Venetia, Appr. Francesco Rampazetto, 1562, 12°, cc. 81 [ma: 71][1], Reg. A-F12.
8 Z III 44 op. 2

— Il Sacrificio. Comedia, de gli Intronati. Celebrato ne i giuochi di vno Carneuale in Siena... [Gli ingannati].
Vinegia, Presso Domenico Caualcalupo, 1585, 8°, cc. 69[3], Reg. A-I8.
8 Z II 39 op. 3

ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI. Mantova.
Stanze composte da alcuni gentili huomini dell'Academia De gli inuaghiti, in lode d'alcune Gentildonne Mantouane.
Mantova, per Filoterpse, e Clidano Philoponi fratelli, 1564, 4°, cc. [20], Reg. A-E4.
8 F III 26

ACCADEMIA DELLA NOTTE. Bologna.
Vedi: CORONA di rose tessuta da varii poeti... Bologna, 1590.
Non coll.

ACCADEMIA NUOVA FIORENTINA.
Novae Academiae Florentinae opuscula. Aduersus Auicennam, & medicos neotericos, qui Galeni disciplina neglecta, barbaros colunt...
Lugduni, ap. Seb. Gryphium, 1534, 8°, pp. 132[4], Reg. a-h8, i4.
16 f III 16 op. 1

ACCADEMIA DEGLI OCCULTI. Brescia.
Rime degli Accademici Occulti con le loro imprese et discorsi.
Brescia, appr. Vincenzo di Sabbio, 1568, 4°, cc. [6]126[8], Reg. **3, *3, A-Z4, AA-KK4, LL2; ill.
Rispetto all'altra copia, 8 E I 59 seguente: varianti tip., e nel testo da cc 125 in poi. Successione delle cc. non num. all'inizio: [*1] **1[2,3], *2,3. Discorso intorno al Sileno: nelle 3 cc.: **.
8 E I 29

— Rime degli Accademici Occulti con le loro imprese et discorsi.
Brescia, appr. Vincenzo di Sabbio, 1568, 4°, cc. [3]126[ma: 128][8], Reg. *3, A-Z4, AA-HH4, II6, KK4, LL2; ill. Le cc. 126-128 num. in ordine inverso. Rispetto all'altra copia, 8 E I 29 preced.: varianti tip., e nel testo da c. 125 in poi. Manca: Discorso intorno al Sileno. Successione delle cc. non num. all'inizio: [*1], *2, 3.
8 E I 59

ACCADEMIA DI PADOVA.
Il parto supposto. Comedia noua, Dell'illustri Academici di Padoa.
Ascoli, Per Giacomo Pinetti Bresciano, 1583, 8°, cc. 84, Reg. A-K8, L4.
16 A III 11 op. 1

ACADEMIA PEREGRINA
Vedi: DONI, Giovanni Francseco. L'Academia Peregrina e i mondi sopra le medaglie del Doni... Vinegia, 1552.
8 BB I 19

ACADEMIA WITENBERGENSIS.
Academiae Witenbergensis leges quae bis quotannis publice recitantur.
Wintenbergae, per Iosephum Klug, 1545, 4°, cc. 28, Reg. A-G4.
15 Stor. Lett. Straniera Caps. I n. 9

ACCADEMICI.
Vedi: ACCADEMIA.

ACCADEMICO, seguito dallo pseudonimo.
Vedi: il nome vero, o lo pseudonimo.

ACCARISI, Alberto.
La grammatica volgare...
In Vinegia, per Giovan'Antonio de Nicolini da Sabio, Ad instantia di M. Merchiore Sessa, 1538, 8°, cc. [16], Reg. A-D4.
17 X IX 6 op. 2: manca l'ultima carta.
16 L VII 27

— [Della lingua volgare].
In: OSSERVATIONI (LE) della lingua volgare.
Venetia, 1565.
8 WW II 19

— Vocabolario, grammatica, et orthographia de la lingua volgare... con ispositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca, et del Boccaccio...
Cento, in casa dell'auttore, 1543, 4° cc. [4]316, Reg. A-Z4, AA-ZZ4, a-z4, aa-114.
Vedi ed.: Venetia, Valgrisio, 1550, 4°, ed. identica, differenze tip. nelle cc. con segn. A ed 11. V. 8 ZZ II 94 seguente.
8 ZZ II 39; 8 XX II 66; 16 B II 40

— Vocabolario et grammatica con l'orthographia della lingua volgare... con l'espositione di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio...
Venetia, nella Bottega d'Erasmo di Vicenzo Valgrisio, 1550, 4° cc. [4]316, Reg. A-Z4, AA-ZZ4, a-z4, aa-114.
Vedi ed.: Cento, in casa dell'auttore, 1543, 4°, ed. identica, con differenze tip. nelle cc. con segn. A ed 11. V. 8 ZZ II 39... preced.
8 ZZ II 94

ACCETTI, Girolamo.
Elaborata Expositio Quaestionum Scoti doctoris subtilis in Praedicamenta Aristotelis. Interprete [a c. 1: auctore] Fr. Hieronymo Accepto...
Bergomi, Typis Comini Venturae, 1600, 8°, pp. [28]346[ma: 352][2], Reg. a14, A-Y8.
9 NN II 25

ACCIAIOLI, Donato.
In Aristotelis Libros Octo Politicorum commentarii...
Venetijs, apud Vincentium Valgrisium, 1566, 8°, cc. [8]278[2], Reg. +8, A-Z8, Aa-Mm8.
Lat.
6 N VI 13

ACCIAIOLI, Donato.
[Ethica Nicomachea Aristotelis. Commentarii].
Vedi: ARISTOTELES. Ethicorum... libri decem...
Venetiis, 1565. 9 RR III 18
—Venetiis, 1576. 9 F I 14
—Lugduni, 1560. 9 F V 85

ACCOLTI, Benedetto.
De bello a Christianis contra Barbaros gesto pro Christi sepulchro et Judaea recuperandis. Lib. IIII.
Venetijs, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, 1532, 4°, cc. [4]63[1], Reg. +4, A-Q4.
16 K VI 16

— De bello contra Barbaros a Christianis gesto, pro Christi sepulchro & Iudaea recuperandis... Libri IIII.
Basileae, Robertus Winter, 1544, 8°, cc. [136], Reg. +8, A-Q8.
5 H* V 19

— La guerra fatta da christiani contra barbari per la ricuperatione del sepolcro di Christo e della Giudea... tradotta per Francesco Baldelli da Cortona.
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari, 1549, 8°, cc. 127[1], Reg. A-Q8.
Ital.
5 H* V 7; 5 H* V 8

ACCOLTI, Bernardo.
Verginia. Comedia... con un Capitolo della Madonna...
Vinegia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1530, 8°, cc. 55[1], Reg. A-G8.
7 M VI 125 op. 2

ACCOLTI, Francesco.
Castigatissima iuris responsa alias consilia domini Francisci de accoltis de Aretio juris vtriusque monarce.
Venetiis, a Philippo pincio Mantuano, 1508, fol., cc. [10]151[1], Reg. A10, a-h8, I10, i-r8, s6.
7 O I 27 op. 2

ACCORAMBONI, Girolamo.
Tractatus de Catarrho clarissimi domini Hieronymi Accoromboni Eugubii.
Venetiis, [Andrea Arrivabene], 1536, 8°, cc. 47[1], Reg. A-M4.
10 W VI 26; 10* D VII 23 op. 2
Per il tip. v. stesso auct.: Tractatus de lacte... Venetiis, 1536, [16 f III 16 op. 4]

— Excellentissimi Philosophi, et Medici consumatissimi D. Hieronymi Acoromboni Eugubii, Ordinariam practicae Medicinae in Patauino Gymnasio legentis, Tractatus de lacte, Nunc primum impressus.
Venetiis, per Andream de Riuabenis, 1536, 8°, cc. [48], Reg. A-M4.
16 f III 16 op. 4

ACCURSIO, Bono.
Vedi: ACCURSIO, Glossatore, 1184-1263[?].

ACCURSIO, Cervotto d'.
Vedi: CERVOTTO d'Accursio.

ACCURSIO Fiorentino.
Vedi: ACCURSIO, Glossatore, 1184-1263[?].

ACCURSIO Francesco d'.
Vedi: FRANCESCO d'Accursio. 1225-1293.

ACCURSIO, Francesco, Glossatore. 1184-1263[?].
Vedi: ACCURSIO, Glossatore, 1184-1263[?].

ACCURSIO, Glossatore. 1184-1263[?].
Thesaurus Accursianus. Dictiones et sententias iuris selectiores ab Accursio explicata continens.
In: CORPUS IURIS CIVILIS.
Lugduni, [Guillaume Roville?], 1589, fol., nel 6° vol. [Il Thesaurus è il 6° vol. dell'opera, e reca marca tipografica diversa dagli altri: Leone rampante in sciame d'api: « De forti dulcedo »].
6 D I 24

ACHILLES, Tatius.
De Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. E Graecis Latini facti à L. Annibale Cruceio...
Bergomi, Typis Comini Venturae et Soc. Ad instan. Sp. viri Antonij Antonian., [dopo il 23 dic. 1587], 16°, pp. [40]248, Reg. a4, [a]4, b4, c8, A-P8, Q4.
Lat.
7 AA I 22

— Dell'amore di Leucippe e Clitophonte. Nuovamente tradotto dalla lingua greca.
In Venetia, Piero et Fratelli de Nicolini da Sabbio, 1551, [in fine:] 1550, 8°, cc. [8]115[1], Reg. *8, A-O8, P4.
Ital.
7 D VI 65

— Dell'amore di Leucippe, & di Clitofonte. Nuouamente tradotto dalla lingua Greca.
Venetia, Appr. Domenico Caualcalouo, 1563, 8°, cc. [8]111[1], Reg. A-P8.
Ital.
7 AA I 23 op. 1

ACHILLINI, Alessandro.
Habes accuratissime lector... De intelligentiis. De orbibus. De uniuersalibus De elementis. De principijs chyromantie et physionomie. De potestate syllogismi. De subiecto medicine.
Venetiis, mandato et imp. heredum nobilis viri olim domini Octauiani Scoti ciuis ac patritij Modoetiensis per Bonetum Locatellum presbyterum Bergomensem, 1508, fol., cc. 119[1], Reg. a-p8.
Lat.
16 BB 4° p.

— Opera omnia in unum collecta. De Intelligentiis. De Orbibus. De Vniuersalibus. De Physico Auditu, De Elementis... Cum annotationibus... Pamphili Montii Bononiensis...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1551, fol., cc. [4]148, 36, Reg. *4, A-Z6, AA6, BB4, Aa-Ff6.
17 W III 3; 9 RR II 6 op. 4

— Opera omnia in unum collecta. De intelligentijs. De Orbibus. De Vniuersalibus. De Physico Auditu. De Elementis... cum annotationibus... Pamphili Montij Bononiensis...
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1568, fol., pp. [8]334[2], Reg. *4, A-Z6, AA-EE6.
17 W I 16

— [c. 2:] Annotationes Anatomiae Magni Alexandri Achillini bononiensis. Bonon[iae], per Hieronymum de Benedictis, 1520, 4°, cc. XVIII, Reg. a-c4, d6, ritr.
16 P IV 47

— De Chyromantiae principiis et Physionomiae.
Bononiae, ex arte et officina Joannis antonij de Benedictis Ciuis Bononiensis, 1503, fol., cc. 12, Reg. a, b6.
16 P III 85 op. 1

— Distinctiones.
Bononie, impr. per Joannem antonium de benedictis, ciuem Bononiensem, 1510, fol., cc. 40, Reg. a-f6, g4.
16 P II 4 op. 2

— De elementis.
Editus Bononiaeque Impressus per Joannem Antonium de Benedictis, necnon Ciuem Bononiensem, 1505, fol., cc. [2]86, Reg. a-o6, p4.
16 P II 4 op. 3

— Alexandri Achillini bononiensis: Expositio primi physicorum.
[Bologna], Impresse per Hieronymum de Benedictis Ciuem bononiensem, 1512, fol., cc. XXXIIII, Reg. A-E8, F4.
16 P III 86

— De intelligentiis.
Bononiae, per Benedictum Hectoris Bibliopolam Bonon., 1506, fol., cc. 32, Reg. a-d6, e, f4.
16 P II 4 op. 1

— De potestate syllogismi De subiecto Medicine.
Bononie, tip. Joannis Antonij de Benedictis ciuis bononiensis, 1504, fol., cc. 6, Reg. a6.
16 P III 14

— Magni Alexandri Achillini Bononiensis De Proportionibus Motuum.
Impr. Bononie, a Hieronymo de Benedictis Bononien. 1515, fol., cc. 16, Reg. A, B8.
16 O II 35

ACHILLINI, Giovanni Filoteo.
Annotationi della volgar lingua di Gio. Philoteo Achillino. MDXXXVI...
Bologna, per Vicenzo Bonardo da Parma & Marcantonio da Carpo, 1536, 8°, cc. 52, Reg. A-F8, G4.
16 B VII 23

— Collettanee Grece-Latine e Vulgari per diuersi Auctori Moderni nella Morte de lardente Seraphino Aquilano... in uno corpo Redutte...
Bologna, Per Caligula Bazaliero, 1504, 8°, cc. [108], Reg. +8, A-M8, N4.
16 Q V 9

— Viridario de Gioanne Philotheo Achillino Bolognese.
Bologna, per Hieronymo di Plato Bolognese, 1513, 4°, cc. 197, [ma: 199], Reg. +6, A-Z4, a-z4, & 4, ² 6.
16 P IV 21; 16 Q II 28; 16 Q IV 16

ACOSTA, Josè de.
De Christo revelato libri novem.
Romae, Ap. Iacobum Tornerium [in fine:] Ap. Iacobum Ruffinellum, 1590, 4°, pp. [2]290[22], Reg. *1, A-Z4, Aa-Qq4.
3 I V 9

— De Christo revelato libri novem. Simulque De Temporibus nouissimis Libri Quatuor.
Lugduni, ap. Ioannem Baptistam Buysson, 1592, 8°, pp. [8]654[106], Reg. ā8, B-Z8, Aa-Zz8, Aaa, Bbb8.
3 I VI 5

— De natura novi orbis libri duo. Et de promulgatione Evangelii apud Barbaros, siue de procuranda Indorum salute, Libri sex.
Coloniae Agrippinae, In off. Birckmannica, Sumptibus Arnoldi Mylij, 1596, 8°, pp. [16]581[3], Reg. +8, A-Z8, Aa-Nn8, Oo4.
1 AA IV 29

— De temporibus novissimis. Libri quatuor.
Romae, Ex Typ. Iacobi Tornerij, 1590, 4°, pp. [12]164[36], Reg. *4, ++2, A-Z4, Aa-Bb4.
3 I V 9 op. 2

ACQUAVIVA, Claudio.
Vedi: ACQUAVIVA d'ARAGONA, Claudio.

ACQUAVIVA d'ARAGONA, Claudio.
Lettera del nostro Padre Generale Claudio Acquaviva. Sopra la Rinouatione dello spirito a' Padri & Fratelli della Compagnia.
Roma, [Soc. Jesu], 1583, 8°, pp. 29[3], Reg. A, B8.
2 Opusc. Gesuitici Caps. IV n. 56: manca la c. [3].

— Lettera del nostro Padre Generale Claudio Acquaviva. Dello studio della perfettione, & carità fraterna.
[Roma, Soc. Iesu, sec. XVI fine], 8°, pp. 30[2], Reg. A16.
2 Opusc. Gesuitici Caps. IV n. 57

ACTA
— Capituli Generalis...
— Ordinis...
— Ecclesiae...
Vedi: le denominazioni dei rispettivi enti.

ACTA MECHMETI I.
Vedi: MAOMETTO I, Sultano ottomano.

ACTA
pacificationis quae coram Sac. Cesareae Majestatis Commissariis, inter Seren. Regis Hispaniarum & Principis Mathiae Archiducis Austrie... Ordinumque Belgii legatos, Colonie habita sunt...
Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1580, 8°, pp. 351[1], Reg. A-X8, Y, Z4.
Lat.
6 B* VI 19

ACTIUS, Syncerus.
Vedi: SANNAZZARO, Jacopo.

ACTUARIUS, Ioannes.
Vedi: IOANNES Actuarius.

ADAMI, Francesco.
De Rebus in Ciuitate Firmana gestis Fragmentorum libri duo...
Romae, Ap. Ascanium et Hieronymum Donangelos, 1591, 8°, cc. 122[10], Reg. A-P8, Q 12.
5 R VI 1

ADDITIONES
— Ad Constitutiones
— ad Reformationes ecc.
Vedi: le denominazioni dei rispettivi enti.

ADAMAEUS, Theodoricus.
Commentarius de insula Rhodo, et Militarium ordinum institutione.

In: FONTANUS, Jacob, da Bruges. De bello Rhodio... Parisiis, 1540, fol.
5 V* II 15 op. 2

ADAMANTIUS Sophista.
Physionomia.
In: AELIANUS, Claudius Praenestinus. Variae Historiae libri, XIIII... Romae, 1545.
7 B II 11

ADO, Arcivescovo di Vienne, Santo.
Chronica.
Vedi: GREGORIUS, Vescovo di Tours, Santo. Historiae Francorum Regum... Parisiis, 1561.
5 U V 36

ADRIAENSSENS, Adrien.
De confessione brevi, perfecta.
In: INSTITUTIO seu praxis vitae spiritualis... Coloniae, 1587.
2 BB II 59

ADRIANI, Giovanni Battista.
Istoria de' suoi tempi... Divisa in libri ventidue...
Firenze, Nella Stamperia de i Giunti, 1583, fol., pp. [4]941[ma: 943][49], Reg. *2, A-L8, M9, N-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ppp8, Qqq7.
Alla p. 180 segue p. 180½, alla p. 181 segue la p. 181½.
8 H I 10

— Istoria de' suoi tempi... Diuisa in Libri Ventidue...
Venetia, Appr. Bernardo Giunti, 1587, [in fine:] Appr. Filippo, Giacomo Giunti, & fratelli, 1583, 4°, pp. [8]1582[ma:1600], 86[2][84], Reg. a4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Zzz8, Aaaa-Zzzz8, Aaaaa-Hhhhh8, a-e8, f4, b-k4, l6.
5 K III 50

— Oratione recitata in Fiorenza... nell'essequie di Carlo Quinto Imperatore, fatta uolgare, Nella quale si contengono tutti i fatti, e le laudi di Sua Maestà Cesarea.
Bologna, Per Alessandro Benaccio, 1559, 4°, cc. [8], Reg. A8.
Ital.
5 Biog. ed Elogi Caps. C. 9 n. 22

— Oratio... habita in funere Cosmi Medicis Magni Etruriae Ducis.
Florentiae, Ex Officina Iuntarum, 1574, 4°, cc. [20], Reg. A-E4.
5 pp V 14 op. 2

— Oratione... fatta in Iatino all'essequie Del Sereniss. Cosimo de' Medici Gran Duca di Toscana, Recitata nel palazzo publico il di XVII, di Maggio MDLXXIIII. E tradotta in Fiorentino da Marcello suo figliuolo.
Fiorenza, nella stamp. de' Giunti, 1574, 4°, cc. [22], Reg. A-E4, F2.
16 a II 13

— Oratio... Habita in funere Iohannae Austriacae Vxoris Franc. Serenissimi Mag. Ducis Etruriae. Florentiae, in Aede Diui Laurentij, XII Kal. Maias. Florentiae, Ap. Iunctas, 1578, 4°, cc. [8], Reg. A, B4.
5 Biogr. Elogi Caps. G3, n. 25

ADRIANO, Adrianus ab.
Vedi: ADRIAENSSENS, Adrien.

ADRIANO, Alfonso.
Della disciplina militare del capitano Alfonso Adriano. Libri III...
Venetia, Appr. Lodouico Auanzo, 1566, 4°, pp. [32]461[51], Reg. a-d4, A-Z4, Aa-Ss4, Tt6, Vv-Zz4, Aaa-Kkk4, Lll6, aa-ff4. ill.
11 X II 21

ADRIANUS..., papa.
Vedi: HADRIANUS.

ADRICHEM, Christiaan van.
Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum Historiarum cum tabulis geographicis aere expressis...
Coloniae Agrippinae, In Off. Birkmannica, sumpt. Arnoldi Mylij, 1590, fol., pp. [16]286[30], Reg. *8, A-Z4, Aa-Pp4, Qq6, ill., tav. f.t.
16 AA I 13: ill. colorate. Privo delle note tip.
4 A* II 1

— Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum Historiarum cum tabulis geographicis aere expressis...
Coloniae Agrippinae, In Off. Birkmannica, sumpt. Arnoldi Mylij, 1593, fol., pp. [16]286[30], Reg. *8, A-Z4, Aa-Pp4, Qq6, ill., tav. f.t.
Varianti tip. rispetto all'ed. del 1590.
4 A II 5

— Ierusalem, sicut Christi tempore floruit, et suburbanorum, insignorumque historiarum eius breuis descriptio. Simul et locorum, quae Iesu Christi & Sanctorum passione gestisque decorata sunt, succinctus commentarius...
Coloniae Agrippinae, Excud. Godefridus Kempensis, 1584, 8°, pp. 228[20], Reg. A-P8, Q4.
18* N V 57

— Urbis Hierosolymae quemadmodum ea Christi tempore floruit, et suburbanorum eius breuis descriptio. De locis item quae Iesu Christi & Sanctorum Passione ac gestis nobilitata sunt... breuis Commentarius... Editio altera...
Coloniae Agrippinae, In Off. Birkmannica, sumpt. Arnoldi Mylij, 1588, 8°, pp. [32]136[24], Reg. A-M8.
18* N VI 19

— Urbis Hierosolymae quemadmodum ea Christi tempore floruit, et suburbanorum eius breuis descriptio. De locis, item, quae Iesu Christi & Sanctorum Passione ac gestis nobilitata sunt... breuis Commentarius... Editio postrema...
Coloniae Agrippinae, In Off. Birkmannica, sumpt. Arnoldi Mylij, 1592, 8°, pp. [32]136[24], Reg. A-M8.
4 A* VI 42

— Breve descrittione della città di Gierusalemme, Come à punto si ritroуaua nell'età di Christo, & de' luoghi vicini ad essa. Et di tutti i luoghi quali furono nobilitati per la passione di Christo & de suoi Santi... tradotta di latino in volgare dal sig. Pier Francesco Toccolo...
Verona, Presso Marc'Antonio Palazzolo, 1590, 8°, pp. [12]204, Reg. A-N8, O4.
18* M VI 6

ADRICHOMIUS, Christianus.
ADRICHON.
Vedi: ADRICHEM, Christiaan van.

AEGIDIANAE CONSTITUTIONES.
Vedi: ANCONA (Marca d'Ancona).

AEGIDIUS, Romanus.
Vedi: COLONNA, Egidio Romano, Arcivescovo di Bourges.

AEGIDIUS, Viterbensis.
Vedi: EGIDIO da Viterbo, frate.

AEGINETA, Paulus.
Vedi: PAULUS Aegineta.

AELIANUS, Claudius Praenestinus.
Αιλιανου τα ευρισκομενα απαντα ... opera, quae extant, omnia. Graecè Latinéque... edita... cura et opera Conradi Gesneri...
Tiguri, ap. Gesneros fratres, [in fine:] per Andream Gesnerum F. et Iacobum Gesnerum fratres, [1556], fol., pp. [48]655[57], Reg. α-δ6, A-D6, E4, F-Z6, a-z6, Aa-Ii6, AA-CC6, DD4, EE6, ill.
Greco-lat.
7 A I 17; ERCOLANI F II 15

— Ex Aeliani historia per Petrum Gyllium latini facti, itemque ex Porphyrio, Heliodoro, Oppiano, tum eodem Gyllio iuculentis accessionibus aucti libri XVI, De ui et natura animalium. Eiusdem Gyllij Liber unus, De Gallicis et Latinis nominibus piscium.
Lugduni, ap. Seb. Gryphium, 1535, 4°, pp. 599[13], Reg. a-z8, A-O8, P10.
Lat.
16 c IV 3

— De historia animalium libri XVII. Quos ex integro ac veteri exemplari Graeco, Petrus Gillius vertit. Unà cum noua elephantorum descriptione. Item Demetrii de cura accipitrum, & de Cura & medicina canum...
Lugduni, apud Guliel. Rovillium, 1565, 8°, pp. [16]668[40], Reg. â8, a-z8, A-T8, V4, aaa, bbb8, ccc4.
Lat.
11 F* V 11

— Αιλιανον ποικιλησιστοριασ ... Aeliani uariae Historiae libri, XIIII. Ex Heraclide de rebus publicis Commentarium. Polemonis Physionomia. Adamantii Physionomia. Melampodis ex Palpitationibus diuinatio. De Neuis.
Romae, [A. Blado], 1545, 4°, cc. [4]111[13], Reg. *4, α-ω4, A-Δ4, 1-3/4.
Greco.
7 B II 11

— I quatordici libri... di varia historia tradotti dal greco in italiano per Giacomo Laureo.
Vinetia, Appr. Bartholomeo Cesano, 1550, 8°, cc. 94[2], Reg. A-M8.
Ital.
5 P V 38

— De varia historia libri XIIII, nunc primùm & latinitate donati, & in lucem editi, Iusto Vulteio Weterano interprete. Item de politiis, sive rerumpublicarum descriptiones, ex Heraclide, eodem interprete.
Basileae, ex off. Ioannis Oporini, 1548, 8°, pp. 280[24], Reg. a-t8.
Lat.
12 A III 108

— De varia historia libros XIIII Iacobus Laureus Venetus è Graeco in latinum vertebat. Adiuncta est et ode Pindari, quae inscribitur in Hieronem Celete. ab eodem Heroico carmine donata...
Vinetia, Appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1550, 8°, cc. 104, Reg. A-N8.
Lat.
7 EE III 16

— De varia historia libri XIIII. Nunc primùm & latinitate donati, & in lucem editi, Iusto Vulteio Weterano interprete. Item, De Politijs, siue Rerumpublicarum descriptiones, ex Heraclide, eodem interprete.
Lugduni, ap. Ioan. Tornaesium, et Guil. Gazaeium, 1558, 16°, pp. 279[25], Reg. a-t8.
Bussolari 2232

AELIANUS, Claudius Tacticus.
Αιλιανου περι στρατηγικων... de militaribus ordinibus instituendis more graecorum liber à Francisco Robortello Vtinensi nunc primum graecè, editus multisque imaginibus, & picturis ab eodem illustratus.

Venetiis, ap. Andream et Iacobum Spinellos, 1552, 4°, pp. [8]77[3], Reg. *4, A-H4, Θ, I6, ill.
Greco.
7 A III 36

— Αιλιανου περι στρατηγικων... Aeliani de militaribus ordinibus more Graecorum Liber I. à Francisco Robortello Vtinensi in Latinum sermonem versus... [Segue:] De instruendis aciebus... a Theodoro Thessalonicensi Latinum factum...
In: AELIANUS, Claudius Praenestinus.
Αιλιανου τα ευρισκομενα απαντα... opera, quae extant, omnia... Tiguri, 1556.
Greco-lat.
7 A I 17, ERCOLANI F II 15

— Aeliani de militaribus ordinibus instituendis more graecorum liber à Francisco Robortello Vtinensi in latinum sermonem uersus [Segue:] De instruendis aciebus... A Theodoro Thessalonicensi latinum factum...
Venetiis, ap. Andream et Iacobum Spinellos, 1552, 4°, pp. [8], 77[ma: 73][3], Reg. *4, A-H4, I2, K4; cc. 12, Reg. A-C4; ill.
10 p III 38; 11 Y III 1: le pp. 65-68 inesrite dopo la p. 77; la num. della p. 46 è ribaltata.
Lat.

— De' nomi et de gli ordini militari tradotto di greco per M. Lelio Carani.
Fiorenza, Appr. Lorenzo Torrentino, 1552, 8°, pp. 127[ma:111][9], Reg. A-G8, H4.
È il to. 2 di: POLYBIUS, lo storico. Polibio del modo dell'accampare... Fiorenza, 1552. [11 Y V 9 op. 1]
Ital.
11 Y V 9 op. 2

— De instruendis aciebus... a Theodoro Thessalonicense latinum factum...
In: FRONTINUS, Sextus Julius. De re militari...
Bononiae, 1505.
Lat.
16 P III 10

— De instruendis aciebus... à Theodoro Thessalonicense latinum factum...
In: VEGETIUS, Renatus Flavius. De re militari...
Coloniae, 1532.
Lat.
11 Y V 22

— De instruendis aciebus... à Theodoro Thessalonicense latinum factum...
In: VEGETIUS, Renatus Flavius. De re Militari...
Parisiis, 1535.
Lat.
16 c VI 48

AELIANUS Sophista.
Vedi: AELIANUS, Claudius, Praenestinus.

AELIUS Lampridius.
Vedi: LAMPRIDIUS Aelius.

AELIUS Spartianus.
Vedi: SPARTIANUS, Aelius.

AENEAS de Falconibus de Magliano.
Vedi: TEDESCHI, Niccolò. Tertia pars Abba. super secundo decretalium... cum additionibus et summariis do. Aenee de falconibus... Tridini, 1521.
16 BB I

AENEAS Gazaeus.
Theophrastus, sive De animarum immortalitate.
In: PHILO Iudaeus. Lucubrationes omnes... Basileae, 1561.
5 D I 20

AENEAS Philateus.
Vedi: LANARI, Enea.

AENEAS Platonicus.
AENEAS Sophista.
Vedi: AENEAS Gazaeus.

AEQUANIMIS lege, remque perpende...
Vedi: GUIDALOTTI, Paolo. Anthiteton Iurium... Bononiae, 1598.
Malvezzi, 4/19

AESCHINES.
Opera.
In: DEMOSTHENES. Demosthenis et Aeschinis... Opera...
Basileae, 1572.
Greco-lat.
7 A* I 3, 4

— [Orationes].
Vedi: DEMOSTHENES. Demosthenis et Aeschinis mutuae Accusationes... Et Aeschinis Epistola ad Athenienses... Venetiis, 1545.
Lat.
7 D VI 53; 10 TT III 8 op. 3

— Due orationi, l'una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene a' sua difesa, Di Greco in uolgare nuouamente tradotte per un gentilhuomo Firentino [sic].
Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1554, 8°, cc. 106, Reg. A-N8, O2.
Ital.
16 M VII 12

— Oratione contro Tesifonte.
In: DEMOSTHENES. Cinque orationi... et una di Eschine... Venetia, Aldo, 1557.
Ital.
16 M IV 13

— Oratione... contro Tesifonte.
In: DEMOSTHENES. Orationi di Demostene et Eschine... Venetia, 1597.
Ital.
7 AA I 21

AESCHYLUS.
Αισχυλου τραγωδιαι εξ... tragoediae sex.
Venetiis, in aed. Aldi et Andreae Soceri, 1518, 8°, cc. 113[1], Reg. a-n8, o10.
Greco.
16 M V 14

— Αισχυλου Προμηθευσ δεσμωτησ, Επτα επι Θηβαισ, Περσαι, Αγαμεμνων, Ευμενιδεσ, Ικετιδεσ.
Parisiis, Ex off. Adriani Turnebi, 1552, 8°, pp. [8]211[1], Reg. a4, A-N8, O2.
Greco.
7 Z V 6

— Αισχυλου τραγωδιαι ζ... tragoediae VII. Quae cùm omnes multo quam antea castigatiores eduntur... Scholia...
[Ginevra], ex off. Henrici Stephani, 1557, 4°, pp. [8]395[ma:397][3], Reg. a-f4, g-z8, A-B8, C-14.
A p. 138 segue: *, **, 139, ecc.
Greco.
7 Z II 27

— Αισχυλου τραγωδιαι ζ... tragoediae VII. In quibus... carminum omnium ratio hactenus ignorata, nunc primum proditur; opera Gulielmi Canteri...
Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1580, 16°, pp. 355[11], Reg. A-Y8, Z7.
Greco.
7 Z VI 1

AESCULAPIUS, Hermetis Trismegisti discipulus.
Vedi: ASCLEPIUS, Hermetis Trismegisti discipulus.

AESCULAPIUS, Medicus Vetustissimus.
De morborum, Infirmitatum, Passionumque corporis humani caussis, descriptionibus, et cura.
In: HILDEGARDE, santa. Physica... Argentorati, 1533.
11 GG I 4

AESOPUS.
Habentur hoc uolumine haec, uidelicet. Vita, & Fabellae Aesopi cum interpretatione latina... Gabriae fabellae tres & quadraginta... cum latina interpretatione... Phurnutus seu, ut alii, Curnutus de natura deorum. Palephatus de non credentis historiis...
Venetiis, apud Aldum mense Octobri MDV (1505), fol., pp. 142 [ma 140 perché a 128 segue 131], coll. 172, c. [1], cc. [36]; Reg. a-h8, i6, x-ξ8, o4, A8, B10, C8, D10.
Greco-lat.
10 x III 33: esempl. mutilo, di cc. [65], coi seguenti fascic. così composti: a8A8, B10b8, c8C8, D10d5, secondo le indic. di Aldo nel colophon (carta o4).

— Fabellae Graece & Latine, cum alijs opusculis...
Basileae, in off. Ioannis Frobenij, 1524, 8°, pp. 364[4], Reg. a-z8.
16 c VII 2: mancano le pp. 353/fine, interrotta la Galeomyomachia.
16 f III 2: mancano le pp. 312/fine da: Musaeus in poi.

— Fabulaes graece et latine, cum alijs opusculis...
Basileae, in officina Heruagiana, [in fine:] per Ioan. Hervag. et Io. Erasm. Frob. 1538, 8°, pp. 363[5], Reg. a-z8.
7 A* VI 1

— Fabellae graece et latine, Cum aliis opusculis...
Venetiis, 1543, [in fine:] apud Ioannem Farreum, et fratres, 1542, 8°, pp. 364[4], Reg. a-z8.
7 A* VI 18

— Αισωπου του Φρυγοσ... μυθοι... vita & fabulae, plures & emendatiores, ex vetustissimo codice bibliothecae Regiae.
Lutetiae, Ex off. Rob. Sthephani, 1546, 4°, pp. 88, Reg. a-14.
Greco.
7 B II 3

— Αισωπου Φρυγοσ μυθοι... fabulae, Graecè, unà cum illustrium Gnomicorum aliquot sententijs... et Plutharchi libello περὶ παίδων ἀγωγῆσ...
Basileae, per Ioannem Heruagium, 1550, 8°, pp. [8]359[1], Reg. a4, a-y8, z4.
7 A* III 27

— Fabulae Graece et Latine. Cum aliis quibusdam opusculis...
Basileae, apud Nicol. Bryling, 1550, 8°, pp. [2]262[ma:264][6], Reg. a-r8.
Numeraz. delle pp. 141, 142 ripetuta.
12 B V 12

— Fabulae graece et latine, cum aliis quibusdam opusculis...
Basileae, apud Nicol. Bryling, 1558, 16°, pp. [2]440[6], Reg. a-z8, A-E8.
7 A* VI 15

— Fabellae graece et latine, Cum aliis opusculis...
Venetiis ,apud Francescum Rampazetum, 1561, 8°, pp. 364[4], Reg. A-Z8.
7 A* VI 3

— Fabulae elegantissimis eiconibus veras animaliū species ad viuū adumbrantes... Gabriae... fabellae XXXXIIII [ma 43]. Βατραχομυομαχία Homeri... Γαλεωμυομαχία... accesserunt Auieni... fabulae...
Lugduni, Ap. Ioannem Tornaesium, typogr. Regium, 1570, 16°, pp. 410[6], Reg. a-z8, A-C8, ill.
Greco.
16 a II 90

— Αισωπου Φρυγοσ μυθοι... fabulae, Graecè & Latinè.
Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1574, 16°, pp. 166[2], Reg. A-K8, L4.
7 A* VI 14

— Fabellae quaedam Aesopi graecae, ad puerilem educationem in gymnasio Argentoratensi, selectae.
Toruniae, Excud Melchior Nering., 1584, 8°, cc. [24], Reg. D-F8.
Greco-lat.
10 kk II 24 op. 4

— Fabulae elegantissimis iconibus veras animalium species ad viuum adumbrantibus. Gabriae Graeci fabellae XLIII. Βατραχομυομαχία Homeri... Γαλεωμυομαχία... Accesserunt Auieni... fabulae...
Lugduni, Sumpt. Thomae Soubron, & Mosis à Pratis, 1596, 16°, pp. 412 [ma 408][8], Reg. a-z8, A-C8, ill.
A p. 288 segue p. 293.
Greco-lat.
7 A* VI 13

— Fabule de Esopo historiate.
Venetiis, per Simonem de Prello de Lexona Vercellensem, 1534, 8°, cc. [80], Reg. A-K8, ill.
Ital.
16 f II 27

— Continentur in hoc Volumine. AEsopi Phrygis Fabulae. CC. XIIII. e Graeco in Latinū... cōuersae. Eiusdem fabulae XXXIII... Eiusdem fabulae LXIII... Eiusdem item fabulae XLII... Laurentii Abstemii Maceratensis Hecatomythium primū hoc est Centum fabulae... Hecatomythium secundū... Libellus de verbis communibus.
Venetiis, per Alexandrum & Benedictum De Bindonis, 1520, 8°, cc. [136], Reg. A-R8.
Lat.
16 g II 38

— Aesopi Phrygis et aliorum fabulae... Accessit... Alterum Laurentij Abstenij Hecatomythium, hoc est, centum fabularum libellus alter...
Lugduni, Vincentius De Portonariis, 1535, 8°, pp. 292[20], Reg. a-t8, u4.
Lat.
7 M VI 121, Fondo Rabbi (non coll.)

— Fabulae Aesopi iam denuo multo emendatius & locupletius quàm antea editae...
Tubingae, apud Vlricum Morhardum, 1542, 8°, cc. [12]233[ma 235][3], Reg. A8, α4, B-Z8, a-g8, h6.
A c. 37 seguono 2 cc. non num.
Lat.
7 A* VI 17

— Aesopi Phrygis, et aliorum fabulae...
Lugduni, apud haered. Seb. Gryphii, 1561, [in fine:] Seb. Gryph. Germanus excud. 1554, 8°, pp. 255[9], Reg. a-q8, r4.
Lat.
7 D VI 3

— Aesopi Phrygis et aliorum fabulae... Elegantissimis iconibus in gratiam studiose iuuentutis illustratae...
Venetiis, Apud Dominicum Nicolinum, 1563, 16°, cc. 256[8], Reg. A-Z8, AA-KK8, ill.
Lat.
10 dd IV 76

AESYCHIUS.
Vedi: HESYCHIUS.

AETHICUS.
Aethici Cosmographia: Antonii Augusti Itinerarium provinciarum... cum Scholiis Iosiae Simleri...
Basileae, [T. Guarin], 1575, 16°, pp. 32[353]135, Reg. (:)8,)(8, A-Z8, a-g8, h4.
18* C V 23

— Cosmographia.
In: DIONYSIUS Periegetes. Dionysii Alex. et Pomp. Melae Situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia... [Genevae], 1577.
18* C II 7

AETIUS Amidenus.
Libri sexdecim nunc primum latinitate donati, in quibus cuncta quae ad artem curandi pertinent sunt congesta... Totum vero opus... in tres diuisum est tomos...
Venetiis, in off. Lucaeantonij Iuntae, 1534, fol., to. 3 in 1 vol., pp. [12]303 [1], [8]304[ma:302][2], 155[ma:157][3], [48]; Reg. +6, A-Z6, AA6,

AA6, BB8; +4, a-z6, A6, B8; AA-MM6, NN8; 1-4/6.
Lat.
10 D III 13

— De cognoscendis, & Curandis morbis sermones sex... Interprete Iano Cornario Zuiccauien. Medico... De ponderibus & mensuris, ex Paulo Aegineta, eodem interprete.
Venetiis, ap. Octauianum Scotum, 1534, 8°, cc. [8], CCXCVI, Reg. a8, A-Z8, AA-OO8.
Lat.
16 c VI 86

— Contractae ex ueteribus medicinae sermones XVI. Per Ianum Cornarium... Latinè conscripti. [to. I: Sermones VIII].
Venetiis, ex off. Farrea, 1543, 8°, cc. [8]469[3], Reg. *8, a-z8, aa-zz8, aaa-nnn8.
Lat.
10* D* VII 22: Solo il to. I.

— Contractae ex veteribus medicinae tetrabiblos, hoc est, quaternio, siue libri uniuersales quatuor, singuli quatuor sermones complectentes... id est Sermones sedecim per Ianum Cornarium... Latinè conscripti. Accesserunt in duo priores libros... Scholia... per Hugonem Solerium Sanionensem... in lucem edita.
Lugduni, ex off. Godefridi et Marcelli Beringorum fratrum, 1549, fol., cc. [18], coll. 1030, poi 2 pp.: 1031 e 1032, pp. [19], Reg. *4, Aa, Bb4, Cc6, a-z6, A-X6, Y4.
Lat.
10 D III 6

AETIUS, Antiochenus.
Vedi: AETIUS Amidenus.

AFER, Dionysius.
Vedi: DIONYSIUS Periegetes.

AFFELEN, Joann von.
Vir politicus Genio & Virtuti Illustrissimorum Principum ac Dominorum, Dn. Henrici Iulii... &... Dn. Philippi Sigismundi... Dedicatus per Ioannem ab Affelen, Io. Fil.
Hanoviae, Ap. Guilielmum Antonium, 1599, 12°, pp. 153[3], Reg. A-F12, G6.
12 B VII 51 op. 2.

AFFLITTI, Matteo degli.
In primum [-secundum, tertium] Librum Feudorum... Commentaria... Summariis, necnon amplissimo Repertorio... illustrata.
Lugduni, Ap. haer. Iacobi Iuntae, [in fine ai tomi:] Excud. Petrus Com-

pater, et Blasius Guido, 1548, fol., to. 3 e Repert. in 1 vol., cc. 111[23]62[10] 189[1][64], Reg. A-O8, a, b8, c6, AA-GG8, HH6, a10, A-Z8, Aa6, a-h8.
6 F* I 18

— Tractatus de Iure Prothomiseos... et Baldi De Perusio nuperrime recognitus... Subsequenti commentariolo... Marci Mantuae Bonauiti Patauini, ad L. Dudum C. de contrah. empt...
Venetiis, Ap. Dominicum de Farris, 1582, 8°, cc. 100[ma: 108][8], Reg. A-O8, P4.
6 G VI 32

AGAPETUS Diaconus.
De officio Regis, ad Iustinianum Caesarem.
In:
AESOPUS. Fabellae... Basileae, 1524. 16 c VII 12
AESOPUS. Fabellae... Basileae, 1538. 7 A* VI 1
AESOPUS. Fabellae... Venetiis, 1543. 7 A* VI 18
AESOPUS. Fabulae... Basileae, 1550. 12 B V 12
AESOPUS. Fabulae... Basileae, 1558. 7 A* VI 15
AESOPUS. Fabellae... Venetiis, 1561. 7 A* VI 3

— De officio Regis ad Iustinianum Caesarem.
In: ONOSANDER. De optimo Imperatore eiusque officio... Basileae, 1541.
7 OO II 13 op. 3

— Expositio admonitoria ad Iustinianum Imperatorem.
In: ISOCRATES. Isocratis Paraenesis... Agapeti Expositio... Lugduni, 1589. Bussolari, 2231

— Opusculo... del ufficio del re al divino, & pientissimo Imperatore Giustiniano... Nel presente libretto si comprehnde anchora l'ufficio del Padre uerso i figlioli, & del Padrone uerso la fameglia, & come l'huomo si debbe gouernare secondo Dio.
Vinetia, per Giouanni Padoano, 1545, 8°, cc. [12], Reg. A-C4.
9 Filos. morale Caps. II n .39

AGARD, Pierre.
Vedi: BOUCLIER, Julien. Conference sur certains points controverses en la religion Catholique Apostolique Romaine, entre M. Iulien Bouclier... & M. Pierre Agard... Lyon, 1585.
3 U V 79

AGATHARCHIDES.
Περί τῆσ ἐρυθρᾶσ θαλάτησ ἐκλογαί
In: ΕΚ των Κτησιου...
Ex Ctesia, Agatharchide, Memnone excerptae historiae... [Parisiis], 1557. Greco.
5 C III 64 op. 1

AGATHIAS Myrinaeus.
De bello Gothorum.
In: PROCOPIUS di Cesarea. Iustiniani Augusti historia... Lugduni, 1594.
5 C V 29

AGATHIA Smyrnaeus.
Vedi: AGATHIAS Myrinaeus.

AGELLI, Antonio.
In lamentationibus Ieremiae commentarium ex auctoribus graecis collectum...
Romae, Ap. Franciscum Zanettum, 1589, 4°, pp. [16]204[4], Reg. a, b4, A-Z4, Aa-Cc4.
4 F* IV 15

AGNELLI, Cosimo.
Amorevole aviso alle donne, circa alcuni loro Abusi...
Ferrara, Per Benedetto Mammarello, 1592, 8°, cc. 36, Reg. A-C8, E4.
11 Scienze naturali Antropologia Caps. IV n. 22

AGOSTINI, Agostino.
Vedi: BIBBIA - V.T. - Salmi - latino-italiano.
I Sette Salmi Penitentiali. Imitati in Rime dall'Eccellentiss. Dott. Agostino Agostini... Cologna, 1595, [in fine:] Venetiis, 1593. 10 vv V 92.
Altra ed. identica: Anversa, 1595, [in fine:] Venetia, 1593. 4 AA IV 10

AGOSTINI, Nicolò.
Li successi bellici seguiti nella Italia dal fatto Darme Di Gieredada Del M.CCCCC.IX. fin al presente. M.CCCCC.XXI. ...
[Venezia], stampata per Nicolo Zopino & Vincenzo da Venetia compagni, 1521, 4°, cc. [132], Reg. A-Q8, R4; ill.
16 K V 1: mancano le cc. 44, 45.

AGOSTINO da Matrice.
Interrogatorio vtile, & necessario per li padri Confessori Semplici. Fatto & compilato... A modo di Dialogo, Doue dimanda l'Essaminatore, e risponde il Confessore.
Pavia, Appr. Girolamo Bartoli, 1589, 8°, pp. [16]182[ma: 180][4], Reg. A8, A-L8, M4; ill.
3 S IV 70

AGOSTINO da Medole, padre.
Instruttione della predestinatione, con gli ordinati mezi di conseguirla...
Brescia, Appr. Giacomo Britannico, 1572, 8°, cc. 131[9], Reg. A-Q8, R12.
2 AA IV 23

AGOSTINO da Montefalco, padre.
Vita: Miracoli & Reuelationi della Beata Chiara da Montefalco: del ordine di Sancto Augustino, Examinate da .xii. Cardinali.

Venetia, Per Iacopo di Penci da Leccho, 1515, 4°, cc. [2]40, Reg. 2, B-L4.
16 c V 25

AGOSTINO da Reggio, frate.
Mistica horti Hyacintini contemplatio... In Diui Hyacinti honorem publice disputationi tradita...
Veronae, Ap. Franciscum à Donnis, & Scipionem Vargnanum Generum, 1597, 4°, cc. [36], Reg. A-I4.
2 Teolog. ascet. Caps. II, n. 15

AGOSTINO da Sessa.
Vedi: NIFO, Agostino.

AGRESTO da Ficaruolo.
Vedi: CARO, Annibale.

AGRICOLA, Franciscus. (Franz Bauer).
Diatriba evangelica de coniugio et coelibatu sacerdotum, Hoc est: diligens et syncera investigatio: An necessum sit Episcopos & Sacerdotes Noui Testamenti, iure diuino, in perpetuo coelibatu viuere...
Coloniae, Apud Maternum Cholinum, 1581, 8°, pp. [24]285[3], Reg. (+)8, (+)(+)4, a-s8.
2 n II 5

— Tractatus de primatu. S. Petri Apostoli, et Successorum eius Romanorum Pontificum, omnibus, tàm Catholicis quàm haereticis...
Coloniae, Sumptib. Hermanni Hobergen, 1599, 8°, pp. [48]412[per 512, ma: 490][6], Reg. +, ++, +++8, A-Z8, Aa-Hh8.
A p. 185 segue p. 196, a p. 305 segue p. 308, a p. 424 segue p. 435.
3 P VI 11

AGRICOLA, Georgius. (Georg Bauer).
De animantibus subterraneis Liber.
Basileae, apud Frobenium et Episcopium, 1549, 8°, pp. 79[33], Reg. a-g8.
11 F* V 26

— De ortu & causis subterraneorum Lib. V De natura eorum quae effluunt ex terra Lib. IIII De natura fossilium Lib. X De ueteribus & nouis metallis Lib. II Bermannus, siue De re metallica Dialogus. Interpretatio Germanica uocum rei metallicae...
Basileae, per Hieronymum Frobenium et Nic. Episcopium, 1546, fol., pp. 487[53], Reg. a-g6, h4, i-z6, A-P6, Q8, R6, S4, T-X6, Y8.
11 WW I 8

— De ortu & causis subterraneorum Lib. V De natura eorum quae effluunt ex terra Lib. IIII De natura fossilium Lib. X De ueteribus & nouis metallis Lib. II Bermannus, siue De re Metallica Dialogus Lib. I Interpretatio Germanica uocum rei metallicae...

Basileae, in off. Frobeniana per Hieronymum Frobenium, et Nicolaum Episcopium, 1558, fol., pp. 6[2],470,[42], Reg. a4, A-Z6, Aa-Oo6, Pp8, Qq-Ss6, Tt8.
11 WW I 7

— De La generatione de le cose, che sotto la terra sono, e de le cause de' loro effetti e nature. Lib. V. De La Natura di quelle cose, che da la terra scorrono. Lib. IIII. De La Natura de le cose Fossili, e che sotto la terra si cauano. Lib. X. De le Minere antiche e moderne. Lib. II. Il Bermanno, ò de le cose Metallice, Dialogo...
Vinegia, per Michele Tramezzino, 1550, 8°, cc. [28]467[1], Reg. a-c8, d4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-MMM8, NNN4.
Ital.
11 WW V 14

— De mensuris & ponderibus Romanorum atque Graecorum Lib. V. De externis mensuris & ponderibus Lib. II. Ad ea, quae Andreas Alciatus denuo disputauit de mensuris & ponderibus, breuis defensio...
Basileae, ap. Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, 1550, fol., pp. [8]340[16], Reg. *4, a-z6, A-D6, E, F8.
18 MM IV 14

— Libri quinque de Mensuris & Ponderibus, in quibus plaeraque [sic] à Budaeo & Portio parum animaduersa diligenter excutiuntur...
Parisiis, Excud. Christianus Wechelus, 1533, 8°, pp. 261[11], Reg. A-R8.
18 nn VI 6

— De peste libri tres.
Basileae, per Hier. Frobenium, et Nic. Episcopium, 1554, 8°, pp. 161[15], Reg. a-l8.
10 Z VI 13

AGRICOLA, Rodolphus (Roleof Huusman).
De formando studio. D. Eras. Roter. ratio colligendi exẽpla. Philip. Melanchtõ de locis communibus. Leonar. Aretinus de studijs & literis. Aeneae Siluij adhortatio ad studia. Georgius Valla de Orthographia. Francisci Nigri elegantiarum Regulae...
Basileae, excud. Henricus Petrus, 1533, 8°, pp. [16]190[2], Reg. a8, A-M8.
16 c VI 14

— De inuentione dialectica libri tres, cum scholijs Ioannis Matthaei Phrissemij.
Parisiis, Ap. Simonem Colinaeum, 1538, 4°, pp. [18]445[13], Reg. a-z8, A-F8, G6.
7 MM II 28

— De inventione dialectica libri tres, cum scholiis Ioannis Matthaei Phrissemii...

Parisiis, Apud Fran. Gryphium, 1539, 4°, cc. [12]228[6], Reg. a-z8, A-G8, H6.
7 PP II 7

— De Inventione Dialectica lib. III. Cum scholiis Ioannis Matthaei Phrissemij...
Parisiis, Ap. Viduam Mauricij à Porta, [in fine:] excudebat Simon Calvarinus, 1554, 4°, cc. [6]190[4], Reg. A6, B-Z8, Aa8, Bb6, a4.
7 PP II 2

— De inventione dialectica libri omnes integri... doctissimis scholijs illustrati, Ioannis Phrissemij, Alardi Aemstelredami, Reinardi Hadamarij. Quorum scholia... congessit Ioannes Nouiomagus.
Coloniae Agrippinae, Ap. Gualtherum Fabricium & Ioannem Gymnicum, 1570, 8°, pp. [32]567[1], Reg. AA, BB8, A-Z8, a-m8, n4.
7 PP II 62

— Della invention dialettica, tradotto da Oratio Toscanella...
Venetia, Appr. Giovanni Bariletto, 1567, 4°, pp. [12]290[ma: 294][2], Reg. *6, A-S8, T4.
7 PP II 32; 4 T IV op. 2

— De Inuentione Dialectica Epitome.
Vedi: VOYER, Jean. Ingeniosa... Dialecticae Methodus: Item Compendiosa librorum Rodolphi Agricolae de Inuentione Dialectica Epitome... Basileae, s.a.
9 MM IV 43 op. 1

AGRIPPA, Camillo.
Trattato di scienza d'arme. Et un Dialogo in detta materia.
Venetia, Appr. Antonio Pinargenti, 1568, 4°, pp. [8]111[1], Reg. *4, A-F4, G-Q2, R-T4, ill.
17 W VIII 19

AGRIPPA von Nettesheim, Heinrich Cornelius.
Opera, in duos tomos concinne digesta... Quibus post omnium editiones de novo accessit Ars Notoria... [to. I].
Lugduni, per Beringos Fratres, s.a. [1553 c.], 8°, pp. [24]694[2], Reg.)(8,)(4, A-Z8, Aa-Vv8, Xx4, ill.
11 ee II 1

— Operum pars posterior... Huic accesserunt Epistolarum ad familiares libri septem, & orationes decem ante hoc seorsim editae.
Lugduni, per Beringos Fratres, s.a. [1553 c.], 8°, pp. [16]1156[4], Reg.)(8, A-Z8, Aa-Tt8, Vu4, A-Z8, Aa-Gg8, ill.
11 ee II 2

— De incertitudine et vanitate scientiarum declamatio inuectiua...
Coloniae, Ap. Theodorum Baumium, 1575, 12°, cc. [312], Reg. A-Z12, Aa-Cc12.
Landoni 1936

— Arrigo Cornelio Agrippa della vanita delle scienze, Tradotto per Messer Lodouico Domenichi.
In Venetia, s.t., 1552, 8°, cors., lin. 30, cc. [8]204, Reg. *8, A-Z8, AA, BB8, CC4.
Ital.
11 S* VI 21

— Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym a Consiliis et Archiuis Inditiarij sacrae Caesareae Maiestatis: De occulta philosophia Libri Tres...
[Basileae?] s.t., 1533, mense Iulio, fol., rom., lin. 41, pp. [12]362[2], Reg. aa6, a-q6, r8, s-z6, A-G6, ill.
11 cc I 2

AGUILERA, Antonio de.
Preclarae rudimentorum medicinae libri octo, qui eorum quidem, pro vera Medicorum fortuna consequenda, nunc primum Enchiridion natum dicuntur...
Compluti, Excud. Ioannes à Villanoua, 1576, fol., cc. 164, Reg. A-V8, X4.
10 V II 2

AGUSTIN, Antonio.
Antiquae collectiones Decretalium. Cum Antonij Augustini Ilerdensis notis.
Vedi: COMPILATIONES antiquae, quinque. Antique collectiones Decretalium. Ilerdae, 1576.
6 XX V 9

— Dialoghi di don Antonio Agostini... intorno alle medaglie inscrittioni et altre antichita tradotti di lingua spagnola in italiana... [Appendice: Hauendo Io hauuta la notitia di una medaglia di Costantino... ho messo quì nel fine...].
Roma, Appr. Guglielmo Faciotto, 1592, [appendice:] Roma, appr. gli Stampatori Camerali, fol., pp. [12]300[32], Reg. *6, A-Z4, Aa-Nn4, Oo6, Pp-Ss4; [App.:] cc. 6, Reg. +6; ill.
18 MM IV 13

— Discorsi del S. don Antonio Agostini sopra le medaglie et altre anticaglie divisi in xi dialoghi. Tradotti dalla lingua Spagnuola nell'Italiana con l'aggiunta di molti ritratti di belle, et rare Medaglie...
Roma, Presso Ascanio, et Girolamo Donangeli, 1592, 4°, to. 2 in 1 vol., pp. [4]239[1], Reg. +2, A-Z4, Aa-Gg4; tavv. 72; cc. 8, Reg. a, b4, ill.
18 mm IV 8; 18 mm IV 22: manca il front. del to. 2.

— Emendationum et Opinionum, libri quatuor. Ad Modestium: siue, De Excusationibus liber singularis.
Lugduni, ap. Seb. Griphium, 1544, 8°, pp. 372[44], Reg. a-z8, A-C8.
6 D* VI 24

Coloniae Ubiorum, Franciscus Hogenberg, [in fine:] Coloniae impressit Gerardus Campensis, [1588,] fol., cc. 9, poi due numeraz. per i medes. fogli: 1) a pag. escluse le pag. ill. (in testa): pp. [1]10-426, 2) a carte alternate (a piè di pag.): cc. CCVIII; seguono, dopo la p. 426, 4 cc.: [2]427, 430; non esistono le segn.; n. 1 tav. f.t., ill. su doppia pag., verso e recto, esse non sono computate nella num. a pag., sono computate nella cartulaz. solo per la c. di cui costituiscono il verso.
Vedi ed. del [1585-1596] che reca varianti di tiratura all'inizio e nel testo.
5 U II 11

— Pentaplus regnorum mundi.
Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1579, 4°, pp. [4]110[2],[28], Reg. A6, B-O4, A-G4, ill., tavv. 6 f.t.
5 B III 42

ALABALDUS, Demetrius.
de Minutiis. De ponderibus. De Mensuris.
In: PROBUS, Marcus Valerius. Hoc in volumine haec continentur: M. Val. Probus de notis roma. [norum interpretandis]... Venetiis, 1525.
18 RR IV 33

ALAGONA, Pietro.
Compendium manualis Navarri, ad commodiorem vsum, tum Confessariorum, tum penitentium, compilatum...
Venetiis, Ap. Nicolaum Misserinum, 1592, 24°, pp. 470[50], Reg. A-X12, Y8.
3 S V 78

— Compendium manualis Navarri, ad commodiorem usum, tum Confessariorum, tum poenitentium, compilatum...
Venetijs, Ap. Lucium Spinedam, 1599, 24°, pp. 506[46], Reg. A-Z12.
3 S VI 66

ALAIN de la Roche.
Tractato del Psalterio Della beatissima trinita.
In: MICHAEL-FRANÇOIS de Lille. Libro del Rosario della gloriosa Vergine Maria. Bologna, 1505.
Ital.
16 P IV 7

ALAIN de Lille.
Anti-Claudiani singulari festiuitate, lepore & elegantia Poëtae libri IX...
Basileae, Apud Henricum Petrum, 1536, 8°, pp. [16]183[1], Reg. 8, A-L8, M4.
16 c VII 3 op. 2

ALAMANNI, Luigi.
Opere toscane di Luigi Alamanni al christianiss. rè Francesco primo.
Venetiis, ap. haer. Lucae Antonij Iuntae, [in fine vol. I:] per Pietro Scheffer Germano Moguntino, [in fine vol. II:] Sceffer... Maguntino, 1542,

8°, 2 voll. legati in 1, pp. [16]431[1], Reg. *8, a-z8, A-D8; pp. 295[9], Reg. aa-tt8.
8 G II 23; 10 hh IV 22: 2° vol.

— Opere toscane di Luigi Alamanni al christianissimo rè Francesco primo. [vol. I].
Firenze, [Giunti, Bernardo, o Eredi di Filippo], 1532, Adi .IX. Luglio, 8°, pp. [8]435[13], Reg. +4, A-Z8, AA-EE8.
16 f I 8
16 f I 11: altro esempl. con varianti: la segn. B è di 4 cc.: B1, pp. 17, 20; B3, pp. 21,24; B5, pp. 25, 28; B[7?], pp. 29, 32. Cioè: al verso di queste carte sono stampate le pag. di cui al v. delle carte B2, B4, B6, B8. Le rimanenti 4 cc. sono state tolte. Non risulterebbero così stampate le pp. 18, 19, 22, 23, 26, 27, 30, 31.

— Opere toscane di Luigi Alamanni al christianissimo rè Francesco primo. [vol. I].
Lugduni, Sebast. Gryphius excud., 1532, 8°, pp. [8]435[13], Reg. *4, a-z8, A-E8.
16 f II 11

— Opere Toscane di Luigi Alamanni al chistianissimo [sic] rè Francesco Primo... [vol. II].
Lugduni, Sebast. Gryphius excud., 1533, 8°, pp. [4]292[8], Reg. *2, a-s8, t6.
16 c VI 37: manca il front. e le cc. [2] e 289. Il front. e la c. 289 riprodotte a mano. Manca l'ultima c.
16 f II 7: mancano le ultime 2 cc.

— Opere toscane di Luigi Alamanni al christianissimo rè Francesco primo. [vol. II].
Vineggia, per Pietro di Nicolini da Sabbio, Ad instantia di M. Marchio Sessa, 1533, 8°, cc. 146[ma: 144][4], Reg. A-S8, T4.
16 f I 8 bis

— La Avarchide... Nuovamente Stampata...
Firenze, Nella Stamp. di Filippo Giunti, et Fratelli, 1570, 4°, pp. [8]325[3], Reg. A4, B-X8, Y4.
8 L IV 4

— La coltivatione di Luigi Alamanni...
Fiorenza, appr. Bernardo di Giunti, 1546, 8°, cc. 102[2], Reg. A-N8.
Landoni 875: la c. 102 mutila.
13 GG VIII 27

— La coltivatione di Luigi Alamanni...
Parigi, da Ruberto Stephano, 1546, 4°, cc. 154[4], Reg. a-t8, u, x2, *2.
Landoni 731; Landoni 751; 10 p IV 55

— La Coltivatione...
Fiorenza, Appr. Bernardo Giunti, 1549, 8°, cc. 102[2], Reg. A-N8.
8 R V 3; 10 k IV 12
8 T IV 3: Cartulazione: cc. 81, 83, 85, 87 ma: 90, 92, 94, 96.

— La coltivazione del sig. Luigi Alamanni, & le Api del S. Giovanni Rucellai... Con Aggiunta delli Epigrammi del Medesimo Alamanni. Et di alcune brevi Annotationi sopra le Api...
Fiorenza, per Filippo Giunti, 1590, 8°, pp. [8]308[4], Reg. *4, A-T8, V4.
10 VV V 48

— La Flora. Comedia di Luigi Alamanni, con gl'intermedii di Andrea Lori.
In Fiorenza, per Lorenzo Torrentino, 1556, 8°, pp. 80, Reg. A-E8.
16 A III 12 op. 3

— Gyrone il Cortese...
Parigi, Rinaldo Calderio, & Claudio suo figliuolo, 1548, 4°, cc. [8]180, Reg. a8, a-y8, z4.
8 L IV 3

— Girone il cortese... nuovamente riveduto et corretto con altre agiunte del autore medesimo...
Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato, 1549, 4°, cc. [8]185[1], Reg. *8, A-Z8, AA2, ill.
8 S III 6; 10 W IV 31

— Satire.
In: SETTE libri di satire...
— Venetia, 1560. 8 T V 28
— Venetia, 1563. Landoni 877
SATIRE di cinque poeti illustri...
— Venetia, 1565. Landoni, 1606

ALANUS, Guilielmus, Card.
Vedi: ALLEN, William, Card., 1532-1594.

ALANUS de Insulis.
Vedi: ALAIN de Lille.

ALANUS de Rupe.
ALANUS Rupensis.
Vedi: ALAIN de la Roche.

ALARDUS Amstelredamus.
Selectae Similitudines sive collationes, tum ex Bibliis sacris, tum ex veterum Orthodoxorum Commentariis...
Parisiis, Ap. Petrum Sergent, 1543, 8°, cc. [44]304, Reg. a-e8, f4, A-Z8, Aa-Pp8.
2 F VI 16

— Selectae similitudines sive collationes, Tum ex Biblijs sacris, tum ex veterum Orthodoxorum Commentarijs...
Venetiis, ap. Damianum Zenarum, 1574, 8°, cc. [44]304, Reg. a-e8, f4, A-Z8, Aa-Pp8.
12 A IV 4

— Selectae similitudines, sive collationes, Tum ex Biblijs Sacris, Tum ex veterum Ortodoxorum Commentarijs...
Venetiis, ap. Damianum Zenarum, 1579, 8°, cc. [44]304, Reg. a-e8, f4, A-Z8, Aa-Pp8.
2 G VI 29

ALATI, Alessandro.
Il Cornaro. Oratione... In Laude dell'Ill.mo et R.mo Monsig.re Mario Cornaro Vescouo di Padoua...
Padoua, Appr. il Pasquati, [in fine:] Appr. Lorenzo Pasquati, 1595, 4°, cc. [20], Reg. A-E4.
5 Biogr. ed Elogi, Caps. C2 n. 19

ALBANI, Giovanni Girolamo.
De Cardinalatu liber ad Paulum. III. Pon. Max.
Romae, ap. Antonium Bladum Asulanum, 1541, 4°, cc. [3]CIX[1], Reg. A3, A-Z4, AA-CC4, DD6.
6 RR III 46

— Lucubrationes in Bartolum...
Venetiis, s.t. [Bevilacqua, Niccolo?], 1571, fol., to. 2 in 2 voll., cc. 356 [ma: 359][1], 459[1], Reg. A-Z8, AA-YY8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Lll8, Mmm4.
Marca tip.: una fonte con Nettuno, teste di leone e 6 zampilli; in fine al to. I: la fonte a forma di anfora con figure femminili e 10 zampilli.
6 D II 11, 12

— Liber De potestate Papae & Concilii...
Venetiis, Apud Io. Griphium, 1544, 4°, cc. 25[1], Reg., A-F4, G2.
6 RR III 46 op. 2

— Libri de Potestate Papae et Concilii nouissima editio multis aucta elucubrationibus...
Venetiis, Ap. Cominum de Tridino Montisferrati, 1561, 4°, pp. [8]256[20], Reg. a4, A-Z4, Aa-Ii4, *4, **6.
6 RR III 25

ALBENAS, Jean-Poldo, d'.
Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes, En la Gaule Narbonoise... par Iean Poldo D'Albenas.
Lyon, par Guillaume Roville, 1560, fol., pp. [12]226[14], Reg. *6, a-c4, d2, e-k4, l-n2, o-z4, aA-iI4; ill., 14 ill. f.t.
18 KK IV 15 bis

ALBERGATI, Fabio.
Del Cardinale... libri tre...
Bologna, presso gli Heredi di Gio. Rossi, 1599, 4°, pp. [8]212[ma: 230] [22], Reg. 4, A-P8, Q6.
16 B II 35; 17 S VII 33

— Trattato... del modo di ridurre à Pace l'inimicitie priuate...
Roma, Per Francesco Zannetti, 1583, fol., pp. [8]272[ma:276][2], Reg. *4, A-Z4, Aa-Ll4, Mm2, Nn4, Oo6.
Le 4 cc. con segn. N, numerate a carte.
17 U III 21

— Trattato... del modo di ridurre a pace le inimicitie private...
Bergamo, Per Comino Ventura, et Compagni, 1587, 8°, pp. [32]315[ma:318] [2], Reg. a-b8, A-V8.
16 B IV 5; 17 U VIII 38

— Trattato... del modo di ridurre à Pace l'inimicitie priuate...
Venetia, Presso Gio. Battista Ciotti Senese, 1600, 8°, cc. [28]294[2], Reg. a-c8, d4, A-Z8, Aa-Oo8.
17 U IX 23

ALBERGATI, Vianesio.
La Pazzia.
S.l., s.t., 1541, 8°, cors., lin. 29, cc. [23], Reg. A-E4, F3, incis. in front.
17 Y IX 14

ALBERICI, Giacomo, al secolo Girolamo.
Historiarum Sanctissimae, et gloriosiss. Virginis Deiparae de populo Almae Vrbis Compendium...
Romae, ex Typ. Nicolai Mutij, 1599, 4°, pp. [12]138[2], Reg. +6, A-Q4, R6.
1 ∫* IV 23

ALBERICO de Rosate.
Vocabolarius vtriusque Juris...
Lugduni, ap. Nicolaum Petit, [in fine:] ap. Stephanum Roussin et Joannem Ausoult, 1540, 8°, cc. cclxxxiiij, Reg. a-z8, A-M8, N4.
6 A* VI 21

— Dictionariũ, ad vtriusque iuris facilitatem pertingere... necessarium...
Lugduni, 1548, [in fine:] in off. Thomae Bertheau, 1547, fol., cc. [338], Reg. a-z8, A-S8, T10.
6 A* I 2

— Dictionarium Iuris tam Ciuilis, quam Canonici... auctum & locupletatum est. Per... I.V.D. Io. Franciscum Decianum...
Venetiis, [Aquilae Renovantis Insigne o Societas Magna], 1581, fol., cc. 370, Reg. A-Z8, Aa-Hh8, Ii10, Ll-Zz8.
Marca tip.: Aquila sopra una roccia tra i flutti, « Renovabitur ut aquilae iuventus tua ».
6 A* I 1

— [I, II:] In Primam [-Secundam] ff. Veter. Part. Commentarij..., [III-IV:] In Primam [-Secundam] Partem ff. Noui Commentaria..., [V, VI:] In Primam [-Secundam] Infortiati Partem Commentarij..., [VII-VIII:] In Primam [-Secundam] Codicis Part. Commentaria..., [Repertorium:] Repertorium in lecturas omnes aureas.
Venetiis, [Aquilae Renovantis Insigne o Societas Magna], 1585, [VI, VII, Repert.:] 1586, fol., voll. 9, [I:] cc. 392, Reg. A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ccc8; [II:] cc. 210, Reg. A-Z8, Aa-Bb8, Cc10; [III:] cc. 159[1], Reg. A-V8; [IV:] cc. 317[1], Reg. A-Z8, Aa-Qq8, Rr6; [V:] cc. 172, Reg. A-X8, Y4; [VI:] cc. 207[1], Reg. A-Z8, Aa-Cc8; [VII:] cc. 382, Reg. A-Z8, AA-LL8, MM10; [VIII:] cc. 211[1], Reg. A-Z8, Aa-Cc8, Dd4; [Repert.:] cc. [140], Reg. A-G8, i-k8, L-Q8, r,s6.
Marca tip.: Aquila sopra una roccia tra i flutti, « Renovabitur ut aquilae iuventus tua ».
6 E III 20-26: Manca il vol. VII: In Primam Part. Cod.; il Repertorium legato col vol. III.

ALBERT von Sachsen.
Acutissime questiones super libros de physica ascultatione ab Alberto de Saxonia edite... Nicoleti verniatis Theatini... contra peruersam Averroys opinionem de vnitate ītellectus: 7 de anime felicitate questiones diuine... Eiusdem etiam de grauibus 7 leuibus questio subtilissima...
Venetijs, studio 7 ere... Alexandri Calcedonij Pisaurensis per Iacobū pētium de Leuco, 1504, fol., cc. 95[1], Reg. A, B8, C-O6, P6.
16 K III 17

— De proportionibus.
In: VITTORI, Benedetto. Commentaria in Tractatu Proportionum Alberti de Saxonia... Bononiae, 1506.
16 Q I 9

— De velocitate motuum... redactam in epitomen. [è il: De proportionibus].
Vedi: BARBO, Paolo da Soncino. Epitomes questionum Ioannis Capreoli, super libros sententiarum... Lugduni, 1580.
3 F IV 1

— De velocitate motuum.
Vedi: ALBERT von Sachsen. De proportionibus.

ALBERTACCI, Alfonso da Ferrara, frate.
Vedi: VESPASIANO Amfiareo da Ferrara, frate.

ALBERTANO da Brescia.
Opus de loquendi ac tacendi modo... [Segue: De amore et dilectione dei 7 proximi: 7 de forma vite].
Cuneii, per Magistr. Uiotū de dulcis, 1507, fol., cc. [8]62, Reg. A4, a-i6, k8.
16 h II 4: mancano le 4 cc. della segn. A.

ALBERTANUS Causidicus, Brixiensis.
Vedi: ALBERTANO da Brescia.

ALBERTAZZI, Alfonso da Ferrara, frate.
Vedi: VESPASIANO Amfiareo da Ferrara, frate.

ALBERTAZZI, Giovanni Domenico.
Alli illustrissimi sig. li signori Bonifacio, et Antonio Caetani. Gio: Domenico Albertazzi. [Raccolta di componimenti poetici in occasione della fine della Legazione di Bologna dal Card. Enrico Caetani].
[Bologna, s.t., 1587], fol., rom., lin. 34, cors., lin. 33, 34, rom., lin. 38, pp. [6]37[1] Reg. 3, A-D4, E3.
8 Letter. ital. Compon. onorari (Caetani Bonifacio) n. 1

— Per li confrati della Santissima Trinita Nella Traslatione della lor Chiesa vecchia di Stra S. Stefano alla nuova della Madonna delle Vergini nelle Lame...
Bologna, per Vittorio Benacci, 1589, 4°, cc. [6], Reg. A6.
17 Sez. Sacra Cart. 12 n. 36; 17 Scritt. bol. filol. Poesie ital. Caps. III n. 55

ALBERTI, Giovanfrancesco.
Oloferne. Tragedia...
Ferrara, Appr. Benedetto Mammarelli, 1594, 4°, pp. [12]120, Reg. *6, A-G8, H4.
16 A II 22

ALBERTI, Leandro degli.
Cronichetta della gloriosa Madonna di S. Luca del Monte della Guardia di Bologna, & de' suoi miracoli dal suo principio insino all'anno MDLXXVII. Et dell'origine del Conuento delle Venerande Monache di S. Mattia...
Venetia, appr. Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli, 1579, 8°, pp. [22]131[13], Reg. a8, a3, A-I8.
A V H VII 32 op. 2; 17 B VII 21; 1 ∫* IV 47

— Cronichetta della gloriosa Madonna di San Luca, Del monte della Guardia, e de' suoi Miracoli, dal suo principio insino all'Anno 1577. E dell'origine del Conuento delle Venerande Monache di San Mattia... Stampata in Vinetia appresso Domenico & Gio. Battista Guerra fratelli.
Et ristampata in Bologna, appr. gli Heredi di Gio. Rossi, 1598, 8°, pp. [16] 176, Reg. a8, A-L8.
A V H VII 32 op. 3; 1 ∫* V 40; 17 Z VII 65

— Descrittione di tutta Italia... Nella quale si contiene il Sito di essa, l'Origine, & le Signorie delle Città, & delle Castella, co i Nomi Antichi & Moderni, i Costumi de Popoli, le Condicioni de Paesi ...
Bologna, per Anselmo Giaccarelli, 1550, fol., cc. [4],I-VII[1]9-469[1], [28], Reg. *4, A8, B-Z6, AA-ZZ6, AAA-ZZZ6, AAAA-IIII6, a-d6, e4.
17 X IV 11: dedica di Gio. Filoteo Achillini nel verso del front.; manca la dedica del Giaccarelli; a c. [4] verso ritr. dell'A.
17 X IV 22: dedica del Giaccarelli a Ercole II, a c. [3] verso; manca la dedica dell'Achillini e il suo ritr. Manca la c. 468. Tavola all'inizio.
Varianti di impaginazione tra le due copie nelle cc. [3] e [4].

— Descrittione di tutta Italia... nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, Et le Signorie delle Città, & delle Castella, co i nomi antichi, & Moderni, i Costumi de popoli, le conditioni de Paesi...
Vinegia, Appr. Pietro de i Nicolini da Sabbio, [in fine:] per Pietro, & Giouan Maria fratelli de i Niccolini da Sabio, 1551, 4°, cc. [38]424, Reg. *4, a-c8, d10, A-Z8, Aa-Zz8, AAA-GGG8.
17 C VII 45; 18* K IV 23
Fondo Rabbi (Non coll.).

— Descrittione di tutta Italia... nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le Signorie delle Città, & de i Castelli, co i nomi antichi, & moderni, i costumi de' popoli, le conditioni de i paesi...
Vinegia, per Giovan Maria Bonelli, 1553, 4°, cc. [38]464[2], Reg. aa4, bb-dd8, ee10, a-z8, A-Z8, AA-LL8, MM10.
17 X VII 31: mancano le cc. [1-4]
17 C V 57

— Descrittione di tutta Italia... nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le Signorie delle Città, et de i Castelli, co i nomi antichi, & moderni, i costumi de' Popoli, le conditioni de i Paesi...
Vinegia, per Domenico de' Farri, 1557, 4°, cc. [38]464[2], Reg. aa4, bb-dd8, ee10, a-z8, A-Z8, AA-LL8, MM10.
17 X VII 32

— Descrittione di tutta Italia... Nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le Signorie delle Città, & de i Castelli, co i nomi Antichi, & moderni, i costumi de' Popoli, & le conditioni de i Paesi... Aggiuntaui nouuamente la descrittione di tutte l'Isole pertinenti ad essa Italia...
Venetia, Appr. Ludouico de gli Auanzi, 1561, 4°, to. 2 in 1 vol., cc. [36] 503[1], Reg. a-d8, e4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Rrr8; cc. 92[4], Reg. A-M8.
To. 1, ed. simile a: 1568, 17 X VII 33 seguente.
17 C VI 44: le cc. con segn. e2, e3, legate in fine.

— Descrittione di tutta Italia... Nella quale si contiene il sito di essa; la qualità delle parti sue; l'Origine delle Città, de' Castelli, & Signorie loro con i suoi nomi antichi, & moderni; i Monti, i Laghi... Aggiuntavi la descrittione di tutte l'Isole, all'Italia appartenenti...
Venetia, Appr. Lodovico degli Auanzi, 1568, [Isole:] 1567, 4°, to. 2 in 1 vol., cc. [42]504, Reg. a8, a-d8, e2, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-RRR8; cc. 100[5], Reg. A9, B8, C11, D9, E-H8, I9, K9, L8, M10; ill.
Le ill. sono su 2 cc. che, per la cartul. e le segn. sono considerate 1 cc. Le ill. sono state usate nell'ed. 1588, Salicato.
17 X VII 33: manca la c. 79.

— Descrittione di tutta l'Italia & Isole pertinenti ad essa... Nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le signorie delle Città, & de' Castelli; co' i nomi antichi, & moderni; i costumi de popoli, & le conditioni, de paesi... Aggiontoui... tutto quello, ch'è successo sino l'anno 1577... [to. II: Isole appartenenti alla Italia...].

Venetia, Appr. Gio. Maria Leni, 1577, [Isole:] 1576, 4°, to. 2 in 1 vol., cc. [32]501[ma: 503][1], Reg. *4, a-c8, d4, A-Z8, AA-ZZ8, AAa-RRr8; cc. 69[ma:96][4], Reg. a-m8, n4.
17 X VII 34; 5 R IV 34

— Descrittione di tutta Italia... Nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le Signorie delle Città, & de' Castelli; co' nomi antichi, & moderni; i costumi de popoli, & le conditioni de paesi... Aggiuntaui la descrittione di tutte l'Isole, all'Italia appartenenti...
Vinegia, Presso Altobello Salicato, 1588, 4°, to. 2 in 1 vol., cc. [34]495[1], Reg. *8, a, b8, c10, A-Z8 Aa-Zz8, Aaa-Qqq8; cc. 100[5], Reg. A9, B8, C11, D9, E-H8, I9, K9, L8, M10; ill.
Le ill. sono su 2 cc., che per la cartulaz. e le segn. sono considerate 1 cc. Le ill. sono quelle dell'ed. 1568, Lod. Avanzi.
17 X VI 52

— Descrittione di tutta l'Italia, Et Isole pertinenti ad essa... Nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le Signorie delle Çittà, & de Castelli; co' nomi antichi, & moderni; i costumi de popoli, & le conditioni de paesi...
Venetia, Appr. Paulo Vgolino, 1596, 4°, to. 2 in 1 vol., cc. [34]495[1], Reg. *8, a, b8, c10, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Qqq8; cc. 88[8], Reg. A-M8.
Bussolari, 357

— Descriptio totius Italie. Qua situs, origines, imperia civitatum & oppidorum cum nominibus antiquis & recentioribus, item mores populorum agrorumque conditiones edisseruntur...
In Colonia Agrippinensi, excudit Nicolaus Graphaeus, 1566, fol., pp. [20] 815[ma: 813][51], Reg. (+)4, (*)5, A-P6, Q8, R-Z6, Aa-Zz6, AAa-XXx6, YYy4, (?), (:), (.:.), (*)6.
A p. 328 segue p. 331.
17 X IV 21

— De divi Dominici Calaguritani obitu et sepultura, Leandri Alberti bononiensis Or. Praedic. libellus.
Bononiae, per Vincentium Bonardum Parmensem, Et Marcū Antoniū de Carpo, 1535, 4°, cc. [12], Reg. A-C4.
16 Q IV 43; 16 Q V 37.

— [Historie di Bologna. Deca prima].
Bologna, per Bartholomeo Bonardo & Marc'Antonio Grosso, 1541-1543, 4°, cc. [212], Reg. A-Z4, AA4, BB2, CC-FF4, GG2, HH-RR4, SS6, TT-ZZ4, AAA6, BBB-GGG4; ill.
10 kk IV 9; 17 C VII 20; 17 C VII 22

— [Historie di Bologna. Deca prima]. Dell'Historie della sua Patria...
Bologna, [Front., Proemio e lib. I fino alla segn. A3:] Vittorio Benacci, 1590, [Lib. I contin. -X:] per Bartholomeo Bonardo & Marc'Antonio Grosso, 1541-1543, 4°, ill.
Benacci: cc. [6]3, Reg. q4, qq2, A3.
Bonardo: cc. e Reg. vedi: 10 kk IV 9.
A. V I IX 2.

Note agli esemplari delle Historie di Bologna. Deca prima:
Libri I e II (id. stamp. e anno 1541) A. V I IX 2 e 17 C VII 20 hanno piombi diversi da 10 kk IV 9 e 17 C VII 22.
Libro II (s.l. e tip., 1541) identici.
Libro III (s.l. e tip., 1541, cc. [20] segn. N-R) A.V I IX 2 ha piombi div. dagli altri.
Libro IV (s.l. e tip., 1541) ed. id. con varianti alla segn. S.
Libro V (s.l. e tip., 1542) e Libro VI (s.n. tip.) identici.
Libro VII (s.n.t., cc. [24] segn. HH-NN) A.V I IX 2 e 17 C VII 22 hanno piombi div. da 10 kk IV 9 e 17 C VII 20.
Libro VIII (s.n.t.), Libro IX (s.n.t.) e Libro X (in fine note tip. e anno 1543) identici.

— [Historie di Bologna. Deca seconda: libro I].
[Bologna], [Bartolomeo Bonardo e Marco Antonio Grosso, 1543]?, 4°, cc. 26, Reg. A-E4, F6; ill.
10 kk IV 9; 17 C VII 21; 17 C VII 23: manca la c. 26; 10 kk IV 11; A. V I IX 2.

— [Historie di Bologna. Deca seconda: libro II].
Bologna, da Fausto Bonardo, 1588, 4°, cc. [5]25, Reg. A-G4, H2.
17 C VII 21; 17 C VII 23: manca il front.; 10 kk IV 11: ha anche la ed. del 1589, vedi.

— [Historie di Bologna. Deca seconda: libri II-IV].
Bologna, da Fausto Bonardo, [II, III:] 1589, [IV:] 1590, 4°, [II:] cc. [4]25[1], Reg. A-G4, H2; [III:] cc. [4]45[1], Reg. A-M4, N2; [IV:] cc. [4]22, Reg. *4, A-E4, F2; ill. al lib. II.
17 C VII 21: lib. II: 1588, vedi; lib. III: mancano le cc. 30-33.
17 C VII 23: lib. II: 1588, vedi.
A V I IX 2: lib. II: manca il front.
10 kk IV 11: libro II: ha anche la ed. del 1588, vedi.

— [Historie di Bologna. Deca seconda: libro V].
Supplemento ultimo, et quinto libro della deca seconda dell'Historie di Bologna...
Vicenza, Appr. Giorgio Greco, 1591, 4°, cc. [7]15[2], Reg. A-F4.
17 C VII 21: in fine: 1592
17 C VII 23: in fine: 1591

— Isole appartenenti alla Italia...
Venetia, Appr. Lodouico degli Auanzi, 1561, 4°.
Per la descrizione vedi: Descrittione di tutta Italia (note tip. id.), di cui è il to. 2. 17 C VI 44.
17 X VII 35

— Isole appartenenti all'Italia... di nuouo ricorrette...
Venetia, Appr. Gio. Battista Porta, 1581, 4°, cc. 96[4], Reg. a-m8, n4.
17 X V 43: mancano le cc. 89 e 96-fine.

— Per qual modo fu portata a Bologna la sacrata figura della gloriosa Vergine Maria da San Luca effigiata.
Bologna, per Vicenzo Bonardo da Parma, & Manc'Antonio da Carpo, 1539, 4°, cc. [12], Reg. A-C4.
A V G VI 6²: mancano le cc. [1, 4]

— Tavola delle principali famiglie bolognesi, et delle più notabili cose raccolte in tutti i libri cronicali di Bologna...
Vicenza, Appr. Giorgio Greco, 1592, 4°, pp. [12]32, Reg. 4, A-D4, E2.
17 C VII 23: mancano le pag. 29-fine.

— De viris illustribus Ordinis Praedicatorum libri sex in unum congesti...
Bononiae, in aed. Hieronymi Platonis ciuis Bonon., exp. Io. Baptistae Lapi ciuis et Bibliopolae Bonon., 1517, fol., cc. 268, Reg. A-G6, H8, I-&6, ? 8, AA-PP6, QQ8, RR-SS6, TT4, ill.
10 XX III 14: mancano le cc. 57-62.
16 P III 11

— Vita della Beata Colomba da Rieto dil Terzo ordine di S. Domenego: Sepolta a Perugia.
Bologna, per Maestro Girolamo delli Benedetti, 1521, 4°, cc. [120], Reg. +4, a-z4, A-F4.
17 S IX 30: mancano le cc. [1, 4].
16 P IV 37

ALBERTI, Leon Battista.
Hecatomphila di messer Leon Battista Alberto Firentino, ne laquale ne insegna l'ingeniosa arte d'Amore, mostrandone il perito modo d'amare, oue di sempij, et rozzi, saggi, et gentili ne fa diuenire.
Venetia, s.t. [Melchiorre Sessa?], 1545, 8°, car. cors., cc. 16, Reg. A-B8.
In cornice incisa nel front.: D e M: Dominus Melchior?
11 g III 14 op. 1

— Momus.
Romae, ex aedib. Iacobi Maz/ro. academiae. bibliopol. [Mazochii], 1520, 4°, cc. [104], Reg. A-Z4, a-c4.
16 c V 6

— La Pittura... tradotta per M. Lodovico Domenichi.
Vinegia, Appr. Gabriel Giolito de Ferrari, 1547, 8°, cc. 44, Reg. A-E8, F4.
18 Belle Arti Pittura Caps. III n. 1; 18 f VI 34 op. 3

— De Principe.
Romae, apud Stephanum Guileretum, 1520, fol., cc. [72], Reg. +4, A-K6, L8.
16 K II 16

— Libri De re aedificatoria decē. Opus integrū et absolutū: diligenterque recognitum...
Parrhisijs, B. Rembolt, [in fine:] Impressum: Opera magistri Bertholdi

Rembolt & Ludouici Hornken, 1512, 4°, cc. [14]CLXIIII, Reg. A8, B6, a-x8, y6.
18 d VI 12: mancano le cc. [14] tra cui il front.
10 W III 4

— I dieci libri dell'Architettura... Nouamente da la Latina in la Volgar Lingua con molta diligenza tradotti.
Vinegia, appr. Vincenzo Vaugris, 1546, 8°, cc. [12]248, Reg. *8, **4, a-z8, A-H8.
18 d VI 23

— L'architettura... Tradotta in lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli... Con la aggiunta de' Disegni.
Venetia, Appr. Francesco Franceschi, Sanese, 1565, 4°, cc. [4], pp. 5-404 [ma: 408] [28], Reg. A10 (A8 con 2 cc. A3, [A4] inserite dopo A2), B-R8, S10, T, V8, X2, X8, Y, Z8, AA-CC8, DD6; ill.
A p. 283 seguono 2 pp. senza numeraz.; a p. 285 seguono 2 pp. senza numeraz.
18 d IV 11; Fondo Rabbi (non coll.)

— Dialogo... de republica, de vita civile, de vita rusticana, de fortuna.
Vinegia, Appr. Paulo Girardo, [in fine:] per Venturino Rofinello, 1543, 8°, cc. 32, Reg. A-D8.
6 Scienze Sociali, Politica, Cart. O, n. 1

— Triuia, siue de Causis Senatoriis, in M.T. Ciceronis locum lib. II. de Officijs... interpretatio.
In: AMERBACH, Veit. Commentaria in Ciceronis... de Officiis. Lugduni, 1541.
9 OO I 13

ALBERTI, Mattia, al secolo Daniele.
Institutione canonica: Nella quale... si contengono le leggi di santa Chiesa: fondate ne' detti Euangelici, & sopra le sentenze de gli antichi Theologi...
Venetia, per Francesco Rocca, 1569, 4°, pp. [4]575[41], Reg. *2, A-Z8, AA-NN8, a, b8, c4.
6 RR III 33

ALBERTI, Salomon.
Historia plerarunque [sic] partium humani corporis, membratim scripta, et in vsum tyrorum retractatius edita, a Salomone Alberto...
Vitaebergae, Excud. Haeredes Iohannis Cratonis, 1585, 8°, pp. [16]121 [ma:118][2], Reg. A-H8, I4; ill.
A p. 36 segue una tav. f.t. e la p. 38, a p. 51 segue una tav. f.t. e la p. 53; a p. 96 segue p. 98.
10 kk II 24

ALBERTINI, Arnaldo.
De agnoscendis assertionibus catholicis, et haereticis tractatus...

Romae, In aedibus Populi Romani, 1572, 4°, cc. [8]216[ma 214][16], Reg. +, ++4, A-M4, N2, O-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Mmm4.
3 h II 8

— Repetitio noua. siue comẽtaria rubricae et .c. j. De hereticis li. vj. ... Valentie, industria probi viri Francisci romani, 1534, fol., cc. [4]clvx [ma 166][16], Reg. A-Y8, Z10.
A c. clviiii segue c. clix.
3 u I 14 op. 2

— Tractatus siue quaestio: de secreto...
Valentie, industria probi viri Francisci Romani, 1534, fol., cc. XIX[ma 24], Reg. A-D6.
3 u I 14 op. 3.

ALBERTINI, Francesco.
Opusculum de mirabilibus Nouae & ueteris Vrbis Romae editum o Frãcisco de Albertinis...
Romae, per Iacobum Mazochium, 1510, 4°, cc. [104], Reg. A-Z4, &, ², R4.
18 m IV 53

ALBERTO da Padova, frate.
Evangeliorum quadragesimalium opus aureum.
Venetiis, per magistrum Jacobum pentium de Leucho, 1523, 8°, cc. [8] 407[1], Reg. +8, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-EEE8; ill.
16 c VII 71: mancano le cc. [1] e [8].
16 g II 53: mancano le cc. [1-8]

— In Euangelia totius anni Dominicalia inque Euangelia sanctorum Aliquot vtilissimae conciones...
Taurini, in aed. Antonii Ranoti, 1529, 4°, cc. [22]cccl[ma 358][2], Reg. +, ++, 8, +++6, A-Z8, AA-XX8, YY6.
16 c V 35

ALBERTUS de Gandino.
Vedi: GANDINO, Alberto da.

ALBERTUS de Saxonia, Episcopus Halberstadiensis.
Vedi: ALBERT von Sachsen.

