

## Consistenza e condizioni attuali delle raccolte manoscritte della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

1. Le raccolte manoscritte della Biblioteca dell'Archiginnasio - 2. I manoscritti della serie A - 3. I manoscritti della serie B - 4. I manoscritti Gozzadini - 5. I Fondi Speciali - 6. Problemi di conservazione, di ordinamento e di consultabilità.

### 1. LE RACCOLTE MANOSCRITTE DELLA BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

Nel 1953 il dott. Alberto Serra-Zanetti, direttore della Biblioteca, cui era toccato il compito di riorganizzare l'istituto dopo le distruzioni e il disordine arrecati dalle vicende belliche, culminate nel bombardamento aereo che il 29 gennaio 1944 colpì l'Archiginnasio, pubblicava un documentato articolo in cui tracciava un dettagliato panorama delle origini e vicende delle cospicue raccolte di manoscritti della Biblioteca<sup>1</sup>. A tale articolo faceva seguito una relazione del dott. Fausto Mancini che forniva un quadro complessivo e riassuntivo della consistenza e dello stato delle raccolte stesse<sup>2</sup>.

A quasi trent'anni di distanza ci è sembrato utile fornire

<sup>1</sup> A. SERRA ZANETTI, *Le raccolte manoscritte della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio: origini, vicende, sviluppi*, « L'Archiginnasio », XLVI-XLVII (1951-1952), pp. 1-24.

<sup>2</sup> F. MANCINI, *Consistenza e stato attuale dei manoscritti della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio*, *ibid.*, pp. 25-26.

nuovamente uno strumento capace di orientare le ricerche e che, al tempo stesso, permettesse di tracciare un bilancio del lavoro svolto e consentisse di fare il punto della situazione in cui si trova quella che è indubbiamente una delle parti più preziose, sotto il profilo bibliografico e dell'interesse storico, del patrimonio della Biblioteca.

Come è noto, la Biblioteca dell'Archiginasio è ricchissima di materiale manoscritto; esso, per la sua natura e il suo contenuto, si presenta estremamente vario: si va dalle raccolte di codici e di autografi, agli archivi, ai carteggi, alle collezioni particolari e alle miscellanee di materiale stampato e manoscritto, in gran parte riguardante la storia e la vita locale.

Nella disposizione odierna che è quella, estremamente pratica e sensata, datagli da Albano Sorbelli (direttore della Biblioteca dal 1904 al 1942), il materiale manoscritto si presenta così diviso:

*Serie A* - comprende i manoscritti di qualunque epoca, lingua ed argomento, non riguardanti direttamente Bologna.

*Serie B* - comprende i manoscritti riguardanti la storia, la cultura e la vita bolognesi.

*Manoscritti Gozzadini* - raccolta di manoscritti riguardanti quasi esclusivamente la storia locale, pervenuta alla Biblioteca per disposizione del conte e senatore Giovanni Gozzadini († 1887), noto storico e presidente della Deputazione di Storia Patria per le province di Romagna.

*Fondi Speciali* - l'insieme copiosissimo di archivi, carteggi e collezioni particolari pervenuti alla Biblioteca per donazioni o per acquisto e anch'essi, in gran parte, riguardanti famiglie, persone e cose di Bologna dal Medioevo al nostro secolo.

Rispetto alla situazione illustrata nella citata relazione del 1953, la condizione attuale di ciascuna di queste sezioni registra variazioni, sia per il rinvenimento di materiale che si credeva perduto, sia per l'acquisizione di nuovi manoscritti per acquisti o doni, sia per i lavori di ordinamento e di catalogazione eseguiti, che hanno permesso la consultabilità di numerosi fondi prima inaccessibili.

## 2. I MANOSCRITTI DELLA SERIE A.

I manoscritti della serie A, prima dello sconvolgimento bellico, raggiungevano il n. 2833 e se ne può vedere la descrizione negli *Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia* pubblicati dalla casa editrice Leo S. Olschki di Firenze, e precisamente: voll. XXX, XXXII, XXXVI, XL (usciti rispettivamente nel 1924, 1925, 1926, 1929) a cura di Carlo Lucchesi; voll. XLIII e XLVII (usciti nel 1930 e 1931) a cura di Albano Sorbelli. Si tenga tuttavia presente che per un inspiegabile salto di numerazione (rilevabile a p. 174 del vol. XXXVI dei citati *Inventari*), i manoscritti da 1767 a 1776 non sono mai esistiti, onde il numero complessivo dei manoscritti della serie A era in realtà di 2823 volumi.

Al riscontro del 1953 risultarono perduti per cause belliche 130 manoscritti e molti furono recuperati mutili; ne sono stati in seguito ritrovati alquanti, onde attualmente risultano mancanti 106 volumi e precisamente:

A: 22, 28, 49, 61, 137, 141, 150, 248, 249, 250, 265, 326, 362, 417, 448, 468, 500, 501, 504, 510, 520, 557, 562, 582, 585, 594, 596, 599, 614, 623, 624, 626, 627, 633, 646, 659, 663, 667, 672, 710, 779, 787, 944, 968, 1004, 1022, 1108, 1119, 1191, 1192, 1202, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1259, 1278, 1283, 1296, 1300, 1312, 1338, 1375, 1450, 1467, 1523, 1667, 1669, 1670, 1693, 1710, 1765, 1838, 1847, 1934, 1979, 1987, 2008, 2017, 2056, 2065, 2246, 2247, 2331, 2332, 2434, 2451, 2481, 2501, 2526, 2528, 2532, 2545, 2557, 2562, 2579, 2712, 2731, 2735, 2736, 2737, 2743, 2780, 2786,

Man mano si procede alla revisione e ordinamento del materiale manoscritto della Biblioteca si rinvergono altri manoscritti che dovranno essere aggiunti alla serie A; di questi ne abbiamo a tutt'oggi raccolti una sessantina e quindi si renderà necessario, in futuro, la redazione di un ulteriore volume degli *Inventari* dedicato alla serie A.

## 3. I MANOSCRITTI DELLA SERIE B.

I manoscritti della serie B, in parte ancora da descrivere, ammontano a circa 5000. Dal n. 1 al 3006 sono descritti nella

citata collezione degli *Inventari* e precisamente: voll. LIII, LXIX, LXXV (usciti rispettivamente nel 1933, 1939, 1945) a cura di Lodovico Barbieri; LXXIX (1954) a cura di Fausto Mancini; LXXXII (1957) a cura di Francesco Leonetti; LXXXVI (1966) a cura di Mario Fanti e Francesco Leonetti. Sono schedati, con schede inserite nello schedario dei manoscritti della Biblioteca, dal n. 1 al 4000; restano quindi da catalogare circa un migliaio di volumi.