ALBERTUS Magnus, santo.
De adherendo deo.
Venetijs, per Simonem de Luere, 1503, 8°, cc. 16, Reg. a-d4.
2 teolog. ascetica Caps. VI n. 8

— Compendium theologicae veritatis... Septem libris digestum... Cum scholiis utilissimis, Per R.P.F. Seraphynum Caponi è Porrecta... editis...
Venetiis, Ap. Ioannem Baptistam Somaschum, 1584, 8°, pp. [16]547[53], Reg. +, ++8, A-Z8, Aa-Oo8,, Pp4.
17 T VIII 21; 3 H VI 6

— Compendium theologicae veritatis... Septem libris diegstum... Cum scholiis utilissimis, Per R.P.F. Seraphynum Capponi è Porrecta... Aeditis... Editio secunda.
Venetiis, Ap. Io. Bapt. Somaschum, 1588, 8°, pp. [32]562[54], Reg. +, ++8, A-Z8, Aa-Pp8, Qq4.
17 T VIII 22

— Compendium teheologicae veritatis... septem Libris digestum...
Venetiis, [s.t. Gio. Batt. Somasco?], 1588, 16°, rom., lin. 34, pp. [32] 541[3], Reg. a, b8, A-Z8, Aa-Ll8.
3 G VI 27: mancano le pp. [7-10]

— De Falconibus, Asturibus, & Accipitribus.
In: FRIEDRICH II, imperatore del Sacro Romano Impero. Reliqua librorum... De arte venandi cum auibus... Augustae Vindelicorum, 1596.
13 D VI 17

— De mineralibus & rebus metallicis libri quinque.
In: LULL, Ramon. De secretis naturae siue Quinta essentia libri duo... Venetijs, 1542.
11 NN V 17

— De cose minerali, & metalliche. Libri cinque.
In: LULL, Ramon. De' secreti di natura, ò della quinta essentia... Vinegia, 1557.
10 q IV 90

— Opera spirituale... Intitolata Paradiso dell'Anima, tradotta in lingua Toscana per Messer Frosino Lapini...
Fiorenza appr. i Giunti, 1556, 16°, cc. [8]112, Reg. A-O8.
2 IV 30

— Super Matthei Euangeliare Postilla... [segue:] [Registrum Postille...]. Impressum... expensis Ioannis Rynman de Oringaw: In oppido Imperiali Hagenaw: Industrij Henrici Gran... in officina, 1505, fol., cc. CCXI[21], Reg. A, B8, C6, D-F8, G6, H, I8, K6, L-O8, P6, Q-T8, U6, X, Y8, Z6, AA-EE8, A8, B, C6.
4 I* III 20

— Postillatio in Apocalypsim.
In Basilea, per magistrum Iacobum de Pforczen, 1506, 4°, cc. [136], Reg. a-r8.
4 I V 1

— Scriptum tertium... super tertium sententiarum.
[Basilea, per Iacobum de Pfortzen, 1506], fol., cc. [144], Reg. aA8, bB6, cC-eE8, fF6, gG-qQ8, rR, sS6, tT8.
3 E III 16

— De secretis mulierum libellus, scholiis auctus, & à mendis repurgatus. Eiusdem de virtutibus herbarum, lapidum, & animalium quorundam libellus. Item de mirabilibus mundi...
Lugduni, ap. Anthonium de Harsy, 1598, 16°, pp. 381[11], Reg. A-Z8, A8, B4.
10 GG VI 30

ALBICANTE, Giovanni Alberto.
Historia della guerra del Piemonte.
Bologna, per Vincenzo Bonardo da Parma & Marcantonio da Carpi, 1539, 8°, cc. [44], Reg. A-L4.
16 Incunab. Bologn. Cart. II n. 14: mancano le quattro cc. con segn. A.

ALBINO, Giovanni.
De gestis Regum Neapo ab Aragonia qui extant libri quatuor.
Neapoli, Apud Iosephum Cachium [in fine:] Cacchium, 1589, 4°, pp. [16] 446[ma 406][2], Reg. *, **8, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Eee4.
5 rr IV 2

ALBINUS, Flaccus (735-804).
Vedi: ALCUINUS.

ALBINUS Platonicus (Alcinous).
Εισ τα του Πλατωνοσ δογματα εισαγογη [sic]... ad Platonis dogmata introductio.
[In front.:] Isagogicus liber Platonicae philosophiae.
Vedi: APULEIUS, Lucius. Metamorphoseos... Isagogicus... per Alcinoū... Venetiis, 1521.
Greco.
16 N VI 8

— Εισ τα του Πλατωνοσ δογματα εισαγωγη... ad Platonis dogmata introductio.
Lutetiae, ap. Michaelem Vascosanum, 1532, 8°, cc. [32], Reg. A-△8.
Greco.
9 OO II 1: fascic. B e Γ invertiti.

— De doctrina Platonis liber graece et latine. Speusippi Platonis discipuli: de Platonis definitionibus. Xenocratis philosophi platonici liber de morte.
Parisiis, Ap. Vascosanum, 1550, 8°, cc. 54[2], Reg. a-g8.
Solo lat.
9 OO II 2

ALBIZZI, Bartolomeo da Pisa, frate.
Liber Conformitatum.
Mediolani, per Gotardum Ponticū, 1510, fol., cc. [4]256, Reg. 4, A-N10, O8, P6, Q-X10, Y8, Z6, AA-CC10, DD8; ill.
In testa al front.: Francisce sequens dogmata superni creatoris tibi impressa

stigmata sunt Christi saluatoris.
16 h II 17

— OPUS. Auree 7 inexplicabilis bonitatis 7 continentie. Conformitatū scilicet vite Beati Frā. ad vitam d. nostri Iesu xpi...
Mediolani, in aedib. Zanoti Castilionei, 1513, fol., cc. [12]229[1], Reg. a12, a-z8, 7, ², R8, A, B8, C6, ill.
Inc. nel front. prob. del Luini.
16 h II 10

— De vita, & laudibus B. Mariae Virginis Libri Sex...
Venetiis, Ap. Petrum Dusinellum, 1196, [ma: 1596], 4°, pp. [76]771 [ma 775][1], Reg. a8, b6, c-e8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Bbb8, Ccc4.
A p. 336 segue p. 333.
1 H IV 16

ALBOHALI.
De Iudiciis Natiuitatū liber unus, antehac non editus...
Noribergae, in off. Ioannis Montani, & Vlrici Neuber, 1549, 4°, cc. [64], Reg. a-q4.
11 U IV 10

ALBOHAZEN, Haly, filius Abenragel.
De iudiciis astrorum libri octo... Accessit huic operi hac demum editione, Compendium duodecim domorum coelestium ex clarissimis & uetustissimis authoribus... Authore Pietro Liechtenstein...
Basileae, ex off. Henricpetrina, 1571, fol., pp. [28]586[2], Reg. a6, a8, A-Z6, Aa-Zz6, AA-CC6; ill.
Lat.
11 cc I 3

ALBONESI, Teseo Ambrogio.
Introductio in Chaldaicam linguā, Syriacā, atque Armenicā, & decē alias linguas. Characterum differentiū Alphabeta... Mystica et Cabalistica...
Excud. Papiae, Ioan. Maria Simoneta Cremonen. In Canonica Sancti Petri, in Caelo Aureo, Sumpt. & Typis, authoris libri, 1539, 4°, cc. 215[1], Reg. a-z4, A-Z4, Aa-Hh4; ill.
9 GG V 13 op. 1

ALBORNOZ, Gil (Egidio) Alvarez Carrillo.
Constitutiones aegidianae.
Vedi: ANCONA (Marca d'Ancona).

ALBORNOZ, Gil (Egidio) Alvarez Carrillo.
Copia del testamento dell'Illustriss. & Reuerendiss. Sig. Card. Egidio Albornotio... Stampato già più fà in lingua Latina... tradotto in lingua Italiana...
Bologna, Per Giovanni Rossi, 1590, 4°, pp. 26[2], Reg. a8, b6.
17 Stor. scient. lett. I, 3 Posiz. 1° n. 21

ALBRICUS, Philosophus.
De deorum imaginibus.
In: FULGENTIUS, Fabius Planciades. Mythologiarum libri tres... Basileae, 1543. 18 hh VI 27
HYGINUS, l'Astronomo. Fabularum liber... Basileae, 1549. 7 Q I 14.
HYGINUS, l'Astronomo. Fabularum liber... Basileae, 1570. 11 V I 12.

ALBUBATHER.
Albubather. [Liber nativitatum]. Et Centiloquium Diui Hermetis.
Venetijs, per Io. Baptistam Sessa, 1501, fol., cc. 28, Reg. A-G4.
Lat.
16 h II 34/2: mancano le cc. 25-28.

ALBUMASAR.
Apomasaris Apotelesmata, siue de significatis et eventis insomniorum, ex Indorum, Persarum, Aegyptiorumque disciplina... Io. Leunclaio interprete.
Francofurti, Excud Andreas Wechelus, 1577, 8°, pp. [16]405[11], Reg. a8, a-z8, A-C8.
Lat.
11 ee I 10; 10 VV V 13

— Introductorium in astronomiam Albumasaris abalachi octo continens libros partiales.
Venetijs, mandato et exp. Melchionis Sessa: Per Iacobum pentium Leucensem, 1506, 4°, cc. [64], Reg. a-h8; ill.
10 w III 5

ALCIATI, Andrea.
Opera omnia, in Quatuor Tomos legitimè digesta, natiuo suo decori restituta, Indice locupletiss. adaucta.
Basileae, ap. Thomam Guarinum, 1582, fol., to. 4 e Index in voll. 4, [to. I:] cc. [10], col. 1542, pp. [1], Reg. (:)10, a-z6, A-Z6, Aa-Rr6, Ss8; [to. II:] c. [1], col. 1348, cc. [2], Reg. aa-zz6, AA-ZZ6, AAa-IIi6, KKk4, LLl6; [to. III:] cc.[4], col. 972, c. [1], Reg. aaa4, bbb-zzz6, AAA-RRR6, SSS4, TTT6; [to. IV e Index:] cc. [4], col. 1175 [ma:1174][2], cc. [66], Reg.)(4, aaaa-zzzz6, AAAA-YYYY6, ZZZZ4, AAAAa, BBBBb6, CCCCc8, A-L6; ill. To. IV: numeraz. col. 1096 anziché col. 1095.
Vedi le ill. dell'ed. Lugduni, P. Fradin exc., 1560, seguente.
6 F I 19-22; 10 gg III 10-13
— [to. I:] In Digestorum titulos aliquot... commentaria, [to. II e III:] In Digestorum titulos aliquot Commentaria, [to. IV:] In Codicis Iustinianei titulos aliquot Commentaria, [to. V, Index:] In Decretalium titulos aliquot ...Commentaria, [to. VI:] Tractatus, Orationes, Adnotationes in C. Tacitum, & Emblemata.
Lugduni, Petrus Fradin exc., 1560, [In fine ai to. III e IV:] 1559, fol., to. 6 e Indice in 5 voll., [to. II:] cc. 245[1], Reg. A-Z8, aA-gG8, hH6; [to. III:] cc. 290, Reg. a-z8, aa-mm8, nn10; [to. IV:] cc. 164, Reg. Aa-Tt8, Vv-Xx6; [to. V:] cc. 83[1], Reg. Aaa-Iii8, Kkk, Lll6; [Index:] cc.

[76], Reg. aaa-iii8, kkk4; [to. VI:] cc. 354, Reg. AAa-ZZz8, AAaa-VVvv8, XXxx6, YYyy4; ill.
Opera senza titolo d'insieme.
Vedi le ill. dell'ed. Basileae, Th. Guarinus, 1582, preced.
6 E* IV 24-28: manca il to. I

— Emblematum libri duo.
Lugduni, ap. Ioan. Tornaesium & Gulielmum Gazeium, 1547, 16°, pp. 143 [1], Reg. A-I8, ill.
16 a II 92

— Emblemata Andreae Alciati Iurisconsulti clarissimi.
Lugduni, Ap. Guilielmum Rouillium, [in fine:] Excud. Mathias Bonhomme, 1548, 8°, pp. 64[ma 164][4], Reg. A-K8, L4; ill.
10 r IV 82
18 p V 26: mancano le pp. 161-fine.

— Emblemata D. A. Alciati, denuo ab ipso Autore recognita, ac, quae desiderabantur, imaginibus locupletata...
Lugduni, ap. Guliel. Rovilium, 1550, 8°, pp. 226[6], Reg. A-O8, P4; ill.
10 dd III 38 op. 1

— Emblemata D. A. Alciati, denuo ab ipso Autore recognita, ac, quae desiderabantur, imaginibus locupletata...
Lugduni, ap. Guliel. Rovillium, [in fine:] Excud. Mathias Bonhomme, 1551, 8°, pp. 226[6], Reg. A-O8, P4; ill.
Ed. identica a quella di M. Bonhomme, 1551, varia la sola marca tip., v. 18 Q II 30 seguente.
18 Q II 28; A. V. B VIII 21

— Emblemata D. A. Alciati, denuo ab ipso Autore recognita, ac, quae desiderabantur, imaginibus locupletata...
Lugduni, ap. Mathiam Bonhomme, [in fine:] Excud. Mathias Bonhomme, 1551, 8°, pp. 226[6], Reg. A-O8, P4; ill.
Vedi: ed. Gul. Rovill., 1551, 18 Q II 28... prec.
18 Q II 30

— Emblemata, cum aliquot nummis antiqui operis, Ioannis Sambuci Tirnaviensis Pannonii.
Antuerpiae, ex off. Christophori Plantini, 1564, 8°, pp. 240, Reg. A-P8; ill.
18 Q II 29 op. 2

— D. And. Alciati Emblemata denuo ab ipso Autore recognita, ac quae desiderabantur, imaginibus locupletata...
Lugduni, ap. Guglielmum Rovill.[ium], 1566, 8°, pp. 226[6], Reg. A-O8, P4; ill.
18 Q II 29 op. 1

— Diverse imprese accomodate a diuerse moralità, con versi che i loro significati dichiarano. Tratte da gli Emblemi dell'Alciato.
Lione, da Gulielmo Rovillo, 1549, 8°, pp. 441[ma:144], Reg. A-I8; ill.
10 dd III 38 op. 2

— Diverse imprese accomodate a diuerse moralità, con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua Italiana non più tradotte. Tratte da gli Emblemi dell'Alciato.
Lione, da Gulielmo Rovillio, 1551, 8°, pp. 191[1], Reg. A-M8; ill.
16 A IV 4
18 Q II 31: variano le inc. della cornice a pag. 139 e 142.

— Diverse imprese accomodate a diuerse moralità, cõ versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua Italiana non più tradotte. Tratte da gli Emblemi dell'Alciato.
Lione, appr. Gulielmo Rovillio, 1576, 8°, pp. 64[ma:164][4], Reg. A-K8, L4; ill.
18 Q II 27

— De formula Romani Imperij Libellus. Accesserunt non dissimilis argumenti: Dantis Florentini de Monarchia libri tres. Rodulphi Carnotensis de translatione Imperij libellus, Chronica M. Iordanis, Qualiter Romanorum Imperium translatum sit ad Germanos...
Basileae, per Ioannem Oporium, 1559, 8°, pp. 6, 297 [1], Reg. a-t8.
6 F* V 50 op. 2

— Iudiciarij processus compendium, atque adeo Iuris Vtrisque praxis... [a c. 141:] Oratio de artibus... comparandis. Item Consilium de compendiaria discendi iura Ciuilia, ratione. Authore Christophoro Hegendorphino.
Lugduni, Ap. Iacobum Giunta, [in fine:] ap. Iacobum Berionum, 1542, 8°, to. 2 in 1 vol., cc. [8]159[1], Reg. +8, a-v8.
Opera apocrifa.
6 H VI 25

— In secundam Infortiati partem de legatis praeclarissima commentaria, nunc primum edita.
[Venetiis], In Academia Veneta, 1559, fol., pp. [4]151[1], Reg. *, **2, A-Z2, a-p2.
7 M II 62 op. 2

— In P. Cornelium Tacitum annotationes.
Vedi: RHENANUS, Beatus (Beatus Bildius). In P. Cornelium Tacitum annotationes. Beati Rhenani, Alciati... Lugduni, 1542.
10 UU IV 43

— Paradoxorum, ad Pratum, Lib. VI. Dispunctionum, Lib. IIII. In Treis Lib. Cod. Lib. III. De eo quod interest, Lib. I. Praetermissorum, Lib. II. Declamatio, VNA. De Stip. diuisionib. Commentariolus: Addita in .l. Gallus, & in §. Responsa prudentum Paradoxa Marii Salomonii Albertheſci... Venetiis, in aed. Ioan. Antonii & fratrum de Sabio, sic Instante Ioan. Baptista de Pedarzanis Brixiensi, 1525, fol., pp. [22]340[2], Reg. aa6, bb4, A-Z6, AA-EE6, FF4.
6 D II 19

— Paradoxorum ad Pratum, libri Sex. Dispunctionum, lib. IIII. De eo quod interest, liber Vnus. In tres libros Codicis, lib. III. Praetermissorum, lib. II. Declamatio Vna. De Stip. divisionib. Commentariolus...
Lugduni, ap. Sebastianum Gryphium, 1535, fol., pp. [8]264[12], Reg. A4, a-z6.
7 M II 62 op. 1

— Paradoxorum, ad Pratum, Lib. VI. Dispunctionum, Lib. IIII. In Treis Lib. Codi. Lib. III. De eo quod interest, Lib. I. Praetermissorum, lib. II. Declamatio VNA De Stipu. diuisionib. Commentariolus...
[Lugduni], Vincentius de Portonariis de Tridino de Monte Ferrato, 1529, fol., pp. 160[ma:172][8], Reg. a-p6.
7 M II 52; 16 BB 4° palch.

— Paradoxorum ad Pratum, libri sex... [Dispunctionum, lib. IIII. De eo quod interest, liber Vnus. In tres libros Codicis, lib. III. Praetermissorum, lib. II. Declamatio Vna. De Stip. diusionib. Commentariolus].
Lugduni, Vincentius De Portonariis, 1537, 8°, pp. [16]751[1][32], Reg. a8, a-z8, A-Z8, & 8, aa, bb8.
6 D VI 77

— Παρεργων iuris libri tres...
Lugduni, ap. Sebastianum Gryphium, 1538, fol., pp. [16]66[2], Reg. *, **4, a-c6, d4, e, f6.
10 k III 24 op. 3

— Parerga... Παρεργων iuris libri tres. Cum argumentis capitum...
Lugduni, Ap. Iacobum Giunctam, [in fine:] excud. Theobaldus Paganus, 1539, 8°, pp. [32]190[2], Reg. * 8, a-n8.
16 g II 50

— Παρεργων Iuris libri tres...
Lugduni, ap. Sebastianum Gryphium, 1543, fol., pp. [16]66[2], Reg. *, **4, a-c6, d4, e, f6.
7 M I 29

— De Plautinorum carminum ratione: item de Plautinis uocabulis Lexicon. *In*: ERUDITORUM aliquot virorum de Comoedia & Comicis uersibus cõmentationes... Basileae, 1568.
9 II I 39

— Libellus, de Ponderibus et Mensuris. Item. Budaei quaedam de eadem re... Item. Philippi Melanchthonis, de ijsdem... Alciati quoque, & Philippi Melanchthonis, in laudem Iuris Ciuilis, orationes duae elegantissimae.
Haganoae, ap. Iohan. Sec.[erium], 1530, Mense Octobri [in fine:] 1531, Mense Martio, 8°, cc. [48] ,Reg. A-F8; 2 tav. f.t.
7 M VI 134 op. 2: mancano le tav. f.t.

— Aureus... praesumptionum tractatus, Ioannis Nicolai Arelatani I.V.D.... auctus additionibus...
Lugduni, Ap. Vincentium Portonarium, 1538, 8°, pp. 563[93], Reg. a-z8, A-S8.
16 c III 29

— Tractatus de praesumptionibus... Cum Annotationibus, & Argumentis Io. Nicolai Arelatani...
Coloniae Agrippinae, Ap. Ioannem Gymnicum, 1580, 8°, cc. [8]584[96], Reg. +4, A-Z8, Aa-Nn8, Oo4, a-f8.
6 F* V 50 op. 1

— In Digestorum, sive Pandectarum lib. XII. qui De rebus creditis, primus est: Rubr. Si certum petatur, Commentarius... Eiusdem interpretatio in L. Bona fides .ff. Depositi...
Lugduni, ap. Sebastianum Gryphium, 1537, fol., col. 316, cc. [5], Reg. a6, b-t4, u6.
10 k III 24 op. 1

— In Digestorum seu Pandectarum librum XII. qui De rebus creditis primus est, Rubric. Si certum petatur, Commentarius...
Lugduni, Vincentius de Portonariis, 1538, 8°, pp. 387[21], Reg. a-z8, A, B8, C4.
6 D* VI 6 op. 2; 16 g II 56

— In Digestorum seu Pandectarum librum XII. qui De rebus creditis primus est, Rubric. Si certum petatur, Commentarius...
Lugduni, Ap. Iacobum Giunta, [in fine:] ex off. Petri de sancta Lucia, aliàs le Prince, 1546, 8°, pp. 387[21], Reg. a-z8, A, B8, C4.
6 D VI 10

— Responsa, Libris nouem digesta, Antea bis incuriose excussa, Nunc Tertium Diligentissimè emendata...

Venetiis, ap. Ioannem Baptistam Somaschum, 1575, [in fine:] 1574, fol., cc. [64]343[1], Reg. *6, a-i6, k4, A-Z6, AA-ZZ6, AAA-KKK6, LLL8.
6 HH II 6; 6 E* IV 23

— Responsa, Libris nouem digesta, Antea bis incuriose excussa, Nunc Tervice diligentissimè emendata,...
Basileae, ap. Thomam Guarinum, 1582, fol., cc. [12], col. 1822[2]; cc. [70], Reg. (:)6, ++6, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, AAa-RRr6, SSs10.
6 F I 23

— In Secundum Tomum Pandectarum Iuris Ciuilis (quod uulgò Infortiatum uocant) Commentarius. [In fine:] Index.
Lugduni, Ap. haer. Iacobi Giuntae, 1550, [Index:] Haeredibus Iacobi Giuntae excudebant Godefridus & Marcellus Beringi, fratres, 1551, 8°, pp. 595[ma 591][1], [72], Reg. a-z8, A-O8, AA-DD8, EE4.
A p. 80 segue p. 85.
6 D VI 11

— De singulari certamine liber. Eiusdem Consilium in materia duelli, exceptum ex libro quinto Responsorum.
Lugduni, sub Scuto Coloniensi, [in fine:] Exc. Ioannes et Franciscus Frellonii, fratres, 1543, 8°, pp. [8]107[5], Reg. A-G8, H4.
7 M VI 96

— De singulari certamine liber. Eiusdem Consilium in materia duelli, exceptum ex libro quinto Responsorum.
Lugduni, Ap. Iacobum Giuntam, [in fine:] Exc. Theobaldus Paganus, 1544, 8°, pp. 111[1], Reg. A-G8.
6 O V 73

— De singulari certamine liber. Eiusdem consilium in materia Duelli, exceptum ex libro quinto Responsorum. His accessere duo consilia in eadem materia Duelli Clarissimi Iureconsulti iunioris Mariani Socini...
Venetiis, Ex offic. Erasmiana, ap. Vincentium Vaugris, 1544, 8°, pp. [8] 156[20], Reg. A-L8, M4.
16 c II 33

— Duello... fatto di latino italiano... Tre consigli appresso la materia medesima uno de'l detto Alciato, gl'altri de... Mariano Socino...
Vinegia, per Aluise de Tortis, 1545, 8°, cc. 97[7], Reg. A-N8.
6 O IV 30: manca il front.

— Duello... fatto di Latino italiano... Tre consigli appresso la materia medesima uno de'l detto Alciato, gl'altri de... Mariano Socino...
Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato, 1552, 8°, cc. 96[8], Reg. A-N8.
6 O V 64

— Duello... Fatto di Lattino Italiano à commune utilità. Tre consigli appresso Della materia medesima, uno del detto Alciato, gl'altri de... Mariano Socino...
Venetia, Appr. Comin da Trino di Monteferrato, 1562, 8°, cc. 96[8], Reg. A-N8.
16 B IV 20 op. 2

— Lectura super secunda parte .ff. Noui in titu. de uerborum obligationibus.
Lugduni, Vincentius de Portonariis, 1538, 8°, pp. 646[50], Reg. a-z8, A-V8, X4.
6 D* VI 6 op. 1

— De verborum significatione libri quatuor. Eiusdem, in tractatum eius argumenti ueterum Iureconsultorum, Commentaria.
Lugduni, Seb. Gryphius excud., 1530, fol., pp. 268[16], Reg. a-y6, z4, A6.
7 N I 2

— De verborum significatione, libri quatuor. Eiusdem in tractatus eius argumenti ueterum Iureconsultorum, Commentaria...
Lugduni, Sebastianus Gryphius Germanus excud., 1535, fol., pp. 275[17], Reg. A-Z6, A8.
10 k III 24 op. 2

— De verborum significatione Libri IIII. Eiusdem in titulum XVI. Lib. L. Digestorum commentarii...
Lugduni, ap. Ant. Gryphium, 1572, 8°, pp. 586[ma 582][42]62[2], Reg. A-Z8, AA-QQ8, A-D8.
6 A* VI 9

ALCINOUS, Philosophus.
Vedi: ALBINUS Platonicus (Alcinous).

ALCIONIO, Pietro.
Petri. Alcyonii. Medices. Legatus. De. exsilio.
Venetiis, in aed. Aldi et Andreae Asulani soceri, 1522, 4°, cc. [70], Reg. a-h8, i6.
16 M III 4

ALCOFRIBAS NASIER.
Vedi: RABELAIS, François.

ALCUINUS, (735-804).
Homiliae seu mavis sermones sive conciones ad populum, praestantissimorum ecclesiae doctorum, Hieronymi, Augustini, Ambrosij, Gregorij, Origenis, Chrysostomi... digestae per Alchuinum...

Coloniae, ex off. Eucharij Ceruicorni, 1530, fol., cc. 248, Reg. a-z6, aa-rr6, ss8.
Opera attribuita.
16 h II 3

— Homiliae, seu mavis sermones siue conciones ad populum, praestãtissimorum ecclesiae doctorum Hieronymi, Augustini, Ambrosii, Gregorii, Origenis, Chrysostomi, Bedae, Herici, Haymonis, aliorumque. In hoc ordine digestae per Alcuinum levitam...
[In fine:] Lugduni, apud Mathiam Bonhome, 1537, [in front.:] 1538, 4°, cc. 230, Reg. a-z8, A-E8, F6.
Opera attribuita.
2 G III 42

— Homiliae sive conciones praestantissimorum ecclesiae catholicae doctorum, primum ad Alcuino levita... locupletate homeliis doctissimis...
Coloniae, Ap. Maternum Cholinum, 1557, fol., pp. [28]5-704[ma 702][2], Reg. +6, q4, a6, b4, c-z6, A-Z6, Aa-Mm6, Nn8.
A c. 565 segue c. 567, a c. 570 segue c. 572.
Opera attribuita.
2 G II 23

— Homiliae, sive conciones praestantissimorum ecclesiae catholicae doctorum in totius anni Evangelia, ab ...Alcuino... primum... collectae... Quibus... nunc accessere in totius aequè anni Epistolas, Conciones exegeticae, opera F. Laurentij Surij Carthusiani ex praecipuis Patribus accuratè congestae...
Coloniae, Apud Maternum Cholinum, 1569, fol., pp. [8]1062[2][52], Reg. AA4, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Ttt6, Uuu4, *-*****4, ******6.
Opera attribuita.
2 G II 24

— Homiliae, sive Conciones praestantissimorum ecclesiae catholicae doctorum, in totius anni Evangelia, ab ...Alcuino... primum... collectae... Quibus... accessere in totius anni Epistolas, Conciones exegeticae, opera F. Laurentij Surij Carthusiani ex praecipuis Patribus accuratè congestae...
Venetiis, Ap. Bartholomaeum Rotam, 1571, fol., cc. [4]403[ma 407][1], Reg. +4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Eee8.
Opera attribuita.
4 N* III 8

— Homiliae, sive conciones praestantissimorum ecclesiae catholicae doctorum, in totius anni Evangelia ab ...Alcuino... primum... collectae... Quibus accessere in totius aequè anni Epistolas, Conciones exegeticae, opera Laurentij Surij Carthusiani, ex praecipuis Patribus accuratè congestae...
Coloniae, Ap. Maternum Cholinum, 1576, fol., pp. [10]1082[50], Reg. *5, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, Aaaa6, Bbbb, Cccc4.
Opera attribuita.
2 G II 25; 2 G II 26

ALCUINUS, Joannes.
Vedi: CALVIN, Jean.

ALCUNE
lettere delle cose del Giappone. Dell'anno 1579. insino al 1581.
In Roma, Appr. Francesco Zannetti, 1584, 8°, pp. 158[2], Reg. A-K4.
2 QQ I 27: mancano le due ult. cc.

ALCUNI
— avertimenti nella vita monacale, utili, et necessari à ciascheduna Vergine di Christo...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1576, pp. 67[1]
Vedi: AVVERTIMENTI monacali, et modo di vivere religiosamente secondo iddio per le vergini... Vinegia, 1576, to. II.

ALCURAN.
Vedi: CORANO.

ALDANA, Cosme, de.
Discorso contro il volgo In cui con buone ragioni si reprouano molte sue false opinioni...
Fiorenza, Appr. Giorgio Marescotti, 1578, 8°, pp. [64]442[6], Reg. *-****4, A-Z8, Aa-Ee8.
8 FF IV 33

ALDOBRANDINI, Alessandro.
Bandi generali... Da osseruarsi nella Città, Stato, & Legatione di Ferrara.
Ferrara, Appr. Vittorio Baldini, 1598, fol., pp. [2]19[3], Reg. 1, A4, B6, 1.
6 leggi Statuti ecc. Cart. V n. 13

ALDOBRANDINI, Silvestro.
In primum Institutionum Iustiniani librum, Annotationes.
Venetiis, in off. haeredum Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1548, 4°, pp. [72] 330[2], Reg. +, 1-3/8, 4/4, A-V8, X6.
6 D* V; 6 D* IV 24

— [Annotationes in Institutiones Iuris Civilis].
In: CORPUS IURIS CIVILIS - Institutiones.
Venetiis, 1599.
6 C* V 24

ALDROVANDI, Ulisse.
Antidotarii bononiensis, siue De vsitata ratione componendorum, miscendorumque medicamentorum, epitome...
Bononiae, Apud Ioannem Rossium, 1574, 4°, pp. [16]492[20], Reg. *8, A-Z8, AA-II8.
10 kk IV 10

— Ornithologiae hoc est de avibus historiae libri XII... [Tomus alter, libri XIII-XVIII. Tomus tertius ac postremus. Libri XIX-XX].
Bononiae, [To. I:] Ap. Franciscum de Franciscis Senensem, 1599, [in fine:] Ap. Io: Baptistam Bellagambam, [to. II:] Ap. Io. Bapt. Bellagambam, 1600, [to. III:] Ap. Io. Bapt. Bellagambam, 1603; fol.; [to. I:] pp. [20] 893[ma 883][57], Reg. q6, +4, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, Aaaa-Hhhh6, Iiii8; [to. II:] pp. [24]862[62], Reg. q8, +4, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, Aaaa-Hhhh6; [to. III:] pp. [12]560[24], Reg. +6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa, Bbb6, Ccc4; ill.
Ercolani, B I 5-7

— Delle Statue antiche, che per tutta Roma... si ueggono.
In: MAURO, Lucio. Le antichità della città di Roma... Venetia, 1558.
18kk VI 7

ALEMANNI, Orlando.
In funere Gabrielis Palaeoti S.R.E. Cardin. ampliss. Bononiaeq. Archiep. primi. Oratio...
Bononiae, ap. Haer. Io. Rossij, 1598, 4°, pp. 15[1], Reg. A8.
A V H VII 13[7]

ALEMANNO, Adriano.
Vedi: HIPPOCRATES. Hippocratis... de aere, aquis et locis, Liber... Ab Adriano Alemanno... commentariis quatuor illustratus... Parisiis, 1557.
10 ii II 39

ALENUS, Andreas.
Sacrarum Heroidum libri tres...
Lovanii, Ap. Rutgerum Velpium Bibliopolam, [in fine:] Excud... Iacobus Heybergius Typog., 1574, 8°, cc. 148 [ma 146][2], Reg., A-S8, T4.
A c. 88 segue c. 91.
7 S VI 10.

ALENUS EBURO, Andreas.
Vedi: ALENUS, Andreas.

ALESSANDRI, Alessandro.
Genialium dierum libri sex...
Coloniae, ex off. Eucharii Ceruicorni, [in fine:] excudendum curabat Godefridus Hittorpius, 1539, fol., pp. [80]370[2], Reg. a-f6, g4, A-Z6, AA-HH6.
7 W I 19: manca il front.

— Genialium dierum libri sex...
Parisiis, Ap. Ioannem Roigny, 1549, fol., pp. [76]370[2], Reg. a-e6, f8, A-Z6, AA-HH6.
7 R II 18

— Genialium dierum libri sex...
Parisiis, Ap. Sebastianum Nivellium, 1561, 8°, cc. [148]384, Reg. aa-ss8,

tt4, a-z8, A-Z8, Aa-Bb8.
7 R VI 21

— Genialium dierum libri sex. Illustrati et Locupletati, Semestribus, eruditissimis, et planè iucundis. Andreae Tiraquelli...
Francoforti, Ex Off. Nicolai Bassaei, 1594, fol., pp. [6]10011[ma:1011][81], Reg. *6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, AaaaYyyy6.
7 R I 14

ALESSANDRI, Caio Baldassarre Olimpo.
Sermoni da morti latini 7 vulgari: 7 excusatione da mensa...
Venetia, per Nicolo Zopino de aristotele de Ferrara, 1525, 8°, cc. 32, Reg. A-D8.
16 c VII 68
— Sermoni da morti 7 da sposi latini 7 volgari, & escusatione da mensa...
Vinegia, per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini, 1534, 8°, cc. 32, Reg. A-D8.
16 c VII 24

ALESSANDRI, Giovanni Mario.
Il paragone della lingua toscana et castigliana...
Napoli, Appr. Mattia Cancer, 1560, 8°, cc. [4]141[3], Reg. a4, A-S8.
9 AA V 25

ALESSANDRINI, Giulio.
Antargenterica pro Galeno.
Venetiis, [Eredi di Luca Ant. Giunta], 1552, 4°, cc. 92, Reg. A-Z4.
10 F V 11 op. 1

— Antargentericorum suorum defensio, adversus Galeni calumniatores.
Venetiis, Ap. Bologninum Zalterium, 1564, 4°, cc. [4]116, Reg. *4, A-Z4, Aa-Ff4.
10 F V 11 op. 2

— Galeni enantiomaton aliquot liber, Iulio Alexãdrino medico, Tridentino Autore, Eiusdem, Galeni Encomium...
Venetiis, ap. Iuntas, 1548, 8°, cc. [8]171[1], Reg. +8, A-X8, Y4.
10 ff III 5

— Iulii Alexandrini à Nevstain in Galeni praecipua scripta Annotationes, quae Commentariorum loco esse possunt. Accessit trita illa de Theriaca Quaestio...
Basileae, Petri Pernae impensa, 1581, fol., pp. [8]888[20], Reg. ⋆4, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, AA-EE6, FF4, GG6.
10 ee I 16

— Salubrium sive de sanitate tuenda, libri trigintatres...
Coloniae Agrippinae, Ap. Geruinum Calenium, & haer. Quentelios, 1575, fol., pp. [28]791[1], Reg. *a, *b4, *c6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Vvv6.
10 S I 3

ALESSIO Piemontese (Pseud.)
Vedi: RUSCELLI, Girolamo, Pseud. Alessio Piemontese.

ALEXANDER Anglus.
Vedi: ALEXANDER Carpentarius.

ALEXANDER Aphrodisiensis.
Ἐισ τὰ... πρότερα ἀναλυτικά... in priora analytica Aristotelis commentaria. Ἐνετίησιν ἐτυπώθη παρὰ τοῖσ, περὶ τὸν Ἄλδὸν τε, καὶ Ἀνδρείαν τὸν ἀσουλανὸν, 1520, 4°, cc. 141[1], Reg. a-r8, s6.
Greco.
16 L III 6 op. 1

— In Priora resolutoria Aristotelis Stagiritae explanatio. Ioanne Bernardo Feliciano Interprete.
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1549, fol., cc. 74, Reg. A-L6, M, N4.
Lat.
9 PP III 18 op. 1; 9 PP II 1 op. 1; 9 PP II 16 op. 3

— Super Priora resolutoria Aristotelis, subtilissima Explanatio: a Ioanne Bernardo Feliciano in latinum conuersa...
Venetiis, ap. Hieronymum Scottum, 1559, [in fine:] 1560, fol., pp. 1-8, coll. 9-440[ma:380][4], Reg. A-P6, Q, R8.
A col. 328 segue col. 389.
9 PP III 19 op. 2

— In libros Aristotelis de Anima Commentarij.
In: THEMISTIUS. Commentaria. In Posteriora Aristotelis... Venetijs, 1520.
Lat.
7 L II 47

— Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia, interprete Ioanne Genesio Sepulueda...
Romae, in aed. Marcelli Silber, alias Franck, 1527, fol., cc. [300], Reg. a-z6, AA-DD6, A-Z6.
Lat.
9 PP IV 14

— Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia, interprete Ioanne Genesio Sepulueda...
Parisiis, Ap. Simonem Colinaeum, 1536, [in fine:] ex off. calcographica Ludovici Cyanei, sumpt. ... Simonis Colinaei, fol., pp. [20]402[2], Reg. Aa10, a-z8, A8, B10.
Lat.
9 RR II 29

— Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia, interprete Ioanne Genesio Sepulveda...

Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1551, fol., cc. 155[1], Reg. A-Z6, AA-CC6.
9 PP II 15; 11 U I 21 op. 3

— Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia, Interprete Ioanne Genesio Sepulueda...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scottum, 1561, fol., pp. 310[2], Reg. A-T8, V4.
Lat.
11 DD I 4 op. 4

— In quatuor libros Meteorologicorum Aristotelis commentatio lucidissima: quam Latinitate donauit Alexander Piccolomineus... Accedit insuper eiusdem Alexandri Piccolominei, Tractatus de Iride...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1540, fol., cc. [4]64, Reg. a4, A-K6, L4.
Lat.
16 N I 20

— In quatuor libros Meteorologicorum Aristotelis, Commentatio lucidissima, Alexandro Piccolomineo interprete... Huic insuper accessit De Iride breuis tractatus, eodem Alexandro Piccolomineo authore...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1545, fol., cc. [2]60, Reg. A-K6.
Lat.
11 U I 20 op. 2

— In quatuor libros Meteorologicorum Aristotelis, Commentatio lucidissima, Alexandro Piccolomineo interprete. Huic insuper accessit de Iride breuis tractatus, eodem Alexandro Piccolomineo authore...
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1548, fol., cc. [2]55[1], Reg. 2, A-H6, I8.
Lat.
11 U I 21 op. 1

— In quatuor libros Meteorologicorum Aristotelis, Commentatio lucidissima, Alexandro Piccolominineo interprete. Cui accessit ejusdem Alexandri Piccolominei De iride Breuis tractatus...
Venetiis, ap. Hieronymum Scottum, 1561, fol., pp. [4]129[3], Reg. 2, A-G8, H6, I4.
Lat.
11 CC II 4 op. 2; 11 DD I 4 op. 1

— In libros Arist. Meteorologicos Commentarii, Ioanne Baptista Camotio interprete...
Venetiis, Ap. Franciscum Camotium, [in fine:] Ioan. Gryphius excud.: Sumpt. Io. Francisci Camotij, 1566, fol., cc. [8]57[1], Reg. +8, A-I6, K4.
Lat.
9 PP II 17 op. 1

— Problemata.
In: ARISTOTELES. Opera omnia. Venetiis, 1551-53. [Nel to. IV].
Greco.
16 M V 43-44

— Problemata.
In: ARISTOTELES. Problemata... Venetiis, 1501. Lat., 16 K I 7.
— Venetijs, 1518. Lat., 9 RR II 25

— Problemata Alexandri Aphrodisei. Georgio Valla interprete. Problemata Aristotelis. Theodorus Gaza e graeco transtulit. Problemata Plutarchi per Ioannem petrum Lucensem in latinum conuersa.
Venetiis, per Albertinum Vercellensem, 1501, fol., cc. 82, Reg. a-c8, d-m6, n4.
Lat.
16 N I 19

— Problemata.
In: ARISTOTELES. Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete. Aristotelis de natura animalium... Venetiis, 1513.
Lat.
16 M II 13

— Super quaestionibus nonnullis Physicis, Solutionum Liber...
In: ARISTOTELES. Problemata... Venetiis, 1568.
Lat., 10 E IV 7
— Venetiis, 1569. Lat., 10 E IV 10

— De anima, De fato.
In: THEMISTIUS. Τα του Θεμιστιου... Omnia Themistii opera... Venetiis, 1534.
Greco.
16 M II 15

— Quaestiones... Naturales. De Anima. Morales...
[Venezia, Bartolomeo Zanetti, ed. Gio. Francesco Trincaveli], 1536, fol., cc. 48, Reg. a-f8.
Greco.
9 PP IV 9 op. 3

— De fato & Libero Arbitrio. De trino Intellectu ...ex libris questionum naturalium capita tria...
In: BAGOLINI, Girolamo. In interpretationem Alexandri Aphrodisei de fato praefatio... Alexandri Aphrodisei Liber unicus da fato & Libero Arbitrio... libellus de Intellectu... Veronae, 1516.
Lat.
16 c III 66

— Quaestiones naturales et morales et de fato... De anima lib. primus... De anima liber secundus vnà cum commentatio de Mistione...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1546, fol., pp. [4], 144, cc. 7[1], Reg. *2, A-E6, F8, G-L6, M4, A, B4.
Lat.
9 PP III 8 op. 1

— Quaestiones naturales et morales et de fato... De Anima Liber primus... De anima Lib.ij. unà cum commentario de Mistione...
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1549, fol., cc. 67[1], Reg. A-K6, L8.
Lat.
11 U I 21 op. 4

— Quaestiones naturales et morales et de fato... De anima liber primus... De anima liber secundus vna cum commentario de Mistione...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1559, fol., pp. [4]142[6], Reg. A-I8, K4.
Lat.
11 DD I 4 op. 3

— Cõmentaria in librum de sensu, & sensibili.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Σιμπλικιου υπομνήματα... Simplici Commentaria in tres libros Aristotelis de anima... Venetiis, 1527.
Greco.
16 M II* 16

— Commentarium in Opusculum Aristotelis, De sensibus.
Vedi: ARISTOTELES. Opusculum... De sensibus... Venetiis, 1544. 9 QQ II 10 op. 2, 11 U I 20 op. 3
Lat.
ARISTOTELES. Opusculum... De sensibus... Venetiis, 1549. 11 U I 21 op. 2, 11 DD I 4 op. 2
Lat.

— In sophisticos Aristotelis elenchos, commentaria.
Venetiis, in Aedib. Aldi, & Andreae soceri, 1520, 4°, cc. 62[4], Reg. A-G8, H6, I4.
Greco.
16 L III 6 op. 2

— Annotationes... in librum Elenchorum, idest de apparentibus redarguendi argumentis Aristotelis, Nuper diligenti cura in latinum conuersae. Guilelmo Dorotheo Veneto interprete.
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1541, fol., cc. 42, Reg. a-e6, f-h4.
Lat.
9 PP III 18 op. 3

— Expositio in Aristotelis librum Elenchorum... à Gaspare Marcello in latinam linguam conuersa.
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1546, fol., pp. [8]104[ma 106][2], Reg. *4, A-F8, G6.
Lat.
9 PP II 16 op. 2

— Εισ τὰ τοπικά... in Topica Aristotelis, commentarii.
Venetiis, in aed. Aldi, et Andreae soceri. mense semptembri, 1513, fol., pp. [6]281[3], Reg. 3, A-R8, S6.
Note: a p. [4]: XV Febr. MDXIII; le prime [6] pp. non sono nel Reg. in fine, sono in carta diversa e senza segn.
Greco.
16 M II* 15: manca la c. con le pp. 1, 2, segn. A1.

— In octo libros Topicorum Aristotelis explicatio...
Venetiis, Ioan. Gryphius excud., 1554, fol., cc. 92, Reg. A-O6, P, Q4.
Lat.
9 PP II 16 op. 1

— In octo libros Topicorum Aristotelis explicatio...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1554, fol., cc. 95[1], Reg. A4, B-L8, M, N6.
Lat.
9 PP III 18 op. 2

— In tertium librum Topicorum Aristotelis Commentarii. Petro Gherardio Burgensi interprete...
Florentiae, Ap. filios Laurentij Torrentini, & Carolum Pectinarium socium, 1569, fol., pp. [8]86[2], Reg. A4, A-L4.
Lat.-greco.
9 PP II 6

ALEXANDER Carpentarius.
Destructorium viciorum.
Parrhisiis, in edibus Egidii de Gourmont, [in fine:] Impensis... Egidij gormontij et Claudij cheualloni, 1516, fol., cc. [254], Reg. aa-cc8, a8, b-g6, h-z8, 7 8, A-E8, F10.
16 K IV 19

ALEXANDER Grammaticus.
Vedi: ALEXANDRE de Villedieu, frate.

ALEXANDER of Hales.
In Duodecim Aristotelis Metaphysicae Libros Dilucidissima Expositio...
Venetiis, Ap. Simonem Galignanum de Karera, 1572, fol., cc. [24]355[1], Reg. a-d6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Mmm6, Nnn8.
Lat.
9 RR II 9

— Universae Theologiae Summa. In Quatuor Partes ab ipsomet Authore distributa...
Venetijs, ap. Franciscum Franciscium, Senensem, [vol. I] 1576, [gli altri:] 1575, fol., 4 voll. [I:] cc. [44,10]186, Reg. a6, B-F6, G8, a6, b4, A-Y8, Z6, AA4; [II:] cc. [18]416, Reg. AA-CC6, Aa-Zz8, AAa-ZZz8, AAAa-FFFf8; [III:] cc. [10]302, Reg. a6, b4, a-Z8 (a-k: maiusc. e minusc. in ordine vario, poi tutte maiusc.), Aa-Oo8, Pp6; [IV:] cc. [10]466, Reg. A6, B4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Lll8, Mmm10.
3 G III 2-5

ALEXANDER III, Rex Macedonum, Magnus.
Lettera, del sito dell'India et de' viaggi fatti per quei deserti ad Aristotile.
In: CURTIUS RUFUS, Quintus. De' fatti d'Alessandro magno... In Vinegia, 1559, 1558. 5 F IV 1
Ital.

ALEXANDER Rhotomagus.
Vedi: ALEXANDRE de Villedieu, frate.

ALEXANDER Trallianus.
Βιβλια δυοκαιδεκα... Libri XII. Rhazae de Pestilentia libellus, ex Syrorum lingua in Graecam translatus. Iacobi Goupyli in eosdem castigationes...
Lutetiae, Ex off. Rob. Stephani, 1548, fol., pp. [8]259[1], 39[1], Reg. *4, a-v6, x10, A, B6, C8.
Greco, Goupyl: lat.
10 D III 9

— Libri duodecim, graeci et latini... Ioanne Guinterio Andernaco interprete... cum Iacobi Goupyli Castigationibus...
Basileae, per Henricum Petrum, 1556, 8°, pp. [24]858[ma 854][2], Reg. α8, β4, a-z8, A-Z8, aa-gg8, hh4.
A pag. 416 segue 421.
Greco-lat.
10 E V 9.

— Libri duodecim. Razae de Pestilentia Libellus. Omnes nunc primum de Graeco... conuersi, multisque in locis restituti & emendati, per Ioannem Guinterium Andernacum...
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1555, 8°, cc. [8]247[1], Reg. a8, A-Z8, Aa-Hh8.
Lat.
10 D IV 12

— Libri duodecim, multo quam antea auctiores & integriores: Ioanne Guinterio Andernaco Interprete, & emendatore.
Lugduni, Ap. Antonium Vincentium, [in fine:] excud. Ioannes d'Ogerolles, 1560, 16°, pp. 793[23], Reg. a-z8, A-Z8, aa-ee8.
Lat.
10 ff IV 5

— De lumbricis epistola. Nunc Primum Graece, & Latine edita.
Venetiis, Ap. Paulum & Antonium Meietos Fratres, 1570, 4°, cc. [10], Reg. I [per: Ii], Kk4, Ll2.
Greco, lat.
In: MERCURIALE, Girolamo. Variarum lectionum libri quatuor... A. Tralliani de lumbricis epistola... Venetiis, 1571, 1570, di cui costituisce la 2ª parte.
10 F V 5

ALEXANDRE de Villedieu, frate.
Doctrinale cum commento.
Venetijs, per Melchiorem Sessa, 1513, 4°, cc. 84, Reg. A-K8, L4.
7 PP II 27 op. 2

— Doctrinale totius grāmatices compendiose in vnum digestum: iuxta singulas ipsius species... Cōtēta in hoc opusculo {Hermanni Torrētin, Kemponis thessaliēsis, Andree gutterii Cesariani} Cōmentaria... De Syntaxi octo partium orationis libellus...
[to. I:] Basileae, 1519 [to. III in fine:] Industria & impensa... Adae Petri de Langendorff, 1517, 8°, to. 3 in 1 vol., cc. [36], [8]115[3], [4]84, Reg. A, B8, C4, Dd, Ee8; aa8, a-m8, n6, o, p8; 4, A-F8, G-I4, K-M8.
16 c VI 21

— Alexandri Rhotomagi nuper diligenti castigatione Opus excultum cum interpretationibus emendatissimis... [Doctrinale].
Parmae, per Octauianum Saladium, 1521, 4°, cc. [68], Reg. a8, b-f12; ill.
16 c IV 42; alt. cm. 19, esemplare marginato fino al limite del testo.

ALEXANDRO Magno Imperatore. Libro De La Sua Natiuitate: Vita: e Morte: 7 de Magnanimi Facti che Fece Nel Corso Del tempo Suo Et Come Impero tuto El Mōdo con Molte Altre Illustre 7 splendide cose che Fece Ne Limperio Suo.
Venetia, B. Sessa, [M. de Bonellis st.], 15001 [ma 1501], 4°, cc. 39, lin. 39, doppia col., rom., Reg. A4, b-i4, k3, Ritr. nel front.
16 K V 44: mutilo dopo la c. k3, manca la c. 37. La cartul. e il Reg. sono fatti su questa copia.

ALFERGANUS.
Vedi: ALFRAGANUS.

ALFONSO II d'Este, Duca di Ferrara.
Vedi: ESTE, Alfonso II d', Duca di Ferrara.

ALFONSO IX, Rey (1221-1284).
Vedi: ALFONSO X, Rey de Castilla y de León, el Sabio.

ALFONSO IX, Re di Spagna.
Vedi: ALFONSO IX, Rey de Leon (1188-1230).

ALFONSO X, Rey de Castilla y de León, el Sabio.
Astronomicae tabulae in propriam integritatem restitute, ad calcem adiectis tabulis quae in postrema editione deerant...
Parisiis, Ex off. Christiani Wecheli, 1545, 4°, pp. [8]274[2], Reg. a4, A-Z4, AA-KK4, LL6.
11 W II 8

— El Fuero Real de España. Diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso noueno: Glossado por el egregio Doctor Alonso Diaz de Montaluo...
Salamanca, En casa de Iuan Baptista de Terranoua, 1569, fol., cc. [12]263 [1], Reg. q4, ++8, A-Z8, Aa-Kk8.
6 hh III 1

— Las siete partidas del Sabio Rey don Alfonso el nono por las quales son derimidas las questiones è pleytos que en España occurren... Con la Glossa del insigne Dottor Alfonso Diez de Montaluo. E con las addiçiones, emmiendas, è deçisiones que por los Reyes sucessores fueron fechas...
Lyon, en la empr. de Mathias Bonhõme, a costa de Alonso Gomez mercader de libros veçino de Seuilla, y de Henrrique Toti librero en Salamanca, 1550, fol., to. 7 + Sumario in 2 voll.; [I:] cc. 100, Reg. a-l8, m, n6; [II:] cc. 82, Reg. aa-ii8, kk10; [III:] cc. 127[1], Reg. aaa-qqq8; [IV:] cc. 48, Reg. A-F8; [V:] cc. 67[1], Reg. AA-GG8, HH, II6; [VI:] cc. 62, Reg. AAA-GGG8, HHH6; [VII:] cc. 75[1], Reg. AAAA-HHHH8, IIII, KKKK6; [Sumario:] cc. [16] Aa, Bb8.
6 hh I 2, 3

ALFONSO de Casarubios, Frate.
Vedi: CASARUBIOS, Alfonso de, Frate.

ALFONSO da Madrid.
Vedi: ALONSO da Madrid, frate.

ALFONSO el Sabio.
Vedi: ALFONSO X, Rey de Castilla y de León, el Sabio.

ALFRAGANUS.
Chronologica et Astronomica elementa... Additus est Commentarius... Autore M. Iacobo Christmanno...
Francofurti, Ap. Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium, & Ioann. Aubrium, 1590, 8°, pp. [16]565[3], Reg.)(8, A-Z8, Aa-Mm8, Nn4.
11 V V° 21

— Compendium, id omne quod ad Astronomica rudimenta spectat complectens, Ioanne Hispalensi interprete...
Parisiis, Ex off. Christiani Wecheli, 1546, 8°, pp. 109[3], Reg. A-G8.
Lat.
11 Scienze Matem. Astronom. Caps. III n. 3

ALGHISI, Galasso.
Delle fortificazioni di M. Galasso Alghisi da Carpi architetto dell'eccellentiss. signor duca di Ferrara. Libri tre, all'invittissimo imperatore Massimiliano secondo, Cesare Augusto. M.D.LXX.
[Venetia?] s.t., 1570, fol., cors., lin. 46, pp. [64]406[2], Reg. *4, a-d6, e4, A-C6, D-G8 e 6, H, I4, K10, L-Y2 e 4, Z2, Aa-Qq4 e 2, Rr4, Ss-Zz6, Aaa6, Bbb8; ill.
Segn. M2 in luogo li O2, X2 in luogo di Y2, I in luogo di Ii.
11 X I 8

ALHAZEN.
Opticae thesaurus, Alhazen arabi libri septem, nunc primum editi. Eiusdem liber de crepusculis et nubium ascensionibus. Item Vitellonis Thuringopolini libri X. Omnes instaurati et aucti, adiectis in Alhazenum commentarijs, a Federico Risnero.
Basileae, [in fine:] ex off. Episcopiana, per Eusebium Episcopium, & Nicolai F. haeredes, 1572, fol., to. 2 in 1 vol., pp. [8]288, [8]474[2], Reg. α4, a-z6, zz6, *4, A-Z6, Aa-Pp6, Qq4, Rr6; ill.
11 Ω I 7: mancano le prime [8] pagine.

ALIGHIERI, Dante.
L'amoroso convivio di Dante, con la additione, & molti suoi notandi, accuratamente reuisto & emendato. MDXXIX.
Vinegia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1529, 8°, cc. [8]124, Reg. *8, A-O8, P12.
10 ZZ* IV 11

— L'amoroso convivio di Dante, con la additione et molti suoi notandi, accuratamente revisto et emendato.
Vinegia, per Marchio Sessa, 1531, 8°, cc. [8]112, Reg. +8, A-O8.
16 f II 24

— Le terze rime di Dante [c. 1 v.:] Lo'nferno e'l purgatorio e'l paradiso di Dante Alaghieri.
Venetiis, in aed. Aldi accuratissime, 1502, 8°, cc. [244], Reg. a-z8, A-G8, H4.
Nel v. dell'ultima c.: l'ancora.
16 M VI 26

— Commedia di Dante insieme con uno dialogo circa el sito forma et misure dello inferno [di Manetti Antonio].
Firenze, per opera & spesa di Philippo di Giunta, 1506, 8°, cc. [312], Reg. a6, b-z8, &8, A-F8, G10, H-P8; ill.
16 f I 3

— Le terze rime di Dante. [c. 1 v.:] Lo'nferno e'l purgatorio e'l paradiso di Dante Alaghieri.
[Lyon, Balthazard de Gabiano, 1503÷1504 c.], 8°, cc. [244], Reg. a-z8, A-F8, G12.
8 P V 14

— Danthe alighieri Fiorentino historiado. [Divina Commedia] [In fine: Fine del comẽto di Christoforo Lãdino sopra la Comedia... emẽdata... per Pietro da Figino...].
Venetia, per Bartholomeo de Zanni da Portese, 1507, fol., cc. [10]298, Reg. aa10, a-z8, &, ², ℟ 8, A-H8, I10, K, L8; ill.
16 1 II 3

— Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti: recorrecti et con ogne diligentia novamente in littera cursiva impresse. [Solo Divina Commedia] [in fine: Fine del comento di Christoforo Landino... sopra la Comedia... emẽdata... per... Pietro da Figino...].
Venetia, per Miser Bernardino stagnino da Trino de monferra, 1512, 4°, cc. [12]441[ma:440], Reg. AA12, a-z8, 7 8, aa-zz8, 77, ²², ℟℟8, A-E8; ill.
Nota: Ed. simile a quella del 1520: identici car. e impaginazione, diversi la composizione e i capilettera, v. 10 ZZ* IV 18...
Landoni Q 76: mancano 12 cc. (AA) all'inizio.
16 c I 14; 16 AA IV 7

— Dante col sito, et forma dell'inferno tratta dalla istessa descrittione del poeta. [Divina Commedia].
Vinegia, nelle Case d'Aldo & d'Andrea di Asola suo suocero, 1515, 8°, cc. [2]244[2], Reg. 2, a-z8, A-G8, H6; ill.
8 P V 15

— Dante col sito, et forma dell'inferno. [c. 1 v.:] Lo 'nferno e'l purgatorio e'l paradiso di Dante Alaghieri.
[Toscolano o Riviera], [ult. c., verso:] P. Alex. Pag. Benacenses. .F. Bena. .V. .V. (Alessandro Paganini), [dopo il 1515], 8°, cc. [248], Reg. a-z8, A-H8; ill.
10 ZZ* IV 12; 16 f II 14: mancano le ultime 2 cc.

— Dante col sito, et forma dell'inferno. [Divina Commedia].
[Toscolano o Venezia, Alessandro Paganini, poco dopo il 1516], 24°, cc. CCII[2], Reg. A-X8, AA-DD8, EE4; ill.
10 ZZ* IV 6

— Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti: recorrecti et con ogne diligentia novamente in littera cursiva impresse. [Solo Divina Commedia] [in fine: comento di Christoforo Landino... sopra la Comedia... emendata per... Pietro da Figino...].
Venetia, per Miser Bernardino stagnino da Trino de monferra, 1520, 4°, cc. [12]441[ma:440], Reg. AA12, a-z8, 7 8, aa-zz8, 77, ²², ℟℟8, A-E8; ill.
Nota: ed. simile a quella del 1512: identici car., e impaginazione, diversa la composizione e i capilettera, v. 16 c I 14...
10 ZZ* IV 18
16 c I 13: mancano le cc. 423-fine.
16 c I 15: varianti nelle ill. del front.

— Comedia di Danthe Alighieri poeta diuino: con l'espositione di Christophoro landino... di nouuissime postille adornata.
Venetia, per Iacob del Burgofranco Pauese. Ad instantia del nob. mess. Lucantonio giunta Fiorentino, 1529, fol., cc. [12]295[1], Reg. AA, BB6, a-z8, &, ², ℟8, A-L8; ill.
16 1 II 2

— Comedia del divino poeta Danthe Alighieri, con la dotta & leggiadra spositione di Christophoro Landino...
Vinegia, ad instantia di M. Gioanni Giolitto da Trino [in fine:] per M. Bernardino Stagnino, 1536, 4°, cc. [28]440, Reg. + + 12, AA, BB8, A-Z8, et8, AA-ZZ8, 77, ²², ℟℟8, A-E8; ill.
10 ZZ* IV 17; 16 c I 12

— Il Dante. [Divina Commedia].
Lione, Per Giovan di Tournes, 1547, 16°, pp. 539[1], Reg. a-z8, A-K8, L6.
Landoni 2590
V. 10 ZZ* IV 9 seguente: ed. identica con front. diverso.

— Il Dante. Con argomenti, & dechiaratione de molti luoghi, nouamente reuisto, & stampato. [Divina Commedia].
Lione, Per Giovan di Tournes, 1547, 16°, pp. 539[1], Reg. a-z8, A-K8, L6.
10 ZZ* IV 9
V. Landoni, 2590 preced.: ed identica con front. diverso.

— La Comedia di Dante Alighieri con la nova espositione di Alessandro Vellutello.
Impr. in Vinegia per Francesco Marcolini ad instantia di Alessandro Vellutello, 1548, 4°, cc. [442], Reg. AA-BB8, CC10, A-Z8, AB-AZ8, BC-BI8; ill.
8 P IV 6
Landoni, 1054: mancano le cc. 1-3 e il fascic. BI.

— Lo 'nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso, di Dante Alaghieri.
Venetia, al segno della speranza, 1550, 16°, cc. 237[1], Reg. A-Z8, Aa-Ff8, Gg6.
Landoni 2592

— Dante. Con nuove, et utili ispositioni... [di Alessandro Vellutello], [Divina Commedia].
Lyone, appr. Guglielmo Rouillio, 1551, 16°, pp. 644[12], Reg. a-z8, A-S8; ill.
Dalla segn. S3 in poi: * invece di: S.
10 ZZ* IV 8; 8 P VI 14

— Dante, con nuove et utili ispositioni... [di Alessandro Vellutello], [Divina Commedia].
Lyone, appr. Guglielmo Rouillio, 1552, 16°, pp. 644[12], Reg. a-z8, A-S8; ill.
Dalla segn. S3 in poi: * invece di: S.
Landoni 2267; 10 ZZ* IV 7

— Dante, con nuove et utilissime annotationi... [Divina Commedia].
Venetia, per Giovann'antonio Morando, 1554, 8°, cc. 278[6], Reg. A-Z8, AA-MM8, NN4; ill.
8 P VI 4

— La Divina Comedia di Dante, di nuovo alla sua vera lettione ridotta con lo aiuto di molti antichissimi esemplari...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari, et Fratelli, 1555, [in fine:] 1554, 12°, pp. [36]598[2], Reg. *12, **6, A-Z12, AA, BB12; ill.
10 ZZ* IV 10

— Dante con l'espositione di Christoforo Landino, et di Alessandro Vellutello, Sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso... & ridotto alla sua uera lettura, per Francesco Sansovino fiorentino. [Ed. Fr. Sansovino].
Venetia, Appr. Giouambattista, Marchiò Sessa, & fratelli, [in fine:] Appr. Domenico Nicolino, Per Giouambattista, Marchio Sessa, & fratelli, 1564, fol., cc. [28]392, Reg. *8, **6, ***4, +10, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-CCC8; ill.
8 R I 32

— Dante con l'espositione di M. Bernardino Daniello da Lucca, Sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso...
Venetia, appr. Pietro da Fino, 1568, 4°, pp. [12]727[1], Reg. *6, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Yyyy4; ill.
10 ZZ* IV 20: Landoni 1346: 16 A I 34

— La Divina Comedia di Dante, di nuovo alla sua uera lettione ridotta... Con Argomenti, & Allegorie... & Apostille... Et indice copiosissimo di Vocaboli più importanti...
Vinegia, appr. Domenico Farri, 1569, 12°, pp. [36]598[2], Reg. a12, b6, A-Z12, AA, BB12.
8 P VI 28: manca il fasc. b.

— Dante con nuove, et utili ispositioni... [di Alessandro Vellutello], [Divina Commedia].
Lione, Appr. Guglielmo Rouillio, 1571, 16°, pp. 627[13], Reg. A-Z8, Aa-Rr8; ill.
8 P VI 19

— Dante con l'espositioni di Christoforo Landino, et d'Alessandro Vellutello. Sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso... & ridotto alla sua vera Lettura, per Francesco Sansovino fiorentino. [Ed. Gio. Ant. Rampazetto].
Venetia, Appr. Giouambattista, Marchiò Sessa, & Fratelli, [in fine:] Appr. gli Heredi di Francesco Rampazetto, Ad instantia di Giouambattista, Marchio Sessa & Fratelli, 1578, fol., cc. [28]392, Reg. a8, b6, c4, d10, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-CCC8; ill.
10 ZZ* III 12

— La Divina Comedia di Dante, con la dichiaratione de' Vocaboli più importanti, usati dal Poeta, di M. Lodouico Dolce.
Vinegia, Appr. Dominico Farri, 1578, 12°, pp. [36]598[2], Reg. a12, B6, A-Z12, Aa, Bb12.
8 P VI 47

— La Divina Commedia di Dante Alighieri Nobile Fiorentino ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca...
Firenze, per Domenico Manzani, 1595, 8°, pp. [16]493[ma:511][61], Reg. +8, A-F8, G6, H-Z8, Aa-Nn8, 1 tav. f.t.
Le pp. 510, 511, num. 496, 493.
In fine, dopo il Reg., stemma d. Crusca con gatto, nella c. seg. stemma col frullone. L'altro esempl.: 10 ZZ* IV 14 seguente ha il solo frullone. Varianti nel fasc. Nn.
Landoni 2082

— La Divina Commedia di Dante Alighieri Nobile Fiorentino ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca...
Firenze, per Domenico Manzani, 1595, 8°, pp. [16]493[ma:511][53], Reg. +8, A-F8, G6, H-Z8, Aa-Mm8, Nn4; 1 tav. f.t.
Le pp. 510, 511, num. 496, 493.
Vedi note all'altro esempl.: Landoni 2082 preced.
10 ZZ* IV 14

— Dante con l'espositioni di Christoforo Landino, et d'Alessandro Vellutello. Sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso... & ridotto alla sua vera Lettura, per Francesco Sansovino fiorentino. [Ed. Gio. Ant. Rampazetto].
Venetia, Appr. Gio. Battista, & Gio. Bernardo Sessa, fratelli, [in fine:] Appr. Domenico Nicolini. Ad instanza di Gio. Battista, & Gio. Bernardo Sessa, Fratelli, 1596, fol., cc. [28]392, Reg. a8, b6, c4, d10, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-CCC8; ill.
8 P III 7: mancano le cc. 388, 389.

— Dante, de la vvlgare elωquenzia...
Vicenza, per Tolomeo Ianiculo da Bressa, 1529, 4° [ma:] segn. a2, 3, 4, 5, 6, 7, b1, 8: in fol., cc. [26], Reg. a, b8, c6, d4.
Ital.
16 k II 7 op. 1

— Dante, de la volgare eloquenzia. Col Castellano dialogo di M. Giovan Giorgio Trissino. De la lingua italiana...
Ferrara, per Domenico Mamarelli, 1583, 8°, cc. [4]70, Reg. A-I8, K2.
8 P VI 3; 8 DD VI 35 op. 2
Varianti tip. nelle ultime 2 cc. rispetto all'altro esempl. 8 P VI 6 e 10 ZZ* IV 4 seguenti.

— Dante, de la volgare eloquenzia. Col Castellano dialogo di M. Giovan Giorgio Trissino. De la lingua italiana...
Ferrara, per Domenico Mamarelli, 1583, 8°, cc. [4]70, Reg. A-I8, K2.
8 P VI 6; 10 ZZ* IV 4
Varianti tip. nelle ultime 2 cc. rispetto all'altro esempl. 8 P VI 3 e 8 DD VI 35 op. 2 preced.

— De monarchia.
In: ALCIATI, Andrea. De formula Romani Imperij... Basileae, 1559.
6 F* V 50 op. 2

— Sonetti e canzoni.
In: RIME di diversi antichi autori toscani... Vinegia, 1532. 16 f I 14
SONETTI è canzoni di diversi antichi autori toscani... Firenze, 1527. Landoni 1473

— Vita Nuova... Con XV Canzoni del medesimo. E la vita di esso Dante scritta da Giovanni Boccaccio...
Firenze, Nella Stamp. di Bartolomeo Sermartelli, 1576, 8°, to. 2 in 1 vol., pp. [8]116[4], Reg. *4, A-G8, H4; pp. 80, Reg. A-E8.
Landoni 1453

ALIGHIERI, Pietro Dante.
Pastorale carmen... in funere Leonardi Nogarolae comitis, sub persona Lycambae.
In: PALERMO, Valerio. Orationes duae, simulque pastorale carmen, quibus funera trium fratrum Nogarolarum... deflentur. [Segue:] Pastorale Carmen... Petri Danthis Aligeri... Venetiis, 1564.
Lat.
16 L IV 38

ALLEGATIONES
diversorum doctissimorum iureconsultorum, in causa praecedentiae orta in Sacro Oecumenico Concilio Tridentino, inter Reverendos Abbates, & Clericos Canonicos Regulares, Ordinis Sancti Augustini, Congregationis Lateranensis. Ac Reuerendos Abbates & Monachos, Ordinis Sancti Benedicti, Congregationis Cassinensis...
Cremonae, In ciuitatis palatio apud Vincentium Comitem, 1567, fol., pp. 217[ma:213][3], Reg. A-Z4, Aa-Dd4.
6 RR IV 31

ALLEGORIAE
simul et Tropologiae in locos utriusque Testamẽti selectiores iudicio collectae... è monimentis vnius & triginta Authorum.
Parisiis, Apud Sebastianum Niuellum, 1574, 8°, cc. [8]619[27], Reg. ã8, a-z8, A-Z8, &8, Aa-Zz8, AA-KK8, LL6.
4 A* VI 10; 4 A* VI 13

ALLEN, William, Card., 1532-1594.
Apologia pro sacerdotibus Societatis Iesu, & seminariorum alumnis contra edicta Regia. Piissima admonitio & consolatio verè Christiana ad afflictos Catholicos Angliae.
In: ELIZABETH I, Regina d'Inghilterra. Duo edicta... contra sacerdotes Societatis Iesu... Augustae Trevirorum, 1583. 3 r II 6 op. 2

ALLOT, William.
Thesaurus Bibliorum, omnem utriusque vitae antidotum Secundum vtriusque instrumenti veritatem & historiam succinctè complectens... Cui in calce accessit Index Euangeliorum Dominicalium...
Antuerpiae, In aedibus Petri Belleri, sub scuto Burgundiae, [In fine:] Typis Andreae Bax., 1581, 8°, cc. [8]418[18], ⁂8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Hhh8, Iii4.
4 A* VI 16

ALLOTTUS, Guglielmo.
Vedi: ALLOTT, William.

ALLYN, William.
Vedi: ALLEN, William, Card., 1532-1594.

ALMAIN, Jacques.
Embammata phisicalia Magistri Jacobi almain senonensis.
[A c. 112 v.:] parisii, pro Francisco regnault, [a c. [1] v.:] 14 febr. 1506, 4°, cc. xiiii [per 114, ma 112] [10], Reg. a-t6, A8.
A c. cv seguono le cc. cix, cix, cix, cxi...
11 HH III 46

— Aurea... opuscula... Moralia... cum additionibus. Lectura in tertium completa. De penitentia... De potestate ecclesiastica. Vesperianum non spernenda questio. Dictata super sententias Holcot.
Venundantur parrhisiis ab Egidio de Gourmont, [a c. [10]:] Impr. parisijs per... Nicolaum de Pratis. Impensis vero Claudij Cheualon necnon Egidij de Gourmont, 1518, fol., 5 to. in 1 vol., [I:] cc. [10]89[ma 83][1], Reg. *10, a-i8, k, l6; [II:] cc. 107[1], Reg. A-M8, N, O6; [III:] cc. 118, Reg. a-o8, p6; [IV:] cc. 67[1], Reg. aa-gg8, hh, ii6; [V:] cc. 17[1], Reg. aaa8, bbb6, ccc4.
3 G III 17

— Moralia... Iacobi almain cũ additionibus eiusdem et Davidis cranston scoti non antehac impressis neque in aliis appositis.
Venundantur Parrhisiis, ab Egidio de Gourmont, [c. [4] v.:] apud Egidiũ de gourmõt 7 Claudium cheuallion huius alme parrhisiue [sic] achademie bibliopolas, [1519?], 8°, cc. [4]135[1], Reg. A4, a-r8.
16 f IV 36: manca la c. [1] in fine.

ALMENAR, Joannes.
De morbo Gallico.

In: MORBI Gallici curandi ratio... Lugduni, 1536.
10 Z II 39

ALMOSNINO, Moshe ben Baruch.
Sefer Iedè Moshè [idest: Manus Moysis, hoc est Commentarius in quinque Meghilloth, sive volumina nempe I. Cantica Canticorum, II. Ruth, III. Threnos, IV. Ecclesiasten et V. Ester].
Be-Salonichi, Ioseph ben Isaac ben Ioseph Iabets, 1572, 4°, cc. 250, Reg. 1-60/4, 61/6.
Ebraico.
4 MM II 33

ALONSO de Casarubios, frate.
Vedi: CASARUBIOS, Alfonso de, frate.

ALONSO de Madrid, frate.
Arte di servire a Dio, et specchio delle persone illustri... Et aggiuntaui vna epistola di S. Bernardo della perfettione, della vita spirituale.
Venetia, Presso Pietro Dusinelli, 1582, 16°, cc. [16]168[ma 176], Reg. *, **8, A-Y8.
La numerazione del fascicolo H, cc. 57-64, è ripetuta nel fasc. I, cc. 57-64.
2 CC II 95

— Arte di servire a Dio, et specchio delle persone illustri... Et aggiuntavi una epistola di S. Bernardo della perfettione, della vita spirituale.
Venetia, Appr. Ventura de Saluador, 1586, 16°, cc. [16]176, Reg. +, ++8, A-Y8.
2 CC II 88

ALPETRAGIUS.
Alpetragii arabi planetarum theorica phisici rationibus probata...
Venetiis, in aed. Luceantonii Iunte Florentini, 1531, fol., cc. 27[1], Reg. aa, bb8, cc, dd6; ill.
Lat.
11 T II 2

ALPHARABIUS, Jacobus.
In Rhetoricam Aristotelis declaratio.
In: ARISTOTELES. Rhetorica... Venetiis, 1515.
16 K I 13

ALTENSTAIG, Johannes.
Lexicon theologicum complectens vocabulorum descriptiones, diffinitiones & interpretationes, omnibus sacrae Theologiae studiosis ac Diuini verbi Concionatoribus magno vsui futurum...
Antuerpiae, In Aed. Petri Belleri, [in fine:] Excud. Theodorus Lindanus sumpt. & impens. Petri Belleri, 1576, fol., cc. [6]535[ma 355][1], Reg. ⁂6, A-Z8, AA-TT8, VV, XX10.
3 A I 3

— Lexicon theologicum complectens vocabulorum descriptiones, Diffinitiones & interpretationes, omnibus sacrae Theologiae studiosis, ac Diuini verbi Concionatoribus magno vsui futurum...
Venetiis, Apud Haeredes Melchioris Sessae, 1579, [in fine:] Ap. Haeredes Francisci Rampazetti, 1580, 4°, cc. [16]535[1], Reg. *6, **10, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Xxx8.
3 A III 17

— Lexicon theologicum complectens vocabulorum descriptiones, Diffinitiones & interpretationes, omnibus sacrae Theologiae studiosis, ac Diuini verbi Concionatoribus magno vsui futurum...
Venetiis, Ex Off. Haeredum Melchioris Sessae, 1582, [in fine:] Alexander Gryphius Excud., Sumpt. Haer. Melch. Sessae, 1583, 4°, cc. [14]535[1], Reg. *6, **8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Xxx8.
3 A III 18
3 A III 16: front. mutilo.

ALTERATO, il Puro Accademico.
Vedi: BARDI, Giovanni de, conte di Vernio.

ALTERCATIO
Synagogae et Ecclesiae, in qua bona omnium ferè vtriusque Instrumenti librorum pars explicatur...
Coloniae, ap. Melchiorem Nouesianum, 1537, fol., cc. [8]118, Reg. 6, α2, A4, B-V6; ill.
3 u I 9

— Sinagogae et Ecclesiae, in qua bona omnium ferè utriusque Instrumenti librorum pars explicatur...
Coloniae, ex off. Melchioris Novesiani, 1540, fol., cc. [6]104, Reg. A-R6, S8; ill.
3 u I 10

ALTICOZZI, Alticozzo.
Bando sopra l'andare in maschera. Et reuocatione delle licenze dell'arme. Publicato in Bologna à di xj: Genaro MDLXXIII.
Bologna, Per Alessandro Benacci, [1573], 4°, cc, 2, Reg. A2.
17 Stor. Civile e polit. Caps. P2 69 (11 genn. 1573)

ALTICOZZI, Niccolò.
Comedia nuova intitolata cinque disperati... Et unaltra [sic] comedia intitolata Nencia...
Vinegia, per Gioũamaria Pinardo, 1526, 8°, cc. [24], Reg. A-C8.
16 g II 35

ALTOMARE, Donato Antonio.
Omnia, quae hucusque in lucem prodierunt, Opera...

Lugduni, ap. Gulielmum Rovillium, 1565, fol., pp. [32]1027[ma 1035][1], Reg. *, **6, ***4, a-l6, m8, m*4, n-z6, A-Z6, aa-zz6, AA-PP6, QQ8.
10 V I 3

— Omnia, quae hucusque in lucem prodierunt, Opera...
Lugduni, Ap. Gulielmum Rouillium, 1586, fol., pp. [28]645[3], Reg. *6, **, ***4, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Hhh6.
10 ee I 2

— De alteratione, concoctione, digestione, praeparatione, ac purgatione, ex Hippocratis & Galeni sententia Methodus...
Venetiis, Ap. Hiero. Scotum, 1547, 8°, cc. 75[1], Reg. A-I8, K4.
10 kk II 8 op. 2

— De medendis humani corporis malis, ars medica. ... Quarta editio.
Venetiis, Ap. Ioan. Anto. de Maria, 1570, 4°, pp. [8]571[1], Reg. *4, A-Z8, Aa-Mm8, Nn6.
10 ii III 6

— Delle vinacce & sue virtù & del modo d'vsarle... Tradotto di lingua latina in volgare Fiorentino da M. Pietro Nati da Bibbiena...
In: NATI, Pietro. Breve discorso intorno alla natura del Popone... Fiorenza, 1576. 13 Agronomia Cart. LK3 n. 17

ALTORFIANA NORIMERGENSIS ACADEMIA
Vedi: ACADEMIA ALDORFIANA

ALUNNO, Francesco.
La Fabrica del Mondo... Nella quale si contengono tutte le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio... con la dichiaratione di quelle, & con le sue interpretationi Latine...
Vinegia, 1548, [a c. 259] per Nicolo de Bascarini Bresciano, 1546, fol., cc. [4]259[1], [48], Reg. +4, a-z6, aa-tt6, uu8, A-H6.
8 ZZ I 25

— Della Fabrica del Mondo... libri X. ...Di nuovo ristampati, corretti, et ampliati di molte uoci Latine & Volgari del Bembo... Con una dichiaratione di piu vocaboli che mancauano nelle altre impressioni...
Venetia, appr. Francesco Sansovino, et compagni, 1560, fol., cc. [38]263[1], Reg. +6, *, **, ***, ****8, A-Z8, AA-KK8.
8 XX II 8

— Della Fabrica del Mondo... libri X... Di nuovo ristampati, corretti, et ampliati di più di 500 uocaboli... Con una dichiaratione di molte voci che mancauano nell'altre impressioni...
Venetia, Nella stamp. di F. Sansovino, 1568, fol., cc. [36]263[1], Reg. (4, a-d8, A-Z8, AA-KK8.
8 XX II 10 op. 2

— La Fabrica del Mondo... Di nuovo ristampata, et corretta, & ampliata di molte voci latine, & volgari del Bembo. Con una dichiaratione de più vocaboli, che mancauano nelle altre impressioni... [Ed. Cesare Calderino Mirani].
Venetia, [Al Segno della Concordia], 1581, fol., cc. [28]276, Reg. 2, A-B8, C10, A-Z8, Aa-Ll8, Mm4.
8 UU VI 1

— Della Fabrica del Mondo... Libri Dieci... Di nuovo ristampati et ricorretti da M. Borgarutio Borgarucci. Con un nuouo Vocabolario in fine, di tutte quelle voci, che mancauano... aggiunto da M. Thomaso Porcacchi...
Venetia, Appr. Gio. Battsita Porta, 1584, fol., cc. [34]263[1], 18, Reg. *10, **, ***, ****8, A-Z8, AA-KK8, a-c6.
8 XX II 14, 6 cc IV 30

— Della Fabrica del Mondo... Libri Dieci... Con un nuouo Vocabulario in fine, di tutte quelle voci, che mancauano... aggiunto da M. Thomaso Porcacchi...
Venetia, Appr. Paulo Vgolino, 1593, fol., cc. [34]263[1][18], Reg. a10, b-d8, A-Z8, AA-KK8, +10, ++8.
8 XX II 3

— Le Osservationi... sopra il Petrarca. Novamente ristampate...
Vinegia, per Pavolo Gherardo, 1550, [in fine:] per Comin da Trino di Monferrato, 8°, cc. [8]527[3], Reg. *8, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-VVV8, XXX2; ill.
8 GG V 35; 8 WW III 1

— Le ricchezze della lingua volgare, di M. Francesco Alunno.
Vinegia, in casa de figliuoli di Aldo, 1543, fol., cc. 225[1], Reg. A-Z8, AA-DD8, EE10.
8 XX I 22; 16 L II 6

— Le ricchezze della lingua volgare di M. Francesco, Alunno da Ferrara sopra il Boccaccio novamente ristampate, et con diligenza ricorrette, et molto ampliate dallo istesso Autore, con le dechiarationi, regole, & osseruationi delle uoci...
Vinegia, In casa de' figliuoli di Aldo, 1551, fol., cc. 220, Reg. A-Z8, AA-CC8, EE, DD6.
16 M II* 18

— Le ricchezze della lingua volgare... sopra il Boccaccio. Nuovamente ristampate, et con diligenza ricorrette, et molto ampliate dallo istesso autore. Con le dechiarationi, regole, & osseruationi delle uoci...
Vinegia, Apr. Giouan Maria Bonelli, 1555, fol., cc. [4]213[ma: 203][1], Reg. *4, A-Z8, AA8, BB, CC6; ill.
8 XX II 10 op. 1

— Le ricchezze della lingua volgare sopra il Boccaccio... Di nuouo ristampate, ricorrette, et ampliate dallo istesso autore, Con le dechiarationi, regole, osservationi, & aggiontoui le Cadenze o uero le Desinenze di tutte le uoci...
Vinegia, per Paulo Gherardo, [in fine:] per Comin da Trino, 1557, 4°, cc. 395[1], Reg. A-Z8, AA-ZZ8, AAA-CCC8, DDD4.
10 bb IV 49

ALVARES, Manuel.
De constructione octo partium orationis liber...
Romae, Impensis haer. Francisci Tramezini, Ap. Iosephum de Angelis, 1577, 8°, cc. 96[ma:99][1], Reg. A-M8, N4.
7 II II 25

— De Institutione Grammatica Libri Tres.
Venetiis, ap. Jacobum Vitalem, 1575, 4°, pp. 526[2], Reg. A-Z8, AaKk8.
7 PP II 18

— Institutionum grammaticarum liber tertius. De syllabarum dimensione, &c.
Dilingae, Excud. Ioannes Mayer, 1578, 8°, pp. 191[1], Reg. A-M8.
7 II IV op. 2

— De Institutione Grammatica Libri Tres.
Venetiis, Ap. Alexandrum Gryffium, 1581, 4°, pp. 526[2], Reg. A-Z8, Aa-Kk8.
7 OO III 11

— De Institutione Grammatica libri tres...
Venetiis, ap. Paulum Meietum Bibliopolam Patauinum, 1585, 8°, pp. [16] 325[3], Reg. A-V8, X4.
7 II II 14

— De Institutione Grammatica Libri Tres...
Venetiis, Ex Unitorum Societate, 1585, 4°, pp. 526[2][76], Reg. A-Z8, A-K8, a-i4, k2.
Non colloc.

— De Institutione Grammatica, Libri Tres... Orthographiae Aldi Mannuccii, Paulli F. Aldi N. Compendiolum...
Venetiis, Andreas Muschius Excud., 1587, 8°, pp. [16]334[2]27[5], Reg. +8, A-X8, Aa-Bb8.
7 II III 3

ALVAREZ, Alfonso.
Vedi: ALVAREZ GUERRERO, Alfonso.

ALVAREZ, Antonio.
Vedi: ALVAREZ de Benavente, Antonio, frate.

ALVAREZ, Didaco.
Vedi: ALVAREZ, Diego Metinensis, (1560-1635).

ALVAREZ, Diego Metinensis, (1560-1635).
Commentariorum in Isaiam Prophetam Iuxta sensum litteralem & moralem... Tomun primus [-secundus].
Romae, Ap. Guilielmum Facciottum, 1599, 1602, 4°, 2 voll., [I, 1599:] pp. [64]543[ma:547][1], Reg. a-h4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Xxx4, Yyy6; [II, 1602:] pp. [172]815[ma:807][1], Reg. *4, a-i8, k10, A-Z8, Aa-Dd8, Ee4, Ff-Zz8, Aaa-Eee8.
Vol. I: a p. 416 segue p. 413.
Vol. II: pp. 433-448 num. a colonne, quindi segue p. 449, ma è p. 441.
4 E IV 8, 9

ALVAREZ de Benavente, Antonio, frate.
Primera [-segunda] parte de la Sylva Spiritual de varias Consideraciones, para entretenimiento del alma Christiana...
En Salamanca, En casa de Iuan y Andrés Renaut, 1591, 4°, to. 2 in 1 vol., pp. [12]483, [1]427[89, 40], Reg. *6, A-Z8, Aa-Ff8, Gg10; A-Z8, Aa-Ii8, Kk2, ff, gg8, hh4.
2 B V 51

— Primera [-segunda] parte de la Sylva espiritual de varias consideraciones, para entretenimiento del alma Christiana...
[to. I:] Madrid, En casa del Licenciado Varez de Castro, y a su costa, [to. II:] Alcala, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1597, 4°, to. 2 in 1 vol., [to. I:] pp. [14]483[1], Reg. §4, 1c. senza segn., ⁋2 [1c ⁋3 e 1c. senza segn.], A-Z8, Aa-Ff8, Gg10; [to. II:] pp. 427[73], Reg. A-Z8, Aa-Gg8, Hh10.
2 Z IV 4: le cc. Gg5 e Gg6 sono all'inizio, tra le cc. con segn. ⁋.

— Addiciones a la Sylva Spiritual, y su tercera parte...
En Valencia, En casa de los herederos de Iuan Nauarro, 1596, 4°, pp. [8] 714[66], Reg. q4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa, Bbb8, Ccc6.
2 B V 52

ALVAREZ GUERRERO, Alfonso.
Thesaurus Christianae Religionis, Et Speculum Sacrorum Summorum Romanorum Pontificum, Imperatorum ac Regum, & Sanctissimorum Episcoporum...
Florentiae, Ap. Filios Laurentii Torrentini Typ. Ducalis, 1563, fol., pp. [8]512, Reg. A4, B-Z6, AA-VV6, XX4.
6 YY IV 24

ALVAROTTI, Jacopo.
Super feudis... in libro feudorum clarissima Pectura...
[Lugduni], [in marca tip.:] Iacobus Giunta, [in fine:] Lugduni, Joannes de moylin de Chambray excud., 1535, fol., cc. 140[10], Reg. a-s8, T6.
7 O I 45 op .1

— Jacobi Alvarotti... feudorum interpretis eminentissimi, Lectura in usus eorundem eruditissima...
Francofurti ad Moenum, Sigismundus Feyrabend, [in fine:] per Martinum Lechler, impensis Hieronymi Feyerabend, 1570, fol., cc. [10]353[23], Reg.)(4, **6, A-Z6, a-o6, p8, q-z4, Aa-Pp6, Qq8.
6 F* III 16

ALVERNIA, Petrus de.
Vedi: PETRUS de Alvernia.

AMALTEO, Giovanni Battista.
Eclogae, elegiae, ac epigrammata.
In: LAMPRIDIO, Benedetto. Benedicti Lampridii nec non Io. Bapt. Amalthei carmina.
Venetiis, ap. Gabrielem Iolitum de Ferrariis, 1550, 8°, cc. 84, Reg. A-K8, L4.
7 T VI 29; 16 B VII 0 op. 7

AMADI, Francesco.
Della nobiltà di Bologna, di Francesco Amadi d'Agostino, Compresa nel suo Specchio della Nobiltà d'Europa.
Cremona, Appr. Christoforo Draconi, 1588, 4°, pp. [8]172[4], Reg. *4, A-Y4.
10 r III 54; 17 C VI 32; 17 N IV 37 op. 2, A.V. H VII 12; 5 Storia profana. Bologna, Caps. Ia2, n. 2

AMADIS de Gaula. Libro IV: aggiunta.
Aggiunta al quarto libro Dell'Historia di Amadis di Gaula: Nouamente ritrouata in lingua Spagnuola, & ridotta nello idioma Italiano. Per M. Mambrino Roseo da Fabriano.
Venetia, Appr. Francesco Giuliani, & Giouanni Ceruto, 1598, 8°, cc. [12] 479[1], Reg. a12, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ooo8.
9 CC VI 8

AMADIS de Gaula. Libro V.
Le prodezze di Splandian; che seguono i quatro libri di Amadis di Gaula suo padre. Tradotte dalla spagnuola nella nostra lingua...
Venetia, Appr. P. Gironimo Giglio, e compagni, 1559, 8°, cc. [8]270[2], Reg. *8, A-Z8, AA-LL8.
Ital.
9 BB V 11

AMAIRAH Gurgius Mih'il.
Vedi: AMIRAH Girgis.

AMANTIUS, Bartholomaeus.
Vedi: APIANUS, Petrus. Inscriptiones sacrosanctae vetustatis... Petrus Apianus... et Barptholomeus Amatius. Ingolstadii, 1534.
7 L I 30

— Polyanthea.
Vedi: NANI Mirabelli, Domenico. Polyanthea... Collegere... Dominicus Nanus Mirabellius atque Bartholomaeus Amantius. Coloniae, 1575.
7 LL II 2

AMARONI, Cristoforo.
Oratione funebre fatta nel sacro tempio dei Santi Apostoli Di Fiorenza, nell'essequie dell'illustre... Monsignor Antonio Altouiti Arciuescouo Fiorentino...
Firenze, Appr. Giorgio Marescotti, 1574, 4°, cc. [10], Reg. A4, B6.
Lat.-ital.
5 qq III 20 op. 3

AMASEO, Gregorio.
Oratio de laudibus studiorum humanitatis ac eloquentiae.
Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, 1501, 4°, cc. [12], Reg. A-C4.
7 letter. latina, Prose moderne Caps. III, n. 46 op. 2

AMASEO, Pompilio.
De bononiensium scholarum exaedificatione oratio.
Bononiae, Ex Typ. Ioannis Rubei, 1563, 4°, cc. [8], Reg. A, B4.
17 Stor. Scient. etc. Caps. F4, 2.; A.V. H VII 13 op. 4
7 PP VII 20 op. 7.

AMASEO, Romolo.
Orationum volumen.
Bononiae, Ioannes Rubrius, 1564, 4°, pp. [8]331[1], Reg. a4, A-Z4, AA-SS4, TT2.
Ed. identica a: 1580 per il testo; diverse le cc. non num. all'inizio e il front. V. 17 Y VII 1 seguente.
17 X VII 44
16 c I 24: mancano le cc. non num. all'inizio e il front.

— Orationum... volumen I. Cum indice locupletissimo denuo impr.
Bononiae, Ap. Ioannem Rossium, MDLXXX, 4°, pp. [20]331[1], Reg. A, B4, C2, A-Z4, AA-SS4, TT2.
Ed. identica a: 1564 per il testo; diverse le cc. non num. all'inizio e il front. V. 17 X VII 44 preced.
17 Y VII 1

— Oratio habita in funere Pauli III. Pont. Max.
Bononiae, in off. Ioannis Rubei, 1563, 4°, pp. [6]90[2], Reg. a3, A-L4, M2.
1 Stor. Sacra. Pontefici Cart. V n. 39; 17 X VII 44 op. 2

AMATUS Lusitanus. (João Rodrigues).
Curationum Medicinalium... centuriae quatuor. Quibus praemittitur Commentatio de introitu medici ad aegrotantem, De Crisi, & diebus Decretorijs: ...