Al riscontro del 1953 risultarono perduti per cause belliche 28 manoscritti; ne abbiamo in seguito ritrovati 8 e cioè quelli recanti i numeri 1038, 1638, 2169, 2353, 2723, 2860, 3399, 3695, onde attualmente risultano perduti 20 volumi e precisamente:

B: 238, 371, 1032, 1051, 1315, 1823, 1983, 1988, 2065, 2285, 2407, 2439, 2693, 3172, 3227, 3342, 3389, 3691, 3692, 3808.

Per la descrizione dell'intera serie nella collana degli *Inventari* saranno necessari almeno altri cinque volumi, alla cui redazione stiamo lavorando.

#### 4. I MANOSCRITTI GOZZADINI

I manoscritti pervenuti alla Biblioteca per la donazione del Gozzadini sono 445, tutti descritti nei voll. LXV e LXVI degli *Inventari* (usciti nel 1937) a cura di Mario Cenacchi. Non hanno subito alcuna perdita per vicende belliche e pertanto rimane inalterata la loro originaria consistenza quantitativa.

A parziale rettifica di quanto asserito da A. Serra-Zanetti nel citato articolo<sup>3</sup>, va precisato che la maggior parte di questo materiale non fu raccolta dal Gozzadini ma da Giuseppe Guidicini (1763-1837), noto erudito e bibliofilo bolognese, dalla cui collezione pervennero poi nelle mani del Gozzadini stesso.

#### 5. I FONDI SPECIALI.

Il reparto dei Fondi Speciali comprende oggi 179 fondi di varia mole e natura, con prevalenza però dei carteggi e del mate-

<sup>3</sup> *Le raccolte manoscritte*, cit., p. 7.

riale di natura archivistica; numerose anche le miscellanee di stampati e manoscritti.

Facciamo seguire qui l'elenco completo dei 179 fondi indicando di ciascuno il titolo (in ordine alfabetico), la natura e l'epoca del materiale, la consistenza quantitativa, la provenienza (quando è stato possibile appurarla) e l'esistenza di inventari manoscritti o a stampa. Giova a questo proposito osservare che l'espressione « fondo antico », riferita alla provenienza, è stata sempre tradizionalmente usata nella Biblioteca dell'Archiginnasio per indicare genericamente quel materiale librario o manoscritto pervenuto fin dalla prima metà dell'Ottocento (la Biblioteca fu istituita nel 1801 col nucleo iniziale delle librerie delle corporazioni religiose soppresse), o comunque in seguito a vicende oggi difficilmente appurabili.

#### ELENCO DEI FONDI SPECIALI

- 1) *Accademia Filarmonica e Liceo Musicale*  
Un cartone con documenti, avvisi e atti vari, secc. XVII-XIX.  
Prov.: raccolta eterogenea formata in Biblioteca con materiale di diversa provenienza.  
Inv. ms., X, 5.
- 2) *Acque del bolognese*  
Tre cartoni di documenti e memorie varie, sec. XVIII-XIX.  
Prov.: fondo antico.  
*Affari d'acque*, v. *Fantuzzi, Giovanni e Pepoli (Archivio)*
- 3) *Aldini, Antonio*  
Un cartone di documenti riguardanti in buona parte i mercanti bolognesi di veli, inizio sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 4) *Aldini-Valeriani (Istituto)*  
Un cartone di inventari, fatture e documenti vari dell'Istituto, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1884.
- 5) *Aleardi, Aleardo*  
Un cartone contenente fotocopie di autografi dell'Aleardi conservati nella Biblioteca Civica di Verona e nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna.  
Prov.: dono, 1976.  
*Alighieri-Serego-Gozzadini*, v. *Serego-Alighieri-Gozzadini*
- 6) *Ambrosini, Luigi*  
Otto cartoni di scritti e carteggio, sec. XX.

- Prov.: imprecisata, ma posteriore alla seconda guerra mondiale.  
*Archivio bazzanese, v. Casini, Tommaso*
- 7) *Arcivescovado di Bologna in Cento*  
Sei cartoni di documenti riguardanti la giurisdizione degli arcivescovi di Bologna in Cento, 1778-1805.  
Prov.: fondo antico.
- 8) *Argentieri, gemmari e orafi d'Italia*  
Due cartoni di schede e appunti relativi alle ricerche sugli orafi e argentieri di Bologna, Ferrara, Modena, Parma e Marche, eseguite da mons. Bruno Trebbi e dal dott. Giuseppe Mondani.  
Prov.: dono, 1969.
- 9) *Ariosti (Archivio)*  
Centottanta cartoni con documenti dal 1215 (in copia dal 1133) al 1809, quattro volumi di repertorio e diversi registri contabili e documenti sciolti (secc. XVI-XVIII).  
Prov.: fondo antico.
- 10) *Associazione Costituzionale delle Romagne*  
Sette cartoni di documenti vari, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 11) *Autografi (Collezione)*  
Settantaquattro volumi e ventidue cartoni contenenti 23.112 posizioni.  
Prov.: per quanto riguarda i 74 volumi, si tratta di una raccolta eterogenea formata in Biblioteca e così fatta ordinare da A. Sorbelli; per quanto concerne i 22 cartoni, si tratta di materiale donato od acquistato durante la direzione del Sorbelli e recentemente ordinato (cfr. M. BOVA, *L'accrescimento di oltre cinquemila autografi alla collezione della Biblioteca dell'Archiginnasio*, in « L'Archiginnasio », LXXIV, 1979, pp. 69-80).  
Sono reperibili mediante schede inserite nello schedario dei manoscritti della Biblioteca.  
La collezione comprende inoltre un'altra ventina di cartoni di autografi sciolti, frutto di acquisti effettuati in gran parte da A. Sorbelli, attualmente in corso di ordinamento e di schedatura.
- 12) *Azzoguidi, Giuseppe*  
Tre cartoni di consulti medici dal 1730 al 1746.  
Prov.: acquisto, 1907.
- 13) *Azzolini Giuseppe e Luigi*  
Un cartone di documenti bolognesi riguardanti in buona parte la famiglia Gozzadini dal 1251 al 1598.  
Prov.: dono, 1929.  
Inv. a stampa, « L'Archiginnasio », XXIV (1929), 135-137.
- 14) *Bacialli (famiglia)*  
Un cartone di documenti vari, secc. XVIII-XX.  
Prov.: dono, 1952.