Venetiis, Ap. Balthesarem Constantinum, 1557, 8°, pp. [16]645[67], Reg. A8, A-Z8, Aa-Xx8, Yy4.
10 X V 21

— Curationum medicinalium, centuriae duae, quinta et sexta. In quarum vltima Curatione, continetur Colloquium eruditissimum: in quo doctissimè disputatur, & agitur de curandis capitis vulneribus...
Lugduni, Ap. Gulielmum Rouillium, 1564, 16°, pp. 647[33], Reg. a-z8, A-T8, V4.
10* D IX 4

— Curationum Medicinalium... Centuriae duae, Quinta videlicet ac Sexta, In quarum vltima Curatione continetur Colloquium eruditissimum, in quo doctissime disputatur, & agitur de curandis capitis vulneribus...
Venetiis, Ex Off. Valgrisiana, 1560, 8°, pp. [16]380[4], Reg. a8, A-Z8, Aa8.
10 X VI 10

— Curationum Medicinalium... Centuria Septima Thessalonice curationes habitas continens, varia multiplicique doctrina referta.
Venetiis, Ap. Vincentium Valgrisium, 1566, 8°, pp. 176[8], Reg. A-L8, M4.
10 X VI 7

— Curationum medicinalium. Centuria septima Thessalonicae curationes habitas continens, varia multiplicique doctrina referta...
Lugduni, ap. Guliel. Rovillium, 1570, 16°, pp. 332[20], Reg. A-Y8.
10* D IX 5

— In Dioscoridis Anazarbei de medica materia libros quinque enarrationes eruditissimae...
Venetiis, ap. Gualterum scotum, 1553, 4°, pp. [12]514[30], Reg. *6, a-z4, A-Z4 aa-yy4.
10 CC IV 22

— In Dioscoridis Anazarbei de medica materia libros quinque... enarrationes eruditissime... Accesserunt huic operi... etiam Adnotationes R. Constantini...
Lugduni, Ap. Matthiam Bonhomme, [in fine:] Excud. Vidua Balthazaris Arnolleti, 1558, 8°, pp. [80]807[17], Reg. aa-ee8, a-z8, aa-zz8, A-D8, E4, F8.
10 CC VI 21

AMBRA, Francesco d'.
I Bernardi. Comedia... Nuovamente Data In Luce.
Fiorenza, appr. i Giunti, [in fine:] per Bartolomeo Sermartelli... A stanza delli heredi di Bernardo de Giunti, 1564, 8°, pp. [10]117[1], Reg. A-H8.
10 i II 26

— Il Furto Comedia... Nouuamente ristampata.

Vinegia, Appr. Domenico Caualcalupo, 1584, 12°, cc. 55[ma:57][3], Reg. A-E12.
8 K VI 27

AMBROGIO Eremita.
AMBROGIO Napoletano.
Vedi: FLANDINO, Ambrogio.

AMBROSINO da Soncino, frate.
Vita e conuersatione sancta del beato Iacobo conuerso de lordine [sic] de predicatori.
Vedi: MAZZOLINI, Silvestro da Prierio, O.P. Vita e conuersatione sancta... Bologna, 1501.
16 Q II 22

AMBROSIUS, Vescovo di Milano, santo.
Omnia opera denuo accuratissime reuista et nouiter impressa.
Basileae, per Ioannem Petri de Langendorff, 1506, 4°, 4 voll., [I:] cc. [8] 275[ma 279][1], Reg. a8, a-e8, f6, g-z8, A-F8, G, H6, I-M8, N6; [II:] cc. 315[1], Reg. a-i8, k4, l6, m-x8, y4, z6, 7 8, A-R8; [III:] cc. 296, Reg. a-k8, l4, m-z8, A-M8, N4, O, P8; [IV:] cc. [100], Reg. a-i8, k4, l-n8.
4 U III 25-28: mancano: to I: le 6 cc. con segn. f.

— Omnia quotquot extant... opera, cum per Des. Erasmum Roterodanum, tum per alios eruditos uiros... emendata, in quinque digesta ordines...
Basileae, [in fine:] ap. Hieronymum Frobenium, et Nicolaum Episcopium, [Index, in fine:] In Officina Frobeniana, 1538, fol., to. 5 in 2 voll., [I:] pp. [24]259[1], Reg. AA, BB6, B-V6, X, Y8; [II:] pp. 238[2], Reg. a-u6; [III:] pp. 398[2], Reg. Aa-Zz6, AA-II6, KK8; [IV:] pp. 593[3], Reg. A-Z6, Aa-Zz6, Aaa, Bbb8, Ccc6; [V:] pp. 414[2][40], Reg. AaA-ZzZ6, AAa-KKk6, LLl4, MMm6, a, b6, c8.
4 QQ II 20-21

— Opera... quatenus in hunc vsque diem vbi vbi [sic] extare noscuntur... [Tomi 5].
Parisiis, Ap. Carolam Guillard sub Sole aureo, & Gulielmum Desboys, 1549, [a c. ff6b:] Excud. Carola Guillard, 1550, fol., to. 5 in 1 vol., cc. [58] coll. 3036[ma: 2136+12][4], Reg. Aa, Bb6, aa-ee8, ff6, 1a-1f8, 1g10, 1h-1n8, 1o6, 1p-1z8, 2a8, 2b10, 2c-2z8, 3a-3c8, 3d, 3e6, 3f-3v8, 3x, 3y6.
4 SS I 13

— Operum... tomus primus... [-sextus].
Romae, [to. I-V:] Ex Typ. Dominici Basae, [in fine: ai to. I-IV] Excud. Franciscus Zanettus, [to. VI:] Ex Typ. Vaticana, 1579-87, fol., to. 6 in 6 voll., [I:] 1580, pp. [12]443[1], Reg. +6, a-z6, aa-oo6; [II:] 1581, pp. [8]447[1], Reg. +4, aaa-zzz6, aaaa-nnnn6, oooo8; [III:] 1579, pp. [12]512, Reg. +6, A-Z6, AA-TT6, VV4; [IV:] 1582, in fine: 1581, pp.

[8]418[2], Reg. *4, Aa-Zz6, Aaa-Mmm6; [V:] 1585, pp. [12]491[1], Reg. *6, AAa-ZZz6, AAaa-SSss6; [VI:] 1587, pp. [16]355[ma:341][1], Reg. *, **4, *a-*d6, *f5, *g-*z6, *aa-*dd6, *ee, *ff8; a p. 48 segue p. [63], 64, ecc. Sono quindi state computate per la paginazione le 12 pp. di cui al fasc. *e6 che manca e non è presente nel Registro in fine al vol., nonché le 2 pp. della c. *f1 che manca ma è data presente nel Reg. in fine. Il richiamo a piè della p. 48 (*d 6) lascia intendere che le carte di cui sopra non facessero parte dell'edizione sin dall'origine.
4 S II 9-14

— Commentarii in omnes Diui Pauli Epistolas, ex restitutione D. Erasmi Roterodami...
[Parisiis], Vaeneunt Iodoco Badio Ascensio, 1534, fol., cc. [2]120, Reg. Aa2, a-p8.
4 L* II 17

— Officiorũ Liber.
Impr. Venetijs, per Gregoriũ De Gregoriis, 1514, 8°, cc. [88], Reg. a-l8.
7 M VI 98: risguardi membr. sec. XIV-XV con versi lat.

— Officiorum libri tres.
Venetiis, ap. Bartholomaeum Caesanum, [a c. 4: 1553], 16°, cc. 161[7], Reg. A-X8; ill.
2 Z VI 86; 4 GG II 12

— Gli Uffici... tradotti in Volgar Fiorentino... Per Francesco Cattani...
Fiorenza, per Lorenzo Torrentino, 1558, 4°, pp. [24]411[12], Reg. A-Z4, AA-ZZ4, AAA-GGG4.
4 U IV 2

— In psalmum David CXVIII Enarrationes...
Romae, Ex Typ. Dominici Basae, 1585, 12°, pp. 647[1], Reg. A-Z12, Aa-Dd12.
4 E* VI 28

— De virginitate opuscula sanctorum doctorum, Ambrosii, Hieronymi et Augustini...
Romae, Ap. Paulum Manuntium, Aldi F., 1562, 4°, cc. 109[7], Reg. A-Z4 AA-EE4, FF6.
Di Ambrogio: De virginibus.
16 M III 18

AMBROSIUS Autpertus.
In sancti Iohannis apostoli & euangelistae Apocalypsim libri decem...
Coloniae, per Eucharium Ceruicornum, opera & impensa M. Godefridi Hittorpij, 1536, fol., pp. [24]442[2], Reg. *a, *b6, a-z6, aa-oo6; ill.
4 G* III 9

AMERBACH, Veit.
Commentaria in Ciceronis tres libros de Officiis. His adiecimus Petri Ioannis Oliuarij Scholia in Somnium Scipionis: & alia quaedam...
Lugduni, ap. Seb. Gryphium, 1541, 8°, pp. 212[ma:222][2], Reg. a-o8.
9 OO I 13 op. 1: mancano le pp. 11-16.

AMIANI, Sebastiano.
Vedi: AMMIANI, Sebastiano.

AMICI, Diomede.
De morbis communibus Liber... Eiusdem Tractatus de variolis, & Appendix ad Librum de Morbis Communibus...
Venetiis, Ap. Franciscum de Franciscis, 1596, 4°, cc. [8]174, Reg. a, b4, A-Z4, Aa-Tt4, Vu6.
10 W IV 22 op. 1

AMICO, Giovanni Battista.
De Motibus corporum coelestium iuxta principia peripatetica sine eccentricis & epicyclis.
Parisiis, Ex off. Iacobi Keruer, [in fine:] Per Guillelmum Bossozellum, expens. Iocobi [sic] Keruer, 1549, 4°, cc. [32], Reg. A-H4, ill.
11 Scienze Matem. Astron. Caps. II n. 5

AMIRA, Giorgio Michele.
Vedi: AMIRAH, Girgis.

AMIRAH, Girgis.
...Grammatica Syriaca, sive Chaldaica...
Romae, In Typ. Linguarum externarum. Ap. Iacobum Lunam, 1596, 4°, pp. [44]480, Reg. a6, b-e4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Ooo4.
9 GG III 16

AMIZONI, Giovanni Matteo.
Vedi: MANCASSOLA, Pietro Francesco. Consilia... Mancassolae, et... Amizoni. Ad defensam ill. D. Francisci Vicecomitis. Parmae, 1568.
6 Giurispr. Crimin. Cause Caps. V 1 n. 8

AMMANNATI, Iacopo, detto Piccolomini.
Vedi: AMMANNATI Piccolomini, Iacopo.

AMMANNATI Piccolomini, Iacopo.
Epistolae & Commentarii Iacobi Picolomini Cardinalis Papiensis.
Impr. Mediolani, apud Alexandrum Minutianum, 1506, fol., cc. [4]208[4] 209-414, Reg. a4, a-z8, &, ⁹, ℟8, aa4, A-Z8, &, ⁹8, ℟6.
16 K II 6
16 h II 33: varianti tip. nella c. [1]; manca il primo fascicolo di cc. 8: a8.

AMMIANI, Sebastiano.
Doctrina christiana et catholica sacri verbi Dei Praedicatoribus valde vtilis & necessaria, Nunc primum in lucem edita...
Venetiis, Ap. Io. Baptistam Somaschum, & Fratres, [in fine:] Ap. Io. Baptistam Somaschum, 1566, 12°, cc. 166[ma:156], Reg. A-N12.
A c. 132 segue c. 143.
2 hh IV 11

— Christiana Institutio Virtutum & vitiorum sacri uerbi Dei declamatoribus admodum vtilis & necessaria...
Venetiis, ap. Andream Arriuabenum, 1562, 12°, cc. [10]230[ma:224], Reg. +10, A-S12, T6, V2.
2 CC VI 57

— Conclusiones catholicae ex divi Augustini dictis. Quibus ostenduntur Lutheranorum mendacia.
Venetiis, in vico Sanctae Mariae Formosae, Ad signum Spei, 1553, 8°, cc. 48, Reg. A-F8.
3 s II 3; 4 U V 23 op. 3.

— Discorsi predicabili per documento del viver christiano, Da varij luoghi raccolti... [parte I].
Venetia, Al Segno della Concordia [in fine:] Presso Pietro Dusinelli, 1589, 8°, cc. [8]215[ma 223][1], Reg. a8, A-Z8, Aa-Ee8.
A c. 200 segue c. 193.
2 I VI 10

— Discorsi predicabili per documento del viuer Christiano. Seconda Parte...
Venetia, al segno della Concordia [in fine:] appr. Fiorauante Prati, 1589, 8°, cc. [8]270[2], Reg. *8, A-Z8, Aa-Ll8.
2 K VI 29: mancano le cc. 1, 2.

— La terza parte delli discorsi predicabili, Per documento del viuer Christiano. Da varii luoghi raccolti...
Venetia, Appr. Gio. Battista Somasco, 1578, 8°, cc. [8]264, Reg. a8, A-Z8, Aa-Ii8, KK8.
2 A VI 25

— Discorsi predicabili per documento del viuer Christiano. Terza parte. Da varii luoghi Raccolti...
Venetia, Al segno della Concordia, 1589, 8°, cc. [8]264, Reg. a8, A-Z8, Aa-Ii8, KK4.
2 K VI 30

AMMIANUS Marcellinus.
Opus castigatissimum nuper a Petro Castello instauratum...
Bononiae, typis excussoriis impressit Heronymus de Benedictis Bononiensis,

1517, fol., cc. 117[7], Reg. A-T6, V4, +6.
16 P III 84; 16 P I 15
16 P II 20 op. 2: mancano le cc. 1, 2.

— Ammianus Marcellinus a. Mariangelo. Accursio mendis quinque millibus purgatus, & Libris quinque auctus ultimis, nunc primum ab eodem inuentis.
Augustae Vindelicorum, in aed. Silvani Otmar, 1533, fol., pp. [4]306[2], Reg. A-Z6, a-c6.
16 h II 57

— Delle guerre de' Romani, tradotto per M. Remigio Fiorentino.
Vinetia, Appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1550, 8°, cc. [8]338[2], Reg. *8, A-Z8, AA-TT8, VV4.
5 E* V 21; Landoni 1476

AMMIRATO, Scipione.
Discorsi... Sopra Cornelio Tacito... Con due Tauole...
Fiorenza, per Filippo Giunti, 1594, 4°, pp. [32]581[47], Reg. +, ++, +++, ++++4, A-Z8, Aa-Nn8, Oo4, Pp-Ss4, Tt6.
6 N III 51

— Discorsi... Sopra Cornelio Tacito... Con due Tauole...
Fiorenza, per Filippo Giunti, 1598, 4°, pp. [32]564[40], Reg. +, ++, +++, ++++4, A-Z8, Aa-Mm8, Nn-Qq4, Rr6.
6 N III 20: manca: dal 16° libro alla fine.

— Discorsi... Sopra Cornelio Tacito,... Con due tavole...
Vinezia, per Filippo Giunti, 1599, 4°, pp. [32]523[ma 543][41], Reg. *4, **8, ***4, A-Z8, AA-NN8, OO4.
A p. 352 segue p. 333.
6 M V 12 op. 1

— Discorsi... sopra Cornelio Tacito... Con due Tauole...
Brescia, Appresso la Compagnia Bresciana, 1599, 4°, pp. [24]564[28], Reg. +8, ++4, A-Z8, Aa-Oo8.
6 N III 50

— Delle famiglie nobili napoletane... Parte Prima.
Fiorenza, Appr. Giorgio Marescotti, 1580, fol., pp. [12]96, 208, Reg. un fiore 6, a-d6, e4, f, g6, h8, A-F6, G4, H6, I4, K-S6; ill.
La seconda parte: Firenze, Per Amadore Massi da Furlì, 1651.
Sala Consult., Scienze ausil. storia, 4-73, vol. I.

— Dell'istorie fiorentine... Libri venti. Dal principio della città Infino all'anno MCCCCXXXIIII...
Firenze, nella stamp. di Filippo Giunti, 1600, fol., pp. [8]752[56], Reg. *4, A-Z6, Aa-Zz6, AAa-QQq6, RRr4, SSs-XXx6, YYy4.
5 R I 1

— Gli Opuscoli...
Fiorenza, Appr. Giorgio Marescotti, 1583, 8°, pp. [16]287[13], Reg. 8, A-S8, T6.
8 FF IV 26: manca l'ultima c. non num.

— Orazione... fatta nella morte di don Francesco de Medici Gran Duca di Toscana. Suo Signore.
Fiorenza, Nella Stamp. di Filippo Giunti, e' fratelli, 1587, 4°, pp. 24, Reg. A-C4.
5 Biografie ad Elogi Caps. M3 n. 54

— Orazione... intorno i preparamenti Che haurebbero à farsi contra la potenza del Turco.
In: BESSARION, cardinale. Lettere, & Orazioni... intorno al collegarsi, et Imprender guerra contro al Turco... con vna Orazione del Sig. Scipione Ammirato... Firenze, 1594, 2ª parte.
Landoni 264; 7 U III 31

— Il Rota, overo delle Imprese. Dialogo... Nel quale si ragiona di molte imprese di diversi eccellenti autori, & di alcune regole & auertimenti intorno questa materia...
Napoli, Appr. Gio. Maria Scotto, 1562, 8°, pp. 230[10], Reg. A-P8.
18 Q II 41

— Il Rota overo delle Imprese. Dialogo... Nel quale si ragiona di molte Imprese di diuersi eccellenti Autori, & di alcune regole, e auuertimenti intorno questa materia...
Fiorenza, per Filippo Giunti, 1598, 4°, pp. [4]130[6], Reg. *2, a-h8, I4.
5 tt III 55: manca la c. 1

— Della Segretezza...
Vinezia, per Filippo Giunti, 1598, 4°, pp. 33[3], Reg. A-D2, E2.
6 M V 12 op. 2

AMMONIUS Alexandrinus, filosof. cristiano.
Vedi: AMMONIUS, sec. III apocr.

AMMONIUS, sec. III apocr.
Quatuor Evangeliorum consonantia, ab Ammonio Alexandrino congesta, ac à Victore Capuano episcopo translata.
Coloniae, ex aedibus Eucharij Ceruicorni, 1532, 8°, pp. [16]240[ma 238][34], Reg. A8, A-R8; ill.
A p. 224 segue p. 227.
Lat.
4 E* VI 14 op. 1

AMMONIUS Hermiae
In praedicamenta Aristotelis commentarii, per Bartholomaeum Sylvanium

Salonensem nuper latine conversi...
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1541, fol., pp. 117[ma:119][1], Reg. A-P4.
9 PP II 11 op. 2

— Ammonius in Porphyrii Institutionem. Magentinus in librum Aristotelis de Interpretatione... In Priora Analytica. Nili de ratiocinationibus libellus. Georgii Pachymerii epitome in uniuersam Aristotelis artem disserendi...
Lugduni, ap. Sebastianum Gryphium, 1547, fol., pp. 278[2], Reg. a-y6, z8.
Lat.
9 PP I 16

— Ammonii in quinque voces Porphyrii Cum additionibus Pomponij Gaurici commentarium.
Venetijs, aere 7 cura Heredum q. Dni. Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis, 7 Sociorum, 1526, fol., cc. 20, Reg. A-E4.
Lat.
16 I I 37 op. 3

— In quinque Porphyrii voces commentarium. Ioannes Baptista Rasarius à Valleuzia è graeco in latinum vertebat.
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1542, fol., pp. [2]60[2], Reg. a-h4.
9 PP II 11 op. 1

— Commentaria in librum Porphyrii de quinque uocibus, & in Aristotelis Predicamenta, ac Perihermenias...
Venetiis, Ioan. Gryphius excud., 1555, fol., cc. [4]13[ma:16], coll. 128, cc. [4], coll. 154[6], cc. [10], Reg. a4, A-H6, *4, A-F6, G4, a6, b4.
Lat.
9 PP II 12

— Commentaria in librum Porphyrii de quinque vocibus, et in Aristotelis Praedicamenta, ac Perihermenias...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1558, fol., pp. [10]35, coll. 142, pp. [8][20], coll. 176, Reg. A-F8, G6, H, I4; *6, **4, A-E8, F4.
Lat.
Vedi: ed. 1559, 9 RR II 24 op. 1 seguente.
9 PP III 16

— Commentaria in librum Porphyrii de quinque vocibus, et in Aristotelis Praedicamenta, ac Perihermenias...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1559, fol., pp. [10]35, coll. 142, pp. [8][20], coll. 176, Reg. A-F8, G6, H, I4; *6, **4, A-E8, F4.
Lat.
Vedi: ed. 1558, 9 PP III 16 prec.
9 RR II 24 op. 1

AMPHIAREO, Sebastiano.
Vedi: VESPASIANO Amfiareo da Ferrara, frate.

AMPHIAREO, Vespasiano.
Vedi: VESPASIANO Amfiareo da Ferrara, frate.

AMULIUS, Marcus Antonius.
Vedi: DA MULA, Marcantonio.

ANACREON
Αναχρέοντοσ Τήϊου μέλη. Anacreontis Teij Odae, Ab Henrico Stephano luce & Latinitate nunc primùm donatae.
Lutetiae, ap. Henricum Stephanum, 1554, 4°, pp. [8]110[2], Reg. *4, A-O4.
Greco, lat.
7 Y IV 31 op. 2

— Αναχρεοντοσ και αλλων... Anacreontis et aliorum Lyricorum aliquot poëtarum Odae. In easdem Henr. Stephani Obseruationes. Eaedem Latinae.
Parisiis, Ap. Guil. Morelium,... & Rob. Stephanum, 1556, 8°, pp. 122[2], Reg. A-G8, H6.
Greco, lat.
7 Y VI 11 op. 1

— Anacreontis Teii antiquissimi poëtae Lyrici Odae, ab Helia Andrea Latinae factae...
Lutetiae, Ap. Robertum Stephanum, & Guil. Morelium, 1556, 8°, pp. 54[2], Reg. A, B8, C10, D2.
Lat.
7 Y VI 11 op. 2

ANAGRAPHE
— De origine Cartusiani ordinis, versibus hexametris descripta in minore claustro Cartusiae Parisiensis.
Parisiis, Ap. Sebastianum Niuelllium... & Ambrosium à Porta, 1551, 4°, cc. 15[1], Reg. A-D4; ill.
1 St. Sacra Ordini relig. Caps. II n. 4

ANALYSIS.
— Resolutio Dialectica quatuor librorum Institutionum Imperialium, Vnà cum quarundam utilium Quaestionum iuris explicatione. Cum praefatione... Ludouici Gremp...
Argentorati, Samuel Emmel exprimebat, 1567, 8°, cc. [8]411[9], Reg. §8, A-Z8, a-z8, Aa-Ff8, Gg4.
Analysis, in greco.
6 D* VI 10

ANANIA, Ioannes de.
Vedi: Giovanni d'Agnani.

ANANIA, Ioannes Laurentius.
Vedi: D'ANANIA, Giovanni Lorenzo.

ANASTASIUS, Patriarca di Antiochia, santo (559-599).
Compendiaria ortodoxae fidei explicatio...
In: ATHANASIUS, Vescovo di Alessandria, santo. Athanasiou dialogoi ē... Dialoghi V, de sancta Trinitate... [Ginevra], 1570.
Greco-lat.
4 M* V 16

ANCAJANI, Domenico.
De Ferraria Clementis VIII P.O.M. auspiciis et Petri Aldobrandini... ductu sub Ecclesiae Rom. ditionem feliciter recepta... Oratio Habita in aede S. Eustachij... Anno M.D.XCIX.
Romae, Ap. Aloysium Zanettum, 1599, 4°, cc. [8], Reg. A, B4.
7 Lett. latina. Prose moderne Caps. III n. 1

ANCARANO, Gasparo.
Novo Rosario della gloriosissima Vergine Maria, Con quindici Sonetti in esposition delli quindeci Pater nostri; & 150. Ottaue rime: per le 150. Aue Marie per le pie contemplationi delli quindeci Misterij...
Venetia, Appr. Bernardo Giunti, 1588, 4°, cc. [20]80, Reg. a8, b-d4, A-V4; ill.
8 LL II 51

ANCARANO, Pietro Giovanni, (sec. XVI).
Familiarum iuris quaestionum. Pars Prima... [Liber Secundus].
Venetiis, Ap. Iulium Tamburinum, 1569, 8°, cc. [8]309[67], Reg. A8, A-Z8, AA-ZZ8, AAa8.
6 F* V 35 op. 1

ANCHARANO, Petrus de.
Vedi: PIETRO d'Ancarano, (1333-1410)

ANCONA (Marca d'Ancona).
Constitutionum editarum per... d. Egidium Epm Sabinensem... Liber primus [-Sextus] incipit.
In... Ciuitate Fauentina, Per Iohānem Mariam de Simonetis Cremonēsem, 1524, fol., cc. LVI[4], Reg. A-G8, H4.
Senza front. In testa al tit.: Liber Primus...
6 H* II 30 op. 2

— Aegidiane Constitutiones recognitae, ac novissime impressae.
Romae, In aedib. Francisci Priscianensis, 1543, fol., cc. [24]147[1], Reg. A6, a-c4, d6, a-z6, A4, B6.
16 I I 35

— Aegidianae constitutiones, cum additionibus Carpensibus, Nunc denuò recognitae, & à quàmpluribus erroribus expurgatae cum Glossis non minus doctis, quàm vtilibus, praestantissimi viri Gasparis Caballini de Cingulo Iurisconsulti Picentis...

Venetiis, s.t., 1588, fol., pp. [16]412, Reg. a8, A-Z8, Aa, Bb8, Cc6.
Marca tip. fonte a forma di anfora, con figure femminili e 10 zampilli in cornice ornata (Giuliano Francino?).
6 H* III 7

ANDREA, Alessandro.
Della guerra di campagna di Roma, et del Regno di Napoli, nel pontificato di Paolo IIII, l'anno M.D.LVI. et LVII, Tre ragionamenti... Nouuamente mandati in luce da Girolamo Ruscelli..
Venetia, Per Gio. Andrea Valuassori, 1560, 4°, pp. [16]140[20], Reg. a, b4, A-V4.
5 T* V 6

ANDREA, Giovanni d'.
Vedi: GIOVANNI d'Andrea.

ANDREA da Evora.
Vedi: RESENDE, Andrè de.

ANDREA da Isernia.
Super vsibus Feudorum... Commẽtaria doctissima in Librum Feudorum: vna cum Additionibus 7 Sũmarijs...
[Lugduni], [In marca tip.:] Jacobus Giunti, [in fine:] Excudebatur Lugduni apud Joannem Moylin qui et de Cambray cognominatur, 1532, fol., cc. 111[9], Reg. a-p8.
7 O I 45 op. 2

ANDREA da Volterra, padre.
Vedi: GHETTI, Andrea.

ANDREA Pisano, frate (1460-1523).
Vedi: MAZZOLINI, Silvestro da Prierio, O.P. (1460-1523).

ANDREAS, Arcivescovo di Cesarea.
... Ἑρμηνεια εισ την Αποκαλυψιν... In D. Ioannis Apostoli & Euangelistae Apocalypsin commentarius: Theodoro Peltano interprete...
[Heidelberg], Ex. Typ. Hieronymi Commelini, 1596, fol., pp. [8]141[3], Reg.):(4, A-S4.
Greco-lat.
4 PP II 1

ANDREAS, Arcivescovo di Creta, santo.
De dormitione Sanctae Dei Genitricis Sermo.
In: BASILIUS Magnus, Arcivesc. di Cesarea, santo. De vera virginitate... Venetiis, 1534.
Lat.
16 c VII 79

ANDREAS Cretensis.
Vedi: ANDREAS, Arcivescovo di Creta, santo.

ANDREAS Eborensis.
Vedi: RESENDE, Andrè de.

ANDREAS Hierosolimitanus, Archiep. Cretensis.
Vedi: ANDREAS, Arcivescovo di Creta, santo.

ANDREAS Lennius.
Vedi: LENNIUS, Andreas.

ANDREINI, Isabella, nata Canali.
Mirtilla Pastorale, d'Isabella Andreini comica gelosa.
Verona, Appr. Sebastiano Dalle Donne, & Camillo Franceschini Compagni, 1588, 8°, cc. [4]63[1], Reg. A-H8, I4.
16 A III 5, op. 4

ANDRELINI, Publio Fausto.
Buccollica Fausti...
Parisijs, Ioannes Antonius Venetus, 1501, 4° ,cc. [48], Reg. a-h6; ill.
16 c IV 49 op. 4

— Elegie fausti.
[Parisiis], [in marca tip.:] Iehan Petit, [in fine:] Pro Iohanne petit, [1503 o 1505], 4°, cc. [50], Reg. a8, b-h6, rom., linee: testo poetico 22, prosa 39; titolo in front., nomi dell'autore nel testo, titolo a c. f4 verso, tutti in got.
16 c IV 49 op. 1

ANDRÉS, Juan.
Opera chiamata confvsione della setta machvmetana, composta in lingua Spagnola, per Giouan Andrea gia Moro & Alfacqui, della citta de Sciatiua, hora per la Diuina bontà Christiano e Sacerdote, Tradotta in Italiano, per Domenico de Gaztelu... Il mese di Marzo MDXXXVII.
[In fine:] Stampata in Spagna, ne la città di Seuiglia... [s.t.] MDXXXVII [1537], Il mese di Aprile, 8°, cors., lin. 29, cc. 74[2], Reg. A-I8, K4.
16 c VI 54

ANDRIANI, Zaccaria.
De rerum principiis institutio, Publicis in Disputationib. florentissimae Ociosorum Academiae examinanda à Zacharia Andriano...
Bononiae, Peregrinus Bonardus, & Io. Antonius Faba socij Excud., 1567, 4°, pp. [8]103[1], Reg. A-O4.
Malvezzi 32/22; 11 FF II 22

— Sanctiss. Altaris Sacrificij expositio.
In: BIEL, Gabriel. Sacri canonis missae lucidiss. expositio... Brixiae, 1576.
2 GG III 22

— De Sanctissimo Altaris Sacrificio Libri Duo...
Venetiis, Apud Heredes Francisci Rampazeti, 1580, 8°, cc. 102[6], Reg. A-N8, O4.
2 Z V 8 op. 2

ANDROZZI, Fulvio.
Opere spirituali... Diuise in tre Parti...
Venetia, Appr. Francesco Ziletti, 1580, 12°, to. 3 in 1 vol., cc. [6]65[1], Reg. a6, A-E12, F6; cc. 115[5], Reg. A-K12; cc. 82[2], Reg. A-G12.
2 a III 11

— Opere spirituali... Divise in tre Parti... Aggiontovi un trattato di... Cardinale Borromeo, Del viuere Christiano, Et un'altro del R.P. Gaspar Loarte...
Napoli, Appr. Gio. Battista Cappelli, 1581, 12°, to. 2 in 1 vol., cc. 252[8], Reg. A-X12, Y8; cc. 24, Reg. A, B12.
2 a III 9

— Opere spirituali... Diuise in tre Parti...
Venetia, Appr. Francesco Ziletti, 1581, 12°, to 3 in 1 vol., cc. [6] 6,13-71[1], Reg. A-F12; cc. 115[5], Reg. A-K12; cc. 82[2], Reg. A-G12.
2 Y VI 42

— Opere spirituali... Diuise in tre Parti...
Venetia, Presso Francesco Ziletti, 1584, 12°, to. 3 in 1 vol.; cc. [6]6, 13-71[1], Reg. A-F12; cc. 115[5], Reg. A-K12; cc. 82[2], Reg. A-G12.
2 a III 34

— Opere spirituali... Diuise in tre Parti...
Venetia, Presso Domenico Imberti, 1587, 12°, to. 3 in 1 vol.; cc. [6]6, 13-71 [1], Reg. A-F12; cc. 115[5], Reg. A-K12; cc. 82[2], Reg. A-G12; ill.
2 δ IV 12

— Opere spirituali... Divise in tre parti...
Venetia, Appr. Domenico Imberti, [in fine al to. 3:] Presso Matteo Zanetti, Et Comino Presegni, 1593, 12°, to 3 in 1 vol.; cc. [6]6, 13-71 [1], Reg. A-F12; cc. 115[5], Reg. A-K12; cc. 82[2], Reg. A-G12; ill.
2 a III 25

— Opere spirituali... Divise in tre parti...
Venetia, Appr. Domenico Imberti, 1600, 12°, to. 3 in 1 vol.; cc. [6]6, 13-71 [1], Reg. A-F12; cc. 115[5], Reg. A-K12; cc. 82[2], Reg. A-G12; ill.
2 a III 30

ANGELI, Bonaventura.
La historia della città di Parma, et la descrittione del Fiume Parma...
Parma, Appr. Erasmo Viotto, 1591, 4°, pp. [176]783[ma:795][1], Reg. +8, a-k8, A-E8, F4, G10, H-N8, O12, P-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ccc8, Ddd4.
A p. 96 seguono le cc. 97-100, poi riprende la paginaz., a p. 206 seguono

le cc. 207, 208, 109, 209, 1 c. senza num., 210, poi riprende la paginaz.
5 R V 14

ANGELI, Nicola.
Rime amorose di M. Nicola De gli Angioli della Marca.
In Bologna, Appr. Giouanni Rossi, [in fine:] alla stampa del Mercurio, 1563, 4°, cc. [24], Reg. A-F4.
16 P III 75

ANGELI, Pietro.
Commentarius de Obelisco ad... Xystum V. Pont. Max. Huc accesserunt aliquot Poetarum carmina...
Romae, Ex Off. Bartholomaei Grassij, 1586, [in fine ai 2 to.:] Ex Typogr. Bartholomaei Bonfandini, 1587, 4°, to. 2 in 1 vol.; [I:] pp. [32]76[ma:78] [4], Reg. +, ++, +++, ++++4, A4, *1, B-K4; [II:] pp. 85[ma:83] [1], Reg. A-K4, L2; ill.
To. I: i due fogli: A4, *1 num. a carte.
To. II: a p. 72 segue p. 75.
18 BB VI 14

— Cynegetica. Item, Carminum libri II. Eglogae III.
Lugduni, apud haeredes Sebast. Gryphii, 1561, 4°, pp. [8]296, Reg. ☆4, a-z4, aa-oo4.
Ercolani B 7 18

— Epitalamio... nelle nozze dell'Illustriss. et Eccellentissimo Signor Don Francesco de Medici... & della... Reina Giovanna d'Austria. Tradotto da Gherardo Spini...
Fiorenza, appr. Valente Panizii et c., 1567, 4°, cc. [20], Reg. A-E4.
Ital.
8 LL II 22 op. 4

— Laudatio Ad Funebrem Concionem Quae Pisis habita est in Exequiis Cosmi Medicis...
Florentiae, Ap. Iuntas, 1574, 4°, cc. [12], Reg. A-C4.
16 a II 11; 5 pp V 14

— Oratione funerale... fatta nelle esseqiue del Sereniss. Cosimo de Medici... E tradotta in Lingua fiorentina.
Fiorenza, Nelle stamp. de' Giunti, 1574, 4°, cc. [16], Reg. A-D4.
16 a II 12

— Oratione... fatta in Fiorenza nell'essequie del Re Arrigo Valesi Re di Francia. A 6. d'Agosto 1559. Tradotta in volgare.
Bologna, per Alessandro Benaccio, & Giouanni Rossi compagni, 1559, 4°, cc. 8, Reg. A, B4.
5 Biogr. ed elogi, caps. E2 n. 14

— Oratio... habita in funere Francisci Medicis...
Florentiae, Ap. Philippum Giuntam, & Fratres, 1587, 4°, pp. 24, Reg. A-C4.
16 a II 32

— Poemata omnia, Ab ipso diligentiss. recognita, & plurimis varij generis carminibus... aucta... Item Marii Columnae Quaedam Carmina.
Florentiae, Ap. Iuntas, [in fine:] In Off. Iuntarum Bernardi F. [iliorum], 1568, 8°, pp. [36]447[1], Reg. *8, **10, A-Z8, Aa-Ee8.
16 A IV 9

— Petri Angeli Bargaei poemata omnia, diligenter ab ipso recognita...
Romae, Ex Typ. Francisci Zannetti, 1585, 4°, to. 2 in 2 voll., [to. I:] pp. [16]124[ma:424], Reg. +, ++4, A-Z4, Aa-Zz4, AAa-GGg4; [to. II:] pp. [16]179[1], Reg. *, **, a-x4, y6; ill. nel to. I.
7 S II 3: to. I
7 S III 18: to. II

— Poesie toscane.
In: COLONNA, Mario. Poesie toscane... Firenze, 1589.
8 R IV 29

— Syriados libri sex. priores.
Romae, Ex Typ. Francisci Zannetti, 1585, 4°, pp. [16]179[1], Reg. *, **4, a-x4, y6.
È il to. 2 di: Poemata omnia, v. 7 S II 3 prec.
7 S III 18

— Syrias, hoc est expeditio illa celeberrima Christianorum Principum, qua Hierosolyma ductu Goffredi Bulionis... à Turcarum tyrannide liberata est. Ejusdem votivum carmen In D. Catharinam.
Florentiae, Ap. Philippum Iunctam, 1591, 4°, pp. [24]496[ma:488], Reg. *, **, ***4, A-Z8, Aa8, Bb4, Cc-Hh8.
A p. 394 segue p. 403.
7 S IV 27

ANGELINI, Niccolò.
Discorso curiosissimo... Intorno alla mutation de' nomi de' Papi, nella loro creatione...
Venetia, appr. Gio. Ant. Rampazetto... Ad istanza di Gioseppe Marcello, 1590, 4°, cc. [4], Reg. a4.
16 Q V 39 op. 69

ANGELICO BARGEO, Pietro.
Vedi: ANGELI, Pietro.

ANGELITA, Girolamo.
Lauretanae Virginis historia.
S.n.t., [1525?], 4°, cc. 21[1], Reg. a-e4, f2, rom., lin. 27; ill.
1 Stor. Sacra. Chiese, Immagini ecc. Caps VI n. 13

— L'historia della traslatione della Santa Casa della Madonna a Loreto... Tradotta in lingua volgare da M. Giulio Cesare Galeotti d'Ascisi. Con il compendio dell'Indulgenze concesse da vari Sommi Pontefici, alla sudetta Santa Casa...
Macerata, Appr. Sebastiano Martellini, Ad istanza di Claudio Sabini Libraro in Loreto, 1580, 12°, pp. 114[6], Reg. A-E12; ill.
Il front. è a p. 3.
A p. 1 in cornice tip.: Io. Card. Moronus protector. Vinc. Casal. Gub. Sanctae Domus Lauretanae.
1 Stor. Sacra. Chiese Immagini ecc. Caps. II n. 18

— L'historia della traslatione della S. Casa della Madonna a Loreto... tradotta in lingua volgare da Guido Cesare Galeotti d'Ascisi. Aggiuntovi ancho, Il Compendio dell'Indulgenze concesse da varij Som. Pont. alla sudetta S. Casa.
Fermo, Appr. Sertorio de' Monti; Ad istanza di Claudio Sabini Libraro nella Città di Loreto, 1586, 12°, pp. 186[6], Reg. A-H12; ill.
1 *S* * V 25

— L'historia della traslatione della Santa Casa della Madonna a Loreto... tradotta in lingua volgare da M. Giulio Cesare Galeotti d'Ascisi. Aggiuntoui 'l Compendio dell'Indulgenze concesse da varii sommi Pontefici alla sudetta S. Casa...
Fermo, Presso Sertorio de' Monti; Ad istanza di Claudio Sabini, Libraro nella Città di Loreto, 1587, 12°, pp. 116[4], Reg. A-E12; ill.
1 *S* * V 30

ANGELO Anacoreta da Vallombrosa.
Vedi: LEONORA, Angelo, beato.

ANGELO Aretino.
Vedi: GAMBIGLIONI, Angelo.

ANGELO, Bartolomeo, d'.
Vedi: D'ANGELO, Bartolomeo.

ANGELO da Bergamo, frate, al sec. Angelo Rossi.
Oratio... de Divinae Sapientiae, et Beati Hieronymi, Theologorum Bonon. Protectoris Pijssimi, laudibus...
Bononiae, Ap. Ioannem Rossium, 1574, 4°, cc. [12], Reg. A-C4.
2 Teol. Parenetica Caps. C4 n. 43

ANGELO da Chivasso, frate.
Vedi: CARLETTI, Antonio, beato.

ANGELO da Siena, frate.
Vita della B. Chiara da Monte Falco, Dell'Ord: Eremitano di S. Agostino...
Siena, Nella Stamp. di Luca Bonetti, 1597, 4°, pp. [8]152, Reg. A-T4; ill.
1 N III 64 op. 2

ANGELO FLAVIO, Girolamo.
Angelico lume del Vecchio, et Nuovo Testamento; Con li Capitoli della prima Militia Imperiale della celeste Croce aureata: In hoc signo vinces, diuiso in tre libri. Dedicati al Santiss. N.S. Papa Gregorio XIII & suoi successori. Di nuouo riformati, & approbati dall'Illustrissimo... Sig. Girolamo Angelo Flavio...
Bologna, Per Gio. Rossi, 1583, 4°, pp. 70[2], Reg. A-I4.
10 w IV 43

ANGELO da Vallombrosa, frate.
Vedi: LEONORA, Angelo, beato.

ANGELOMUS, Monachus Luxoviensis.
Enarratiões in quatuor lib. Regum...
Coloniae, ex offic. Eucharij Ceruicorni, 1530, fol., pp. [16]194[2], Reg. A, B4, a-p6, q, r4.
4 J* III 14

ANGELUCCI, Teodoro.
Quod metaphysica sint eadem, quae physica, nova Theodori Angelutii sententia. Qua multa obiter obscuriora Aristotelis, et magis recondita dogmata... explixantur...
Venetiis, Ap. Franciscum Zilettum, 1584, 4°, cc. [8]83[ma:87][1], Reg. a, b4, A-Y4.
A c. 84 segue c. 81.
9 MM V 12

ANGELUS de Periglis, de Perusio.
ANGELUS de Perusio.
Vedi: PERIGLI, Angelo.

ANGELUS Aretinus.
ANGELUS de Aretio.
Vedi: GAMBIGLIONI, Angelo.

ANGERIANO, Girolamo.
Ερωτοπαιγνιον. Eclogae. De obitu Lydae. De vero poeta. De Parthenope.
Parthenopae, [Catherina Mayr], 1520, mense feb., 8°, cc. [52], Reg. a-f8, g4.
Lat.
16 c II 45
16 AA V 14: mancano le ultime 4 cc.

— Ἐρωτοπαιγνιον.
In: MARULLUS Tarchaniota, Michael. Poetae tres elegantissimi... Parisiis, 1582, to. II, cc. 38, Reg. A-D8, E6.
Lat.
7 G VI 37

ANGHIERA, Pietro Martire d'.
De orbe nouo Decades. [Segue:] Legatio Babylonica.
Alcala, in contubernio Arnaldi Guillelmi, 1516, fol., cc. [68, 16], Reg. a6, b-g8, h6, i8, A, B8.
18* M II 14: manca la c. [1] all'inizio.

— Relationi... Delle cose notabili della prouincia dell'Egitto scritte in lingua Latina... & hora recate nella Italiana. Da Carlo Passi.
Venetia, appr. Giorgio de' Caualli, 1564, 8°, cc. [8]71[9], Reg. +8, A-K8.
18* N VI 48

— De orbe novo... Decades octo, diligenti temporum obseruatione, & vitilissimis annotationibus illustratae...
Parisiis, Ap. Guillelmum Avvray, 1587, 8°, pp. [16]605[ma: 615][26], Reg. ā8, A-Z8, Aa-Rr8.
A p. 364 seguono le pp. 351, 346, 353, 348...; a p. 401 segue p. 412.
16 BB V° (coll. provv.)

ANGLES, Josè.
Flores theologicarum quaestionum, In Quartum Librum Sententiarum... Pars Prima [-Secunda]...
Augustae Taurinorum, Expens. Benedicti Boyerii, Ex typ. haeredum Nicolai Beuilaquae, 1581, 8°, to. 2 in 1 vol., [I:] pp. [16]399[25], Reg. +8, A-Z8, Aa, Bb8, Cc12; [II:] pp. [4]384[20], Reg. A10, B-Z8, Aa8, Bb10.
3 E VI 4

— Flores theologicarum quaestionum, In Quartum Librum Sententiarum... Pars prima [-secunda]...
Venetiis, Ap. Haeredes Alexandri Gryphij, 1587, 8°, to. 2 in 1 vol., [I:] pp. [16]392[32], Reg. +8, A-Z8, Aa-Cc8, Dd4; [II:] pp. 352[24]370 [ma:170][78], Reg. A-Y8, +8, +4, a-p8, q4.
3 E VI 5

— Flores theologicarum quaestionum, In Secundum Librum Sententiarum... Pars prima [-secunda]...
Venetiis, Ap. Haeredes Alessandri Gryphij, 1588, 8°, to. 2 in 1 vol., [I:] pp. [16]438[74], Reg. +8, A-Z8, Aa-Ii8; [II:] pp. 350[42], Reg. a-z8, aa8, bb4.
3 E VI 7

— Flores theologicarum quaestionum, In Secundum Librum Sententiarum... Pars prima [-secunda]...
Venetiis, Ap. Marcum Antonium Zalterium, 1595, 8°, to. 2 in 1 vol., [I:] pp. [16]438[66], Reg. +8, A-Z8, Aa-Hh8, Ii4; [II:] pp. 350[42], Reg. a-z8, aa8, bb4.
3 E VI 3

ANGUILLA, Francesco.
Discorso... sopra quell'Oda di Safo, che comincia, Parmi quell'huomo eguale esser à i Dei. Con alcune Rime Amorose, del medesimo.
Venetia, Appr. Giordano Ziletti, e compagni, 1572, 4°, pp. 80, Reg. A-K4.
8 LL II 22 op. 3

ANGUILLARA, Giovanni Andrea.
Canzone... A Papa Pio Quinto.
Roma, per Antonio Blado, 1566, 4°, cc. [4], Reg. A4.
16 B III 21 op. 6

— Edippo Tragedia...
Vinegia, appr. Domenico Farri, 1565, 8°, cc. 63[1], Reg. A-H8.
16 A III 15 op. 6; 8 § V 50

— Edippo Tragedia...
Padova, Per Lorenzo Pasquatto, 1565, 4°, cc. [4]63[1], Reg. a4, A-Q4.
8 § I 22

— [Riduzione del primo libro dell'Eneide].
Vedi: VERGILIUS, Publius Maro. Il primo libro della Eneida... ridotto da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottaua rima. Padova, 1564. Ital., 16 a II 6
VERGILIUS, Publius Maro. Il primo libro della Eneida... Ridotto da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima... Vinegia, 1565. Ital., Landoni, 2308; 8 R V 9 op. 2

ANGUILLARA, Lampridio.
Vaticinio, et avertimenti per conservare la sanità, & prolongar la vita humana. Raccolto per Lampridio Anguillara, da vno scrittore Antico Arabo, detto Elbymbitar.
In Ferrara, Per Vittorio Baldini, 1589, 8°, pp. 29[1], Reg. A8, B7.
10 Igiene, Caps. IV n. 27

ANGUISSOLA, Antonio.
Compendium simplicium et compositorum Medicamentorum. Quorum est frequens vsus apud Medicos & Pharmacopolas... His annectitur Vnicornis celeberrimi quadrupedis historia...
Placentiae, Ex Typis Io. Bazachij, 1587, 8°, pp. [32]198[10], Reg. a, b8, A-N8.
10 kk II 14 op. 2; 10 CC VI 19

ANGUISSOLA, Basilio.
Oratio habita in solemnitate D. Vincentii, in Amplissimo Vicentiae foro. De modo perueniendi ad patriam coelestem.
Patavii, Apud Paulum Meietum, 1582, 4°, cc. [12], Reg. A-C4.
2 Teologia Parenetica Caps. C. 4 n. 46

ANNALES,
— sive Historiae rerum Belgicarum, à diversis auctoribus... ad haec nostra usque tempora conscriptae deductaeque: et in duos Tomos distinctae...
Francofurti ad Moenum, expens. Sigismundi Feyerabendij, [to. 2:] Feyrabendt, [in fine ai tomi:] ap. Georgium Corvinum, 1580, fol., to. 2 in 1 vol., [I:] pp. [8]427[21], Reg. a4, A-C6, D-Z4, a-z4, Aa-Gg4, Hh6; [II:] pp. 187[1], Reg. a-y4, z6.
5 U* I 11

— sultanorum Othmanidarum, a Turcis sua lingua sripti [sic]: Hieronymi Becka Lepoldtorf, Marci fil. studio & diligentia Constantinopoli aduecti MDLI... Ioannes Leunclavius... Latine redditos illustrauit & auxit, vsque ad annum MDXXCVIII...
Francofurdi [sic], Ap. Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium, & Ioan. Aubrium, 1596, fol., pp. 260[28], Reg. A-X6, Y4, A6, B8.
5 u* II 8

ANNALIUM
— et historiae Francorum Ab anno Christi DCCVIII. ad ann. DCCCCXC. scriptores coetanei XII. Nunc primum in lucem editi. Ex Bibliotheca P. Pithoei I.C. Inserta sunt & alia quaedam vetera, ad illorum temporum historia pertinentia. II.
Parisiis, Ap. Claudium Chappelet, 1588, 8°, cc. [6]8, pp. 9-311[ma:312], Reg. +6, A-V8; pp. 487[77], Reg. Aa-Zz8, Aaa-Mmm8, Nnn2.
5 U* VI 11

ANNOTATIONES
— doctorum Virorum in Grammaticos, Oratores, Poetas, Philisophos, Theologos: et leges...
[Parigi], venundantur ab Ioanne paruso & Io. Badio Ascensio, 1511, fol., cc. [8]210, Reg. a-z8, A-C8, D10.
17 X III 4

ANNOTATIONI
— et discorsi sopra alcuni luoghi Del Decameron di M. Giovanni Boccacci; Fatte dalli... Sig. Deputati... Sopra la correttione di esso Boccaccio, stampato l'Anno MDLXXIII.
Fiorenza, Nella Stamp. de i Giunti, 1574, [in fine:] Nella Stamp. di Filippo, e Iacopo Giunti, e' fratelli, 1573, 4°, pp. [40]142[18], Reg. *4, Aa-Dd4, A-S4, T8.
8 FF III 16; 8 GG II 4; 8 BB III 56

ANSELME de Laon.
Vedi: ANSELMUS Laudunensis.

ANSELMI, Giorgio.
Epigrammatum libri septem. Sosthyrides Peplum Palladis. Aeglogae quattuor.
Venetijs, Maphaeus Pasinus impressit, 1528, 8°, cc. [8]128, Reg. *8, A-Q8.
Landoni 2313: mancano le cc. [8]

ANSELMUS, Arcivescovo di Canterbury, santo.
Omnia quae reperiri potuerunt Opera, Tribus distincta tomis...
Coloniae, ap. Maternum Cholinum, 1573, 1572, 1573, fol., to. 3 in 3 voll., [I:] pp. [36]207[1], Reg. *, **, ***6, A-Q6, R8; [II:] pp. 631[1], Reg. Aa-Zz6, AAa-ZZz6, AAaa-FFff6, GGgg4; [III:] pp. [4]311[23], Reg. AA2, BB-ZZ6, AAA-EEE6, FFF4.
4 RR II 14-16

— Omnia... Opuscula, Antonij Democharis Ressonaei industriâ nunc primùm restituta...
Parisiis, Ap. Poncetum le Preux, 1544, fol., cc. [6]226[ma:126], Reg. q6, A-X6.
4 QQ II 2 op. 2

— Omnia... opuscula: Cum luculentissimis eiusdem in aliquot euangelia enarrationibus, Antonij Democharis Ressonaei industria nunc primum restituta...
Venetijs, ad Signum Spei, 1547, 4°, cc. [8]231[1], Reg. *8, A-Z8, Aa-Ff8.
Varianti tip. rispetto all'ed. 1549, v. 4 T V 14 seguente.
4 U III 23

— Omnia... opuscula: Cum luculentissimis eiusdem in aliquot euangelia enarrationibus, Antonij Democharis Ressonaei industria nunc primum restituta...
Venetiis, ad Signum Spei, 1549, 4°, cc. [8]231[1], Reg. *8, A-Z8, Aa-Ff8.
Varianti tip. rispetto all'ed. 1547, v. 4 U III 23 prec.
4 T V 14 op. 1

— Omnia... Opuscula, Antonij Democharis Ressonaei industriâ nunc primùm restituta...
Parisiis, Ap. Audoênum Paruum, 1549, fol., cc. [6]122, Reg. q8, a-o8, p10.
4 G I 8 op. 2

— In aliquot Evangelia enarrationes.
In: ANSELMUS, Arcivescovo di Canterbury, santo.
Omnia... opuscula. Venetiis, 1547. 4 U III 23.
Omnia... opuscula. Venetiis, 1549. 4 T V 14.
HERVAEUS, monaco di Bourg-Dieu. [m. 1150]. D. Anselmi... luculentissimae... enarrationes. Parisiis, 1544. 4 QQ II 2 op. 1.
D. Anselmi... luculentissimae... enarrationes. Parisiis, 1549. 4 G I 8 op. 1.

— Enarrationes in Evnagelium Matthaei. [Autore: Andelmus Laudunensis].
Vedi: ANSELMUS Laudunensis. In Cantica Canticorum enarrationes... [Venetiis, 1549]?. 4 T V 14 op. 2.

— Luculentissimae in omnes sanctissimi Pauli apostoli epistolas enarrationes. [Autore: Hervaeus].

Vedi: HERVAEUS, monaco di Bourg-Dieu [m. 1150]. D. Anselmi... luculentissimae... enarrationes.
Coloniae, 1533. 10 I IV 29
Parisiis, 1544. 4 QQ II 2 op. 1, 4 II II 22
Venetiis, 1549. 4 U III 24
Parisiis, 1549. 4 G I 8 op. 1

— Meditationum libelli pii. Oratio ad gloriosam dei genitricem uirginem Mariam & ad deum & dominum nostrũ Iesum Christum. Liber de miseria aĩae peccatricis. Deploratio pro amissa uirginitate.
In: BERNARDUS, abate di Chiaravalle, santo. Meditationes... Venetiis, 1538.
7 M VI 138

— Meditationi. Oratione... alla gloriosa di Dio genitrice Vergine Maria & a Dio & signor nostro Iesu christo. Della miseria de l'anima peccatrice. Lamento... per la perduta uirginita.
In: BERNARDUS, abate di Chiaravalle, santo. Le devotissime meditationi... Venetia, 1549.
2 AA IV 83

— Sermone Della passione del Signore. (Apocr.)
In: IL QUARTO libro de Sermoni di San Cipriano, di San Bernardo, di Santo Anselmo..., Fiorenza, 1572.
4 U IV 3; 4 U III 30

ANSELMUS, Vescovo di Marsico.
Vedi: IOACHIMUS da Fiore, abate. Vaticinia, Siue Prophetiae Abbatis Ioachimi, & Anselmi Episcopi Marsicani... Venetiis, 1589; ill.
10 kk IV 45; 16 BB p. V°; 1 D V 42

ANSELMUS d'Aosta, Arcivescovo di Canterbury.
Vedi: ANSELMUS, Arcivescovo di Canterbury, santo.

ANSELMUS Laudunensis.
In Cantica Canticorum enarrationes. [Enarrationes in Evangelium Matthaei D. Anselmi Archiepiscopi Cantuariensis. Anselmi Laudunensis in Apocalypsin enarrationes].
[Venetiis, ad Signum Spei, 1549]?, 4°, rom., lin. 49, cc. 159[1], Reg. A-V8.
In Evang. Matthaei: l'autore è Anselm. Laud.
Per le note tipografiche V. ANSELMUS, Arc. di Cant. Omnia ...opuscula... Venetiis, 1549, 4 T V 14 op. 1, nonché le altre ed. di: Ad Signum Spei, compresa quella di HERVAEUS del 1549).
4 T V 14 op. 2

— In cantica canticorum, & in Apocalypsin Enarrationes. Nunc primum liber in lucem emissus est...
Parisiis, Ap. Poncetum Le Preux, 1550, [in fine:] Excud. Guil. Morelius, 1549, fol., pp. [8]75[1], Reg. A4, b6, C-G6, H2.
4 G I 8 op. 3

ANSELMUS Nepos, Georgius.
Vedi: ANSELMI, Giorgio.

ANSELMUS Scholasticus.
Vedi: ANSELMUS Laudunensis.

ANTELMINELLI, Sebastiano Filolauro.
Catonea di Sebastiano Filolauro Antelminelli, Dalla Rocca San Casciano. Formata da M. Guido Postumio Ferri.
Bologna, Per Alessandro Benaci, [s.d.], 8°, cors., lin. 29, cc. 47[1], Reg. A-F8.
A c. 3 v.: 1568
11 g III 25 op. 3
16 B VII 2 op. 9: mancano le cc. 1, 2, 7.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ
— διαφόρων ἐπιγραμμάτων παλαιων... [Ginevra], 1566.
Vedi: ESTIENNE, Henri II.

ANTHOLOGIAE
— Sacrae libri quatuor, Quorum Primus & Secundus, à Jacobo Billio... illustrati sunt... 1591.
Vedi: BILLY, Jacques, abate di S. Michel-en-l'Herm.
7 N VI 23

ANTIDOTARII
— bononiensis, siue De vsitata ratione componendorum, miscendorumque medicamentorum, epitome.
Vedi: ALDROVANDI, Ulisse.

ANTIDOTUM
— contra diversas omnium fere seculorum haereses...
Basileae, excud. Henricus Petrus, 1528, fol., cc. [18]275[1], Reg. α-γ6, a-z6, A-Z6.
3 v I 8

ANTIGONUS Carystius, sec. III a.C.
Mirabilium narrationum congeries.
In: ANTONINUS Liberalis. Trasformationum congeries... Basileae, 1568.
7 A* V 21

ANTIKEIMENON
Vedi: BERTARIUS, Abbas Cassinensis.
JULIANUS, Vescovo di Toledo, santo.

ANTIMACO, Marco Antonio.
De laudibus Graecarum literarum Oratio.

In: GEMISTUS, Georgius, detto Plethon. De gestis graecorum post pugnam Mantineam... Basileae, 1540.
7 C IV 37

ANTIPHONARIUM
— Dominicarum Secundum consuetudinem sanctae Romanae Ecclesiae, Iuxta ordinem Noui Breuiarij Romani accomodatum...
Venetiis, apud Iuntas, 1572, fol. max., cc. [28]303[1], Reg. +, ++, +++8, ++++4, A8, B, C6, D-Z8, AA-OO8, PP, QQ6; ill.
2 dd I 2

— Sacrosancte Romane Ecclesie integrum et completum: Continens omnia que communiter cantantur in Ecclesia: tam in Dominicis et Ferialibus diebus quam etiam in solemnitatibus Domini Saluatoris...
Venetijs, In officina Ad Signum Agnus Dei: Venundatur. Apud Petrum Liechtenstein Agrippinensem, [in fine:] Imprimebat Petrus Liechtenstein Coloniensis Germanus, 1554, fol. max., cc. 198; Reg. A, B6, A-Y8, Z10; ill.
In testa al front.: Sit gloria nomini Domini / in eternum. Amen.
2 ee I 4

— Sanctorum Aliquid proprij habentium, cum adiectione eorum, quae a fratribus Minoribus celebrantur, cum suis Hymnis, in cantu notatis, Iuxta ordinem Noui Breuiarij Romani accomodatum...
Venetiis, Apud Iuntas, 1572, fol. max., cc. [10]24[ma:20]265[1], Reg. *+, +, ++10, a-z8, AA-II8, KK10; ill.
La c. con segn. +ij reca i numeri di cartulazione: 2, 3, 4, 5, 6; nelle cc. seguenti riprende, con la c. n. 7, la cartul. con 1 numero ogni carta.
2 dd I 3

— secundum morem sancte Romane ecclesie/completum: continens dominicale: sanctuarium: commune: et hymnarium: et quedam officia noua: Impressum Uenetijs cum priuilegio. Cuius obtentu etiam imprimitur psalmista: Graduale vero iamdudum impressum venale habetur. Que omnia sub pena: ut in gratia. M.d.iij. ...
Venetiis, L.A. [Giunta], 1503, fol. max., cc. CXC, Reg. a-z8, 7 6; ill.
2 ee I 1

ANTIQUAE collectiones decretalium.
Vedi: COMPILATIONES antiquae, quinque.

ANTIQUARI, Jacopo.
Epistolae...
Perusiae, ap. Leonem opera & industria Cosmi Veronen. Cognomento Blanchini, 1519, 4°, cc. [36], Reg. A-I4.
16 k II 17

ANTIQUI
— rhetores latini. Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Iulius Rufinianus...

Parisiis, Ap. Ambrosium Drovart, 1599, 4°, pp. [4]382[ma:380][16], Reg. 2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa4, Bbb2, Ccc, Ddd4.
A p. 296 segue p. 299.
7 E IV 11

ANTIQUITATUM
variarum autores...
Lugduni, apud haered. Seb. Gryphii, 1560, 16°, pp. 928, Reg. a-z8, A-Z8, aa-mm8.
5 C VI 55; 18 ii V 52

ANTIST, Vincenzo Giustiniano.
ANTISTIUS, Vincenzo Giustiniano.
Vedi: GIUSTINIANI, Vicente.

ANTITHETON Iurium, & animi DD. Guidalotti, & Thomacelli...
Vedi: GUIDALOTTI, Paolo. Antitheton Iurium... Bononiae, 1598.
Malvezzi, 4/19

ANTIVIGILMI, Cornelio Aspasio.
Vedi: APROSIO, Angelico.

ANTONIANO, Silvio.
Tre libri dell'educatione christiana de i figliuoli...
Verona, Appr. Sebastiano dalle Donne, & Girolamo Stringari, Compagni, 1584, 4°, cc. [16]184; Reg. a-d4, A-Z4, AA-ZZ4.
6 Z III 82

ANTONINI, Egidio.
Vedi: EGIDIO da Viterbo, frate.

ANTONINO, santo (Antonio Pierozzi de' Forciglioni).
Chronica Antonina. Prima [-secunda, tertia] pars Historiarum...
Lugduni, ap. AEgidium & Iacobum Huguetan fratres, 1543, fol., 3 to. in 2 voll.; [I:] cc. [14]173[1], Reg. +8, C6, a-x8, y6; [II:] cc. [10]198 [6], Reg. ++10, aa-zz8, AA8, BB6, +6; [III:] cc. [14]212[2], Reg. +++8, ***6, aaa-zzz8, AAA-CCC8, DDD6.
1 A II 8, 9

— Chronicorum opus, in tres partes diuisum...
Lugduni, ex off. Iuntarum, et Pauli Guittii, [in fine alla p.te I:] Excud. Nicolaus Guerinus, 1586, fol., p.ti 3 in 3 voll., [I:] pp. [128]568[ma:558] [2], Reg. +4, +6, *4, α-δ6, ε4, ā, ē6, ī4, +6, a-z6, A-Z6, Aa4; [II:] pp. 780, Reg. A-Z6, AA-ZZ6, AAA-TTT6; [III:] pp. [4]809[3], Reg. 2, a-z6, A-Z6, Aa-Xx6, Y4.
P.te I: a p. 169 segue p. 180.
Ed. identica a quella del 1587, seguente. Varianti nella c. [4], nella p.te I.
1 A II 4-6: mancano le pp. 137-140 della p.te I. Diversa rispetto all'ed. 1587, p.te I, la posizione del fascic. con segn. *.

— Chronicorum opus, in tres partes diuisum...
Lugduni, ex off. Iuntarum [in fine alla p.te I:] Excudebat Nicolaus Guerinus, 1587, fol., p.ti 3 in 3 voll., [I:] pp. [128]568[ma:558][2], Reg. +4, *4, +6, α-δ6, ε4, ā, ē6, ī4, +6, a-z6, A-Z6, Aa4; [II:] pp. 780, Reg. A-Z6, AA-ZZ6, AAA-TTT6; [III:] pp. [4]809[3], Reg. 2, a-z6, A-Z6, Aa-Xx6, Yy4.
P.te I: a p. 169 segue p. 180.
V. note all'ed. 1586 preced.
1 A II 1-3: manca la c. *4 della p.te I.

— Prima pars Historiarum... in tribus tomis discretarum...
[Lugduni, industria Jacobi Myt], 1527, fol., to. 3, [I:] cc. [18]CXCVI [ma:194], Reg. +10, C6, a-z8, 7 8, ?4.
To. I: a c. CLI segue c. CLI. Errori di num. nelle ultime cc.
Segue: Epistola Rabbi Samuelis... de prophetijs veteris testamenti. S.n.t., cc. [5], segn. GG5. È un frammento della 2ª p.te, in fine.
10 ZZ IV 23: solo il to. I.

— Confessionale aureo [curam illius habe] insieme con uno tratato delle virtude Si Cardinale come theologiche: ... Intitulato. Medicina delanima.
Ancone, per Bernardinum Guerraldum Vercellensem, expen. Hieronymi Soncini, 1517, 8°, cc. [6]106, Reg. a-z4, A-E4.
16 c VI 85

— Opera... vtilissima & necessaria alla instruttione delli sacerdoti, & Di qualunche deuota persona laquale [sic] desidera sapere bene confessarsi delli suoi peccati. [Curam illius habe].
Venetia, nella Stamp. di M. Luc'Antonio Giunti, 1536, 4°, cc. 89[1], Reg. A-X4, Y6.
16 c I 22

— Opera... vtilissima & necessaria alla instruttione delli Sacerdoti, & di qualunque deuota persona laquale [sic] desidera sapere viuere Christianamente, & confessarsi bene delli suoi peccati. [Curam illius habe].
Vinegia, per Stephano da Sabio, 1539, 8°, cc. 141 [11], Reg. a-t8; ill.
10 m V 25

— Opera... utilissima & necessaria alla instruttione de li Sacerdoti, & di qualunque altra persona, laquale [sic] desidera sapere uincere [sic] Christianamente, & confessarsi bene de gli suoi peccati... [Curam illius habe].
Vinegia, per Domenico Giglio Venetiano, Ad instantia di M. Marchio Sessa, 1555, 8°, cc. 88[8], Reg. A-M8.
2 t III 11

— Opera... utilissima, & necessaria alla instruttione de li Sacerdoti, & di qualunque altra persona, laquale [sic] desidera sapere uiuere Christiana-

mente, & confessarsi bene de gli suoi peccati... [curam illius habe].
Vinegia, Appr. Francesco Bindoni, 1556, 8°, pp. 153[11], Reg. A-I8, K10.
2 u I 13

— Opera... utilissima et necessaria alla instruttione de i Sacerdoti, & di qualunque altra persona, laquale [sic] desidera uiuere christianamente: et il modo di confessarsi bene di tutti i suoi peccati... [Curam illius habe].
Vinegia, appr. Francesco Bindoni, 1558, 8°, pp. 153[11], Reg. A-I8, K10.
3 S IV 81

— Opera... utilissima, et necessaria alla instruttione de Sacerdoti, & di qualunque altra persona, laquale [sic] sia desiderosa saper uiuere Christianamente. Et il modo di confessarsi bene di tutti i suoi peccati... [Curam illius habe].
Venetia, Appr. Gio. Griffio, 1561, 8°, pp. 137[ma:153][7], Reg. A-K8.
A p. 144 segue p. 129
3 S V 51

— Somma Antonina, Composta volgarmente da S. Antonino... Nella quale s'instruiscono i Confessori, e i Sacerdoti, Curati, con tutte quelle persone che desiderano viuere Christianamente. Di nuouo... corretta, & illustrata... Dal R.P. Francesco de Treuigi... [Curam illius habe].
Venetia, appr. i Guerri, 1575, 12°, pp. [24]287[1], Reg. +12, A-M12; ill.
3 W VI 8

— Confessorum refugium atque naufragantium portus tutissimus Defecerunt... cum nonnullis additionibus nouis: simulac quibusdam questionibus curiosis. [Segue: Perigli, Angelo. Tractatus de societatibus].
[Venezia], Petrus de quarengijs Bergomensem, 1505, 8°, cc. 122[22], Reg. a-s8.
16 K VII 17

— Confessionale Antonini. [Defecerunt].
Iehan Petit, [in fine:] Parisius [sic], pro honesti viri Enguilberto de marnef bibliopole, 1523, 8°, cc. clxv[ma:146][4], Reg. a-s8, t6.
16 c VI 78

— Summa confessionalis... [Defecerunt].
Lugduni, Ap. Theobaldum Paganum, 1555, 16°, pp. 555[21], Reg. A-Z8, Aa-Nn8.
3 S VI 58

— Confessionale... [Omnis mortalium cura].
Venetia, per Georgio de Rusconi, 1516, 8°, cc. 78[2], Reg. a-k8.
16 f I 17

— Opus insigne quod Summam nuncupant [to. II, III, IV: Summa Summarum], eo quod omnium rerum diuinarum humanarumque notitiam tradit... [segue: Repertorium].
Lugduni, Ap. Vincentium de Portonarijs [in fine ai tomi e al Repert. con varie dizioni, il tipografo:] Ioannis Crespin, alias du Carre, 1542, fol., to. 4+1 in 4 voll., [I:] cc. [152], Reg. A-T8; [II:] cc. [198], Reg. aa4, bb-zz8, 77 8, >>10; [III:] cc. [280], Reg. aaa6, bbb-zzz8, AAA-KKK8, LLL-NNN6; [IV:] cc. [228], Reg. aaaa-zzzz8, AAAA-DDDD8, EEEE, FFFF6; [Repertorium:] cc. [78], Reg. a-i8, k6.
3 LL IV 6-9

— Summae Sacrae Theologiae, Iuris Pontificij, & Caesarei, Prima [-quarta] pars...
Venetiis, ap. Iuntas, 1582, [p.ti III, IV:] 1581, 4°, 4 voll., [I:] cc. [4]304, 160, Reg. +4, A-Z8, Aa-Pp8, a-u8; [II:] cc. [6]379[1], Reg. +6, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa8, Bbb4;[III:] cc. [8]536, Reg. +8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Xxx8; [IV:] cc. [4]399[1], Reg. +4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-DDD8.
3 U III 17-20

— Quarta pars totius summe maioris beati Antonini.
Venetijs, per Lazarum de Soardis, 1503, 4°, cc. CCCXCV[ma:405][1], Reg. A6, B-Z8, AA-ZZ8, AAA-EEE8.
A c. 382 segue c. 373.
10 x III 18

— Quarta parts, totius summe maioris beati Antonini.
[In marca tip.:] Iehan Petit, [in fine:] Parrhisiis, per Magistrum Andream Boucard. Expensis vero Iohannis Petit, 1521, 4°, cc. ccclxxvii[1], Reg. aaaa-zzzz8, 7777, ????, ĘĘĘĘ8, AAAA-UUUU8, XXXX10.
7 M II 29

ANTONINUS Augustus, Pius, Imperatore Romano.
Itinerarium Provinciarum Antonini Augusti.
In: MELA, Pomponius. De situ orbis... Venetiis, 1518, 16 M IV 25; 10 bb IV 67.
— [Toscolano], 1521, 7 G VI 38
— Florentiae, 1526, 5 C V 40.

— Itinerarium Provinciarum... Vibius Sequester de Fluminum, & aliarum rerum nominibus in ordinem elementorum digestis. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius Afer de Situ Orbis Prisciano interprete...
Lugduni, Ap. Haer. Simonis Vincentij, [in fine:] Excud. Nathias [sic] Bonhomme, s.d. [1545 c.], 8°, pp. 206[2], Reg. A-N8.
18* C V 21
5 D VI 7 op. 2: manca il front.

— Itinerarium Provinciarum.
In: AETHICUS. Aethici Cosmographia... Basileae, 1575.
18* C V 23

— Itinerarium Antonini Augusti, et Burdigalense. Quorum hoc nunc primum est editum: Illud... emendatum, & Hieronymi Suritae Caesaraugustani, doctissimo commentario explixatum...
Coloniae Agrippinae, In off. Birckmannica sumptibus Arnoldi Mylij, 1600, 8°, pp. [20]671[45], Reg. *8, **2, A-Z8, Aa-Xx8, Yy6.
18 C V 22

ANTONINUS Liberalis.
Transformationum congeries. Phlegontis Tralliani de Mirabilibus & longaeuis Libellus. Eiusdem De Olympijs fragmentum. Apollonii Historiae mirabiles. Antigoni Mirabil. narrationum congeries. M. Antonini Philosophi Imp. Romani, de vita sua Libri XII... Graecè Latinéque omnia...
Basileae, per Thoman Guarinum, 1568, 8°, pp. 348[ma:347][5], 344[ma:346], [46], Reg. a-y8, α-ω8, αα4.
Testo lat.: a p. 32 segue p. 34; testo greco: a p. 80 segue p. 80, a p. 206 segue p. 206.
7 A* V 21

ANTONINUS, Marcus Aurelius, Imperatore Romano.
Vedi: MARCUS Aurelius Antoninus, Imperatore Romano.

ANTONINUS, Titus Aelius Hadrianus Pius, Imperatore Romano.
Vedi: ANTONINUS, Augustus Pius, Imperatore Romano.

ANTONIO de Aguilera.
Vedi: AGUILERA, Antonio de.

ANTONIO da Atri, padre.
Esercitio spirituale. In questo libro se contengono li quattro principali beneficii elargiti dal summo: optimo: maximo Dio...
Venetia, Marchio Sessa, 1530, 4°, cc. 219[1], Reg. a-z8, &, ⁹, ℟8, A8, B4.
Ed. simile a: Venezia, M. Sessa, 1536: varianti tip. e di composizione, v. 2 AA V 15 seguente
2 CC III 13: mancano le ultime 3 cc.

— Esercitio spirituale. In questo libro se contengono li quattro principali beneficii elargiti dal summo: optimo: maximo Dio...
Venetia, per Marchio Sessa, 1536, 4°, cc. 219[1], Reg. a-z8, &, ⁹, ℟8, A8, B4.
Ed. simile a: Venetia, M. Sessa, 1530: varianti tip. e di composizione, v. 2 CC III 13 prec.
2 AA V 15

— La vita del glorioso apostolo 7 Euãgelista Ioanni...
Venetia, per Nicolo Zopino e Vincentio compagno, 1522, 8°, cc. [64], Reg. A-H8; ill.
16 i II 22: mancano le cc. 21 e 22.

ANTONIO da Brescia, padre.
Sermones Aurei Quadragesimales... una cum sermonibus de Sanctis.
Brixiae, per Angelum Britannicum, 1503, 4°, to. 2 in 1 vol., cc. [116][30], Reg. 2, a-n8, o10, a-c8, d6.
16 c V 38

ANTONIO da Budrio.
Antonius de Butrio Completus super quinque libris decretalium cum repertorio eiusdem...
Venetijs, Impressum... per Ioannem et gregorium de gregorijs fratres, 1501, fol., cc. [348], Reg. a-z8, 7 8, ⁹6, A-M8, N10, O6, P-R8, S6, T8.
7 QQ I 20

— Consilia seu Responsa... Nunc denuo à multis erroribus repurgata. Atque pereximijs Gasparis Caballini Iurisc. scholijs illustrata. Accessit Hieron. de Tortis pro Repub. Florent. Consilium unicum...
Venetiis, Ap. Christophorum Zanettum, 1575, 4°, pp. [16]320, Reg. +4, ++4, A-Z4, AA-RR4.
17 U VII 21; 6 II III 8

— In Sextum Decretalium volumen Commentaria, nunc primùm excussa...
Venetiis, Ap. Franciscum Zilettum, 1575, fol., cc. [16]166, Reg. a, b8, A-V8, X6.
17 U I 15

ANTONIO Francesco de' Dottori, Padovano.
Vedi: DOTTORI, Antonio Francesco, de'.

ANTONIO da Moneglia.
In Diuini Dionysij mysticam theologiam clarissima commentaria...
Bononie, Per... Jeronimum de Benedictis Bononiensem, 1522, 4°, cc. [6]55[1], Reg. +6, A-G8.
16 Q IV bis 61

— Sursum corda editum a R.P.F. Antonio de Monelia Genuẽsi... [Prima pars].
Bonon.[ie], per Magistrum Hieronymum de benedictis, 1522, 4°, cc. [4]552[24], Reg. 4, a-z8, 7, ⁹, ℟8, A-Z8, AA-UU8, +-+++8.
16 c V 8: mancano le cc. 305-fine (4° libro).
16 Q IV 57

— Tropheum Israeliticum Triregium Mysticam vitiorum stragem significans: quod Secunda pars Sursum corda prenotatur.
Bononie, per me Justinianum Ruberien.[sem] filium quondam Leonardi de Alemania, [to. I:] 1526, [to. II, III, IV:] 1529, 4°, to. 4 in 1 vol., [I:] cc. [10] 100, Reg. +4, A6, A-M8, N4; [II:] cc. [12] 183 [ma:193][1], Reg. A12, A-Z8, 7 10; [III:] cc. [6]99[1], Reg. a6, a-m8, n4; [IV:] cc. [4]43[1], Reg. a4, aa-ee8, ff4.

16 Q IV 58
16 Q IV bis 56: tomi II, III, IV, in cui mancano, al to. II: le cc. [12] della tabula, al to. III: le cc. [6] della tabula, al to. IV: le cc. [4] della tabula.

— Tropheum Israeliticum Triregiū: Mysticum uitiorum stragē significās: quod Secunda pars, Sursum corda praenotatur. [Liber primus].
Bonon.[ie], per me Hieronymū de Benedicits, 1527, 4°, to. 1 in 1 vol., cc. [4]clxvi[ma:158], Reg. +4, A-T8, U6.
A c. 120 segue c. 129.
16 Q II 2
16 Q IV bis 56 op. 1, mancano: front., cc. 1, 2, 7, 8.

ANTONIO de Nebrija.
Commentaria... in sex A. Persii satyras.
Parisiis, ex off. Roberti Stephani, 1527, 8°, cc. 77[ma:78][2], Reg. a-k8.
A c. 32 segue c. 32
16 g II 49

— Introduciones in latinā grammaticen cum ipsiusmet autoris longioribus glossematis...
Lugduni, sumpt. & solertia... Iohannis cleyn alemani, 1510, quinto idus Iulii, 4°, cc. [176], Reg. a-y8.
16 k II 4

— AElii Antonii Nebrissēsis grāmatici in latinā grāmaticē introductiones cū quarta eiusdē Antonij ab vultino tempore impressas editione... M.ccccc. xiv. Die .xxix. Maii.
[Lyon], Martin Boullion, 1519, die xix Maij. 4°, cc. [8]ccv[ma:204], Reg. Aa8, b-r8, s6, t-z8, A-C8, D6; ill.
7 PP I 3

— Grammatica Antonii Nebrissensis nunc denuo per eius filiū Xantū Nebriss. Iuris Ciuilis Doctorē,... Ad vetus prototypum collata, et pristino candori restituta Nouo iterum Priuilegio nequis [sic] alius in Hispania Excudat, aut vendat. M.D.XL.
Apud inclytam Garnatam Mense Maij, M.D.XL, [tip. Sancho y Sebastian de Nebrija]?, 4°, cc. [152], Reg. A-T8.
Ritr. in front.
7 OO III 9

— Grammaticae introductiones, Nunc castigatissimè tandem excussae.
Valentiae, Ex Off. Petri à Huete, 1575, 8°, cc. 112, Reg. A-O8.
Bussolari, 14

— Juris ciuilis lexicon...
[Bologna], Impensis Benedicti Hectoris Bibliopole, 1511, xiiij Kls Maias, 4°, cc. 43[1], Reg. a-e8, f4.
16, non coll.

— Vocabularium perutile Juris utriusque tam ciuilis quam canonici.
Bononie, per Benedictum Hectoris Bibliopolam, 1511, die .xx. Decembris, 4°, cc. 150, Reg. A-S8, T6.
Opera attribuita.
16 non coll. (legato assieme al precedente).

ANTONIO de Padua, Santo.
Sermones Dominicales Moralissimi Super Euangelia totius anni. Adiectis in fine tribus Sermonibus... per F. Raffaelem Maffaeum...
Venetiis, Ap. Ioan. Antonium Bertanum, 1574, 8°, pp. [48]607[ma:619][5], Reg. a-c8, A-Z8, Aa-Qq8.
A p. 336 segue p. 333; a p. 588 segue p. 581.
2 H VI 27

— Sermones super Evangeliis totius Quadragesimae.
Venetiis, Ap. Ioan. Antonium Bertanum, 1575, 8°, pp. [16]365[3], Reg. A-Z8.
2 H V 23; 2 H VI 27 op. 3

ANTONIO da Pratovecchio.
Vedi: MINUCCI, Antonio, da Pratovecchio.

ANTONIO de Sena, padre.
Bibliotheca Ordinis Fratrum Praedicatorum...
Parisiis, Ap. Nicolaum Niuellium, 1585.
Vedi: ANTONIO de Sena, padre. Chronicon Fratrum Ordinis praedicatorum. Parisiis, 1585, to. 2°.
1 V VI 12

— Chronicon Fratrum Ordinis Praedicatorum... [to. II: Bibliotheca ordinis Fratrum Praedicatorum...].
Parisiis, Ap. Nicolaum Nivellium, 1585, 8°, to. 2 in 1 vol., pp. 249[ma:349][3]296, Reg. a-y8, A-S8, T4.
1 V VI 12

— Vitae Sanctorum Patrum Ordinis Praedicatorum...
Lovanii, Ap. Hieronymum Wellaeum, 1575, 16°, cc. [12]376[ma:378][12], Reg. A-Y8 e 4, Z8, Aa-Yy4 e 8, Zz4, Aaa-Vvv8 e 4, Xxx6.
A c. 54 segue c. 53.
1 M VI 26

ANTONIUS Abbas, santo.
Epistolae septem.
In: EPISTOLAE D. Ignatii, Polycarpi, Martialis, Antonij magni... Venetiis, 1546.
4 Q VI 12 op. 2

ANTONIUS Magnus, Abbas, santo.
Vedi: ANTONIUS Abbas, santo.

ANTONIUS Melissa, monaco.
Απομνημονευμάτων... Sententiarum sive capitum, theologicorum praecipue, ex sacris & profanis libris, Tomi tres, per Antonium & Maximum monachos olim collecti, Antonij Loci Melissa inscripti, numero sunt 175. Maximi uero 71. Abbae Maximi... Aphorismorum seu capitum de perfecta charitate... Centuriae IIII. Theophili sexti Antiochensis episcopi de Deo & fide Christianorum... Tatiani Assyrij... Oratio cõtra Graecos...
Tiguri, Christophorus Froschoverus excud., 1546, fol., to. 2 in 1 vol., pp. [12]291[9][12]385[3], Reg. +6, a-t6, u8, y, z6, A6, B4, *6, a-z6, A-H6, I8.
To. I: greco, to. II: lat.
7 B I 18
12 B I 17: solo to. II fino a pag. 364.

— Sententiae sive loci communes ex sacris et profanis authoribus ab Antonio monacho, cognomento Melissa. collecti...
Lugduni, Ap. Eustathium Barricatum, 1555, [in fine:] Excud. Bartholomaeus Fraenus, 16°, pp. [12]552[12], Reg. a-z8, A-N8.
Lat.
12 A III 42

— *Vedi*: STOBAEUS, Ioannes. Loci communes sacri et profani sententiarum omnis generis... congestarum per Ioannem Stobaeum, et... monachos Antonium & Maximum... Francofurti, 1581.
Greco-lat.
16 BB III (colloc. provv.)

ANTONIUS Senensis, Lusitanus.
Vedi: ANTONIO de Sena, padre.

ANTONUCCI, Giovanni Battista.
Catechesis, seu instructio a RR.DD. examinatoribus Placentinae diocesis promulgata, Et cunctis ad confessiones audiendas... vnà cum additione à... Io. Baptista Antonuccio... compilata...
Placentiae, Ex Off. Io. Bazzachii, & Antei Comitis Sociorum, 1576, 8°, pp. [104]414[2], Reg. *8, a-c8, D8, E12, A-Z8, AA-CC8.
3 W V 18

APHTHONIUS.
Αφθονίου σοφιστοῦ προγυμνάσματα... Ausonij sophistae praeludia. Hermogenis Rhetorica.
Florentiae, in aed. Philippi Iuntae, 1515, 8°, cc. [216], Reg. a-z8, &8, A-C8.
Greco.
16 c VI 5

— Progymnasmata idest praeexercitationes Rhetorum: & Luciani opusculum de componenda Historia nuper a Ioanne Maria Catanaeo latinitate donata...

Bon.[onie], per Caligulam Bacilerium, 1507, 4°, cc. [32], Reg. A4, b-h4.
Lat.
16 Q IV bis 31

— Praeexercitamenta.
In: HERMOGENES, rhetor. De Arte rhetorica... Lugduni,1538.
Lat.
7 B VI 16 op. 1

— Progymnasmata... latinitate donata... Cum... Scholijs Reinhardi Lorichij Hadamarij.
Lugduni, Ap. Ioannem Frellonium [in fine:] Michaelis... Sylvii typis, 1555, 8°, pp. [12]369[3], Reg. *6, A-Z8, A2.
Lat.
7 EE II 1

APIANUS, Petrus.
Cosmographia Petri Apiani, per Gemmam Frisium... iam demum omnis vindicata mendis, ac nonnullis quoque locis aucta. Additis eiusdem argumenti libellis ipsius Gemmae Frisij.
Antuerpiae, Ap. haer. Arnoldi Birkmanni, [in fine:] Ex off. typograph. AE. [Coppenii] Diest.[hemii], 1564, 4. Mart., 4°, cc. [2]64[2], Reg. A-H4, K-S4; ill.
11 T III 30 op. 1: mancano le cc. 4, 5. 7-15, 26-28, 46-50.

— Inscriptiones sacrosanctae vetustatis non illae quidem Romanae, sed totius fere orbis... Petrus Apianus Mathematicus Ingolstadiensis & Barptholomeus Amantius Poëta DED.
Ingolstadii, in aed. P. Apiani, 1534, fol., pp. [40]512[8], Reg. Aa, Bb4, a-c4, A-Z4, a-z4, aa-tt4; ill.
7 L I 30

APICIO Celio.
Vedi: APICIUS.

APICIUS.
De re Culinaria libri Decem. B. Platinae cremonensis De Tuenda ualetudine, Natura rerum et Popinae scientia Libri X. Pauli Aeginetae De facultatibus alimentorum Tractatus, Albano Torino Interprete.
Lugduni, ap. Seb. Gryphium, 1541, 8°, pp. 314[14], Reg. a-u8, x4.
10 n IV 13 bis

APOLLINARE,
APOLLINARIO.
Vedi: APOLLINARIS.

APOLLINARIS Cremonensis.
Vedi: OFFREDI, Apollinare.

APOLLINARIS Laodicenus.
Απολιναριου μεταφρασισ... interpretatio Psalmorum, versibus Heroicis...
Parisiis, Ap. Adr. Turnebum, 1552, 8°, pp. [8]198[6], Reg. a4, A-M8, N4, O2.
Greco.
7 Z V 36

— Απολιναριου μεταφρασισ... interpretatio Psalmorum versibus heroicis. Graeca recensuit F. Sylburgius: Latinam vero interpretationem locis non paucis meliorem fecit.
[Heidelberg], E typ. Hieronymi Commelini, 1596, 8°, pp. [8]423[1], Reg. +4, A-Z8, Aa-Cc8, Dd4.
Greco, lat.
4 AA I 19

APOLLO HORUS Niliacus.
Vedi: HORAPOLLO, Niliacus.

APOLLODORUS Atheniensis.
Bibliotheces, Siue de Deorum origine, tam graecè quàm, latinè, luculentis pariter ac doctis annotationibus illustrati... libri tres Benedicto Aegio Spoletino interprete...
Romae, in aed. Antoni Bladi, 1555, 8°, cc. [40]138[42], Reg. A4, *-***8, *8, **4, a-y8, z4.
Greco-lat.
5 C VI 8; 7 A* IV 22

— Bibliotheces, sive de deorum origine libri tres, Benedicto Aegio Spoletino Interprete...
Antuerpiae, ex Off. Gulielmi Silvij, 1565, 8°, cc. 82[16], Reg. A-L8, M10; tab.
Lat.
7 AA IV 1
7 AA I 30: sul front. è stato incollato un altro front. della stessa op.: Parisiis, Ap. Ioannem Parant, Et Ap. Hilarium le Bouc, 1579.

— Bibliotheces, Siue de deorum orinigine [sic] Libri tres...
Parisiis, Ap. Ioannem Parant, Et Ap. Hilarium le Bouc, 1579.
Vedi: — Bibliotheces... Antuerpiae, 1565; nota.
7 AA I 30

APOLLONIUS Levinus.
De Peruuiae, Regionis, inter Noui Orbis prouincias celeberrimae, inuentione: & rebus in aedem gestis, libri v...
Antverpiae, Ap. Ioannem Bellerum, [in fine:] Typis Amati Tavernerii, 1566, 8°, cc. 236[8], Reg. A-Z8, Aa-Gg8, Hh4.
5 x* III 19

— De Peruuiae, Regionis, inter Noui Orbi Prouincias celeberrimae, inuentione: & rebus in eadem gestis, libri v...

Antverpiae, Ap. Ioannem Bellerum, [in fine:] Typis Amati Tavernerii, 1567, 8°, cc. 236[8], Reg. A-Z8, Aa-Gg8, Hh4; carta geogr.
16 AA; 18* N IV 38

APOLLONIUS Paradoxographus.
Historiae mirabiles.
In: ANTONINUS Liberalis. Transformationum congeries... Basileae, 1568.
7 A* V 21

APOLLONIUS Pergaeus.
Conicorum libri quattuor. Vna' cum Pappi Alexandrini lemmatibus, et commentariis Evtocii Ascalonitae. Sereni Antinsensis philosophi libri dvo [De sectione cylindri, de sectione coni]... Quae omnia nvper Federicus Commandinus Vrbinas... è Graeco conuertit...
Bononiae, ex off. Alexandri Benatii, 1566, fol., to. 2 in 1 vol., cc. [4]114 [2]36, Reg. +4, A-Z4, a-e4, f2, 2, a-i4.
Lat.
10 VV IV 52

APOLLONIUS Rhodius.
Απολλωνίου... Αργοναυτικά... Argonautica, antiquis unà, & optimis cum commentariis...
Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, 1521, 8°, cc. 224[4], Reg. a-z8, A-D8, E12.
Greco.
16 L VIII 17; 7 Z V 44

— 'Απολλωνίου... 'Αργοναυτικῶν... Argonauticωn libri III. Scholia vetusta... Cum annotationibus Henrici Stephani...
[Ginevra], Excud. Henricus Stephanus, 1574, 4°, pp. [8]240[ma:248], Reg. q4, a-z4, A-H4.
Greco.
A p. 239 segue p. 232.
7 Y III 15

APOLOGIA
de gli Academici di Banchi di Roma, contra M. Lodovico Castelvetro da Modena...
Vedi: CARO, Annibale. Apologia...
8 GG III 18; 8 GG VI 10

APOMASARIUS.
Vedi: ALBUMASAR.

APONIUS Petrus.
Vedi: PETRUS de Abano.

APOSTOLIOS, Arsenios.
'Αποφθέγματα... Praeclara dicta Philosophorum, Imperatorum, Oratorum-

que, & Poetarum, ab Arsenio Archiepiscopo Monembasiae collecta.
[Roma, Collegio Greco, 1519], 8°, lin. 20, to. 2, [I:] cc. [116], Reg. α-ξ8, o4; [II:] cc. [30], Reg. α-γ8, δ6.
Greco.
10 TT III 46: solo il to. I.
7 C VI 45: solo il to. I, mancano le ultime 4 cc.

— Σχολια... Scholia in septem Euripidis Tragoedias ex antiquis exemplaribus... collecta, & nunc primum in lucem edita.
Venetiis, in off. Lucaeantonij Iuntae, 1534, 8°, cc. [4]293[ma:285][3], Reg. *2, A-Z8, AA-NN8.
A c. 247 seguono le c .246, c. 257...
Greco.
7 Z V 43; 16 c II 39

— Σχολια... Scholia in septem Euripidis tragoedias ex antiquis exemplarib. ... collecta, nuncque denuò multo quàm antea emendatiora in lucem edita.
Basileae, per Ioannem Heruagium, 1544, 8°, pp. [8]580[ma:566][2], Reg. +4, A-Ω8, Aα-Λλ8, Mμ4.
Numer. pagine: p. 63 anziché 49.
Greco.
7 Z V 1

APOSTOLIOS, Michael.
Αποστολιου... Apostolii Bisantii Paroemiae.
Basileae, ex off. Hervagiana [in fine:] ap. Ioan. Hervagium, et Ioan. Erasmium Frobenium, 1538, 8°, pp. 238[2], Reg. a-p8.
Greco.
7 EE III 26

APOSTOLORUM
— et sanctorum conciliorum decreta.
Parisiis, per Conradum Neobarium, 1540, 4°.
Vedi: ΚΑΝΟΝΕΣ τῶν Αποστολων και τῶν 'Αγιων Συνόδων. Parisiis, per Conradum Neobarium, 1540, 4°.
Greco.
7 M II 34; 4 Z* IV 11

APPARATUS exequiarum in funere illustrissimi Card. Alexandri Farnesii...
Vedi: TOSCANO, Muzio. Apparatus... Bologna, 1589.
17 Stor. Scient. ecc. Caps. I Pos. I° n. 3

APPIANUS Alexandrinus.
Αππιανου... Romanarum historiarum. Celtica, Libyca vel Carthaginiensis, Illyrica, Syriaca, Parthica, Mithridatica, Ciuilis in quinque libris distincta... Lutetiae, Typis Regiis, Cura ac dilig. Caroli Stephani, 1551, fol., pp. 393 [3], Reg. A8, B-Z6, Aa-Ii6, Kk4.
Greco.
5 C II 7; 5 C I 24

— Αππιανου... Rom.[anarum] historiarum, Punica, siue Carthaginiensis, Syriaca, Parthica, Mithridatica, Iberica, Annibalica, Celticae & Illyricae fragmenta quaedam. Item, De bellis ciuilibus libri V. Henr. Steph. annotationes...
[Ginevra], Exc. Henricus Stephanus, 1592, fol., pp. [12]X[2]767[1] 72[36], Reg. *, **6, a-z6, aa-zz6, aaa-zzz6, aaaa6, â, ē, ī6.
Greco-lat.
5 C II 3

— Ιβηρικὴ καὶ Αννιβαϊκὴ
In: ΕΚ των Κτησιου... Ex Ctesia, Agatharchide, Memnone... Appiani... Parisiis, 1557.
Greco.
5 C III 64 op. 1

— Delle guerre civili et esterne de Romani... con nuova tradottione... Aggiuntoui alla fine un libro del medesimo, delle guerre di Spagna...
In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1545, 8°, to. 3 in 1 vol., cc. 258, 175[1], 41[1], Reg. a-z8, A-I8, K2, aa-yy8, aaa-iii4, kk6.
Ital.
16 N IV 29
16 N VI 10: il front. princ. è sostituito da altro front.: Historia delle guerre interne... il front. del to. II è una carta recante l'ancora: Aldus.
5 E* V 42: solo il to. I.
16 N VI 26: solo i to. II e III.

— Delle guerre civili et esterne de Romani...
Vinetia, per Bartolomeo Cesano, 1550, 8°, to. II in vol. 1, [I:] pp. [8] (idest: cc. [4]), cc. 9-285[ma:283][1], [totale: cc. 280], Reg. a4, b-z8, aa-mm8, nn4; [II:] cc. 190, Reg. A-Z8, & 6.
A c. 280 segue c. 283.
Ital.
5 E* V 36

— Delle guerre civili et esterne de Romani... con nuoua tradottione... Aggiuntoui alla fine un libro del medesimo, delle guerre di Hispagna...
Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1551, 8°, to. 3 in vol. 1, cc. 258, 175[1], 41[1], Reg. a-z8, A-I8, K2, aa-yy8, aaa-ddd8, eee10.
Ital.
5 F V 45

— Delle guerre de' Romani, così esterne, come civili. Tradotte da M. Alessandro Braccio... Con l'istoria della guerra Illirica, & di quella contra d'Annibale... tradotta in Italiano dal S. Girolamo Ruscelli.
Venetia, Appr. Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli, 1563, 8°, to. 3 in vol. 1, cc. [32]199[1]; [4]47[1]; 48, Reg. α-δ8, A-Z8, AA-BB8; A-F8,

G4; Aa-Ff8.
Ital.
5 E VI 9

— Delle Guerre de' Romani, così esterne, come civili, Tradotte da M. Alessandro Braccio... Con l'istoria della guerra Illirica, & di quella contra Annibale... tradotta in Italiano dal S. Girolamo Ruscelli.
Venetia, Appr. Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli, 1567, 8°, to. 3 in vol. 1, cc. [24]183[1], 88, [32]278[2], Reg. α-γ8, A-Z8, A8, BB-LL8, *-****8; a-z8, aa-mm8.
In fine al to. III: 1566.
Ital.
5 E VI 4

— Delle guerre de' Romani, così esterne come civili, Tradotte da M. Ales. Braccio... Con l'historia della guerra Illirica, & di quella contra Annibale... Tradotta in Italiano dal Sig. Girolamo Ruscelli.
In Vinegia, Appr. Giacomo Bendolo, 1584, 8°, to. 3 in vol. 1, cc. [24] 183[1], 88, [32]278[2], Reg. a, b8, C8, A-Z8, A8, BB-LL8, A8, BB8, CCC8, DDD8, a-z8, aa-mm8.
Ital.
5 C III 74; 5 F V 52

— De bellis civilibus Romanorum, cum libro per quam eleganti, qui Illyrius, et altero qui Celticus inscribitur. [Segue: liber Libycus, liber Syrius, liber Parthicus, liber Mithridaticus].
Prostat... ap. aedes Ioannis Parui, [in fine:] Parrhisijs, opera... Petri Vidoue, Impensis... Iohannis parui, 1521, fol., cc. CLXVI,C, Reg. a-y6, A-E6, F4, aa-pp6, qq4, rr6.
Lat.
16 N I 31; 7 M II 27

— De bellis civilibus Romanorum. cum libro per quam eleganti. qui Illyrius, et altero qui Celticus inscribitur.
Venetiis, opera magistri Bernardini de Vitalibus, 1526, 8°, cc. [372], Reg. a-z8, &, ⁹ ℟8, A-C8, aa-rr8, ss4.
Lat.
16 c II 71

— De civilibus Romanorum bellis historiarū libri quinque... Eiusdem autoris Liber Illyrius & Celticus, Libycus & Syrius, Parthicus & Mithridaticus...
Moguntiae, in aedibus Iohannis Schoeffer, 1529, 4°, pp. [28]723[1], Reg. a, b4, c6, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, a-u4, x6.
Lat.
16 k II 15

— De Ciuilibus Romanorū bellis historiarum libri quinque. Eiusdem libri sex: Illyrius, Celticus, Libycus, Syrius, Parthicus, Mithridaticus, & Romanae historiae proemium. P. Vellei Paterculi historiae Romanae duo volumina.
Parisiis, ex off. Michaelis Vascosani, 1538, fol., to. 2 in 1 vol., pp. [36]283[1] [20]41[3], Reg. AA8, BB10, A-C8, D, E6, F-H8, I6, K-R8, S, T6, aa10, a, b8, c6.
Lat.
10 I IV 27

— Romanarum historiarum, De bellis Punicis liber. De bellis Syriacis liber. De bellis Parthicis liber. De bellis Mithridaticis liber. De bellis ciuilibus libri v. De bellis Gallicis liber, seu potius epitome... De bellis Hispanicis liber... De bellis Illyricis Liber...
Basileae, per Hier. Frobenium et Nic. Episcopum, 1554, fol., pp. [16] 506[46], Reg. α8, a-z6, A-S6, T8, V-Y6, Z4.
Lat.
5 D II 11

— Romanarum historiarum lib. XII...
Lugduni, ap. Ant. Gryphium, 1576, 16°, pp. [16]1011[157], Reg. *8, a-z8, aa-zz8, A-Z8, AA-DD8.
Lat.
5 C VI 60

— Delle guerre civili de romani. Tradotto da Messer Alexãdro Braccese... Firenze, per li Heredi di Philippo di Giunta, 1519, 8°, cc. 287[1], Reg. a-z8, &, ⁹, ℟8, A-K8.
Ed. simile a quella del 1526: varianti tip. e nelle abbreviazioni, v. 16 K VII 26 seguente.
Ital.
16 c VI 84: manca il front.

— Delle guerre civili de Romani. Tradotto da Messer Alexãdro Braccese... Firenze, per li Heredi di Philippo di Giunta, 1526, 8°, cc. 287[1], Reg. a-z8, &, ⁹, ℟8, A-K8.
Ed. simile a quella del 1519: varianti tip. e nelle abbreviazioni, v. 16 c VI 84 prec.
Ital.
16 K VII 26

— Delle guerre ciuili de Romani, Tradotto da messer Alessãdro Braccese Firentino...
Vineggia, per Giouanantonio & i fratelli da Sabio, 1531, 8°, cc. 284, Reg. a-z8, &, ⁹, ℟8, A-I8, K4.
Ital.
7 M VI 102

— Civili. Appiano Alessandrino delle guerre Ciuili de Romani tradotto da M. Alessandro Braccio...
Vinegia, Nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio, 1538, Dil Mese d'Aprile, 8°, cc. 287[1], Reg. A-Z8, AA-NN8.
Vedi: dello stesso autore: Esterne... delle guerre esterne... Vinegia, identico tip. e anno, mese di gnnaio, 5 E* V 20 op. 2.
16 c III 18; 5 E* V 20 op. 1

— Hoc in volumine continentur bellum. Carthaginense. Syrum. Particum. et Mithridaticum. in vulgari sermone.
Roma, in Campo de Fiore, per... Euchario Silber alias Franck Alamano, 1502, fol., cc. [128], Reg. 2, A-O8, P6, Q8.
Ital.
10 x III 14

— Historia delle guerre externe de Romani... tradocta da Messer Alexãdro Braccio...
Firenze, per li heredi di Philippo di giunta, 1520, 8°, cc. 191[1], Reg. A, B8, cc-zz8, &&8.
Ital.
Segn. B: le cc. ij e iiij recano: bb.
5 F V 32; 10 XX IV 23

— Historia delle guerre externe de Romani... tradocta da Messer Alexandro Braccio...
Vinegia, per Gregorio de Gregori, 1524, 8°, cc. 191[1], Reg. AA-ZZ8, &&8.
Ital.
5 F V 48

— Historia delle guerre esterne de Romani... tradotta da Messer Alessandro Braccio...
Vineggia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1528. Reuisto & Corretto nuouamente per Marco Guazzo, 8°, cc. 191[1], Reg. AA-ZZ8, &&8.
Ital.
16 AA V 20

— Historia delle guerre esterne De Romani... tradotta da Messer Alessandro Braccio...
Firenze, per Bernardo di giunta, 1531, 8°, cc. 191[1], Reg. A8, bb-zz8, &&8.
Ital.
16 g II 41

— Esterne. Appiano Alessandrino delle guerre esterne de Romani tradotto da M. Alessandro Braccio...
Vinegia, Nelle case di Pietro di Nicolini da Sabio, 1538, Del mese di Gennaio, 8°, cc. 191[2], Reg. AA-ZZ8, AAA8.
Ital.
Vedi: dello stesso autore: Civili... delle guerre Ciuili... Vinegia, identico tip. e anno, mese di aprile, 5 E* V 20 op. 1, 16 C III 18.
5 E* V 20 op. 2

— Tre libri... cioè della guerra illirica, della spagnuola: e della guerra che fece Annibale in Italia... da M. Lodovico Dolce Tradotti...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559, 12°, pp. [24]228, Reg. *12, A-I12, K6.
Ital.
5 P V 46

— Hispanica et Annibalica. Latinè nunc primum edita, ex Francisci Beraldi... interpretatione...
[Ginevra], Exc. Henricus Stephanus, illustris viri Huldrici Fuggeri typographus, 1560, 8°, pp. 100, Reg. A-F8, G2.
Lat.
5 C III 64 op. 2

APROSIO, Angelico.
La sferza poetica di Sapricio Saprici Lo Scantonato Accademico Heteroclito, Per risposta alla Prima Censura dell'Adone del Caualier Marino, Fatta dal Caualier Tommaso Stigliani...
Venetia, Nella Stamp. Guerigliana, 1543, [ma: 1643], 12°, pp. [24]183[45], Reg. *12, A-I12, K6.
16 B IV 41

APROSIO, Ludovico.
Vedi: APROSIO, Angelico.

APULEIUS Barbarus.
Vedi: APULEIUS, Lucius.

APULEIUS, Lucius.
Opera Quae quidem extant omnia. In primis verò de Asino aureo libri XI. cum eruditissimis Philippi Beroaldi commentariis. et Godescalci Stevvechii Heusdani... Quaestionibus & Conjecturis...
Basileae, per Sebastianum Henricpetri, [1597], 8°, 2 parti, pp. [32]776, 872, 496[144], Reg. +, ++8, a-z8, A-Z8 Aa, Bb8, Cc4; aa4, bb-zz8, AA-ZZ8, Aaa-Iii8; aaa-zzz8, aaaa-hhhh8, α-ι8.
Lat.
7 Q III 31, 32: solo la p.te I in 2 voll., con l'Asin d'oro.

— Quae praesenti enchiridio contineantur. .L. Apuleii De Asino aureo libelli .XI. Floridorum libri quatuor. De dogmate Platonis liber unicus. De philosophia item liber unicus. Asclepius, Mercurii Trismegisti dialogus de uoluntate diuina, interprete .L. Apuleio. Eiusdem Trismegisti dialogus de potestate et sapientia dei...
Florentiae, opera et impensa Philippi de Giunta, 1512, 8°, cc. [2]ccliii[1], Reg. a-z8, &8, A-H8.
Lat.
16 c VII 26
16 BB (non coll.)

— Metamorphoseos, siue lusus Asini, libri XI. Floridorū IIII. De Deo Socratis I. De philosophia I. Asclepius Trismegisti Dialogus... Apuleio interprete... Apuleij liber de Dogmatis Platonicis... liber de Mundo... Apologiae II. Isagogicus liber Platonicae philosophiae per Alcinoū philosophum, graece impressus. nam commodius uisi sumus facere, si hunc librū graecum imprimeremus, quam latinū...
Venetiis, in aed. Aldi, et Andreae soceri, 1521, 8°, cc. 266[ma:264][28], Reg. a-z8, A-K8, 1-3/8, 4/4.
Lat., greco.
16 N VI 8
16 L VII 10: in front. var. dopo: impressus: nam maluimus hunc graecum imprimere quam latinum...

— Quae in toto opere continentur... Metamorphoseon siue de Asino aureo. Libri XI. Floridorum. Libri IIII. De deo Socratis Libellus. Apologiae. Libri II. Trismegisti dialogus. De Mundo siue de Cosmographia Liber. I. ...
Florentiae, per haer. Philippi Iuntae, 1522, 8°, cc. [8]273[ma:255][1], Reg. AA8, a-z8, &, ⁊, ℟8, A-F8.
A c. 87 segue c. 94, a c. 102 segue c. 109, a c. 164 segue c. 171.
Lat.
7 Q III 52

— De herbarum uirtutibus.
In: GALENUS, Claudius. Liber de plenitudine... Parisiis, 1528.
Lat.
16 h I 28

— De medicaminibus herbarum liber I.
In: BRASAVOLA, Antonio Musa. De herba vetonica... [Zurich, 1537 c.].
Lat.
10 F IV 13 op. 2

— Commentarij a Philippo Beroaldo conditi in asinum aureum Lucij Apuleij.
Venetiis, per Bartholomeum de Zanis de portesio, 1504, fol., cc. 237[ma:238], Reg. a4, b-q6, r4, s-z6, &, ⁊, ℟6, A-N6, O8.
Lat.
7 M II 53

— Apuleius cum cōmento Beroaldi. 7 figuris nouiter additis [Metamorfosi].
Venetiis, per Philippū pinciū Mātuanū, 1510, fol., cc. CCXXXVI, Reg. a8, b-p6, q4, r-z6, &6, A-O6, P8; ill.
lat.
16 g II 12

— Apulegio volgare, tradotto per el conte Mattheo Maria Boiardo. [Metamorfosi].
Venetia, Per io Nicolo daristotele da Ferrara, & Vincenzo de Polo da Venetia mio cōpagno, 1518, 8°, cc. [104], Reg. A-N8; ill.
Ital.
16 i II 25: variante nel front.: tradocto.
16 c VII 29 op. 2: mancano le cc. M7 e M8.

— Apulegio Volgare Diuiso in Vndeci Libri Nouamente stampato & in molti lochi aggiontoui... Traducto per... Mattheo Maria Boiardo. [Metamorfosi].
Venetia, Per io Nicolo daristotele da Ferrara & Vincenzo de Polo da Venetia mio cōpagno, adi III d'septembrio, M.D.xviiii [1519], 8°, cc. [124], Reg. A-P8, Q4; ill.
Ital.
16 c VII 29 op. 1: c. 124: a causa di uno strappo manca parte delle note tip.; l'anno tracciato a mano: MDXXXIII.

— Dell'asino d'oro. Tradotto per messer Agnolo Firenzuola fiorentino.
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari, 1550, 12°, cc. 142[ma:140][4], Reg. A-M12.
A c. 72 segue c. 75.
Ital.
8 H III 32; 7 W III 46

— Dell'asino d'oro. Tradotto per M. Angelo Firenzuola...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1566, 8°, pp. [12]346[2], Reg. *6, A-X8, Y6; ill.
Ital.
Ed. simile a quella dello stesso luogo e tip., 1567: varianti tip. e nelle ill., v. 7 Q II 22 seguente.
7 Q III 43: la c. 1 è manoscritta.

— Dell'asino d'oro. Tradotto per M. Angelo Firenzuola...
[Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567], 8°, pp. [12]346[2], Reg. *6, A-X8, Y6; ill.
Ital.
V. nota all'ed. 1566, prec.
7 Q II 22: es. con front. manoscritto. Mancano le pp. [1-12] 1-62, coi primi 2 libri. Varie cc. manoscritte.

— Dell'asino d'oro. Tradotto per M. Agnolo Fiorenzuola...
Firenze, Per Filippo Giunti, 1598, 8°, pp. 266[6], Reg. A-R8.
Ital.
16 c VI 72

— Lucio Apuleyo del Asno de Oro...
Çamora, por Pedro touans, 1539, fol., cc. 67[ma:65][1], Reg. a-g8, h10; ill.
A c. 39 segue c. 42.
Spagn.
16 h II 31

— De syllogismo categorico.
In: CONSENTIUS, Publius, grammaticus. Disciplinarum liberalium orbis... Basileae, 1528.
Lat.
16 c IV 11

APULEIUS Platonicus.
Vedi: APULEIUS, Lucius.

AQUAEUS, Stephanus.
Vedi: LAIGUE, Étienne de.

AQUARIUS Mathias (Mattia Gibone o Ivone, detto).
Dilucidationes in XII libros primae philosophiae Aristotelis...
Romae, Ex Typ. Bartholomaei Bonfandini, & Titi Diani, 1584, fol., pp. [16]604[16], Reg. +8, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Ccc6, Ddd8, Eee8.
9 PP IV 7

— Annotationes super quatuor libros sententiarum, Ioannis Capreoli... Adiecto quoque pulcherrimo tractatu de controversiis inter D. Thomam, & Ceteros Theologos ac Philosophos...
Venetiis, Apud Haeredem Hieronymi Scoti, 1589, fol., pp. [24]86[ma:94][2], 86[2], 75[1], 106[2], 155[5], Reg. +8, **4, A-F8, A-E8, F4, A-D8, E6, A-F8, G6, A-K8.
3 F II 10

— [Additiones in de Anima Aristotelis, et aliae quaestiones philosophicae]. *In*: SILVESTRI, Francesco, padre, O.P. Quaestiones luculentissimae in tres libros de anima Aristotelis, cum Additionibus... Matthiae Aquarij... Venetiis, 1593.
11 DD I 7 op. 2

— [Additiones in Physicam Aristotelis, et aliae quaestiones philosophicae]. *In*: SILVESTRI, Francesco, padre, O.P. Quaestiones luculentissimae in octo libros physicorum Aristotelis cum Additionibus... Matthiae Aquarij..., Venetiis, 1593.
11 DD I 7 op. 1

AQUILA, Giovanni dell'.
Vedi: GIOVANNI Aquilano, O.P.

AQUILA, Pietro, dell'.
Vedi: SCOTELLI, Pietro.

AQUILA Romanus.
De nominibus Figurarum & exemplis Liber.
In: DE figuris sententiarum ac verborum. Lugduni, 1540.
Lat.
7 QQ II 46 op. 2

AQUILA, Sebastiano dell'.
Vedi: SEBASTIANO Aquilano.

AQUILA, Serafino dell'.
Vedi: CIMINELLI, Serafino dei, Aquilano.

AQUILANO, Sebastiano.
Vedi: SEBASTIANO Aquilano.

AQUILANO, Serafino.
Vedi: CIMINELLI, Serafino dei, Aquilano.

AQUILANUS, Ioannis O.P.
Vedi: GIOVANNI Aquilano O.P.

ARAGONA, Tullia d'.
Il Meschino, altramente detto il Guerrino, fatto in ottava rima...
Venetia, appr. Gio. Battista, et Melchior Sessa, fratelli, 1560, 4°, cc. [4] 194[2], Reg. *4, A-Z4, Aa-Zz4, AAA-CCC4; ill.
8 R III 9; 7 M II 35.

— Dialogo... della infinità di amore...
Vinegia, Appr. Gabriel Giolito de Ferrari, 1547, 8°, cc. 79[1], Reg. A-V4.
11 g III 14 op. 3; 9 KK II 22; 8 FF V 18; Landoni 1846

— Dialogo... della infinità di amore...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli, 1552, 12°, pp. 84, Reg. A-C12, D6.
8 R VI 37 op. 4

ARALDO, Giovanni Battista.
La ingratitudine, comedia... Nuouamente Ristampata.
Fiorenza, appr. Giunti, 1559, 8°, cc. [24], Reg. A-C8.
16 A III 14 op. 6

ARANDA, Antonio de.
Verdadera Informacion de la tierra Sancta, seguu [sic] la disposicion que en el año de mil y quinientos y treynta...
Alcala, en casa de Hernan Ramerez, [in fine:] Acabosse de imprimir... por Pedro Nauarro, 1584, 8°, cc. [8]238[6], Reg. q8, A-Z8, Aa-Gg8, Hh4.
18 n VI 3

ARANEUS, Clemens.
Vedi: RAGNINA, Clemente.

ARANZI, Giulio Cesare.
De humano foetu libellus...
Bononiae, Ex off. Ioannis Rubrii, 1564, 8°, pp. [8]79[1], Reg. a4, A-E8.
10 Q VI 30; 17 V IX 11 Misc.-vol. 192; Scritt. bol. Scienze mediche Caps. VII n. 2

— De humano foetu liber Tertio editus, ac recognitus. Eiusdem anatomicarum observationum liber: ac de tumoribus secundum locos affectos liber...
Venetiis, Ap. Iacobum Brechtanum, 1587, 4°, pp. [16]301[3], Reg. a, b4, A-Z4, Aa-Pp4.
10 g I 31

ARATUS Solensis.
Φαινόμενα.
In: SPHAERAE atque astrorum coelestium ratio, natura, & motus... Basileae, 1536.
Greco.
11 U III 4; 7 BB III 8; 11 U III 3

— ...Φαινομενα. Ciceronis in Arati Phaenomena interpretatio... Accesserunt his Vergilii, Germanici Caesaris, & Rufi Auieni carmina, iis respondentia Arati... Haec autem latina omnia graecis... respondent Ioachimi Perionij opera, cuius obseruationes simul eduntur.
Parisiis, Ap. Simonem Colinaeum, [in fine:] exc. Ioannes Lodoicus Tiletanus, 1540 ,4°, pp. 104[ma:106][2], Reg. A-M4, N6.
Lat.-greco.
7 O IV 1

— Φαινομενα.
In: HYGINUS, l'Astronomo. Fabularum liber... Basileae, 1549. 7 Q I 14
Lat. greco-lat.

— Φαινομενα και διοσημεῖα. Theōnos scholia. Leontiou Mēchanikou peri arateias sphairas. [segue:] C. Iul. Hygini Poeticon Astronomicon, de Mundi et Sphaerae ac utriusque partium declaratione.
Parisiis, Ap. Guil. Morelium, 1559, 4°, pp. [4]132, 155[1], 56, Reg. *2, A-Q4, R2, A-C4, D2, E-V4, a-f4, g, h2.
In front. titolo in greco. Testo greco, lat.
7 Y IV 32

— Phaenomena, siue Apparentia.
In: PROCLUS Diadochus. Procli de sphaera liber... Basileae, 1547. 7 B VI 35
— Basileae, 1561. 7 A* IV 28
Greco-lat.

— Φαινομενα.
In: HYGINUS, l'Astronomo. Fabularum liber... Basileae, 1570. 11 V I 12.
HYGINUS, l'Astronomo. Fabularum liber... Basileae, 1535, 11 W I 11.
Lat., greco-lat.

— Phaenomena, & Prognostica.
In: ASTRONOMICA... Heidelberg, 1589.
Greco-lat.
11 V V 30

— Phaenomena et Prognostica. Interpretibus. M. Tullio Cicerone. Rufo Festo Avieno. Germanico Caesare, una cum eius commentariis. C. Iulii Hygini Astronomicon...
Coloniae Agrippinae, ap. Theodorum Graminaeum, 1569, fol., pp. [8]183 [1], Reg. *4, A-Z4; ill.
Lat.
11 T II 1

ARBATEL.
Arbatel de magia veterum. Summum Sapientiae studium. In omnibus consule Dominum, & nihil cogites, dicas facias, quod tipi Deus non consuluerit.
Basileae, [s.t.], 1575, 16°, cors., lin. 22, pp. 87[9], Reg. a-f8.
In testa al front.: Arbatel in ebraico.
3 v II 17

ARBORE
— Dell'Illustrissima Casa Pepoli Bolognese, di 450 Anni.
In Bologna, per Pellegrino Bonardo, 1575, atl., cm. 44 x 31, n. 1 foglio volante.
17 Biogr. ed Elogi Pepoli (famiglia) n. 1

ARBOREUS, Ioannes.
Commentarij... in Ecclesiasten... Eiusdem Commentarii in Canticum Canticorum...

Parisiis, Ex off. Simonis Colinaei, 1537, fol., cc. 93[1], Reg. a-p6, q4.
4 H III 14 op. 2; 4 L III 10 op. 2

— Commentarij... in Ecclesiasten... Eiusdem commentarii in Canticum Canticorum...
Parisiis, Apud Ioannem de Roigny, 1553, fol., cc. 68, Reg. A-K6, L8.
4 G* III 15 op. 2

— Commentarii... in Proverbia Salomonis...
Parisiis, Ap. Ioannem Roigny, 1549, fol., cc. [6]108, Reg. *6, a-s6.
4 G* III 15 op. 1

— Commentarii... in quatuor Domini Euangelistas...
Parisiis, ap. Ioannem de Roigny, 1551, fol., cc. [20]444, Reg. â, ê8, î4, A-Z8, a-z8, Aa-Hh8, Ii, Kk6.
4 H III 15; 4 F III 5

— Commentarij... in omnes Diui Pauli epistolas...
Parisiis, Ap. Ioannem de Roigny, [in fine:] excudebat Matthaeus David, 1553, fol., cc. [6]287[7], Reg. *6, a-z6, A-Z6, Aa-Cc6.
È il tomo 3 della: Theosophia, v. 4 H III 14 op. 1: diversi il front. nonché i caratt. e la composizione del Privilegio del Re nel v. del front.
4 G* III 15 op. 3

— Compendiaria... in dialectica elementa introductio, ab aliquot erratulis repurgata, & locupletiùs adaucta.
Lugduni, Ap. Haer. Simonis Vincentij, [in fine:] Excud. Mathias Bonhomme, [1550 c.], 8°, pp. 144, Reg. A-I8.
9 NN V 23 op. 1

— Luculentissimi... in librum περί ἑρμηνείας Aristotelis Commentarij.
Lugduni, Ap. haer. Simonis Vincentij, [in fine:] Excud. Mathias Bonhomme, [1550 c.], 8°, pp. 208, Reg. A-N8.
peri ermenêias: in greco.
9 NN V 23 op. 4

— Utilia admodum ad praedictamenta Aristotelis scholia... nuper commodè locupletata.
Lugduni, Ap. Haer. Simonis Vincentij, [in fine:] Excud. Mathias Bonhomme, [1550 c.], 8°. pp. 166[2], Reg. A-K8, L4
9 NN V 23 op. 3

— Scholia... in Porphyrium de quinque uocibus, ex Aristotele, Boëtio, Ammonio, Iacobo Fabro, & alijs eruditis authoribus collecta... locupletata.
Lugduni, Ap. Haer. Simonis Vincentij, [in fine:] Excud. Mathias Bonhomme, [1550 c.], 8°, pp. 165[ma:168], Reg. A-K8, L4.
A p. 95 segue p. 92, a p. 122 segue p. 124.
9 NN V 23 op. 2

— Primus [Secundus, Tertius] tomus Theosophiae...
Parisiis, [to. I, II:] ap. Simonem Colinaeum, 1540, [to. III:] Parisiis, Ap. Ioannem de Roigny, [in fine al to. III:] excud. Matthaeus David, 1553, fol., to. 3 in 3 voll., [I:] cc. [6]321[1], Reg. *6, A-Z8, AA-QQ8, RR10; [II:] cc. 221[1], Reg. a-z8, aa-dd8, ee6; [III:] cc. [6]287[7], Reg. *6, a-z6, A-Z6, Aa-Cc6.
4 L III 9, 10 op. 1: legato in 2 voll.
4 G* III 15 op. 3: to. III, front. diverso: Commentarij... in omnes Diui Pauli epistolas..., vedi nota.
4 H III 12, 13, 14, op. 1

ARCAEUS, Franciscus.
Vedi: ARCE, Francisco.

ARCANGELO da Borgonuovo, frate.
Apologia... pro defensione doctrinae Cabalae contra Reuerendum D. Petrum Garziam... impugnantem sed minime laedentem. & conclusiones cabalisticae numero lxxi...
Bononiae, Per Alexandrum Benaccium, 1564, 8°, cc. [12]273[1], Reg. A8, +4, B, C8, D10, E-Z8, AA-MM8.
4 LL II 47

— Dechiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli Hebrei cabalisti, Greci, Caldei, Persi, & Latini...
Ferrara, appr. Francesco Rossi, [in fine:] Francesco de Rossi da Valenza, 1557, 8°, cc. [4]250[2], Reg. +2, A-Z8, AA-HH8, II4.
1 H IV 57

ARCANO, Giovanni d'.
ARCANO, Mauro d'.
Vedi: MAURO, Giovanni d'Arcano, detto il.

ARCE, Francisco.
De recta curandorum vulnerum ratione, et Aliis eius artis praeceptis libri II... Eiusdem De febrium curandarum ratione.
Antuerpiae, ex off. Christophori Plantini, 1574, 8°, pp. 285[3], Reg. A-S8; ill.
10 KK VI 18

ARCHIMEDES.
Αρχιμηδουσ... τα μεχρι νῦνσωζόμενα ἅπαντα... Opera, quae quidem extant, omnia, multis iam seculis desiderata... nuncque primùm & Graecè & Latinè in lucem edita... Adiecta quoque sunt Eutocii Ascalonitae... Commentaria, item Graecè & Latinè...
Basileae, Ioannes Heruagius excudi fecit, 1544, fol., to. 4 in 2 voll., [I:] pp. [8]139[1], Reg. *4, α-π4, ρ6; [II:] pp. [4]65[3], Reg. A-I4; [III:] pp. [2]163[1], Reg. 1, a-t4, u6; ill.

Greco-lat.
7 BB I 16 op. I: to. I e II, greco; 16 N I 18: to. III, latino, manca il to. IV: Eutocius latino.

— Opera non nulla a Federico Commandino Urbinate nuper in Latinum conuersa, et commentariis illustrata...
Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F., 1558, fol., 2 tomi, [to. II:] cc. [2]63[1], Reg. 2, b-r4; ill.
Lat.
7 BB I 16 op. 2: solo il 2° to.: Commentarii in opera non nulla Archimedis. [di Eutocius Ascalonita e Federico Commandini].

— De iis quae vehuntur in aqua libri duo. A' Federico Commandino Vrbinate in pristinum nitorem restituti, et commentariis illustrati.
Bononiae, Ex Off. Alexandri Benacii, 1565, 4°, cc. [4]43[ma:45][1], Reg. +4, A-K4, L6; ill.
Lat.
11 K III 32 op. 1

ARCHINTO, Filippo, Arcivescovo di Milano.
Christianum De Fide, & Sacramentis, Edictum.
Ingolstadii, ex off. Alexandri Vueissenhorn, 1546, 4°, cc. [4]35[ma:36][2], Reg. A-K4, L2.
A c. 12 segue c. 12.
3 Q IV 20

ARCOATE, Gio. Francesco.
Vedi: ARCUAS, Ioannes Franciscus.

ARCOATE, Girolamo.
Vedi: ARCUAS, Hieronymus Amphionius.

ARCUAS, Hieronymus Amphionius.
Vedi: ARCUAS, Ioannes Franciscus. Memoratu apprime digna in adventu Caroli Francorum Regis in Italiã, per Io. Franciscũ Arcuantẽ... Et Hieronymum... Arcuantẽ... Romae, 1514.
16 K V 12

ARCUAS, Ioannes Franciscus.
Memoratu apprime digna in adventu Caroli Francorum Regis in Italiã per Io. Franciscũ Arcuantẽ Sutrium iurecõ. Et Hieronymum Amphionium Arcuantẽ Filium.
Romae, per Magistrum Stephanũ guillereti de Lothoringia & Herculẽ nani de Bolonia Consocios, 1514, 4°, cc. cci, Reg. a-z4, &4, ⁊6.
16 K V 12

ARDENS, Radulphus.
Vedi: RADULPHUS, Ardens.

ARDOYNUS, Sante.
Vedi: ARDUINI, Sante.

ARDUINI, Sante.
Opus de venenis... In quo naturalis primùm historia venenatorũ omnium, siue natura siue arte constent, fidelissimè proponitur (quam partem Theriacam Graeci vocant:)... Adiunximus Eiusdem generis commentarium doctissimum, Ferdinandi Ponzetti Cardinalis...
Basileae, per Henricum Petri et Petrum Pernam, 1562, fol., to. 2 in 1 vol., pp. [16]514[ma:510][2], [2]517-573[17], Reg. +8, a-z6, A-T6, V4, Aa-Ee6, A8.
A p. 509 segue p. 514.
10 BB I 3

AREA BAUDOZA CESTIUS, Petrus, ab.
Poeticae Eloquutionis formulae... Omnia... collecta & promulgata, opera B. Ab A.B.C.G.C.
Lugduni, Ap. Franciscum le Preux, 1590, 16°, pp. 480[ma:479][1]124[4] 47[1], Reg. A-Z8, Aa-Gg8, Aa-Hh8, α-γ8.
A p. 476 (leggesi: 426) segue p. 478.
Lat.-greco.
7 NN IV 25

ARENA, Jacobus de.
Vedi: JACOPO d'Arena.

ARETAEUS.
Libri septem [De causis et signis acutorum morborum. De causis et notis diuturnorum affectuum. De morborum acutorum curatione. Diuturnorum morborum curativus]... in latinum sermonem uersi. Ruffi Ephesii... De corporis humani partium appellationibus, libri tres...
Venetiis, ap. Iuntas, 1552, 4°, cc. [4]90[18], Reg. *4, A-X4, Y6, *, **, ***4, ****6.
Lat.
10 E III 18

— De causis et signis acutorum morborum.
In: MEDICI antiqui graeci... Basileae, 1581.
10 ii III 18 op. 1

ARETHAS, Arcivescovo di Cesarea in Cappadocia.
In Ioannis Apocalypsin.
In: BIBBIA, N.T., Atti, Epistole, Apocalisse. Εξηγησεισ... Expositiones antiquae... Veronae, 1532.
Greco.
4 F I 26
— Enarrationes vetustissimorum Theologorum, in Acta quidem Apostolorum & in omnes D. Pauli ac Catholicas epistolas ab Oecumenio: in Apoca-

lypsim uerò, ab Aretha... collectae...
Parisiis, Ex off. Carolae Guillard, 1545, 8°, cc. [24]283]1[, Reg. +, ++, +++8, a-z8, A-M8, N4.
Lat.
4 H V 21

ARETINO, Angelo.
Vedi: GAMBIGLIONI, Angelo.

ARETINO, Daniele.
Vedi: DANIELE Aretino, frate O.P.

ARETINO, Leonardo.
Vedi: BRUNI, Leonardo.

ARETINO, Pietro.
Cortigiana. Comedia... Nouuamente ristampata.
Vinetia, per Francesco Marcolini da Forlì, 1542, 8°, cc. [72], Reg. A-I8.
8 Y II 36

— L'Horatia...
Vinegia, Appr. Gabriel Giolito de Ferrari, 1549, [in fine:] Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1550, 12°, cc. 42, Reg. A-C12, D6.
8 Letter. Ital. Compon. Teatrali Caps. D5 n. 27: mancano le cc. da 13 a 24, segn. B.

— Le Lettre...
Vinegia, per Giouane Padouano, 1538, 8°, cc. 211[5], Reg. A-Z8, AA-DD8.
Landoni 444

— Le Lettre...
Venetia, Per Curtio Nauo e Fratelli, 1539, [in fine:] Per Venturino de Roffinelli, nel Mese di Decembre 1538, 8°, cc. 225[7], Reg. A-Z8, AA-FF8.
Landoni 428: su carta azzurra.

— Le Lettre... nuovamente per esso aggionte al primo volume...
[Vinegia, Giouane Padouano], 1539, 8°, cc. [16], Reg. A, B8.
Landoni 444 op. 2

— Le Lettre...
In Vinegia nella casa di Giouanni Padouano Stampadore. Ad instantia & spesa del... M. Federico Torresano d'Asola, 1539, 8°, cc. 235[ma:226][6], Reg. A-Z8, AA-FF8.
Landoni 463: mancano le cc. 1, 2, 221, 222.

— Al sacratissimo re d'Inghilterra il secondo libro de le lettre...
Vinetia, per Francesco Marcolini da Furlì, 1542, 8°, pp. 591[ma:595][13], Reg. A-Z8, AA-PP8.
A p. 368 segue p. 365.
Landoni 388

— A la bonta somma del magnanimo signore Baldovino de Monte, il quinto libro de le Lettere Di M. Pietro Aretino Per diuina Gratia Huomo Libero.
Vinegia, per Comin da Trino, 1550, 8°, cc. [8]327[ma:341][3], Reg. *8, A-Z8, AA-VV8.
A c. 176 segue c. 171, a c. 282 [leggesi:281] segue c. 275.
Landoni 2158: mancano le ultime 3 cc.

— Al Gran Marchese del Vasto dui primi canti di Marphisa...
[Venezia, Bernardino Vitali, 1535], 4°, cc. [38], Reg. A-D8, E6.
16 A II 28: mancano: la c. [1] col front., la c. [8].

— La prima [-seconda] parte de ragionamenti... Divisa in tre giornate...
[to. III:] Commento di ser Agresto da Ficaruolo, sopra la prima ficata del padre Siceo. Con la diceria de nasi.
[to. II, p. 339:] Stampata... nella nobil Città di Bengodi... il viggesimo primo d'Octobre MDLXXXIV [1584], [to. I, p. [3]; to. III, p. 5:] Barbagrigia stampatore, [to. III, p .3:] l'herede di Barbagrigia stampatore [p. 4:] 12 di gennaio MDLXXCIV [1584], 8°, cors., lin. 29, to. 3 in 1 vol., pp. [10]198, [8]339[1], 118[2], Reg. A-N8, Aa-Xx8, Yy6, AA-GG8, HH4.
8 FF VI 12

— La terza, et ultima parte de ragionamenti del divino Pietro Aretino. Ne la quale si contengono due ragionamenti, cio è de le Corti, e del Giuoco, cosa morale, e bella. [Le carte parlanti]. Veritas odium parit.
[S.l.], Appresso Gio. Andrea del Melagrano, [London, John Wolfe], 1589, 8°, rom., lin. 33, to. 2 in 1 vol., cc. [4], 202[2], Reg. *4, A-Z8, Aa, Bb8, Cc4.
Nel front. del 2° to.: M.D.XLXXIX.
8 FF VI 36: da « *La* » a « *parte* » nel front. tagliato e sostituito con scritta a stampa: Il primo libro. Mancano le cc. [2-4], e l'ultima bianca.

— Ragionamento nel quale M. Pietro Aretino figura quattro suoi amici. Che fauellano de le Corti del Mondo, e di Quella del Cielo.
Stampata in Nouara nel MDXXXVIII [s.t.], 8°, cors., lin. 26, cc. [78], Reg. 4, a-r4, s6.
8 FF V 24: manca il fascicolo con segn.: r.

— La vita di Maria Vergine...
Venetia, per Francesco Marcolini da Forlì, 1539, 8°, cc. 155[1], Reg. A-Z4, AA-QQ4.
Flora 11739: mancano: il front., le cc. 57, 105.

— La Vita di san Tomaso signor d'Aquino...
Venetia, per Giouanni de Farri, & i frategli... Ad istantia di M. Biagio Perugino Patarnostraio, 1543, 8°, cc. 125[3], Reg. A-Q8.
1 Q VI 23

ARETIUS, Benedictus.
Stocc-Horni et Nessi in Bernatium Heluetiorum ditione montium & nascentium in eis stirpium breuis descriptio.
In: CORDUS, Valerius. Annotationes in Pedacij Dioscoridis Anazarbei de Medica materia... Argentorati, 1561.
10 gg I 20

ARETIUS, Marius.
Vedi: AREZZO, Claudio Mario.

ARETO di Cappadocia.
Vedi: ARETAEUS.

AREZZO, Claudio Mario.
De situ insulae Siciliae libellus.
Panhormi, in off. Antonii de Mayda, 1537, 4°, cc. [46], Reg. A-K4, L6.
16 c II 96

ARGENTERIO, Giovanni.
In artem medicinalem Galeni, commentarii tres...
In Monte Regali, Ex Off. Torrentiniana, 1566, fol., pp. [12]495[25], Reg. +6, a-z6, A-V6, X2.
10 F II 3

— De morbis, libri XIIII...
Florentiae, Excud. Laurentius Torrentinus, 1556, fol., pp. [20]358[26], Reg. a6, b4, A-Z6, Aa-Ii6.
10 V I 13

— De somno et vigilia libri duo, in quibus continentur duae tractationes de calido natiuo, et de spiritibus...
Florentiae, Exc. Laurentius Torrentinus, 1556, 4°, pp. [8]336[12], Reg. *4, A-Z4, Aa-Tt4, Vv6.
10 S III 7

AGENTI, Borso.
La Prigione, Comedia...
Vinetia, Appr. gli Heredi di Marchiò Sessa, 1587, 12°, cc. 90, Reg. A-G12, H6.
8 Letterat. italiana Componim. Teatrali Caps. D3, n. 26.

ARIA, Benedetto.
Vedi: ARIAS MONTANO, Benito.

ARIAS, Francisco.
Trattato della imitazione di nostra Donna la sovrana Vergine Maria Madre D'Iddio... Tradotto di Spagnuolo dal Caualiere F. Giulio Zanchini...
Firenze, Nella Stamp. di Michelagnolo Sermartelli, 1599, [in fine:] 1596,

8°, pp. [4]282[10], Reg. +2, A-R8, S10.
Ital.
2 Z IV 46

— Profitto spirituale, Nel quale s'insegna a fare acquisto delle virtù, e progresso nello spirito... Tradotto dalla lingua Spagnuola, dal Caualiere Fra Giulio Zanchini...
Firenze, Nella Stamp. di Michelag. Sermartelli, 1596, 8°, pp. [12]506[10], Reg. *6, A-Z8, Aa-Hh8, Ii10.
Ital.
2 Y IV 78

— Profitto spirituale, nel quale s'insegna à fare acquisto delle virtù, & progresso nello spirito... Tradotto dalla lingua Spagnuola, dal Caualiere Fra Giulio Zanchini...
Milano, Nella Stampa del q. Pacifico Pontio, 1600, 8°, pp. [12]506[10], Reg. a6, A-Z6, Aa-Hh8, Ii10.
Ital.
2 Y V 56

ARIAS MONTANO, Benito.
Commentaria in duodecim prophetas.
Antwerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1571, [in fine: 1570], fol., pp. [8]983[13], Reg. *4, A-R6, S8, T-Z6, a-z6, Aa-Zz6, AA-MM6, NN4, OO6.
4 I II 1

— Commentaria in duodecim prophetas...
Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1583, 4°, pp. [8]888[ma:890][2], Reg. 4, A-Z8, a-z8, AA-EE8, FF10, GG-II8, KK4.
A c. 818 segue c. 817.
4 G* IV 7

— Commentaria in Isaiae prophetae sermones.
Antuerpiae, Ex off. Plantiniana, Apud Ioannem Moretum, 1599, 4°, pp. 1463[ma:1469][7], Reg. A-Z4, a-z4, Aa-Zz4, AA-ZZ4, aa-cc4, dd6, ee-zz4, AAA-ZZZ4, aaa-zzz4, AAa-ZZz4.
A p. [772] segue p. 769, a p. 1057 segue p. 1056.
4 G* IV 3

— Elucidationes in Omnia Sanctorum Apostolorum scripta. Eiusdem in S. Ioannis Apostoli et Evangelistae Apocalypsin significationes.
Antuerpiae, Ex officina Christophori Plantini, 1588, 4°, pp. 481[3], Reg. A-Z4, a-z4, AA-NN4, OO6.
4 G* IV 15

— Elucidationes in quatuor Evangelia, Matthaei, Marci, Lucae & Iohannis. Quibus accedunt eiusdem elucidationes in Acta Apostolorum.

Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1575, 4°, pp. [16]461[3], Reg. *, **4, A-Z4, a-k4, l6, m-v4, x6, y, z4, Aa-Ll4.
4 H IV 18

— De optimo imperio, sive in lib. Iousuae Commentarium.
Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1583, 4°, pp. [8]713[7], Reg. *4, A-Z4, a-z4, Aa-Zz4, AA-XX4.
4 H* IV 16

— Rhetoricorum libri IIII... Cum annotationibus Antonii Moralij...
Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1569, 8°, pp. 158[2], Reg. A-K8.
7 D IV 43 op. 1

— De varia republica, sive commentaria in librum Iudicum...
Antuerpiae, Ex off. Plantiniana, apud Viduam, & Ioannem Moretum, 1592, 4°, pp. [8]703[17], Reg. *4, A-Z4, a-z4, Aa-Zz4, AA-XX4; ill., 1 cc. geogr.
4 H* IV 8

ARIENTI, Giovanni Sabadino.
Porretane... doue si narra nouelle Setanta una, cõ moralissimi documẽti e dichiaratione de l'anima...
Venetia, per Merchio [sic] Sessa, 1531, 8°, cc. 204, Reg. A-Z8, &, ⁊8, ℞4.
16 i I 31

— Porretane... dove si narra nouelle Settantauna, con moralissimi documenti, e dichiaratione de l'anima...
Verona, Per Antonio Putelleto, [in fine:] Antonio Putelleto, Portese, 1540, 8°, cc. 204, Reg. A-Z8, &, ⁊8, ℞4.
17 Y IX 7

— Incomentia la Vita de la beata Catherina da Bologna de lordine [sic] de la diva Clara del Corpo de Christo.
Bologna, per Zuan antonio de li benedicti citadino Boolgnese, 1502, 4°, cc. [36], Reg. a-d8, e4.
16 P IV 11 op. 2

— La vita della Beata Catherina da Bologna, Monacha de l'Ordine della Diua Clara, del Corpo di Christo.
Stampata in Bologna, per Pelegrino Bonardo, [dopo il 1550], 8°, cc. [40], Reg. A-E8.
17 B VII 35 op.2

ARIOSTO, Alessandro.
Enchiridion siue interrogatorium perutile pro animabus regendis videlicet De .vij. virtutibus Sacerdotis animarum curam habentis: sine [sic] Confessoris de .x. Praeceptis Decalogi: necnon de .vij. Uitijs capitalibus...
Venetijs, a Philippo Pincio Mantuano Impressum, 1513, 8°, cc. 153[3], Reg. a-t8, v4; ill.
2 ∫ III 28 op. 1

— Compendium, sive Summa Confessorum, casus omnes ad animarum curam attinentes breuiter complectens...
Brixiae, ap. Thomam Bozzolam, [in fine:] ap. Petrum Bozolam, 1579, 8°, pp. [56]675[5], Reg. 1-3/8, 4/4, A-Z8, Aa-Tt8, Uu4.
3 S IV 76

ARIOSTO, Gabriele.
Carmina.
Ferrariae, Excud. Victorius Baldinus, 1582, 8°, cc. [4]60, Reg. * atque +4 (c. [2]: *, c. [3]: +) A-G8, H4.
7 T VI 18; 16 B VII 2 op. 4

ARIOSTO, Lodovico.
Comedie... cioè, I Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, & la Scolastica. Di nuovo ristampate; & con somma diligenza ricorrette, per Thomaso Porcacchi.
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562, [La Cassaria:] 1560, 12°, to. 5 in 1 vol., cc. 41[1], Reg. A-C12, D6; cc. 34[ma:54], Reg. A-D12, E6; cc. 30, Reg. A, B12, C6; cc. 36, Reg. A-C12; cc. 48, Reg. A-D12.
8 Z III 44

— Rime et Satire... da lui scritte nella sua gioventù. Con l'annotationi... di M. Francesco Turchi trevigiano.
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567, 12°, 2 to. in 1 vol., pp. [12] 121[3], 66[2], Reg. *6, A-E12, F2, a, b12, c6, d4.
8 S V 32

— Rime... Satire...
Vinegia, Appr. Fabio, & Agostino Zoppini, fratelli, 1584, 12°, cc. 83[1], Reg. A-G12.
8 R VI 22

— Carmina.
In: PIGNA, Giovanni Battista. Carminum libri quatuor... adiunximus... Ludovici Areosti carm. lib. II. Venetiis, 1553.
Landoni 1474

— Comedia... intitolata Cassaria.
Vinegia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1525, 8°, cc. LX, Reg. A-P4.
In prosa
10 XX IV 31

— Comedia... intitolata Cassaria.
Vinegia, per Marchio Sessa, 1536, 8°, cc. XXXII, Reg. A-D8.
In prosa.
Landoni 1861

— Comedia intitolata... Cassaria...
Vinegia, per Nicolo di Aristotile di Ferrara detto Zoppino, 1538, 8°, cc. 36, Reg. A-D8, E4.
In prosa.
8 Letter. Ital. Compon. teatr. Caps. D3, n. 7

— La Cassaria. Comedia... ridotta in versi...
In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1546, 8°, cc. 56, Reg. A-G8.
16 K VII 53

— La Cassaria, Comedia... Nuouamente ristampata...
Venetia, Presso Domenico Caualcalupo, 1587, 8°, cc. 56, Reg. A-G8.
8 ſ VI 20 op. 2.

— La Lena comedia di messer Lodovico Ariosto.
Venezia, [Marchio Sessa, 1532÷1535], 8°, cc. [32], Reg. A-D8, ritr. in front.
Landoni 1842 op. 2; 8, Letter. Ital. Comp. teatr. Caps. D3 n. 5

— La Lena, comedia... novamente impressa...
Vinegia, appr. Francesco Bindone e Mapheo Pasini, 1535, 8°, cc. [36], Reg. A-D8, E4.
Landoni 1214

— La Lena. Comedia...
Vinegia, Per Maestro Bernardino Vinitiano De Vitali, 1535, 8°, cc. [32], Reg. A-D8.
8 Letter. ital. Testi di lingua Caps. II n. 15

— La Lena, comedia...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1551, 12°, cc. 36, Reg. A-C12.
8 LL II 45 op. 1; 16 a II 82

— La Lena. Comedia... Di nuouo ristampata...
Venetia, Presso Domenico Caualcalupo, 1587, 8°, cc. 32, Reg. A-D8.
8 ſ VI 20 op. 1.

— Il Negromante comedia di messer Lodovico Ariosto.
Venezia, [Marchio Sessa, 1532÷1535], 8°, cc. [40], Reg. A-E8; ritr. in front., ult. c. bianca.
Landoni 1842

— Il negromante. Comedia...
Vinegia, appr. Franesco Bindone e Mapheo Pasini, 1535, 8°, cc. [40], Reg. A-E8.
Landoni 2139

— Il Negromante, comedia...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1551, 12°, cc. 43[1], Reg. A-C12, D8.
8 LL II 45 op .3; 16 a II 83

— Il Negromante. Comedia... Nuouamente ristampata...
Venetia, Presso Domenico Caualcalupo, 1587, 8°, cc. 40, Reg. A-E8.
8 ſ VI 20 op. 5; 16 B VII 24 op. 7.

— Orlando Furioso... con la noua giunta, & le notationi di tutti gli luoghi...
Vinegia, ad instantia di M. Gioäni Giolitto (sic) de Ferrari, [in fine:] Stampato... per Augustino di Bindoni, 1536, 8°, cc. 244[4], Reg. A-Z8, AA-HH8.
10 XX IV 36: mancano le cc. 241, 242, 243.

— Orlando furioso... nouissimamente alla sua integrita ridotto, 7 ornato di varie figure. Con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo. Aggiuntovi... allegorie, 7 nel fine vna breue espositione. Et tavola...
Venetia, per Gabriel Iolito di Ferrarii, 1543, 8°, cc. 264[20], Reg. A-Z8, AA-KK8, *, **8, ***4; ill.
10 r IV 119

— Orlando Furioso... nouissimamente alla sua integrità ridotto & ornato di varie figure. Con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo. Aggiuntovi ...allegorie & nel fine vna breue espositione et tavola...
Venetia, appr. Gabriel Gioli di Ferrarii, 1544, 4°, cc. 260[28], Reg. A-Z8, AA-II8, KK4, *8, **-******4; ill.
10 r III 56

— Orlando furioso..., et di più aggiuntovi in fine piu di cinquecento stanze del medesimo auttore, non piu vedute.
Vinegia, In casa de' figliuoli di Aldo, 1545, 4°, cc. 247[1], Reg. A-Z8, AA-HH8.
10 r III 58

— Orlando furioso... con l'aggiunta di cinque canti d'un nuovo libro del medesimo, ornato Di uarie figure...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1554, 4°, cc. 258[2] [32][28], Reg. A-Z8, AA-II8, KK4, AAA-DDD8, *-***8, ****4; ill.
10 r III 49: manca la c. 258

— Orlando furioso... ornato di varie figure, con alcune stanze. Et cinque canti d'un nuouo libro del medesimo nuouamente aggiunti, & ricorretti...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari, [In: Cinque canti, Espositione, è aggiunto:] e fratelli, 1554, [in front. a: Cinque canti:] 1553, 8°, cors., cc. [8]8, pp. 9-588[36], Reg. *8, A-Z8, AA-QQ8, RR4; ill.
8 S IV 5: mancano le cc. 2, 3, 6, 7.

— Orlando furioso... ornato di varie figure, con alcune stanze. Et cinque canti d'un nuouo libro del medesimo nuouamente aggiunti, & ricorretti...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari, [In: Cinque canti, Espositione, è aggiunto:] e fratelli, 1554, 8°, rom., cc. 276, Reg. A-Z8, AA-LL8, MM4; ill.
10 r III 60: mancano la c. 8, le cc. 272-276.

— Orlando Furioso... con la giunta di cinque canti d'un nuovo libro del medesimo, ornato di varie Figure...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari, 1555, 4°, cc. 264[ma:260][32][28], Reg. A-Z8, AA-II8, KK4, AAA-DDD8, *-***8, ****4; ill.
8 S II 7: manca il front. princ. Le cc. [28] con l'Espositione, all'inizio. Manca la c. 259.

— Orlando furioso... tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. Alquale di nuouo sono aggiunte Le Annotationi, gli Auuertimenti, & le Dichiarationi di Girolamo Ruscelli, La Vita dell'Autore, descritta dal Signor Giouambattista Pigna...
Venetia, Appr. Vincenzo Valgrisi, nella bottega d'Erasmo, 1556, 4°, pp. [24]556[120], Reg. *-***4, A-Z8, a-k8, l-n4, o2, a-l4, M-O4, p4; ill.
8 R II 3
8 L III 8: lacune.

— Orlando furioso... tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. Al quale sono aggiunte Le Annotationi, gli Auuertimenti, & le Dichiarationi di Girolamo Ruscelli. La Vita dell'Autore descritta dal Signor Giouambattista Pigna... La Dichiaratione di tutte la fauole...
Venetia, Appr. Vicenzo Valgrisi, 1556, 8°, pp. [16]569[119], Reg. *, **8, A-Z8, a-o8, aa-ff8; ill.
10 r III 59

— Orlando furioso... tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. Con le Annotationi, et le Dichiarationi di Girolamo Ruscelli. La vita dell'Autore descritta dal Signor Giouambattista Pigna... La Dichiaratione di tutte le Istorie... fatta da M. Nicolò Eugenico. Di nuovo aggiuntovi Li cinque Canti...
Venetia, Appr. Vincenzo Valgrisi, 1565, 8°, pp. [32]682[ma:678][2], Reg. *, **8, A-Z8, Aa-Tt8, Vu4; ill.
A p. 496 segue p. 501.
8 T III 25: mancano le pp. [32] col front.

— Orlando furioso... tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. Con le Annotationi, gli Auuertimenti, & le Dichiarationi di Ieronimo Ruscelli. La vita dell'Autore, descritta dal Signor Giouan Battista Pigna... La Dichiaratione di tutte le Istorie... fatta da M. Nicolò Eugenico. Di nuovo aggiuntovi Li Cinque Canti...
Venetia, Appr. Vincenzo Valgrisi, 1565, 4°, pp. [16]654[34], Reg. *8, A-Z8, a-u8; ill.
8 R II 4
10 r III 46: manca il front e ult. c. con la marca tip., e molte cc. con ill.

— Orlando Furioso... Con nuoui Argomenti di M. Lodouico Dolce, Et nuoue Allegorie di M. Thomaso Porcacchi, à ciascun Canto. [to. II:] Cinque canti... con gli Argomenti di M. Lodouico Dolce. Et con le Allegorie di M. Thomaso Porcacchi.
Venetia, appr. Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli, 1568, 4°, cc. [328], Reg. +8, A-Z8, AA-RR8; ill.
8 R IV 40

— Orlando furioso... tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. Con le Annotationi, gli Auuertimenti, & le Dichiarationi di Ieronimo Ruscelli. La Vita dell'Autore descritta dal Signor Giouan Battista Pigna... La Dichiaratione di tutte le Istorie... fatta da M. Nicolò Eugenico. Di nuovo aggiuntovi Li cinque Canti...
Venetia, Appr. Vincenzo Valgrisi, 1568, 4°, pp. [16]654[34], Reg. *8, A-Z8, a-u8; ill.
8 S I 13; 10 r III 48; 10 r III 45

— Orlando furioso... tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. Con le Annotationi, gli Auertimenti, & le Dichiarationi di Ieronimo Ruscelli. La Vita dell'Autore descritta dal Signor Giouan Battista Pigna... La dichiaratione di tutte le Istorie... fatta da M. Nicolò Eugenico. Di nuovo aggiuntovi Li Cinque Canti...
Venetia, Appr. Vincenzo Valgrisi, 1573, 4°, pp. [16]654[34], Reg. +8, A-Z8, a-u8; ill.
10 r III 40

— Orlando Furioso... revisto et ristampato, sopra le correttioni di Ieronimo Ruscelli: Con l'aggiunta de i cinque canti nuoui: Insieme gli Argomenti, Allegorie, & espositione de i vocaboli difficili...
Lyone, appr. Gugliel. Rovillio, 1579, 12°, pp. 1148[28], Reg. A-Z12, Aa-Zz12, AAa-CCc12; ill.
Ed. identica a quella del 1580, v. 10 cc IV 98-100 seguente.
10 r IV 122

— Orlando Furioso... revisto et ristampato, sopra le correttioni di Ieronimo Ruscelli: Con l'aggiunta de i cinque canti nuoui: Insieme gli Argomenti, Allegorie, & espositione de i vocaboli difficili...
Lyone, appr. Gugliel. Rovillio, 1580, 12°, pp. 1148[28], Reg. A-Z12, Aa-Zz12, AAa-CCc12; ill.
Ed identica a quella del 1579, v. 10 r IV 122 prec.
10 cc IV 98-100: la *Dechiaratione de' vocaboli più oscuri* legata in testa al 1° vol.

— Orlando furioso... Tutto ricorretto, & di nuoue Figure adornato. Con le Annotationi, gli Auuertimenti, & le Dichiarationi di Ieronimo Ruscelli. La Vita dell'Autore descritta dal Signor Giouan Battista Pigna... La dichiaratione di tutte le Istorie... fatte da M. Nicolò Eugenico. Di nuovo aggiuntovi Li Cinque Canti...

Venetia, Appr. gli Heredi di Vincenzo Valgrisi, 1580, 4°, pp. [16]654[34], Reg. *8, A-Z8, AA-VV8; ill.
8 R II 2: manca il front.

— Orlando furioso... Nouuamente adornato di Figure di Rame da Girolamo Porro Padouano Et Di Altre cose...
Venetia, Appr. Francesco de Franceschi Senese e compagni, 1584, 4°, to. 2 in 1 vol., pp. [40]654[34], cc. 43[1], Reg. *4, **, ***8, A-Z8, a-u8, a-l4; ill.
16 h I 23

— Orlando furioso... Nouuamente Ristampato, Con le Annotationi, gli Auertimenti, & le Dichiarationi di Ieronimo Ruscelli. La Vita dell'Autore descritta dal S. Gio. Battista Pigna... La dichiaratione di tutte le Istorie... fatte da M. Nicolò Eugenico. Di nuovo aggiuntovi Li Cinque Canti...
Venetia, appr. Giorgio Angelieri, 1585, 4°, pp. [12]564, 57[35], Reg. a6, A-Z8, Aa-Ll8, Mm10, A-E8, F6; ill.
8 T I 5

— Orlando furioso... Tutto ricorretto, & di nuoue Figure adornato. Con le Annotationi, gli Auuertimenti, & le Dichiarationi di Ieronimo Ruscelli. La Vita dell'Autore descritta dal Signor Giouambattista Pigna... La dichiaratione di tutte le Istorie... fatte da M. Nicolò Eugenico. Di nuovo aggiuntovi Li Cinque Canti...
Venetia, Appr. Felice Valgrisi, 1587, [in fine ai Cinque canti:] Venetia, Appr. Valerio Bonelli, 1587, 4°, pp. [16]654[34], Reg. *8, A-Z8, AA-VV8; ill.
16 b II 29

— Orlando furioso... Nuouamente ristampato & ricorretto; Con nuoui argomenti di M. Lodouico Dolce: Con la vita dell'Auttore di M. Simon Fornari... Le nuoue allegorie, & Annotationi di M. Tomaso Porcacchi... [Segue:] Cinque Canti...
Venetia, Appr. Giouanni Alberti, 1597, [Cinque Canti e in fine:] 1596, 4°, cc. [340], Reg. a8, A-Z8, AA-RR8, SS12; ill.
8 L III 30

— Orlando furioso... traduzido en Romance Castellano por don Ieronjmo de Vrrea...
Lyon, en casa de Gulielmo Roville, [in fine:] Imprimiose en Leon, en Casa de Mathias Bonhomme, 1550, 4°, pp. 436[4], Reg. A-Z8, Aa-Dd8, Ee4; ill.
16 A I 5: manca il front.

— Orlando furioso... traduzido en romance castellano por el S. Don Hieronimo de Vrrea... e adornado de uarias figuras e con nueuos argumentos y alegorias... con vna exposicion... de todos los vocabulos difficultosos... por el s. Alonso de Ulloa [da L. Dolce].

Venecia, por Gabriel Giolito de Ferrariis y sus hermanos, 1553, 4°, pp. [8]529[3][42], Reg. 4, A-Z8, AA-II8, KK10, *-*****8, ******2; ill.
8 R III 1
8 S II 19: mancano le prime 4 cc. col front. La *Esposicion* è spostata all'inizio.

— Orlando furioso... traduzido en romance castel.[lano] por el S. Don Hieronimo de Vrrea: con nuevos argumentos y alegorias... con una exposicion... de todos los uocabulos difficultosos... por el s. Alonso de VIloa [da L. Dolce].
Leon, por Mathias Bonhomme, 1556, 4°, pp. [8]529[ma:521][3][42], Reg. α4, A-Z8, AA-II8, KK6, α-ε8, z2; ill.
8 S II 9

— Orlando furioso... traduzido en romance castellano por Don Hieronimo de Vrrea...
Barcelona, en casa de Claude Bornat, 1564, 4°, cc. [4]215[5], Reg. +4, A-Z8, AA-DD8, EE4; ill.
8 R III 10: mancano la c. [2] all'inizio e l'ultima.

— Orlando furioso... traduzido en romance castellano por Don Ieronymo de Vrrea...
Venecia, en casa de Domingo Farris, 1575, 4°, pp. 569[ma:567][9], Reg. A-Z8, Aa-Nn8; ill.
A p. 253 segue p. 256.
8 S II 12

— El primo cantare de M. Douigo Arostio stramuò da Begotto in lengua Paduana. [Orlando Furioso. Canto primo. Trad. in lingua rustica padovana di Begotto].
In: MAGANZA, Giovanni Battista, La prima parte de le rime... Padoua, 1558.
8 ff I 19

— Bellezze del Furioso... Scielte da Oratio Toscanella: con gli argomenti, et allegorie de i canti: Con l'Allegorie de i nomi proprii principali dell'opera: et co i luochi communi dell'autore, per ordine di alfabeto; del medesimo.
Venetia, Appr. Pietro de i Franceschi, & nepoti, 1574, 4°, pp. [12]327 [ma:330][58], Reg. *6, A-Z4, Aa-Zz4, AAa4, BBb6; ill.
10 q IV 52; 8 nn I 32; 10 dd IV 21; 10 r III 57

— Le Rime... scritte nella sua gioventù. Con alcune brevi Annotationi... di M. Francesco Sansovino...
Venetia, appr. Fran.[cesco] Rampazetto, 1564, 12°, cc. 53[1], Reg. A-D12, E6.
8 L II 33 op. 1

— Le satyre di M. Lodovico Ariosto nuovamente con somma diligentia corrette.
In Vinegia, [Vettor Ravaniani], 1538, 8°, cc. [32], A-D8.
8 Letter. Ital. Testi di lingua, Caps. II, n. 17

— Satire.
In: SETTE libri di satire...
Venetia, 1560. 8 T V 28
Venetia, 1563. Landoni 877

— Satire.
In: SATIRE di cinque poeti illustri... Venetia, 1565. Landoni 1606

— Le satire... Rivedute et corrette per Francesco Sansouino.
Venetia, Appr. Francesco Rampazetto, 1566, [in fine:] 1567, 12°, cc. 30, Reg. A, B12, C6.
8 L II 33 op. 2

— Satire... Con nuovi argomenti... Con somma diligentia ristampate.
Venetia, Appr. Domenico de' Franceschi, 1570, 8°, cc. [32], Reg. A-D8.
8 kk* III 40

— Scolastica, comedia... novellamente posta in luce.
[Venezia, Gio. Griphio, 1547], 8°, cc. [52], Reg. A-N4.
Landoni, 1841; 8 Letter. Ital. Comp. teatr. Caps. D3, n. 8

— Scolastica, comedia... di nuovo... ristampata.
Vinegia, appreso [sic] Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1553, 12°, cc. 34[ma:45][1], Reg. A-C12, D10.
8 LL II 45 op. 2; 16 a II 84

— La Scolastica. Comedia... Nuouamente ristampata...
Venetia, Presso Domenico Caualcalupo, 1587, 8°, cc. 48, Reg. A-F8.
8 ∫ VI 20 op. 3

— Comedia... intitolata gli soppositi.
Vinegia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1525, 8°, cc. LVIII[2], Reg. A-P4.
Landoni 2140
16 f II 17: manca il front. e la c. IV.

— Comedia... intitolata gli suppositi.
Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni, & Mapheo Pasini, compagni, 1526, 8°, cc. [32], Reg. A-H4.
Nel front.: M.D.VXXI.
16 f II 15: mancano le cc. G1 e G4.

— Comedia... intitolata li soppositi.
Venetia, per Marchio Sessa, 1536, 8°, cc. XXXII, Reg. A-D8.
In prosa.
Landoni 1861 op. 2

— Comedia... intitolata gli soppositi.
Vinegia, per Hicolo [sic, per: Nicolo] di Aristotile di Ferrara detto Zoppino, 1538, 8°, cc. 34[2], Reg. A-D8, E4.
8 letter. ital. componim. teatrali Caps. D3 n. 6

— I soppositi, comedia... ridotta in uersi...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari, e fratelli, 1551, 12°, cc. 43[5], Reg. A-D12.
8 LL II 45 op. 4

— I soppositi. Comedia... Nuouamente ristampata...
Venetia, Presso Domenico Caualcalupo, 1587, 8°, cc. 40, Reg. A-E8.
8 ∫ VI 20 op. 4

— Gli soppositi. Comedia... di nuovo... ristampata...
Venetia, Per gli heredi di Bortolamio Rubin, 1587, 12°, cc. 39[1], Reg. A-C12, D4.
In prosa.
8 Z II 59; 16 B VII 14 op. 6

— I studenti [Comedia].
Vedi: ARIOSTO, Lodovico. La Scolastica.

ARISTAENETUS.
Επιστολαι ερωτικαι. Τινὰ τῶν παλαιῶν Ηρώων Επιτάφια. E Bibliotheca C.V. Ioan. Sambuci.
Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1566, 4°, pp. 95[1], Reg. A-M4.
Greco.
7 A III 35; 4 P IV 15 op. 2.

— Επιστολαι. Aristaeneti epistolae graecae. Cum latina interpretatione...
Parisiis, Ap. Marcum Orry, M.VI.C. [1600], 8°, pp. [8], 282[2], Reg. ā4, A-R8, S4, T2.
Greco-lat.
7 A* V 12

ARISTARCHUS Samius.
De magnitudinibus, et distantiis solis, et lunae, liber cum Pappi Alexandrini explicationibus quibusdam. A' Federico Commandino Vrbinate in Latinum conuersus, ac commentarijs illustratus...
Pisauri, Apud Camillum Francischinum, 1572, 4°, cc [4]38, Reg. +4, A-I4, K2; ill.
11 K III 32 op. 4; 11 Scienze mat. Astronomia Cart. V, 6.

ARISTEAS
Aristea de settanta due interpreti, scrittor greco, tradotto per M. Lodovico Domenichi.
Fiorenza, Appr. Lorenzo Torrentino, 1550, 8°, pp. 142[2], Reg. A-I8.
Ital.
10 VV v 12; 7 M V 53; 4 A* v 57

— De lxxij legis hebraicae interpretatione.
In: BIBBIA, V.T. - Ecclesiaste. Contenta in hoc opusculo. Vetus editio Ecclesiaste... Parisiis, 1512.
16 c I 32

ARISTENETO di Nicea.
Vedi: ARISTAENETUS.

ARISTIDES, Publius Aelius.
Orationum tomi tres nunc primum Latinè uersi A Gulielmo Cantero... accessit orationum tomus quartus ex veteribus Graecis orationibus concinnatus... De ratione emendandi scriptores Graecos, eiusdem syntagma.
Basileae, excud. Petrus Perna suis & Henrici Petri impensis, 1566, fol., pp. [16][2]650[ma:662][12], Reg. +8, a-r6, s4, A-L6, M4, Aa-Tt6, Vu4, AA-EE6, FF8, GG6.
Dopo la p. 208, seguono 4 pp. senza numeraz., dopo la p. 344, seguono 4 pp. senza numeraz., dopo la p. 575, seguono 1 p. non num. e 4 pp. senza numeraz.
Lat.
7 C I 18

ARISTIDES, Rethor.
Vedi: ARISTIDES, Publius Aelius.

ARISTIPPIA.
Comedia chiamata Aristippia.
Stampata in Roma, [Francesco Minucio Calvo] nel mese d agosto [sic] .M.D.XXIIII. [1524], 12°, cc. XXXIIII[2], Reg. A-F6.
10 n IV 23; 16 B VII 14 op. 1

— Comedia chiamata Aristippia. Con ogni diligenza corretta, & nuouamente ristampata.
Vinegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1530, 8°, cc. 32, Reg. A-D8.
Landoni 2301

ARISTOBOULOS Apostolios Arsenios.
Vedi: APOSTOLIOS, Arsenios.

ARISTOPHANES.
Κωμῳδίαι ἔνδεκα... Comoediae undecim...
Venetiis, in aed. Bartholomaei Zanetti Caster-Zagensis [sic], sumpt. uero

D. Melchionis Sessae, 1538, 8°, cc. [280], Reg. A-Z8, AA-MM8.
Greco.
16 c VI 91
7 Z V 17: mancano le prime 2 cc.

— Κωμωδιαι εννεα... comoediae novem cum commentariis antiquis... duaeque sine commentarijs, adiecto indice copiosissimo...
Basileae, in off. Frobeniana, 1547, παρὰ Ιερωνύμῳ τῷ φροβεννίῳ, καὶ Νικολεῷ τῷ ἐπισκοπίῳ, fol., pp. [12]571[25], Reg. ǂ6, a-z6, Aa6, Bb4, Cc, Dd6.
Greco.
7 Y I 14

— Κωμῳδίαι ἔνδεκα. Aristophanis comoediae undecim...
[Venezia], Ioan. Gryphius excud., 1548, 8° cc. 279[1], Reg. α-δ8, εE8, fϑ-zΨ8, aaω8, bbαα-λλmm8.
Greco.
7 Z V 25

— Κωμωιδιαι εννεα... Comoediae novem... [Ed. Bernardus Iunta].
Florentiae, opera & sumptu Philippi Iuntae, 1515, mense Sept., 8°, cc. [248], Reg. *8, a-z8, &8, A-F8. La segn. * è formata da una croce traversa, o X, con intorno quattro punti.
Greco.
Per la Cerere e la Lisistrata, cit. nella pref. di Bernardo Giunta, v. 16 c VII 17 op. 2, più avanti.
10 YY V 16

— Κωμωδιαι εννεα... comoediae novem cum commentariis antiquis...
Florentiae, per haeredes Philippi Iuntae, 1525, 4°, cc. [32]373[ma:363][1], Reg. A-D8, A-Z8, AA-YY8, ZZ4.
A c. 329 segue c. 340.
Greco.
16 c I 3

— Κωμωιδιαι εννεα... Comoedieae [sic] novem...
Impr. Florentiae, per Benedictum Iunctam, 1540, 8°, cc. 248, Reg. +8, A-Z8, &8, AA-FF8.
Greco.
16 c VII 17 op. 1: le prime 8 cc. sono quelle dell'ed. Ph. Iunta, 1515, e pertanto hanno la segn. * anziché + e nel front.: Comoediae anziché Comoedieae, v. 10 YY V 16. Un errore di st. nella segn. A invece di AA, ha indotto in errore il legatore che ha posto le cc. AA-FF all'inizio, dopo il fascicolo con segn. *.
7 Z V 16: altra tirat. con differenze in fine, vedi scheda seguente.

— Κωμωιδιαι εννεα... Comoedieae [sic] novem...
Impr. Florentiae, per Benedictum Iunctam, 1540, 8°, cc. [248], Reg. +8,

A-Z8, &8, AA-FF8.
Greco.
7 Z V 16: inversioni nel testo delle cc. con segn. FF: colophon nel r. della terz'ultima cc., il cui v. reca il testo. Ultima cc.: testo nel r. e marca tip. nel v.
16 c VII 17 op. 1: altra tirat. con differenze in fine, vedi scheda prec.

— Εν τηδε μικρα βιβλω... In hoc parvo libro haec insunt. Aristophanis Cereris sacra celebrantes. Eiusdem Lysistrate. [Ed. Bernardus Iunta].
[Florentiae, Ph. Iuntae], 1515, 5 kal. feb., 8°, cc. [56], Reg. a-g8.
Greco.
È il seguito dell'ed. delle nove commedie: Florentiae, Ph. Iuntae, 1515, v. 10 YY V 16.
16 c VII 17 op. 2

— Πλοῦτοσ. Aristophanis comici Facetissimi Plutus, graeci Sermonis Studiosis mire Vtilis [Ed. Pietro Mosellani].
Hagenoiae, ex Academia Anshelmiana, 1517, 4°, cc. [26], Reg. α-ε4, ζ6.
Ploutos, in greco.
Greco.
16 c IV 34 op. 1

— Le comedie del facetissimo Aristofane, Tradutte di Greco in lingua commune d'Italia per Bartolomio & Pietro Rositini...
Vinegia, Appr. Vicenzo Vaugris, 1545, 8°, cc. 304, Reg. a-z8, A-P8.
Ital.
Landoni 2081; 7 AA IV 6; 7 C VI 27

— Comoediae vndecim, è graeco in latinum, ad verbum, translatae; Andrea Divo Justinopolitano interprete...
Venetiis, apud D. Iacob a Burgofrancho Papiensem, 1538, 8°, cc. 260, Reg. A-Z8, AA-CC8, DD4, EE-KK8.
Lat.
10 n IV 14

— Comediae undecim, è Graeco in Latinū, ad uerbum translatae, Andrea Divo Iustinopolitano interprete...
Basileae, in aedib. Andreae Cratandri, 1539, 8°, pp. 559[1], Reg. a-z8, A-M8.
Lat.
7 D IV 60

— Comoediae undecim, è Graeco in Latinum, ad uerbum translatae, Andrea Divo Justinopolitano interprete...
Venetiis, apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1548, 8°, pp. 543[1], Reg. A-Z8, AA-LL8.
Lat.
7 AA III 18

ARISTOTELES

Opere Complete

— "Απαντα... opera, quaecumque impressa hactenus extiterunt omnia, summa cum uigilantia excusa. Per Des. Eras. Roterodamum...
Basileae, apud Io. [annem] Beb.[elium], 1531, fol., to. 2 in 2 voll., [I:] cc. [8]335[1], Reg. α8, a-z8, aa-tt8; [II:] cc. 116, pp. 117-120, cc. 121-253[1] [totale to. II: cc. 252], Reg. A-O8, P6, Q-Z8, AA-HH8, II6.
Greco.
16 k I 9-10: manca il front. del 2° to.

— "Απαντα... Opera quaecumque hactenus extiterunt omnia... Per Des Eras. Roterodamum...
Basileae, per Io. Beb.[elium] et Mich. Ising.[rinium], [to. II, in fine:] ἀναλώμασι κἀι πόνῳ Μιχαὴλ Ισιγγρινίου, 1550, fol., to. 2 in 2 voll., [I:] pp. [16]572, Reg. a8, a6, b-z8, Aa-Nn8; [II:] pp. [2]425[1], Reg. A10, B-Z8, Aa-Bb8, Cc, Dd6.
Greco.
7 HH II 2: il to. II.
7 HH II 3, 4: solo il n. 4, che è il to. II.

— [To. I:] Αριστοτελουσ πασαν λογικην, ρητορικην... [Opera omnia, a c. di G.B. Camozzi].
Venetiis, apud Aldi filios. Expensis uero... Federici de Turrisanis, 1551-53, 8°, to. 6, [I:] 1551, pp. [20]679[1], Reg. *10, a-z8, aa-dd8, ee4, ff-uu8; [II:] 1551, pp. [16]438[ma: 442][2], Reg. *8, A-Ω8, α-γ8, δ6, a p. 144 segue p. 141; [IV:] 1552, pp. [16]607[1], Reg. **8, A-Z8, aaaa-pppp8; [VI:] 1552, pp. [16]652[4], **8, Aα-ZΨ8, AAαα-SSσσ8.
Greco.
16 M V 43-44: solo i to.: II e IV.

— Τα σωζομενα. Operum... nova editio, Graecè & Latiné...
Lugduni, [to. I:] Ap. Guillelmum Laemarium, [to. II:] Ap. Iacobum Bubonium, [in fine ai to.:] excud. Guillelmus Laemarius, 1590, fol., to. 2 in 1 vol., [I:] pp. [20]755[ma: 751][1], Reg. (·.)10, a-z6, Aa-Zz6, Aaa-Qqq6, Rrr4; [II:] pp. [2]595[65], Reg. 1, A-Z6, AA-ZZ6, AAA-CCC6, DDD, EEE4, *4, q-qqqq6.
Marca tip. di G. Laymarie nei front.
To. I: a p. 430 segue p. 435.
Greco-lat.
9 PP III 1

— Τα σωζομενα. Operum... noua editio, Graecè & Latiné...
[To. I:] [Lugduni], excud. Guillelmus Laemarius, 1597, [to. II:] Aureliae Allobrogorum, Apud Petrum de la Rouiere, 1606, 8°, tomi 2 in 4 voll., [I:] pp. [16]1517[3][40], Reg. q8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Zzz8, Aaaa-Zzzz8, Aaaaa-Ccccc8, q, qq8, qqq4.
Greco-lat.
9 OO I 1-4: il to. II, ed. 1597, è stato sostituito col to. II dell'ed. 1606.

— Opera quae in hunc usque diem extant omnia, Latinitate... donata... in Tres tomos digesta... Item... Philippi Melanchtonis Commentationem doctissimam...
Basileae, [Ioannes Oporinus], 1542, fol., to. 3 in 2 voll., [I:] pp. [36] 246[2], Reg. α-γ6, a-u6, x4; [II:] pp. [8]722[2], Reg. a+4, Aa-Kk6, Ll4, Mm-Zz6, AA-ZZ6, AAA-NNN6, OOO4, PPP6; [III:] pp. [4]615[1] [148], Reg. +2, A-S6, T8, V-Z6, a-z6, aAA-eEE6, A-G6, H4, a*-c*6, A6, B4; ill.
Lat.
9 PP I 18, 19

— Opera, Post omnes quae in hunc vsque diem prodierunt editiones...
Lugduni, Ap. Ioannem Frellonium, 1549, fol., 2 to. + indice, in 2 voll., [I:] cc. [16], coll. 976, Reg. α, β8, a-z8, A-F8, G, H6; [II:] coll. [18] 1678[ma:1578][4], Reg. aa-zz8, Aa-Zz8, AA-DD8; [indice:] cc. [130], Reg. a-p8, q10; ill.
Lat.
7 C I 8-9

— Omnia quae extant opera... Averrois... commentarii, Aliique ipsius in logica, philosophia, & medicina libri.. Levi Gersonidis annotationes in Auer. exspositionem super logicos libros... M. Antonij Zimarae in Aristotelis & Auerrois dicta Contradictionum Solutiones...
Venetiis, ap. Iuntas, [in fine:] ap. haered. Lucaeantonij Iuntae, 1552, 1550, [to. I, IV in fine, VII, VIII in front., X:] 1552, fol., volumina [tomi] 11 in 7 voll., [I:] cc. 20[6]383[1], Reg. 1/8, 2, 3/6, *6, A-Z8, AA-ZZ8, AAA, BBB8; [II:] cc. [4]94, Reg. **4, AA-GG8, HH10, II-LL8, MM4; [III:] cc. [10]192, Reg. *10, AAA-ZZZ8, &&&8; [IV:] cc. 1[2]2-207[1], Reg. *2, a-z8, aa-cc8, (il fasc. * dopo la c. a1); [V:] cc. 1[2]2-230, Reg. +2, aa-zz8, aA-eE8, fF6, (il fasc. + dopo la c. aa1); [VI:] cc. [8]262, Reg. *8, aaa-zzz8, aaA-iiI8, kkK6; [VII:] cc. [2]119[1], Reg. 2, aA-pP8; [VIII:] cc. [4]188, Reg. +4, Aa-Zz8, &&4; [IX:] cc. 68, Reg. Aaaa-Hhhh8, Iiii4; [X:]cc. 142, Reg. A-Q8, R10, S4; [XI:] cc. 73[ma:74], Reg. 1-8/8, 9/10, (Numeraz. c. 69 ripetuta); ill.
Lat.
9 RR II 17-23

— Omnia, quae extant, opera... Averrois... Commentarii... Marci Antonii Zimarae in Arist. et Aver. dicta contradictionum solutiones...
Venetiis, ap. Cominum de Tridino Montisferrati, 1560, [Thesaurus:] 1562, 8°, to. 11 + Thesaurus, in 12 voll., [I:] cc. [16]356, Reg. +8, *8, A-Z8, Aa-Xx8, Yy4; [II:] cc. [8]270[2], Reg. *8, A-Z8, Aa-Ll8; [III:] cc. [12]520, Reg. *8, **4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ttt8; [IV:] cc. [4]356, Reg. a12, B-Z8, Aa-Xx8, Yy4; [V:] cc. 328, Reg. A-Z8, Aa-Ss8; [VI:] cc. [4]295[1], Reg. A12, B-Z8, Aa-Oo8;[VII:] cc. 307[1], Reg. A-Z8, Aa-Pp8, Qq4;[VIII:] cc. [4]404, Reg. A12, B-Z8, Aa-Zz8, AAa-DDd8, EEe4; [IX:] cc. 380, Reg. *A8, B-Z8, Aa-Zz8, Aaa8, Bbb4; [X:] cc. [4]360, Reg. *4, A-Z8, Aa-Yy8; [XI:] cc. [4]220, Reg. *4, A-Z8, Aa-Dd8, Ee4; [Thesaurus:] cc. [520],

Reg. *8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Sss8; ill.
To. I, in testa al front.: Omnia opera.
Lat.
7 A VI 31-42: to. IV, ed. ap. Iunctas, 1574 (vedi).
9 OO IV 2-10: mancano i to. VI, VII, IX.
Thesaurus: 9 QQ IV 12

— Opera, Post omnes quae in hunc vsque diem prodierunt editiones...
Lugduni, Ap. Ioannem [II] Frellonium, [in fine:] Excud. Symphorianus Barbierus, 1561, fol., to. 2 + Index in 1 vol., cc. [16], coll. 976, [18]1578 [4], cc. [96], Reg. α, β8, a-z8, A-F8, G, H6, aa-zz8, Aa-Zz8, AA-DD8, a-m8; ill.
Lat.
Ed. identica a: Lugduni, Ap. A. Vincentium, Excud. S. Barbierus, 1561, v. 9 PP I 6 seguente.
9 PP I 5

— Opera, Post omnes quae in hunc vsque diem prodierunt editiones...
Lugduni, Ap. Antonium Vincentium, [in fine:] Excud. Symphorianus Barbierus, 1561, fol., to. 2 + Index in 1 vol., cc. [16], coll. 976, [18]1578[4], cc. [96], Reg. α, β8, a-z8, A-F8, G, H6, aa-zz8, Aa-Zz8, AA-DD8, a-m8; ill.
Lat.
Ed. identica a: Lugduni, Ap. Io. Frellonium, Excud. S. Barbierus, 1561, v. 9 PP I 5 prec.
9 PP I 6

— Omnia quae extant Opera... Averrois... commentarij... Marciantonii Zimarae... in Aristotelis & Auerrois dicta in Philosophia Contradictionum Solutiones... Bernardini Tomitani... Contradictionum Solutiones...
Venetiis, ap. Iunctas, [in fine ai to:] ap. haer. Lucaeantonij Iunctae [o: Iuntae], 1562, 8°, tomi [volumina] 10 + tabula (to. I: 3 parti, to. VI: 2 parti) voll. 11, in [I,I:] cc. [8]106[ma:108]168, Reg. +8, A-N8, O4, A-X8, (a c. 104 segue c. 103); [I, II:] cc. [4]568, Reg. +4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-ZZZ8, AAAA, BBBB8; [I, III:] cc. 176, 128, [3]136[ma:141], Reg. A-Y8, a-q8, +8, A-R8, (le cc. da 33 a 37 numerate tutte: 32); [II:] cc. [4]228, Reg. +4, A-Z8, AA-EE8, FF4; [III:] cc. [16]372, Reg. +, ++8, A-Z8, AA-ZZ8, AAA4; [IV:] cc. [4]508, Reg. +4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-RRR8, SSS4; [V:] cc. [4]499[1], Reg. +4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-QQQ8, RRR4; [VI, I:] cc. [12]212, Reg. +8, ++4, A-Z8, AA-CC8, DD4; [VI, II:] cc. 159[1], Reg. A8, b-u8; [VII:] cc. [8]228, Reg. +8, A-Z8, AA, BB8, CC4, DD-FF8; [VIII:] cc. [4]424, Reg. +4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-GGG8; [IX:] cc. 312, Reg. A-Z8, AA-QQ8; [X:] [tabula:] cc. [12]415[1], Reg. +8, ++4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-FFF8; ill.
Lat.
9 QQ IV 1-11: to. I, pars I e III: legate assieme; to. I, pars. III: manca l'Averroes e il Tomitano; il to. VII contiene: De anima, in testa al front. di mano antica: « Septium volumen »; manca il to. X.
Il front. princ. precede la: tabula.

— Omnia quae extant opera... Averrois... Commentarii...
Venetiis, ap. Iunctas, [To. I (parte I, III), V, VIII, IX:] 1562; [to. VII:] 1573; [gli altri:] 1574; [in fine al to. IV:] 1572; 8°, tomi [volumina] 10 + tabula in 12 voll. (to. I: 3 parti, to. VI: 2 parti); per la cartul. e Reg. dei voll. dell'ed. 1562, v. 9 QQ IV 1-11; [I, II:] cc. [4]568, Reg. +4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-ZZZ8, AAAA, BBBB8; [II:] cc. 228, Reg. A-Z8, AA-EE8, FF4; [III:] cc. [16]372, Reg. +, ++8, A-Z8, AA-ZZ8, AAA4; [IV:] cc. [4]508, Reg. +4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-RRR8, SSS4; [VI, I:] cc. [12]212, Reg. +8, ++4, A-Z8, AA-CC8, DD4; [VI, II:] cc. ... [VII:] cc. [4]220, Reg. +4, A-Z8, AA-DD8, EE4; [X:] cc. [4]312, Reg. A4, A-Z8, AA-QQ8; [tabula:] ...; ill.
Lat.
9 OO II 6-17: mancano: to VI parte II e la tabula.

Parti di edizioni complete

— Libri Omnes, Quibus tota Moralis Philosophia, quae ad formandos mores tum singulorum, tum familiae, tum civitatis spectat, continentur... Pars quinta. [Contiene: Ethica ad Nicomachum, Magna moralia, Ethica ad Eudemium, De virtutibus, Politica, Oeconomica, De re familiari].
Venetiis, ex off. Gasparis Bindoni, 1576, 16°, pp. 827[5], Reg. aA-zZ, aAa-zZz8, aaAa-ffFf8.
Lat.
9 KK IV 29

— Libri Omnes, quibus Historia, Partes, Incessus, Motus, Generatioque animalium, atque etiam plantarum naturae breuis descriptio, pertractantur... Tomus Quartus.
Lugduni, Ap. Ioannam Iacobi Iuntae F., 1579, [in fine:] excud. Stephanus Brignol, 1580, 16°, pp. 842[6], Reg. AaA-ZzZ8, AaaA-ZzzZ8, AaAa-GgGg8.
Lat.
Ercolani E 7 58

— Operum omnium. Pars prima, quam logicam, Seu organum appellant: cui addidimus Argumenta, ac potius paraphrases, et Annotationes... Ex Io. Marinelli scriptis...
Venetiis, Ap. Ioachimum Bruniolum, [in fine:] Ex Off. Nicolai Moretti, 1584, 16°, pp. 31[1]879[49], Reg. a, b8, C-Z8, AA-ZZ8, AAA-OOO8.
Lat.
9 MM VI 52

Opere Diverse

— De anima. De sensu, et sensibili. De memoria, et reminiscentia. De somno et vigilia. De somniis. De diuinatione per somnium. De motu animalium. De longitudine, et breuitate uitae. De iuuentute, et senectute, et uita, ac

morte. De respiratione. De gressu animalium.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Σιμπγικιου υπομνήματα εἰσ τὰ... περι ψυχῆσ... Simplicii Commentaria in tres libros Aristotelis De anima... Venetiis, 1527.
Greco.
16 M II* 16

— Ex των Αριστοτελουσ... Aristotelis et Theophrasti scripta quaedam, quae uel numquam antea, uel minus emendata quam nunc, edita fuerunt. [a cura e con note di Henri Estienne II].
[Ginevra], Ex off. Henrici Stephani Parisiensis typ., 1557, 8°, pp. [8]17-168, Reg. q4, b-k8, l4; nel fasc. q: segn. con forma div.: a.iii.
Greco.
7 EE III 9 op. 2

— Somma della filosofia d'Aristotele, e prima della dialettica. Raccolta da M. Lodovico Dolce. [A p. 62:] Abbreviatione della moral filosofia... cioè ethica, politica, et economica. Per M. Lodouico Dolce. [To. 2:] Somma di tutta la natural filosofia... Raccolta da M. Lodouico Dolce...
Venetia, appr. Gio. Battista, & Marchiò Sessa, & fratelli, [1565], 8°, to. 2 in 1 vol., cc. [4]132, 104[4], Reg. *4, a-q8, r4, A-N8, O4; ill.
Ital.
9 OO III 12: invertiti i 2 tomi.