- 15) *Bandera, Ulisse*  
Due cartoni di documenti vari e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1919; danneggiato da eventi bellici.  
Inv. ms., III, 12.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XIX (1924), 91-93.
- 16) *Banzi, Annibale*  
Dodici cartoni di documenti vari e carteggio di famiglia, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. ms., IV, 95.
- 17) *Baruzzi, Cincinnato*  
Ventitre cartoni di lettere, fatture e documenti relativi alla sua amministrazione personale e alla sua attività di scultore, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 18) *Bassi, Laura*  
Due cartoni contenenti autografi, scritti e documenti biografici, diplomi ed elogi della Bassi, sec. XVIII.  
Prov.: dono, 1923.  
Inv. a stampa (R. Tommasi), « L'Archiginnasio », LVII (1962), 319-324.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVIII (1923), 96; XIX (1924), 9, 128-129; XX (1925), 100.
- 19) *Bassi-Veratti*  
Quattro cartoni con atti notarili e documenti vari relativi alle famiglie Bassi e Veratti, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: dono, 1923.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVIII (1923), 96; XIX (1924), 9, 128-129; XX (1925), 100.
- 20) *Bellomo, Bino (Corriere del Libro)*  
Un cartone contenente schede del censimento degli scrittori italiani inediti dal 5 settembre 1947 al giugno 1948.  
Prov.: dono, 1950.
- 21) *Bentivoglio (famiglia)*  
Quarantuno registri contabili (secc. XVI-XIX) fra cui alcuni della famiglia Manzoli, quattro volumi di repertorio alfabetico dell'archivio Bentivoglio (che si trova nell'Archivio di Stato di Bologna), un gruppo di documenti sciolti e carte varie (secc. XVII-XIX) e 116 spartiti musicali mss. e a stampa (secc. XVIII-XIX).  
Prov.: dono, fra il 1950 e il 1960.  
Del solo fondo musicale esiste un inventario dattiloscritto compilato da G. Roversi nel 1972.
- 22) *Biancani Tazzi, Giacomo*  
Dodici cartoni contenenti scritti di archeologia, epigrafia, numismatica e letteratura varia, e carteggio, sec. XVIII.  
Prov.: fondo antico e acquisto, 1906.  
Inv. ms., II, 1.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », I (1906), 215-224 e 270-280.

- Cfr. A. DONATI, *I manoscritti epigrafici di Giacomo Biancani Tazzi conservati nella Biblioteca dell'Archiginnasio*, « Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna », n.s. XXVII (1976), pp. 91-106.
- 23) *Bilancioni, Pietro*  
Diciassette cartoni di cui dodici contenenti copie di rime volgari edite e inedite dei primi tre secoli della letteratura italiana, in ordine alfabetico d'autore, e cinque di autori anonimi, elenchi di codici, indici e miscellanea, sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1878.  
Inv. a stampa: C. e L. FRATI, *Indice delle carte di Pietro Bilancioni*, Bologna 1893.
- 24) *Biografie*  
Sei cartoni contenenti biografie di uomini illustri di Bologna dal 1791 al 1840.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. dattiloscritto (G. Grandi Venturi) in attesa di pubblicazione.
- 25) *Bolaffio, Leone*  
Un cartone di scritti vari riguardanti la stenografia, sec. XX.  
Prov.: dono, 1941. Danneggiato per eventi bellici.  
*Bolle e brevi riflettenti gli eretici*  
Elencato come fondo a se stante nella rassegna del 1953, questo cartone di documenti dal 1235 al 1648 altro non era che il ms. B. 3695, dato come perduto; pertanto è stato ricollocato al suo posto nella serie B dei manoscritti della Biblioteca.
- 26) *Breventani, Ulisse*  
Un cartone contenente carteggio, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 27) *Brizio, Edoardo*  
Dieci cartoni contenenti lezioni universitarie riguardanti l'arte greca e gli scavi delle necropoli felsinee, scritti autografi e carteggio, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1912.  
Inv. ms., III, 92 (con varie inesattezze); un nuovo inventario compilato da M. Fanti è dattiloscritto in attesa di pubblicazione.  
Cfr. « L'Archiginnasio », VII (1912), 255; VIII (1913), 17.
- 28) *Brugnoli, Giovanni*  
Dodici cartoni contenenti lezioni universitarie, memorie scientifiche, documenti personali e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: legato, 1895.  
Inv. ms., II, 13.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », VI (1911), 135-168.
- 29) *Brunetti, Girolamo*  
Dodici cartoni di carteggio dal 1759 al 1818.  
Prov.: acquisto, 1928.  
Inv. dattiloscritto (G. Grandi Venturi) in attesa di pubblicazione.

- 30) *Brunetti, Vincenzo*  
Tre cartoni di carteggio, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico. Danneggiato per eventi bellici.  
Inv. ms., III, 62.  
Inv. a stampa (G. Grandi Venturi), « L'Archiginnasio », LXXIV (1979), 107-117.
- 31) *Bussolari, Gaetano*  
Cento cartoni contenenti una miscellanea di appunti, studi e documenti, anche a stampa, relativi in gran parte alla storia di San Giovanni in Persiceto e luoghi limitrofi, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1960.
- 32) *Calderini-Ghisilieri (Archivio)*  
Otto cartoni di documenti vari dal 1288 al 1769, frammenti di un archivio disperso.  
Prov.: acquisti vari.  
Inventario sommario a stampa (M. Fanti), « L'Archiginnasio », LXII (1967), 354-367.
- 33) *Campori, Giuseppe*  
Nove cartoni di autografi di statisti, scienziati, artisti e letterati del sec. XIX e di celebri personaggi di secoli precedenti.  
Prov.: acquisto, 1931. Danneggiato per eventi bellici.  
Inv. ms., VIII, 177.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXVII (1932), 18.
- 34) *Capellini, Giovanni*  
Centocinquantotto cartelle di carteggio, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1921.  
Inv. ms., V, 231.  
Inv. a stampa (E. Markbreiter), « L'Archiginnasio », XXIII (1928), 245-267; XXIV (1929), 29-74.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVII (1922), 231-232; XVIII (1923), 12-14.
- 35) *Caprara, Giovanni Battista (cardinale)*  
Due cartoni di lettere al fratello Lodovico dal 1785 al 1808.  
Prov.: acquisto, 1956.  
Inv. a stampa (M. Fanti), « L'Archiginnasio », LVII (1962), 325-328.
- 36) *Carrati, Baldassarre*  
Quattordici cartoni di cui sei di genealogie di famiglie bolognesi e otto copie di testamenti, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: fondo antico.  
I testamenti sono elencati in L. FRATI, *Opere della bibliografia bolognese*, Bologna 1888, nn. 12262-12627.
- 37) *Casali Bentivoglio Paleotti, Gregorio*  
Trentasette cartoni di cui 25 di carteggio e 12 di documenti vari, fine sec. XVIII - inizio sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. ms. (solo dei 25 cartoni del carteggio), VI, 135.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXVI (1931), 23-25.