— Commentaria. In Posteriora Aristotelis. In Physica. In libros de Anima. In commentarios de Memoria 7 Reminiscentia. De Somno 7 Uigilia. De Insomnijs. De diuinatione per Somnum.
Vedi: THEMISTIUS. Commentaria. In Posteriora Aristotelis. In Physica. In libros de Anima... Venetijs, 1520.
Lat.
7 L II 47

— Paraphrasis librorum... Postremorum analyticorum. De naturali auscultatione. De anima. De memoria & reminiscentia. De somno & uigilia, De insomnijs. De diuinatione, quae per somnum fit.
Vedi: THEMISTIUS. Τα του Θεμιστιου... Omnia Themistii opera, hoc est paraphrases... Venetiis, 1534.
Greco.
16 M II 15

— Paraphrasis in... Posteriora, & Physica. In Libros item De anima, Memoria et reminiscentia. Somno et vigilia, Insomniis, & Divinatione per somnum.
Vedi: THEMISTIUS. Paraphrasis in Aristotelis Posteriora, & Physica. In libros item de Anima... Venetijs, 1542.
Lat.
9 QQ II 30 op. 1

— Paraphrasis... in... Posteriora, & Physica. In libros item de Anima, Memoria & Reminiscentia, Somno & Vigilia, Insomnijs, & Diuinatione per

somnum.
Vedi: THEMISTIUS. Paraphrasis... in Aristotelis Posteriora, & Physica. In libros item de Anima... Basileae, 1545.
Lat.
7 D III 14

— Totius naturalis philosophiae in Physicam Aristotelis Epitome... Physicorum libri VIII. De Coelo IIII. De generatione II. Meteorum IIII. De Anima III...
Vedi: WILDENBERGIUS, Hieronymus Auromontanus. Totius Philosophiae humanae... digestio... Basileae, 1558.
Lat.
9 NN V 32

— Paraphrasis in... Posteriora, & Physica. In libro item de Anima, Memoria et Reminiscentia, Somno et Vigilia, Insomniis, & Divinatione per somnum.
Vedi: THEMISTIUS. Paraphrasis in Aristotelis Posteriora & Physica. In libro item de Anima... Venetiis, 1559, [in fine:] 1560. 9 RR II 8.
THEMISTIUS. [idem]. Venetiis, 1560. 9 RR II 6 op. 2.
Lat.

— In universam fere Aristotelis philosophiam, epitome.
Vedi: PACHYMERES, Georgius. In universam fere Aristotelis philosophiam, epitome... Basileae, 1560.
Lat.
9 PP III 15

— Epitome. In octo libros Physicorum. In quatuor libros de Caelo. In duos de generatione & corruptione. In tres priores Meteorôn libros. In tres libros de Anima. In parua Naturalia. In duodecim libros Metaphisices. [To. II:] Epitome. In... decem Ethicorum libros. In... Politicorum libros octo. In... Oeconomicam.
Vedi: JAVELLI, Grisostomo, padre, O.F.P. Totius Rationalis, Naturalis, Diuinae ac Moralis Philosophiae compendium... Lugduni, 1568, to. I e II.
Lat.
9 B II 4, 5

— Paraphrasis... Cum Adnotationibus in Lib. Arist. de Anima. De Sensiterijs & Sensilibus. De Memoria & Reminiscentia. De Sommo & Vigilia. De Somnijs. De Vaticinatione per Somnum. De motione Animalium. De generatione Animalium. De Longitudine, et breuitate vitae. De Iuuentute & Senectute. De Respiratione.
Vedi: SCAINO, Antonio, Paraphrasis... Cum Adnotationibus in Lib. Arist. de Anima... Venetiis, Patavii, 1599.
Lat.
9 QQ II 9

Estratti

— Dicta notabilia, et in thesaurum memoriae reponenda, Platonis, Aristotelis, Cõmentatoris, Porphyrij, Gilberti poretani... Quibus addita sunt stupenda Aristotelis Problemata... [Solo Aristotele].
Venetijs, per Ioannem Patauinum & Venturinum de Ruffinellis, 1534, 8°, cc. 94[2], Reg. A-M8.
Lat.
16 c VI 38; 12 A IV 7

— Dicta notabilia Aristotelis, 7 aliorum quam plurimum... Addita sunt Marciantonij Zimarae Problemata, vna cum ccc. Arist. & Auerr. Propositionibus...
Venetijs, in Off. Diui Bernardini [in fine:] per Dominum Bernardinũ Stagninum de Tridino Mõtisferati, 1536, 16°, cc. 182[ma: 180][4], Reg. A-Z8. Errori di paginaz. alle segn. V-Z; per il computo delle carte: a c. 160 (segn. V8) segue c. 157, a c. 172 segue c. 179.
Lat.
16 c II 37

— Dicta notabilia Aristotelis, & aliorum quam plurimorum... addita sunt Marciantonij Zimarae problemata, vna cum ccc. Aristo. & Auerr. Propositionibus...
Venetiis, ap. Venturinum Ruffinellum, 1540, 16°, cc. 196[4], Reg. A-Z8, AA, BB8.
Lat.
7 M VI 140

— Dicta notabilia.
In: PLATO. Dicta notabilia sive illustriores sententiae... ex Platone, Aristotele... Venetiis, 1551.
Lat.
12 A III 56; 9 LL V 42; 9 KK II 28

— Dicta notabilia Aristotelis et aliorum philosophorum... cum insigni interpretatione Venerabilis Bedae presbyteri.
Venetijs, ad signum spei, 1552, 16°, cc .128, Reg. A-Q8.
Lat.
9 LL V 43

— Aristotelis sententiae omnes vndiquaque selectissimae...
Parisiis, Ap. Gulielmum Cauellat [in fine:] Lutetiae, excud. Martinus Iuvenis, 1553, 16°, cc. 101[3], Reg. A-N8.
Lat.
7 Z IV 65

— Aristotelis sententiae omnes undiquaque selectissime... His accesserunt & aliae ex variis Senecae, Boetii, & Apuleij libellis sententiae... Nunc pri-

mùm adiectae sunt Gnomologiae ex omnibus Isocratis operibus collectae... Parisiis, Ap. Hieronymum de Marnef, & Gulielmum Cauellat, 1574, 16°, pp. 363[13], Reg. A-Z8, A4.
Lat.
12 A III 45

Analytica priora

— Analytica priora.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. Εισ τα προτερα αναλυτικα... Commentaria in priora analytica... Venetiis, 1536, to. I.
Greco.
9 PP IV 9 op. 1

— Analytica priora.
In: MAGENTINUS, Leo, Arcivescovo di Mitilene. In priores... resolut. explanatio... Venetijs, 1543.
Lat.
9 PP III 10 op. 2

— Analytica priora.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. In libros priorum resolutivorum... commentariae annotationes... Venetiis, 1548.
Lat.
9 PP III 19 op. 1

— Priora resolutoria.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. In Priora resolutoria... explanatio... Venetiis, 1549.
Lat.
9 PP III 18 op. 1; 9 PP II 1 op. 1; 9 PP II 16 op. 3

— Priora analytica.
In: NIFO, Agostino. In priora analytica... commentaria... Venetiis, 1549.
Lat.
9 PP III 24 op. 1

— Priora analytica seu resolutoria a Io. Francisco Burana... in Latinum sermonem versa, commentariis doctissimis illustrata... His accesserunt Hieronymi Bagolini... annotationes...
Venetiis, Apud Hieronymum Scotum, 1550, fol., cc. [4]103[ma:102], 21[1], Reg. *4, A-M8, N6, a-d4, e6.
Lat.
9 QQ II 30 op. 2

— Analytica priora.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. In libros Priorum resolutiuorum...

Commentariae annotationes... Venetiis, 1553.
Lat.
9 PP II 14 op. 2

— Priora resolutoria.
In: BURANA, Giovanni Francesco. Super Libros Priorum resolutivorum... Commentaria... Venetiis, 1557.
Lat.
9 PP III 24 op. 2

— Analytica priora.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. Super Priora resolutoria... Explanatio... Venetiis, 1559, 1560.
Lat.
9 PP III 19 op. 2

— Analytica priora.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. In duos priores analyticos... libros commentarii... Venetiis, 1560.
Lat.
9 PP II 1 op. 2

Analytica posteriora

— Analytica posteriora.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. Ἰωάννου... εἰσ τὰ ὕστερα ἀναλυτικά... in posteriora resolutoria... commentarium... Venetiis, 1534.
Greco.
16 L II 20

— Analytica posteriora.
In: ZAFFIRI, Filippo. In Libros Analyticorum posteriorum Aristotelis explanatio... Venetiis, 1561.
Greco-lat.
10 hh I 34 op. 2

— Posteriora analytica. [Libro primo].
In: OFFREDI, Apollinare. Apolinaris super posteriora... Expositio in Primum Posteriorum Aristotelis librum... Venetijs, 1520.
Lat.
9 PP IV 8 op. 3

— Posterio. Linco... Aristotelis Posteriorum opus cum duplici traductione... ac eius luculentissimum interpretem Linconiensem Burleumque. Ab eximio... Pamphilo de Monte... nuper castigatos 7 expolitos...
Venetiis, impensa heredum... Octauiani Scoti Modoetiensis ac sociorum, 1521, fol., cc. 62, Reg. a-i6, k8.
Lat.
7 M II 55

— Posteriora resolutoria. [Libro secondo].
In: EUSTRATIUS, Arcivescovo di Nicea. Commentaria in secundum librum Posteriorum resolutivorum... Venetijs, 1542.
Lat.
9 QQ II 30 op. 3

— Posteriora analytica.
In: NIFO, Agostino. Super Posteriora Aristotelis... Venetiis, 1544.
Lat.
9 PP IV 8 op. 2

— Analytica posteriora.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. Commentaria... in libros posteriorum... Venetiis, 1545.
Lat.
9 PP III 10 op. 1

— Analytica posteriora.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. Commentaria... in libros posteriorum... Venetiis, 1550, 1551.
Lat.
9 PP II 14 op. 1

— Analytica posteriora.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. Expositio... in libros analyticos... posteriores... Venetiis, 1560.
Lat.
9 PP II 1 op. 3

— Analytica posteriora.
In: ZABARELLA, Giacomo. In duos... libros posteriorum analyticorum commentarii. Venetiis, 1582.
Lat.
9 QQ III 20 op. 2

De anima

— De anima.
In: IOANNES Philoponus. Υπομνημα εισ τα περι ψυχησ... commentaria in libros de anima Aristotelis. Venetiis, 1535.
Greco.
9 PP IV 10

— De anima.
In: THOMAS Aquinas, santo. In librum de anima Aristotelis Expositio... Venetijs, 1501.
Lat.
10 XX III 21 op. 1

— De anima.
In: TIENE, Gaetano. Caietanus super anima. Caietanus super libros de anima cum duplici textus translatione... Venetijs, 1514.
Lat.
16 K III 4

— De anima.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Commentarii in libros de anima Aristotelis... Venetiis, 1543.
Lat.
9 QQ II 10 op. 1

— De anima.
In: THOMAS Aquinas, santo. In tres libros de anima Aristotelis expositio. Cum duplici Textus translatione... Venetiis, 1550.
Lat.
9 PP III 27

— De anima.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. In tres libros de anima Aristotelis breves annotationes... Venetiis, 1551.
Lat.
9 PP II 13 op. 2; 11 OO I 3 op. 2

— De Anima.
In: TIGNOSI, Nicola. In Libros Aristotelis de Anima Commentarii... [Florentiae], 1551.
Lat.
9 QQ I 23

— De animo libri tres, Ioachimo Perionio... interprete. Eiusdem Perionij in eosdem libros Obseruationes...
Basileae, per Ioannem Oporinum, 1553, 8°, pp. 129[15], Reg. A-I8.
Lat.
11 CC IV 9 op. 4

— De anima.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. In tres libros de anima... Annotationes... Venetiis, 1560.
Lat.
9 PP III 5 op. 1

— De anima.
In: THOMAS Aquinas, santo. In libros de anima Aristotelis expositio. Cum triplici textus translatione... Venetiis, 1565.
Lat.
9 PP IV 4 op. 1

— De anima.
In: THOMAS Aquinas, santo. In tres libros Aristotelis de anima praeclarissima expositio: Cum duplici Textus Translatione... Venetiis, 1587 [in fine:] 1586.
Lat.
9 PP III 23

— De anima.
In: THOMAS Aquinas, santo. In tres libros Aristotelis de anima praeclarissima expositio. Cum duplici Textus Translatione... Venetiis, 1597.
Lat.
9 PP III 14

— De anima [Parafrasi].
Vedi: SEGNI, Bernardo. Il trattato sopra i libri dell'anima d'Aristotile... Fiorenza, 1583.
8 I V 11

De animalibus

— In hoc volumine haec continentur. Aristotelis. De historia animalium libri IX. De partibus animalium & earum causis libri IIII. De generatione animalium libri V. Theodoro Gaza interprete. De communi animalium gressu liber I. De communi animalium motu liber I. Pietro Alcyonio interprete... Parisiis, Ex off. Simonis Colinaei, 1533, fol., cc. [36]101[1][10]42[10] 53[3]13[1], Reg. Aa-Dd8, Ee4, a-l8, m6, n8, aa10, bb-ee8, ff10, aaa10, bbb-hhh8, aaaa8, bbbb6.
Lat.
11 D* II 19

— Sparsae de animalibus sententiae in continuatam seriem ad propria capita revocatae nominaq. secundum literarum ordinem disposita. Per Caesarem Odonum...
Bononiae, apud Alexandrum Benaccium, 1563, 4°, cc. [4]145[per 146, ma: 142], Reg. A-Z4, Aa-Nn4, Oo2.
A c. 101 seguono c. 97, 103, 99, 109..., a c. 144 seguono c. 146, 145.
Lat.
11 I* III 16 op. 2

De animalium generatione

— Περὶ ζώων γενέσεωσ... de Animalium generatione libri quinque cum Philoponi commentarijs.
Venetiis, per Ioan. Antonium: & Fratres de Sabio, 1526, fol., cc. 120, Reg. aα-υυ6.
Greco.
16 g II 20

Animalium historia

— Aristotelis liber, qui decimus historiarum inscribitur, nunc primum latinus factus à Iulio Caesare Scaligero... & Commentariis illustratus. [Historia animalium].
Lugduni, Apud Antonium de Harsy, 1584, 8°, pp. 144, Reg. A-I8.
Lat.
7 AA III 22

Animalium partibus

— De partibus animalium liber primus.
In: MICHAEL Ephesius. Scholia... in IIII. libros Aristotelis De partibus animalium... Basileae, 1559.
Lat.
9 OO IV 16

De Animalibus. De Plantis

— En tibi candide lector. Aristotelis et Theophrasti historias... creaturas inquam omnes, & sensu praeditas, quae animalia dicuntur, & sensus expertes, quas appellant plantas...
Basileae, ap. Andream Cratandrum, 1534, fol., to. 2 in 1 vol., [I:] pp. [40] 320[ma:322][10], Reg. a, b6, c, d4, A-Z6, Aa-Dd6, Ee4; [II:] [28]164 [per:264, ma:266][2], Reg. α6, β8, a-x6, Y8.
To. I e II: in entrambi a p. 196 seguono 2 cc. num. 197, 198, poi riprende la numer. a pagine con 199.
Lat.
V. nota all'ed. 1550 seguente.
11 C* I 13

— En tibi candide Lector: Aristotelis et Theophrasti historias... creaturas inquam omnes, & sensu praeditas, quae Animalia dicuntur, & sensus expertes, quas appellant Plantas...
Basileae, ap. Andream Cratandrum, 1550, fol., to. 2, [I:] pp. [40]320[ma: 322][10], Reg. a, b6, c, d4, A-Z6, Aa-Dd6, Ee4.
A p. 197 seguono le pp. 196, 197.
Lat.
Ediz. simile a quella del 1534 prec.: varianti tip. e di composizione.
11 C* I 15: manca il to. II (Teofrasto).

— Aristotelis et Theophrasti historiae, Cùm de natura Animalium, tum de Plantis & earum Causis...
Lugduni, Ap. Gulielmum Rouillium [in fine:] excud. Nicolaus Bacquenoius, 1552, 8°, to. 2 in 1 vol., [I:] pp. [80]495[17], Reg. α-ε8, a-z8, A-I8; [II:] pp. [56]399[17], Reg. a-c8, d4, aa-zz8, AA-CC8.
Lat.
13 GG VI 22

De Animalibus, De Plantis, Problemata

— Habetur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete. Aristotelis de natura animalium. lib. ix... de partibus animalium. lib. iiii... de generatione animalium. lib. y. Theophrasti de historia plantarum. lib. ix. Et decimi principium dumtaxat... de causis plantarum. lib. yi. Aristotelis problematea... Alexãdri Aphrodisiensis problemata...
[a c. 108:] Venetiis, In AEdibus Aldi, & Andreae Asulani Soceri, 1513, fol., cc. [12]273[17], Reg. a12, b-n8, o, p6, q-z8, A-M8, N6, O, P8.
Lat.
16 M II 13

De Caelo

— De celo et mundo.
In: TIENE, Gaetano. Gaietani expositio in libro de celo 7 mundo... Venetijs, 1502.
Lat.
11 CC I 12; 11 DD II 12 op. 1; 16 K III 18

— De coelo et mundo.
In: THOMAS Aquinas, santo. Haec, volumine hoc continetur. Interpretamẽta... in libros de coelo 7 mũdo... cum duplici translatione... Venetijs, 1506.
Lat.
10 XX III 21 op. 3; 9 QQ III 15

— De coelo et mundo.
In: THOMAS Aquinas, santo. In volumina de coelo 7 mundo... Expositiones: cum duplici textu cõmuni... Venetijs, 1516.
Lat.
11 CC I 10

— Suessanus de celo et mundo. Aristotelis stagirite de celo et mũdo Libri quatuor e greco in latitinum ab Augustino Nipho philosopho Suessano cõuersi 7 ab eodem... aucti expositione...
Venetijs, per heredes .q. Dni Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis ac sociorum, 1525, fol., cc. [6]162, Reg. +6, A-T8, U10.
Lat.
9 PP II 4

— De celo.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Commentaria in quatuor libros de celo Aristotelis. G. Morbeto Interprete... Venetiis, 1540.
Lat.
9 TT I 21

— De coelo
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Commentaria in quatuor libros de coelo Aristotelis. Nouiter... interpretata... Venetiis, 1548.
Lat.
11 CC II 9 op. 1

— De coelo et mundo.
In: THOMAS Aquinas, santo. In libros... de coelo et mundo commentaria... Cum duplici textus tralatione... Venetiis, 1551.
Lat.
11 OO I 5 op. 2; 11 OO I 8 op. 1

— De coelo libri quatuor: Ioachimo Perionio interprete. Eiusdem Perionij in eosdem libros Obseruationes...
Basileae, per Ioannem Oporinum, 1553, 8°, pp. [8]149[19], Reg. Aa4, Aa-Kk8, Ll4.
Lat.
11 CC IV 9 op. 3; 7 D VI 5

— De coelo.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Commentaria in quatuor libros de coelo Aristotelis. Noviter... interpretata... Venetiis, 1563.
Lat.
11 DD II 5

— In... de Coelo Paraphrasis.
Vedi: MAIORAGIO, Marco Antonio. In quatuor Aristotelis libros de Coelo Paraphrasis... Basileae, 1554.
Lat.
11 CC II 8

Categoriae

— Praedicamenta.
In: AMMONIUS Hermiae. In praedicamenta Aristotelis commentarii... Venetiis, 1541.
Lat.
9 PP II 11 op. 2

— Praedicamenta.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Commentationes accuratissimae in Praedicamenta Aristotelis... In Latinam linguam translate. Venetiis, 1550.
Lat.
11 GG II 9 op. 2

— Ad praedicamenta... scholia.
Vedi: ARBOREUS, Ioannes. Utilia admodum ad praedicamenta Aristotelis

scholia... Lugduni, 1550.
Lat.
9 NN V 23 op. 3

Categoriae, Analytica Posteriora

— Praedicamenta. Posteriora analytica.
In: DE VIO, Tommaso, detto il Gaetano, cardinale. In Predicabilia Porphyrij: 7 Aristotelis Predicamenta: ac Posteriorum analeticorum libros... Venetiis, 1517, 1518.
Lat.
9 PP III 13

Categoriae, De Interpretatione

— Categoriae. Perihermenias.
In: BOETIUS, Amicius Manlius Torquatus Severinus. Opera 7 castigatiora 7 plura... impressa... Venetijs, 1523.
Lat.
9 TT I 22 op. 1

— Categoriae. Perihermenias.
In: BOETIUS, Amicius Manlius Torquatus Severinus. Opera: nuper diligentissime recognita: atque excusa... Venetijs, 1540.
Lat.
9 PP III 25

— Categoriae, & de Interpretatione Liber.
In: PORPHYRIUS, il filosofo. Eisagoge... Item Aristotelis Categoriae, & de Interpretatione Liber... Basileae, 1545.
Lat.
9 NN IV 4

— Praedicamenta, ac Perihermenias.
In: AMMONIUS Hermiae. Commentaria in librum Porphyrii de quinque uocibus, et in Aristotelis Praedicamenta, ac Perihermenias... Venetiis, 1555.
9 PP II 12
— Venetiis, 1558. 9 PP III 16
— Venetiis, 1559. 9 RR II 24 op. 1
Lat.

— Praedicamenta. De interpretatione.
In: BOETIUS, Amicius Manlius Torquatus Severinus. Anitii... Boethi... Dialectica... Venetiis, 1568.
Lat.
9 RR II 24 op. 2

— Praedicamenta. De interpretatione.
In: BOETIUS, Amicius Manlius Torquatus Severinus. Anitii... Boethi... Dialectica... Venetiis, 1570.
Lat.
9 QQ III 14

De coloribus

— Aristotelis, vel Theophrasti de Coloribus libellus, à Simone Portio... latinitate donatus, & commentarijs illustratus...
Parisiis, Ap. Vascosanum, 1549, 8°, cc. 102[2], Reg. a8, B-N8.
Greco-lat.
11 DD V 12

Ethica

— Αριστοτελουσ Ηθιχων Νιχομαχειων... De moribus ad Nicomachum libri decem.
Argentorati, per Vuendelinum Richelium, 1540, 8°, cc. [6]166[2], Reg. 6, A-X8.
Greco.
9 KK IV 11

— Αριστοτελουσ Ηθιχων Νιχομαχειων... De moribus ad Nicomachum Libri decem...
Basileae, per Lodoicum Lucium, 1556, 8°, pp. [8]567[ma: 571][1], Reg. α4, a-z8, A-M8, N4, O2.
A p. 48 segue p. 45.
Greco-lat.
9 KK III 1

— De Moribus ad Nicomachum Libri decem... Dionysio Lambino interprete... Annotationibus Lambini, nouisque Zuinggeri Scholijs illustrantur. Opera & studio Theodori Zvinggeri... Adiecta sunt Fragmenta quaedam Pythagoreorum...
Basileae, Per Ioannem Oporinum et Eusebium Episcopium, 1566, 4°, pp. [16]487[37], Reg. α, β4, a-z4, A-Z4, Aa-Ss4, Tt6.
Greco-lat.
9 F II 9

— De moribus ad Nicomachum.
In: VETTORI, Pietro. Commentarii in X. libros Aristotelis De Moribus ad Nicomachum... Florentiae, 1584.
Greco-lat.
7 D I 19

— Αριστοτελουσ Ηθιχων Νιχομαχειων... Ethicorum ad Nicomachum Libri Decem, ab Antonio Riccobono latine conuersi... cum Commentariis...
Francofurti, Ap. hered. And. Wecheli; Claudium Marnium, & Ioan. Aubrium, 1596, 8°, pp. 818[2], Reg. A12, B4, C-Z8, Aa-Zz8, AA-EE8, FF2.
Greco-lat.
9 F VI 45

— Decem libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum, ex traductione Ioannis Argyropili Byzantij: communi, familiarique Iacobi Fabri Stapulensis commentario elucidati... Adiectus Leonardi Aretini de moribus Dialogus ad Galeotum...
Parisiis, in off. Simonis Colinaei calcographi, 1522, 8°, cc. 349[1], Reg. a-z8, A-V8, X6.
Lat.
16 f III 1

— Ethica.
In: THOMAS Aquinas, santo. S. Tho. super Ethica... cum triplici Textus trāslatione... Venetijs, 1531.
Lat.
9 QQ I 9 op. 2

— Ad Nicomachum filium de moribus, quae Ethica nominātur, Libri decem, Ioachimo Perionio... interprete... Commentarii eiusdem in eosdem libros... Accessit Liber Ciceronis de Vniuersitate, coniunctus cum ea parte Timaei Platonis cui respondet. Itemque Arati Phaenomena quaecumque extant à Cicerone conuersa...
Parisiis, [to. I:] Ap. Ioannem Lodoicum, [to. II e III:] Ap. Simonem Colinaeum, [in fine ai tomi:] Excud. Ioannes Lodoicus Tiletanus, 1540, 4°, to. 3 in 1 vol., [I:] pp. [32]203[1], Reg. ā, ē, ī, ō4, a-z4, aa4, bb6; [II:] pp. [8]229[3], Reg. A4, A-Z4, AA-FF4; [III:] pp. 54[ma:46][2], Reg. A-F4, a p. 32 segue p. 41.
Lat.; greco Plat.
9 F III 6

— Moralia Nichomachia cum Eustratii, Aspasii, Michaelis Ephesii, nonnullorumque aliorum Graecorum explanationibus, nuper a Ioanne Bernardo Feliciano Latinitate donata.
Venetiis, Ap. haered. Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1541, fol., pp. [32]548[4], Reg. *, **8, a-z8, aa-kk8, ll, mm6.
Lat.
9 E I 10

— Ethicorum sive Moralium Nicomachiorum libri decem, unà cum Eustratii, Aspasii, Michaelis Ephesii, nonnullorumque aliorum Graecorum Explanationibus: nuper a Ioanne Bernardo Feliciano Latinitate donati...
Basileae, [Oporinus, 1542], fol., pp. [28]450[18], Reg. α6, β8, a-z6, A-Q6.
Lat.
9 QQ II 13; 9 F I 15

— Ethicorum ad Nicomachum libri decem. Raphaelis Volaterrani argumenta in eosdem. Ioanne Bernardo Feliciano interprete.
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1542, 8°, cc. 187[1], Reg. a-z8, &4.
Lat.
9 KK IV 14

— Moralia Nicomachia cum Eustratii, Aspasi, Michaelis Ephesii, nonnullorumque aliorum Graecorum explanationibus, nuper a Ioanne Bernardo Feliciano Latinitate donata...
Parisiis, Ap. Ioannem Roigny, 1543, fol., cc. [12]253[9], Reg. ā, āā6, a-z8, A-H8, I6, k8.
Lat.
9 RR II 16: manca la c. [11]

— Ethicorum ad Nicomachum libri decem. Ioanne Argyropylo Byzantio interprete... Cum Donati Acciaioli... Commentarijs...
Lugduni, Ap. Ioannem Frellonium, [in fine:] Excud. Symphorianus Barbierus, 1560, 8°, pp. [24]919[1], Reg. α8, β4, a-z8, A-Z8, AA-LL8, MM4.
Lat.
9 F V 85

— Ethica ad Nicomacum.
In: THOMAS Aquinas, santo. In libros ethicorum Aristotelis ad Nicomacum expositio. Cui triplicem textus interpretationem adiecimus... Venetiis, 1563, [in fine:] 1562.
Lat.
9 LL III 1; 9 PP IV 5 op. 2

— Ethicorum ad Nicomachum libri decem. Ioanne Argyropylo Byzantio interprete, nuper ad Graecum exemplar... recogniti. Cum Donati Acciaioli... Commentarijs, denuò in lucem editis.
Venetiis, Ap. Franciscum, & Gasparem Bindonum fratres, 1565, 4°, pp. [16]530[2], Reg. a, b4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Vuu4, Xxx2.
Lat.
9 RR III 18

— Ad Nicomachum filium de Moribus, quae Ethica nominantur, libri decem, Ioachimo Perionio interprete...
Parisiis, Ex off. Gabrielis Buon, 1572, 4°, cc. [8]139[1], Reg. ā, ē4, A4, B-S8.
Lat.
9 F II 25

— Ethicorum... libri decem, ad Nicomachum conscripti. Ioanne Argyropylo Byzantio, & Dyonisio Lambino interpretibus cum Donati Acciaioli... Commentarijs, & Raphaelis Volateran. ... in singulos libros argumentis...
Venetiis, Ap. Ioannem Antonium Bertanum, 1576, [in fine:] 1575, fol., cc. [20]203[ma:209][1], Reg. a, b6, c8, A-Z6 Aa-Mm6.
Lat.
9 F I 14; 7 D I 10

— Ethicorum ad Nicomachum liber quinctus.
In: MURET, Marc Antoine. Orationes XXIII... Eiusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum. Venetiis, 1575. 16 M VII 32.
— Venetiis, 1576, 1575. 16 M VII 31; 16 N II 38.
Lat.

— Ethicorum ad Nicomachum liber quintus.
In: MURET, Marc. Antoine. Orationes XXV... Eiusdem interpretatio quinti Libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum... Lugduni, 1583.
Lat.
16 B VI 23

— Ethicorum ad. Nicomachum liber. quinctus.
In: MURET, Marc Antoine. Orationes XXIII... Eiusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum... Venetijs, 1583.
Lat.
Landoni 1582

— Ethicorum ad Nicomachum liber quinctus.
In: MURET, Marc Antoine. Orationes XXIII... Eiusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum... Venetiis, 1586.
Lat.
7 T VI 62

— Ethicorum ad. Nicomachum liber. quinctus.
In: MURET, Marc Antoine. Orationum... Volumen I. Continens... Interpretationem V. libri Ethicorum Arist. ad Nicomachum... Venetiis, 1598.
Lat.
7 S III 68 op. 1

— L'Ethica... tradotta in lingua vulgare fiorentina Et comentata per Bernardo Segni.
Firenze, appr. Lorenzo Torrentino, 1550, 4°, pp. 547[13], Reg. a-z4, A-Z4, Aa-Zz4, AA4
Landoni 1016; Bussolari 1285

— L'Ethica... tradotta in lingua vulgare fiorentina et comentata per Bernardo Segni.
Vinegia, appr. Bartholomeo detto l'Imperadore, & Francesco suo genero, 1551, 8°, cc. 158[ma: 343][5], Reg. a-z8, A-V8, X4.
8 H III 28; Bussolari 1361; 9 F VI 59: manca l'ultima c.

— L'Ethica a Nicomacho, ... Parafrasi.
Vedi: SCAINO, Antonio. L'Ethica di Aristotile a Nicomacho, Ridutta in modo di Parafrasi... Roma, 1574.
Ital.
9 F III 3

— Compendium et σύνοψισ in decem libros Ethicorum.
In: TUNSTALL, Cuthbert, vescovo di Durham. Compendium et σύνοψισ in decem libros Ethicorum... Lutetiae, 1554.
Lat.
9 KK I 7

Ethica, Politica, Oeconomica

— Aristotelis et Xenophontis Ethica, Politica & Oeconomica. Cum alijs aliquot ex Plutarcho, Proclo, & Alexandro Aphrodisiensi Cõmentationibus. Basileae, Apud Ioan. Vualder., [1535?], 8°, pp. [16]606[2], Reg. a8, a-z8, A-P8.
Greco.
9 KK I 17: mancano le pp. [15, 16] e le [2] in fine.

De Generatione et corruptione

— De generatione et corruptione.
In: THOMAS Aquinas, santo. In libros de generatione 7 cor. ... castigatissimae Expositiones... Venetiarum urbe, 1505.
Lat.
10 XX III 21 op. 2

— De generatione et corruptione.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. Commentaria in libros de generatione, et corruptione... Venetiis, 1549.
Lat.
9 PP II 13 op. 3; 11 DD II 9

— De Ortu & interitu libri duo: Ioachimo Perionio interprete. Eiusdem Perionij in eosdem libros Obseruationes...
Basileae, per Ioannem Oporinum, 1553, 8°, pp. [8]182[ma: 82][10], Reg. AA4, AA-EE8, FF6.
Lat.
11 CC IV 9 op. 2

— De generatione et corruptione.
In: THOMAS Aquinas, santo. In libros Aristotelis De generatione, et corruptione Castigatissima Commentaria, Cum Duplici Textus trãlatione... Venetiis, 1555.
Lat.
11 OO I 8 op. 2; 11 OO I 5 op. 1: mancano, in front. il segno: , dopo: generatione, il segno: - sulla prima a di: trãlatione.

— De generatione et corruptione.
In: IOANNES Philoponus, Grammaticus. Commentaria in libros de gene-

ratione et corruptione... Venetiis, 1558.
Lat.
9 PP III 5 op. 2

— De generatione et corruptione.
In: THOMAS Aquinas, santo. In libros Aristotelis De generatione et corruptione castigatissima commentaria. Cum duplici Textus tralatione. Venetiis, 1566.
Lat.
9 PP IV 4 op. 3

— De Generatione, & Interitu liber primus, A Flaminio Nobilio in Latinam linguam conversus,...
Lucae, ap. Vincentium Busdracum, 1567, fol., cc. 101[1], Reg. A-Z4, AA4, BB6.
11 DD II 1

— De generatione, et interitu liber primus, A Flaminio Nobilio in Latinam linguam conuersus...
Patavii, Ap. Ioannem Speronium, & Petrum Paulum Tossium Socios, 1596, fol., cc. [4]98, Reg. A-Z4, AA4, BB6.
10* D I 9

— In... de Generatione & interitu Paraphrasis...
Vedi: MAIORAGIO, Marco Antonio. In duos Aristotelis libros de Generatione & interitu Paraphrasis... Basileae, 1554.
Lat.
11 CC II 8 op. 2.

De Interpretatione

— Aristotelis Perihermenias hoc est de interpretatione Liber Euthyco Augustino Nipho philotheo Suessano interprete 7 expositore...
Venetijs, impraessi mandato sumptibusque haeredum... Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis: ac sociorum, 1519, fol., cc. 32, Reg. a-d8.
Lat.
9 TT I 22 op. 2

— De interpretatione.
In: MAGENTINUS, Leo, Arcivescovo di Mitilene. In... librum de interpretatione explanatio... Venetijs 1535.
Lat.
9 NN III 11 op. 1

— Aristotelis Perihermenias hoc est de interpretatione Liber: a magno Augustino Nipho... interpretatus 7 expositus...
Venetiis, ap. Octauianum Scotum, 1537. fol., cc. 32, Reg. a-d6, e, f4.
16 I II 20 op. 2

— Liber De interpretatione Ammonio Hermea interprete: utrunque vero Latina oratione reddente Bartholomaeo Sylvanio...
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1543, fol., cc. [14]63[1], Reg. a, b4, c6, A-Q4.
Lat.
9 QQ II 5

— Perihermenias hoc est de interpretatione Liber: a magno Augustino Nipho Philosopho Suessano interpretatus 7 expositus...
Venetiis, Ap. Octauianum Scotum .D. Amadei .F., 1543, fol., cc. 32, Reg. a-d6, e, f4.
Lat.
9 PP IV 8 op. 1

— Peri ermeneias.
In: ARBOREUS, Ioannes. Luculentissimi... in librum περὶ ἑρμηνείασ Aristotelis Commentarij. Lugduni, 1550.
Lat.
9 NN V 23 op. 4

De interpretatione, Analytica priora

— De interpretatione. Priora analytica.
In: AMMONIUS Hermiae. Ammonius in Porphyrii Institutionem. Magentinus in librum... de Interpretatione... In Priora Analytica... Lugduni, 1547.
Lat.
9 PP I 16

De Interpretatione, Analytica posteriora

— Perihermenias. Analytica posteriora.
In: THOMAS Aquinas, santo. Commentaria in libros Perihermenias 7 Posteriorum... Venetijs, 1517.
Lat.
9 PP III 24 op. 3

— Analytica posteriora. Peri hermenias.
In: THOMAS Aquinas, santo. Super poste.ra... Commentaria... in libros Peri hermenias: 7 Posteriorum analeticorum... [Venetiis], 1526.
Lat.
7 M II 18; 16 I II 12

— Perihermenias & Posteriora Analytica.
In: THOMAS Aquinas, santo. Praeclarissima Commentaria in Libros Aristotelis Perihermenias & Posteriorum Analyticorum, cum antiqua textus translatione, atque etiam noua... Venetiis, 1557, [in fine:] 1555.
Lat.
9 RR I 19

— Perihermenias & Posteriorum Analyticorum.
In: THOMAS Aquinas, santo. Praeclarissima commentaria in libros Aristotelis Perihermenias & Posteriorum Analyticorum, Cum antiqua textus translatione, atque etiam noua... Venetiis, 1568.
Lat.
9 PP IV 3 op. 1

— Perihermenias. Posteriora Analytica.
In: THOMAS Aquinas, santo. Praeclarissima commentaria, in libros Aristotelis Perihermenias, et Posteriorum Analyticorum. Cum antiqua textus translatione, atque etiam noua... Venetiis, 1602 [in fine:] 1594.
Lat.
11 OO I 6 op. 2

Mechanica

— Mechanica Graeca, emendata, Latina facta, & Commentariis illustrata. Ab Henrico Monantholio...
Parisiis, Ap. Ieremiam Perier, 1599, 4°, pp. [40]211[1], Reg. a, e, i, o, u4, A-Z4, Aa-Cc4, Dd2; ill.
Greco-lat.
11 S III 13

Metaphysica

— Metaphysicorum libri XIIII.
In: BESSARION, cardinale. Quae in hoc volumine tractantur... In calumniatorem Platonis... Metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio... Venetiis, 1516.
Lat.
16 L II 18; 16 M II 1 op. 2; 16 M II* 4; 16 M II* 7

— Prima Philosophia.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia... Romae, 1527.
Lat.
9 PP IV 14

— Prima Philosophia.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia... Parisiis, 1536.
Lat.
9 RR II 29

— Metaphysica.
In: NIFO, Agostino. Expositiones in Aristotelis libros Metaphysices... Venetiis, 1547.
Lat.
9 RR II 5

— Prima Philosophia.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia... Venetiis, 1551.
Lat.
9 PP II 15; 11 U I 21 op. 3

— Metaphysica.
In: THOMAS Aquinas, santo. In metaphysica Aristotelis, libros commentaria... cum duplici textu... translatione... Venetiis, 1552 [in fine:] 1551.
Lat.
9 QQ I 2

— Metaphysica.
In: THOMAS Aquinas, santo. In metaphysicorum Arist. libros praeclarissima commentaria... Et antiquae textus interpretationi, Bessarionis Cardinalis... tralationem addidimus... Venetiis, 1560.
Lat.
9 PP IV 5 op. 1

— Metaphysicorum, ut vocant, libri XIII... Ioachimo Perionio... interprete... Lugduni, ap. Guliel. Rovillium, 1561, 8°, pp. 317[3], Reg. a-u8.
Lat.
9 MM II 7

— Prima Philosophia.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia... Venetiis, 1561.
Lat.
11 DD I 4 op. 4

— Metaphysica.
In: THOMAS Aquinas, santo. Praeclarissima commentaria in duodecim libros metaphysicorum Aristo. cum duplici textus tralatione... Venetiis, 1562.
Lat.
9 PP III 26

— Metaphysica.
In: ALEXANDER of Hales. In Duodecim Aristotelis Metaphysicae Libros Dilucidissima Expositio... Venetiis, 1572.
Lat.
9 RR II 9

— Paraphrasis in XIIII. Aristot. libros de prima philosophia...
Vedi: SCAINO, Antonio. Paraphrasis in XIIII. Aristot. libros de prima philosophia cum adnotationibus... Romae, 1587.
Lat.
9 QQ I 20

— Paraphrasis in duodecimum librum de prima Philosophia.
Vedi: THEMISTIUS. Paraphrasis in duodecimum librum... de prima Philosophia... Venetiis, 1558.
Lat.
9 RR II 6 op. 3

Meteorologica

— Meteorologica.
In: VICOMERCATI, Francesco. In quatuor libros... meteorologicorum commentarii. Et.. in latinum... conversio.. Lutetiae Parisiorum, 1556.
Greco-lat.
11 DD I 2

— De celo et mundo.
In: TIENE, Gaetano. Gaietani expositio in libro de celo 7 mundo... Venetiis, 1502.
Lat.
16 K III 18; 11 CC I 12; 11 DD II 12 op. 1

— Meteorologica.
In: THOMAS Aquinas, santo. S. Tho. super Meteo. ... Habes... in hoc codice Aristotelis... libros Meteororum... Venetiis, 1537.
Lat.
11 CC I 11

— Meteorologica.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. In quatuor libros Meteorologicorum Aristotelis commentatio... Venetiis, 1540.
Lat.
16 N I 20

— Meteorologica.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. In quatuor libros Meteorologicorum Aristotelis... Commentatio... Venetiis, 1545.
Lat.
11 U I 20 op. 2

— Meteorologica.
In: THOMAS Aquinas, santo. S. Tho. in meteora Aristo. commentaria... cum duplici interpretatione... Venetiis, 1547.
Lat.
11 U I 20 op. 1

— Meteorologica.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. In quatuor libros Meteorologicorum Aristotelis Commentatio... Venetiis, 1548.
Lat.
11 U I 21 op. 1

— Meteorologicorum libri quatuor: Ioachimo Perionio interprete. Eiusdem Perionij in eodem libros Obseruationes...
Basileae, per Ioannem Oporinum, 1553, 8°, pp. [8]156[28], Reg. aA4, aA-lL8, mM4; ill.
Lat.
11 CC IV 9 op. 5

— Meteorologica.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. In quatuor libros meteorologicorum Aristotelis Commentatio... Venetiis, 1561.
Lat.
11 CC II 4 op. 2

— De coelo, et mundo.
In: THOMAS Aquinas, santo. In libros Aristotelis de coelo, et mundo commentaria... Cum duplici textus tralatione... Venetiis, 1564.
Lat.
9 PP IV 4 op. 4

— Meteorologica.
In: THOMAS Aquinas, santo. In meteora Aristotelis commentaria: Cum triplici Textus interpretatione... Venetiis, 1565.
Lat.
9 PP IV 4 op. 5

— Meteorologica.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. In libros Arist. Meteorologicos Commentarii... Venetiis, 1566.
Lat.
9 PP II 17 op. 1

— De coelo et mundo.
In: THOMAS Aquinas, santo. In quatuor libros... de coelo et mundo Commentaria... cum duplici textus tralatione... Venetiis, 1590.
Lat.
11 EE I 7; 11 OO I 6 op. 1

— Meteorologica.
In: THOMAS Aquinas, santo. In libros Meteorologicorum Aristotelis... commentaria, cum duplici textus interpretatione... Venetiis, 1595.
Lat.
11 OO I 6 op. 3

Oeconomica

— Oeconomicorum, seu de Re familiari Libri duo. Bernardino Donato Veronensi interprete...

Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1540, 8°, pp. [6]41[1], Reg. A-C8; cc. 26[2], Reg. α-γ 8, δ 4.
Lat., greco.
16 non coll.

— Oeconomica. [Estratti].
In: EXEMPLA virtutum et vitiorum... Basileae, 1555.
Lat.
12 B I 16; 2 Y I 14: vacat da p. 349 in poi.

— Oeconomica... versibus... latine expressa.
Vedi: BALDINI, Bernardino. Oeconomica Aristotelis... versibus fideliter et latine expressa. Mediolani, 1578.
Lat.
7 S V 26 op. 6

Organon

— Οργανον. Ὀργάνων, ἥ ἡ τῆσ φιλοσοφίασ χεῖρ. [Ed. Simon Grynaeus]. Basileae, apud Ioannem Bebelium, 1536, 4°, cc. 205[1], Reg. a-z4, A-Z4, Aa-Dd4, Ee6.
Greco.
7 B III 32

— Οργανον. Ὀργάνων, ἥ ἡ τῆσ φιλοσοφίασ χείρ... [Ed. Simon Grynaeus]. Basileae, ap. Isingrinium, 1559, 8°, pp. [6]745[1], Reg. a-z8, A-Z8, Aa8.
Anno in front.: M.D.XLXIX.
Greco.
9 OO I 12 op. 1

— Logica Aristotelis, Libri logicorum ad archetypos recogniti, cum nouis ad literam commentarijs...
Parisiis, In aedib. Ponceti le Preux, 1540, [in fine:] Typis ac caracteribus Petri Vidouaei vernoliensis, 1540, fol., cc. CCLXXI[1], Reg. a-z8, A-L8.
Lat.
9 RR I 20

— Organum, hoc est Libri ad Logicam attinentes, Boethio Seuerino interprete... cum scholiis, argumentis...
Venetiis, ap. Ioan. Gryphium, 1547, 8°, to. 2 in 1 vol., [I:] cc. 156, Reg. A-T8, VA; [II:] cc. 114, Reg. a-n8, o10.
Lat.
9 OO II 5

— Praedicamenta. De interpretatione. Analytica priora. Analytica posteriora. Topica. Elenchi Sophistici.
In: BOETIUS, Amicius Manlius Torquatus Severinus. Opera... omnia...

Basileae, 1546, to. I.
9 RR II 10
BOETIUS, Amicius Manlius Torquatus Severinus. Opera omnia... Basileae, 1570, to. I.
9 PP III 20
Lat.

— Ars Disserendi... de integro Latina facta, per Io. Carpentarium...
Parisiis, Ex off. Iacobi du Puys, 1572, 4°, cc. 14, 48, 156, [ma: 126], 130, Reg. A-C4, D2, A-M4, A-Z4, Aa-Hh4, Ii2, A-Z4, Aa-Ii4, Kk2.
A c. 63 segue c. 94.
Lat.
7 C III 15

— Organum...
Venetiis, Ap. Hieronymum Polum, 1588, 16°, pp. 637[3], Reg. a-z8, aa-rr8.
Lat.
9 f II 32

— Paraphrasis In Vniuersum Aristotelis Organum.
Vedi: SCAINO, Antonio. Paraphrasis In Vniuersum Aristotelis Organum... Bergomi, 1599.
Lat.
9 LL IV 44

— Georgii Pachymerii epitome in uniuersam Aristotelis artem disserendi.
In: AMMONIUS Hermiae. Ammonius in Porphyrii Institutionem... Georgii Pachymerii epitome in uniuersam Aristotelis artem disserendi... Lugduni, 1547.
Lat.
9 PP I 16

— Organon. Compendio.
Vedi: AVERROES. Col Melehet Iggaion. [Compendio dell'Organon]. Riva di Trento, 1559.
Ebraico.
4 MM II 102

Parva Naturalia

— Parva naturalia. De Sensu & sensili. De Memoria & reminiscentia. De Somno & uigilia. De insomniis. De Diuinatione per somnia. De Animalium motione. De Animalium incessu. De Extensione & breuitate vitae. De Iuuentute & Senectute, Morte & Vita, & de Spiratione. Omnia in latinum conversa... á N. Leonico Thomaeo.
[Venezia], Bernardinus & Mattheus fratres Vitales Veneti, 1523, fol., cc. [12]CCXLV[ma: 255][1][4], Reg. AA, BB6, a-z8, &, ⁹, ℞8, A-F8, +, ++2.
Lat.
11 CC II 11

— Parua Naturalia. In presenti volumine infrascripta inuenies opuscula cum expositionibus pro parte quidem Sancti Thome: pro alia autem Petri de Aluernia... pro reliqua vero Egidij Romani...
Venetijs, mandato sumptibusque heredum... Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis ac sociorum, 1525, fol., cc. [4]85[1], Reg. +4, A-K8, L6.
Lat.
9 QQ I 9 op. 1

— Libelli, qui Parua naturalia vulgò appellantur: videlicet De sensibus, & ijs quae sensibus percipiuntur. De memoria & recordatione. De somno & uigilia. De somnijs... Ioachimo Perionio interprete. Eiusdem Perionij in eosdem libellos Obseruationes...
Basileae, per Ioannem Oporinum, 1553, 8°, pp. [8]183[25], Reg. α4, aa-ll8, mm4, nn8, oo4.
Lat.
11 CC IV 9 op. 6

— Parva naturalia.
In: THOMAS Aquinas, santo. Commentaria quae extant in eos, qui Parva naturalia... dicuntur... Venetiis, 1551.
Lat.
11 OO I 8 op. 3

— Parva naturalia.
In: THOMAS Aquinas, santo. Commentaria quae extant in eos, qui Parva naturalia... dicuntur... Venetiis, 1566.
Lat.
9 PP IV 4 op. 2

Physica

— Physica.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Σιμπλικιου υπομνηματα εισ τα... φυσικησ ακροασεωσ... commentarii in octo... physicae auscultationis libros cum ipso Aristotelis textu... Venetiis, 1526.
Greco.
16 M II* 1 op. 1

— Φυσικῆσ ἀκροάεωσ... Naturalis auscultationis libri octo.
[Parisiis], Excud. Christianus Wechelus, 1532, 4°, pp. 191[1], Reg. A-Z4, AA4.
Greco.
7 M V 106

— Physica.
In: VICOMERCATI, Francesco. In octo libros... de naturali auscultatione commentarii. Et... in latinum... conversio... Lutetiae Parisiorum, 1550.
Greco-lat.
9 PP I 7

— Φυσικησ ακροασεωσ... de naturali auscultatione, seu de principijs, cum Praefatione Doctoris Zanchi.
Argentorati, excud. Vuendelinus Richelius, 1554, 8°, cc. [48]155[1], Reg. a-f8, β-υ8, φ4.
Greco.
11 CC IV 8

— La Phisica... Tradotta di Greco in Volgare italiano. Per Antonio Bruccioli.
Venetia, per Bartholomeo Imperadore, 1551, 8°, cc. [4]252[ma:225][3], Reg. *4, A-Z8, AA-EE8, FF4.
Ital.
11 FF V 21

— Physica.
In: COLONNA, Egidio Romano... Cõmentaria in octo libros phisicorũ Aristotelis. Venetiis, 1502.
Lat.
16 K I 19

— Physica.
In: THOMAS Aquinas, santo. Emptor 7 lector aueto. Diui Thome... in libros physicorum... interpretatio... Patauij, 1506.
Lat.
10 XX III 21 op. 4

— Physica.
In: THOMAS Aquinas, santo. Expositio... super octo libros Physicorum Aristotelis cum duplici translatione... Venetiis, 1517.
Lat.
16 K II 18

— Ex Physiologia Aristotelis, libri duodetriginta. 1 De auscultatione naturali octo, 2 De coelo quatuor, 5 De anima tres, Ioanne Argyropylo interprete. 3 De generatione & corruptione duo, 4 Meteorologicorum quatuor, 6 De sensu & sensili vnus... Francisco Vatablo interprete...
Parisiis, in aedibus Henrici Stephani, 1518, fol., cc. 336[3], Reg. a-z8, A-L8, M6, N-T8, V4, 1; ill.
Lat.
9 QQ III 25

— Physica.
In: BURLEY, Walter. Burleus super physicâ cũ duplici interpretatiõe et Tabula... Venetijs, 1524.
Lat.
16 K I 9

— De Physico Auditu Libri Octo... Averrois... Digressiones oẽs in eosdem. Accesserunt contradictiones ac solutiones in dictis Aristotelis & Auer. abso-

lute per... Marcum Antonium Zimarram...
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1540, 8°, pp. 468[ma:454][2], Reg. a-z8, &, ², ⁊8, aa, bb8, cc4.
A p. 272 segue p. 257; a p. 302 segue p. 333.
Lat.
16 AA V 9

— Di physico auditu.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Commentaria in octo libros Aristotelis... de physico auditu... Venetijs, 1543.
Lat.
9 PP II 10

— De Physico auditu.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Commentaria in octo libros Aristotelis De Physico auditu... Parisiis, 1544.
Lat.
16 M II* 1 op. 2

— Physicarum auscultationum Aristotelis libri octo, interprete atque expositore Magno Augustino Nipho Philosopho Suessano...
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1549, fol., cc. [4]90, 132, 41[1], Reg. a4, A-P6, A-Z6, Aa6, Bb8, aa-gg6.
Lat.
11 OO I 7

— Physicorum hoc est, de naturali auscultatione primi quatuor Aristotelis libri, cum Ioannis grammatici cognomento Philoponi eruditissimis commentariis, Nunc primum e graeco in Latinum fideliter translatis...
Venetiis, ap. Octauianum Scottum D. Amadei, 1550, fol., cc. 142[ma:144], Reg. A-Z6 ,&6.
A c. 86 segue c. 86; a c. 90 seguono cc. 94, 91, 92, 94, 94...
Lat.
11 OO I 3 op. 1; 11 CC II 5 op. 1

— Physica.
In: SIMPLICIUS di Cilicia. Simplici commentarii in octo Aristotelis physicae auscultationis libros, cum ipso Aristotelis contextu... Venetiis, 1551.
Lat.
11 CC II 5 op. 2; 11 DD I 11

— De natura, aut de rerum principijs, Libri VIII. Ioachimo Perionio... interprete. Eiusdem Perionij in eosdem libros Obseruationes... Accessit Naturalis scientiae Compendium, ex Aristotele & alijs philosophis, Hermolao Barbaro autore...
Basileae, per Ioannem Oporinum, 1552, 8°, pp. [16]452[28], Reg. α8, a-z8, A-E8, F4, G8, H4.
Lat.
11 CC IV 9 op. 1

— De physico auditu libri octo... Cum scholijs... Auerrois Corduben. Digressiones omnes in eosdem. Accesserunt contradictiones ac solutiones in dictis Aristotelis & Auer. absolutae per... Marcum Antonium Zimarram...
Venetijs, Ap. Plinium Petramsanctam, 1554, 8°, pp. 562[2], Reg. A-Z8, AA-LL8, MM10.
Lat.
11 CC IV 11

— Physicorum hoc est, de naturali auscultatione primi quatuor Aristotelis libri, cum Ioannis grammatici cognomento Philoponi eruditissimis commentariis, Nunc primum e graeco in Latinum fideliter translatis...
Venetiis, ap. Octauianum Scottum. D. Amadei, 1554, fol., cc. 116, Reg. A-S6, T8.
Lat.
9 PP II 13 op. 1

— Physicorum Libri Quatuor, cum Ioannis grammatici, cognomento Philoponi, commentariis...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1558, fol., pp. [4]262[2], Reg. *2, A-Q8, R4.
Lat.
11 CC II 4

— Physica.
In: NIFO, Agostino. Expositio super... de Physico auditu: Cum duplici textus tralatione... Venetiis, 1559.
Lat.
11 DD I 3.

— Physica.
In: THOMAS Aquinas, santo. Commentaria in octo Physicorum Aristotelis libros... Cum duplici Textus tralatione... Venetiis, 1566.
Lat.
9 PP IV 3 op. 2

— Physica.
In: BURLEY, Walter. Super... de physica auscultatione ...commentaria. Cum noua veterique Interpretatione... Venetiis, 1589.
Lat.
11 DD I 1

— Abbreuiationes super octo libros physicorum...
Vedi: MARSILE d'Inghen. Abbreuiationes super octo libros physicorum Aristotelis et c. Venetijs, 1521.
Lat.
9 QQ II 25

— Totius philosophiae naturalis paraphrases.
Vedi: LE FEVRE D'ETAPLES, Jacques. Totius philosophiae naturalis paraphrases... Lugduni, 1536.
Lat.
7 M V 62

Poetica

— Περὶ ποιητικῆσ... Poetica.
Parisiis, in off. Christiani Wecheli, 1538, 8°, pp. 57[7], Reg. A-D8.
Greco.
7 EE I 8 op. 1

— Poetica, per Alexandrum Paccium... in latinum conversa.
Venetiis, in haed. haeredum Aldi, et Andreae Asulani soceri, 1536, 8°, cc. 28, 26[2], Reg. A-C8, D-4, α-γ8, δ4.
Lat., greco.
16 c VII 45

— De arte poetica.
In: ROBORTELLO, Francesco. In librum Aristotelis de arte poetica explicationes... Florentiae, 1548.
Greco-lat.
7 C I 10

— Poetica.
In: MAGGI, Vincenzo. Vincentii Madii... et Bartholomaei Lombardi... in Aristotelis librum de poetica communes explanatione... Venetijs, 1550.
Greco-lat.
7 BB I 12; 16 B I 4

— De arte poetica.
In: ROBORTELLO, Francesco. In librum Aristotelis de arte poetica, explicationes... Basileae, 1555.
Greco-lat.
16 B I 1; 7 C I 19; 7 BB I 19 op. 2

— De Arte Poetarum.
In: VETTORI, Pietro, il vecchio. Commentarii, in primum librum... De Arte Poetarum... Florentiae, 1560.
Greco-lat.
7 D I 4

— De Arte Poetarum.
In: VETTORI, Pietro, il vecchio. Commentarii. In primum librum... De Arte Poetarum... Florentiae, 1573 [in fine:] 1572.
Greco-lat.
16 B I 5; 7 BB I 15

— Poetica.
In: CASTELVETRO, Lodovico. Poetica d'Aristotile vulgarizzata, et sposta... Basilea, 1576.
Greco-ital.
Landoni 1275; 7 C III 25

— Poetica, Alexandro Paccio... interprete.
Parisiis, In off. Christiani Wecheli, 1538, 8°, pp. 53[3], Reg. A-C8, D4.
Lat.
7 EE I 8 op. 2

— Poetica.
In: PICCOLOMINI, Alessandro. Annotationi... nel libro della Poetica di Aristotele; con la traduttione del medesimo Libro, in lingua volgare. Vinegia, 1575.
Ital.
Landoni 1677

— Liber de Arte poetica... versibus... expressus.
Vedi: BALDINI, Bernardino. Liber de Arte poetica Aristotelis... versibus fideliter, et latine expressus. Mediolani, 1576.
Lat.
7 S V 26 op. 5

Politica

— Πολιτικων... Politicorum Libri octo.
Argentorati, per Vuendelinum Rihelium, 1540, 8°, pp. [2]401[ma:403][1], Reg. 1, A-Z8, α8,β10.
A p. 79 segue p. 78.
Greco.
7 B VI 14

— De optimo statu civitatis.
In: VETTORI, Pietro. Commentarii in VIII. libros Aristotelis de optimo statu civitatis... Florentiae, 1576.
Greco-lat.
7 C I 13

— Politicorum, hoc est civilium librorum secundus, ab Antonio Montecatino In Latinam linguam conuersus, & partitionibus, resolutionibus, scholiis illustratus... [to. II:] Platonis... De Republica. [to. III:] Platonis... De legibus. [to. IV:] Quinque veterum rerumpublicarum... antiqua fragmenta... Ferrariae, Ap. Benedictum Mamarellum, 1594, fol., to. 4 in 1 vol., pp. [8] 766[38], Reg. +4, A-T6, V4, X4, X-Z6, Aa-Oo6, Pp4, Qq2, Qq-Zz6, Aaa, Bbb6, Ccc8, Ddd-Mmm6, Nnn, Ooo4, Ppp2, Qqq, Rrr6, Sss8, Ttt6, Vuu4, Xxx6, Yyy4.
Le 4 cc. con la prima segn. X sono numerate a carte [237-240].

A p. [720] segue p. 725.
Greco-lat.
6 N* I 10

— Gli otto libri della Republica, che chiamano Politica... Nuouamente tradotto di Greco in uulgare Italiano. Per Antonio Brucioli.
Venetia, 1547, [in fine:] per Alessandro Brucioli & i frategli del M., 1542, 8°, cc. [8]179[1], Reg. 8, A-Y8, Z4.
Ital.
7 Z IV 56; 6 N VI 9

— Trattato dei governi... Tradotto di Greco in lingua uulgare Fiorentina da Bernardo Segni...
Firenze, appr. Lorenzo Torrentino, 1549, 4°, pp. 420[20], Reg. A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Iii4.
Ital.
8 K IV 8

— Trattato dei governi... Tradotto di greco in lingua vulgare Firentina [sic] da Bernardo Segni...
Vinegia, per Bartholomeo detto l'Imperador, & Francesco suo genero, 1551, 8°, cc. 230[18], Reg. a-z8, A-H8.
Ital.
7 A* IV 14; 7 AA II 14

— De Rep. qui Politicorum dicuntur, libri VIII. Ioachimo Perionio... interprete... Accesserunt eiusdem in eosdem libros obseruationes, & argumẽtum...
Parisiis, Apud Ioannem Roigny, 1543, 4°, cc. [18]125[1], 40; Reg. ā6, ē, ī, ō4, a-z4, A-G4, H6, aa-ff4, g-k4.
Lat.
6 M* IV 26

— De Republica libri VIII. Interprete & enarratore Io. Genesio Sepulueda...
Parisiis, Apud Vascosanum... ad insigne Fontis, 1548, 4°, cc. [4]259[1], Reg. A4, a-z4, A-Z4, AA-TT4.
Lat.
6 N II 14: manca il fascicolo con segn. I, al cui posto è un fasc. con segn. H, che così si ripete.

— De Republica, qui Politicorum dicuntur, libri VIII. à Ioachimo Perionio... Latinitate donati. Eiusdem Perionij in eosdem libros Obseruationes: & argumentum...
Basileae, per Ioan. Oporinum, 1549, 8°, pp. [16]409[39], Reg. ā8, A-Z8, Aa-Ee8.
Lat.
6 N* V 23

— De Republica, qui Politicorum dicuntur, libri VIII, Ioachimo Perionio... interprete... Eiusdem Perionii in eosdem libros Obseruationes: & argumentum...
Parisiis, Ex Typ. Thomae Richardi, sub Bibliis aureis, 1561, 4°, cc. [12]140[20], ā, ē, ī4, a-z4, A-M4, A-E4.
Lat.
6 N II 26

— Politicorum libri octo.
In: ACCIAIOLI, Donato. In Aristotelis Libros Octo Politicorum commentarii... Venetiis, 1566.
Lat.
6 N VI 13

— De reip. bene administrandae ratione, libri octo, a Dionys. Lambino... olim Latini facti: nuper ab auctore recogniti, & notis... aucti...
Lutetiae, Apud Iacobum du Puys, 1580, 4°, pp. [16]158, Reg. A-Z4, Aa-Qq4, Rr2.
Lat.
6 M* IV 31

— Politicorum, hoc est civilium librorum tertius... ab Antonio Montecatino Conuersus in Latinam linguam, et commentarijs illustratus...
Ferrarie, Excud. Victorius Baldinus ,1597, fol., pp. [8]311[1][64], Reg. *4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa4.
Lat.
6 N* I 10 op. 1

— La Politica... parafrasi.
Vedi: SCAINO, Antonio. La Politica di Aristotele ridotta in modo di parafrasi... Roma, 1578.
Ital.
6 N III 1

Politica, Oeconomica

Politicorum siue de Republica libri octo, Leonardo Aretino interprete cum D. Thomae Aquinatis explanatione... His accessere ipsius D. Thomae De Regimine Principum libri quatuor... Oeconomica etiam ex antiqua interpretatione... Iul. Martiani Rotae labore ac diligentia...
Venetiis, ap. Iuntas, 1558, [in fine:] in off. haer. Lucae Antonij Iuntae, 1557. Mense Septembri, fol., cc. [8]168, 27[1], Reg. +8, a-x8, A, B8, C, D6.
Lat.
6 N I 18

— Politicorum sive de Republica libri octo Leonardo Aretino interprete Cum D. Thomae Aquinatis explanatione... His accessere ipsius D. Thomae

De Regimine Principum Libri quatuor... Oeconomica etiam ex antiqua interpretatione... Iul. Martiani Rotae labore ac diligentia...
Venetiis, ap. Iuntas, 1568, [in fine:] in Off. Iuntarum, 1568, fol., cc. [8] 168, 27[1], Reg. +8, a-x8, A, B8, C, D6.
Lat.
6 N I 17; 9 PP IV 6

Problemata

— Problemata Aristotelis cũ dpulici [sic] translatiõe, antiqua. videlicet. 7 noua .s. Theodori gaze: cũ expositiõe Petri Aponi... Problemata Alexãdri aphrodisei. Problemata Plutarchi.
Venetijs, per Bonetum Locatellum presbyterum, 1501, fol., cc. [22]296, Reg. aa10, bb8, cc4, a-z8, 7, ⁹, ℟8, A-L8.
Lat.
16 K I 7

— Problemata.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. Probelmata... Venetiis, 1501.
Lat.
16 N I 19

— Problemata Aristotelis cum commento... problemata: cum duplici translatione: antiqua videlicet 7 noua Theodori gazes thessalonicensis. Una cum Petri de apono doctissimis cõmẽtarijs... Adiũctis insuper Alexandri aphrodisei: ac Plutarchi cheronei vtilissimis problematibus...
Venetijs, mandato 7 exp. ... Luceantonij de giunta Florentini, 1518, fol., cc. [20]282, Reg. aa, bb8, cc4, a-z8, 7, ⁹, ℟8, A-H8, I10.
Lat.
9 RR II 25

— Problemata Aristotelis, ac philosophorum Medicorumque complurium. Marci Antonij Zimarae... Problemata, una cum trecentis Aristotelis & Auerrois Propositionibus. Item Alexandri Aphrodisei, super Quaestionibus nonnullis Physicis, Solutionum Liber...
Venetiis, Apud Andream Muschio, 1568, 16°, cc. 176, Reg. A-Y8.
Ed. simile a: Io. Varisco, 1569, differenze nei piombi, marche tip. e capilettera incisi, v. 10 E IV 10 seguente.
Lat.
10 E IV 7

— Problemata Aristotelis, ac philosophorum, Medicorumque complurium Marci Antonii Zimarae... Problemata, vna cum trècentis Aristotelis & Auerrois Propositionibus. Item Alexandri Aphrodisei, super quaestionibus nonnullis Physicis, Solutionum Liber...
Venetiis, Apud Ioannem Variscum, & Socios, 1569, 16°, cc. 176, Reg. A-Y8.
Ed simile a: A. Muschio, 1568, v. 10 E IV 7 prec.
Lat.
10 E IV 10

Rhetorica

— Τεχνησ ρητορικησ... De arte rhetorica libri tres.
Basileae, in off. Frobeniana, [in fine:] in off. Frobeniana per Hieronymum Froben et Ioannem Hervagium, 1529, 4°, pp. 156[4], Reg. α-φ4.
Greco.
7 A VI 1

— Τέχνησ ῥητορικῆσ... De arte rhetorica libri tres.
Basileae, ap. Isingrinium, 1546, 8°, pp. 240, Reg. A-O8 (in caratteri greci).
Greco.
9 OO I 12 op. 2

— De arte dicendi.
In: VETTORI, Pietro. Commentarii in tres libros Aristotelis de arte dicendi... Florentiae, 1548.
Greco.
7 C I 12

— De arte dicendi.
In: VETTORI, Pietro. Commentarii. In tres libros Aristotelis de arte dicendi... Florentiae, 1579.
Greco-lat.
7 C I 11

— Tradottione antica de la Rettorica d'Aristotile nuovamente trovata.
Padova, per M. Giacomo Fabriano, 1548, 8°, cc. [8]184, Reg. a8, A-Z8.
Ital.
7 AA II 18; Landoni 1479

— Rettorica... fatta di lingua toscana dal commendatore Annibal Caro.
Venetia, Al segno della Salamandra, 1570, 4°, pp. [8]270[2], Reg. a4, A-Z4, AA-LL4.
Ital.
8 H VI 4; Landoni 1650, Bussolari 1346

— I tre libri della Retorica... a Theodette; tradotti in lingua volgare, da M. Alessandro Piccolomini...
Venetia, Appr. Francesco de' Franceschi Sanese, 1571, 4°, pp. [12]292, Reg. *4, **2, A-Z4, Aa-Nn4, Oo2.
Ital.
7 C IV 27; 7 C IV 31

— Rhetoricorum ad Theodecten, Georgio Trapezuntio interprete, libri III.
Basileae, in off. Frobeniana, [in fine:] per Hieronymum Frobenium, & Nicolaum Episcopium, 1534, 8°, pp. 205[3], Reg. a-n8.
Lat.
16 c VI 1

— Rhetoricorum ad Theodecten libri tres. Georgio Trapezuntio interprete.
Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1541, 8°, pp. 167[1], Reg. a-k8, l4.
Lat.
7 C VI 46

— Rhetoricorum... libri tres, interprete Hermolao Barbaro P.V. Commentaria in eosdem Danielis Barbari.
Venetiis, ap. Cominum de Tridino Montisferrati, 1544, 4°, cc. [4]202[4], Reg. flosculus 4, A-Z8, AA-BB8, CC6.
Lat.
7 D III 13

— Rhetorica.
In: BARBARO, Daniele. In tres libros Rhetoricorum Aristotelis. Commentaria. Lugduni, 1544.
Lat.
7 GG III 28

— De arte dicendi libri III. Hermolao Barbaro interprete.
Parisiis, Apud Vascosanum, 1549, 8°, cc. 131[1], Reg. A-Q8, R4,
Lat.
7 GG II 20

— Rhetoricorum libri III. Quos M. Antonius Maioragius vertebat.
Mediolani, Ap. Valerium, & Hieronymum Metios, fratres, [in fine, aggiunto:] Vincentii filii, 1550, 8°, pp. 240[8], Reg. A-P8, Q4.
Lat.
16 c VII 64

— De arte rhetorica Libri Tres. Carlo Sigonio Interprete.
Bononiae, Ex Off. Alexandri Benatii, 1565, 4°, pp. 197[3], Reg. A-Z4, Aaa, Bbb4.
Lat.
7 C III 50 op. 1; Landoni 1487

— De arte rhetorica Libri Tres. Carlo Sigonio Interprete.
Venetiis, Ex Off. Stellae Iordani Ziletti, 1565, 8°, pp. [8]262[2], Reg. a4, A-Q8, R4.
Lat.
Bussolari 93

— De Arte Rhetorica.
In: MAIORAGIO, Marco Antonio. In tres Aristotelis libros, De Arte Rhetorica, quos ipse latinos fecit, Explanationes... Venetiis, 1571. 7 D I 6.
MAIORAGIO, Marco Antonio. [stesso titolo], Venetiis, 1572. 7 BB I 19 op. 1
Lat.

— De arte Rhetorica libri tres, Carlo Sigonio Interprete.
Brixiae, Apud Thomam Bozzolam, [in fine:] Ex Typ. Polycleti Turlini, 1584, 12°, pp. [8]228, Reg. A-I12, K10.
Lat.
7 AA IV 27

— Georgi Pachymerii epitome in uniuersam Aristotelis artem disserendi.
In: AMMONIUS, Hermiae. Ammonius in Porphyrii Institutionem... Lugduni, 1547.
Lat.
9 PP I 16

— Retorica. (Parafrasi).
Vedi: PICCOLOMINI, Alessandro. Copiosissima Parafrase... Nel primo libro... Venetia, 1565.
— Piena, et larga Parafrase... nel secondo libro... Venetia, 1569.
— Piena, et larga parafrase... nel terzo libro... Venetia, 1572.
Ital.
8 ZZ II 21-23

Rhetorica, Poetica

— Rettorica, et Poetica... Tradotte di Greco In Lingua Vulgare Fiorentina da Bernardo Segni...
Firenze, appr. Lorenzo Torrentino, 1549, 4°, pp. [12]355[25], Reg. flosculus 6, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa6.
Ital.
8 G IV 7

— Rettorica et Poetica... tradotte di greco in lingua vulgare Fiorentina da Bernardo Segni...
Vinegia, per Bartholomeo detto l'Imperador, & Francesco suo genero, 1551, 8°, cc. 209[19], Reg. a-z8, A-E8, F4.
Ital.
16 AA V 24; 8 K II 34

— Rhetorica Aristotelis cum... Egidij de Roma luculentissimis cõmentarijs... nec non Alpharabij compendiosa declaratione. Addita eiusdem Aristotelis poetica cum magni Auerroys in eãdẽ sũma...
Mãdato 7 īpẽsis heredũ... Octauiani Scoti ciuis Modoetiẽsis 7 sociorum... impresse Venetijs per Georgium arriuabenum, 1515, fol., cc. 6, 118, 13[1], Reg. aa6, a-o8, p6, A8, B6.
Lat.
16 K I 13

— Ars rhetorica ab Antonio Riccobono... latine conuersa... Aristotelis ars poetica ab eodem in latinam linguam versa. Cum eiusdem de re Comica

disputatione.
Venetiis, ap. Paulum Meiettum, 1579, 8°, to. 2 in 1 vol., pp. [16]457[7], Reg. a, b8, A-Z8, Aa-Ff8.
Lat.
7 AA II 16

Rhetorica, Rhetorica ad Alexandrum

— Rhetoricorum... ad Theodecten libri tres. Georgio Trapezuntio interprete. Eiusdem ad Alexandrum rhetorices liber I, à Francisco Philelpho in Latinum uersus.
Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1545, 8°, pp. 248, Reg. a-p8, q4.
Lat.
7 AA III 4

— Rhet. ... ad Theodect. libri III. ... Eiusdem liber ad Alexandrum cum Expositione Ioannis Marinelli...
Venetiis, Ex Off. Victoriae. Ap. Ioan. Valgrisium, 1575, 8°, pp. 479[33], Reg. A-Z8, Aa-Ii8.
Lat.
7 EE I 19

Rhetorica, Rhetorica ad Alexandrum, Poetica

— Τεχνησ ρητορικησ... de Arte Rhetorica lib. tres. Ad Alexandrū de Rhetorica Lib. unus. De Poetica Lib. unus...
Venetijs, in aed. Bartholomaei Zanetti Casterzagensis, aere uero, & dilig. Ioannis Frācisci Trincaueli, 1536, 8°, cc. [160], Reg. α-ω4, A-Π4.
Greco.
16 c VI 52

— Τεχνησ ρητορικησ... de Arte Rhetorica libri III. Ad Alexandrum De Rhetorica Lib. I. De Poetica Lib. I.
Venetiis, Ioan. Gryphium excud., 1546, 8°, cc. [160], Reg. A-V8.
Greco.
7 EE II 11

Secreta Secretorum

— Col nome de Dio. Il segreto de segreti, le Moralita, & la Phisionomia d'Aristotile... fatti nouuamente volgari, per Giouanni Manente.
Vinegia, per Zuan Tacuino da Trino, 1538, 4°, cc. [7]CXII[ma:113], Reg. *4, A-Z4, AA-FF4.
A c. XLI segue c. XLI.
Ital.
7 D IV 35

De Sensibus

— Opusculum... de sensibus atque de his quae cadunt in sensum, vel de sensuum instrumentis. Alexandrique Aphrodisiei Commentarium... in Latinum Conuersum... Michaelis Ephesii scholia in Aristotelis Libros aliquot, nempe: De Iuuentute, senectute, vita & morte. De Longitute ac breuitate vitae. De Diuinatione per somnum.
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1544, fol., cc. [4]51[1], Reg. *4, A-N4.
Lat.
9 QQ II 10 op. 2; 11 U I 20 op. 3

— Opusculum... de sensibus atque de his quae cadunt in sensum, vel de sensuum instrumentis. Alexandrique Aphrodisiei Commentarium... in Latinum Conuersum... Michaelis Ephesii scholia in Aristotelis Libros aliquot, nempe: De Iuuentute, senectute, uita & morte. De longitudine ac breuitate uitae. De diuinatione per somnum.
Venetiis, ap. Hieronymum Scotum, 1549, fol., cc. 37[1], Reg. A-E6, F8.
Lat.
11 U I 21 op. 2; 11 DD I 4 op. 2

De sensibus, De memoria et reminiscentia

— De sensuum instrumentis & de his quae sub sensum cadunt ...de Memoria & Reminiscentia.
In: SIMONI, Simone. In librum Aristotelis περὶ τῶν αἰσθητηρίων... Hoc est, de sensuum instrumentis & de his quae sub sensum cadunt, commentarius unus. Eiusdem jn librum... περὶ μνήμησ... Hoc est, de Memoria & Reminiscentia, commentarius alter... [Genevae], 1566.
Greco-lat.
11 CC II 2

Sophistici elenchi

— Sophistici elenchi.
In: NIFO, Agostino. Expositiones... in Libros de Sophisticis Elenchis Aristotelis. Cum Textu... Venetiis, 1534.
Lat.
16 I II 20 op. 1

— Sophistici elenchi.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. Annotationes... in librum Elenchorum... Venetiis, 1541.
Lat.
9 PP III 18 op. 3

Theologia Aegyptiorum

— Libri quatuordecim qui Aristotelis esse dicuntur, de secretione parte diuinae sapientiae secundum Aegyptios... Opus... illustratum scholiis... Per

Iacobum Carpentarium... [Theologia Aegyptiorum].
Parisiis, Ex off. Iacobi du Puys, 1571, 4°, cc. [4]44, pp. 45-48 cc. 49-150 [ma: 151][11], Reg. a4, A-L4, M2, N-Z4, Aa-Pp4, â, ê4, ĩ2.
Lat.
9 MM III 3; 9 NN I 15

Topica

— Topica.
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. In octo libros Topicorum... explicatio...
— Venetiis, I. Gryphius, 1554. 9 PP II 16 op. 1
— Venetiis, H. Scotum, 1554. 9 PP III 18 op. 2
Lat.

— Topicorum Libri Octo, Cum Augustini Niphi... Commentariis...
Venetiis, Ap. Hieronymum Scotum, 1555 [in fine:] 1556, fol., cc. 152, Reg. A-T8.
Lat.
9 RR II 7

— Topica [Libro terzo].
In: ALEXANDER Aphrodisiensis. In tertium librum Topicorum... commentarii... Florentiae, 1569.
Greco-lat.
9 PP II 6

Topica, Sophistici Elenchi

— De arte inveniendi, sive Topicorum libri octo, nuper latinitate donati, Ioachimo Perionio... interprete. Eiusdem... Perionii Commentationes... Item, Elenchorum, sive de Repraehensionibus fallacibus & captiosis, eiusdem Aristotelis liber, eodem Perionio interprete...
Basileae, [in fine al to. I:] sumpt. Ioannis Oporini, [to. I, dopo l'indice:] Excudi faciebat Ioannes Oporinus, 1544, 8°, to. 2 in 1 vol., pp. [40]419 [ma: 422] [18][8]126[2], Reg. α, β8, γ4, a-z8, A-C8, D4, E8, α4, A-H8.
Lat.
7 EE I 1

Ve virtutibus et vitiis

— Il trattato... delle virtù, e de' vitii. [Riassunto].
In: EPICTETUS. La morale filosofia Breuemente descritta per due filosofi; Epitteto... Aristotele... Et il trattato di Plutarco dell'amor de' Genitori...
Venetia, 1564, 1565, 1565, to. 3 in 1 vol. Aristotele nel to. II. 9 KK II 25
EPICTETUS, (idem), Venetia, 1565, 1565, 1564, to. 3 in 1 vol. Aristotele nel to. II. 9 KK II 15.
Ediz. identiche: varia solo l'anno dei to. I e III.
Ital.

ARLOTTO Piovano.
Vedi: MAINARDI, Arlotto.

ARMAND de Bellevue, frate.
Declaratio difficilium terminorum theologiae, philosophiae atque logicae D. Armandi Bellovisii...
Venetiis, Apud Aldum, 1586, 8°, pp. [56]374[2], Reg. a4, b-d8, A-Z8, Aa4.
16 L V 20

ARMONIO, Quinto.
Quinti Harmonii Tarentini Viri nostri temporis eloquentissimi Oratio, qua quidem ob cõmunem Christianae Reip. incolumitatem, adeo foede dissidentes inter se Christianos Principes aperte incusat, clades ab immanissimis Turcis Europae illatas...
S.n.t. [1528-1534 c.], 4°, rom., lin. 29, cc. [6], Reg. A4, B2.
16 K V 5 op. 11

ARNALDO de Vilanova.
Opera omnia. Cum Nicolai Taurelli... Annotationibus...
Basileae, ex off. Pernea per Conradum Waldkirch, 1585, fol., to. 1 in 2 voll., cc. [6], coll. 2072 [ma: 2064], cc. [22], Reg.):(6, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, AA-NN6, OO4, PP-XX6.
10 I II 13-14

— Incipit Tractatus De Virtutibus herbarum.
Venetiis, per Alexandrum de Bindonis, 1520, 4°, cc. [172], Reg. A4, a-x8, ill.
11 L* IV 11: manca l'ultima carta.

— Consilium ad Regem Aragonum, de salubri hortensium usu.
In: DIOCLES Carystius. Aurea ad Antigonum Regem Epistola, De morborum praesagiis... Lutetiae, 1573.
10 CC VI 6 op. 3

ARNIGIO, Bartolomeo.
Le diece veglie... de gli ammendati costumi dell'humana vita...
Brescia, Appr. Francesco, et Pietro Maria fratelli de' Marchetti, 1577, [in fine:] 1576, 4°, pp. [12]700[12], Reg. +6, A-Z4, Aa-Zz4, aaa-zzz4, aaaa-uuuu4.
8 AA II 7

— Discorso... intorno al disprezzo della morte da lui fatto In Padoua nell'Accademia de gli Animosi l'anno MDLXXV.
Padoa, per Lorenzo Pasquati, 1575, 4°, cc. [2]24, Reg. 2, A-F4.
8 Letterat. italiana Prose Varie Caps. IV n. 25

— Meteoria, over discorso intorno alle impressioni imperfette, humide, secche, et miste cosi in alto, come nelle uiscere della terra generate... raccolto

per M. Bartolomeo Arnigio...
Brescia, Appr. Francesco, & Pietro Maria fratelli de Marchetti, [in fine:] appr. Vincenzo di Sabbio, a instanza di Francesco et Pietro Maria Marchetti fratelli, 1568, 8°, cc. [8]142[6], Reg. +8, A-S8, T4.
11 GG V 8

— Rime... Per la ill. signora Claudia Martinenga.
Brescia, Appr. Gio. Battista Bozzóla, 1566, 4°, cc. [38], Reg. A-H4, I6.
16 B III 23 op. 4; 8 LL II 22 op. 1

ARNOBIO di Sicca
Vedi: ARNOBIUS, sec. III-IV.

ARNOBIO il Giovane
Vedi: ARNOBIUS, sec. V.

ARNOBIUS, sec. III-IV.
Disputationum adversus gentes libri octo. Nunc primum in lucem editi.
Romae, apud Franc. Priscianen.[sem] Florentinum, 1542, fol., cc. [4][2] CII[2], Reg. a4, α2, A-Q6, R8.
4 S II 16: le cc. con segn. α inserite tra le cc. con segn. a.

— Disputationum adversus Gentes libri VIII...
Basileae, apud. Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, 1546, 8°, pp. 335[25], Reg. a-y8, z4.
4 U V 13

— Disputationum aduersus gentes libri VIII.
In: ARNOBIUS, sec. V. Commentarii, pij iuxta ac eruditi in omnes Psalmos... Basileae, 1560.
4 I VI 2

— Disputationum... adversus gentes libri VIII.
In: TERTULLIANUS. Opera Tertulliani et Arnobii... Parisiis, 1580.
4 QQ II 22

— Disputationum adversus gentes libri septem, recogniti & aucti...
Antuerpiae, Ex off. Christophori Plantini, 1582, 8°, pp. 285[3], Reg. A-S8.
4 U V 7

ARNOBIUS, sec. V.
Commentarij, pij iuxta ac eruditi in omnes Psalmos... Eiusdem disputationum aduersus Gentes libri VIII...
Basileae, apud Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, 1560, 8°, pp. [34]789 [25], Reg. a-z8, A-Z8, Aa-Gg8.
4 I VI 2

— Commentarii... in omnes Psalmos Dauidis.
In: TERTULLIANUS. Opera Tertulliani et Arnobii... Parisiis, 1580.
4 QQ II 22

ARNOBIUS Afer
Vedi: ARNOBIUS, sec. III-IV

ARNOBIUS Senior
Vedi: ARNOBIUS, sec. III-IV

ARNOLD de Wesel.
Vedi: HALDREIN, Arnold.

ARNOLDO de Villanova
Vedi: ARNALDO de Vilanova

ARNOLDUS Vesaliensis
Vedi: HALDREIN, Arnold.

ARNOLFINI, Pompeo.
Pompeii Arnolphini Lucen. carmen. Ioan. Austriaco victori dicatum.
Bononiae, In Mercuriana Ioannis Rossij Off., 1572, 4°, cc. [8], Reg. A8.
Malvezzi 2/84

— Relatione dell'infermità, et morte dell'eccellentiss.ma sig.ra donna Zanobia Doria, Principessa di Melfi: Nella quale si tratta ancora d'alcune cose toccanti alla sua vita.
Genova, [Girolamo Bartoli], 1591, 4°, rom., lin. 25, pp. 50[ma: 58] [2], Reg. A-G6, H2. Marca tip.: Idra a cinque teste, più una mozzata, « virescit vulnere virtus ».
1 L IV 62 op. 6.

ARNONE, Giovanni.
Singularia... in utroque iure memoratu digna, & in regno statis accõmodata foeliciter incipiunt.
Venetiis, per Melchiorem Sessam, 1540, 8°, cc. 64, Reg. A-H8.
6 NN III 7 op. 2

— Soliloquia centum. Epitomata centum. Problemata centum. Dyalogi centum. Commentarii ducenti. Ex diuino: & humano iure excerpta... Practica iudiciaria quam sequuntur centum Differentiae inter ius commune utrumque, & ius Regni...
Venetiis, per Melchiorem Sessa [sic] sumptibus... Hieronymi de Maria de Salerno, 1542, 8°, cc. 228, Reg. A-Z8, AA-EE8, FF4.
6 NN III 7 op. 1

ARRIANO di Nicomedia.
Vedi: ARRIANUS, Flaivus.

ARRIANUS, Flavius.
Περι Αλεξανδρου αναβασεωσ... De expeditione, sive rebus gestis Alexandri Macedonum Regis libri octo... Historiam quoque eandem, olim quidem a Bartholomaeo Facio latinitate donatam, nunc uero... mendis repurgatam... [Ed. Nicolaus Gerbelius].
Basileae, [to. I:] ἀναλώμασι Ρὸβέρτου του Χειμερινοῦ, [R. Winter], [to. II:] in off. Roberti Winter, 1539, 8°, to. 2, [I:] pp. 13[3] cc. [320], Reg. α8, a-z8, A-R8; [II:] pp. [16]397[3], Reg. α8, a-z8, A, B8.
Greco, lat.
5 C V 46, to. I.
Fondo Rabbi: to. II.

— Περι αναβασεωσ 'Αλεξάνδρου... De espedit.[ione] Alex.[andri] Magni, Historiarum Libri VIII. Ex Bonavent. Vulcani Brug. noua interpretatione... Alexandri vita ex, Plut. Eiusdem libri II de fortuna vel virtute Alexandri. [Ginevra], Excud. Henr. Stephanus, 1575, fol., pp. [6]198[ma 200], 46 [2]47-68[ma 70] [12], Reg. *6, A-Q6, R4, a-g6.
A p. 92 segue p. 91; a p. 55 segue p. 54.
Greco-lat.
5 C II 13

— Περι Αλεξανδρου αναβασεωσ... de ascensu Alexandri.
Venetiis, in aed. Bartholomaei Zanetti Casterzagensis, aere uero, & diligentia Ioannis Francisci Trincaueli, 1535, 8°, cc. [252], Reg. *4, α-ω8, αα-ηη8.
Greco.
5 D VI 17

— ...dei fatti del Magno Alessandro re di Macedonia. Nuovamente di greco tradotto in italiano per Pietro Lauro Modenese.
Venetia, appr. Michele Tramezino, 1544, 8°, cc. [8]178[2], Reg. *8, A-Y8, Z4.
Ital.
5 E VI 12

— De rebus gestis Alexandri regis, quem latinitate donavit Bartholomeus Facius.
Pisauri, Opera & impensa Hieronymi de Sõcino, 1508, fol., cc. [100], Reg. A-N6, O4, P-R6.
5 C III 9; 5 C III 2

— Αρριανου Επικτητοσ [sic]. Arriani Epictetus. [Enkeiridion].
Venetiis, in aed. Bartholomaei Zanetti Casterzagensis, aere uero, & dilig. Ioannis Francisci Trincaueli, 1535, 8°, cc. [216], Reg. *8, A-Ω8, AA-BB8.
Greco.
16 f III 17

— De Epicteti philosophi... dissertationibus libri IIII... Iacobo Scheggio... interprete. Accessit Epicteti Enchiridion, Angelo Politiano interprete. Graeca etiam Latinis adiunximus...
Basileae, per Ioannem Oporinum, 1554, 4°, pp. [8]371, [5]231[1], Reg. α4, a-z4, A-Z4, Aa4, A-Z4, Aa-Ff4.
Lat., greco.
7 B III 33, 7 A III 32: solo la parte in greco.

ARRIGHI, Giovanni Battista, † 1607.
De beatitudine hominis libri tres...
Florentiae, Ex Off. Georgii Marescotti, 1575, 8°, pp. [4]89[3], Reg. A-F8.
1 R VI 30 op. 2

— Elementorum sacrae theologiae libri quatuor...
Florentiae, [s.t.], MDLXIX, [in fine:] edit. finis... tertio non. Ian. MDLXX, 8°, rom., lin. 34, pp. 196[4], Reg. A-M8, N4.
Marca tip.: Ostia raggiante con al centro il monogramma di Cristo: yhs.
3 A VI 1

ARRIGHI, Paolo.
Perutilis tractatus de bonitate Principis, Vel vniuscuiusque Dominantis Regnis, Prouinciis & Ciuitatibus: nec non Familiis, & suae propriae vitae,...
Florentiae, In Off. Georgij Marescotti, 1578, 8°, pp. [16]214[2], Reg. +8, A-N8, O4.
2 CC VI 8

ARRIVABENE, Andrea.
Libro terzo delle rime di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori... [a c. di A. Arrivabene].
Vinetia, al segno del Pozzo [in fine:] appr. Bartholomeo Cesano, 1550, 8°, cc. [6], 1-8, *1-*8, 9-200[16], complessive cc. 230, Reg. *6, A8, *A8, B-Z8, Aa-Dd8.
8 KK III 16: Libro terzo: aggiunto a mano in testa al front.

ARRIVABENE, Giovanni Francesco.
Oratione a gli Amanti.
In: RUFFINELLI, Venturino. Delle lettere di diversi autori... Mantoua, 1547.
Landoni 183

ARRIVABENE, Lodovico.
Il magno Vitei... In questo libro, oltre al piacere, che porge la narratione delle alte cauallerie del glorioso Vitei primo Rè della China, & del valoroso Iolao, si hà nella persona di Ezonlom, vno ritratto di ottimo Prencipe, & di Capitano perfetto...
Verona, Appr. Girolamo Discepolo, 1597, 4°, pp. [24]525[ma:578][22], Reg. *4, +4, +4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Ffff4.
8 BB II 9

— Vita del Sereniss.mo S. Guiglielmo Gonzaga Duca di Mantoa, et di Monferrato & c...
Mantoa, Appr. Giacomo Ruffinello, 1588, 4°, pp. 31[1], Reg. A-D4.
5 Biogr. ed elogi Caps. G4 n. 30

ARSENIUS, Archiepiscopus Monembasiae.
Vedi: APOSTOLIOS, Arsenios.

ARSICCIO, Accademico Intronato.
Vedi: BUONAGGIUNTI del Vignale, Giovanni Antonio.

ARTE
del bene pensare e contemplare la Passione del nostro Signore Giesù Christo...
Vedi: PIETRO da Lucca, padre.

ARTEMIDORUS DALDIANUS.
Ὀνειροκριτικῶν... De somniorum interpretatione Libri Quinque. De Insomniis, Quod Synesii Cuiusdam nomine circũfertur.
Venetiis, in aed. Aldi et Andreae soceri, 1518, 8°, pp. [1]164, Reg. a-u8, x4.
Greco.
16 N V 9

— Dell'interpretatione de sogni nouamente di Greco in uolgare tradotto per Pietro Lauro Modonese...
Vinegia, Appr. Gabriel Giolito de Ferrari, 1547, 8°, cc. [8]147[1], Reg. *8, A-S8, T4.
Ital.
11 ee II 26

— Artemidore, de l'explication des Songes. Auec le Livre l'Augustin Nyphus, des divinations.
A Rouen, Chez Romain de Beauuais, tenant sa boutique pres le grand portail nostre Dame, s.d. [1600 c.], 16°, cc. 89[6], 49, Reg. a8, B-S8.
Tip. attivo dal 1597.
Franc.
16 B V 31

— De somniorum interpretatione libri quinque, A Iano Cornario... Latina lingua conscripti.
Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1546, 8°, pp. 296, Reg. a-s8, t4.
Lat.
11 ee II 6

ARTIS
historicae penus Octodecim Scriptorum tam veterum quàm recentiorum monumentis & inter eos Io. praecipuè Bodini libris Methodi historicae sex instructa...
Basileae, Ex Off. Petri Pernae, 1579, 8°, pp. [32]995[77], Reg.)(8,)()(8, a-z8, A-Z8, Aa-Qq8, Ss-Yy8.
5 F* VI 20

ARTIS
notariatus, sive tabellionatus eius iuris cognitionem, Quod circa Tabellionis officium versatur, miro compendio... Tomus I [II].
Venetiis, Apud Dominicum de Imbertis, 1590, 8°, tomi 2 in 1 vol., cc.[4] 118[2]168[4], Reg. A4, B-Q8, A-X8, Y4.
6 MM II 55

ARTOPOEUS, Heinrich.
Ad Theologastrorum Coloniensium censuram Henrici Artopoei Responsio, pro defensione Catechismi Ioannis Monhemij...
Gratianopoli, excud. Petrus Cephalius Duromontanus, 1561, 8°, cc. [4]182 [2], Reg. A12, B-Z8.
3 QQ* III 7

ARTURO, Lattanzio.
Predica delle nozze evangeliche fatta nella citta di Terranoua Celebrandosi in sacro Sinodo Metropolitano di Reggio la seconda Domenica di Ottobre sopra l'Euangelio corrente... 1574.
Napoli, Appr. Horatio Saluiani, 1575, 4°, cc. 20, Reg. A-E4.
5 Storia. Nazioni varie di Europa. Cart. N6 n. 74

ASCLEPIUS, Dio della Medicina
Vedi: AESCULAPIUS, Medicus Vetustissimus.

ASCLEPIUS, Hermetis Trismegisti discipulus.
Dialogus
Vedi: APULEIUS, Lucius. Metamorphoseos... Asclepius Trismegisti dialogus...
Venetiis, 1521. 16 N VI 8
APULEIUS, Lucius. Quae presenti enchiridio contineantur... De asino aureo... Asclepius... dialogus... Florentiae, 1512.
16 c VII 26

— Theologia.
In: CHAMPIER, Symphorien. Liber de quadruplici vita... Lugduni, 1507.
16 k II 1

ASCLEPIUS BARBATUS, Nicolaus.
Periochae et argumenta librorum viginti Fl. Iosephi de antiquitatib. Judaicis, et septem de bello Iudaico... Accessit Ducum, Iudicum, Regum Israhelitici populi historica methodus, per Bartolomaeum Stenum diligenter conscripta.
Coloniae, Apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1564, 8°, cc. [128], Reg. *8, A-P8.
5 F* VI 21

ASCONIUS PEDIANUS, Quintus.
In Ciceronis orationes commentarii atque Georgius Trapezuntius, de arti-

ficio Ciceronianae orationis. Pro Q. Ligario, nuper maxima diligentia excusi. Florentiae, per haer. Philippi Iuntae Florentini, 1519, 8°, cc. 128[8], Reg. A-F8, g-r8.
16 c I 36; 16 i II 15

— Expositio in IIII. orationes M. Tullii Cic. contra C Verrem. & In Orationem pro Cornelio... Victorini commentarij in libros M.T. C. de inuentione. & Georgij Trapezuntij in Orationem pro Q. Ligario.
Venetiis, in aed. Aldi et Andreae Asulani soceri, 1522, 8°, cc. [12]283[1], Reg. *4-**8, a-z8, A-M8, N4.
16 L VII 19

— Expositio in IIII. orationes M. Tullij Ciceronis contra C. Verrem, In orationem pro C. Cornelio, In orationem contra C. Antonium, et L. Catilinam, In orationem pro M. Scauro, In orationem contra L. Pisonem, In orationem pro Milone... cum scholiis Pauli Manuntij...
Venetiis, apud Aldi Filios, 1547, 8°, cc. [10]96, Reg. *10, A-M8.
16 M VI 15; 7 R V 19

— Explanatio In Ciceronis orationes, in C. Verrem, In orationem pro C. Cornelio, In orationem contra competitores, In orationem pro M. Scauro, In orationem contra L. Pisonem, In orationem pro Milone. Scholia Pauli Manutii...
Venetiis, Aldus, 1563, 8°, cc. [12]104, Reg. A8, AA4, B-O8.
16 N V 22

L'ASETATO, Academico Confuso.
Due Corone dello Asetato Academico Confuso alla bellissima, et gentilissima signora Vittoria.
Bologna, per Alessandro Benacci, 1573, 4°, cc. 4, Reg. A4.
17 Storia Scient. Letter. Caps. K3. n. 39

ASIANI, Gasparo.
La Pronuba, Comedia di Gasparo Asiani Mantouano, Dottor di Legge. Con gl'intermedi del medesmo.
Mantova, per Francesco Osanna, 1588, 8°, pp. 110[2], Reg. A-G8.
16 A III 5 op. 1

ASINARI di Camerano, Federico.
Il Tancredi. Tragedia del Signor Conte di Camerano, dal Sig. Sig. Gherardo Borgogni di nuouo posta in luce...
Bergamo, Per Comino Ventura, 1588, 4°, cc. [4]51[1], Reg. a4, A-F8, G4.
[Il Borgogni attribuisce l'opera ad Ottaviano Asinari]
8 § III 17

ASINARI di Camerano, Ottaviano.
Il Tancredi.
Vedi: ASINARI di Camerano, Federico. Il Tancredi. Bergamo, 1588.
8 § III 17

ASINI, Giovanni Battista.
De Executionibus, Tractatus, Nonnullas etiam Iuris materias copiosissimè explicans...
Venetiis, Ex Off. Damiani Zenarij, [in fine:] Ap. Ioannem Baptistam Natolinum, sumpt. Damiani Zenarij, 1589, fol., cc. [50]460, Reg. +4, a-g6, h4, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, Aaaa-Gggg6, Hhhh4.
6 F* II 14

ASSERTIONES
Theologicae in epistolam D. Pauli ad Romanos. Ante instaurationem studiorum in templo Societatis Iesv disputandae.
Romae, in Aedibus Societatis Jesu, 1560, 4°, cc. [12], Reg. A-C4.
2 NN II 42 op. 14

ASSONLEVILLE Guillaume d', seigneur de Bouchault.
Atheomastix sive adversus religionis hostes universos (politicos maxime) dissertatio...
Antuerpiae, ex off. Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1598, 8°, pp. 128[4], Reg. A-G8, H10.
3 Z V 29

ASTARIO, Biagio.
De curius febrium libellus.
In: GATTINARA, Marco. De curis egritudinum particularium... Bononie, 1517.
16 Q IV 62 op. 3

— De curis febrium libellus.
In: GATTINARA, Marco. De curis egritudinum particularium... Lugduni, 1539.
10 X VI 1

ASTEMIO, Lorenzo.
Epaminundae. clarissimi. Thebanorum. ducis. vita per Laurentium Abstemium. Maceratensem.
Fano, Girolamo Soncino, 1502, 4°, cc. [18], Reg. a-c4, d6.
16 K V 27

— Hecatomythium primum et secundum.
In: AESOPUS. Continetur in hoc volumine. Aesopi Phrygis Fabulae, CC.XIIII... Venetiis, 1520.
16 g II 38

— Hecatomythium.
In: AESOPUS. Aesopi Phrigis et aliorum fabulae.
... Lugduni, 1535.
... Venetiis, 1563.
7 M VI 121; 10 dd IV 76

— Fabulae elegantissime.
In: AESOPUS... fabulae... Lugduni, 1561.
7 D VI 3

ASTESANO d'Asti, frate.
Summa Astensis...
Venundantur Lugduni a Stephano gueynard: alias pinet, [in fine:] Opera vero magistri Guilhelmi huyon impressoris, 1519, die vero .IIII. Maij, 4°, to. 2 in 1 vol., cc. 203[1]238[34], Reg. a-z8, A, B8, C4, aa-zz8, AA-LL8.
16 K IV 21

ASTROLABII declaratio...
Vedi: KOEBEL, Iacob.

ASTRONOMICA
veterum scripta isagogica Graeca & Latina. Auct. Graeci... Latini...
[Heidelberg], In off. Sanctandreana, 1589, 8°, pp. [4]302[2]170[ma:172], Reg. 2, A-T8, A-K8, L6, ill.
Parte II: a c. 48 segue c. 47. Marca tip. di Hier. Commelinus.
Lat., greco-lat.
11 V V 30

ASTRONOMICI Veteres scriptores
Vedi: SCRIPTORES Astronomici veteres.

ATANAGI, Dionigi.
Cinque vite di huomini illustri. Espositione... d'alcune voci, et cose difficili, che nel libro de gli huomini illustri di Plinio... si contengono.
In: PLINIUS, Caecilius Secundus, Caius. Il libro de gli huomini illustri...
Venetia, 1562.
7 O V 66; 5 E IV 13

— *Vedi*: De le LETTERE facete, et piacevoli di diversi grandi uomini, et chiari ingegni, raccolte per M. Dionigi Atanagi... [Libro primo].
— *Vedi*: De le LETTERE di tredici huomini illustri libri tredici... [A c. di Dionigi Atanagi]. Nonchè le ed. a c. di Tommaso Porcacchi.
— *Vedi*: De le RIME di diversi nobili poeti toscani, Raccolte da M. Atanagi...

ATANASIO, Vescovo di Alessandria, Santo.
Vedi: ATHANASIUS, Vescovo di Alessandria, Santo.

ATENEO
Vedi: ATHENAEUS NAUCRATITA.

ATHANASIUS Magnus
Vedi: ATHANASIUS, Vescovo di Alessandria, Santo.

ATHANASIUS, Vescovo di Alessandria, Santo.
Omnia opera quae in hunc usque diem è Graeco in Latinam linguam uersa sunt, nunc recens quam exactissima diligentia recognita et excusa... Interpretes, Iohannes Aretinus, Ambrosius Monachus, Angelus Politianus, Iohannes Capnion, Erasmus Roterodamus.
Coloniae, ex off. Eucharij Ceruicorni, 1532, 8°, pp. [108]579[1], Reg. A-F8, G6, a-z8, aa-mm8, nn10.
16 f III 12

— Opera, in quatuor Tomos distributa...
Basilea, ex off. Episcopiana, per Nicolaum et Eusebium Episcopios, Fratres, 1564, fol., to. 4 in 1 vol., pp. [8]730[ma:728]142[26], Reg. α4, a-z6, A-U6, X4, Y-Z6, Aa-Pp6, aA-mM6, Nn, Oo6.
Lat.
4 PP II 9

— Omnia quae extant Opera...
Parisiis, Apud Sebastianum Niuellum, [in fine:] Lutetiae Parisiorum, typis cudebat Ioannes Charron calcographus, 1581, fol., pp. [12]699[87], Reg. à6, a-z6, A-Z6, Aa-Tt6, Vu3.
Lat.
4 P I 13

— Ἀθανασίου διάλογοι ε̃... Dialogi V, de sancta Trinitate. Basilii libri IIII, aduersus impium Eunomium. Anastasii et Cyrilli compendiaria ortodoxae fidei explicatio. Ex interpretatione Theodori Bezae. Foebadi sive Foebadii liber contra Arianos...
[Genève], Excud. Henricus Stephanus, 1570, 8°, pp. [14]431[1]27[1], Reg. q7, A-Z8, AA-CC8, DD, EE4, a8, b4, (c)2. La segn. c2 non ha le ().
Greco-lat.
4 M* V 16

— Notabile historia del miracoloso sangue, Vscito d'vna Santa Imagine di Nostro Signor Giesu Christo, martirizata da Giudei...
Venetia, Appr. Domenico Farri, 1597, 8°, cc. [8], Reg. A8.
Ital.
1 Storia Sacra. Chiese, Imagini etc. Caps. III n. 72

— Opusculum in Psalmos.
In: BIBBIA - V.T. - Salmi, in latino. Psalterium paraphasibus illustratum... Lugduni, 1542.
4 AA I 7
— Parisiis, 1551. 4 AA III 13
— Venetiis, 1572. 4 AA II 7

ATHENAEUS NAUCRATITA.
Δειπνοσοφιστοῦ τὴν πολυμαθεστάτην πραγματείαν νῦν ἔξεστί...
Venetiis, apud Aldum, et Andream socerum, 1514, fol., pp. α38[2]294[2], Reg. A, B10, a-s8, t4.
Greco.
16 L I 4

— Dipnosophistarum siue Coenae sapientum Libri XV. Natale de Comitibus veneto nunc primum è Graeca in latinam linguam uertente...
Venetiis, apud Andream Arriuabenum, 1556, fol., pp. [12]288[12], Reg. *6, A-Z6, AA6, Aa6.
Lat.
9 QQ II 15; Fondo Rabbi (non coll.)

— Dipnosophistarum siue Coenae sapientum libri XV. Natale de Comitibus Veneto nunc primũ è Graeca in Latinam linguã uertente...
Basileae, per Henrichum Petri, 1556, 8°, to. 1 in 2 vol., pp. [52]1122[2], Reg. a-b8, c10, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Zzz8, Aaaa10.
Lat.
Landoni 1828-1828 bis

— Deipnosophistarum libri quindecim... in Latinum sermonem versi à Iacopo Dalechampio Cadomensi...
Lugduni, apud Antonium de Harsy, [p. 523:] excud. Ioannes Tornaesium, 1583, fol., pp. [44]540[88], Reg. *-****4, *****6, a-z6, A-V6, X-Z4, aa-ll4.
Lat.
7 D I 23

ATHENAGORAS Atheniensis.
Ἀπολογία περὶ Χριστιανων... Apologia pro Christianis, ad imperatores Antonium & Commodum. Eiusdem, De resurrectione mortuorum... Uterque Graecè & Latiné.
[Ginevra], ex off. Henrici Stephani, 1557, 8°, pp. 208, Reg. A-N8.
Greco-lat.
4 Q V 17

— Della risurrettione de' morti, tradotto in lingua italiana da Girolamo Faleti: Con una oratione della natiuità di Christo, composta dal medesimo Faleti.
Venetia, Aldus, 1556, 4°, cc. [4]LVI[ma:60], Reg. A-Q4.
Ital.
16 L IV 39; 16 M III 38

— De mortuorum resurrectione.
In: PHILO Iudaeus. Lucubrationes omnes... Basileae, 1561.
Lat.
5 D I 20

ATIENZA, Juan de.
Vedi: MARTINEZ, Pedro. Ragguaglio d'alcune missioni dell'Indie Orientali, & Occidentali. Cauato da alcuni auuisi... Da i PP. Pietro Martinez... Giouanni d'Atienza... Roma, 1592.
2 QQ II 27

ATTENDOLO, Dario.
Il Duello... diviso in tre libri... con le autorità delle leggi, & de i Dottori, poste nel margine...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562, 8°, cc. [20]68, Reg. a-b8, c4, A-H8, I4.
Ma: Venezia, Panvino[?], sec. XVIII inizio.
6 O IV 36

— Il duello... con le autorità delle leggi, e de' Dottori, poste nel margine. Nuovamente ristampato, et da lui corretto, & in molti luoghi ampliato, Con la giunta d'un Discorso del medesimo da ridurre ogni querela alla pace. [Front. del: Discorso, vedi: --- Discorso, id., 1566].
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, [il Duello:] 1564, 8°, to. 2 in 1 vol., pp. [14]136, Reg. *7, A-H8, I4; [il Discorso:] 1566, 8°, pp. 67[1], Reg. A-C8, D10
11 ∫ V 20 op. 1.2: mancano le pp. 13-16 del Discorso.
6 O IV 52 op. 1: Discorso, v. anche scheda seguente.

— Discorso... intorno all'honore, & al modo di indurre le querele per ogni sorte d'ingiuria alla Pace.
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1566, 8°, pp. 67[1], Reg. A-C8, D10.
È la seconda parte de: --- Il duello, 1564, 1566, v. anche scheda prec.
6 O IV 52 op. 1: 11 ∫ V 20 op. 2: mancano le pp. 13-16.

ATTENDOLO, Giovanni Battista.
Oratione... Nell'esequie di Carlo d'Austria Principe di Spagna... Con alcune rime di Diuersi in morte del medesimo, & di Carlo V.
Napoli, appr. Gioseppo Cacchi, 1571, 4°, cc. [4]31[1], Reg. A-I4.
5 Biogr. ed Elogi, Caps. C3 n. 11

— Rime.
In: UVA, Benedetto dell'. Parte delle Rime di... Giovanbattista Attendolo... Firenze, 1584, 1585.
8 KK II 3

ATTUARIO, Giovanni
Vedi: IOANNES Actuarius.

AUCTORES
Vedi anche: AUTORES

AUCTORES ASTRONOMICI VETERES
Vedi: SCRIPTORES ASTRONOMICI VETERES

AUCTORES DE RE MILITARI
Vedi: SCRIPTORES DE RE MILITARI

AUCTORES DE RE RUSTICA
Vedi: SCRIPTORES DE RE RUSTICA

AUCTORES HISTORIAE AUGUSTAE
Vedi: SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE

AUCTORITATES
Aristotelis Senece Boetij Platonis Apulei Affricani Empedoclis Porphyrii Guilberti porritani.
Parisiis, Iehan Petit, 1522, 8°, cc. 68, Reg. A-H8, I4.
16 BB V (colloc. provv.)

AUDEBERT, Germain.
Venetiae, ad Sereniss. ac Sapientiss. Venetiarum principem Nicolam De Ponte...
Venetiis, Apud Aldum, 1583, 4°, pp. [16]181[3], Reg. A-M8, N4.
16 L IV 23; 7 T I 24

AUERBACH Stromer, Heinrich.
Vedi: STROMER, Heinrich, detto Auerbach.

AUFRERI, Estienne.
Repetitio Clem. I. ut clericorum de officio ordinarii... Cum tractatu... de iurisdictione seculari super personis ecclesiast. & rebus earum... Item tractatus de recusationibus Iudicum per 92. causas... Accessit in fine Tractatus breuis Bernardi Laurenti, quibus casibus secularis Iudex manus in Clericum inijciat...
Coloniae Agrippinae, Apud Henricum Falckenburg, [in fine:] Typis Lamberti Andreae, 1597, 8°, pp. [28]192[23]194-538[52], Reg. +8, ++6, A-Z8, Aa-Pp8, Qq2.
6 RR I 52
— *Vedi*: TOULOUSE (Arcidiocesi).Decisiones Capelle Tholose... additiones egregij do. Stephani Aufrerij. Lugduni, 1538.
6 TT I 6
— *Vedi*: DU BREUIL, Guillaume. Stilus supreme curie parlamenti parisiensis, cum additionibus Stephani Aufrerii. Parisiis, 1542.
6 hh III 6

AUGENI, Orazio.
Epistolarum et consultationum medicinalium...
Venetijs, Apud Damianum Zenarium, 1592, fol., to. 2 in 1 vol., cc. [16]151 [1][18]174, Reg. a-b6, c4, A-Z6, Aa6, Bb8, +-+++6, a-z6, aa-ff6.
10 X II 6

— Quod homini certum non sit nascendi tempus. Libri duo. Adiecimus Embryon putrefactum vrbis Senonensis: cum leui, & succincta exercitatione de huius indurationis causis naturalibus.
Venetiis, Apud Ioannem Baptistam Ciotum, 1595, 8°, pp. [16]295[1], Reg. *8, A-R8, S12.
10 g II 16

— De ratione curandi per sanguinis missionem, Libri Decem. In quibus extirpatis erroneis opinionibus... omnia ad hoc argumentum pertinentia, secundum Galeni doctrina explanantur...
Taurini, Apud Io. Baptistam Ratterium, 1584, 4°, pp. [52]473[3], Reg. a-c4, d4, d4, e4, f2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Nnn4, Ooo2.
10 LL IV 24

AUGURELLI, Giovanni Aurelio.
Chrysopoeiae libri .III. et Geronticon liber primus.
Venetiis, Impressit Simon Luerensis, 1515, 4°, cc. [58], Reg. a-n4, o6.
16 c III 45

— [Iambicus liber primus (-secundus) [Segue:] Sermonum liber primus (-secundus). Carminum liber primus (-secundus). Libellus iambicus super additus].
Venetiis, in aedibus Aldi, 1505, 8°, cc. [128], Reg. a-q8.
16 N V 29; 16 L VIII 30; 16 N III 15; 10 ZZ V 23
Fondo Rabbi (non coll.)

AUGUSTAE Historiae Scriptores
Vedi: SCRIPTORES Historiae Augustae.

AUGUSTINUS, Antonius, Episcopus, Ilerdensis.
Vedi: AGUSTIN, Antonio.

AUGUSTINUS Aurelius, santo.
Prima [-undecima] pars librorum diui Aurelij Augustini... [Ed. Ioannes Amorbachius].
[In fine XI parte:] Basileae, Ioannes tres / Amorbachius / Petri / & Froben / ciues basilienses expresserunt foeliciter; 1506, [I parte, Epistola Comm.:] 1506, [VII parte, in fine:] 1505, fol., to. 11 in 4 voll., manca la numerazione, Reg. [I:] a-h8e6, i-m6; [II:] a-t8e6, v, x6; [III:] a8, b, c6, d8, e-h6, k8, l-n6, o8, p-r6, s-v8; [IV:] a-k8e6, m-t8e6, v, x8, a8, b6, c-f8, g, h6, i8, k-n8e6, o, p8, q10, s8, t, v, U, Uv, x, y6; [V:] a-e8, f-k8e6, K, Kk6, l8, L, M6, m-o8, p6, q, r8, s-x6, y8, z6, A8, B, C6, D8, E6,

F8, H, I8, K-N6, O-R8e6, S6, T8, U, X6, Y8, Z6, Aa-Cc6; [VI:] a-k8e6, l-n6, r8, t8, v6, x, y8, 7 8, A-C8, D-G6e8, H, I6, K8; [VII:] a-k8e6, l6, m8, n-z6, A-K6e8 L, M6, N8, O-T8e6, U-Y6, a8, b-i6; [VIII:] a8, b4, e, f6, g8, h, hh6, i8, k6, l8, m-x8e6, y, z6, A8, B-D6, E8, F, G6, H-L8e6, M, N6, O8, P6, Pp8, Q-Z8e6, &8, Aa-Cc8, Dd-Ll6e8; [IX:] a-y8e6, z6, A8, B-D6, E, F8, G6, H-L6e8; [X:] a8, b, c6, d-i8e6, k6, l-o8e6, p6, q8, r, s6, t-y8e6, z8, A-D8e6, E-G8, H10, I6, K-M8, N6, O8, P6, Q-T6e8, V8, X6; [XI:] a-h8e6, i-l6, m-r8e6, s6, t8, v, x6, y8, z6, A-D8e6, E6, F-I8e6, K, L6, M8, N, O6, P8. Ill.
4 UU II 10-13

— Omnium operum primus [-decimus] tomus, summa uigilantia respurgatorum à mendis innumeris, per Des. Erasmum Roterodamum... Addito indice copiosissimo.
Basileae, in off. Io. Frobenii, [to. I, ed epistola:] 1529, [in fine:] 1528, [to. II, III, IV, VI, VII:] 1528, [gli altri to.:] 1529, fol., to. 10 + index in 11 voll. [I:] pp. 24, 596[ma:610][2], Reg. A, B6, a-z6, A-Z6, Aa-Ee6; [II:] pp. 538[2], Reg. a8, b-z6, A-T6, V-X8; [III:] pp. 767[1], Reg. a-z6, A-Z6, Aa-Ss6; [IV:] pp. 923[1], Reg. a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Hhh6; [V:] pp. 491[1], Reg. a-z6, A-S6; [to. VI:] pp. 607[1], Reg. a-z6, A-Z6, Aa-Dd6, Ee4; [to. VII:] pp. 979[1], Reg. a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Lll6, Mmm4, Nnn6; [to. VIII:] pp. 1205[3], Reg. a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, AAaa-FFff6, GGgg-HHhh8; [to. IX:] pp. 823[1], Reg. a-z6, A-Z6, Aa-Xx6, Yy4, Zz6; [to. X:] pp. 1022[2], Reg. a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Ppp6, Qqq8; [to. XI:] pp. 190[2], Reg. a-q6.
4 d II 1-11

— Operum, Tomus primus [-decimus]. Cui accesserunt libri, Epistolae, sermones, & fragmenta aliquot, hactenus numquam impressa... Additus est & Index... [Ed. Dominicus Nicolinus].
Venetiis, Apud Ioannem Variscum, & socios, [in fine al to. VIII:] apud Dominicum Nicolinum, 1570, 4°, to. 10 + Index in 11 voll., [I:] cc. [4] 282, Reg. A4, A-Z8, Aa-Mm8, Nn2; [II:] cc. 262[2], Reg. a-z8, A-K8; [III:] cc. 356, Reg. a-z8, aa-xx8, yy4; [IV:] cc. 460, Reg. a-z8, Aa-Zz8, Aaa-Lll8, Mmm4; [V:] cc. 242, Reg. A-Z8, Aa-Ff8, Gg10; [VI:] cc. 284, Reg. a-z8, aa-mm8, nn4; [VII:] cc. 468, Reg. A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Mmm8, Nnn4; [VIII:] cc. 581[1], Reg. A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Zzz8, Aaaa-Cccc8, Dddd6; [IX:] cc. [396], Reg. A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Bbb8, Ccc12; [X:] cc. [502], Reg. A-Z8, AA-ZZ8, AAA-QQQ8, RRR6; [XI:] cc. [372], Reg. A-Z8, Aa-Zz8, Aa4.
4 S V 1-11

— Operum, Tomus primus [-decimus]... Additus est & Index...
Venetiis, [s.t.], 1584, [to. VIII, in fine:] 1583, 4°, rom., lin. 50, 51, doppia colonna, to. 11 in 11 voll.
[I:] cc. [4]282, Reg. A4, A-Z8, Aa-Mm8, Nn2; [II:] cc. 262[2], Reg. a-z8, Aa-Ii8, KK8; [III:] cc. 356, Reg. A-Z8, Aa-Xx8, Yy4; [IV:] cc. 460, Reg. a-z8, Aa-Zz8, Aaa-Lll8, Mmm4; [V:] cc. 242, Reg. A-Z8, Aa-Ff8, Gg10; [VI:] cc. 284, Reg. A-Z8, Aa-Mm8, Nn4; [VII:] cc. 468, Reg. A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Mmm8, Nnn4; [VIII:] cc. 581[1], Reg. A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Zzz8,Aaaa-Cccc8, Dddd6; [IX:] cc. 396, Reg. A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ccc8, Ddd4; [X:] cc. 496[ma: 502], Reg. A-Z8, AA-ZZ8, Aaa8, BBB-MMM8, nnn8, NNN-PPP8, QQQ6; fasc. nnn non num., a c. 490 seguono le pp. 491-494; [XI:] cc. [372], Reg. A-Z8, Aa-Zz8, Aaa4.
Marca tip.: Fonte a forma di anfora e festoni, con 4+3 zampilli, sostenuta da 3 amorini con tre zampilli.
Adams, A 2169: ap. Damianum Zenarum.
4 S IV 1-11

— Tomus I. [-X.] Operum... per Theologos Lovanienses ab innumeris erroribus repurgatus... [Index].
Lugduni, excud. Ioannes Quadratus, 1586, [in fine ai tomi, esclusi il IV e il VI:] 1585, fol., to. XI in 11 voll. [I:] pp. 390[2], Reg. A-Z8, a, b6; [II:] pp. 414[2], Reg. A-Z8, a-c8; [III:] pp. 466[2], Reg. A-Z8, a-e8, f10; [IV:] pp. 547[1], Reg. A-Z8, a-k8, l6, m4; [V:] pp. 432[24], Reg. A-Z8, a-d8, e, f6; [VI:] pp. 383[1], Reg. A-Z8, a8; [VII:] pp. 621[3], coll. 316[4], Reg. A-Z8, a-q8, aa-gg6, hh4, ii-nn6, oo4; [VIII:] pp. 747[1], Reg. A-Z8, a-z8, AA6; [IX:] pp. 502[2], Reg. A-Z8, a-h8, i4; [X:] pp. 754[2], Reg. A-Z8, a-z8, Aa10; [XI:] cc. [210], Reg. +, ++6, aA-iI6, A-T6, V4, a-c6, d8.
4 UU I 13-23

— Omnium operum... Epitome...
Augustae Vindelicorum, Henricus Steyner excud., 1537, fol., to. 2 in 1 vol., cc. [20]CLXVIII[ma: 178], XXIIII, CCXLIX[ma: 239] [1], Reg. 4, 6, 6, *4, A-Z6, Aa-Ff6, Gg4, AA-DD6, a-z6, aa-rr6.
To. I: a c. CLXXVII segue c. CLXVIII; to. II: a c. CVIII segue c. CXIX. I due fascicoli di 6 cc. senza segnatura recano i numeri progressivi delle segnature per le prime 4 cc.: 1-4, i-iiij.
4 XX II 9

— Omnium operum... epitome...
Venetiis, apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1542, [in fine:] 1541, 8°, to. 3 in 1 vol., cc. [24], 451[1][36], Reg. A-Z8, AA-ZZ8, AAA-KKK8, LLL4.
4 T VI 2: mancano: il front. e le cc. non numerate. Il Registro è fatto su questa copia.

— De doctrina Christiana libri IIII... de spiritu & litera ad Marcellinum liber vnus... de fide & operibus lib. vnus... de natura & gratia contra Pellagianos liber vnus.
Venetijs, in Officina D. Bernardini [Stagnini de Tridino], 1538, 8°, cc. 152, Reg. a-t8.
4 T VI 6 op. 1; 7 M VI 80 op. 1

— De gratia & libero arbitrio, ad Valentinum, & cum illo monachis, liber vnus... de correptione & gratia ad eundem... liber Vnus. Quibus praemittuntur

Epistolae duae... ad Valentinum, contra eos qui negant liberum arbitrium.
Venetiis, per Ioannem Patauinum, & Venturinum de Ruffinellis, 1534, 8°, cc. [48], Reg. A-F8.
4 U V 35 op. 4; 4 T VI 9 op. 2; 16 i II 6 op. 3

— De Gratia & Libero Arbitrio, ad Valentinum, & cum illo monachis, liber vnus... de correptione & gratia ad eundē... Liber vnus. Quibus praemittuntur Epistolae due... ad Valentinum contra eos qui negant liberum Arbitrium.
Venetiis, per D. Bernardinum Stagninum de Tridino, 1538, 8°, cc. 65-112 [48], Reg. I-O8.
È il to. II di: AUGUSTINUS, De Praedestinatione & gratia... Venetiis, 1538 (4 T VI 6 op. 2, 3; 7 M VI 80 op. 2, 3).
4 T VI op. 3; M VI 80 op. 3

— Le devote meditationi di S. Agostino. Con li Soliloquij, & il Manuale. Nella volgar lingua tradotte.
Vinegia, Presso Altobello Salicato, 1600, 16°, pp. [10]376[ma:374], Reg. A-Z8, Aa8, ill.
A p. 22 segue p. 25.
4 U VI 28

— Opusculorum tomus primus [-tertius]... ex libris eiusdem à M. Augustino Fregoso Sosteneo excerptus, & scholijs, argumentis & indice locupletatus.
Venetiis, Ex. off. Erasmiana apud Vincentium Valgrisium, 1545, 8°, 3 voll., [I:] cc. [90]420, Reg. a-k8, l10, a-z8, A-Z8, Aa-Ff8, G4; [II:] cc. [36] 419[1], Reg. 1-4/8, 5/4, a-z8, A-Z8, Aa-Ff8, Gg4; [III:] cc. [38]375[1], Reg. 1-4/8, 5/6, a-z8, A-Z8, Aa8.
4 S VI 17-19

— Opusculorum tomus primus [-tertius]... ex libris eiusdem a, M. Augustino Sosteneo Fregoso excerptus, & scholijs, argumentis & indice locupletatus, ac ab errore primi impressoris purgatus.
Venetijs, Ap. Cominum de Tridino Montisferrati, 1547, [in fine ai 3 tomi:] 1546, 8°, 3 voll. [I:] pp. [96]484[4], Reg. *-******8, A-Z8, Aa-Gg8, Hh4; [II:] pp. [40]500[4], Reg. *, **8, ***4, A-Z8, AA-GG8, HH12; [III:] pp. [48]467[ma 469][3], Reg. 1-3/8, Aa-Zz8, AAa-FFf8, GGg4.
4 S VI 24-26

— Libri quatuor. De praedestinatione & gratia. De praedestinatione sanctorum. De bonae perseuerantiae. De praedestinatione dei.
Venetiis, per Ioannem patauinum, & Venturinum de ruffinellis, 1534, 8°, cc. [64], Reg. A-H8.
4 U V 35 op. 1; 4 T VI 9 op. 4

— De praedestinatione & gratia. Liber unus. De praedestinatione sanctorum. Liber primus. Liber secundus de bono perseuerantiae. De praedestinatione dei Liber vnus. [Segue:] De Gratia & Libero Arbitrio...

Venetijs, in Officina D. Bernardini [Stagnini de Tridino], 1538, 8°, to. 2, [I:] cc. 1-64, Reg. A-H8; [II:] cc. 65-112, Reg. I-O8.
4 T VI 6 op. 2, 3; 7 M VI 80 op. 2, 3

— Conclusiones catholicae ex divi Augustini dictis...
Vedi: AMMIANI, Sebastiano. Conclusiones... Venetiis, 1553.
3 s II 3; 4 U V 23 op. 3.

— Sententiae per Prosperum Aquitanicum Rheginensem Episcopum versibus complexae...
Mediolani, Apud Valerium ac fratres de Meda, impensis D. Matthaei Besutij, 1554, 4°, cc. [22], Reg. A22.
10 VV V 25

— Libro del bene de la perseuerantia... Di latino in uolgare nuouamente tradotto...
Vinegia, per Comin de Trino, 1547, 8°, cc. 47[1], Reg. Aa4, B-M4.
4 U VI 7

— Ad Marcellinum: De Ciuitate dei: contra paganos Libri duo 7 viginti... Cum commentariis Thome Valois: et Nicolai Triueth: nec non additionibus Iacobi Passauantij: atque Theologicis veritatibus Francisci Maronis... Directorium... indice certo congestum.
Lugduni, aere & impensis... Ioannis koburger Nuremburgensis... per Calcographiae gnarum Iacobum sacon..., 1520, fol., cc. 299[1], 62, Reg. a-k8e6, l6, m8, n, o6, p-z6, A-K6e8, L, M6, N8, O-T8e6, U-Y6, a8, b-k6.
4 UU II 14 op. 2

— De Civitate Dei Libri XXII... Ioannem Lodovicum Vivem... collati, ac eiusdem Commentarijs eruditissimis illustrati. Accessit Index...
Basileae, per Ambrosium et Aurelium Frobenios, fratres, 1570, fol., coll. 1398[122], Reg. *8, a-z6, A-Z6, Aa-Qq6.
4 e II 1

— Confessionum Libri tredecim...
Romae, Ex off. Iacobi Tornerij [in fine:] Apud Iacobum Ruffinellum, 1589, 16°, pp. [16]464, Reg. a8, A-Z8, Aa-Ff8.
4 U VI 23

— Le divote Confessioni... tradote per... M. Vicenzo Buondi...
Venetia, Appr. Bolognino Zaltieri, 1564, [in fine:] Per Giouanni Bonadio, 1563, 4°, cc. [12]172, Reg. A4, A, B4, A-Z4, AA-VV4.
4 T IV 5

— I tredici libri delle confessioni... tradotti di latino in italiano per il signor Giulio Mazzini...
Roma, Nella Typ. Medicea, Appresso Giacomo Luna, 1595, 4°, pp. [20] 432[11], Reg. a, b4, c2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Hhh4, Iii6.
4 T IV 1

— contra Pelagianos/ et Felicianos hyponosticon libri sex.
[Coloniae, Hero Alopecius, 1529], 8°, cc. [52], Reg. A-F8, G4, rom., lin. 33, [in fine:] Erratum est in titulo libri, ubi pro, Felicianos, lege, Celestianos.
Front.: 1ª linea: car. rom. maiusc., altre linee: got.
4 T VI 9 op. 7
Vedi: 16 i I 22 seguente: medesima ed. da cui differisce solo per il front.

— Contra Pelagianos, & Felicianos hyponosticon libri sex.
[Coloniae], Hero Alopecius excud., 1529, 8°, cc. [52], Reg. A-F8, G4, rom., lin. 33.
[In fine:] Erratum est in titulo libri, ubi pro, Felicianos, lege, Celestianos.
Front.: car. rom., entro cornice ill.
16 i I 22
Vedi: 4 T VI 9 op. 7 prec., medesima ed. da cui differisce solo per il front.

— De doctrina Christiana libri .IIII. ...
Venetiis, per Ioannem patauinum, & Venturinum de ruffinellis, 1534, 8°, cc. 76, Reg. A-I8, K4.
4 U V 35 op. 2; 4 T VI 9 op. 6; 16 e V 55

— Enchiridion ad Laurentium.
Venetiis, ad Signum Putei, [in fine:] per Ioan. Anto. de Nicolinis Sabien. Sumptu uero D. Andreae Arivabeni, 1539, 8°, cc. 51[1], Reg. A-F8, G4.
4 T VI 6 op. 6

— Liber epistolarum... Compluriumque sanctorum & illustrium virorum ad ipsum Augustinum rescribentium...
[Paris], Venundatur ab Ioanne Paruo & Iodoco Badio Ascensio, [in fine al testo:] Parrhisiis, in Chalcographia Ascensiana, 1515, fol., cc. [8]262[32], Reg. ā8, a-z8, A-I8, K6, a-d8.
4 RR II 19

— Liber Epistolarum... Compluriumque sanctorum & illustrium virorum ad ipsum Augustinum rescribentium. Cum duplici indice...
[Paris], Venundatur ab Jodoco Badio [in fine all'indice:] Lutetiae Parisiorum, in Chalcographia Ascensiana, 1517, fol., cc. [8]262[32], Reg. ā8, a-z8, A-I8, K6, a-d8.
4 UU II 15

— De fide & operibus liber unus.
[Coloniae], Eucharius Cervicornus excud., 1533, 8°, cc. [32], Reg. a-d8.
16 i I 22 op. 1

— De fide et operibus, liber unus.
Venetiis, per Ioannem Patauinum. Et Venturinũ de Ruffinellis, 1534, 8°, cc. [24], Reg. A-C8.
4 T VI 9 op. 5; 4 U V 35 op. 3

— Libro della gratia, et del libero arbitrio... Tradotto da M. Lodouico Domenichi.
In Fiorenza, A stanza di Giorgio Marescotti [in fine:] Appr. Bartolomeo Sermartelli, 1563, 12°, pp. 110[ma 115][5], Reg. A-E12.
Ital.
4 U VI 16

— Liber quinquaginta Homeliarum...
Lugduni, impr. in edibus Jacobi Mareschal, 1520, 4°, cc. 46, Reg. Aa-Ee8, Ff6.
4 U III 38 op. 2

— De Natura & gratia liber unus.
[Coloniae], Eucharius Ceruicornus excud., 1533, 8°, cc. [40], Reg. a-e8.
16 i I 22 op. 2

— De natura et gratia, liber unus.
Venetiis, per Ioannem Patauinum, & Venturinum de Ruffinellis, 1534, 8°, cc. [36], Reg. A-D8, E4.
4 T VI 9 op. 1; 4 U V 35 op. 6

— Libro primo [secundo] de la predestinatione de Sancti... in volgar lingua con diligentia de verbo ad verbum tradotto.
Brixiae, Apud Ludouicum Britannicum, 1537, 8°, cc. 79[7], Reg. A-K8.
Ital.
10 XX IV 74

— In psalmorum primam [-tertiam] quinquagenam explanatio. [Principalium sententiarum... Annotatio].
Parisiis, apud Christianum Vvechel [in fine al to. I:] Opera et industria Antonij Bonemere, 1529, fol., to. 2 in 1 vol., cc. 361[1][56], Reg. a-z8, 7, ², R̃8, aa-ss8, tt10, A-G8.
4 E II 18

— Enarrationes, sive commentarii in psalmos mysticos, Longè quàm antehac castigatiores...
Parisiis, Apud Ioannem Foucherium, 1543, [in fine:] excud. Antonius Iurianus, Expensis Christiani Vvecheli, MDXLII, fol., cc. CCCLXXII[38], Reg. a-z8, A-Y8, Z6, &6, A-E6, F8.
10 ee I 26

— Regula beati Augustini... [Segue:] Constitutiones fratrum seruorum beate Marie.
Venetiis, per presbyterum felicem de consortibus Venetum, 1503, 4°, cc. [36], Reg. a-i4.
La c. [1] bianca.
16 K VI 2/2

— In hoc volumine cõtinentur infrascripta Regula beati Augustini... Constitutiones fratrum ordinis predicatorum... Tabula... Constitutiones Monialium ordinis predicatorum. Regula 7 priuilegia fratrum 7 sororum de penitentia beati Dominici. Liber de instructione officialium fratrum ordinis predicatorum...
[Venezia], per Lazarum de Soardis... in clarissima Venetiarum urbe, 1507, 8°, to. 3 in 1 vol.; [I:] cc. [7]107[ma:97], Reg. A2, a-z4, 7, ⁹4, ℟2; [II:] cc. 105[ma:104], Reg. a-z4, 7, ⁹, ℟4; [III:] cc. 84, Reg. A-E4, e4, F, G4, H6, I-S4, T6.
To. I: a c. 15 segue c. 26, le 2 cc. con segn. A legate dopo la c. a1; to II: a c. 84 segue c. 86.
In testa al front.: Sanctus Dominicus.
16 f II 1

— Regula... Expositio Ugonis de Sancto Uictore... Constitutiones congregationis obseruantiae Lombardiae ordinis fratum eremitarum... Diffinitiones congregationis eiusdem. Repertorium censurarum 7 penarum...
Brixiae, [to. I:] arte vero ac impensa D. Lodouici Britannici: ac fratrum ciuium Brixien., 1522, die primo Junij, [to. II:] in aed. Lodouici 7 fratrum de Britannicis. Impensis congregationis Lombardiae Familiae eremitanae, 1522, Calen. Semptembribus, 4°, to. 2 in 1 vol., cc. 45[1], 124, Reg. A-E8, F6, A-P8, Q4, ill.
16 f IV 15

— Regula beati Patris Augustini. [a c. 7:] Constitutiones Fratrum Servorum Beatae Mariae.
Romae, apud Valerium, & Aloisium Doricos, 1556, 4°, cc. [46], Reg. A-K4, L6.
6 Giurispr. Canonica. Bolle, Cost. ecc. Caps. II, n. 45

— Regula... de communi vita clericorum Cum expositione D. Ugonis de Sancto Victore; Adiecta utrique vulgari interpretatione.
Venetiis, per Bernardinum Fasianum, sumpt. Canonicorum Regularium Lateranensium, 1561, 4°, cc. 80, Reg. A-V4.
Lat.-ital.
6 RR I 36 op. 1

— Regula beati P. Augustini Et Constitutiones Fr. Seruorum.
Venetiis, Ex Off. Dominici Guerraei, & Io. Baptistae fratrum, 1580, 4°, pp. [8]12[6]94, Reg. A-P4.
6 RR I 39

— Regola del beato padre nostro Aurelio Agostino Vescouo di Hipponia, & egregio dottore della Chiesa Catholica.
[Venezia, Francesco Rampazetto, 1561]?, 8°, rom., lin. 29, cc. [48], Reg. A-F8.
Ill. in front.: Isti sunt filii mei dileti.
Ital.
1 W VI 34 op. 1: mancano le ultime 2 cc.

— Regola... Posta nel libro delle sue Epistole, nell'epist. CIX. Tradotta dal latino in lingua Volgare... dal Reuer. M. Bernardino Scardeone... Insieme con l'espositione di Vgone di S. Vittore...
Vinegia, Appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564, 8°, pp. [16]158[2], Reg. *8, A-K8.
Nel fascic.*, le segn. iii e iiij recano: A.
1 W VI 40

— Retractationum libri II.
Venetiis, Sub signo Diui Hieronymi, [in fine:] apud Ioannem de Farris & Fratres de Riuoltella: sumptibus uero Ioannis ab Ecclesia Papiensis, 1541, 8°, cc. 51[1], Reg. A-F8, G4.
4 T VI 6 op. 7

— Scala celi
In: MONTE Delle Oratione. Fiorenza, 1524.
16 K VI 28

— Sermones... ad heremitas 7 nõnulli ad sacerdotes suos et ad aliquos alios. Et primo de institutione irregularis vite.
Impressum Venetijs, per Ioannem Baptistam Sessam, 151[ma:1501], die 22 Januarij, 8°, cc. [112], Reg. a-o8; 2 coll., got.
4 U V 46

— Sermones... ad heremitas.
Venetijs, per Petrum Bergomensem de Quarengijs, 1505, 8°, cc. [72], Reg. a-i8.
7 T II 54 op. 2

— Preclarissima et inestimabilis doctrine atque utilitatis... Sermonum opera: Nuper summa cura et diligentia Magistri Bertholdi Rembolt Impressa: Apud Impressorum ipsum... Parisij: et in officinis Joannis Coberger ac Jodoci Badij...
Parisius [sic], in Edibus Magistri Bertholdi Rembolt, 1516, fol., cc. [44] 367[3], Reg. AA-EE8, FF4, a-z8, A-Y8, Z6, aa4.
16 k I 5

— Sermones... ad heremitas 7 nõnulli ad sacerdotes suos 7 ad aliquos alios. Et primo de institutione Regularis vite.
Venetiis, per Melchiorem Sessam & Petrum de Rauannis socios, 1517, 8°, cc. [136], Reg. A-R8.
16 c VI 79

— Diui Aug. Sermones... Prima pars... Habes praeter hec candide lector eiusdem. De Sermone domini in monte doctissimam expositionem in fine prime partis additam...
Lugduni, in aedib. Jacobi Mareschal, 1520, [Pars I:] iiij mensis Augusti,

[Sermo domini:] xviij mensis Augusti, 4°, cc. [26]202, 23[1], Reg. A, B8, C10, a-z8, A8, B10, AAa-CC8.
4 U III 38 op. 1

— Diui Aug. Sermones. Secunda pars aureorum Sermonum... complectens expositionem in euangelium secundum Johannem in tractatus .cxxiiij. diuisam...
Lugduni, in edibus Jacobi mareschal, 1520, xij mensis Julij, 4°, cc. [12] 179[1], Reg. AA8, BB4, aa-yy8, zz4.
16 i I 23; 10 XX IV 2 op. 1

—Diui Aug. Sermones. Tertia pars aureorum Sermonum... Sermones de tempore numero .cclvj. et de Sanctis Sermones numero .lj. complectens...
Lugduni, in edibus Jacobi Mareschal, 1520, xj mensis Augusti, 4°, cc. [36] 241[7], Reg. AA-DD8, EE4, aaa-zzz8, AAA-HHH8.
10 XX IV 2 op. 2

— Sermoni agli Eremiti... non solamente a salute de Literati, ma anchora de Volgari...
Venetia, 1538, [in fine:] per Domenego Zio e fradelli, 1537, 8°, cc. [160], Reg. A-V8.
4 GG II 1

— Sermoni.
In: FLORIMONTE, Galeazzo, Vescovo di Sessa. Vari Sermoni... Vinegia, 1558.
4 S IV 13; 4 S IV 18
Vinegia, 1561, 4 U III 22
Venetia, 1568, 4 M V 27
Venetia, 1573, 4 T IV 4

— Sermoni [Seconda parte].
In: FLORIMONTE, Galeazzo, Vescovo di Sessa. Seconda parte de' Sermoni... Venetia, 1574.
4 U III 2

— Soliloquio di Sancto Augustino con il Manuale volgare.
S.n.t., [sec. XVI inizio], 8°, rom., lin. 30, cc. [56], Reg. A-G8, ultima c. bianca, ill. in front.: crocefissione.
Landoni 2291

— [Soliloquio, Manuale volgare].
[Vinetia, Manfrino da Monteferrato, 1503]?, 8°, rom., lin. 28, cc. [64], Reg. A-H8.
Ital.
4 T VI 10: mancano i fogli A1, 2, 7, 8 e H1, 2, 7, 8.

— Soliloquii del diuo padre sancto Augustino uolgari. Incomincia il proemio [segue xilogr.].
[Firenze, P. Pacini, 1505], 4°, rom., lin. 34, cc. [33], Reg. a-c8, d6, e3, ill. [a c. 33 v.] Finiti esololoquii di sancto Augustino. Et idieci gradi per liquali lhuomo che gli ha uiene a uera perfectione. Deo gratias. AMEN.
16 AA V 8

— Soliloquio di Santo Augustino con il Manuale vulgare.
Venetia, per Manfrino de monteferrato da Sustreuo, 1506, 8°, cc. [52], Reg. A-N4.
4 U V 39

— De spiritu et litera liber unus.
Venetiis, per Ioannem patauinum, & Venturinum de Ruffinellis, 1534, 8°, cc. [32], Reg. A-D8.
4 U V 35 op. 5; 4 T VI 9 op. 3

— De summa Trinitate que deus: Ad Aureliũ Carthaginensem epm: Libri quindecim: opus prorsus diuinũ... [Ed. Io. Amorbachius].
Lugduni, ere [sic] 7 impẽsis... Joãnis Koburger ciuis Nurembergensis. Arte tamen ac peruigili cura... Jacobi saccon, 1520, fol., cc. 110[6], Reg. a-g8, h-q6, 6.
4 UU II 14

— De virginitate.
In: AMBROSIUS, Vescovo di Milano, Santo. De virginitate... Roma, 1562.
16 M III 18

— Della santa verginità.
In: BASILIUS Magnus, Arcivescovo di Cesarea, Santo. Della perfetta verginità... Brescia, 1566.
Ital.
11 h II 19

AUGUSTINUS Suessanus
Vedi: NIFO, Agostino.

AURBACHIUS Stromerus, Henricus
Vedi: STROMER, Heinrich, detto Auerbach.

AUREA
ac divina quaedam trium sanctitate, doctrinaq. praestantium Gregoriorum, Neocaesariensis, Nysseni, & Nazianzeni opera, a Petro Francisco Zino... Latinitate donata...
Venetiis, Apud Bologninum Zalterium, 1574, 8°, cc. 199[1], Reg. A-Z8, Aa, Bb8.
4 Q VI 5

— in quinquaginta davidicos psalmos doctorum graecorum catena. Interprete Daniele Barbaro...
Venetijs, apud Georgium de Caballis, 1569, fol., pp. 44[ma:24],[24],544[4], Reg. A, b, +, ++6, A-T6, V8, X-Z6, Aa-Xx6, Yy8.
4 H* III 13

AURELIUS Victor Sextus
Vedi: VICTOR, Aurelius Sextus.

AUREOLI, Pierre
Vedi: AURIOLE, Pierre de.

AURIFERAE
artis, quam chemiam vocant, antiquissimi authores, siue Turba philosophorum.
Basileae, apud Petrum Pernam, 1572, 8°, pp. [16]672[48], Reg.)(8, a-z8, Aa-Yy8, ill.
11 OO V 6

AURIFICO, Nicolò Bonfigli, frate.
De dignitate, vita ,et moribus clericorum... Opusculum.
In: WILD, Johann (1495-1554). Examen Ordinandorum in quo quicquid ad Clericorum institutionem pertinere uidetur... Venetiis, 1573, to. II.
3 R VI 8 to. II; 2 Teol. Ascetica, Caps. IV n. 1

— Selva d'orationi di diversi S. dottori, E di molti Scrittori Antichi, & Moderni, Greci & Latini; per ogni sorte di persone... Oue particolarmente sono le diuote Orationi di Landolfo Certosino, per tutto l'anno, Raccolte & tradotte dal R. Padre Nicolò Aurifico de' Buonfigli...
Venetia, appr. i Gioliti, 1587, 12°, pp. [96], 552, Reg. a-d12, A-Z12, ill.
2 *δ* III 51
— *Vedi*: COCHLAEUS, Johannes Dobneck, detto. Speculum Missae... nunc uerō à F. Nicolao Aurifico... recognitum, auctum et locupletatum... Venetiis, 1572.
2 LL III 10
— *Vedi*: WILD, Johann (1495-1554). Examen Ordinandorum in quo quicquid ad Clericorum institutionem pertinere uidetur... Per F. Nicolaum Aurificum... coadunatum & locupletatum... Venetiis, 1573, to. I.
3 R VI 8, to. I

AURIMONTANUS, Hieronymus Wildenbergius.
Vedi: WILDENBERGIUS, Hieronymus Aurimontanus.

AURIOLE, Pierre d'.
Aurea ac pene diuina totius sacre pagine Commentaria compendiose edita per... Petrum Aureolum...
Venetiis, per Lazarum Soardum, 1507, 4°, cc. 91[1], Reg. A-Z4, ill.
16 c III 53

— Compendium litteralis sensus totius diuine scripture: editum a frate Petro aureoli ordinis fratrum minorum.
Venundatur, Parrhisiis à Iohanne petit, [in fine:] impr. opera Iohannis Barbier... Impensis et ere Iohannis Parui, 1508, 8°, cc. 132, Reg. a-q8, r4.
16 K VII 8; 4 C* V 3

— Commentariorum in primum librum Sententiarum Pars Prima. [Commentariorum in secundum [-quartum] librum sententiarum. Tomus Secundus.] [Quodlibeta sexdecim...].
Romae, [to. I:] Ex Typographia Vaticana, 1596, [to. II, III, IV, Quodlibeta:] Ex Typographia Aloysij Zanetti, 1605, fol., to. 5 in 2 voll., [I:] pp. [4]746,[2],[2]747-1126[2][48], Reg. *2, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Qqq6, Rrr2, Rrr-Zzz6, Aaaa-Zzzz6, Aaaaa-Bbbbb6, A-D6; [II, III:] pp. [4]331[4],330 [ma:332]-542[2], Reg. +2, A-Z6, Aa-Dd6, Ee4, (4, Ff-Xx6, Yy8; [IV:] pp. [4]326[ma:246][2][48], Reg. *2, a-u6, x4, q-qqqq6; [Quodl.:] pp. [4]155[9], Reg. q2, aa-nn6, oo4.
3 E I 1, 2

AUROGALLUS, Matthaeus.
De hebraeis, urbium, locorum ,populorumque nominibus, e veteri instrumento congestis... Libellus.
Wittenbergae, in aedibus Iosephi Clugi, 1526, 8°, cc. 127[ma:128], Reg. A-Q8.
La numer. della c. 73 è ripetuta.
9 HH VI 24

AUSONIUS, Decimus Magnus.
Opera Ausonii Nuper Reperta. [A c. di T. Ugoleto].
Venetiis, [S. Bevilacqua], 1501, 8°, cc. [102], Reg. a-m8, n.6.
16 c IV 62

— Ausonius [Ed. Hieronymus Avancius].
Venetiis, in aed. Aldi et Andreae soceri, 1517, 8°, cc. 107[1], Reg. a-n8, o4.
16 M V 7; 16 M V 17; 16 N III 16; 16 N IV 30 op. 2

— Ausonii Galli... omnia opera nuper maxima diligentia recognita atque excusa.
Florentiae, sumptu Philippi Iuntae, 1517, 8°, cc. 103[1], Reg. A-N8.
16 c VII 32
7 N V 18: esemplare mancante del front. sostituito con titolo a penna, e delle ultime 2 cc.

— Opera, Tertiae ferè partis complemento auctiora, & diligentiore quàm hactenus, censura recognita...
Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, 1558, 8°, pp. [16]290[14], Reg. A8, a-t8.
7 M III 39

— Opera in meliorem ordinem digesta. Recognita sunt a Iosepho Scaligero Iulij Caes. F. ... Eiusdem Iosephi Scaligeri Ausonianarum lectionum libri duo...
Lugduni, apud Ant. Gryphium, 1575 [vol. II:] 1574, 16°, 2 vol. in 1, pp. [20]343[5], 181[11], Reg. q8, qq2, a-x8, y6, A-M8.
7 N VI 18

— Omnia, quae adhuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt, opera... emendata, commentariisque illustrata per Eliam Vinetum Santonem... [Segue:] Martialis Campani... in epigramma decimum Ausonii...
Burdigalae, Apud Simonem Millangium, 1580, 4°, cc. [394], Reg. ää, ëë, ïï, öö4, üü2, a-z4; A-K4, A-Z4, Aa-Zz4, AAa, BBb4, Ccc-Ppp4; ill.; nel fasc. ää: segn. con forma div.: A3, aaa4; nel fasc. ëë: la prima segn. con forma div.: ëëë; [Martialis Campani:] cc. [2], segn. A2; nel titolo car. identici a quelli del testo prec., carta con med. filigrana.
7 N III 2

— D. Magni Ausonii Burdig... opera. A. Iosepho Scaligero, & Elia Vineto denuò recognita...
[Genevae], Typis, Iacobi Stoer, 1588, 16°, to. 2 in 1 vol., pp. [32]350 [2]247[17], Reg. q, qq8, a-y8, A-Q8, R4.
Legato Ormea (non coll.).

— Decii Ausonii Burdigalensis uiri consularis uaria opuscula diligenter recognita.
Basileae, apud Valentinum Curionem, 1523, 8°, pp. [16]249[3], Reg. A-Q8, R6.
16 K VII 51

— Opuscula varia.
Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1540, 8°, pp. 231[1], Reg. a-o8, p4.
7 N V 9

AUSONIUS Decius
AUSONIUS Gallus Burdigalensis
AUSONIUS Peonius
Vedi: AUSONIUS, Decimus Magnus.

AUSONIUS, sophista
Vedi: APHTONIUS.

AUSTRIUS, Sebastianus.
De infantium, sive puerorum, morborum & symptomatum, dignotione, tum curatione Liber: ex Graecorum, Latinorum & Arabum placitis, atque scitis diligenter erutus, concinnatus, &... editus... Adiecti sunt in frontispicio Hippocratis, Aphorismi...
Basileae, ap. Barptholomaeum Westhemerum, 1540, 8°, pp. [16]239[17], Reg. a8, a-q8.
10 RR I 28

AUTOLYCUS Pitaneus.
De sphera quae. movetur. liber. & Theodosii. Tripolitae. de. habitationibus. Liber. Omnia Scholijs Antiquis, & figuris Illustrata...
Romae, ap. Haeredes Antonij Bladij, 1587, 4°, pp. [4]70[2], Reg. 2, A-I4, ill.
7 C III 24: mancano le 2 cc. all'inizio, col front.

AUTORES
historiae ecclesiasticae. Eusebij Pamphili Caesariensis Libri IX. Ruffino Interprete. Ruffini Presbyteri Aquileiensis, libri duo... Item ex Theodorito Episcopo Cyrensi, Sozomeno, & Socrate Constantinopolitano Libri XII...
[in fine:] Basileae, ap. Io. Frobenium, 1523, fol., pp. [12]636[60], Reg. aa6, a-t6, u, x8, y, z6, A-Z6, Aa-Ee6, Ff8, Gg-Ll6.
Lat.
16 k I 14; 16 l I 33 op. 2

— historiae ecclesiasticae. Eusebij Pamphili Caesariensis libri nouem, Ruffino interprete. Ruffini presbyteri Aquileiensis, libri duo. Item ex Theodorito Episcopo Cyrensi, Sozomeno, & Socrate Constantinopolitano libri duodecim...
Basileae, Froben., [per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium], 1535, fol., pp. [12]667[1], Reg. aa6, a-t6, u8, x8, y, z6, A-Z6, Aa-Ii6; [Indici:] Reg. αa-ξo4, οp6, α-γ6, δ8.
Lat.
16 g II 15: mancano gli indici.

— historiae ecclesiasticae. Eusebij Pamphili Caesariensis episcopi libri nouem, Ruffino interprete. Ruffini presbyteri Aquileiensis, libri duo. Item ex Theodorito Episcopo Cyrensi, Sozomeno, & Socrate Constantinopolitano libri duodecim...

Basileae, per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1539, fol., pp. [12]856[36], Reg. aa6, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa6, Bbb8, Ccc-Eee6.
1 C II 13; 7 M I 18

AUTPERT Ambrosius.
Vedi: AMBROSIUS Autpertus.

AVANZI, Giovanni Maria.
Il satiro, favola pastorale...
Vinegia, Presso Gio. Battista Sessa, & fratelli, [in fine:] Presso Giorgio Angelieri. Ad instantia de gli Heredi del Sessa, 1587, 12°, cc. 88, Reg. A-G12, H4.
16 B VII 11 op. 1

AVANZI, Girolamo.
Marco Cornelio. S.M. in Porticu Cardinali: Veronae Episcopatum Ineunti. Hieronymus Auantius gratulatur.

Impresum Venetiis, per Ioannem Tacuinum Corneliae domus mancipiolum, 1504, 4°, cc. [6], Reg. A6.
16 Q IV bis 54

AVANZINO, Lorenzo da Lodriano.
Calendario historico Secondo l'anno nouo di Papa Gregorio XIII... Nel quale si contengono tutte le cose notabili occorse nel mondo di giorno in giorno fino al 1583. Con un Lunario perpetuo...
Venetia, Nella Stamp. de' Rampazetti, 1583, 12°, cc. 33[3], Reg. A-C12, ill.
A. V F I, Caps. XLIX n. 35

AVENDAÑO, Alfonso de.
Commentaria in Psalmum CXVIII... Et quae ad Conciones ad populum habendas conferunt quàm plurima, Et quae ad Intellectum Sacrarum literarum adiuuant non pauca...
Venetiis, Apud Haeredes Melchioris Sessae, 1587, 8°, cc. [52]480, Reg. a-e8, f12, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ooo8.
4 E* VI 26

AVENTINUS, Ioannes.
Annalium Boiorum libri VII. Ex autenticis manuscriptis codicib.[us] recogniti, restituti, aucti...
Basileae, ad Perneam Lecythum [in fine:] Excudebat Petrus Perna, 1580, fol., pp. [36]669[47], Reg. +6, A6, B6, a-z6, A-Z6, Aa-Mm6, Nn4, Oo6.
5 U* II 12 bis.

AVERROES.
[Commentarii, in Aristotelem].
In: ARISTOTELES. Omnia quae extant opera... Venetiis, 1550-1552.
9 RR II 17-23

— [Commentarii in Aristotelem]
Vedi: ARISTOTELES. Omnia, quae extant, opera... Averrois... Commentarii. Venetiis, 1560, 1562, 1574.
7 A VI 31-42; 9 OO IV 2-10

— [Commentarii in Aristotelem]
In: ARISTOTELES. Omnia quae extant opera. Venetiis, 1562.
9 QQ IV 1-11

— [Commentarii in Aristotelem]
In: ARISTOTELES. Omnia quae extant opera. Venetiis, 1562, 1573, 1574.
9 OO II 6-17

— Col Melehet Iggaion. [Compendio dell'Organon di Aristotele].
Riva di Trento, Giuseppe Ottolenghi, 1559, 8°, cc. 68, Reg. 1-8/8, 9/4.
Ebraico.
4 MM II 102

— Digressiones... in libros Physicorum Aristotelis.
In: ARISTOTELES. De Physico Auditu... Averrois... digressiones omnes in eosdem... Venetiis, 1540.
Lat.
16 AA V 9

— Digressiones in libros Physicorum Aristoteleis.
In: ARISTOTELES. De physico auditu... Averrois... digressiones omnes in eosdem... Venetiis, 1554.
Lat.
11 CC IV 11

— In Poeticam Aristotelis summa.
In: ARISTOTELES. Rhetorica... Addita Poetica... Venetiis, 1515.
16 K I 13

— Propositiones.
In: ARISTOTELES. Dicta notabilia... Venetiis, 1536.
16 c II 37
ARISTOTELES. Dicta notabilia... Venetiis, 1540.
7 M VI 140

— Paraphrasis in libros de repub. Platonis.
In: FILELFO, Francesco. De morali disciplina... Venetiis, 1552.
12 B II 101

— In libros de Republica Platonis. Paraphrasis.
In: FILELFO, Francesco. De republica recte administranda... Venetiis, 1578.
6 N* III 15

AVEZZANO, Sebastiano.
Enarratio (sive praecedentium relatio) in septem Sacramenta Ecclesiae... collecta ex sacris Theologis...
Bononiae, Apud Aalexandrum [sic] Benacium, & fratrem eius [Giovanni Battista], 1561, 8°, cc. [4]63[1], Reg. +4, A-H8.
3 R V 17 op. 2

AVIANUS poeta.
Aesopi fabulae XLII ab Avieno elego carmine conascriptae.
In: AESOPUS. Fabulae... Lugduni, 1596.
7 A* VI 13
AESOPUS. Continentur in hoc Volumine. Aesopi Phrygis Fabulae... Eiusdem item fabulae XLII. Elego quoque versu ab Auieno tralatae... Venetiis, 1520.
16 g II 38

AVICENNA
Kutb al kanun fi alteb...
Libri quinque canonis medicinae... Avicennae. Quibus additi sunt in fine

eiusdem libri Logicae, Physicae & Metaphysicae, Arabice nunc primum impressi.
Romae, In Typographia Medicea, 1593, fol., pp. [12]610, [2]268[64][2] 85[1], segnature soltanto per le pp. [64]; Reg. A-D6, E8.
Arabo
10 D III 1

— Avicennae Arabum Medicorum Principis. Ex Gerardi Cremonensis uersione, & Andreae Alpagi Bellunensis castigatione. A Ioanne Costaeo, & Ioanne Paulo Morigio annotationibus iampridem illustratus... [Canon medicinae. De viribus cordis. De removendis nocumentis. De syrupo acetoso. Cantica.]
Venetiis, apud Iuntas, 1595, fol., to. 2 e Index in 2 voll., [to. I:] pp. [50] 982[ma:990][2], Reg. a8+1, A6, A10, A-Z8, Aa-Nn8, Oo12, Pp-Zz8, Aaa-Ooo8, Ppp12, [to. II:] pp. [12]437[3], Reg. a6, A-Z8, Aa-Dd8, Ee4, [Index:] cc. [152], Reg. A-T8; ill.
Lat.
10 E II 12-13: manca il front. al to. I.
10 bb I 15: to. II.

— Primus Canon Medicinae.
In: JACOPO da Forlì. Singularis expositio in primum Canonem Avicennae... Venetiis, 1547.
10 F II 5

— Prima Fen Primi Libri Canonis Medicinae.
In: ODDI, Oddo degli. In Primam Fen totam Primi Libri Canonis Auicennae... Venetiis, 1575.
10 hh II 25; 10 F V 15

— Compendium de anima. De mahad .i.[dest] de dispositione, seu loco, ad quem reuertitur homo... Aphorismi de anima. De diffinitionibus, & quaesitis. De diuisione scientiarum. Ab Andrea Alpago... ex arabico in latinũ versa...
Venetiis, apud Iuntas, [in fine:] ap. haered. Luceantonii Iuntae, 1546, 4°, cc. [2]145[1], Reg. +2, a-s8, t2.
9 RR III 10

AVIENUS elegus, poeta.
Vedi: AVIANUS poeta.

AVIENUS, Rufus Festus.
Arati Phaenomena. Commentaria.
In: ARATUS Solensis. Φαινομενα... Parisiis, 1540.
7 O IV 1

— Paraphrasis in Arati Phainomena.
In: ARATUS Solensis. Φαινομενα και διασημεῖα. Parisiis, 1559.
7 Y IV 32

— Arati Phaenomena. Commentaria.
In: ARATUS Solensis. Phaenomena et Prognostica... Coloniae Agrippinae, 1569.
11 T II 1

— Arati Phaenomena. Commentaria.
In: ASTRONOMICA... [Heidelberg], 1589.
11 V V 30

AVILA, Francisco de, canonico.
Avisos christianos, prouechosos para biuir en todos estados desengañadamẽte...
Impresso en la vniuersidad de Alcala, en casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas, 1565, 8°, cc. [16]195[ma:205][3], Reg. +, ++8, A-Z8, Aa-Cc8.
2 n I 20

— Conciones in sacrum Quadragesimae tempus et in dies dicatos Sanctis illo tempore occurrentes...
Venetiis, Apud Io. Antonium Bertanum, 1590, 8°, cc. [8]180, Reg. a8, A-Y8, Z4.
2 H VI 19

AVILA, Juan de, beato.
Libro espiritual, que trata de los malos lenguajes del mundo, carne, y demonio, y de los remedios contra ellos. De la Fe, y del proprio conoscimiento, de la Penitentia, de la Oracion, Meditacion, y Passion, de nuestro señor Iesu Christo, y del amor de los proximos...
En Alcala, En casa de Anton Sanchez de Leyua, 1577, 8°, cc. [8]381[15], Reg. *8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ccc8, Ddd4.
2 BB III 43

AVILA y Zuñiga, Luis de.
Comentario... dela [sic] Guerra de Alemaña hecha de Carlo .V. ... E nel año De M.D.XLVI. Y M.D.XLVII.
Venetia, a Instancia de Thomas de Çornoça, 1548, 8°, cc. 103[1], Reg. A-N8.
5 r I 20 op. 1

— Brieve commentario... nella Guerra della Germania fatta dal... Imperadore Carlo .V. d'Austria Del MDXLVI. et MDXLVII. Tradotto di Spagnuolo in lingua Toscana.
Venetia, s.t. 1548, 8°, cors., lin. 28, cc. 103[1], Reg. A-N8.
5 r IV 7

— Commentario... nella guerra della Germania fatta dal... Carlo V. Imperator... Del MDXLVI. et MDXLVII. Tradotto di Spagnuolo in lingua toscana... aggiuntoui nel fine, il successo di Bohemia.
Vinegia, A instantia di Thomas di Zornoza, 1549, 8°, cc. 101[3], Reg. A-N8.
Ital.
5 u III 24 op. 2; 5 r I 20 op. 2

AVISI
novi della citta di Malta, come passin le cose doppo la perdita di Santo Ermo, La qual com'è piacciuto à Dio ha cresciuto Core à nostri, & sematolo à nemici. [Di Messina a di 14 Luglio 1565].
[Bologna, Alessandro Benacci, 1565?], 4°, cc. [2], no segnatura.
16 B III 22 op. 5: in calce al front.: 1566 a mano.

AVISO
di tutto il sucesso della gran giostra fatta in Francia, con la morte del Re Christianiss.
Bologna, Zan'Antonio Zanetti... De la Riuiera di Salò. Ad Instantiam Christoforus de Betussis Ciuis Pergomis de Trescurio, 1559, 8°, cc. [4], no segnatura, ill.
8 Letter. Ital. Poesie varie Caps. XVII n. 34; A V G IX 1/328: mancano le due carte intermedie.

AVITO, vescovo di Vienna.
Vedi: AVITUS, Alcimus Ecdicius, santo.

AVITUS, Alcimus Ecdicius, santo.
Christiana et docta divi Alchimi Aviti... & Claudii Marij Victoris... poëmata, aliaque non poenitenda. Per Ioannem Gaigneium... in lucem asserta...
Vaeneunt Lugduni a Vincentio Portonario, [in fine:] excud... Melchior et Gaspar Trechsel fratres, 1536, 8°, pp. [16]259[9], Reg. a-q8, r10, A4.
16 AA VI 2

L'AVOCATO. Dialogo... in materia delle cose del Palazzo Veneto... Con la pratica et con l'auttorita di tutti gli Offitij cosi di San Marco, come di Rialto. Venetia, 1554.
Bussolari, 1946
Vedi: SANSOVINO, Francesco.

L'AVOCATO, dialogo nel quale si discorre tutta l'auttorita che hanno i Magistrati di Venetia. Con la pratica delle cose giudiciali del Palazzo.
Venetia, 1586.
6 O V 24
Vedi: SANSOVINO, Francesco.

AVVERTIMENTI
monacali, et modo di viver religiosamente secondo Iddio per le vergini, et spose di Giesu Christo. Di diversi eccellentissimi auttori... Aggiuntovi lo stadio del cursor Christiano...
Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1576, 4°, to. 3 in 1 vol., pp. [8] 92, 67[ma:91][1]58[2], Reg. *4, A-L4, M2, AA-KK4, LL6, A-F4, G6, ill. Ital.
2 p IV 19

AXIOMATA
legum. Ex receptis Iuris utriusque libris, & interpretum Commentarijs, ordine certo, & in literas Alphabeticas distincto, recens collecta, ac edita.
Lugduni, apud. Seb. Gryphium, 1547, 8°, pp. 279, Reg. a-r8, s4.
6 A* VI 30

AYALA, Baltasar.
De Iure & Officijs bellicis, & disciplina militari, Libri III. ...
Antuerpiae, Ex Off. Martini Nutij, 1597, 8°, pp. [16]405[3], Reg. *8, A-Z8, Aa-Bb8, Cc4.
6 F* V 20

AYMO, Battista.
De alluvionum iure universo. De fluuiaticis scilicet incrementis cognoscendis, acquirendis, admittendis, & facillimè diuidendis. Libri tres.
Bononiae, Ap. Ioannem Rossium, 1580, fol., pp. [20]307[25], Reg. +6, ++4, A-Z6, AA, BB6, CC4, DD, EE6, ill.
6 F* II 37

AYTTA van Zwichem, Wigle van.
Commentaria doctiss. Viglii Zuichemi Phrysii in decem Titulos Institutionū Iuris Ciuilis...
Lugduni, Nicolaus Paruus, & Hector Penet consortes excud., 1534, 8°, pp. [16]446[22], Reg. A8, a-z8, aa-ee8, Aa10.
6 D* IV 38

— Viglii Zvichemi Phrisii iureconsulti. Commentaria in Decem Titulos institutionum Iuris Ciuilis...
Venetiis, Ex Off. Ioan. Baptist. Somaschi, 1572, 8°, pp. [16]366[2], Reg. a8, A-Z8.
6 D* VI 27

AYTZINGERIUS, Michele.
Vedi: AITZING, Michael von.

AZO
Vedi: AZZONE.

AZPILCUETA, Martin de.
Opera hactenus edita, in tres tomos digesta. Quorum primus Commentaria in aliquot Decretorum capita... Secundus nonnulla eius in Decretales Pont. Max. Constitutiones, & Gregorij XIII Extrauagantem Ab ipso, lucubrationes... Tertius Commentaria quaedam, per quae rationes traduntur, quibus ad vitam perueniatur aeternam...
Lugduni, apud haer. Gulielmi Rovilli, [in fine al to. III:] Exc. Petrus Roland Typ., 1589, fol., to 3 in 2 vol., [I:] pp. [20]790[ma: 760], Reg. à6, è4, A-Z6, AA-ZZ6, AAA-QQQ6, RRR8; [II:] pp. [8]282[2], Reg. **4, a-z6, aa4; [III:] pp. [8]728[136], Reg. ***4, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Ccc6.
To. I: a p. 168 segue p. 199 anziché 169.
6 YY IV 25, 27

— Commentaria, & Tractatus: hucusque editi... in tres Tomos distincti... Hac nostra editione adiecimus Flores Decis. Casuum Conscientiae ex Consilijs eiusdem Auct. ...
Venetiis, [to. I:] ap. Io. Bati. Ciotum, [c.[2] v. riga 1:] typis meis... curarem... [c.[3]r.:] Io. Baptista Ugolinus, [to. II:] Ap. Ioannem Baptistam Hugolinum, 1590, 4°, to. 3 in 2 voll., [to. I:] cc. [44]672, Reg. a8, b4, c-f8, A-Z8 AA-ZZ8, AAA-ZZZ8, AAAA-PPPP8; [to. II:] cc. [28]346, Reg. a-c8, d4, A-Z8, AA-TT8, VV10; [to. III:] cc. [16]207[1], Reg. +, ++8, a-z8, aa-cc8.
6 PP I 41, 42

— Apologia libri de reditibus ecclesiasticis... Super. c. vltimo XVI. q. I. sermone primum Hispano composti, & ab eodem postea latinitate donati: aduersus. N. in nonnullis ei contradicentem...
Romae, Apud Iosephum de Angelis, 1571, 8°, pp. [24]611[61], Reg. a8, b4, A-Z8, Aa-Pp8, Qq4, aa-cc8, dd4.
6 NN I 6

— Commentarius de anno Iobilaeo, et indulgentiis omnibus, In §. in Leuitico. sub cap. quis aliquando. de poeniten. dist. I. ...
Romae, Ex Off. Iacobi Tornerij, & Iacobi Bericchiae, [in fine:] Excud. Alexander Gardanus, & Franciscus Coattinus, 1585, 4°, pp. [8]192[ma:193][15], Reg. +4, A-Z4, AA-CC4.
3 S VI° 3

— Commentarii in tres de poenitentia distinctiones posteriores, videlicet V. VI. et VII...
Lugduni, in aed. Petri Fradini Typographi, 1569, 4° grande, pp. [16]366[ma:382][38], Reg. +8, a-z8, A, B8, C10.
A p. 64 segue p. 49 anziché p. 65.
3 S II 14

— De regularibus commentarii quatuor...
Romae, in off. Iacobi Tornerij, & Iacobi Bericchiae, [in fine:] ex typ. Bartholomaei Bonfadini, & Titi Diani, 1584, 4°, pp. [8]279[21], Reg. +4, A-Z4, Aa-Nn4, Oo6.
6 ZZ II 6

— Commentarius de usuris resolutorius aliquot dubiorum manualis confessar. In caput primum 14. q. 3. ...
Romae, In Aedibus Populi Romani, [in fine:] Ap. Officinam Accoltianam, 1580, 4°, cc. [4]48[4], Reg. (4, A-N4.
6 G° I 27 op. 2

— Commentarii resolutorii delle Vsure, de' Cambi, della Simonia, della Difesa del Prossimo, e del Furto notabile...
In: AZPILCUETA, Martin, de. Manuale de' Confessori, et penitenti... Vinetia, 1569, to. 2°.
3 S III 22

— Commentari rissolutori, delle Vsure, de' Cambi, Della Simonia, della Difesa del Prossimo, et del Furto notabile. Con una Questione: Se l'homicidio Casuale induce Irregolarità...
In: AZPILCUETA, Martin, de. Manuale de' confessori... Vinegia, 1582-84, to. 2°.
3 S IV 23

— Commentari resolutori, delle Vsure, de' Cambi, della Simonia, Della difesa del Prossimo, & del Furto notabile. Con una Questione: Se l'homicidio casuale induce Irregolarità...
In: AZPILCUETA, Martin, de. Manuale de' confessori, et penitenti... Venetia, 1584, to. 2°.
3 S II 40

— Commentarius de spoliis clericorum, super cap. Non liceat Papae, XII. quaes. II...
Romae, Apud Victorium Helianum, 1572, 8°, cc. [10]130[10], Reg. +8, ++2, A-R8, S4.
6 NN II 1

— Commentarius de voto paupertatis, Deque fine religionis, deque contingentibus ea, in cap. Non dicatis XII. quaest. I. Cui adiunguntur alij duo Commentarij in cap. Nullam xviij. quaest. 2. Et in cap. Statuimus XIX. quaest. 3. Vt eius auctaria...
Romae, Apud Victorium Elianum, 1574, 4°, cc. [4]132[10], Reg. 4, A-Y4, Z2, AA-II4, KK6, a4, b6.
6 SS III 10

— Consiliorum & responsorum libri quinque: iuxta quinque libros & titulos Decretalium distincti. Nunc primum in unum quasi corpus coagmentati... Accessit etiam in fine in caput Fraternitatis. 12. quaest. 2. seu de lege poenali commentarij...
Lugduni, apud haeredes Gulielmi Rovillii, [in fine:] Excud. Petrus Roland Typ., 1590, fol., pp. [12]663[61], Reg. +6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Hhh6, Iii8, Kkk-Ooo6.
Vedi nota all'ed. 1591, 6 YY IV 26 seguente.
6 QQ II 8

— Consiliorum & Responsorum libri quinque: iuxta quinque libros & titulos Decretalium distincti. Nunc primum in unum quasi corpus coagmentati... Accessit etiam in fine in caput Fraternitatis. 12. quaest. 2. seu de lege poenali commentarij...
Lugduni, ap. haered. Gulielmi Rovilli, [in fine:] Excud. Petrus Roland Typ., 1591, fol., pp. [12]663[61], Reg. +6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Hhh6, Iii8, Kkk-Ooo6.
Ed. identica a: 1590: varia solo l'anno, v. 6 QQ II 8 prec.
6 YY IV 26

— Consiliorum sive responsorum libri quinque, Iuxta quinque Libros, & titulos decretalium distincti. Accedit etiam in fine in cap. Fraternitatis 12.

Quast. 2. seu de lege poenali commentarij...
Cremonae, Ex Typ. Baptistae Pellizarij, [in fine al vol. 1:] Bergomi, Typis Comini Venturae, 1591, 4°, 2 voll., pp. [12]935[85], 832[72], Reg. 4, **2, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Mmm8, Nnn-Yyy4, Zzz6; A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Kkk8, Lll4.
6 G* I 25-26

— Consiliorum seu Responsorum, in quinque libros, iuxta numerum & titulos Decretalium, distributorum. Tomi. duo. ...[To. III:] Relectiones, & Commentaria... Tomus Tertius...
Venetiis, Ap. Ioannem Guerilium, 1600, 4°, to 3 in 3 voll., [to. I:] pp. [16] 782[2], Reg. +8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ccc8; [to. II:] pp. 564[144], Reg. A-Z8, Aa-Ll8, Mm10, Nn-Xx8; [to. III:] cc. [20]210, Reg. *4, a, b8, A-Z8, AA, BB8, CC10.
6 ZZ II 27-29

— Enchiridion, sive manuale confessariorum et poenitentium, Complectens resolutionem penè omnium dubiorum...
Venetiis, Apud Guerraeos fratres, 1580, 8°, cc. [32]533[3], Reg. a8, a-c8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Xxx8.
3 S IV 59

— Enchiridion sive manuale confessariorum, et poenitentium, Omnium pene dubiorum resolutionem complectens...
Wirceburgi, Apud Georgium Fleischman, 1593, 8°, pp. [16]1042[102], Reg. +8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Zzz8, Aaaa, Bbbb8, Cccc4.
3 S III 43

— Manuale de' Confessori, et Penitenti... Insieme con cinque commentarii, cioè de' Cambi, dell'Vsure, della Simonia, della Difesa del prossimo, & del Furto notabile...
Vinetia, appr. Gabriel Giolito di Ferrarii, 1569, 4°, to. 2 in 1 vol., pp. [80] 902[2][24]190[2], Reg. *4, b-k4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-KKK8, LLL4, *-***4, A-M8.
Ital.
3 S III 22

— Manuale de' confessori... Con cinque commentarii, cioè, de' Cambij, dell'Vsure, della Simonia, della Difesa del prossimo, del Furto notabile, & una Questione della Irregolarità...
Vinegia, appr. i Gioliti, [to. I:] 1582, [to. II:] 1584, 4°, to. 2 in 1 vol., pp. [128]84, 1003[1][22]210, Reg. *8, **4, a-f8, g4, A-E8, F2, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-QQQ8, RRR6, a4, b6, A-M8, N10.
Ital.
3 S IV 23

— Manuale de' confessori, et penitenti... Con cinque commentari, cioè, dell'Vsure, de' Cambi, della Simonia, della difesa del Prossimo, del Furto notabile: & una Questione della Irregolarità...
Venetia, Presso Andrea Muschio, 1584, 4°, to. 2 in 1 vol., pp. [120], 1003

[1][20]210[2], Reg. *, **4, a-f8, g4, A-Z8, AA-ZZ8, AAA-QQQ8, RRR6, a4, b6, A-M8, N10.
Ital.
3 S II 40

— Compendium manualis Navarri...
Vedi: ALAGONA, Pietro.

— Relectio cap. Ita quorundam de Iudaeis, in qua de rebus ad Sarracenos deferri prohibitis, & censuris ob id latis non segniter disputatur composita, & pronunciata in inclyta Conimbricensi academia anno M.D.L. ...
Roma, ex off. Accoltiana, 1580, 4°, cc. [6]43[5], Reg. (6, A-M4.
6 ZZ II 7

— Relectio non modo tenebrosi, sed et tenebricosi c. accepta, de restit. spoliat. composita, & pronunciata, anno 1547... in inclyta Lusitaniae Conimbricensi Academia...
Romae, in aedibus Populi Romani, [in fine:] ap. off. Accoltianam, 1580, 4°, cc. [6]45[7], Reg. (6, A-N4.
6 ZZ II 7 op 2

AZZALI, Pompilio.
Liber... de omnibus rebus naturalibus quae continentur in mundo videlicet. Coelestibus et terrestribus necnon mathematicis. Et de angelis motoribus quae coelorum.
Venetijs, Apud Octauianum Scotum D. Amadei, 1554, fol., cc. [2]142[1], Reg. 2, A-Q6, R8, AA-EE6, FF8, ill.
11 EE I 3

AZZI, Tommaso.
De ludo scacchorum in legali methodo tractatus. Nunc primùm in lucem editus cum Summariis & Indice...
Pisauri, Apud Hieronymum Concordiam, 1583, 4°, cc. [4]108[18], Reg. +4, A-Z4, Aa-Hh4, Ii2.
11 ff I 6

AZZONE
Summa aurea recens, pristinae suae fidei restituta, ac archetypo collata. Accessere Hiero Gigantis I.V.D. adnotationes. His recèns subiecta fuêre adnotamenta ex F. Martini Abb. Summa. Adiecit etiam Pandulphus Prateius Iurisconsultus scholia aliquot.
Lugduni, Excudebat Petrus Fradin, 1557, fol., cc. 329[15], Reg. a-z8, aa-vv8.
6 E* III 2

— Tractatus de usucapionibus et praescriptionibus desumptus ex DN. Azonis Summa super Codice. (Opera apocrifa).
In: DE praescriptionibus, quae tum iure civili, tum pontificio continentur Tractatus... Lugduni, 1567.
6 F* V 32

INDICE DEI TIPOGRAFI E DEGLI EDITORI

AB ECCLESIA, Ioannis Papiensis. Venezia. *Vedi*: DALLA CHIESA, Giovanni. Venezia.

ACADEMIA ANSHELMIANA. Haguenau. *Vedi*: ANSHELM, Thomas. Haguenau.

ACADEMIA VENETA. Venezia.
1559, fol. Alciati, A. In secundam Infortiati.

ACCARISI, Alberto. Cento.
1543, 4°. Accarisi, A. Vocabolario, grammatica...

ACCOLTIANA, Officina. Roma.
1580, 4°. Azpilcueta, M. de. Relectio cap. Ita quorund. de Iudaeis.

ACCOLTIANA, Officina. Roma. *Vedi anche*: TYPOGRAPHIA in aedibus Populi Romani. Roma.

AGNUS DEI, ad signum. Venezia. *Vedi*: LIECHTENSTEIN, Peter, eredi. Venezia.

ALBERTI, Giovanni. Venezia.
1586, 8°. Abrabanel, Ju. Dialoghi d'amore.
1597, 1596, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.

ALDUS [Manuzio]. Venezia. *Vedi*: MANUZIO, Aldo. Venezia. MANUZIO, Paolo. Venezia.

ALOPECIUS, Hero. Köln. *Vedi*: FUCHS, Hero. Köln.

AMERBACH, Johann, Johann Petri, Johann Froben. Basel.
1506, fol. Augustinus Au., s. Prima [-undecima] pars librorum. (Ioannes tres, Amorbachius, Petri & Froben express.).

ANDREAE, Lambert. Köln. *Vedi*: FALCKENBURG. Köln.

ANGELI, Giuseppe degli. Roma.
1571, 8°. Azpilcueta, M. de. Apologia.

ANGELI, Giuseppe degli. Roma. *Vedi anche*: TRAMEZZINO, Francesco, eredi. Roma.

ANGELIERI, Giorgio. Venezia.
1585, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.

ANGELIERI, Giorgio. Venezia. *Vedi anche*: SESSA, Giovanni Battista junior e fratelli. Venezia.

ANSHELM, Thomas. Haguenau.
1517, 4°. Aristophanes, πλοῦτος.

ANTOINE, Jean. Paris.
1501, 4°. Andrelini, P. F. Buccollica.

ANTONINI, Antonio degli. *Vedi*: VENTURA, Comino e compagni. Bergamo.

ANTONIUS, Wilhelm. Hanau.
1599, 12°. Affelen, J. Vir politicus.

APIANUS, Peter. Ingolstadt.
1534, fol. Apianus, P. Inscriptiones sacrosanctae vetustatis.

AQUILAE Renovantis Insigne. Venezia.
1581, fol. Alberico de Rosate. Dictionarium Iuris.
1585, 1586, fol. Alberico de Rosate. In Primam... ff. Veter. Part. Commentarij...

ARNALDUS, Guillelmus. Alcalà de Henares. *Vedi*: BROCAR, Arnaldo Guillermo de. Alcalà de Henares.

ARNOULLET, Balthazar, vedova. Lyon. *Vedi*: BONHOMME, Macé o Mathieu. Lyon.

ARRIVABENE, Andrea. Venezia.
1536, 8°. Accoramboni, G. De Catarrho.
1536, 8°. Accoramboni, G. De lacte.
1539, 8°. Augustinus Au., s. Enchiridion ad Laurentium. (Ad Signum Putei; per Io. A. de Nicolinis Sabien.).
1550, 8°. Arrivabene, A. Libro terzo delle rime... (Appr. B. Cesano).
1556, fol. Athenaeus Naucr. Dipnosophistarum.
1562, 12°. Ammiani, S. Christiana Institutio.

ARRIVABENE, Giorgio. Venezia. *Vedi*: SCOTO, Ottaviano senior, eredi e soci. Venezia.

ASCENSIANA, Calcographia. Paris. *Vedi*: BADE, Josse d'Assche. Paris.

PETIT, Jean I et Josse Bade. Paris.

AUVRAY, Guillaume. Paris.
1587, 8°. Anghiera, P. M. d'. De orbe novo.

AVANZI, Lodovico. Venezia.
1561, 4°. Alberti, L. degli. Descrittione di tutta Italia.
1561, 4°. Alberti, L. degli. Isole appart. all'Italia.
1566, 4°. Adriano, A. Della disciplina militare.
1568, 1567, 4°. Alberti, L. degli. Descrittione di tutta Italia...

BACQUENOIS, Nicola. Lyon. *Vedi*: ROUILLÉ, Guillaume I. Lyon.

BADE, Josse d'Assche. Paris.
1517, fol. Augustinus Au, s. Liber Epistolarum. (Chalc. Ascensiana).
1534, fol. Ambrosius, Vesc., s. Commentarii in... Pauli Epist.

Bade, Josse d'Assche. Paris. *Vedi anche*: PETIT, Jean I e Josse Bade. Paris.
RENBOLT, Berthold. Paris.

BALDINI, Vittorio. Ferrara.
1582, 8°. Ariosto, G. Carmina.
1589, 8°. Anguillara, L. Vaticinio et avertimenti.
1597, fol. Aristoteles. Politicorum.
1598, fol. Aldobrandini, A. Bandi generali.

BALDINI, Vittorio. Ferrara. *Vedi anche*: CARAFFA, Alfonso. Ferrara.

BARBAGRIGIA. Bengodi.
1584, 8°. Aretino, P. Ragionamenti (I, II).

BARBIER, Jean Passet detto. Paris. *Vedi*: PETIT, Jean I. Paris.

BARBIER, Symphorien. Lyon. *Vedi*: FRELLON, Jean II. Lyon.
VINCENT, Antoine. Lyon.

BARILETTI, Giovanni. Venezia.
1567. 4°. Agricola, R. Della invention dialettica.

BARRICAT, Eustache. Lyon.
1555, 16°. Antonius Melissa, m. Sententiae sive loci communes. (Exc. B. Fraenus).

BARTOLI, Girolamo. Genova.
1591, 4°. Arnolfini, P. Relatione dell'infermità... Zanobia Doria.

BARTOLI, Girolamo. Pavia.
1565, 4°. Accademia degli Affidati. Rime.
1589, 8°. Agostino da Matrice. Interrogatorio.

BASA, Domenico. Roma.
1579-1585, fol. Ambrosius, Vesc., s. Operum... tomus primus-quintus. (To. VI: Ex Typ. Vaticana).
1583, 4°, Agustin, A. De legibus. (Excud. Fr. Zanettus).
1585, 12°, Ambrosius, Vesc., s. In psalmum David.

BASCARINI, Niccolò. Venezia.
1548, 1546, fol., Alunno, F. La Fabrica del Mondo.

BASSÉE, Nikolaus. Frankfurt am Main.
1594, fol., Alessandri, A. Genialium dierum.

BAUM, Theodor. Köln.
1575, 12°. Agrippa von Nett., H.C. De incertitudine... scientiarum.

BAX, Andreas. Antwerpen. *Vedi*: BELLÈRE, Peter. Antwerpen.