- 38) *Casini, Tommaso*  
Ventuno cartoni contenenti studi, documenti (anche originali) e manoscritti vari, di cui molti riguardanti la storia di Bazzano, secc. XIX-XX.  
Prov.: acquisto, 1918.  
Inv. a stampa (M. Fanti), « L'Archiginnasio », LV-LVI (1960-1961), 151-190.
- 39) *Castiglione (famiglia, di Mantova)*  
Due cartoni di documenti membranacei e cartacei e lettere, secc. XIII-XVIII.  
Prov.: imprecisata, ma posteriore alla seconda guerra mondiale.
- 40) *Cataloghi di manoscritti*  
Un cartone contenente vecchi cataloghi e schede di manoscritti della Biblioteca, sec. XIX.  
Prov.: si tratta di lavori compiuti dai vari bibliotecari e di elenchi redatti in occasione di donazioni o di acquisti.
- 41) *Cenacchi, Oreste*  
Diciassette cartoni contenenti una miscellanea di articoli di giornali, sec. XX.  
Prov.: dono, 1931. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto la consistenza del fondo dagli originari 32 cartoni a 17.  
Inv. ms., VII, 1.  
Descrizione sommaria a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XXVII (1932), 24-25.
- 42) *Cenerelli, Giuseppe*  
Un cartone di documenti riguardanti la famiglia Cenerelli dal 1739 al 1893.  
Prov.: dono, 1905.
- 43) *Ceneri, Giuseppe*  
Diciannove cartoni di documenti e carteggio, secc. XIX-XX.  
Prov.: acquisto, 1917. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto la consistenza del fondo dagli originari 27 cartoni a 19.  
Inv. ms., IV, 160.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVI (1921), 15-16.
- 44) *Ceri, Giuseppe*  
Un cartone di stampati e mss. vari, un fascio di disegni e fotografie e una scatola di clichés tipografici, secc. XIX-XX.  
Prov.: acquisto, 1963.  
Cfr. « L'Archiginnasio », LV-LVI (1960-1961), 422-423.
- 45) *Chierici, Luigi*  
Quattro cartoni contenenti documenti di famiglia, carte riguardanti la sua attività patriottica e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1941. Danneggiato da eventi bellici.  
Inv. ms., VIII, 195.

- 46) *Chiesa di S. Agata in Bologna*  
Sei cartoni di documenti dal 1488 (in copia dal 1202) al 1856.  
Prov.: acquisto, 1915.  
Inv. a stampa (V. Montanari), « L'Archiginnasio », LXXIV (1979), 81-106.
- 47) *Cingari, Giulio Cesare*  
Un cartone contenente scritti di medicina, sec. XVIII.  
Prov.: fondo antico.
- 48) *Comitato Centrale della Repubblica Cispadana*  
Un cartone di documenti dal 28 aprile al 25 luglio 1797.  
Prov.: dono, 1864.  
Inv. ms., III, 1.  
Inv. a stampa in L. FRATI, *Opere della bibliografia bolognese*, Bologna 1888, nn. 4673-4730.  
Notizia sommaria (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XVII (1922), 21-22.
- 49) *Comitato Dantesco*  
Tre cartoni con documenti, relazioni e corrispondenza relativi al VI Centenario Dantesco.  
Prov.: dono, 1921.
- 50) *Concato, Luigi*  
Due cartoni di documenti e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. ms., IV, 151.  
Inv. a stampa (G. Falzone), « L'Archiginnasio », LII (1957), 160-168.
- 51) *Confraternite e Congregazioni*  
Un cartone di documenti vari, avvisi e lettere relativi a confraternite e congregazioni religiose bolognesi, secc. XVI-XVIII.  
Prov. fondo antico.
- 52) *Conti-Castelli (famiglia)*  
Due cartoni contenenti carteggio e documenti vari, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 53) *Cuccoli, Angelo*  
Tre cartoni contenenti copioni e tracce di commedie per burattini, sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1906.  
Inv. ms., II, 43.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », IV (1909), 233-240.
- 54) *Dalla Noce, Giovanni Battista*  
Sette cartoni contenenti carteggio dal 1801 al 1899.  
Prov.: acquisto, 1921. Danneggiato da eventi bellici.  
Inv. ms., III, 12.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XVII (1922), 20-21.
- 55) *Dall'Olio, Alberto*  
Due cartoni di documenti riguardanti l'amministrazione municipale di Bologna, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1935.

- 56) *Della Volpe (famiglia)*  
Tre cartoni contenenti documenti e lettere dal 1492 al 1908.  
Prov.: dono, 1936.  
Inv. ms., VIII, 155.  
Descrizione sommaria a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XXXII (1937), 30-31.
- 57) *De Marchi, Francesco*  
Due cartoni contenenti una miscellanea di studi e memorie sulle opere del De Marchi, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 58) *Diplomi, brevi e patenti*  
Ventitre cartoni e cartelle di documenti vari, in gran parte membranacei, secc. XV-XIX.  
Prov.: acquisti vari.
- 59) *Documenti-lettere (copie)*  
Tre cartoni contenenti copie di documenti e di lettere autografe relativi ad illustri personaggi, sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1934.
- 60) *Dolfi, Pompeo Scipione*  
Tre cartoni contenenti genealogie di famiglie bolognesi, sec. XVII. Comprende anche i due cartoni, pure del Dolfi, che erano conservati come fondo a parte col titolo di *Genealogie*.  
Prov.: acquisto, 1907.
- 61) *Dosi, Giacomo*  
Quattro cartoni contenenti una miscellanea di articoli di giornali e di e di riviste, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1900.
- 62) *Drappieri e strazzaroli (Arte dei)*  
Tredici cartoni contenenti istrumenti, processi e carte varie, secc. XV-XIX.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. ms., IV, 137.
- 63) *Ebraici (Manoscritti)*  
Un cartone contenente due rotoli con parti del libro di Esther ed altri frammenti membranacei, secc. XVI-XVII.  
Prov.: fondo antico e acquisti diversi.
- 64) *Ercolani, Giovanni Battista*  
Cinque cartoni di studi, memorie scientifiche e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: lascito, 1912.  
Inv. ms., II, 52.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », IX (1914), 35-37.  
Cfr. « L'Archiginnasio », I (1906), 9 e VII (1912), 255.
- 65) *Fabbri, Giuseppe*  
Tredici cartoni contenenti una miscellanea di schede e appunti di storia bolognese, sec. XX.  
Prov.: dono, 1963.

- 66) *Fabbri, Luigi*  
Un cartone con copie di documenti riguardanti il movimento anarchico, sec. XX.  
Prov.: acquisto, 1954.
- 67) *Fabri, Domenico*  
Un cartone di prose e poesie del Fabri, sec. XVIII.  
Prov.: fondo antico.
- 68) *Fabri, Pio Nicola e altri*  
Quattro cartoni di carteggio comprendenti lettere di Alessandro, Domenico, Pio Nicola e altri della famiglia Fabri, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: acquisto, 1906-1907.  
Inv. dattiloscritto (G. Grandi Venturi) in attesa di pubblicazione.
- 69) *Fantuzzi, Giovanni*  
Ottanta cartoni di cui 69 contenenti ricerche su scrittori e cose bolognesi e 11 riguardanti affari d'acque, sec. XVIII.  
Prov.: fondo antico.
- 70) *Federazione dei Fasci di Combattimento di Bologna*  
Ventisei volumi di circolari, atti e comunicati ciclostilati, dal 1929 al 1943.  
Prov.: verosimilmente dalla Casa del Fascio di Bologna. I volumi, alcuni dei quali danneggiati, costituiscono una serie incompleta.
- 71) *Federazione Nazionale Insegnanti Scuole Medie*  
Circa cinquanta mazzi di corrispondenza e di documenti vari, primi decenni del sec. XX.  
Prov.: dono, 1930. Danneggiato da eventi bellici.  
Inv. ms., VI, 131.
- 72) *Filippini, Francesco*  
Tredici cartoni contenenti studi di storia e di arte, in parte riguardanti Bologna, sec. XX.  
Prov.: legato, 1952.  
Inv. ms., X, 11.
- 73) *Filopanti, Quirico*  
Quattordici cartoni contenenti documenti e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1919. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto la consistenza del fondo dagli originari 32 cartoni a 14.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XV (1920), 75-76.
- 74) *Fiori, Francesco Alessio*  
Due cartoni di ricerche sugli scrittori bolognesi, sec. XVIII.  
Prov.: fondo antico.
- 75) *Fornasini, Giuseppe*  
Tre cartoni contenenti ricerche genealogiche e su chiese di Bologna, sec. XX.  
Prov.: dono, 1945.
- 76) *Forte Urbano di Bologna*  
Un cartone di documenti vari, sec. XVIII.  
Prov.: fondo antico.

- 77) *Franceschi Pignocchi, Teodolinda*  
Otto cartoni contenenti manoscritti delle sue opere e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1914.  
Cfr. « L'Archiginnasio », X (1915), 83.
- 78) *Fрати, Carlo*  
Quarantadue cartoni di manoscritti delle sue opere e carteggio, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1929.  
Inv. ms., VI, 81.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXV (1930), 132 e XXVII (1932), 24.
- 79) *Fрати, Luigi*  
Ventuno cartoni contenenti carteggio, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1906.  
Inv. ms., III, 68.  
Cfr. « L'Archiginnasio », II (1907), 10 e VIII (1913), 15-16. Per le schede del Frati relative agli stemmi dell'Archiginnasio v. in questo elenco la voce *Iscrizioni e stemmi dell'Archiginnasio*.
- 80) *Gandolfi gen. Antonio, governatore dell'Eritrea*  
Otto cartoni di documenti e carteggio dal 1890 al 1892.  
Prov.: dono, 1955.
- 81) *Garagnani, Raffaele*  
Due cartoni contenenti documenti e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1920.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVI (1921), 8.
- 82) *Gendarmeria Pontificia*  
Cinque cartoni di documenti e carteggio, prima metà sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. a stampa (F. Buffoni), « L'Archiginnasio », LVIII (1963), 512-551.  
*Genealogie, v. Dolfi, Pompeo Scipione*
- 83) *Ghirardacci, Cherubino*  
Un cartone contenente materiale relativo alla pubblicazione della terza parte della sua *Historia di Bologna*, sec. XVIII.  
Prov.: fondo antico.  
Cfr. l'introduzione di A. Sorbelli alla terza parte della *Historia* del Ghirardacci, Bologna 1933.  
*Ghisilieri, v. Calderini-Ghisilieri*
- 84) *Giordani, Gaetano*  
Quarantuno cartoni contenenti manoscritti e appunti relativi a studi sulla storia e sull'arte bolognese, sec. XIX.  
Prov.: dono, fra il 1873 e il 1896.  
Inv. ms., VIII, 175.
- 85) *Gnudi (Archivio)*  
Circa trecento cartoni e mazze con documenti dei secc. XVIII-XIX

- riguardanti in particolare l'attività del tesoriere pontificio Antonio Gnudi.  
Prov.: dono, 1908.  
Cfr. « L'Archiginnasio », III (1908), 171 e XVII (1922), 19-20.
- 86) *Gozzadini (Archivio)*  
Settecentoventuno fra cartoni, mazze e registri dal sec. XIII al XIX.  
Prov.: dono, 1889 (ma consegnato alla Biblioteca solo nel 1902) e 1908.  
Inv. a stampa: U. DALLARI, *L'Archivio della famiglia Gozzadini riordinato per cura della contessa Gozzadina Gozzadini Zucchini*, Bologna 1890 (comprende i cartoni da 1 a 508); un inventario assai più sommario fu dato da A. SORBELLI, *Carteggi e documenti della famiglia Gozzadini*, in *Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia*, vol. LXVI, Firenze 1937, pp. 119-138. Recentemente tutto il materiale è stato numerato e della parte finora non descritta è stato compilato un inventario (M. FANTI, *La revisione dell'Archivio Gozzadini*, « L'Archiginnasio », LXXIV, 1979, pp. 127-130).  
Cfr. « L'Archiginnasio », III (1908), 162.
- 87) *Gozzi, Lina*  
Un cartone con studi biografici e carteggio relativo alla poetessa Luisa Anzoletti, con opere e autografi dell'Anzoletti, sec. XX.  
Prov.: dono, di epoca imprecisata ma verosimilmente posteriore alla seconda guerra mondiale.
- 88) *Grilli, Giambattista*  
Sei cartoni di poesie, lezioni di eloquenza e scritti vari, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 89) *Guadagnini, Gaetano*  
Un cartone di documenti e lettere, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 90) *Gualandi, Angelo*  
Quattro cartoni di studi su scrittori, famiglie e argomenti storici bolognesi, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1907.  
Inv. ms., II, 58.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), *L'Archiginnasio*, V (1910), 10-13.
- 91) *Guardia Civica e Nazionale di Bologna*  
Tre cartoni di documenti vari dal 1847 al 1860.  
Prov.: acquisto, 1923.  
Inv. a stampa (F. Buffoni), « L'Archiginnasio », LV-LVI (1960-1961), 87-94.
- 92) *Guardia Nazionale di Budrio*  
Nove cartoni di documenti vari dal 1802 al 1881 e due volumi.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. ms., IV, 129.  
Inv. a stampa (F. Buffoni), « L'Archiginnasio », LV-LVI (1960-1961), 59-109.