BAZALIERI, Caligola de'. Bologna.
1504, 8°. Achillini, G. F. Collettanee.
1507, 4°. Aphthonius. Progymnasmata.

BAZZACCHI, Giovanni. Piacenza.
1587, 8°. Anguissola, A. Compendium... Medicamentorum.

BAZZACCHI, Giovanni e Anteo de' Conti. Piacenza.
1576, 8°. Antonucci, G. B. Catechesis.

BEAUVAIS, Romain de. Rouen.
1600 c., 16°. Artemidorus Daldianus. ...de l'esplication des Songes.

BEBEL, Johann. Basel.
1531, fol. Aristoteles. Απαντα... opera.
1536, 4°. Aristoteles. Ὀργάνων.

BEBEL, Iohann et Michael Isengrin. Basel.
1550, fol., Aristoteles. Απαντα... Opera.

BELLAGAMBA, Giovanni Battista. Bologna.
1600, fol., Aldrovandi, G. Ornithologiae. to. II.

BELLAGAMBA, Giovanni Battista. Bologna. *Vedi anche*: FRANCESCHI, Francesco de'. Bologna.

BELLÈRE, Jean. Antwerpen.
1566, 8°. Apollonius Lev. De Peruuiae, Regionis... (Typis A. Tavernerii).
1567, 8°. Apollonius Lev. De Peruuiae, Regionis... (Typis A. Tavernerii).

BELLÈRE, Peter. Antwerpen.
1576, fol. Altenstaig, J. Lexicon theologicum. (Excud. T. Lindanus).

1581, 8°. Allot, W. Thesaurus Bibliorum. (Typis A. Bax).

BELOT, Thomas. Paris.
1571, 8°. Abdias. De historia certaminis Ap.

BELOT, Thomas. Paris. *Vedi anche*: GUILLARD, Guillaume et Thomas Belot. Paris.

BENACCI, Alessandro. Bologna.
1559, 4°. Adriani, G. B. Oratione... essequie di Carlo Quinto.
1563, 4°. Aristoteles. Sparsae de animalibus sent.
1564, 8°. Arcangelo da Borg. f. Apologia pro defens. doctr. Cabalae.
1565, 4°. Archimedes. De iis quae veh. in aqua.
1565, 4°. Aristoteles. De arte rhetorica.
[1565?], 4°. Avisi novi della citta di Malta.
1566, fol. Apollonius Perg. Conicorum libri.
[1573], 4°. Alticozzi. Bando sopra l'andare.
1573, 4°. L'asetato. Due Corone.
1587, 4°. Accademia degli Ardenti. Bologna. Capitoli.
s.d., 8°. Antelminelli, S. F. Catonea.

BENACCI, Alessandro e fratello [Giovanni Battista]. Bologna.
1561, 8°. Avezzano, S. Enarratio... in septem Sacr. Eccl.

BENACCI, Alessandro e Giovanni de' Rossi. Bolonga.
1559, 4°. Angeli, P. Oratione... in Fiorenza nell'essequie del Re Arrigo.

BENACCI, Vittorio. Bologna.
1589, 4°. Albertazzi, G. D. Per li confrati.
1590, 4°. Alberti, L. degli. Historie di Bologna. Deca prima. (Front., Proemio, e lib. I. fino a: A3).
1593, 4°. Accademia degli Ardenti. Bologna. Capitoli.
1595, 4°. Accademia dei Gelati. Funerali... del S. Cesare Gessi.

BENDOLO, Giacomo. Venezia.
1584, 8°. Appianus Al. Delle guerre de' Romani.

BENEDETTI, Giovanni Antonio de', senior. Bologna.
1502, 4°. Arienti, G. S. ...la vita de la beata Catherina.
1503, fol. Achillini, A. De Chyromantiae.
1504, fol., Achillini, A. De potestate syllogismi.
1505, fol. Achillini, A. De elementis.
1510, fol. Achillini, A. Distinctiones.

BENEDETTI, Girolamo de'. Bologna.
1512, fol. Achillini, A. Expositio primi physic.
1513, 4°. Achillini, G. F. Viridario.
1515, fol. Achillini, A. De proportionibus Motuum.
1517, fol. Alberti, L. degli. De viris ill. Ord. Praedic. (exp. I. B. Lapi).
1517, fol. Ammianus Ma. Opus.
1520, 4°. Achillini, A. Annotationes Anatomiae.
1521, 4°. Alberti, L. degli. Vita della Beata Colomba...
1522, 4°. Antonio da Moneglia. In Diuini Dionysij... theolog.
1522, 4°. Antonio da Moneglia. Sursum corda.
1527, 4°. Antonio da Moneglia. Tropheum Israeliticum Triregium.

BENEDETTO di Ettore Faelli. Bologna. *Vedi*: FAELLI, Benedetto senior. Bologna.

BERG, Johann vom, e Ulrich Neuber. Nürnberg.
1549, 4°. Albohali. De Iudiciis Natiuitatū.

BERINGEN, Godefroy et Marcelin. Lyon.
1549, fol. Aetius A. Contractae ...medicinae tetrab.
[1553 c.], 8°. Agrippa von Nett., H.C. Opera. [to. I].
[1553 c.], 8°. Agrippa von Nett., H.C. Operum. [to. II].

BERINGEN, Godefroy et Marcelin. Lyon. *Vedi anche*: GIUNTA, Jacques de, eredi. Lyon.

BERION, Jacques. Lyon. *Vedi*: GIUNTA, Jacques de. Lyon.

BERTANO, Giovanni Antonio. Venezia.
1574, 8°. Antonio de Padua. Sermones Dominicales... Sup. Euang.
1575, 8°. Antonio de Padua. Sermones sup. Evang. ... Quadrag.
1576-1575, fol. Aristoteles. Ethicorum ...ad Nicom.
1590, 8°. Avila, F. de. Conciones in sacrum Quadrag. tempus.

BERTHEAU, Thomas. Lyon.
1548, 1547, fol. Alberico de Rosate. Dictionariū, ad vtriusque iuris...

BESOZZO, Matteo da. Milano. *Vedi*: MEDA, Valerio e fratelli. Milano.

BETUSSI, Cristoforo. *Vedi*: ZANETTI, Giovanni Antonio. Bologna.

BEVILACQUA, Niccolò. Venezia.
1571, fol. Albani, G. G. Lucubrationes in Bartolum.

BEVILACQUA, Niccolò, eredi. Torino. *Vedi*: BOYER, Benedetto. Torino.

BEVILACQUA, Simone. Venezia.
1501, 8°. Ausonius, D. M. Opera.

BIANCHINI, Cosimo. Perugia.
1519, 4°. Antiquari, J. Epistolae.

BINDONI, Agostino. Venezia. *Vedi*: GIOLITO de' Ferrari, Giovanni, senior. Venezia.

BINDONI, Alessandro. Venezia.
1520, 4°. Arnaldo de Vilanova. Tractatus De Virtut. herbarum.

BINDONI, Alessandro e Benedetto. Venezia.
1520, 8°. Aesopus. ... Fabulae.

BINDONI, Francesco senior e Maffeo Pasini. Venezia.
1526, 8°. Ariosto, L. ... gli suppositi.
1534, 8°. Alessandri, C. B. O. Sermoni da morti 7 da sposi.
1535, 8°. Ariosto, L. La Lena.
1535, 8°. Ariosto, L. Il negromante.

BINDONI, Francesco junior. Venezia.
1556, 8°. Antonino, s. Opera... utilissima... alla instrutt. de li Sacerdoti.
1558, 8°. Antonino, s. Opera... utilissima... alla instrutt. de li Sacerdoti.

BINDONI, Francesco junior e Gaspare senior. Venezia.
1565, 4°. Aristoteles. Ethicorum ad Nicomachum.

BINDONI, Gaspare, senior. Venezia.
1576, 16°. Aristoteles. Libri Omnes, Quibus tota Moralis Phil.

BIRCKMAN, Arnold, eredi. Antwerpen.
1564, 4°. Apianus, P. Cosmographia. (Ex off. Typ. AE. [Coppenii] Diest.[hemii]).

BIRCKMAN, Arnold, eredi. Köln.
1564, 8°. Asclepius Barbatus, N. Periochae et argumenta.

BIRCKMANNICA, Officina. Köln.
1588, 8°. Adrichem, C. van Urbis Hierosolymae. (sumpt. A. Mylij).
1590, fol. Adrichem, C. van. Theatrum Terrae Sanctae. (sumpt. A. Mylij).
1592, 8°. Adrichem, C. van. Urbis Hierosolymae. (sumpt. A. Mylij).
1593, fol. Adrichem, C. van Theatrum Terrae Sanctae. (sumpt. A. Mylij).
1596, 8°. Acosta, J. de. De natura novi orbis. (sumpt. A. Mylij).
1600, 8°. Antoninus Aug. Pius. Itinerarium Antonini. (sumpt. A. Mylij).

BLADO, Antonio. Roma.
1541, 4°. Albani, G. G. De Cardinalatu.
1545, 4°. Aelianus, C. Pr. Ποικιλησιστοριασ.
1555, 8°. Apollodorus. Bibliotheces.
1566, 4°. Anguillara, G. A. Canzone... A. Papa Pio Quinto.

BLADO, Antonio, eredi. Roma.
1587, 4°. Autolycus Pi. De sphera.

BOCARD, André. Paris. *Vedi*: PETIT, Jean I. Paris.

BOILLON, Martin. Lyon.
1519, 4°. Antonio de Nebrija. In latinã grãmaticẽ. introd.

BOMBERGHEN, Daniel van. Venezia.
1523, 4°. Abraham de Balmes. Miknè avraàm.

BONADIO, Giovanni. Venezia. *Vedi*: ZALTIERI, Bolognino. Venezia.

BONARDO, Bartolomeo e Marco Antonio Grossi. Bologna.
1541-1543, 4°. Alberti, L. degli. Historie di Bologna. Deca prima.
[1543], 4°. Alberti, L. degli. Historie di Bologna. Deca seconda: libro I.

BONARDO, Fausto. Bologna.
1588, 4°. Alberti, L. degli. Historie di Bologna. Deca seconda: libro II.
1589, 1590, 4°. Alberti, L. degli. Historie di Bologna. Deca seconda: libri II-IV.

BONARDO, Pellegrino. Bologna.
[dopo il 1550], 8°. Arienti, G. S. La vita della Beata Catherina.
1575, atl. Arbore Dell'Illustrissima Casa Pepoli.

BONARDO, Pellegrino e Giovanni Antonio Fava. Bologna.
1567, 4°. Andriani, Z. De rerum principiis.

BONARDO, Vincenzo e Marco Antonio Grossi. Bologna.
1535, 4°. Alberti, L. degli. De divi Dominici abitu.
1536, 8°. Achillini, G. F. Annotationi... volgar lingua.
1539, 4°. Alberti, L. degli. Per qual modo...
1539, 8°. Albicante, G. A. Historia... guerra del Piemonte.

BONELLI, Giovanni Maria senior. Venezia.

1553, 4°. Alberti, L. degli. Descrittione di tutta Italia.
1555, fol. Alunno, F. Le ricchezze della lingua volgare.

BONELLI, Manfredo. Venezia.
1503, 8°. Augustinus Au., s. Soliloquio Manuale.
1506, 8°. Augustinus Au., s. Soliloquio... con il Manuale.

BONELLI, Manfredo. Venezia. *Vedi anche*: SESSA, Giovanni Battista, senior. Venezia.

BONELLI, Valerio. Venezia. *Vedi*: VALGRISI, Felice. Venezia.

BONETTI, Luca. Siena.
1597, 4°. Angelo da Siena. Vita della B. Chiara.

BONFADINO, Bartolomeo. Roma. *Vedi*: GRASSI, Bartolomeo, Roma.

BONFADINO, Bartolomeo e Tito Diani. Roma.
1584, fol. Aquarius, M. Dilucidationes in... primae phil. Arist.

BONFADINO, Bartolomeo e Tito Diani. Roma. *Vedi anche*: TORNIERI, Giacomo e Giacomo Bericchia. Roma.

BONHOMME, Macé ou Mathieu. Lyon.
1538, 1537, 4°. Alcuinus. Homiliae.
1550, fol. Alfonso X, el Sabio. Las siete partidas. (a costa de A. Gomez... Seuilla, y de H. Toti... Salamanca).
1551, 8°. Alciati, A. Emblemata.
1556, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1558, 8°. Amatus Lus. In Dioscoridis... de medica materia. (Exc. Vidua B. Arnolleti).

BONHOMME, Macé ou Mathieu. Lyon. *Vedi anche*: ROUILLÉ, Guillaume I. Lyon.
VINCENT, Simon, eredi di. Lyon.

BONNEMÈRE, Antoine. Paris. *Vedi*: WECHEL, Chrestien. Paris.

BONO, Manfrino di Monferrato. Venezia. *Vedi*: BONELLI, Manfredo. Venezia.

BORGOFRANCO, Jacopo. Venezia. *Vedi*: POCATELA, Giacomo. Venezia.

BORNAT, Claudio. Barcelona.
1564, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.

BOSSOZEL, Guillaume de. Paris. *Vedi*: KERVER, Jacques I. Paris.

BOUCARD, André. Paris. *Vedi*: BOCARD, André. Paris.

BOULLION, Martin. Lyon. *Vedi*: BOILLON, Martin. Lyon.

BOYER, Benedetto. Torino.
1581, 8°. Angles, J. Flores theologic. quaest., In Quart. lib. Sent.

BOZZOLA, Giovanni Battista. Brescia.
1566, 4°. Arnigio, B. Rime.

BOZZOLA, Pietro. Brescia. *Vedi*: BOZZOLA, Tommaso. Brescia.

BOZZOLA, Tommaso. Brescia.
1579, 8°. Ariosto, A. Compendium, sive Summa Confessorum. (ap. Pet. Bozolam).
1584, 12°. Aristoteles. De arte Rhetorica. (Typ. P. Turlini).

BRAGADIN, Alvise. Venezia.
1579, fol. Abrabanel, I. b. J. Pĕrūsh.

BRECHT, Jacob van. Venezia.
1587, 4°. Aranzi, G. C. De humano foetu.

BRIGNOL, Etienne. Lyon. *Vedi*: GIUNTA, Jeanne. Lyon.

BRITANNICO, Angelo. Brescia.
1503, 4°. Antonio da Brescia. Sermones Aurei.

BRITANNICO, Giacomo junior. Brescia.
1572, 8°. Agostino da Medole, p. Instruttione della predestinatione.

BRITANNICO, Lodovico. Brescia.
1537, 8°. Augustinus Au., s. Libro... de la predestinatione de Sancti.

BRITANNICO, Lodovico e fratelli. Brescia.
1522, 4°. Augustinus Au., s. Regula. (Imp. congr. Lomb. Fam. eremit.).

BROCAR, Arnaldo Guillermo de. Alcalà de Henares.
1516, fol. Anghiera, P. M. d'. De orbe nouo.

BROCARD, André. Paris. *Vedi*: BOCARD, André. Paris.

BRUCIOLI, Alessandro e fratelli. Venezia.
1547, 1542, 8°. Aristoteles... Repubblica... Politica.

BRUGNOLO, Giacchino. Venezia.
1584, 16°. Aristoteles. Operum omnium. Pars prima. (Ex Off. N. Moretti).

BRYLING, Nicolaus. Basel.
1550, 8°. Aesopus. Fabulae.
1558, 16°. Aesopus. Fabulae.

BUBONIUS, Jacobus. Lyon.
1590, fol. Aristoteles. Ta sōzomena... Operum. to. II. (exc. G. Laemarius), [to. I: Laymarie, Guillaume de. Lyon].

BUON, Gabriel. Paris.
1572, 4°. Aristoteles. Ad Nicomachum... de Moribus.

BUSDRAGO, Vincenzo. Lucca.
1567, fol. Aristoteles. De Generatione & Interitu.

BUYSSON, Jean Baptiste. Lyon.
1592, 8°. Acosta, J. de. De Christo revelato.

CACCHI, Giuseppe. Napoli.
1571, 4°. Attendolo, G. B. Oratione... Nell'esequie di Carlo d'Austria.
1589, 4°. Albino, G. De gestis Regum Neapo.

CALCEDONIO, Alessandro. Venezia.
1504, fol. Albert von Sa. Acutissime... super libros de physica auscult. (per Ia. pentium).

CALDERIO, Rinaldo e Claudio. Paris. *Vedi*: CHAUDIÈRE, Regnault I et Claude. Paris.

CALENIUS, Gerwin e eredi di Quentel. Köln.
1575, fol. Alessandrini. G. Salubrium sive de sanitate.

CALVARIN, Simon. Paris. *Vedi*: LA PORTE, vedova di Morice de. Paris.

CALVO, Francesco Minucio. Roma.
1524, 12°. Aristippia, Comedia chiamata Arist.

CAMOCIO, Giovanni Francesco. Venezia.
1566, fol. Alexander Aph. ... In ... Meteorologicos. (I. Gryphius exc.).

CANCER, Mattia. Napoli.
1560, 8°. Alessandri, G. M. Il paragone della lingua.

CANONICI Regulares Lateranenses. *Vedi*: ORDO Canonicorum Regularium S. Augustini Lateranensium.

CAPPELLI, Giovanni Battista. Napoli.
1581, 12°. Androzzi, F. Opere spirituali.

CARAFFA, Alfonso. Ferrara.
1588, 8°. Accademia degli Eterei. Rime. (presso V. Baldini).

CARRÈ, Jean. Lyon.
1586, 1585, fol. Augustinus Au., s. Operum...

CASTIGLIONE, Giovanni. Milano.
1513, fol. Albizzi, B. OPUS... Conformitatū.

CAVALCALUPO, Domenico. Venezia.
1563, 8°. Achilles Ta. Dell'amore di Leucippe.
1584, 12°. Ambra, F. d'. Il Furto.
1585, 8°. Accademia degli Intronati. Il Sacrificio. Comedia.
1587, 8°. Ariosto, L. La Cassaria.
1587, 8°. Ariosto, L. La Lena.
1587, 8°. Ariosto, L. Il Negromante.
1587, 8°. Ariosto, L. La Scolastica.
1587, 8°. Ariosto, L. I suppositi.

CAVALLI, Giorgio de'. Venezia.
1564, 8°. Anghiera, P. M. d'. Relatione... della prouincia dell'Egitto.
1565, 8°. Abrabanel, Ju. Dialoghi di amore.
1569, fol. Aurea in quinquaginta davidicos psalmos... catena.

CAVALLI, Giorgio de'. Venezia. *Vedi anche*: ELIANO, Vittorio. Venezia.

CAVELLAT, Guillaume. Paris.
1553, 16°. Aristoteles. Sententiae. (exc. M. Iuvenis).

CAVELLAT, Guillaume. Paris. *Vedi anche*: MARNEF, Hierosme de et Guillaume Cavellat. Paris.

CEPHALIUS, Petrus Duromontanus. Grenoble.
1561, 8°. Artopoeus, H. Ad. Theologastrorum Colon. censuram resp.

CERVICORNUS, Eucharius. Köln.
1530, fol. Alcuinus. Homiliae.
1530, fol. Angelomus, Monachus L. Enarratiōes in... lib. Regum.
1532, 8°. Ammonius, sec. III. Quatuor Evangeliorum.
1532, 8°. Athanasius, s. Omnia opera.
1533, 8°. Augustinus Au., s. De fide et operibus.
1533, 8°. Augustinus Au., s. De natura et gratia.
1536, fol. Ambrosius Aut. In sancti Johannis. (op. & imp. M. G. Hittorpij).
1539, fol. Alessandri, A. Genialium dierum. (exc. curabat G. Hittorpius).

CESANO, Bartolomeo. Venezia.
1550, 8°. Aelianus, C. Pr. Libri... di varia historia.

1550, 8°. Appianus Al. Delle guerre civili et esterne.
[1553], 16°. Ambrosius, Vesc., s. Officiorum libri.

CESANO, Bartolomeo. Venezia. *Vedi anche*: ARRIVABENE, Andrea. Venezia.

CHAPPELET, Claude. Paris.
1588, 8°. Annalium et historiae Francorum.

CHARRON, Jean. Paris. *Vedi*: NIVELLE, Sébastien. Paris.

CHAUDIÈRE, Regnauld I et Claude. Paris.
1548, 4°. Alamanni, L. Gyrone.

CHEVALLON, Claude. Paris. *Vedi*: GOURMONT, Gilles de et Claude Chevallon. Paris.

CHOLINUS, Maternus. Köln.
1557, fol. Alcuinus. Homiliae.
1569, 12°. Abdias. De historia certaminis Ap.
1569, fol. Alcuinus. Homiliae.
1573-1572, fol. Anselmus, Arc. di Canterb. Omnia... Opera.
1576, fol. Alcuinus. Homiliae.
1581, 8°. Agricola, F. Diatriba evangelica.

CIOTTI, Giovanni Battista. Venezia.
1590, 4°. Azpilcueta, M. de. Commentaria, et Tractatus, to. I. (typ. Io. B. Ugolinus.), (to. II: ap. I. B. Ugolinum).
1595, 8°. Augeni, O. Quod homini certum non sit... tempus.
1600, 8°. Albergati, F. Del modo di ridurre à Pace.

CLEIN, detto Schwab, Jean. Lyon.
1510, 4°. Antonio de Nebrija. Introd. in latinã grammaticen.

CLUG, Joseph. Wittenberg. *Vedi*: KLUG, Josef. Wittenberg.

COLINES, Simon de. Paris.
1522, 8°. Aristoteles. Decem libri Ethicorum.
1533, fol. Aristoteles. In hoc volumine... De hist. animalium.
1536, fol. Alexander Aph. Comment. in ... de prima Philosophia. (ex off. calc. L. Cyanei).
1537, fol. Arboreus, I. Commentarij... in Ecclesiasten.
1538, 4°. Agricola, R. De inuentione dialectica.
1540, 4° Aratus So. Φαινομενα. (exc. I. Lod. Tiletanus).
1540, fol. Arboreus, I. Theosophia. to. I, II. (Per il to. III, v. ed.: Roigny, Jean de. Paris. 1553).

COLINES, Simon de. Paris. *Vedi anche*: LOYS, Jean de Thielt. Paris.

COLLEGIO Romano. Roma. *Vedi*: TYPOGRAPHIA Collegii Romani. Roma.

COMIN da Trino. Venezia.
1542, 1541, 8°. Augustinus Au., s. Omnium operum... epitome.
1544, 4°. Aristoteles. Rhetoricorum.
1547, 8°. Augustinus Au., s. Libro del bene de la perseuer.
1547, 1546, 8°. Augustinus Au., s. Opusculorum.
1548, 8°. Aristophanes. Comoediae undecim.
1549, 4°. Alamanni, L. Girone.
1550, 8°. Aretino, P. A la bonta somma... de le Lettere.
1552, 8°. Alciati, A. Duello.
1561, 4°. Albani, G. G. De Potestate Papae.
1560, 1562, 8°. Aristoteles. Omnia...opera.
1562, 8°. Alciati, A. Duello.

COMIN da Trino. Venezia. *Vedi anche*: GERARDO, Paolo. Venezia.

COMMELINUS, Hieronymus. Heidelberg.
1596, fol. Andreas, Arc. di Cesarea... Ἑρμηνεια ...Αποκαλυψιν
1596, 8°. Apollinaris. L. Μεταφρασισ... interpretatio Psalmorum.

COMMELINUS, Hieronymus. Heidelberg. *Vedi anche*: SANCTANDREANA, Officina. Heidelberg.

COMPÈRE, Pierre et Blaise Guido. Lyon. *Vedi*: GIUNTA, Jacques, eredi. Lyon.

CONCORDIA, Girolamo. Pesaro.
1583, 4°. Azzi, T. De ludo scacchorum.

CONCORDIA, Al Segno della. Venezia.
1581, fol. Alunno, F. La Fabrica del Mondo.
1589, 8°. Ammiani, S. Discorsi predicabili... [I] (Presso P. Dusinelli).
1589, 8°. Ammiani, S. Discorsi predicabili... [II]. (appr. F. Prati).
1589, 8°. Ammiani, S. Discorsi predicabili... [III].

CONGREGATIO Lombardiae Familiae Eremitanae. *Vedi*: ORDO Fratrum Eremitarum S. Augustini, Congr. Lombardiae.

CONSORTI, Felice de'. Venezia.
1503, 4°. Augustinus Au., s. Regula.

CONTI, Vincenzo de'. Cremona.
1567, fol. Allegationes diversorum... iureconsult.

COPPENIUS, Aegidius Diesthensis. Antwerpen. *Vedi*: BIRCKMANN, Arnold, eredi. Antwerpen.

CORVINUS, Georg. Frankfurt am Main. *Vedi*: RABE, Georg. Frankfurt am Main.

COSTANTINI, Baldassarre. Venezia.
1557, 8°. Amatus Lus. Curationum Medicinalium.

CRATANDER, Andreas. Basel.
1534, fol. Aristoteles. En tibi candide lector... historias.
1539, 8°. Aristophanes. Comediae undecim.
1550, fol. Aristoteles. En tibi candide lector... historias.

CRATO, Joannes. Wittenberg. *Vedi*: KRAFFT, Johann. Wittenberg.

CRESPIN, Jean. Lyon. *Vedi*: PORTONARIIS, Vincent I de. Lyon.

CURIO, Valentin. Basel.
1523, 8°. Ausonius, D. M. ... uaria opuscula.

CYANEUS, Louis. Paris. *Vedi*: COLINES, Simon de. Paris.

DALLA CHIESA, Giovanni. Venezia. *Vedi*: FARRI, Giovanni e fratelli. Venezia. GIROLAMO, Al Segno di san. Venezia.

DAVID, Mathieu, Paris. *Vedi*: ROIGNY, Jean de. Paris.

DE MARIA, Giovanni Antonio. Venezia.
1570, 4°. Altomare, D. A. De medendis... malis.

DE MARIA, Girolamo. Venezia. *Vedi*: SESSA, Melchiorre. Venezia.

DIAZ, Francisco Romano. Valencia.

1534, fol. Albertini, A. Repetitio noua.
1534, fol. Albertini, A. ... Tractatus... de secreto.

DIESTHEMIUS, Aegidius Coppenius. Antwerpen. *Vedi*: COPPENIUS, Aegidius Diesthensis. Antwerpen.

DISCEPOLO, Girolamo. Verona.
1597, 4°. Arrivabene, L. Il magno Vitei.

DOLCE, Vioto. Cuneo.
1507, fol. Albertano da Br. Opus de loquendi.

DONANGELI, Ascanio e Gerolamo. Roma.
1591, 8°. Adami, F. De rebus in Civ. Firmana.
1592, 4°. Agustin, A. Discorsi... sopra le medaglie.

DONI, Antonio Francesco. Firenze.
1547, 4°. Accademia Fiorentina. Lettioni... sopra Dante.

DONNE, Francesco dalle, e Scipione Vargnano. Verona.
1597, 4°. Agostino da Reggio. Mistica.

DONNE, Sebastiano dalle, e Camillo Franceschini. Verona.
1588, 8°. Andreini, I. Mirtilla Pastorale.

DONNE, Sebastiano dalle, e Girolamo Stringario. Verona.
1584, 4°. Antoniano, S. Tre libri dell'educatione.

DORICO, Valerio e Luigi. Roma.
1556, 4°. Augustinus Au., s. Regula.

DRACONI, Cristoforo. Cremona.
1588, 4°. Amadi, F. Della nobiltà di Bologna.

DROUART, Ambroise. Paris.
1599, 4°. Antiqui rhetores latini.

DUBOIS, Michel. Lyon. *Vedi*: FRELLON, Jean II. Lyon.

DU PRÉ, o DES PREZ, Nicolas. Paris. *Vedi*: GOURMONT, Gilles de, et Claude Chevallon. Paris.

DU PUYS, Jacques I. Paris.
1571, 4°. Aristoteles. Libri... de secretione parte diu. sap. sec. Aegyptios.
1572, 4°. Aristoteles. Ars Disserendi.
1580, 4°. Aristoteles. De reip. bene administrandae rat.

DUROMONTANUS, Petrus Cephalius. Grenoble. *Vedi*: CEPHALIUS, Petrus Duromontanus. Grenoble.

DUSINELLI, Pietro. Venezia.
1582, 16°. Alonso de Madrid. Arte di servire a Dio.
1596, 4°. Albizzi, B. De vita & Laudibus B. Mariae.

DUSINELLI, Pietro. Venezia. *Vedi anche*: CONCORDIA, Al Segno della. Venezia.

ELIANO, Vittorio. Roma.
1572, 8°. Azpilcueta, M. de. Commentarius de spoliis cleric.
1574, 4°. Azpilcueta, M. de. Commentarius de voto paupertatis.

ELIANO, Vittorio. Venezia.
1567, fol. Abrabanel, I. b. J. Nahalath Avoth. (nelle case di G. de' Cavalli).

EMMEL, Samuel. Strasbourg.
1567, 8°. Analysis Resolutio Dialectica.

EPISCOPIUS, Eusebius et Nikolaus fratres. Basel.
1564, fol. Athanasius. s. Opera.

EPISCOPIUS, Eusebius et Nikolaus fratres, haeredes. Basel.
1572, fol. Alhazen. Opticae thesaurus.

ERASMIANA, Officina. Venezia.

ERASMO, Bottega di, Al Segno di. Venezia. *Vedi*: VALGRISI, Vincenzo. Venezia.

ESTIENNE, Charles. Paris.
1551, fol. Appianus Al. Romanarium histor. (Tipis Regiis).

ESTIENNE, Henri I. Paris.
1518, fol. Aristoteles. Ex Physiologia.

ESTIENNE, Henri II. Genève.
1557, 4°. Aeschylus. Τραγωδιαι.
1557, 8°. Aristoteles. ... et Theophrasti scripta quaedam.
1557, 8°. Athenagoras A. Ἀπολογία περι Κριστιανων.
1560, 8°. Appianus Al. Hispanica et Annibalica. (H. Fuggeri typ.).
1570, 8°. Athanasius, s. Διάλογοι ἓ.
1574, 4°. Apollonius Rho. Ἀργοναυτικῶν.
1575, fol. Arrianus, F. Περι αναβασεως Ἀλεξάνδου.
1592, fol. Appianus Al. Rom. historiarum.

ESTIENNE, Henri II. Paris.
1554, 4°. Anacreon. ... Teij Odae.

ESTIENNE, Robert I. Paris.
1527, 8°. Antonio de Nebrija. Commentaria... in ... Persii sat.
1546, 4°. Aesopus. ...μυθοι... vita & fabulae.
1546, 4°. Alamanni, L. La coltivatione.

1548, fol. Alexander Tr. Βιβλια δυοκαιδεκα,... Rhazae de Pest.

ESTIENNE, Robert II et Guillaume Morel. Paris.
1556, 8°. Anacreon. Ana. et Aliorum... Odae.
1556, 8°. Anacreon. Odae.

EXTERNARUM Linguarum Typographia. Roma. *Vedi*: TYPOGRAPHIA Medicea. Roma.

FABER, Franciscus. Lyon. *Vedi*: LEFEBVRE, François. Lyon.

FABRIANO, Giacomo. Padova.
1548, 8°. Aristoteles. Tradottione... de la Rettorica.

FABRITIUS, Walther et Johann III Gymnich. Köln.
1570, 8°. Agricola, R. De inventione dialectica.

FACCIOTTI, Guglielmo. Roma.
1592, fol. Agustin, A. Dialoghi... intorno alle medaglie. (Appr. gli Stampatori Camerali).
1599, 1602, 4°. Alvarez, D. M. Commentariorum in Isaiam.

FAELLI, Benedetto senior. Bologna.
1506, fol. Achillini, A. De intelligentis.
1511, 4°. Antonio de Nebrija. Juris ciuilis lexicon.
1511, 4°. Antonio de Nebrija. Vocabolarium... Juris utriusque.

FALCKENBURG, Heinrich. Köln.
1597, 8°. Aufreri, E. Repetitio Clem. I. (Typis Lamberti Andreae).

FARREA, Officina. Venezia. *Vedi*: FARRI, Giovanni e fratelli. Venezia.

FARRI, Domenico. Venezia.

1557, 4°. Alberti, L. degli. Descrittione di tutta Italia.
1565, 8°. Anguillara, G. A. Edippo.
1569, 12°. Alighieri, D. La Divina Comedia.
1575, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1578, 12°. Alighieri, D. La Divina Comedia.
1582, 8°. Afflitti, M. degli. Tractatus de Iure.
1597, 8°. Athanasius, s. Notabile historia del miracoloso sangue.

FARRI, Giovanni e fratelli. Venezia.
1543, 1542, 8° Aesopus. Fabellae.
1543, 8°. Aetius A. Contractae ...medicinae serm.
1543, 8°. Aretino, P. La Vita di san Tomsao. (Ad ist. di M. B. Perugino Patarnostraio).

FARRI, Giovanni e fratelli. Venezia. *Vedi anche*: GIROLAMO, Al Segno di san. Venezia.

FASANI, Bernardino, Venezia.
1561, 4°. Augustinus Au., s. Regula. (Sumpt. Canon. Regul. Lateran.).

FEYERABEND, Hieronymus. Frankfurt am Main. *Vedi*: FEYERABEND, Sigmund. Frankfurt am Main.

FEYERABEND, Sigmund. Frankfurt am Main.
1570, fol. Alvarotti, J. Feudorum... Lectura in usus eorundem ... (per M. Lechler, impens. H. Feyerabend).
1580, fol. Annales sive Historiae rerum Belgicarum. (ap. G. Corvinum).

FILOPONI, Filoterpse e Clidano. Mantova.
1564, 4°. Accademia degli Invaghiti. Stanze.

FINO, Pietro da. Venezia.
1568, 4°. Alighieri D. Dante con l'espositione.

FLEISCHMANN, Georg. Würzburg.
1593, 8°. Azpilcueta, M. de. Enchiridion sive man. confess.

FOUCHER, Jean I. Paris.
1543, 1542, fol. Augustinus Au., s. Enarrationes... in psalmos myst. (exc. A. Iurianus, Exp. C. Wecheli).

FRADIN, Pierre. Lyon.
1557, fol. Azzone. Summa aurea.
1560, 1559, fol. Alciati, A. In Digestorum... Commentaria.
1569, 4°. Azpilcueta, M. de. Commentarii in tres poenit. dist.

FRAENUS, Bartholomaeus. Lyon. *Vedi*: FREIN, detto Rapallus, Barthélemy. Lyon.

FRANCESCHI, Domenico de'. Venezia.
1570, 8°. Aristo, L. Satire.

FRANCESCHI, Francesco de'. Bologna.
1599, fol. Aldrovandi, U. Ornithologiae. (Ap. I. B. Bellagambam).

FRANCESCHI, Francesco de'. Venezia.
1564. 8°. Abrabanel, Ju. De Amore...
1565, 4°. Alberti, L. B. L'architettura.
1571, 4°. Aristoteles. I tre libri della Retorica.
1576, 1575, 4°. Alexander of Hales. Universae Theologiae Summa.

1596, 4°. Amici, D. De morbis communibus.

FRANCESCHI, Francesco de' e compagni. Venezia.
1584, 4°. Ariosto, L. Orlando Furioso.

FRANCESCHI, Pietro de' e nipoti. Venezia.
1574, 4°. Ariosto, L. Bellezze del Furioso.

FRANCESCHINI, Camillo. Pesaro.
1572, 4°. Aristarchus Sa. De magnitudinibus... solis.

FRANCISCUS Romanus. Valencia. *Vedi*: DIAZ, Francisco Romano. Valencia.

FREIN, detto Rapallus, Barthélemy. Lyon. *Vedi*: BARRICAT, Eustache. Lyon.

FRELLON, Jean II. Lyon.
1549, fol. Aristoteles. Opera.
1555, 8°. Aphthonius. Progymnasmata. (typ. M. Sylvij).
1560, 8°. Aristoteles. Ethicorum ad Nicomachum. (Exc. Symph. Barbierus).
1561, fol. Aristoteles. Opera. (Exc. Symph. Barbierus).

FRELLON, Jean II et François. Lyon.
1543, 8°. Alciati, A. De singulari certamine. (Sub Scuto Coloniensi).

FROBEN, Ambrosius et Aurelius. Basel.
1570, fol. Augustinus Au., s. De Civitate Dei.

FROBEN, Hieronymus et Nikolaus Episcopius. Basel.
1534, 8°. Aristoteles. Rhetoricorum ad Theod. (off. Frob.).
1535, fol. Autores historiae ecclesiasticae. (Froben, per...).
1538, fol. Ambrosius, Vesc., s. Omnia... opera. (off. Frob.).
1539, fol. Autores historiae ecclesiasticae.
1546, fol. Agricola, G. De ortu... subterraneorum.
1546, 8°. Arnobius, sec. III-IV. Disputationum adversus Gentes.
1547, fol. Aristophanes. Κωμωδιαι εννεα. (off. Frob.).
1549, 8°. Agricola, G. De animantibus subterr...
1550, fol. Agricola, G. De mensuris & pond.
1554, 8°. Agricola, G. De peste.
1554, fol. Appianus Al. Romanarum historiarum.
1558, fol. Agricola, G. De ortu... subterraneorum. ((off. Frob.).
1560, 8°. Arnobius. sec. V. Commentarij pij.

FROBEN, Hieronymus et Johann Herwagen. Basel.
1529, 4°. Aristoteles. Τεχνησ ρητορικησ.

FROBEN, Johann. Basel.
1523, fol. Autores historiae ecclesiasticae.
1524, 8°. Aesopus. Fabellae.
1528, 1529, fol. Augustinus Au., s. Omnium operum...

FROBENIANA, Officina, per Hieronymum Frobenium et Nikolaum Episcopium. Basel. *Vedi*: FROBEN, Hieronymus et Nikolaus Episcopius. Basel.

FROBENIANA, Officina, apud Hieronymum Frobenium et Joannem Hervagium. Basel. *Vedi*: FROBEN, Hieronymum et Johann Herwagen. Basel.

FROSCHAUER, Christoph. Zürich.
1546, fol. Antonius Melissa. Απομνημονευμάτων.

FUCHS, Hero. Köln.
1529, 8°. Augustinus Au., s. Contra Pelagianos.

FUGGER, Huldricus, Genève. *Vedi*: ESTIENNE, Henri II. Genève.

GABIANO, Balthazard I. de. Lyon.
1503-1504 c., 8°. Alighieri, D. Le terze rime.

GALIGNANI, Simone. Venezia.
1572, fol. Alexander of Hales. In... Metaphysicae Libros.

GARA, Giovanni de. Venezia.
1592, 4°. Abrabanel, I. b. J. Miph'aloth Elohim.

GARDANE, Alessandro e Francesco Coattino. Roma. *Vedi*: TORNIERI, Giacomo e Giacomo Bericchia. Roma.

GERARDO, Paolo. Venezia.
1543, 8°. Alberti, L. B. Dialogo... de republica. (per V. Rofinello).
1550, 8°. Alunno, F. Le Osservationi... sopra il Petrarca. (per Comin da Trino).
1557, 4°. Alunno, F. Le ricchezze della lingua volgare. (per Comin da Trino).

GERHARD von Kempen. Köln. *Vedi*: HOHENBERG, Franz. Köln.

GERLACH, Katharina. Altorf (Nürnberg).
1581, 8°. Academia Aldorfiana. Panegyres Altorfianae...

GERLACHIANA, Officina. Altorf (Nürnberg). *Vedi*: GERLACH, Katharina. Altorf (Nürnberg).

GERSOM b. Moshe Soncino. Ancona. *Vedi*: GUERRALDA, Bernardino. Ancona.

GERSOM b. Moshe Soncino. Fano.
1502, 4°. Astemio, L. Epaminundae... vita.

GERSOM b. Moshe Soncino. Pesaro.
1508, fol. Arrianus, F. De rebus gestis Alexandri.
1520, fol. Abrabanel, I. b. J. Neviim acharunin.

GESSNER, Andreas et Jacobo. Zürich.
[1556], fol. Aelianus, C. Pr. ... απαντα... opera.

GIACCARELLO, Anselmo. Bologna.
1550, fol. Alberti, L. degli. Descrittione di tutta Italia.

GIANICOLO, Tolomeo. Vicenza.
1529, 4°. Alighieri, D. ... de la volgare eloq.

GIGLIO, Domenico. Venezia.
1555, 8°. Antonino, s. Opera utilissima... alla instrutt. de li Sacerdoti. (Ad inst. di Marchio Sessa).
1558, 8°. Abrabanel, Ju. Dialoghi d'amore.

GIGLIO, Girolamo e compagni. Venezia.
1559, 8°. Amadis de Gaula. Libro V.

GIOLITI, Stamperia. Venezia.
1582, 1584, 4°. Azpilcueta, M. de. Manuale de' confessori.
1587, 12°. Aurifico, N. Bonf. Selva d'orationi.

GIOLITO de' Ferrari, Gabriele. Venezia.
1543, 8°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1544, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.

1546, 8°. Ariosto, L. La Cassaria.
1547, 8°. Alberti, L. B. La Pittura.
1547, 8°. Aragona, T. d'. Dialogo... infinità di amore.
1547, 8°. Artemidorus Da. Dell'interpretatione de sogni.
1549, 8°. Accolti, Ben. La guerra fatta da christiani...
1549, 12°. Aretino, P. L'Horatia. (in fine: Gabr. Giol. de Ferr. e fratelli, 1550).
1550, 8°. Aelianus, C. Pr. De varia historia.
1550, 8°. Amalteo, G. B. Carmina.
1550, 8°. Ammianus Ma. Delle guerre.
1550, 12°. Apuleius, L. Dell'asino d'oro.
1554, 8°. Ariosto, L. Orlando furioso. (cors.) (Cinque Canti: v. Gabr. Giol. e frat., 1553).
1554, 8°. Ariosto, L. Orlando furioso. (rom.) (Cinque Canti: v. Gabr. Giol. e frat., 1554).
1555, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1559, 12°. Appianus Al. Tre libri.
1562, 12°. Ariosto, L. Comedie [Cassaria: 1560].
1562, 8°. Attendolo, D. Il Duello. (Ma: Ve., Panvino, [?] Sec. XVIII in.).
1564, 1566, 8°. Attendolo, D. Il Duello... Discorso... [intorno all'honore...] da ridurre ogni querela alla pace. [Il Discorso: 1566].
1564, 8°. Augustinus Au., s. Regola.
1566, 8°. Apuleius, L. Dell'asino d'oro.
1566, 8°. Attendolo, D. Discorso... intorno all'honore, & al modo di indurre le querele... alla Pace. (p.te II de: ...Il Duello, 1564, 1566).
1567, 8°. Apuleius, L. Dell'asino d'oro.
1567, 12°. Ariosto, L. Rime et Satire.
1568, 8°. Angeli, P. Poemata omnia.
1569, 4°. Azpilcueta, M. de. Manuale de' Confessori.
1576, 4°. Avvertimenti monacali.

GIOLITO de' Ferrari, Gabriele e fratelli. Venezia.
1551, 12°. Ariosto, L. La Lena.
1551, 12°. Ariosto L. Il Negromante.
1551, 12°. Ariosto L. I suppositi.
1552, 12°. Aragona, T. d'. Dialogo... infinità di amore.
1553, 8°. Ariosto, L. Cinque canti (cors.) (Vedi: Orl. fur. di Gabr. Giol., 1554).
1553, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1553, 12°. Ariosto, L. Scolastica.
1554, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1554, 8°. Ariosto, L. Cinque canti (rom.) (vedi: Orl. fur. di Gabr. Giol., 1554).
1555, 1554, 12°. Alighieri, D. La Divina Comedia.

GIOLITO de' Ferrari, Gabriele e fratelli. Venezia. *Vedi anche*: GIOLITO de' Ferrari, Gabriele. Venezia.

GIOLITO de' Ferrari, Giovanni senior. Venezia.
1536, 4°. Alighieri, D. Comedia. (per M. Bernardino Stagnino).
1536, 8°. Ariosto, L. Orlando Furioso. (per Aug. di Bindoni).

GIRARDO, Paolo. Venezia. *Vedi*: GERARDO, Paolo. Venezia.

GIROLAMO, Al Segno di san. Venezia.
1541, 8°. Augustinus Au., s. Retractationum. (ap. I. de Farris & Fratres... sumpt. ... I. ab. Ecclesia Pap.).

GIROLAMO di Platone. Bologna. *Vedi*: BENEDETTI, Girolamo de'. Bologna.

GIULIANO, Francesco e Giovanni Ceruto. Venezia.
1598, 8°. Amadis de Gaula: Lib. IV: aggiunta. Aggiunta al quarto libro...

GIUNTA
Ordinati secondo i luoghi di stampa:
Firenze
Lyon
Venezia

GIUNTA, Benedetto. Firenze.
1540, 8°. Aristophanes. Κωμωδιαι εννεα.
1540, 8°. Aristophanes. Κωμωδιαι εννεα. (differenze rispetto alla precedente).

GIUNTA, Bernardo, senior. Firenze.
1531, 8°. Appianus Al. Historia delle guerre esterne.
1546, 8°. Alamanni, L. La coltivatione.
1549, 8°. Alamanni, L. La Coltivatione.

GIUNTA, Bernardo senior. Firenze.

GIUNTA, Bernardo senior, eredi. Firenze.

GIUNTA, Bernardo senior, figli, Officina (o Stamperia). Firenze. *Vedi*: GIUNTA, Stamperia. Firenze.

GIUNTA, Filippo senior. Firenze.
1506, 8°. Alighieri, D. Comedia.
1512, 8°. Apuleius, L. Quae praesenti enchiridio... De Asino aureo.
1515, 8°. Aphthonius. ... προγυμνάσματα.
1515, 8°. Aristophanes. Κωμωδιαι εννεα.
1515, 8°. Aristophanes. Εν τηδε μικρα... in hoc parvo libro... Cereris.
1517, 8°. Ausonius, D. M. ... omnia opera.

GIUNTA, Filippo senior, eredi. Firenze.
1519, 8°. Appianus Al. Delle guerre civili.
1519, 8°. Asconius Pedianus, Q. In Ciceronis orationes comm.
1520, 8°. Appianus Al. Historia delle guerre externe.
1522, 8°. Apuleius, L. Quae in
1525, 4. Aristophanes. Κωμωδιαι εννεα.
1526, 8°. Appianus Al. Delle guerre civili.

GIUNTA, Filippo senior, eredi. Firenze. *Vedi anche*: GIUNTA, Stamperia. Firenze.

GIUNTA, Filippo junior. Firenze.
1590, 8°. Alamanni, L. La Coltivazione.
1591, 4°. Angeli, P. Syrias.
1594, 4°. Ammirato, S. Discorsi ... Sopra C. Tacito.
1598, 4°. Ammirato, S. Discorsi ... Sopra C. Tacito.
1598, 4°. Ammirato, S. Il Rota.
1598, 8°. Apuleius, L. Dell'asino d'oro.
1600, fol. Ammirato S. Dell'istorie fiorentine.

GIUNTA, Filippo junior e fratelli. Firenze.
1570, 4°. Alamanni, L. La Avarchide.
1587, 4°. Ammirato, S. Orazione... nella morte di don Francesco de Medici.
1587, 4°. Angeli, P. Oratio. ... in funere Francisci Medicis.

GIUNTA, Filippo junior, Giacomo e fratelli. Firenze. *Vedi*: GIUNTA, Stamperia. Firenze.

GIUNTA, Stamperia, Firenze.
1532, 8°. Alamanni, L. Opere toscane.
1556, 16°. Albertus Ma., s. Paradiso dell'Anima.
1559, 8°. Araldo, G. B. La ingratitudine.
1564, 8°. Ambra, F. d'. I Bernardi. (per B. Sermartelli... A stanza d. her. di Ber. de Giunti).
1568, 8°. Angeli, P. Poemata omnia. (In off. Iuntarum Bernardi F.).
1574, 4°. Adriani, G. B. Oratio ... in funere Cosimi Medici.
1574, 4°. Adriani, G. B. Oratione... essequie... Cosimo de' Medici.
1574, 4°. Angeli, P. Laudatio... in Exequiis Cosmi Medicis.
1574, 4°. Angeli, P. Oratione... nelle essequie del... Cosimo de Medici.
1574, 1573, 4°. Annotationi et discorsi Sopra alcuni luoghi Del Decameron. (Stamp. di Filippo, Iacopo Giunti, e fratelli).
1578, 4°. Adriani, G. B. Oratio ... in funere Iohannae.
1583, fol. Adriani, G. B. Istoria de' suoi tempi.
1587, 1583, 4°. Adriani, G. B. Istoria de' suoi tempi.

GIUNTA, Jacques de. Lyon.
1532, fol. Andrea da Isernia. Super vsibus Feudorum. (ap. J. Moylin ... de Cambray).

1535, fol. Alvarotti, J. Super feudis. (J. de Moylin de Chambray excud.).
1539, 8°. Alciati, A. Parerga. (excud. Th. Paganus).
1542, 8°, Alciati, A. Iudiciarij processus. (ap. I. Berionum).
1544, 8°. Alciati, A. De singulari certamine. (Exc. Th. Paganus).
1546, 8°. Alciati, A. In Digestorum... librum XII. (ex off. Petri de sancta Lucia).

GIUNTA, Jacques de, eredi di. Lyon.
1548, fol. Afflitti, M. degli. In primum... librum Feudorum. (Excud. P. Compater et B. Guido).
1550, 1551, 8°. Alciati, A. In Secundum... Pandectarum. (excud. G. & M. Beringi fratres).

GIUNTA, Jeanne. Lyon.
1579, 1580, 16°. Aristoteles. Libris Omnes quib. Histoira. (exc. S. Brignol.).

GIUNTA, Stamperia. Lyon.
1587, fol. Antonino, s. Chronicorum opus. (Exc. N. Guerinus).

GIUNTA, Stamperia e Paul Guitius. Lyon.
1586, fol. Antonino, s. Chronicorum opus. (exc. N. Guerinus).

GIUNTA, Bernardo junior. Venezia.
1587, 4°. Adriani, G. B. Istoria de' suoi tempi. (In fine: Appr. Filippo, Giacomo Giunti, e fratelli, 1583).
1588, 4°. Ancarano, G. Novo Rosario.

GIUNTA, Filippo junior. Venezia
1598, 4°. Ammirato, S. Della Segretezza.

1599, 4°. Ammirato, S. Discorsi ...Sopra C. Tacito.

GIUNTA, Filippo junior, Giacomo e fratelli. Venezia. *Vedi*: GIUNTA, Bernardo, junior. Venezia.

GIUNTA, Luca Antonio senior. Venezia.
1503, fol. Antiphonarium secundum morem s. Rom. eccl.
1518, fol. Aristoteles. Problemata.
1531, fol. Alpetragius. ... planetarum theorica.
1534, fol. Aetius A. Libri sexdecim... ad artem curandi.
1534, 8°. Apostolios, A. Σχολια... in... Euripidis Trag.
1536, 4°. Antonino, s. Opera... vtilissima... alla instrutt. delli sacerdoti.

GIUNTA, Luca Antonio senior. Venezia. *Vedi anche*: POCATELA, Giacomo. Venezia.

GIUNTA, Luca Antonio senior, eredi. Venezia.
1541, fol. Aristoteles. Moralia Nicomachia.
1542, 8°. Alamanni, L. Opere toscane. (per P. Scheffer).
1548, 4°. Aldobrandini, S. In primum Institutionum... librum.
1552, 4°. Alessandrini, G. Antargenterica.

GIUNTA, Luca Antonio senior, eredi. Venezia. *Vedi anche*: GIUNTA, Stamperia. Venezia.

GIUNTA, Stamperia. Venezia.
1546, 4°. Avicenna. Compendium de anima... (ap. haer. Luceant. Iuntae).
1548, 8°. Alessandrini, G. Galeni enant.
1552, 4°. Aretaeus. Libri septem.
1552, 1550, fol. Aristoteles. Omnia... opera. (ap. haer. Lucaeant. Iuntae).
1558, 1557, fol. Aristoteles. Politicorum... Oeconomica. (off. haer. Lucae Ant. Iuntae).
1562, 8°. Aristoteles. Omnia... Opera. (ap. haer. Lucaeant. Iunctae).
1568, fol. Aristoteles. Politicorum... Oeconomica.
1572, fol. Antiphonarium Dominicarum.
1572, fol. Antiphonarium Sanctorum.
1574, 1573, 1572, 8°. Aristoteles. Omnia... opera. (to. I (II), II, III, IV, VI, VII, X, tab.).
1582, 1581, 4°. Antonino, s. Summa Sacrae Theol.
1595, fol. Avicenna. [Opera: Canon medicinae...].

GOMEZ, Alonso. Sevilla. *Vedi*: BONHOMME, Macè ou Mathieu.. Lyon.

GOTTFRIED von Kempen. Köln.
1584, 8°. Adrichem, C. van. Ierusalem.

GOURMONT, Gilles de, et Claude Chevallon. Paris.
1516, fol. Alexander Carpent. Destructorium viciorum.
1518, fol. Almain, J. Aurea opuscula (per N. de Pratis, imp. C. Cheualon ... E. de Gourmont).
[1519?], 8°. Almain, J. Moralia. (ap. E. de Gourmont 7 C. Chevallion).

GRAMINAEUS, Theodor. Köln.
1569, fol. Aratus So. Phaenomena.

GRAN, Henricus. Haguenau. *Vedi*: RYNMANN, Iohannes, in off. He. Gran. Haguenau.

GRAPHAEUS, Nicolaus. Köln. *Vedi*: SCHREIBER, Nikolaus. Köln.

GRASSI, Bartolomeo. Roma.
1586, 1587, 4°. Angeli, P. Commentarius de Obelisco. (Ex Typ. B. Bonfandini).

GRECO, Giorgio. Vicenza.
1591, 4°. Alberti, L. degli. Historie di Bologna. Deca sec.; lib. V.
1592, 4°. Alberti, L. degli. Tavola delle... famiglie bolognesi.

GREGORI, Giovanni e Gregorio de'. Venezia.
1501, fol. Antonio da Budrio. Completus sup. quinque lib. decretal.

GREGORI, Gregorio de'. Venezia.
1514, 8°. Ambrosius, Vesc., s. Officiorū Liber.
1524, 8°. Appianus Al. Historia delle guerre externe.

GRIFFIO
Ordinati secondo i luoghi di stampa:
Lyon
Paris
Venezia

GRIFFIO, Antoine. Lyon.
1572, 8°. Alciati, A. De verborum significatione.
1575, 1574, 16°. Ausonius, D. M. Opera.
1576, 16°. Appianus Al. Romanarum histor.

GRIFFIO, Sébastien I. Lyon.
1530, fol. Alciati, A. De verborum significatione.
1532, 8°. Alamanni, L. Opere toscane.
1533, 8°. Alamanni, L. Opere toscane.
1534, 8°. Accademia Nuova Fiorentina ... opuscula.
rum... lib. XII.
1538, fol. Alciati, A. Παρεργων iuris.
1540, 8°. Ausonius, D. M. Opuscula.
1541, 8°. Amerbach, V. Commentaria in Cic. ... de Officiis.
1541, 8°. Apicius. De re Culinaria.
1541, 8°. Aristoteles. Rhetoricorum ad Theod.
1543, fol. Alciati, A. Παρεργων iuris.
1544, 8°. Agustin, A. Emendationum.
1545, 8°. Aristoteles. Rhetoricorum... ad Theode. .... ad Alexan.
1546, 8°. Artemidorus Daldianus. De somniorum interpretatione.
1547, fol. Ammonius He. in Porhyrii Institutionem.
1547, 8°. Axiomata legum.

GRIFFIO, Sébastien I. Lyon. *Vedi anche*: GRIFFIO, Sébastien I, eredi di. Lyon.

GRIFFIO, Sébastien I, eredi. Lyon.
1560, 16°. Antiquitatum variarum autores.
1561, 8°. Aesopus. ... fabulae. (S. Gryph. G. excud. 1554).
1561, 4°. Angeli, P. Cynegetica.

GRIFFIO, François. Paris.
1539, 4°. Agricola, R. De inventione dialectica.

GRIFFIO, Alessandro, Venezia.
1581, 4°. Alvares, M. De Institutione Grammatica.

GRIFFIO, Alessandro. Venezia. *Vedi anche*: SESSA, Melchiorre senior, eredi. Venezia.

GRIFFIO, Alessandro, eredi. Venezia.

1587, 8°. Angles, J. Flores theo-
1535, 4°. Aelianus, C. Pr. ... historia.
1535, fol. Alciati, A. Paradoxorum ad Pratum.
1535, fol. Alciati, A. De verborum significatione.
1537, fol. Alciati, A. In Digestologic. quaest., In Quart. Lib. Sent.
1588, 8°. Angles, J. Flores theologic. quaest., In Sec. Lib. Sent.

GRIFFIO, Giovanni senior. Venezia.
1544, 4°. Albani, G. G. De potestate Papae.
1546, 8°. Aristoteles. Τεχνησ ρητορικησ ...Ad Alex. ...Poetica...
[1547], 8°. Ariosto, L. Scolastica.
1547, 8°. Aristoteles. Organum.
1548, 8°. Aristophanes. Κωμῳδίαι ἕνδεκα.
1554, fol. Alexander Aph. In... libros Topicorum.
1555, fol. Ammonius He. In... Porphyrii de quinque vocibus.
1561, 8°. Antonino, s. Opera... utilissima... alla instrutt. de Sacerdoti.

GRIFFIO, Giovanni senior. Venezia. *Vedi anche*: CAMOCIO, Giovanni Francesco. Venezia.

GROULLEAU, Estienne I. Paris.
1548, 16°. Accademia degli Intronati. Les Abusez.

GUARIN, Thomas. Basel.
1568, 8°. Antoninus Lib. Transformationum congeries.
1575, 16°. Aethicus. ... Cosmographia.
1582, fol. Alciati, A. Opera omnia.
1582, fol. Alciati, A. Responsa.

GUERIGLI, Giovanni. Venezia.
1600, 4°. Azpilcueta, M. de. Consiliorum seu Respons.

GUERIGLIANA, Stamperia. Venezia.
1543 [ma: 1643], 12°. Aprosio, A. La sfera poetica di Sapricio.

GUERIN, Jean. Lyon. *Vedi*: Giunta, Stamperia. Lyon. Giunta, Stamperia e Paul Guitius. Lyon.

GUERRA, Domenico e Giovanni Battista. Venezia.
1563, 8°, Appianus Al. Delle guerre de' Romani.
1567, 1566, 8°. Appianus Al. Delle Guerre de' Romani.
1568, 4°. Ariosto, L. Orlando Furioso.
1575, 12°. Antonino, s. Somma Antonina.
1579, 8°. Alberti, L. Cronichetta... Madonna di S. Luca.
1580, 4°. Augustinus Au., s. Regula.
1580, 8°. Azpilcueta, M. de. Enchiridion sive man. confess.

GUERRA, fratelli. Venezia. *Vedi*: GUERRA, Domenico e Giovanni Battista. Venezia.

GUERRALDA, Bernardino. Ancona.
1517, 8°. Antonino, s. Confessionale. (expen. H. Soncini).

GUERRI, Venezia. *Vedi*: GUERRA, Domenico e Giovanni Battista. Venezia.

GUEYNARD, Étienne, detto Pinet. Lyon.
1519, 4°. Astesano d'Asti, f. Summa. (opera... G. huyon).

GUILLARD, Charlotte. Paris.
1545, 8°. Arethas, Arciv. Enarrationes vetustiss. Theolog.

GUILLARD, Charlotte et Guillaume Des Bois. Paris.
1549, 1550, fol., Ambrosius, Vesc., s. Opera.

GUILLARD, Guillaume et Thomas Belot. Paris.
1566, 8°. Abdias. De historia certaminis Ap.

GUILLELMUS, Arnaldus. Alcalà de Henares. *Vedi*: BROCAR, Arnaldo Guillermo de. Alcalà de Henares.

GUILLERY, Étienne. Roma.
1520, fol. Alberti, L. B. De Principe.

GUILLERY, Étienne e Ercole Nani. Roma.
1514, 4°. Arcuans, L. F. Memoratu... in adventu Caroli.

GYMNICH, Johann II. Köln.
1580, 8°. Alciati, A. De praesumptionibus.

HARSY, Antoine de. Lyon.
1583, fol. Athenaeus Naucr. Deipnosophistarum. (exc. I. Tornaesium).
1584, 8°. Aristoteles. Liber qui decim. histor. inscrib.
1598, 16°. Albertus Ma., s. De secretis mulierum.

HENRICPETRI, Sebastian. Basel.
[1597], 8°. Apuleius, L. Opera.

HENRICPETRINA, Officina. Basel.
1571, fol. Albohazen. De iudiciis astrorum.

HERVAGIANA, Officina. Basel. *Vedi*: HERWAGEN, Johann. Basel.

HERWAGEN, Johann. Basel.
1538, 8°. Aesopus. Fabulae. (per Ioan. Hervag. et Io. Eras. Frob.).
1538, 8°. Apostolios, M. Paroemiae. (ap. Io. Ervagium, et Io. Erasm. Frobenium.).
1544, 8°. Apostolios, A. Σχολια ... in... Euripidis trag.
1544, fol. Archimedes. ... Opera.
1550, 8°. Aesopus. μυθοι ... fabulae.

HERWAGEN, Johann e Johann Erasmus Froben. Basel. *Vedi*: HERWAGEN, Johann. Basel.

HEYBERG, Jacob. Louvain. *Vedi*: VELPIUS, Rutger. Louvain.

HITTORP, Gottfried. Köln. *Vedi*: CERVICORNUS, Eucharius. Köln.

HOBERG, Herman. Köln.
1599, 8°. Agricola, F. Tractatus de primatu S. Petri.

HOHENBERG, Franz. Köln.
[1585-1596], fol. Aitzing, M. von. De leone belgico. (impr. G. Campensis).
[1588], fol. Aitzing, M. von. De Leone belgico. (impr. G. Campensis).

HUETE. Pedro de. Valencia.
1575, 8°. Antonio de Nebrija. Grammaticae introd.

HUGUETAN, Gilles et Jacques II. Lyon.
1543, fol. Antonino, s. Chronica.

HULSIUS, Levinus. Nürnberg.
1597, 4°. Academia Aldorfiana. Emblemata.

HUYON, Guillaume. Lyon. *Vedi*: GUEYNARD, Étienne, detto Pinet. Lyon.

IMBERTI, Domenico. Venezia.
1587, 12°. Androzzi, F. Opere spirituali.

1590, 8°. Artis notariatus, sive tabellionatus.
1593, 12°. Androzzi, F. Opere spirituali. [in fine al to. III: Presso M. Zanetti, et Comino Presegni].
1600, 12°. Androzzi, F. Opere spirituali.

IMPERADORE, Bartolomeo l'. Venezia.
1551, 8°. Aristoteles. La Phisica.

IMPERADORE, Bartolomeo e Francesco l'. Venezia.
1551, 8°. Aristoteles. L'Ethica.
1551, 8°. Aristoteles. Rettorica et Poetica.
1551, 8°. Aristoteles. Trattato dei governi.

INIGUEZ de Lequerica, Juan. Alcalà de Henares. *Vedi*: VAREZ de Castro, licenciado. Madrid.

IOSEPH ben Isaac ben Ioseph Iabets. Thessalonica.
1572, 4°. Almosnino, M. b. B. Sefer Iedè Moshè.

ISENGRIN, Michael. Basel.
1546, 8°. Aristoteles. Τέχνησ ῥητορικῆσ.
1559, 8°. Aristoteles. Ὀργάνων.

ISENGRIN, Michael. Basel.
Vedi anche: BEBEL, Johann e Michael Isengrin. Basel.

JURIEN, Antoine. Paris. *Vedi*: FOUCHER, Jean I. Paris.

IUVENIS, Martinus. Paris. *Vedi*: LE JEUNE, Martin. Paris.

KEMPENSIS, Godefridus. Köln. *Vedi*: GOTTFRIED von Kempen. Köln.

KERVER, Jacques I. Paris.
1549, 4°. Amico, G. B. De Motibus corp. coelestium. (Per G. Bossozellum).

KLUG, Joseph. Wittemberg.
1526, 8°. Aurogallus, M. De hebraeis, urbium...
1545, 4°. Academia Wittenbergensis. Leges.

KOBERGER, Johann. Lyon.
1520, fol. Augustinus Au., s. Ad Marcellinum: De Ciuitate dei. (per I. Sacon).
1520, fol. Augustinus Au., s. De summa Trinitate. (Arte... J. Saccon).

KOBERGER, Johann. *Vedi anche*: RENBOLT, Berthold. Paris.

KRAFFT, Johann, eredi. Wittenberg.
1585, 8°. Alberti, S. Historia... humani corporis.

LAEMARUS, Guillelmus. Lyon. *Vedi*: LAYMARIE, Guillaume de. Lyon.

LANDRY, Pierre. Lyon.
1589, 1588, fol. Aiguani, M. Commentaria in Psalmos.
1596, fol. Aiguani, M. Commentaria in Psalmos.

LAPI, Giovanni Battista. Bologna. *Vedi*: BENEDETTI, Girolamo de'. Bologna.

LA PORTE, vedova di Morice de. Paris.
1554, 4°. Agrícola, R. De Inventione dialectica. (exc. S. Calvarinus).

LAYMARIE, Guillaume de. Lyon.
1590, fol. Aristoteles. Τα σωξομενα... Operum. [to. II: Ap. I. Bubonium].
1597, 8°. Aristoteles. Τα σωξομενα... Operum. [to. II: 1606, Aureliae Allobrogorum, Apud Petrum de la Rouiere].

LECHLER, Martin. Frankfurt am Main. *Vedi*: FEYERABEND, Sigmund. Frankfurt am Main.

LEFEBVRE, François. Lyon.
1592, 4°. Agustin, A. De Romanorum Gentibus.

LE JEUNE, Martin. Paris. *Vedi*: CAVELLAT, Guillaume. Paris.

LENI, Giovanni Maria. Venezia.
1577, 1576, 4°. Alberti, L. degli. Descrittione di tutta l'Italia.

LEONE, Bianchino del. *Vedi*: BIANCHINI, Cosimo. Perugia.

LE PREUX, François. Lyon.
1590, 16°. Area Baudoza Cestius, P. Poeticae Eloquut. formulae.

LE PREUX, Poncet. Paris.
1540, fol. Aristoteles. Logica. (Typis Pe. Vidovaei).
1544, fol. Anselmus, Arc. di Canterb. Omnia... Opuscula.
1550-1549, fol. Anselmus Laud. In cantica canticorum. (Excud. G. Morelius).

LIECHTENSTEIN, Peter. Venezia.
1507, 4°. Abraham ben Ezra. In re iudiciali opera.

LIECHTENSTEIN, Peter, eredi. Venezia.
1554, fol. Antiphonarium Sacrosanctae Rom. Eccl.

LINDANUS, Theodorus. Antwerpen. *Vedi*: BELLÈRE, Peter. Antwerpen.

LINGUARUM Externarum Typographia. Roma. *Vedi*: TYPOGRAPHIA Medicea. Roma.

LOCATELLO, Boneto. Venezia.
1501, fol. Aristoteles. Problemata.

LOCATELLO, Boneto. Venezia. *Vedi anche*: SCOTO, Ottaviano senior, eredi. Venezia.

LOCHNER, Christoph. Nürnberg. *Vedi*: HULSIUS, Levinus. Nürnberg.

LODOICUS, Joannes Tiletanus. Paris. *Vedi*: LOYS, Jean de Thielt. Paris.

LOYS, Jean de Thielt. Paris.
1540, 4°. Aristoteles. Ad Nicomachum... de moribus. (to. II e III: ap. Sim. Colinaeum).

LOYS, Jean de Thielt. Paris. *Vedi anche*: COLINES, Simon de. Paris.

LUCIUS, Ludwig. Basel.
1556, 8°. Aristoteles. Ἠθικων... De moribus.

LUERE, Simone de. Venezia.
1503, 8°. Albertus Ma., s. De adherendo deo.
1515, 4°. Augurelli, G. A. Chrysopoeiae.

LUNA, Giacomo. *Vedi*: TYPOGRAPHIA Medicea. Roma.

MAMMARELLO, Benedetto. Ferrara.
1592, 8°. Agnelli, C. Amorevole Aviso.
1594, 4°. Alberti, G. F. Oloferne.
1594, fol. Aristoteles. Politicorum.

MAMMARELLO, Domenico. Ferrara.
1583, 8°. Alighieri, D. ... de la volgare eloq.

1583, 8°. Alighieri, D. ... de la volgare eloq. [varianti].

MANFRINO da Monferrato. Venezia.

MANFRINO da Sustreva. Venezia.
Vedi: BONELLI, Manfredo. Venezia.

MANUZIO, Aldo senior. Venezia.
1502, 8°. Alighieri, D. Le terze rime.
1505, fol. Aesopus. ... Vita, & Fabellae.
1505, 8°. Augurelli, G. A. [Iambicus liber...].

MANUZIO, Aldo senior e Andrea Torresano senior. Venezia.
1513, fol. Alexander Aph. Ἐισ τὰ τοπικά.
1513, fol. Aristoteles. Habentur hoc vol. ... de natura animalium.
1514, fol. Athenaeus Naucr. Δειπνοσοφιστοῦ.
1515, 8°. Alighieri, D. Dante col sito.
1517, 8°. Ausonius, D. M. Ausonius.
1518, 8°. Aeschylus. Τραγωδιαι.
1518, 8°. Artemidorus Daldianus. Ὀνειροκριτικῶν.
1520, 4°. Alexander Aph. Ἐισ τὰ ... πρότερα ἀναλυτικὰ ... in priora analytica.
1520, 4°. Alexander Aph. In sophisticos... elenchos.
1521, 8°. Apollonius Rho. Αργοναυτικά.
1521, 8°. Apuleius, L. Metamorphoseos.
1522, 4°. Alcionio, P. De exsilio.
1522, 8°. Asconius Pedianus, Q. Expositio in IIII. orat. M. Tullii Cic.

MANUZIO, Aldo senior, figli. Venezia.
1541, 8°. Abrabanel, Ju. Dialogi di amore.
1543, fol. Alunno, F. Le ricchezze della lingua volgare.
1545, 8°. Abrabanel, Ju. Dialoghi di amore.
1545, 8°. Appianus Al. Delle guerre civili et esterne.
1545, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1547, 8°. Asconius Pedianus, Q. Expositio in IIII orat. M. Tullij Cic.
1549, 8°. Abrabanel, Ju. Dialoghi di amore.
1551, fol. Alunno, F. Le ricchezze della lingua volgare.
1551, 8°. Appianus Al. Delle guerre civili et esterne.
1551-1553, 8°. Aristoteles. Opera omnia. (Exp. ... F. de Turrisanis).
1554, 8°. Aeschines. Due orationi.

MANUZIO, Aldo senior, e Andrea Torresano senior, eredi. Venezia.
1536, 8°. Aristoteles. Poetica.

MANUZIO, Aldo junior. Venezia.
1583, 4°. Audebert, G. Venetiae.
1586, 8°. Armand de Bellevue, f. Declaratio difficilium term. theol.

MANUZIO, Paolo. Roma.
1562, 4°. Ambrosius, Vesc., s. De virginitate.

MANUZIO, Paolo. Venezia.
1556, 4°. Athenagoras, A. Della risurrettione de' morti.
1558, fol. Archimedes. Opera.
1563, 8°. Asconius Pedianus, Q. Explanatio in Cicer. orationes.

MANZANI, Domenico. Firenze.
1595, 8°. Alighieri, D. La Divina Commedia.
1595, 8°. Alighieri, D. La Divina Commedia. [varianti tip.].

MARCELLO, Giuseppe. Venezia.
Vedi: RAMPAZETTO, Giovanni Antonio. Venezia.

MARCHETTI, Francesco e Pietro Maria. Brescia.
1568, 8°. Arnigio, B. Meteoria. (appr. V. di Sabbio).
1577, 1576, 4°. Arnigo, B. Le diece veglie.

MARCOLINI, Francesco. Venezia.
1539, 8°. Aretino, P. La vita di Maria Vergine.
1542, 8°. Aretino, P. Cortigiana.
1542, 8°. Aretino, P. Al sacratissimo re... il sec. lib. de le lettre.
1548, 4°. Alighieri, D. La Comedia. (ad inst. di A. Vellutello).

MARESCHAL, Jacques I. Lyon.
1520, 4°. Augustinus Au., s. Liber... Homeliarum.
1520, 4°. Augustinus Au., s. Sermones. Prima pars.
1520, 4°. Augustinus Au., s. Sermones. Secunda pars.
1520, 4°. Augustinus Au., s. Sermones. Tertia pars.

MARESCOTTI, Giorgio. Firenze.
1563, 12°. Augustinus Au., s. Libro della gratia. (Appr. B. Sermartelli).
1574, 4°. Amaroni, C. Oratione funebre... nell'essequie dell'... A. Altouiti.
1575, 8°. Arrighi, G. B. De Beatitudine hominis.
1578, 8°. Aldana, C. Discorso contro il volgo.
1578, 8°. Arrighi, P. ... tractatus de bonitate Principis.
1580, fol. Ammirato, S. Delle famiglie nobili napol.
1583, 8°. Ammirato, S. Gli Opuscoli.

MARNEF, Enguilbert I, de. Paris.
Vedi: PETIT, Jean. I. Paris.

MARNEF, Hierosme de, et Guillaume Cavellat. Paris.
1574, 16°. Aristoteles. Sententiae.

MARTELLINI, Sebastiano. Macerata.
1579, 4°. Accademia dei Catenati. Athamante.
1580, 12°. Angelita, G. L'historia della traslat. d. Santa Casa (Ad. ist. di C. Sabini... in Loreto).

MAYDA, Antonio. Palermo.
1537, 4°. Arezzo, C. M. De situ ... Siciliae.

MAYDA, Giovanni Matteo. Palermo.
1571, 8°. Accademia degli Accessi. Rime.

MAYER, Johann. Dillingen.
1578, 8°. Alvares, M. Institutionum grammaticarum.

MAYR, Caterina. Napoli.
1520, 8° Angeriano, G. Ερωτοπαιγνιον.

MAZZOCCHI, Giacomo. Roma.
1510, 4°. Albertini, F. Opusculum de mirabilibus... Vrbis Romae.
1520, 4°. Alberti, L. B. Momus.

MEDA, Valerio e fratelli. Milano.
1554, 4°. Augustinus Au., s. Sententiae. (imp. D. M. Besutij).

MEDA, Valerio e Girolamo. Milano.
1550, 8°. Aristoteles. Rhetoricorum.

MEIETTI, Paolo. Padova.
1582, 4°. Anguissola, B. Oratio ... in solemnitate D. Vincentii.

MEIETTI, Paolo. Venezia.
1579, 8°. Aristoteles. Ars. rhetorica... ars poetica.
1585, 8°. Alvares, M. De institutione Grammatica.

MEIETTI, Paolo e Antonio fratelli. Venezia.
1570, 4°. Alexander Tr. De lumbricis.

MELAGRANO, Giovanni Andrea [s.l.]. *Vedi*: WOLFE, John. London.

MELCHIOR Von Neuss. Köln.
1537, fol. Altercatio Synagogae et Ecclesiae.
1540, fol. Altercatio Synagogae et Ecclesaie.

MEY, Felipe, Tarragona.
1579, fol. Agustin A. De nominibus.

MILLANGES, Simon. Bordeaux.
1580, 4°. Ausonius, D. M. Omnia... opera.

MINUZIANO, Alessandro. Milano.
1506, fol. Ammannati Piccolomini, I. Epistolae & Commentarii.

MISERINO, Niccolò. Venezia.
1592, 24°. Alagona, P. Compendium manualis Navarri.

MONTANUS, Iohannes. *Vedi*: BERG, Iohann vom, e Ulrich Neuber. Nürnberg.

MONTI, Sertorio de. Fermo.
1586, 12°. Angelita, G. L'historia della traslat. d. S. Casa (Ad ist. di C. Sabini... di Loreto).
1587, 12°. Angelita, G. L'historia della traslat. d. Santa Casa. (Ad ist. di C. Sabini... di Loreto).

MORANDO, Giovanni Antonio. Venezia.

MOREL, Guillaume. Paris.
1559, 4°. Aratus So. Φαινομενα.

MOREL, Guillaume. Paris. *Vedi anche*: LE PREUX, Poncet. Paris.

MOREL, Guillaume et Robert II Estienne. Paris. *Vedi*: ESTIENNE, Robert II et Guillaume Morel. Paris.

MORETTI, Nicolò. Venezia. *Vedi*: BRUGNOLO, Gioacchino. Venezia.

MORETUS, Joannes. Antwerpen. *Vedi*: MOURENTORF, Jan. Antwerpen.

MORHART, Ulrich. Tübingen.
1542, 8°. Aesopus. Fabulae.

MOURENTORF, Jan. Antwerpen.
1598, 8°. Assonleville G. d'. Atheomastix. (off. Plantiniana).
1599, 4°. Arias Montano, B. Commentaria in Isaiae... serm. (off. Plantiniana).

MOYLIN, detto de Cambray, Jean. Lyon. *Vedi*: GIUNTA, Jacques de. Lyon.

MUSCHIO, Andrea. Venezia.
1568, 16°. Aristoteles. Problemata.
1584, 4°. Azpilcueta, M. de. Manuale de' confessori.
1587, 8°. Alvares, M. De Institutione Grammatica.

MUZI, Niccolò. Roma.
1599, 4°. Alberici, G. Historiarum Sanctiss. ... Virginis.

MYLIUS, Arnold. Köln. *Vedi*: BIRCKMANNICA, Officina. Köln.

MYT, Jacques. Lyon.
1572, fol. Antonino, s. Prima pars Historiarum.

NATOLINI, Giovanni Battista. Venezia. *Vedi*: ZENARO, Damiano. Venezia.

NAVARRO, Juan, eredi. Valencia.
1596, 4°. Alvares de Benavente, A. Addiciones a la Silva Spiritual.
1554, 8°. Alighieri, D. Dante, con nuove...

NAVARRO, Pedro. Alcalà de Henares. *Vedi*: RAMIREZ, Hernan. Alcalà de Henares.

NAVÒ, Curzio Troiano de. Venezia.
1543, 8°. Accademia degli Intronati. Comedia del sacrificio.

NAVÒ, Curzio Troiano de, e fratelli. Venezia.
1539, 8°. Aretino, P. Le Lettre. (Per V. de Roffinelli).

NEBRIJA, Sancho y Sebastian de. Granada.
1540, 4°. Antonio de Nebrija. Grammatica.

NÉOBAR, Conrad. Paris.
1540, 4°. Apostolorum et sanctorum.

NERING, Melchior. Thorn.
1584, 8°. Aesopus. Fabellae...

NICOLINI da Sabbio, Domenico. Venezia.
1563, 16°. Aesopus... fabulae.

NICOLINI da Sabbio, Domenico. Venezia. *Vedi anche*: SESSA, Giovanni Battista junior, Melchiorre junior e fratelli. Venezia. SESSA, Giovanni Battista junior e Giovanni Bernardo. Venezia. VARISCO, Giovanni e compagni. Venezia.

NICOLINI da Sabbio, Giovanni Antonio. Venezia.
1538, 8°. Accarisi, A. La grammatica volgare. (ad inst. di M. M. Sessa).

NICOLINI da Sabbio, Giovanni Antonio. Venezia. *Vedi anche*: ARRIVABENE, Andrea. Venezia.

NICOLINI da Sabbio, Giovanni Antonio e fratelli. Venezia.
1525, fol. Alciati, A. Paradoxorum ad Pratum. (Inst. Io. Bapt. de Pederzanis Brix.).
1526, fol. Aristoteles. de Animalium generatione.
1531, 8°. Appianus Al. Delle guerre ciuili.

NICOLINI da Sabbio, Pietro. Venezia.
1533, 8°. Alamanni, L. Opere toscane. (Ad inst. di M. Marchio Sessa).
1538, 8°. Appianus Al. Civili... delle guerre Ciuili.
1538, 8°. Appianus Al. Esterne... delle guerre esterne.
1551, 4°. Alberti, L. Descrittione di tutta Italia. (per P., & G. M. fratelli de i Niccolini da Sabio).

NICOLINI da Sabbio, Pietro e fratelli. Venezia.
1551, 1550, 8°. Achilles Ta. Dell'amore di Leucippe.

NICOLINI da Sabbio, Pietro e Giovanni Maria. Venezia. *Vedi*: NICOLINI da Sabbio, Pietro. Venezia.

NICOLINI da Sabbio, Stefano. Venezia.
1539, 8°. Antonino, s. Opera... vtilissima... alla instrutt. delli Sacerdoti

NIVELLE, Nicolas. Paris.
1585, 8°. Antonio de Sena. Chronicon Fratrum Ord. Praedic.

NIVELLE, Sébastien. Paris.
1561, 8°. Alessandri, A. Genialium dierum.
1574, 8°. Allegoriae simul et Tropologiae.
1581, fol. Athanasius, s. Omnia... opera. (typis I. Charron).

NIVELLE, Sébastian et Ambroise de La Porte. Paris.
1551, 4°. Anagraphe De origine Cartusiani ord.

NOVESIANUS, Melchior. Köln. *Vedi*: MELCHIOR, von Neuss. Köln.

NUTYS, Martin. Antwerpen.
1597, 8°. Ayala, B. De Iure & Officijs bellicis.

OGEROLLES, Jean d'. Lyon. *Vedi*: VINCENT, Antoine. Lyon.

OPORINUS, Johann. Basel.
[1542], fol. Aristoteles. Ethicorum sive Mor. Nic.
1542, fol. Aristoteles. Opera.
1544, 8°. Aristoteles. De arte inveniendi, sive Topicorum.
1548, 8°. Aelianus, C. Pr. De varia historia.
1549, 8°. Aristoteles. De Republica.
[1552], fol. Abdias. ... de passione Domini nostri.
1552, 8°. Aristoteles. De natura, aut de rer. princ.
1553, 8°. Aristoteles. De animo.
1553, 8°. Aristoteles. De coelo.
1553, 8°. Aristoteles. De Ortu & interitu.
1553, 8°. Aristoteles. Meteorologicorum.
1553, 8°. Aristoteles. Parua naturalia.
1554, 4°. Arrianus, F. De Epicteti philosophi ... diss.
1559, 8°. Alciati, A. De formula Romani Imperij.

OPORINUS, Johann et Eusebius Episcopius. Basel.
1566, 4°. Aristoteles. De Moribus.

ORDO Canonicorum Regularium S. Augustini Lateranensium. *Vedi*: FASANI, Bernardino. Venezia.

ORDO Fratrum Eremitarum S. Augustini, Congregatio Lombardiae. *Vedi*: BRITANNICO, Lodovico e fratelli. Brescia.

ORRY, Marc. Paris.
1600, 8°. Aristaenetus. Επιστολαι.

OSANNA, Francesco. Mantova.
1588, 8°. Asiani, G. La pronuba.

OTMAR, Silvan. Augsburg.
1533, fol. Ammianus Ma. Ammianus Marc. ... purgatus.

OTTOLENGHI, Giuseppe. Riva di Trento.
1559, 8°. Averroes. Col Melehet Iggaion.

PACINI, Pietro. Firenze.
1505, 4°. Augustinus Au., s. Soliloquii.

PADOVANO, Giovanni. Venezia.
1538, 8°. Aretino, P. Le lettre.
1539, 8°. Aretino, P. Le lettre.
1539, 8°. Aretino, P. Le lettre. (Ad istant. F. Torresano).
1540?, 8°. Accademia degli Intronati. Comedia Del Sacrificio.
1545, 8°. Agapetus D. Del ufficio del re.

PADOVANO, Giovanni e Venturino Ruffinelli. Venezia.

1534, 8°. Aristoteles. Dicta notabilia.
1534, 8°. Augustinus Au., s. De doctrina Christiana.
1534, 8°. Augustinus Au., s. De fide et operibus.
1534, 8°. Augustinus Au., s. De gratia & lib. arb.
1534, 8°. Augustinus Au., s. De praedestinatione & gratia.
1534, 8°. Augustinus Au., s. De natura et gratia.
1534, 8°. Augustinus Au., s. De spiritu et litera.

PAGANINI, Alessandro de'.
Toscolano o Riviera, dopo il 1515, 8°. Alighieri, D. Dante col sito.
Toscolano o Venezia, dopo il 1516, 24°. Alighieri, D. Dante col sito.

PAGANUS, Theobaldus. Lyon. *Vedi*: PAYEN, Thibaud. Lyon.

PALAZZOLO, Marco Antonio. Verona.
1590, 8°. Adrichem, C. v. Breve descrittione... di Gierusalemme.

PANIZZA, Valente e compagni. Firenze.
1567, 4°. Angeli, P. Epitalamio ... nozze ... Francesco de Medici.

PARANT, Jean et Hilaire I Le Bouc. Paris.
1579, 8°. Apollodorus. Bibliotheces (Solo il front., incollato sul front, dell'ed. 1565 della med. opera, ed. Silvius, Guillaume. Antwerpen).

PASINI, Maffeo. Venezia.
1528, 8°. Anselmi, G. Epigrammatum.

PASQUATO, Lorenzo. Padova.
1565, 4°. Anguillara, G. A. Edippo.
1575, 4°. Arnigio, B. Discorso.. disprezzo della morte.
1595, 4°. Alati, A. Il Cornaro.

PAYEN, Thibaud. Lyon.
1555, 16°. Antonino, s. Summa confessionalis.

PAYEN, Thibaud. Lyon. *Vedi anche*: GIUNTA, Jacques de. Lyon.

PEDERZANO, Giovanni Battista. Venezia. *Vedi*: NICOLINI da Sabbio, Giovanni Antonio e fratelli. Venezia.

PELLIZZARI, Giovanni Battista. Cremona.
1591, 4°. Azpilcueta, M. de Consiliorum. (In fine al vol. I: Bergomi, Typis C. Venturae).

PENZIO, Giacomo. Venezia.
1515, 4°. Agostino da Montefalco. Vita... della Beata Chiara.
1523, 8°. Alberto da Padova. Evangeliorum quadrages. opus.

PENZIO, Giacomo. Venezia. *Vedi anche*: CALCEDONIO, Alessandro. Venezia.
SESSA, Melchiorre senior. Venezia.

PÉRIER, Jérémie. Paris.
1599, 4°. Aristoteles. Mechanica.

PERNA, Peter. Basel.
1566, fol. Aristides, P. A. Orationum. (suis et H. Petri impen.).
1572, 8°. Auriferae artis quam chemiam vocant.
1579, 8°. Artis historicae penus Octodec. Script.
1580, fol. Aventinus, I. Annalium Boiorum. (Ad Perneam Lecythum).
1581, 4°. Alessandrini, G. ... in Galeni ... scripta.

PERNA, Peter et Heinrich Petri. Basel. *Vedi*: PETRI, Heinrich

et Peter Perna. Basel. PERNA, Peter. Basel.

PERNEA, Officina. Basel.
1585, fol. Arnaldo de Vilanova. Opera omnia. (per C. Waldkirch).

PERNEAM Lecythum, Ad. Basel. *Vedi*: PERNA, Peter. Basel.

PESNOT, Charles. Lyon.
1582, fol. Aiguani, M. Commentaria in Psalmos.

PETIT, Jean I. Paris.
1503 o 1505, 4°. Andrelini, P. F. Elegie.
1508, 8°. Auriole, P. d'. Compendium litteralis sensus... diuine scr. (impr. I. Barbier).
1521, 4°. Antonino, s. Quarta pars... summe maioris. (Per... A. Boucard).
1521, fol. Appianus Al. De bellis civil. Roman. (opera P. Vidoue).
1522, 8°. Auctoritates Aristotelis Senece.
1523, 8°. Antonino, s. Confessionale. (Eng. de marnef).

PETIT, Jean I et Josse Bade. Paris.
1511, fol. Annotationes doctorum Virorum in Grammaticos...
1515, fol. Augustinus Au., s. Liber epistolarum. (in Chalc. Ascensiana).

PETIT, Nicolas. Lyon.
1540, 8°. Alberico de Rosate. Vocabularius vtriusque Juris. (ap. s. Roussin et J. Ausoult).

PETIT, Nicolas et Hector Penet. Lyon.
1534, 8°. Aytta van Zwichem. Commentaria... in decem Tit. Insti.

PETIT, Oudin I. Paris.
1549, fol. Anselmus, Arc. di Canterb. Omnia... Opuscula.

PETRI, Adam di Langendorff. Basel.
1519, 1517, 8°. Alexandre de Villedieu. Doctrinale.

PETRI, Heinrich. Basel.
1528, fol. Antidotum contra diversas... haereses.
1533, 8°. Agricola, R. De formando studio.
1536, 8°. Alain de Lille. Anti-Claudiani.
1556, 8°. Alexander Tr. Libri duodecim.
1556, 8°. Athenaeus Naucr. Dipnosophistarum.

PETRI, Heinrich e Peter Perna. Basel.
1562, fol. Arduini, S. Opus de venenis.

PETRI, Johann di Langendorff. Basel.
1506, 4°. Ambrosius, Vesc., s. Omnia opera.

PFORTZHEIM, Jacobus de. Basel.
1506, 4°. Albertus Ma., s. Postillatio in Apocalypsim.
1506, fol. Albertus Ma., s. Scriptum... super tertium sententiarum.

PIETRASANTA, Plinio. Venezia.
1554, 8°. Aristoteles. De physico auditu.

PINARDO, Giovanni Maria. Venezia.
1526, 8°. Alticozzi, N. Comedia ... cinque disperati.

PINARGENTI, Antonio. Venezia.
1568, 4°. Agrippa, C. Scienza d'arme.

PINETTI, Giacomo. Ascoli.
1583, 8°. Accademia di Padova. Il parto supposto.

PINZI, Filippo. Venezia.
1508, fol. Accolti, F. Iuris responsa.
1510, fol. Apuleius, L. Apu. cum commento Beroaldi. [Metamorfosi].
1513, 8°. Ariosto, A. Enchiridion... pro animabus regendis.

PLANTIN, Christophe. Antwerpen.
1564, 8°. Alciati, A. Emblemata.
1566, 4°. Aristaenetus. Επιστολαι ερωτικαι.
1569, 8°. Arias Montano, B. Rhetoricorum.
1571, 1570, fol. Arias Montano, B. Commentaria in duod. prophetas.
1574, 16°. Aesopus. ...μυθοι... fabulae.
1574, 8°. Arce, F. De recta curand. vulnerum rat.
1575, 4°. Arias Montano, B. Elucidationes in quatuor Evangelia.
1579, 4°. Aitzing, M. von. Pentaplus regnorum mundi.
1580, 8°. Acta pacificationis... inter Seren. Regis Hispan. & ... Mathiae Archid. Austriae...
1580, 8°. Aeschylus. Τραγῳδιαι.
1582, 8°. Arnobius, sec. III-IV. Disputationum adversus gentes.
1583, 4°. Arias Montano, B. Commentaria in duod prophetas.
1583, 4°. Arias Montano, B. De optimo imperio.
1588, 4°. Arias Montano, B. Elucidationes in ... Sanct. Apostol. scripta.

PLANTIN, Christophe, vidua et Jan Mourentorf. Antwerpen.
1592, 4°. Arias Montano, B. De varia republica. (off. Plantiniana).

PLANTIN MORETUS, Ioannes. Antwerpen. *Vedi*: MOURENTORF, Jan. Antwerpen.

PLANTINIANA, Officina. Antwerpen. *Vedi*: MOURENTORF, Jan. Antwerpen. PLANTIN, Christophe, vidua et Jan Mourentorf. Antwerpen.

POCATELA, Giacomo. Venezia.
1529, fol. Alighieri, D. Comedia. (Ad instantia ... L. A. Giunta).
1538, 8°. Aristophanes. Comediae vndecim.

POLO, Girolamo. Venezia.
1588, 16°. Aristoteles. Organum.

PONTE, Gottardo da. Milano.
1510, fol. Albizzi, B. Liber Conformitatum.

PONTE, Pacifico da, eredi. Milano.
1600, 8°. Arias, F. Profitto spirituale.

PONTE, Stamperia del fu Pacifico da. Milano. *Vedi*: PONTE, Pacifico da, eredi. Milano.

PORTA, Giovanni Battista. Venezia.
1581, 4°. Alberti, L. Isole appart. all'Italia.
1584, fol. Alunno, F. Della Fabrica del Mondo.

PORTA, Maurice à. Paris. *Vedi*: LA PORTE, Morice de. Paris.

PORTONARIIS, Vincent I de. Lyon.
1529, fol. Alciati, A. Paradoxorum ad Pratum.
1535, 8°. Aesopus. ... et aliorum fabulae.
1536, 8°. Avitus, A. E., s. Christiana... et docta... poëmata. (excud. M. et G. Trechsel).