- Insegnanti Medi*, v. *Federazione Nazionale Insegnanti Scuole Medie*.
- 93) *Iscrizioni in chiese di Bologna*  
Un cartone contenente una raccolta di iscrizioni, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 94) *Iscrizioni e stemmi dell'Archiginnasio*  
Cinque cartoni di cui quattro contenenti le schede originali di Luigi Frati sulle iscrizioni e gli stemmi del palazzo dell'Archiginnasio, e uno contenente fotocopie delle stesse disposte in ordine topografico secondo i vari ambienti del palazzo stesso.  
Prov.: lavoro eseguito dal direttore della Biblioteca, Luigi Frati, nella seconda metà del sec. XIX. Le fotocopie sono state aggiunte da A. Grazia nel 1976.
- 95) *Istrumenti*  
Cinquantatre cartoni di istrumenti, in gran parte notarili, dal 1211 al sec. XIX.  
Prov.: fondo antico e acquisti vari.
- 96) *Landoni, Teodorico*  
Ventuno cartoni contenenti scritti letterari, documenti e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: lascito, 1903.  
Inv. ms., II, 64.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », I (1906), 89-97.
- 97) *Leprotti, Antonio*  
Tre cartoni di lettere del Leprotti ad Eustachio Manfredi, dal 1711 al 1738.  
Prov.: dono, 1898.  
Per le lettere del Manfredi al Leprotti v. in questo elenco sotto la voce *Manfredi, Eustachio*.
- 98) *Lucchesini, Giuseppe*  
Tre cartoni di carteggio dal 1802 al 1818, riguardanti l'attività di tipografo del Lucchesini.  
Prov.: fondo antico.
- 99) *Magnani, Antonio*  
Nove cartoni con scritti del Magnani, in gran parte di carattere letterario, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico. Danneggiato da eventi bellici.
- 100) *Malvezzi-Bonfoli, Alfonso*  
Due cartoni contenenti componimenti poetici e documenti vari, sec. XVIII.  
Prov.: fondo antico.
- 101) *Malvezzi de' Medici (Raccolta)*  
Trecentoventisette fra cartoni di documenti vari e volumi, in gran parte concernenti istituzioni e privati di Bologna dal XIII al XX secolo, e miscellanee manoscritte e a stampa.  
Prov.: dono, 1931 e 1956, e acquisti, 1963-1964. La parte donata nel

- 1931, che consisteva di 303 cartoni, è stata danneggiata da eventi bellici che ne hanno ridotto la originaria consistenza a soli 233.  
Inv. a stampa (M. Fanti) in *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, vol. XC, Firenze 1977 (con ampie notizie sul carattere e le vicende della raccolta), e vol. XCII, Firenze 1978. Fanno parte di questo fondo anche i due volumi di documenti riguardanti la Badia delle Acque di Bologna, di cui è stato pubblicato il regesto da M. Fanti, « L'Archiginnasio », LVII (1962), 257-273, e il carteggio di Giovanni Antonio Magini con celebri scienziati del sec. XVII fra cui Keplero, pubblicato da A. Favaro fin dal 1886 e per il quale cfr. M. FANTI, *Il ritrovamento del carteggio di Keplero, Ticone Brabe e altri celebri scienziati con Giovanni Antonio Magini*, « L'Archiginnasio », LXIII-LXV (1968-1970), 512-516.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXIV (1926), 138-139; XXVI (1931), 123; XXVII (1932), 18-19; LXIII-LXV (1968-1970), 512-516; LXXIV (1979), 119-125.
- 102) *Manfredi, Eustachio*  
Tre cartoni di lettere del Manfredi ad Antonio Leprotti e ad altri, dal 1725 al 1738.  
Prov.: acquisti vari.  
Per le lettere del Leprotti al Manfredi v. in questo elenco sotto la voce *Leprotti, Antonio*.
- 103) *Manzi-Nascentori (famiglia)*  
Diciotto cartoni di documenti vari e scritti letterari e drammatici, sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1906.  
Inv. ms., II, 86.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », IV (1909), 147-150.  
Cfr. « L'Archiginnasio », IV (1909), 215.
- 104) *Mariotti, Angelo*  
Cinque cartoni contenenti carteggio, sec. XVIII.  
Prov.: acquisto, 1907.
- 105) *Mariscotti-Berselli (Archivio)*  
Centocinquantesi cartoni di documenti dal XVI al XIX secolo e cinque volumi di repertorio.  
Prov.: fondo antico, tranne due cartoni di rogiti Marescotti dal sec. XVI (in copia, dal 1387) al 1830, donati da Ignazio Massaroli nel 1904.
- 106) *Masi, Ernesto*  
Ventidue cartoni contenenti studi storici e letterari e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1913.  
Inv. ms., IV, 59.  
Cfr. « L'Archiginnasio », VII (1912), 254.
- 107) *Massaroli, Ignazio*  
Quattro cartoni contenenti studi riguardanti Bagnacavallo, località e chiese del bolognese e corrispondenza, secc. XIX-XX.  
Prov.: legato, 1925. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto a quattro gli originari cinque cartoni.

- Inv. ms., IV, 107.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVI (1921), 8.
- 108) *Mazzoni Toselli, Ottavio*  
Sette cartoni contenenti scritti vari, in particolare riguardanti la storia bolognese, ed estratti dall'archivio degli atti civili e criminali di Bologna, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1855.
- 109) *Mazzotti, Rino*  
Due cartoni contenenti una raccolta di stampati e programmi teatrali, fine sec. XIX.  
Prov.: dono, 1917.
- 110) *Menotti (famiglia)*  
Consisteva in due cartoni contenenti carte riguardanti la famiglia Menotti, e in particolare Ciro, il fratello Celeste e i quattro figli di Ciro, sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1917. Completamente perduto in seguito ad eventi bellici.  
Inv. ms., III, 46.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XIII (1918), 179-196.
- 111) *Mezzofanti, Giuseppe (cardinale)*  
Ottanta cartoni contenenti manoscritti in varie lingue, studi e documenti vari e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1855 e 1912. Un gruppo di 42 lettere (collocato nel cart. XLVIII) è stato acquistato nel 1978.  
Cfr. « L'Archiginnasio », V (1910), 8; VIII (1913), 14; XXVI (1931), 20-21.
- 112) *Mickiewicz, Adamo (Accademia)*  
Un cartone di documenti riguardanti l'Accademia, fine sec. XIX.  
Prov.: dono, 1925. Danneggiato da eventi bellici.  
Per altro materiale relativo all'Accademia v. in questo elenco sotto la voce *Santàgata, Domenico*.
- 113) *Minghetti, Marco*  
Centonovantacinque cartoni di documenti e carteggio concernenti la sua attività politica e letteraria, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1908; il cartone n. 178, contenente un carteggio fra il Minghetti e Paride Zaiotti, è stato donato nel 1975. I cartoni da 158 a 163 sono vuoti fin dall'origine.  
Inv. ms., VI, 1 (solo dei 25 cartoni del carteggio).  
Inv. sommario a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », V (1910), 58-63. Inv. sommario a stampa dei cartoni 1-178 in R. GHERARDI, *Marco Minghetti, bio-bibliografia*, Correggio 1977, pp. 13-27 (« Istituto per la storia del movimento liberale », quaderno 2). Inv. analitico a stampa di tutta la corrispondenza: M. G. GOBBI CICOGNANI - M. MARCELLI, *Inventario della corrispondenza di Marco Minghetti*, prefaz. di U. MARCELLI, « L'Archiginnasio », LXIX-LXXIII (1974-1978).  
Cfr. « L'Archiginnasio », III (1908), 161-162; V (1910), 51-63; LXXIV (1979), 427-428.