1537, 8°. Alciati, A. Paradoxorum ad Pratum.
1538, 8°. Alciati, A. Aureus... praesumptionum tract.
1538, 8°. Alciati, A. In Digestorum... librum XII.
1538, 8°. Alciati, A. Lectura... in titu. de uerb. obli.
1542, fol. Antonino, s. Opus... quod Summam nunc. (tip. Io. Crespin).

POZZO, Al Segno del. Venezia. *Vedi*: ARRIVABENE, Andrea. Venezia.

PRATI, Fioravante. Venezia. *Vedi*: CONCORDIA, Al Segno della. Venezia.

PRELLO, Simone de. Venezia.
1534, 8°. Aesopus. Fabule ... historiate.

PRISCIANESE, Francesco. Roma.
1542, fol. Arnobius, sec. III-IV. Disputationum adversus gentes,
1543, fol. Ancona (Marca d'Ancona). Aegidiane Constitutiones.

PUTELLETTO, Antonio. Verona.
1540, 8°. Arienti, G. S. Porretane.

QUADRATUS, Joannes. Lyon. *Vedi*: CARRÉ, Jean. Lyon.

QUARENGI, Pietro. Venezia.
1505, 8°. Antonino, s. Confessorum refugium.
1505, 8°. Augustinus Au., s. Sermones.

RABE, Georg. Frankfurt am Main. *Vedi*: FEYERABEND, Sigmund. Frankfurt am Main.

RAGUSI, Bartolomeo. Urbino.
1589, 4°. Abati, B. A. De admirabili viperae nat.

RAMIREZ, Hernan. Alcalà de Henares.
1584, 8°. Aranda, A. de. Verdadera Inform. de la tierra Sancta. ((por P. Nauarro).

RAMPAZETTI, Stamperia. Venezia.
1583, 12°. Avanzino, L. Calendario historico.

RAMPAZETTO, Francesco. Venezia.
1561, 8°. Aesopus. Fabellae.
1561?, 8°. Augustinus Au., s. Regola.
1562, 12°. Accademia degli Intronati. Comedia del sacrificio.
1564, 12°. Ariosto, L. Le Rime.
1566, 1567, 12°. Ariosto, L. Le satire.

RAMPAZETTO, Francesco, eredi. Venezia.
1580, 8°. Andriani, Z. De Sanctissimo Altaris Sacrificio.

RAMPAZETTO, Francesco, eredi. Venezia. *Vedi anche*: SESSA, Giovambattista junior, Melchiorre junior e fratelli. Venezia.
SESSA, Melchiorre senior, eredi. Venezia.

RAMPAZETTO, Giovanni Antonio. Venezia.
1590, 4°. Angelini, N. Discorso curiosissimo. (Ad istanza di G. Marcello).

RANOTO, Antonio. Torino.
1529, 4°. Alberto da Padova, f. In Evangelia... conciones.

RAPALLUS, Barthélemy. Lyon. *Vedi*: FREIN, detto Rapallus, Barthélemy. Lyon.

RATTERI, Giovanni Battista. Torino.

1584, 4°. Augeni, O. De ratione curandi per sang. miss.

RAVANI, Vittore dei. Venezia.
1538, 8°. Ariosto, L. Le satyre.

REGNAULT, Francois. Paris.
[1506], 4°. Almain, J. Embammata phisicalia.

RENAUT, Juan y Andrés. Salamanca.
1591, 4°. Alvarez de Benavente, A. Sylva Spiritual.

RENBOLT, Berthold. Paris.
1512, 4°. Alberti, L. B. Libri de re aedificatoria. (Impr. ... B. Rembolt & L. Hornken).
1516, fol. Augustinus Au., s. Preclarissima... Sermonum opera. (et in off. Jo. Coberger ac Io. Badij).

RENBOLT, Berthold et Louis Hornken, Paris. *Vedi*: RENBOLT, Berthold. Paris.

RICHARD, Thomas. Paris.
1561, 4°. Aristoteles. De Republica.

RIHEL, Wendelin. Strasbourg.
1540, 8°. Aristoteles. Ηθιχων... De moribubs.
1540, 8°. Aristoteles. Πολιτιχων.
1554. 8. Aristoteles. Φυσιχης αχροαστεως.

ROBLES, Pedro de, y Francisco Cormellas. Alcalà de Henares.
1565, 8°. Avila, F. de. Avisos christianos.

ROCCA, Francesco. Venezia.
1569, 4°. Alberti, M. Institutione canonica.

ROIGNY, Jean de. Paris.
1543, fol. Aristoteles. Moralia Nicomachia.
1543, 4°. Aristoteles. De Rep. qui Politicorum dic.
1549, fol. Alessandri, A. Genialium dierum.
1549, fol. Arboreus, I. Commentarii... in quatuor... Euangelistas.
1551, fol. Arboreus, I. Commentarii... in quatuor... Euangelistas.
1553, fol. Arboreus, I. Commentarij... in Ecclesiasten.
1553, fol. Arboreus, I. Commentarii... in... Pauli epistolas. (exc. M. David).
1553, fol. Arboreus, I. Theosophia. to. III. [Per i to. I e II, v. ed.: Colines, Simon de. Paris, 1540].

ROLAND, Pierre. Lyon. *Vedi*: ROUILLÉ, Guillaume I, eredi. Lyon.

ROSSI, Francesco de' junior. Ferrara.
1557, 8°. Arcangelo da Borg. Dechiaratione sopra il nome di Giesu.

ROSSI, Giovanni de'. Bologna.
1563, 4°. Amaseo, P. De bononiensium scholarum exaed.
1563, 4°. Amaseo, R. Oratio... in funere Pauli III.
1563, 4°. Angeli, N. Rime amorose.
1564, 4°. Amaseo, R. Orationum.
1564, 8°. Aranzi, G. C. De humano foetu.
1572, 4°. Arnolfini, P. ... carmen. Ioan. Austriaco... dicatum.
1574, 4°. Angelo da Bergamo, f. Oratio... de Divinae Sapientiae... laudib.
1574, 4°. Aldrovandi, U. Antidotarii bononiensis.
1580, 4°. Amaseo, R. Orationum... vol. I.
1580, fol. Aymo, B. De Alluvionum iure.

1583, 4°. Angelo Flavio, G. Angelico lume.
1590, 4°. Albornoz, E. Copia del testamento.

ROSSI, Giovanni de', eredi. Bologna.
[1590], 12°. Accademia dei Gelati. Ricreationi.
1597, 12°. Accademia dei Gelati. Rime.
1598, 4°. Accademia dei Gelati. Gelatorum luctus.
1598, 8°. Alberti, L. Cronichetta... Madonna di S. Luca.
1598, 4°. Alemanni, O. In funere G. Paleoti.
1599, 4°. Albergati, F. Del Cardinale.

ROTA, Bartolomeo. Venezia.
1571, fol. Alcuinus. Homiliae.

ROUILLÉ, Guillaume I. Lyon.
1548, 8°. Alciati, A. Emblemata. (Exc. M. Bonhomme).
1549, 8°. Alciati, A. Diverse imprese.
1550, 8°. Alciati, A. Emblemata.
1550, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso. (Impr. M. Bonhomme).
1551, 8°. Alciati, A. Emblemata. (Excud. M. Bonhomme).
1551, 8°. Alciati, A. Diverse imprese.
1551, 16°. Alighieri, D. Dante. Con nuove.
1552, 16°. Alighieri, D. Dante, con nuove.
1552, 8°. Aristoteles. ... historie, Cùm de nat. Animal., tum de Plantis (exc. N. Bacquenoius).
1560, fol. Albenas, J. P. d'. Discours historial.
1561, 8°. Aristoteles. Metaphysicorum.
1564, 16°. Amatus Lus. Curationum medicinalium.
1565, 8°. Aelianus, C. Pr. De historia animalium .
1565, fol. Altomare, D. A. Omnia... Opera.
1566, 8°. Alciati, A. Emblemata.
1570, 16°. Amatus Lus. Curationum medicinalium.
1571, 16°. Alighieri, D. Dante con nuove.
1576, 8°. Alciati, A. Diverse imprese.
1579, 12°. Ariosto, L. Orlando Furioso.
1580, 12°. Ariosto, L. Orlando Furioso.
1586, fol. Altomare, D. A. Omnia... Opera.

ROUILLÉ, Guillaume I, eredi. Lyon.
1589, fol. Azpilcueta, M. de. Opera (Exc. P. Roland).
1590, fol. Azpilcueta, M. de. Consiliorum & responsorum. (exc. P. Roland).
1591, fol. Azpilcueta, M. de. Consiliorum & responsorum. (Exc. P. Roland).

ROUSSIN, Etienne e Jean Ausoult. Lyon. *Vedi*: PETIT, Nicolas. Lyon.

RUBIERA, Giustiniano da. Bologna.
1526, 1529, 4°. Antonio da Moneglia. Tropheum Israeliticium Triregium.

RUBINI, Bartolomeo, eredi. Venezia.
1586, 12°. Accademia degli Intronati. L'hortensio.
1587, 12°. Ariosto, L. Gli suppositi.

RUFFINELLI, Giacomo. Mantova.
1588, 4°. Arrivabene, L. Vita del... S. Guiglielmo Gonzaga.

RUFFINELLI, Giacomo. Roma. *Vedi*: TORNIERI, Giacomo. Roma.

RUFFINELLI, Venturino. Venezia.
1540, 16°. Aristoteles. Dicta notabilia.

RUFFINELLI, Venturino. Venezia. *Vedi anche*: GERARDO, Paolo. Venezia. NAVÒ, Curzio Troiano de, e fratelli. Venezia.

RUSCONI, Giorgio. Venezia.
1516, 8°. Antonino, s. Confessionale.

RYNMANN, Johannes, in off. Henrici Gran. Haguenau.
1505, fol. Albertus Ma., s. Super Matthei Euang.

SABBIO, Nicolini da. Venezia. *Vedi*: NICOLINI da Sabbio. Venezia.

SABBIO, Vincenzo da. Brescia.
1568, 4°. Accademia degli Occulti. Rime.

SABBIO, Vincenzo da. Brescia. *Vedi anche*: MARCHETTI, Francesco e Pietro Maria. Brescia.

SABINI, Claudio. Loreto. *Vedi*: MARTELLINI, Sebastiano. Macerata. MONTI, Sertorio de'. Fermo.

SACON, Jacques. Lyon. *Vedi*: KOBERGER, Johann. Lyon.

SAINTE LUCIE, Pierre de, detto le Prince. Lyon. *Vedi*: GIUNTA, Jacques de. Lyon.

SALADI, Ottaviano. Parma.
1521, 4°. Alexandre de Villedieu, f. ... Opus excultum.

SALAMANDRA, Al Segno della. Venezia.
1570, 4°. Aristoteles. Rettorica.

SALICATO, Altobello. Venezia.
1588, 4°. Alberti, L. degli. Descrittione di tutta Italia.
1600, 16°. Augustinus Au., s. Le devote meditationi.

SALVADOR, Bonaventura de. Venezia.
1586, 16°. Alonso de Madrid. Arte di servire a Dio.

SALVIANI, Orazio. Napoli.
1575, 4°. Arturo, L. Predica delle nozze evangeliche.

SANCHEZ, Antonio de Leiva. Alcalà de Henares.
1577, 8°. Avila, J. de. Libro espiritual.

SANCTANDREANA, Officina (Commelinus Hier.?) Heidelberg.
1589, 8°. Astronomica veterum scripta.

SANSOVINO, Francesco. Venezia.
1568, fol. Alunno, F. Della Fabrica del Mondo.

SANSOVINO, Francesco e compagni. Venezia.
1560, fol. Alunno, F. Della Fabrica del Mondo.

SANTA LUCIA, Petrus de. Lyon. *Vedi*: SAINTE LUCIE, Pierre de, detto le Prince. Lyon.

SCHOEFFER, Johann. Mainz.
1529, 4°. Appianus Al. De civilibus Roman.

SCHOEFFER, Peter. Venezia. *Vedi*: GIUNTA, Luca Antonio senior, eredi. Venezia.

SCHREIBER, Nikolaus. Köln.
1566, fol. Alberti, L. degli. Descriptio totius Italie.

SCOTO, Giovanni Maria. Napoli.
1562, 8°. Ammirato, S. Il Rota.

SCOTO, Girolamo. Venezia.
1540, fol. Alexander Aph. In... Meteorologicorum.
1540, 8°. Aristoteles. Oeconomicorum...
1540, 8°. Aristoteles. De Physico Auditu.
1541, fol. Alexander Aph. In librum Elenchorum.
1541, fol. Ammonius He. In praedicamenta Arist.
1542, fol. Ammonius He. In quinque Porphyrii voces.
1542, 8°. Aristoteles. Ethicorum ad Nicomachum.
1543, fol. Aristoteles. De interpretatione.
1544, fol. Aristoteles. Opusculum... de sensibus.
1545, fol. Alexander Aph. In... Meteorologicorum.
1546, fol. Alexander Aph. Quaestiones naturales.
1546, fol. Alexander Aph. In... librum Elenchorum.
1547, 8°. Altomare, D.A. De alteratione.
1548, fol. Alexander Aph. In... Meteorologicorum.
1549, fol. Alexander Aph. In Priora resolutoria.
1549, fol. Alexander Aph. Quaestiones naturales.
1549, fol. Aristoteles. Opusculum... de sensibus.
1549, fol. Aristoteles. Physicarum auscultationum.
1550, fol. Aristoteles. Priora analytica.
1551, fol. Achillini, A. Opera omnia.
1551, fol. Alexander Aph. In... de prima philosophia.
1554, fol. Alexander Aph. In octo libros Topicorum.
1555, 8°. Alexander Tr. Libri duodecim Razae de Pest.
1555, 1556, fol. Aristoteles. Topicorum.
1558, fol. Ammonius He. In... Porphyrii de quinque vocibus.
1558, fol. Aristoteles. Physicorum.
1559, fol. Alexander Aph. Quaestiones naturales.
1559, fol. Ammonius He. In... Porphyrii de quinque vocibus.
1559, 1560, fol. Alexander Aph. Super Priora resolutoria.
1561, fol. Alexander Aph. In... de prima philosophia.
1561, fol. Alexander Aph. In... Meteorologicorum.
1568, fol. Achillini, A. Opera.

SCOTO, Girolamo, eredi Venezia.
1589, fol. Aquarius, M. Annotationes super quatuor lib. sent.

SCOTO, Gualtiero. Venezia.
1553, 4°. Amatus Lus. In Dioscoridis... de medica materia.

SCOTO, Ottaviano junior. Venezia.
1534, 8°. Aetius A. De cognoscendis, & Curandis morbis.
1537, fol. Aristoteles. Perihermenias.
1543, fol. Aristoteles. Perihermenias.
1550, fol. Aristoteles. Physicorum... de nat. ausc.
1554, fol. Aristoteles. Physicorum... de nat. ausc.
1554, fol. Azzali, P. Liber... de omnibus rebus nat.

SCOTO, Ottaviano senior, eredi Venezia.
1508, fol. Achillini, A. De intelligentis. (per B. Locatellum).

SCOTO, Ottaviano senior, eredi e soci. Venezia.
1515, fol. Aristoteles. Rhetorica ... poetica.
(impr. ... per G. arriuabenum).
1519, fol. Aristoteles. Perihermenias.

1521, fol. Aristoteles. Posteriorum opus.
1525, fol. Aristoteles. Suessanus de celo et mundo.
1525, fol. Aristoteles. Parua naturalia.
1526. fol. Ammonius He. In quinque voces Porphyrii.

SECERIUS, Johannes. Haganoae. *Vedi*: SETZER, Johannes. Haguenau.

SERGENT, Pierre. Paris.
1543, 8°. Alardus Am. Selectae Similitudines.

SERMARTELLI, Bartolomeo. Firenze.
1576, 8°. Alighieri, D. Vita Nuova.

SERMARTELLI, Bartolomeo. Firenze. *Vedi anche*: GIUNTA, stamperia. Firenze.

SERMARTELLI, Michele Angelo. Firenze.
1596, 8°. Arias, F. Profitto spirituale.
1599, 1596, 8°, Arias, F. Trattato della imitaz. ... di... Vergine Maria.

SESSA, Eredi del. Venezia. *Vedi*: SESSA, Melchiorre senior, eredi Venezia.

SESSA, Giovanni Battista senior. Venezia.
1501, fol. Albubather. [Liber nativitatum] Et Centiloquium.
1501, 4°. Alexandro Magno Imperatore. Libro De La Sua Natiuitate (M. de Bonellis st.).
1501, 8°. Augustinus Au., s. Sermones.

SESSA, Giovanni Battista junior e fratelli. Venezia.
1587, 12°. Avanzi, G.M. Il satiro. (Pr. G. Angelieri, Ad inst. Her. del Sessa).

SESSA, Giovanni Battista junior e Giovanni Bernardo. Venezia.
1596, fol. Alighieri, D. Dante con l'espositione. (App. D. Nicolini).

SESSA, Giovanni Battista junior e Melchiorre junior. Venezia.
1560, 4°. Aragona, T. d'. Il Meschino.

SESSA, Giovanni Battista junior, Melchiorre junior e fratelli. Venezia.
1564, fol. Alighieri, D. Dante con l'espositioni. (Appr. D. Nicolini).
1565, 8°. Aristoteles. Somma della filosofia.
1578, fol. Alighieri, D. Dante con l'espositioni. (Appr. Heredi di F. Rampazetto).

SESSA, Melchiorre senior. Venezia.
1506, 4°. Albumasar. Introductorium in astronomiam. (Per I. pentium).
1513, 4°. Alexandre de Villedieu. Doctrinale.
1530, 4°. Antonio da Atri. Esercitio spirituale.
1531, 8°. Alighieri, D. L'amoroso convivio.
1531, 8°. Arienti, G.S. Porretane.
1532÷1535, 8°. Ariosto, L. La Lena.
1532÷1535, 8°. Ariosto, L. Il Negromante.
1536, 4°. Antonio da Atri. Esercitio spirituale.
1536, 8°. Ariosto, L. ... Cassaria.
1536, 8°. Ariosto, L. ... Ii suppositi.
1540, 8°. Arnone, G. Singularia... in utroque iure.

1542, 8°. Arnone, G. Soliloquia. (sumpt. H. de Maria).
1545, 8°. Alberti, L.B. Hecatomphila (ed. attribuita).

SESSA, Melchiorre senior. Venezia. *Vedi anche*: NICOLINI da Sabbio, Giovanni Antonio. Venezia. NICOLINI da Sabbio, Pietro. Venezia. GIGLIO, Domenico. Venezia. ZANETTI, Bartolomeo. Venezia.

SESSA, Melchiorre senior e Pietro dei Ravani. Venezia.
1617, 8°. Augustinus Au., s. Sermones.

SESSA, Melchiorre senior, eredi Venezia.
1579, 1580, 4°. Altenstaig, J. Lexicon theologicum. (Ap. Haer. F. Rampazetti).
1582, 1583, 4° Altenstaig, J. Lexicon theologicum. (A. Gryphius excud).
1587, 12°. Argenti, B. La Prigione.
1587, 8°. Avendaño, A. de. Commentaria in Psalmum CXVIII.

SESSA, Melchiorre senior, eredi. Venezia. *Vedi anche*: SESSA, Giovanni Battista junior e fratelli. Venezia.

SETZER, Johannes Haguenau.
1530, 1531, 8°. Alciati, A. De Ponderibus et Mensuris.

SILBER, Eucharius. Roma.
1502, fol. Appianus Al. Bellum Carthaginense.

SILBER, Marcello. Roma.
1527, fol. Alexander Aph. In... de prima Philosophia.

SILVIUS, Guillaume. Antwerpen.
1565, 8°. Apollodorus. Bibliotheces.

SIMONETTA, Giovanni Maria. Faenza.
1524, fol. Ancona (Marca d'Ancona). Constitutionum.

SIMONETTA, Giovanni Maria. Pavia.
1539, 4°. Albonesi, T.A. Introductio in Chaldaicam linguâ.

SOCIETAS Brixiensis. Brescia.
1599, 4°. Ammirato, S. Discorsi... sopra C. Tacito.

SOCIETAS Jesu. Roma. *Vedi*: TYPOGRAPHIA Collegii Romani. Roma.

SOCIETAS Magna. Venezia. *Vedi*: AQUILAE Renovantis Insigne. Venezia.

SOMASCO, Giovanni Battista. Venezia.
1572, 8°. Aytta van Zwichem. Commentaria in Decem. Tit. insti.
1575, 1574, fol. Alciati, A. Responsa.
1578, 8°. Ammiani, S. La terza parte... discorsi predicabili.
1584, 8°. Albertus Ma., s. Compendium theologicae veritatis.
1588, 8°. Albertus Ma., s. Compendium theologicae veritatis.

SOMASCO, Giovanni Battista. Venezia. *Vedi anche*: SOMASCO, Giovanni Battista e fratelli. Venezia.

SOMASCO, Giovanni Battista e fratelli. Venezia.
1566, 12°. Ammiani, S. Doctrina christiana... (Ap. Io. Ba. Somaschum).

SONCINO, Girolamo. *Vedi*: GERSOM b. Moshe Soncino.

SOUBRON, Thomas et Moise Desprez. Lyon.
1596, 16°. Aesopus. Fabulae.

SPERANZA, Al Segno della. Venezia.
1547, 4°. Anselmus, Arc. di Canterb. Omnia... opuscula.
1549, 4°. Anselmus, Arc. di Canterb. Omnia... opuscula.
1549[?], 4°. Anselmus Laud. In Cantica Canticorum.
1550, 16°. Alighieri, D. Lo 'nferno...
1552, 16°. Aristoteles. Dicta notabilia.
1553, 8°. Ammiani, S. Conclusiones catholicae.

SPERONI, Giovanni e Pietro Paolo Tozzi. Padova.
1596, fol. Aristoteles. De generatione et interitu.

SPINEDA, Lucio. Venezia.
1599, 24°. Alagona, P. Compendium manualis Navarri.

SPINELLI, Andrea e Giacomo. Venezia.
1552, 4°. Aelianus, C. Ta. περι στρατηγικων.
1552, 4°. Aelianus, C. Ta. de militaribus ordinibus.

STAGNINO, Bernardino senior. Venezia.
1512, 4°. Alighieri, D. Opere.
1520, 4°. Alighieri, D. Opere.
1536, 16°. Aristoteles. Dicta notabilia.
1538, 8°. Augustinus Au., s. De doctrina Christiana.
1538, 8°. Augustinus Au., s. De Gratia & Lib. Arb.
1538, 8°. Augustinus Au., s. De praedestinatione & gratia.

STAGNINO, Bernardino senior. Venezia. *Vedi anche*: GIOLITO de' Ferrari, Giovanni senior. Venezia.

STAMPATORI Camerali. Roma. *Vedi*: TYPOGRAPHIA Camerae Apostolicae. Roma.

STAMPERIA del Popolo Romano. Roma. *Vedi*: TYPOGRAPHIA in aedibus Populi Romani. Roma.

STEINER, Heinrich. Augsburg.
1537, fol. Augustinus Au., s. Omnium operum.

STELLA, All'insegna della. Venezia. *Vedi*: ZILETTI, Giordano. Venezia.

STEPHANUS, Charles, Henri, ecc. *Vedi*: ESTIENNE...

STOER, Jacques. Genève.
1588, 16°. Ausonius, D. M. ... opera.

SUARDI, Lazzaro. Venezia.
1503, 4°. Antonino, s. Quarta pars... summe maioris.
1507, 8°. Augustinus Au., s. ... Regula.
1507, 4°. Auriole, P. d'. Aurea... Commentaria.

SYLVIUS, Michel. Lyon. *Vedi*: DUBOYS, Michel. Lyon.

TACUINO, Giovanni. Venezia.
1504, 4°. Avanzi, G. Marco Cornelio... Veronae Episc. Ineunti.
1538, 4°. Aristoteles. Col nome de Dio. Il segreto de segreti.

TAMBORINO, Giulio. Venezia.
1569, 8°. Ancarano, P. G. Familiarum iuris quaest.

TAVERNIER, Ameet. Antwerpen. *Vedi*: BELLÈRE, Jean. Antwerpen.

TERRANOVA, Juan Baptista de. Salamanca.
1569, fol. Alfonso X, el Sabio. El Fuero Real.

TILETANUS, Lodoicus. Paris. *Vedi*: LOYS, Jean, de Thielt. Paris.

TIPOGRAFIA del Collegio Greco. Roma.
1519, 8°. Apostolios, A. Ἀποφθέγματα.

TORNIERI, Giacomo. Roma.
1589, 16°. Augustinus Au., s. Confessionum. (Ap. Ia. Ruffinellum).
1590, 4°. Acosta, J. de. De Christo revelato. (Ap. Ia. Ruffinellum).
1590, 4°. Acosta, J. de. De temporibus noviss.

TORNIERI, Giacomo e Giacomo Bericchia. Roma.
1584, 4°. Azpilcueta, M. de. De regularibus comment. (ex typ. B. Bonfandini & T. Diani).
1585, 4°. Azpilcueta, M. de. Commentarius de anno Iob. (A. Gardanus & F. Coattinus).

TORRENTINIANA, Officina. Monte Regale (Firenze). *Vedi*: TORRENTINO, Lorenzo junior. Monte Regale (Firenze).

TORRENTINO, Lorenzo senior. Firenze.
1549, 4°. Aristoteles. Rettorica, et Poetica.
1549, 4°. Aristoteles. Trattato dei governi.
1550, 8°. Aristeas. De settanta due interpreti.
1550, 4°. Aristoteles. L'Ethica.
1552, 8°. Aelianus, C. Ta. De' nomi et de gli ordini mil.
1556, 8°. Alamanni, L. La Flora.
1556, fol. Argenterio, G. De morbis.
1556, 4°. Argenterio, G. De somno et vigilia.
1558, 4°. Ambrosius, Vesc., s. Gli Uffici.

TORRENTINO, Lorenzo senior, figli. Firenze.
1563, fol. Alvarez Guerrero, A. Thesaurus Christianae Relig.

TORRENTINO, Lorenzo senior, figli e Carlo Pettinari. Firenze.
1569, fol. Alexander Aph. In tertium librum Topicorum.

TORRENTINO, Lorenzo junior. Monte Regale (Firenze).
1566, fol. Argenterio, G. In artem medicinalem Galeni. (Ex off. Torrentiniana).

TORRESANO, Federico d'Asola. Venezia. *Vedi*: MANUZIO, Aldo senior, figli di. Venezia. PADOVANO, Giovanni. Venezia.

TORTI, Luigi. Venezia.
1545, 8°. Alciati, A. Duello.

TOTI, Henrique. Salamanca. *Vedi*: BONHOMME, Macé ou Mathieu. Lyon.

TOUANS, Pedro. Zamora.
1539, fol. Apuleius, L. Del Asno de Oro.

TOURNES, Jean de. Lyon.
1547, 16°. Alighieri, D. Il Dante.
1547, 16°. Alighieri, D. Il Dante. [front. diverso].
1558, 8°. Ausonius, D. M. Opera.
1570, 16°. Aesopus. Fabulae.

TOURNES, Jean de. Lyon. *Vedi anche*: HARSY, Antoine de. Lyon.

TOURNES, Jean de, et Guillaume Gazeau. Lyon.
1547, 16°. Alciati, A. Emblematum.
1558, 16°. Aelianus, C. Pr. De varia historia.

TRAMEZZINO, Francesco, eredi. Roma.

1577, 8°. Alvares, M. De constructione... orationis. (ap. I. de Angelis).

TRAMEZZINO, Michele. Venezia.
1544, 8°. Arrianus, F. ... dei fatti del Magno Alessandro.
1550, 8°. Agricola, G. De La generatione de le cose...

TRECHSEL, Melchior e Gaspard. Lyon. *Vedi*: PORTONARIIS, Vincent I de. Lyon.

TRINCAVELLI, Giovanni Francesco. Venezia. *Vedi*: ZANETTI, Bartolomeo. Venezia.

TURLINO, Policreto. Brescia. *Vedi*: BOZZOLA, Tommaso. Brescia.

TURNÈBE, Adrien. Paris.
1552, 8°. Aeschylus. Προμηθευσ.
1552, 8°. Apollinaris Lao. Μεταφρασισ... interpretatio Psalmorum.

TYPOGRAPHIA Apostolica Vaticana. Roma.
1587, fol. Ambrosius, Vesc., s. Operum... tomus sextus. (To. I-V: Typ. D. Basae).
1596, fol. Auriole, P. d'. Commentariorum in primum... Sent. (Ex Typ. A. Zanetti).

TYPOGRAPHIA Camerae Apostolicae. Roma. *Vedi*: FACCIOTTI, Guglielmo. Roma.

TYPOGRAPHIA Collegii Romani. Roma.
1560, 4°. Assertiones Theologicae in ep. D. Pauli ad Rom.
1583, 8°. Acquaviva d'Aragona, C. Lettera... sopra la Rinouatione.
s.a. (sec. XVI fine), 8°. Acquaviva d'Aragona, C. Lettera... Dello studio.

TYPOGRAPHIA in aedibus Populi Romani. Roma.
1572, 4°. Albertini, A. De agnoscendis assertionibus cathol.
1580, 4°. Azpilcueta, M. de. Relectio non modo tenebrosi. (ap. off. Accoltianam).
1580, 4°. Azpilcueta, M. de. Commentarius de usuris. (Ap. Off. Accoltianam).

TYPOGRAPHIA Linguarum Externarum. Roma. *Vedi*: TYPOGRAPHIA Medicea. Roma.

TYPOGRAPHIA Medicea. Roma.
1593, fol. Avicenna. Kutb al kanun... Libri quinque canonis.
1595, 4°. Augustinus Au., s. Confessioni. (Appr. G. Luna).
1596, 4°. Amirah, G. Grammatica Syriaca.

UGOLINO, Giovanni Battista. Venezia.
1590, 4°. Azpilcueta, M. de. Commentaria, et Tractatus, to. II. (to. I: ap. Io. B. Ciotum).

UGOLINO, Paolo. Venezia.
1593, fol. Alunno, F. Della Fabrica del Mondo.
1596, 4°. Alberti, L. Descrittione di tutta l'Italia.

UNITI, Compagnia o Società degli. Venezia.
1585, 4°. Alvares, M. De Institutione Grammatica.

VALGRISI, Felice. Venezia.
1587, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso. (Appr. V. Bonelli).

VALGRISI, Giovanni. Venezia.
1575, 8°. Aristoteles. Rhet. ... ad Theode. ... ad Alexan.

VALGRISI, Vincenzo. Venezia.
1544, 8°. Alciati, A. De singulari certamine. (Ex off. Erasmiana).
1545, 8°. Aristophanes. Le comedie.
1545, 8°. Augustinus Au., s. Opusculorum. (Ex off. Erasmiana).
1546, 8°. Alberti, L. B. I dieci libri dell'Architettura.
1550, 4°. Accarisi, A. Vocabolario et grammatica.
1556, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso. (nella bottega d'Erasmo).
1556, 8°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1565, 8°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1565, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1566, 8°. Acciaioli, D. In Aristotelis... Polit.
1566, 8°. Amatus Lus. Curationum Medicinalium.
1566, 8°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1568, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.
1573, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.

VALGRISI, Vincenzo, eredi. Venezia.
1580, 4°. Ariosto, L. Orlando furioso.

VALGRISIANA, Officina. Venezia.
1560, 8°. Amatus Lus. Curationum Medicinalium.

VALVASSORI, Giovanni Andrea. Venezia.
1560, 4°. Andrea, A. Della guerra di campagna di Roma.

VAREZ de Castro, licenciado. Madrid.
1597, 4°. Alvarez de Benavente, A. Sylva espiritual.

VARISCO, Giovanni e compagni. Venezia.
1596, 16°. Aristoteles. Problemata.
1570, 4°. Augustinus Au., s. Operum. (to. VIII: ap. D. Nicolinum).

VASCOSAN, Michel de. Paris.
1532, 8°. Albinus Pl. Εισ ... Πλατωνοσ δογματα...
1538, fol. Appianus Al. De Ciuilibus Romanorū.
1548, 4°. Aristoteles. De Republica.
1549, 8°. Aristoteles. De arte dicendi.
1549, 8°. Aristoteles. ... de Coloribus.
1550, 8°. Albinus Pl. De doctrina Platonis.

VATICANA, Tipografia. Roma. *Vedi*: TYPOGRAPHIA Apostolica Vaticana. Roma.

VELLUTELLO, Alessandro. Venezia. *Vedi*: MARCOLINI, Francesco. Venezia.

VELPIUS, Rutger. Louvain.
1574, 8°. Alenus, A. Sacrarum Heroidum. (I. Heybergius Typog.).

VENTURA, Comino. Bergamo.
1588, 4°. Asinari di Camerano, F. Il Tancredi.
1600, 8°. Accetti, G. Elaborata Expositio Quaest. Scoti.

VENTURA, Comino. Bergamo. *Vedi anche*: PELLIZZARI, Giovanni Battista. Cremona.

VENTURA, Comino e compagni. Bergamo.
1587, 8°. Achilles Ta. De Clitophontis. (Ad inst. A. Antonian.).
1587, 4°. Albergati, F. Del modo di ridurre a pace.

VERCELLI, Albertino da. Venezia.
1501, fol. Alexander Aph. Problemata.

VIDALI, Giacomo. Venezia.
1575, 4°. Alvares, M. De Institutione Grammatica.

VIDOUE, Pierre. Paris. *Vedi*: LE PREUX, Poncet. Paris. PETIT, Jean I. Paris.

VILLANUEVA, Juan de. Alcalà de Henares.
1576, fol. Aguilera, A. de. Rudimentorum medicinae.

VINCENT, Antoine. Lyon.
1560, 16°. Alexander Tr. Libri duodecim. (exc. I. d'Ogerolles).
1561, fol. Aristoteles. Opera. (Exc. Symph. Barbierus).

VINCENT, Simon, eredi. Lyon.
[1545 c.], 8°. Antoninus Aug. Pius. Itinerarium Provinciarum. (Exc. M. Bonhomme).
[1550 c.], 8°. Arboreus, I. Compendiaria... in dialectica. (Exc. M. Bonhomme).
[1550 c.], 8°. Arboreus, I. Luculentissimi... in... περί ἑρμηνείασ (Exc. M. Bonhomme).
[1550 c.], 8°. Arboreus, I. Scholia... in Prophyrium. (Exc. M. Bonhomme).
[1550 c.], 8° Arboreus, I. Utilia... ad praed. Arist. scholia. (Exc. M. Bonhomme).

VIOTTI, Erasmo. Parma.
1591, 4°. Angeli, B. La historia della città di Parma.

VITALI, Bernardino. Venezia.
1501, 4°. Amaseo, G. Oratio de laudibus stud. human.
1526, 8°. Appianus Al. De bellis civilibus.
1532, 4°. Accolti, Ben. De bello a Christianis c. Barb.
1535, 4°. Aretino, P. Marfisa.
1535, 8°. Ariosto, L. La Lena.

VITALI, Bernardino e Matteo, fratelli. Venezia.
1523, fol. Aristoteles. Parva naturalia.

VITALI, Giacomo. Venezia. *Vedi*: VIDALI, Giacomo. Venezia.

VITTORIA, Al Segno della, Officina. Venezia. *Vedi*: VALGRISI, Giovanni. Venezia.

WALDER, Johann. Basel.
1535, 8°. Aristoteles. ... Ethica, Politica, & Oeconomica.

WALDKIRCH, Konrad von. Basel. *Vedi*: PERNEA, Officina. Basel.

WECHEL, Andreas. Frankfurt am Main.
1577, 8°. Albumasar. Apotelesmata.

WECHEL, Andreas. Paris.
1567, 8°. Aimoinus Mo. Historiae Francorum.

WECHEL, Andreas, eredi, Claud Marne e Jean Aubry. Frankfurt am Main.
1590, 8°. Alfraganus. Chronologica et Astronomica.
1596, fol. Annales sultanorum Othmanidarum.
1596, 8°. Aristoteles. Ηθιχων... Ethicorum.

WECHEL, Chrestien. Paris.
1529, fol. Augustinus Au., s. In psalmorum. (op. ... A. Bonemere).
1532, 4° Aristoteles. Φυσιχῆσ ἀκροάσεωσ.
1533, 8°. Agricola, G. De Mensuris & Pond.

1538, 8°. Aristoteles. Περί ποιητικής.
1538, 8°. Aristoteles. Poetica. (lat.).
1545, 4°. Alfonso X, el Sabio. Astronomicae tabulae.
1546, 8°. Alfraganus. Compendium... ad Astronomica rudimenta.

WECHEL, Chrestien. Paris. *Vedi anche*: FOUCHER, Jean I. Paris.

WEISSENHORN, Alexander I. Inglostadt.
1546, 4°. Archinto, F. Christianum De Fide.

WELLE, Hieronymus. Louvain.
1575, 16°. Antonio de Sena, p. Vitae Sanctorum... Ord. Praedic.

WESTHEIMER, Bartholomaeus. Basel.
1540, 8°. Austrius, S. De infantium... morborum.

WINTER, Robert. Basel.
1539, 8°. Arrianus, F. Περι Αλεξανδρου αναβασεως.
1544, 8°. Accolti, Ben. De bello contra barbaros...

WOLFE, John. London.
1589, 8°. Aretino, P. ... ragionamenti, [III]. (Appr. Gio. Andrea del Melagrano).

ZALTIERI, Bolognino. Venezia.
1564, 1563, 4°. Augustinus Au., s. Le divote Confessioni. (Per G. Bonadio).
1564, 4°. Alessandrini, G. Antargentericorum.
1574, 8°. Aurea ac divina quaedam trium sanctitate...

ZALTIERI, Marco Antonio. Venezia.
1595, 8°. Angles, J. Flores theologic. quaest., In Sec. Lib. Sent.

ZANETTI, Bartolomeo. Venezia.
1535, 8°. Arrianus, F. Περι Αλεξανδρου αναβασεως. (aere... I. F. Trincaveli).
1535, 8°. Arrianus, F. Αρριανου Εριχτητοσ [sic]. [Enkeiridion]. (aere... I. F. Trincaveli).
1536, fol. Alexander Aph. Quaestiones... Naturales. (ed. G. F. Trincaveli).
1536, 8°. Aristoteles Τεχνησ ρητορικησ... Ad Alex. ... Poetica... (aere... I. F. Trincaveli).
1538, 8°. Aristophanes. Κωμῳδίαι ἕνδεκα. (sumpt. M. Sessae).

ZANETTI, Cristoforo. Venezia.
1575, 4°. Antonio da Budrio. Consilia seu Responsa.

ZANETTI, Francesco. Roma.
1583, fol. Albergati, F. Del modo di ridurre à Pace.
1584, 8°. Alcune Lettere... del Giappone.
1585, 4°. Angeli, P. Poemata omnia.
1585, 4°. Angeli, P. Syriados.
1589, 4°. Agelli, A. In lamentationibus Ieremiae.

ZANETTI, Francesco. Roma. *Vedi anche*: BASA, Domenico. Roma.

ZANETTI, Giovanni Antonio. Bologna.
1599, 8°. Aviso di tutto il sucesso della gran giostra fatta in Francia...

ZANETTI, Luigi. Roma.
1599, 4°. Ancajani, D. De Ferraria Clem. VIII ... auspiciis ... recepta.

ZANETTI, Luigi. Roma. *Vedi anche*: TYPOGRAPHIA Apostolica Vaticana. Roma.

ZANETTI, Matteo e Comino Presegni. Venezia. *Vedi*: IMBERTI, Domenico. Venezia.

ZANI, Bartolomeo. Venezia.
1504, fol. Apuleius, L. Commentarij... in asinum aureum.
1507, fol. Alighieri, D. Danthe... historiado.

ZANOTTO da Castiglione. Milano. *Vedi*: CASTIGLIONE, Giovanni. Milano.

ZENARO, Damiano. Venezia.
1574, 8°. Alardus Am. Selectae similitudines.
1579, 8°. Alardus Am. Selectae similitudines.
1589, fol. Asini, G. B. De Executionibus. (Ap. I. B. Natolinum).
1592, fol. Augeni, O. Epistolarum... medicinalium.

ZILETTI, Francesco. Venezia.
1575, fol. Antonio da Budrio. In Sextum Decretal.
1580, 12°. Androzzi, F. Opere spirituali.
1581, 12°. Androzzi, F. Opere spirituali.
1584, 12°. Androzzi, F. Opere spirituali.
1584, 4°. Angelucci, T. Quod metaphisica sint.

ZILETTI, Giordano. Venezia.
1565, 8°. Aristoteles. De arte rhetorica.

ZILETTI, Giordano e campagni. Venezia.
1572, 4°. Anguilla, F. Discorso... sopra quell'Oda di Safo.

ZIO, Domenico e fratelli. Venezia.
1538, 1537, 8°. Augustinus Au., s. Sermoni.

ZOPPINI, Fabio e Agostino. Venezia.
1584, 12°. Ariosto, L. Rime... Satire.

ZOPPINO, Niccolò. Venezia.
1525, 8°. Alessandri, C. B. O. Sermoni da morti.
1525, 8°. Ariosto, L. ... Cassaria.
1525, 8°. Ariosto, L. ... gli soppositi.
1528, 8°. Appianus Al. Historia delle guerre externe.
1529, 8°. Alighieri, D. L'amoroso convivio.
1530, 8°. Accolti, Ber. Verginia.
1530, 8°. Aristippia. Comedia chiamata Arist.
1538, 8°. Ariosto, L. ... Cassaria.
1538, 8°. Ariosto, L. ... gli soppositi.

ZOPPINO, Niccolò e Vincenzo di Paolo. Venezia.
1518, 8°. Apuleius, L. Apulegio volgare.
1519, 8°. Apuleius, L. Apulegio Volgare.
1521, 4°. Agostini, N. Li successi bellici.
1522, 8°. Antonio da Atri. La vita... Euäg. Ioanni.

ZORNOZA, Tommaso de. Venezia.
1548, 8°. Avila y Zuñiga, L. de. Comentario... dela Guerra de Alemaña.
1549, 8°. Avila y Zuñiga, L. de. Commentario... nella guerra della Germania.

Libri con luogo di stampa senza tipografo

BASEL
1533, fol. Agrippa von Nett., H. C. De occulta philisophia.
1575, 16°. Arbatel. De magia veterum.

BOLOGNA
1587, fol. Albertazzi, G. D. Alli illustriss. sig. [Raccolta di comp. poet.].

FIRENZE
1569, 8°. Arrighi, G. B. Elem. sacrae theologiae.

NOVARA
1538, 8°. Aretino, P. Ragionamento... de le Corti.

NÜRNBERG
1581, 8°. Academia Aldorfiana. Altdorf. Solennitas & actus renunciationis et promotionis...

RIPA. RIVA DI TRENTO
1562, 4°. 'Abdiso. De... Tridentini Concilio.

SEVILLA
1537, 8°. Andrés, J. Confvsione della setta machvmetana.

VENEZIA
1548, 8°. Avila y Zuñiga, L. Brieve commentario... Guerra della Germania.
1552, 8°. Agrippa von Nett., H. C. Della vanità delle scienze.
1584, 4°. Augustinus Au., s. Operum...
1588, fol. Ancona (Marca d'Ancona). Aegidianae consti.
1588, 16°. Albertus Ma., s. Compendium theologicae veritatis.

Libri senza luogo di stampa e senza tipografo.

1525?, 4°. Angelita, G. Lauretanae Virginis hist.

1528-1534 c., 4°. Armonio, Q. Oratio... ab comm. Christ. Reip. incolum.

1541, 8°. Albergati, V. La Pazzia.

1570, fol. Alghisi, G. Delle fortificazioni.

Libri S.N.T.

[1525], 4°. Abbattimento glorioso del... Cavallere G. Malatesta.

4°. Abrabanel, Ju. De amore.

8°. Augustinus Au., s. Soliloquio... con il Manuale.

Libri con datazione del sec. XVI ma stampati in altri secoli

1543 [ma: 1643], 12°. Aprosio, A. La sfera poetica di Sapricio (Venezia, Guerigliana, Stamperia, *vedi*).

1562 [ma: sec. XVIII in.], 8°. Attendolo, D. Il Duello. (Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, *vedi*).

INDICE DEI LUOGHI DI STAMPA, COI TIPOGRAFI E GLI EDITORI

ALCALÀ DE HENARES
Brocar, Arnaldo Guillermo de. (1516).
Ramirez, Hernan. (1584).
Robles, Pedro de, y Francisco Cormellas. (1565).
Sanchez, Antonio del Leiva. (1577).
Villanueva, Juan de. (1576).

ALTORF (Nürnberg)
Gerlach, Katharina. (1581).

ANCONA
Guerralda, Bernardino. (1517).

ANTWERPEN
Bellère, Jean. (1566, 1567).
Bellère, Peter. (1576, 1581).
Birckmann, Arnold, eredi. (1564).
Mourentorf, Jan. (1598, 1599).
Nutys, Martin. (1597).
Plantin, Christophe. (1564-1588).
Plantin, Christophe, vidua et Jan Mourentorf. (1592).
Silvius, Guillaume. (1565).

ASCOLI
Pinetti, Giacomo. (1583).

AUGSBURG
Otmar, Silvan. (1533).
Steiner, Heinrich. (1537).

BARCELONA
Bornat, Claudio. (1564).

BASEL
Amerbach, Johann, Johann Petri, Johann Froben. (1506).
Bebel, Johann. (1531, 1536).
Bebel, Johann et Michael Isengrin. (1550).
Bryling, Nicolaus. (1550, 1558).
Cratander, Andreas. (1534-1550).
Curio, Valentin. (1523).
Episcopius, Eusebius et Nikolaus fratres. (1564).
Episcopius, Eusebius et Nikolaus fratres, haeredes. (1572).
Froben, Ambrosius et Aurelius. (1570).
Froben, Hieronymus et Nikolaus Episcopius. (1534-1560).
Froben, Hieronymus et Johann Herwagen. (1529).
Froben, Johann. (1523-1529).
Guarin, Thomas. (1568-1582).
Henricpetri, Sebastian. (1597).
Henricpetrina, Officina. (1571).
Herwagen, Johann. (1538-1550).
Isengrin, Michael. (1546, 1559).
Lucius, Ludwig. (1556).
Oporinus, Johann. (1542-1559).
Oporinus, Johann et Eusebius Episcopius. (1566).
Perna, Peter. (1566-1580).
Pernea, Officina. (1585).
Petri, Adam di Langendorf. (1517, 1519).
Petri, Heinrich. (1528-1556).
Petri, Heinrich e Peter Perna. (1562).
Petri, Johann di Langendorf. (1506).

Pfortzheim, Jacobus de. (1506).
Walder, Johann. (1535).
Westheimer, Bartholomaeus. (1540).
Winter, Robert. (1539, 1544).

BENGODI
Barbagrigia. (1584).

BERGAMO
Ventura, Comino. (1588, 1600).

BOLOGNA
Bazalieri, Caligola de'. (1504, 1507).
Bellagamba, Giovanni Battista. (1600).
Benacci, Alessandro. (1559-1587).
Benacci, Alessandro e fratello [Giovanni Battista]. (1561).
Benacci, Alessandro e Giovanni de' Rossi. (1559).
Benacci, Vittorio. (1589-1595).
Benedetti, Giovanni Antonio de', senior. (1502-1510).
Benedetti, Girolamo de'. (1512-1527).
Bonardo, Bartolomeo e Marco Antonio Grossi. (1541, 1543).
Bonardo, Fausto. (1588-1590).
Bonardo, Pellegrino. (dopo il 1550-1575).
Bonardo, Pellegrino e Giovanni Antonio Fava. (1567).
Bonardo, Vincenzo e Marco Antonio Grossi. (1535-1539).
Faelli, Benedetto senior. (1506, 1511).
Franceschi, Francesco de'. (1599).
Giaccarello, Anselmo. (1550).
Rossi, Giovanni de'. (1563-1590).
Rossi, Giovanni de', eredi (1590-1599).
Rubiera, Giustiniano da. (1526, 1529).
Zanetti, Giovanni Antonio. (1599).

BORDEAUX
Millanges, Simon. (1580).

BRESCIA
Bozzola, Giovanni Battista. (1566).
Bozzola, Tommaso, (1579, 1584).
Britannico, Angelo. (1503).
Britannico, Giacomo junior. (1572).
Britannico, Lodovico. (1537).
Britannico, Lodovico e fratelli. (1522).
Marchetti, Francesco e Pietro Maria. (1568-1577).
Sabbio, Vincenzo da. (1568).
Societas Brixiensis. (1599).

CENTO
Accarisi, Alberto. (1543).

CREMONA
Conti, Vincenzo de'. (1567).
Draconi, Cristoforo. (1588).
Pellizzari, Giovanni Battista. (1591).

CUNEO
Dolce, Vioto. (1507).

DILLINGEN
Mayer, Johann. (1578).

FAENZA
Simonetta, Giovanni Maria. (1524).

FANO
Gersom b. Moshe Soncino. (1502).

FERMO
Monti, Sertorio de. (1586, 1587).

FERRARA
Baldini, Vittorio. (1582-1598).
Caraffa, Alfonso. (1588).
Mammarello, Benedetto. (1592, 1594).
Mammarello, Domenico (1583).
Rossi, Francesco de', junior. (1557).

FIRENZE
Doni, Antonio Francesco. (1547).
Giunta, Benedetto. (1540).
Giunta, Bernardo senior. (1531-1549).
Giunta, Filippo senior. (1506-1517).
Giunta, Filippo senior, eredi. (1519-1526).
Giunta, Filippo junior. (1590-1600).
Giunta, Filippo junior e fratelli. (1570-1587).
Giunta, Stamperia. (1532-1587).
Manzani, Domenico. (1595).
Marescotti, Giorgio. (1563-1583).
Pacini, Pietro. (1505).
Panizza, Valente e compagni. (1567).
Sermartelli, Bartolomeo. (1576).
Sermartelli, Michele Angelo. (1596, 1599).
Torrentino, Lorenzo senior. (1549-1558).
Torrentino, Lorenzo senior, figli. (1563).
Torrentino, Lorenzo senior, figli e Carlo Pettinari. (1569).

FRANKFURT AM MAIN
Bassée, Nikolaus. (1594).
Feyerabend, Sigmund. (1570, 1580).
Wechel, Andreas. (1577).
Wechel, Andreas, eredi, Claud Marne e Jean Aubry. (1590-1596).

GENÈVE
Estienne, Henri II. (1557-1592).
Stoer, Jacques. (1588).

GENOVA
Bartoli, Girolamo. (1591).

GRANADA
Nebrija, Sancho y Sebastian de. (1540).

GRENOBLE
Cephalius, Petrus Duromontanus. (1561).

HAGUENAU
Anshelm, Thomas. (1517).
Rynmann, Johannes, in off. Henrici Gran. (1505).
Setzer, Johannes. (1530, 1531).

HANAU
Antonius, Wilhelm. (1599).

HEIDELBERG
Commelinus, Hieronymus. (1596).
Sanctandreana, Officina (Commelinus, Hier.?). (1589).

INGOLSTADT
Apianus, Peter. (1534).
Weissenhorm, Alexander I. (1546).

KÖLN
Baum, Theodor. (1575).
Birckman, Arnold, eredi. (1564).
Birkmannica, Officina. (1588-1600).
Calenius, Gerwin e eredi di Quentel. (1575).
Cervicornus, Eucharius. (1530-1539).
Cholinus, Maternus. (1557-1581).
Fabritius, Walther et Johann III Gymnich. (1570).
Falckenburg, Heinrich. (1597).
Fuchs, Hero. (1529).
Gottfried von Kempen. (1584).
Graminaeus, Theodor. (1569).
Gymnich, Johann II. (1580).
Hoberg, Herman. (1599).
Hohenberg, Franz. (1585-1596).
Melchior von Neuss. (1537, 1540).
Schreiber, Nikolaus. (1566).

LONDON
Wolfe, John. (1589).

LOUVAIN
Velpius, Rutger. (1574).
Welle, Hieronymus. (1575).

LUCCA
Busdrago, Vincenzo. (1567).

LYON
Barricat, Eustache. (1555).
Beringen, Godefroy et Marcelin. (1549, 1553).
Bertheau, Thomas. (1548, 1547).
Boillon, Martin. (1519).
Bonhomme, Macé ou Mathieu. (1537-1558).
Bubonius, Jacobus. (1590).
Buysson, Jean Baptiste. (1592).
Carré, Jean. (1586).
Clein, detto Schwab, Jean. (1510).
Fradin, Pierre. (1557-1569).
Frellon, Jean II. (1549-1561).
Frellon, Jean II et François. (1543).
Gabiano, Balthazard I de. (1503 ÷1504).
Giunta, Jacques de. (1532-1546).
Giunta, Jacques de, eredi. (1548-1551).
Giunta, Jeanne. (1579, 1580).
Giunta, Stamperia. (1587).
Giunta, Stamperia e Paul Guitius. (1586).
Griffio, Antoine. (1572-1576).
Griffio, Sébastien I. (1530-1547).
Griffio, Sébastien I, eredi. (1560, 1561).
Gueynard, Êtienne, detto Pinet. (1519).
Harsy, Antoine de. (1583-1598).
Huguetan, Gilles et Jacques II. (1543).
Koberger, Johann. (1520).
Landry, Pierre. (1588, 1596).
Laymarie, Guillaume de. (1590, 1597).
Lefebvre, François. (1592).
Le Preux, François. (1590).
Mareschal, Jacques I. (1520).
Myt, Jacques. (1572).
Payen, Thibaud. (1555).
Pesnot, Charles. (1582).
Petit, Nicolas. (1540).
Petit, Nicolas et Hector Penet. (1534).
Portonatiis, Vincent I de. (1529-1542).
Rouillé, Guillaume I. (1548-1586).
Rouillé, Guillaume I, eredi. (1589-1591).
Soubron, Thomas et Moise Desprez. (1596).
Tournes, Jean de. (1547-1570).
Tournes, Jean de, et Guillaume Gazeau. (1547, 1558).
Vincent, Antoine. (1560, 1561).
Vincent, Simon, eredi. (1545 c., 1550 c.).

MACERATA
Martellini, Sebastiano. (1579, 1580).

MADRID
Varez de Castro, licenciado. (1597).

MAINZ
Schoeffer, Johann. (1529).

MANTOVA
Filoponi, Filoterpse e Clidano. (1564).
Osanna, Francesco. (1588).
Ruffinelli, Giacomo. (1588).

MILANO
Castiglione, Giovanni. (1513).
Meda, Valerio e fratelli. (1554).
Meda, Valerio e Girolamo. (1550).
Minuziano, Alessandro. (1506).
Ponte, Gottardo da. (1510).
Ponte, Pacifico da, eredi. (1600).

MONTE REGALE (Firenze)
Torrentino, Lorenzo junior. (1566).

NAPOLI
Cacchi, Giuseppe. (1571, 1589).
Cancer, Mattia. (1560).
Cappelli, Giovanni Battista. (1581).
Mayr, Caterina. (1520).
Salviani, Orazio. (1575).
Scoto, Giovanni Maria. (1562).

NÜRNBERG
Berg, Johann vom, e Ulrich Neuber. (1549).
Hulsius, Levinus. (1597).

PADOVA
Fabriano, Giacomo. (1548).
Meietti, Paolo. (1582).
Pasquato, Lorenzo. (1565-1595).
Speroni, Giovanni e Pietro Paolo Tozzi. (1596).

PALERMO
Mayda, Antonio. (1537).
Mayda, Giovanni Matteo. (1571).

PARIS
Antoine, Jean. (1501).
Auvrai, Guillaume. (1587).
Bade, Josse d'Assche. (1517, 1534).
Belot, Thomas. (1571).
Buon, Gabriel. (1572).
Cavellat, Guillaume. (1553).
Chappellet, Claude. (1588).
Chaudière, Regnauld I et Claude. (1548).
Colines, Simon de. (1522-1540).
Drouart, Ambroise. (1599).
Du Puys, Jacques I. (1571-1580).
Estienne, Charles. (1551).
Estienne, Henri I. (1518).
Estienne, Henri II. (1554).
Estienne, Robert I. (1527-1548).
Estienne, Robert II et Guillaume Morel. (1556).
Foucher, Jean I. (1543, 1542).
Gourmont, Gilles et Claude Chevallon. (1516-1519?).
Griffio, François. (1539).
Groulleau, Estienne I. (1548).
Guillard, Charlotte. (1545).
Guillard, Charlotte et Guillaume De Bois. (1549, 1550).
Guillard, Guillaume et Thomas Belot. (1566).
Kerver, Jacques I. (1549).
La Porte, vedova di Morice de. (1554).
Le Preux, Poncet. (1540-1550).
Loys, Jean de Thielt. (1540).
Marnef, Hierosme de, et Guillaume Cavellat. (1574).
Morel, Guillaume. (1559).
Néobar, Conrad. (1540).
Nivelle, Nicolas. (1585).
Nivelle, Sébastien. (1561-1581).
Nivelle, Sébastien et Ambroise de la Porte. (1551).
Orry, Marc. (1600).
Parant, Jean et Hilaire I Le Bouc. (1579).
Périer, Jérémie. (1599).
Petit, Jean I. (1503-1523).
Petit, Jean I et Josse Bade. (1511, 1515).
Petit, Oudin. (1549).
Regnault, François I. (1506).
Renbolt, Berthold. (1512, 1516).
Richard, Thomas. (1561).
Roigny, Jean de. (1543-1553).
Sergent, Pierre. (1543).
Turnèbe, Adrien. (1552).
Vascosan, Michel de. (1532-1550).
Wechel, Andreas. (1567).
Wechel, Chrestien. (1529-1546).

PARMA
Saladi, Ottaviano. (1521).
Viotti, Erasmo. (1591).

PAVIA
Bartoli, Girolamo. (1565, 1589).
Simonetta, Giovanni Maria. (1539).

PERUGIA
Bianchini, Cosimo. (1519).

PESARO
Concordia, Girolamo. (1583).
Franceschini, Camillo. (1572).
Gersom b. Moshe Soncino. (1508, 1520).

PIACENZA
Bazzacchi, Giovanni. (1587).
Bazzacchi, Giovanni e Anteo de' Conti. (1576).

RIVA DI TRENTO
Ottolenghi, Giuseppe. (1559).

ROMA
Accoltiana, Officina. (1580).
Angeli, Giuseppe degli. (1571).
Basa, Domenico. (1579-1585).
Blado, Antonio. (1541-1566).
Blado, Antonio, eredi. (1587).
Bonfadino, Bartolomeo e Tito Diani. (1584).
Donangeli, Ascanio e Girolamo. (1591, 1592).
Dorico, Valerio e Luigi. (1556).
Eliano, Vittorio. (1572, 1574).
Facciotti, Guglielmo. (1592, 1602).
Grassi, Bartolomeo. (1586, 1587).
Guillery, Êtienne. (1520).
Guillery, Êtienne e Ercole Nani. (1514).
Manuzio, Paolo. (1562).
Mazzocchi, Giacomo. (1510, 1520).
Muzi, Niccolò. (1599).
Priscianese, Francesco. (1542, 1543).
Silber, Eucharius. (1502).
Silber, Marcello. (1527).
Tipografia del Collegio Greco. (1519).
Tornieri, Giacomo. (1589, 1590).
Tornieri, Giacomo e Giacomo Bericchia. (1584, 1585).
Tramezzino, Francesco, eredi. (1577).
Typographia Apostolica Vaticana. (1587, 1596).
Typographia Collegii Romani. (1560, 1583).
Typographia in aedibus Populi Romani. (1572, 1580).
Typographia Medicea. (1593-1596).
Zanetti, Francesco. (1583-1589).
Zanetti, Luigi. (1599).

ROUEN
Beauvais, Romain de. (1600 c.).

SALAMANCA
Renaut, Juan y Andrés. (1591).
Terranova, Juan Baptista de. (1569).

SIENA
Bonetti, Luca. (1597).

STRASBOURG
Emmel, Samuel. (1567).
Rihel, Wendelin. (1540, 1554).

TARRAGONA
Mey, Felipe. (1579).

THESSALONICA
Ioseph ben Isaac ben Ioseph Iabets. (1572).

THORN
Nering, Melchior. (1584).

TORINO
Boyer, Benedetto (1581).
Ranoto, Antonio. (1529).
Ratteri, Giovanni Battista. (1584).

TOSCOLANO
Paganini, Alessandro de'. (1515, 1516).

TÜBINGEN
Morhart, Ulrich. (1542).

URBINO
Ragusi, Bartolomeo. (1589).

VALENCIA
Diaz, Francisco Romano. (1534).
Huete, Pedro de. (1575).
Navarro, Juan, eredi. (1596).

VENEZIA
Academia Veneta. (1559).
Alberti, Giovanni. (1586-1597).
Angelieri, Giorgio. (1585).
Aquilae Renovantis Insigne. (1581-1586).
Arrivabene, Andrea. (1536-1562).
Arrivabene, Giorgio. (1515).
Avanzi, Lodovico. (1561-1568).
Bariletti, Giovanni. (1567).
Bascarini, Niccolò. (1548).
Bendolo, Giacomo. (1584).
Bertano, Giovanni Antonio. (1574-1590).
Bevilacqua, Simone. (1501).
Bindoni, Alessandro. (1520).
Bindoni, Alessandro e Benedetto. (1520).
Bindoni, Francesco senior e Maffeo Pasini. (1526-1535).
Bindoni, Francesco junior. (1556, 1558).
Bindoni, Francesco junior e Gaspare senior. (1565).
Bindoni, Gaspare senior. (1576).
Bomberghen, Daniel van. (1523).
Bonelli, Giovanni Maria senior. (1553, 1555).
Bonelli, Manfredo. (1503, 1506).
Bragadin, Alvise. (1579).
Brecht, Jacob van. (1587).
Brucioli, Alessandro e fratelli. (1542, 1547).
Brugnolo, Giacchino. (1584).
Calcedonio, Alessandro. (1504).
Camocio, Giovanni Francesco. (1566).
Cavalcalupo, Domenico. (1563-1587).
Cavalli, Giorgio de'. (1564, 1569).
Cesano, Bartolomeo. (1550-1553).
Ciotti, Giovanni Battista. (1590-1600).
Comin da Trino. (1542-1571).
Concordia, Al Segno della. (1581-1589).
Consorti, Felice de'. (1503).
Costantini, Baldassarre. (1557).
De Maria, Giovanni Antonio. (1570).
Dusinelli, Pietro. (1582, 1596).
Eliano, Vittorio. (1567).
Farri, Domenico. (1557-1597).
Farri, Giovanni e fratelli. (1542, 1543).
Fasani, Bernardino. (1561).
Fino, Pietro da. (1568).
Franceschi, Domenico de'. (1570).
Franceschi, Francesco de'. (1564-1596).
Franceschi, Francesco de' e compagni. (1584).
Franceschi, Pietro de' e nipoti. (1574).
Galignani, Simone. (1572).
Gara, Giovanni de. (1592).
Gerardo, Paolo. (1543-1557).
Giglio, Domenico. (1555, 1558).
Giglio, Girolamo e compagni. (1559).
Gioliti, Stamperia. (1582, 1587).
Giolito de' Ferrari, Gabriele. (1543-1576).
Giolito de' Ferrari, Gabriele e fratelli. (1551-1555).
Giolito de' Ferrari, Giovanni senior. (1536).
Girolamo, Al Segno di san. (1541).
Giuliano, Francesco e Giovanni Ceruto. (1598).
Giunta, Bernardo junior. (1587, 1588).
Giunta, Filippo junior. (1598, 1599).
Giunta, Luca Antonio senior. (1503-1536).

Giunta, Luca Antonio senior, eredi. (1541-1552).
Giunta, Stamperia. (1546-1595).
Gregori, Giovanni e Gregorio de'. (1501).
Gregori, Gregorio de'. (1514, 1524).
Griffio, Alessandro. (1581).
Griffio, Alessandro, eredi. (1587, 1588).
Griffio, Giovanni senior. (1544-1561).
Guerigli, Giovanni. (1600).
Guerigliana, Stamperia. (1543, ma: 1643).
Guerra, Domenico e Giovanni Battista. (1563-1580).
Imberti, Domenico. (1587-1600).
Imperatore, Bartolomeo l'. (1551).
Imperatore, Bartolomeo e Francesco l'. (1551).
Leni, Giovanni Maria. (1577, 1576).
Liechtenstein, Peter. (1507).
Liechtenstein, eredi. (1554).
Locatello, Boneto. (1501).
Luere, Simone da. (1503, 1515).
Manuzio, Aldo senior. (1502, 1505).
Manuzio, Aldo senior e Andrea Torresano senior. (1513-1522).
Manuzio, Aldo senior, figli. (1541-1554).
Manuzio, Aldo senior e Andrea Torresano senior, eredi. (1536).
Manuzio, Aldo junior. (1583, 1586).
Manuzio, Paolo. (1556-1563).
Marcolini, Francesco. (1539-1548).
Meietti, Paolo. (1579, 1585).
Meietti, Paolo e Antonio fratelli. (1570).
Miserino, Niccolò. (1592).
Morando, Giovanni Antonio. (1554).
Muschio, Andrea. (1568-1587).
Navò, Curzio Troiano de. (1543).
Navò, Curzio Troiano de, e fratelli. (1539).
Nicolini da Sabbio, Domenico. (1563).
Nicolini da Sabbio, Giovanni Antonio. (1538).
Nicolini da Sabbio, Giovanni Antonio e fratelli. (1525-1531).
Nicolini da Sabbio, Pietro. (1533-1551).
Nicolini da Sabbio, Pietro e fratelli. (1551, 1550).
Nicolini da Sabbio, Stefano. (1539).
Padovano, Giovanni. (1538-1545).
Padovano, Giovanni e Venturino Ruffinelli. (1534).
Pasini, Maffeo. (1528).
Penzio, Giacomo. (1515, 1523).
Pietrasanta, Plinio. (1554).
Pinardo, Giovanni Maria. (1526).
Pinargenti, Antonio. (1568).
Pinzi, Filippo. (1508-1513).
Pocatela, Giacomo. (1529, 1538).
Polo, Girolamo. (1588).
Porta, Giovanni Battista. (1581, 1584).
Prello, Simone de. (1534).
Quarengi, Pietro. (1505).
Rampazetti, Stamperia. (1583).
Rampazetto, Francesco. (1561-1567).
Rampazetto, Francesco, eredi. (1580).
Rampazetto, Giovanni Antonio. (1590).
Ravani, Vittore dei. (1538).
Rocca, Francesco. (1569).
Rota, Bartolomeo. (1571).
Rubini, Bartolomeo, eredi. (1586, 1587).
Ruffinelli, Venturino. (1540).
Rusconi, Giorgio. (1516).
Salamandra, Al Segno della. (1570).

Salicato, Altobello. (1588, 1600).
Salvador, Bonaventura de. (1586).
Sansovino, Francesco. (1568).
Sansovino, Francesco e compagni. (1560).
Scoto, Girolamo. (1540-1568).
Scoto, Girolamo, eredi. (1589).
Scoto, Gualtiero. (1553).
Scoto, Ottaviano senior, eredi. (1508).
Scoto, Ottaviano senior, eredi e soci. (1515-1526).
Scoto, Ottaviano junior. (1534-1554).
Sessa, Giovanni Battista senior. (1501).
Sessa, Giovanni Battista junior e fratelli. (1587).
Sessa, Giovanni Battista junior e Giovanni Bernardo. (1596).
Sessa, Giovanni Battista junior e Melchiorre junior. (1560).
Sessa, Giovanni Battista junior, Melchiorre junior e fratelli. (1564-1578).
Sessa, Melchiorre senior. (1506-1545).
Sessa, Melchiorre senior e Pietro dei Ravani. (1517).
Sessa, Melchiorre senior, eredi. (1579-1587).
Somasco, Giovanni Battista. (1572-1588).
Somasco, Giovanni Battista e fratelli. (1566).
Speranza, Al Segno della. (1547-1553).
Spineda, Lucio. (1599).
Spinelli, Andrea e Giacomo. (1552).
Stagnino, Bernardino senior. (1512-1538).
Suardi, Lazzaro. (1503, 1507).
Tacuino, Giovanni. (1504, 1538).
Tamborino, Giulio. (1569).
Torti, Luigi. (1545).
Tramezzino, Michele. (1544, 1550).
Ugolino, Giovanni Battista. (1590).
Ugolino, Paolo. (1593, 1596).
Uniti, Compagnia o Società degli. (1585).
Valgrisi, Felice. (1587).
Valgrisi, Giovanni. (1575).
Valgrisi, Vincenzo. (1544-1573).
Valgrisi, Vincenzo, eredi. (1580).
Valgrisiana, Officina. (1560).
Valvassori, Giovanni Andrea. (1560).
Varisco, Giovanni e compagni. (1569, 1570).
Vercelli, Albertino da. (1501).
Vidali, Giacomo. (1575).
Vitali, Bernardino. (1501-1535).
Vitali, Bernardino e Matteo, fratelli. (1523).
Zaltieri, Bolognino. (1563-1574).
Zaltieri, Marco Antonio. (1595).
Zanetti, Bartolomeo. (1535-1538).
Zanetti, Cristoforo. (1575).
Zani, Bartolomeo. (1504, 1507).
Zenaro, Damiano. (1574-1592).
Ziletti, Francesco. (1575-1584).
Ziletti, Giordano. (1565).
Ziletti, Giordano e compagni. (1572).
Zio, Domenico e fratelli. (1538).
Zoppini, Fabio e Agostino. (1584).
Zoppino, Niccolò. (1525-1538).
Zoppino, Niccolò e Vincenzo di Paolo. (1518-1522).
Zornoza, Tommaso de. (1548, 1549).

VERONA

Discepolo, Girolamo. (1597).
Donne, Francesco dalle, e Scipione Vargnano. (1597).
Donne, Sebastiano dalle, e Camillo Franceschini. (1588).
Donne, Sebastiano dalle, e Girolamo Stringario. (1584).

Palazzolo, Marco Antonio. (1590).
Putelletto, Antonio. (1540).

VICENZA
Gianicolo, Tolomeo. (1529).
Greco, Giorgio. (1591, 1592).

WITTEMBERG.
Klug, Joseph. (1526, 1545).
Krafft, Johann, eredi. (1585).

WÜRZBURG
Fleischmann, Georg. (1593).

ZAMORA
Touans, Pedro. (1539).

ZÜRICH
Froschauer, Christoph. (1546).
Gessner, Andreas et Jacob. (1556).

INDICE DEI LIBRI ILLUSTRATI

ABATI, B.A.
De... viperae natura. Vrbini, B. Ragusium, 1589.
[10 gg II 40]

ACADEMIA Aldorfiana. Altorf.
Emblemata anniversaria. Norimbergae, L. Husly, 1597.
[18 Q II 26]

ACCADEMIA dei Catenati. Macerata.
Athamante. Macerata, S. Martellini, 1579.
[16 A II 46]

ACCADEMIA dei Gelati. Bologna.
Ricreationi amorose. Bologna, [Heredi di Gio. Rossi, 1590].
[16 B V 15 op. 1]

— Rime. Bologna, Heredi di Gio. Rossi, 1597.
[17 X IX 68; 16 B VII 26 op. 1]

ACCADEMIA degli Intronati. Siena.
Les Abusez. Paris, E. Groulleau, 1548.
[16 A III 62]

ACCADEMIA degli Occulti. Brescia.
Rime. Brescia, V. di Sabbio, 1568.
[8 E I 29]

— Rime. Brescia, V. di Sabbio, 1568. [Varianti]
[8 E I 59]

ADRIANO, A.
Della disciplina militare. Venetia, L. Auanzo, 1566.
[11 X II 21]

ADRICHEM, C. van.
Theatrum Terrae Sanctae. Coloniae Agrippinae, Off. Birkmannica, 1590.
[4 A* II 1; 16 AA I 13]

— Theatrum Terrae Sanctae. Coloniae Agrippinae, Off. Birkmannica, 1593.
[4 A II 5]

AELIANUS, C.P.
Απαντα. Tiguri, Gesneros fratres, [1556].
[7 A I 17; ERCOLANI F II 15]

AELIANUS, C.Ta.
Περι στρατηγικων. Venetiis A. et I. Spinellos, 1552.
[7 A III 36]

— De militaribus ordinibus. Venetiis, A. et I. Spinellos, 1552.
[10 p III 38; 11 Y III 1]

AESOPUS.
Fabulae. Lugduni, I. Tornaesium, 1570.
[16 a II 90]

— Fabulae. Lugduni, T. Soubron et M. à Pratis, 1596.
[7 A* VI 13]

— Fabulae. Venetiis, S. de Prello de Lexona, 1534.
[16 f II 27]

— ...et aliorum fabulae. Venetiis, D. Nicolinum, 1563.
[10 dd IV 76]

AGOSTINI, N.
Li successi bellici. [Venezia], N. Zopino & Vincenzo da Ven., 1521.
[16 K V 1]

AGOSTINO da Matrice.
Interrogatorio. Pavia, G. Bartoli, 1589.
[3 S IV 70]

AGRIPPA, C.
Trattato di scienza d'arme. Venetia, A. Pinargenti, 1568.
[17 W VIII 19]

AGRIPPA von Nettesheim, H.C.
Opera [I]. Lugduni, Beringos Fratres, [1553 c.].
[11 ee II 1]

— Operum [II]. Lugduni, Beringos Fratres, [1553 c.]
[11 ee II 2]

— De occulta phil. [Basilea?] s.t., 1533.
[11 cc I 2]

AGUSTIN, A.
Dialoghi... intorno alle medaglie. Roma, G. Faciotto, 1592.
[18 MM IV 13]

— Discorsi... sopra le medaglie. Roma, A. et G. Donangeli, 1592.
[18 mm IV 8; 18 mm IV 22]

AITZING, M. von.
De leone belgico. Coloniae Ubiorum, F. Hogenberg, [1585-1596].
[10 p III 19]

— De leone belgico. Coloniae Ubiorum, F. Hogenberg, [1588].
[5 U II 11]

— Pentaplus regnorum mundi. Antuerpiae, C. Plantini, 1579.
[5 B III 42]

ALAMANNI, L.
Girone. Vinegia, C. da Trino, 1549.
[8 S III 6; 10 W IV 31]

ALBENAS, J.P., d'.
Discours historial. Lyon, G. Roville, 1560.
[18 KK IV 15 bis]

ALBERTI, L. degli.
Descrittione di tutta Italia. Venetia, L. degli Auanzi, 1568.
[17 X VII 33]

— Descrittione di tutta l'Italia. Vinegia, A. Salicato, 1588.
[17 X VI 52]

— [Historie di Bologna. Deca I]. Bologna, B. Bonardo et M.A. Grosso, 1541-43.
[10 kk IV 9; 17 C VII 20; 17 C VII 22]

— [Historie di Bologna. Deca I]. Bologna, V. Benacci, 1590. B. Bonardo & M.A. Grosso, 1541-43.
[A. V I IX 2]

— [Historie di Bologna. Deca II]. [Bologna], [B. Bonardo et M.A. Grosso, 1543].
[10 kk IV 9; 17 C VII 21; 17 C VII 23; 10 kk IV 11; A. V I IX 2]

— [Historie di Bologna. Deca II]. Bologna, F. Bonardo, 1589
[10 kk IV 11]

— De viris illustribus O.P. Bononiae, H. Platonis; I.B. Lapi, 1517.
[16 P III 11; 10 XX III 14]

ALBERTI, L. B.
L'architettura. Venetia, F. Franceschi, 1565.
[18 d IV 11; Fondo Rabbi (non coll.)].

ALBERTI, S.
Historia... humani corp. Vitaebergae, Haer. I. Cratonis, 1585.
[10 kk II 24]

ALBERTO da Padova.
Evangeliorum. Venetiis, J. pentium de Leucho, 1523.
[16 c VII 71; 16 g II 53]

ALBIZZI, B.
Liber conformitatum. Mediolani, G. Ponticum, 1510.
[16 h II 17]

— Opus Auree... bon. Mediolani, Z. Castilionei, 1513.
[16 h II 10]

ALBOHAZEN, H.
De iudiciis astrorum. Basileae, off. Henricpetrina, 1571.
[11 cc I 3]

ALBONESI, T.A.
Introductio in Chaldaicam. Papiae, I.M. Simoneta, 1539.
[9 GG V 13 op. 1]

ALBUMASAR.
Introductorium in astron. Venetijs, M. Sessa, 1506.
[10 w III 5]

ALCIATI, A.
Opera. Basileae, T. Guarinum, 1582.
[6 F I 19-22; 10 gg III 10-13]

— In Digestorum. Lugduni, P. Fradin, 1560.
[6 E* IV 24-28]

— Emblematum. Lugduni, I. Tornaesium & G. Gazeium. 1547.
[16 a II 92]

— Emblemata. Lugduni, G. Rouillium, M. Bonhomme, 1548.
[10 r IV 82; 18 p V 26]

— Emblemata. Lugduni, G. Rovilium, 1550.
[10 dd III 38 op. 1]

— Emblemata. Lugduni, G. Rovillium; M. Bonhomme, 1551.
[18 Q II 28; A. V B VIII 21]

— Emblemata. Lugduni, M. Bonhomme, 1551.
[18 Q II 30]

— Emblemata. Antuerpiae. C. Plantini, 1564.
[18 Q II 29 op. 2]

— Emblemata. Lugduni, G. Rovill.[lium], 1566.
[18 Q II 29 op. 1]

— Diverse imprese. Lione, G. Rovillio, 1549.
[10 dd III 38 op. 2]

— Diverse imprese. Lione, G. Rovillio, 1551.
[16 A IV 4; 18 Q II 31]

— Diverse imprese. Lione, G. Rovillio, 1576.
[18 Q II 27]

ALDROVANDI, U.
Ornithologiae. Bononiae, F. de Franciscis, 1599; I.B. Bellagambam, 1600, 1603.
[Ercolani, B I 5-7]

ALEXANDRE de Villedieu, f.
Opus excultum. Parmae, O. Saladium, 1521.
[16 c IV 42]

ALGHISI, G.
Delle fortificazioni. [Venetia?], s.t., 1570.
[11 X I 8]

ALHAZEN.
Opticae. Basileae, ex off. Episcopiana, 1572.
[11 Ω I 7]

ALIGHIERI, D.
Commedia. Firenze, P. di Giunta, 1506.
[16 f I 3]

— [Divina Commedia]. Venetia, B. de Zanni da Portese, 1507.
[16 l II 3]

— Opere. Venetia, B. stagnino da Trino, 1512.
[16 c I 14; 16 AA IV 7; Landoni Q 76]

— Dante col sito. Vinegia, Aldo & Andrea di Asola, 1515.
[8 P V 15]

— Dante col sito. [Toscolano o Riviera], A. Paganini, [dopo il 1515].
[10 ZZ* IV 12]

— Dante col sito. [Toscolano o Venezia, A. Paganini, poco dopo il 1516].
[10 ZZ* IV 6]

— Opere. Venetia, B. stagnino da Trino, 1520.
[10 ZZ* IV 18; 16 c I 13]

— Comedia. Venetia. I. del Burgofranco, 1529.
[16 l II 2]

— Comedia. Vinegia, G. Giolitto, 1536.
[10 ZZ* IV 17; 16 c I 12]

— La Comedia. Vinegia, F. Marcolini, 1548.
[8 P IV 6; Landoni 1054]

— Dante. Con nuove. Lyone, G. Rouillio, 1551.
[10 ZZ* IV 8; 8 P VI 14]

— Dante, con nuove. Lyone, G. Rouillio, 1552.
[Landoni, 2267; 10 ZZ* IV 7]

— Dante, con nuove. Venetia, G.A. Morando, 1554.
[8 P VI 4]

— La Divina Comedia. Vinegia, G. Giolito de Ferrari et Fratelli, 1555.
[10 ZZ* IV 10]

— Dante con l'espositione. Venetia, G.B., M. Sessa, et fratelli, 1564.
[8 R I 32]

— Dante con l'espositione. Venetia, P. da Fino, 1568.
[10 ZZ* IV 20; Landoni 1346; 16 A I 34]

— Dante con nuove. Lione, G. Rouillio, 1571.
[8 P VI 19]

— Dante con l'espositioni. Venetia, G.B., M. Sessa, et Fratelli, 1578.
[10 ZZ* III 12]

— Dante con l'espositioni. Venetia, G. Battista, et G. Bernardo Sessa, fratelli, 1596.
[8 P III 7]

ALPETRAGIUS.
Planetarum theorica. Venetiis, L. Iuntae, 1531.
[11 T II 2]

ALTERCATIO.
Synagogae et Ecclesiae. Coloniae, M. Nouesianum, 1537.
[3 u I 9]

— Synagogae et Ecclesiae. Coloniae, M. Novesiani, 1540.
[3 u I 10]

ALUNNO, F.
Le Osservationi .Vinegia, P. Gherardo, 1550.
[8 GG V 35; 8 WW III 1]

— Le ricchezze della lingua. Vinegia, G.M. Bonelli, 1555.
[8 XX II 10 op. 1]

AMBROSIUS, Vescovo di Milano.
Officiorum. Venetiis, B. Caesanum, [1553]
[2 Z VI 86; 4 GG II 12]

AMBROSIUS Aut.
In sancti Iohannis. Coloniae, E. Ceruicornum, 1536.
[4 G* III 9]

AMICO, G.B.
De Motibus corp. coel. Parisiis, I. Keruer, 1549.
[11 Scienze Matem. Astron. Caps. II n. 5]

AMMIRATO, S.
Delle famiglie... napol. Fiorenza, G. Marescotti, 1580.
[Sala Consult. Scienze ausil. storia. 4-73, I]

AMMONIUS, sec. III.
Quatuor Evangeliorum. Coloniae, E. Ceruicorni, 1532.
[4 E* VI 14 op. 1]

ANAGRAPHE
De origine Cartus. ord. Parisiis, S. Niuellium & A. à Porta, 1551.
[1 St. Sacra. Ordini relig. Caps. II n. 4]

ANCARANO, G.
Novo Rosario. Venetia, B, Giunti, 1588.
[8 LL II 51]

ANDRELINI, P.F.
Buccollica. Parisijs. I. Antonius, 1501.
[16 c IV 49 op. 4]

ANDROZZI, F.
Opere spirituali. Venetia, D. Imberti, 1587.
[2 δ IV 12]

— Opere spirituali. Venetia, D. Imberti, 1593.
[2 a III 25]

— Opere spirituali. Venetia, D. Imberti, 1600.
[2 a III 30]

ANGELI, P.
Commentarius de Obelisco. Romae, B. Grassij, B. Bonfandini, 1586, 87.
[18 BB VI 14]

— Poemata. Romae, F. Zanetti, 1585.
[7 S II 3]

ANGELITA, G.
Lauretanae Virg. Hist. S.n.t., [1525?]
[1 Stor. Sacra. Chiese, Immagini ecc. Caps. VI n. 13]

— L'historia della traslatione. Macerata, S. Martellini, 1580.
[1 Stor. Sacra. Chiese, Immagini ecc. Caps. II n. 18]

— L'historia della traslatione. Fermo, S. de' Monti, 1586.
[1 δ* V 25]

— L'historia della traslatione. Fermo, S. de' Monti, 1587.
[1 δ* V 30]

ANGELO da Siena.
Vita della B. Chiara. Siena, L. Bonetti, 1597.
[1 N III 64 op. 2]

ANTIPHONARIUM
Dominicarum. Venetiis, Iuntas, 1572.
[2 dd I 2]

— Sacrosancte. Rom. Eccl. Venetijs, Ad Signum Agnus Dei, 1554.
[2 ee I 4]

— Sanctorum. Venetiis, Iuntas, 1572.
[2 dd I 3]

— secundum morem S. Rom. eccl. Venetiis, L.A. [Giunta], 1503.
[2 ee I 1]

ANTONINO, s.
Opera... vtiliss. & necess. Vinegia, S. da Sabio, 1539.
[10 m V 25]

— Somma Antonina. Vinegia, i Guerri, 1575.
[3 W VI 8]

ANTONIO da Atri.
La vita del... apostolo... Ioanni. Venetia, N. Zopino e Vincentio, 1522.
[16 i II 22]

ANTONIO de Nebrija.
In latinā grāmaticē intr. [Lione], M. Boullion, 1519.
[7 PP I 3]

APIANUS, P.
Cosmographia. Antuerpiae, haer. A. Birkmanni, 1564.
[11 T III 30]

— Inscriptiones. Ingolstadii, P. Apiani, 1534.
[7 L I 30]

APOLLONIUS, Levinus.
De Peruuiae, Regionis. Antuerpiae, I. Bellerum, 1567.
[16 AA; 18* N IV 38]

APULEIUS, L.
Apuleius cum commento. Venetiis, Phi. pincium Mantuanum, 1510.
[16 g II 12]

— Apulegio volgare. Venetia. N. daristotile da Ferrara, et V. de Polo, 1518.
[16 i II 25; 16 c VII 29 op. 2]

— Apulegio volgare. Venetia, N. daristotele da Ferrara, et V. de Polo, [1519].
[16 c VII 29 op. 1]

— Dell'asino d'oro. Vinegia, G. Giolito de' Ferrari, 1566.
[7 Q III 43]

— Dell'asino d'oro. [Vinegia, G. Giolito de' Ferrari, 1567].
[7 Q II 22]

— del Asno de Oro. Çamora, P. touans, 1539.
[16 h II 31]

ARAGONA, T. d'.
Il Meschino. Venetia, G.B., et M. Sessa, 1560.
[8 R III 9; 7 M II 35]

ARATUS So.
Phaenomena. Coloniae Agrippinae, T. Graminaeum, 1569.
[11 T II 1]

ARCE, F.
De recta curand. vulnerum rat. Antuerpiae, C. Plantini, 1574.
[10 KK VI 18]

ARCHIMEDES.
Opera. Basileae, I. Heruagius, 1544.
[7 BB I 16; 16 N I 18]

— Opera. Venetiis, P. Manutium, Aldi F., 1558.
[7 BB I 16 op. 2]

— De iis quae vehuntur in aqua. Bononiae, A. Benacii, 1565.
[11 K III 32]

ARIAS MONTANO, B.
De varia republica. Antuerpiae, off. Plantiniana, 1592.
[4 G* IV 8]

ARIOSTO, A.
Enchiriodion. Venetijs, Phi. Pincio, 1513.
[2 δ III 28 op. 1]

ARIOSTO, L.
Orlando furioso. Venetia, G. Iolito di Ferrarii, 1543.
[10 r IV 119]

— Orlando Furioso. Venetia, G. Gioli[to] di Ferrarii, 1544.
[10 r III 56]

— Orlando furioso. Vinegia, G. Giolito de' Ferrari e fratelli, 1554.
[10 r III 49]

— Orlando furioso. Vinegia, G. Giolito de' Ferrari e fratelli, 1554, 1553.
[8 S IV 5]

— Orlando furioso. Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1554.
[10 r III 60]

— Orlando Furioso. Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1555.
[8 S II 7]

— Orlando furioso. Venetia, V. Valgrisi, 1556.
[8 R II 3; 8 L III 8]

— Orlando furioso. Venetia, V. Valgrisi, 1556.
[10 r III 59]

— Orlando furioso. Venetia, V. Valgrisi, 1565.
[8 T III 25]

— Orlando furioso. Venetia. V. Valgrisi, 1565.
[8 R II 4; 10 r III 46]

— Orlando Furioso. Venetia, D. et G.B. Guerra, 1568.
[8 R IV 40]

— Orlando furioso. Venetia, V. Valgrisi, 1568.
[8 S I 13; 10 r III 48; 10 r III 45]

— Orlando furioso. Venetia, V. Valgrisi, 1573.
[10 r III 40]

— Orlando Furioso. Lyone, G. Rovillio, 1579.
[10 r IV 122]

— Orlando Furioso. Lyone, G. Rovillio, 1580.
[10 cc IV 98-100]

— Orlando furioso. Venetia, Heredi di V. Valgrisi, 1580.
[8 R II 2]

— Orlando furioso. Venetia, F. de Franceschi Senese e compagni, 1584.
[16 h I 23]

— Orlando furioso. Venetia, G. Angelieri, 1585.
[8 T I 5]

— Orlando furioso. Venetia, F. Valgrisi, 1587.
[16 b II 29]

— Orlando furioso. Venetia, G. Alberti, 1597-96.
[8 L III 30]

— Orlando furioso. Lyon, G. Roville, 1550.
[16 A I 5]

— Orlando furioso. Venecia, G. Giolito de Ferrariis y sus hermanos, 1553.
[8 R III 1; 8 S II 19]

— Orlando furioso. Leon, M. Bonhomme, 1556.
[8 S II 9]

— Orlando furioso. Barcelona, C. Bornat, 1564.
[8 R III 10]

— Orlando furioso. Venecia, D. Farris, 1575.
[8 S II 12]

— Bellezze del Furioso. Venetia, P. de i Franceschi, & nepoti, 1574.
[10 q IV 52; 8 nn I 32; 10 dd IV 21; 10 r III 57]

ARISTARCHUS Sa.

— De magnitudinibus. Pisauri, C. Francischinum, 1572.
[11 K III 32 op. 4; 11 Scienze mat. Astronomia Cart. V, 6]

ARISTOTELES.

— Opera. Basileae, [I. Oporinus], 1542.
[9 PP I 18, 19]

— Opera. Lugduni, I. Frellonium, 1549.
[7 C I 8-9]

— Omnia... opera. Venetiis, Iuntas, 1550, 1552.
[9 RR II 17-23]

— Omnia... opera. Venetiis, C. de Tridino, 1560; 1562. 7 A VI 31-42: to. IV ed. Juntas, 1574.
[9 OO IV 2-10; 7 A VI 31-42; Thesaurus: 9 QQ IV 12]

— Opera. Lugduni, I. Frellonium, 1561.
[9 PP I 5]

— Opera. Lugduni, A. Vincentium, 1561.
[9 PP I 6]

— Omnia... Opera. Venetiis, Iunctas, 1562.
[9 QQ IV 1-11]

— Omnia... opera. Venetiis, Iunctas, 1562-1574.

— Somma della filosofia. Venetia. G.B. e M. Sessa, [1565].
[9 OO III 12]

— Mechanica. Parisiis, I. Perier, 1599.
[11 S III 13]

— Meteorologicorum. Basileae, I. Oporinum, 1553.
[11 CC IV 9 op. 5]

— Ex Physiologia. Parisiis, H. Stephani, 1518.
[9 QQ III 25]

ARNALDO de Vilanova.
Incipit Tractatus. De Virt. Herb. Venetiis, A. de Bindonis, 1520.
[11 L* IV 11]

ASTRONOMICA
veterum [Heidelberg], off. Sanctandreana, 1589.
[11 V V 30]

AUGUSTINUS A., santo.
Le devote meditationi. Vinegia, A. Salicato, 1600.
[4 U VI 28]

— Regula. Brixiae, L. Britannici ac fratrum, 1522.
[16 f IV 15]

— Soliloquio. S. n. t.
[Landoni 2291]

— Soliloquii. (Firenze, Pacini, 1505].
[16 AA V 8]

AURIFERARE
artis. Basileae, P. Pernam, 1572.
[11 OO V 6]

AURIFICO, N. Bonfigli.
Selva. Venetia, i Gioliti, 1587.
[2 δ III 51]

AURIOLE, P., d'.
Aurea... Commentaria. Venetiis, L. Soardum, 1507.
[16 c III 53]

AUSONIUS, D. M.
Omnia ... opera. Burdigalae, S. Millangium, 1580.
[7 N III 2]

AUTOLYCUS Pi.
De sphera. Romae, Haer. A. Bladij, 1587.
[7 C III 24]

AVANZINO, L.
Calendario historico. Venetia, Stamp. de' Rampazetti, 1583.
[A. V, F I; caps. XLIX n. 35]

AVICENNA.
Avicennae... [Canon medicinae...]. Venetiis, Iuntas, 1595.
[10 E II 12-13]

AVISO
di tutto il successo. Bologna, Zan'Ant. Zanetti De la Riuiera di Salò, 1559.
[8 Letter. Ital. Poesie varie Caps. XVII n. 34; A V. G IX 1/328]

AVVERTIMENTI
monacali, Vinegia, G. Giolito de' Ferrari, 1576.
[2 p IV 19]

AYMO, B.
De alluvionum. Bononiae, I. Rossium, 1580.
[6 F* II 37 1]

AZZALI, P.
Liber... de... rebus naturalibus. Venetijs, O. Scotum D. Amadei, 1554.
[11 EE I 3]