- 114) *Moleschott, Giacomo*  
Materiale sciolto riguardante sue opere edite e inedite, appunti e carteggio, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1936. Danneggiato da eventi bellici: il materiale superstite potrebbe occupare, una volta ordinato, circa settanta cartoni.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXXI (1936), 357-358.
- 115) *Mondini, Carlo; Mondini, Francesco; Mondini, Giovanni Antonio*  
Sedici cartoni contenenti manoscritti e carteggio, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: dono, 1914. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto a 16 gli originari 25 cartoni.  
Inv. ms., IV, 4 (per Carlo Mondini); IV, 13 (per Francesco Mondini); IV, 1 (per Giovanni Antonio Mondini).  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XVIII (1923), 173-180.
- 116) *Montanari, Antonio*  
Sette cartoni contenenti scritti di storia e di politica, interessi pubblici e privati e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1890.  
Inv. ms., II, 92 e VII, 65.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », III (1908), 31-34.  
Cfr. « L'Archiginnasio », I (1906), 152.
- 117) *Montanari, Tommaso*  
Nove cartoni di studi storici ed artistici, sec. XX.  
Prov.: dono, 1941.  
Inv. ms., VIII, 95.
- 118) *Monti, Bernardo*  
Quattro cartoni di studi su persone e cose bolognesi, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 119) *Murat, Gioacchino*  
Quaranta lettere di Gioacchino Murat alla figlia Letizia Murat Pepoli dal 1807 al 1814.  
Prov.: fondo antico. Attualmente irreperibile e forse perduto per cause belliche; si vedano le notizie date più avanti.  
Inv. ms., III, 10v.  
Notizia sommaria (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XVII (1922), 21-22. Tutte le lettere furono pubblicate da G. BIAGI, *XL lettere di Gioacchino Murat alla figlia Laetizia*, in *Nozze Benzoni-Martini, XIX ottobre MDCCCXCIII*, Firenze s.d. [1893].
- 120) *Murri, Tullio*  
Un cartone con lettere di T. Murri alla signora Nike Clama, dal 1924 al 1928.  
Prov.: dono, 1970.
- 121) *Muzzi, Salvatore*  
Nove cartoni di cui 6 contenenti scritti e studi vari e 3 contenenti carteggio, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1914.

- Inv. ms., IV, 33.  
Cfr. « L'Archiginnasio », X (1915), 13.
- 122) *Necrologio del Cimitero di Bologna*  
Un cartone contenente necrologi e memorie di illustri defunti dal 1800 al 1822.
- 123) *Officina del Gas di Bologna*  
Un cartone contenente i rendiconti economici degli anni 1900-1902.  
Prov.: dono, 1903.
- 124) *Ospedali (Fondo)*  
Ottantatré codici e volumi manoscritti dal XIII al XVIII secolo e quindici cartoni di documenti, in gran parte membranacei, dal 1113 al 1793.  
Prov.: deposito dell'Amministrazione degli Ospedali di Bologna, 1907.  
Inv. a stampa (M. Fanti), « L'Archiginnasio », LVIII (1963), 1-45.
- 125) *Padovani, Francesco*  
Un cartone contenente documenti relativi all'amministrazione del monastero di S. Salvatore di Bologna, sec. XVII.  
Prov.: fondo antico.
- 126) *Palagi, Alessandro*  
Nove cartoni contenenti studi, documenti e carteggio, sec. XIX.
- 127) *Palagi, Pelagio*  
Trentaquattro cartoni contenenti studi di numismatica, documenti vari e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.  
Da questo fondo furono stralciati i disegni che entrarono a far parte della Collezione dei disegni della Biblioteca.  
Inv. a stampa dei 25 cartoni del carteggio (L. Bonora - A. M. Scardovi), « L'Archiginnasio », LXXIV (1979), 39-68.
- 128) *Pallotti, Cipriano (Collezione di autografi)*  
Trentun volumi contenenti una collezione di autografi di illustri personaggi dei secc. XVII-XIX, e una rubrica d'indice.  
Prov.: legato, 1885.  
Sono reperibili anche mediante schede inserite nello schedario dei manoscritti della Biblioteca.
- 129) *Parenti, Marc'Antonio*  
Un cartone di prose edite e inedite del Parenti, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1900.
- 130) *Pedrelli, Gustavo (Archivio genealogico)*  
Duecentonove cartoni di schede e appunti genealogici su famiglie francesi, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1926.  
Inv. ms. in due volumi.  
Descrizione sommaria a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XXI (1926), 262-264.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXV (1930), 24.

- 131) *Pepoli (Archivio)*  
Centocinquante cartoni di documenti dal sec. XV (in copia, dal 1210) al XIX, ed una quantità imprecisata di atti processuali e di libri contabili dei secc. XVII-XIX. Alcuni cartoni riguardano affari d'acque.  
Prov.: acquisto, 1939.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXXV (1940), 154 e 168.
- 132) *Pepoli, Agostino*  
Trentasei cartoni contenenti carteggio e memorie sulla famiglia Pepoli, sec. XIX.  
Prov.: legato, 1915.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXIII (1928), 140.
- 133) *Pepoli, Giuseppe*  
Nove cartoni contenenti un diario, in parte cifrato, dal 1828 al 1848.  
Prov.: acquisto, 1961.
- 134) *Pietra, Giulio Cesare*  
Cinque cartoni contenenti ricerche sulla toponomastica bolognese che il Pietra pubblicò in volume nel 1933.  
Prov.: acquisto, 1937.  
*Pietramellara-Vassé, v. Vassé-Pietramellara*
- 135) *Pizzardi, Cesare*  
Sei cartoni di documenti amministrativi e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 136) *Pizzoli, Ugo*  
Un cartone contenente scritti su Marcello Malpighi e carteggio relativo alla erezione del suo monumento a Crevalcore, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1916.
- 137) *Preti, Agostino e Lodovico*  
Ventisei cartoni contenenti scritti vari in versi e in prosa e carteggio dal 1742 al 1809.  
Prov.: acquisto, 1907.
- 138) *Protche, Luigi*  
Quarantaquattro cartoni di scritti relativi ad opere ferroviarie e una cinquantina di volumi di tavole e studi tecnici, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1890.  
Inv. ms., I, 31.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli) « L'Archiginnasio », IV (1909), 177-196.
- 139) *Protti, Umberto*  
Quattro cartoni di commedie e di testi teatrali, sec. XX.  
Prov.: dono, 1965.  
Inv. a stampa (M. Fanti), « L'Archiginnasio », LXI (1966), 598-607.
- 140) *Rangone, Giuseppe*  
Centododici cartoni di cui 108 contenenti carteggio e 4 di documenti vari, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.

- Inv. ms., II, 101.  
Cfr. « L'Archiginnasio », V (1910), 80; VIII (1913), 14-15.
- 141) *Regaldi, Giuseppe*  
Un cartone contenente carteggio, sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1929.
- 142) *Ridolfi, Angelo Calisto*  
« Indice storico dei notai della Provincia di Bologna »: trenta cartelle di schede con notizie biografiche sui notai operanti a Bologna e nel contado dal sec. XIV alla metà del XIX.  
Prov.: acquisto, anteriore al 1936. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto a 30 le originarie 31 cartelle (essendo andata perduta la cartella 19) e danneggiato, con perdita di schede, le cartelle 2 e 14.  
Cfr. A. SORBELLI, *Angelo Calisto Ridolfi e le sue « curiosità storiche bolognesi »*, in « Strenna delle Colonie Scolastiche Bolognesi », XXXIX (1936), 81-92.
- 143) *Rocchi, Gino*  
Tre cartoni contenenti schede su componimenti poetici esistenti nei manoscritti di provenienza Hercolani (ora compresi nella serie B dei manoscritti della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio).  
Prov.: lavoro di Biblioteca, fine sec. XIX-inizio sec. XX.
- 144) *Roncaglia, Emilio*  
Tre cartoni contenenti componimenti drammatici in italiano e in dialetto bolognese e scritti vari, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1934. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto a 3 gli originari 5 cartoni.  
Inv. ms., VIII, 147.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXX (1935), 34.
- 145) *Rusconi, Carlo e Giacomo*  
Dieci cartoni di documenti personali ed amministrativi, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: dono, 1927.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXII (1927), 141.
- 146) *Saffi, Aurelio (Archivio)*  
Cinquantasei fra cartoni e contenitori di vario tipo contenenti corrispondenza e opuscoli a stampa costituenti quanto rimane dell'archivio personale di Aurelio Saffi, sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1978.  
Cfr. « L'Archiginnasio », LXXIV (1979), 429-430.
- 147) *Santàgata, Domenico*  
Novanta cartoni di cui 22 di scritti letterari e scientifici, 65 di carteggio e 3 di lettere e materiale vario in parte riguardante il Santàgata come presidente dell'Accademia Mickiewicz; v. al riguardo in questo elenco sotto la voce *Mickiewicz, Adamo (Accademia)*.  
Prov.: acquisto, 1908.  
Inv. ms., I, 78 (esclusi gli ultimi tre cartoni).

- Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », V (1910), 79-80 (esclusi gli ultimi tre cartoni).
- 148) *Savini, Carlo Antonio e Savino*  
Dodici cartoni contenenti scritti vari e carteggio, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: dono, 1920. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto a 12 gli originari 18 cartoni.  
Inv. ms., VI, 176.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVI (1921), 15.
- 149) *Savioli (Archivio)*  
Trecentoventiquattro cartoni di documenti e carteggio, secc. XIV-XIX.  
Prov.: dono, 1917.  
Inv. ms., IV, 154 (solo dei primi 84 cartoni).  
Cfr. « L'Archiginnasio », XIII (1918), 7; XIV (1919), 12; XXIII (1928), 140-141.  
Da questo fondo furono stralciati autografi, cronache e scritti letterari che entrarono a far parte dei manoscritti della serie B.
- 150) *Scarselli, Flaminio*  
Cinque cartoni di carteggio, sec. XVIII.  
Prov.: acquisto, 1913.  
Inv. a stampa (M. Fanti), « L'Archiginnasio », LVII (1962), 325-328; questo inventario non comprende il contenuto dell'ultimo cartone che si riteneva smarrito e che è stato ritrovato in seguito.
- 151) *Schiassi, Filippo*  
Sessantaquattro cartoni di cui 41 contenenti studi d'archeologia e di epigrafia, e 23 di carteggio, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. ms., VIII, 1.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXVI (1931), 21-22.
- 152) *Sentenze originali della Corte d'Appello di Bologna*  
Quattro cartoni con documenti dal 1808 al 1815.  
Prov.: acquisto, 1921.
- 153) *Serego-Alighieri-Gozzadini*  
Un cartone di atti notarili e documenti vari, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. ms., X, 1.
- 154) *Sgarzi, Gaetano e Luca Antonio*  
Tredici cartoni contenenti scritti di medicina e matematica e studi riguardanti la storia e la topografia bolognesi, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.  
Inv. ms., VIII, 207.
- 155) *Società Anonima per la vendita dei beni demaniali*  
Tre cartoni di documenti, seconda metà del sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1920.
- 156) *Società Bibliografica Italiana*  
Un cartone di documenti e corrispondenza relativi all'VIII Congresso

- della Società Bibliografica Italiana, 1908.  
Prov.: dalla segreteria del Congresso presso la Biblioteca dell'Archiginnasio.
- 157) *Spettacoli*  
Due cartoni di avvisi, programmi e materiale vario, per la maggior parte a stampa, relativi a Bologna e provincia, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 158) *Stato Civile del Comune di Bologna*  
Due cartoni contenenti documenti relativi al Libro d'Oro della Nobiltà di Bologna dal 1820 al 1860.  
Prov.: fondo antico (dall'Archivio di Stato Civile del Comune di Bologna).
- 159) *Stella, Giovanni Paolo*  
Tre cartoni di documenti personali e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: legato, 1925. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto a 3 gli originari 4 cartoni.  
Inv. ms., VI, 125.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », XX (1925), 29-32.
- 160) *Tanari, Luigi e Giuseppe*  
Ventidue cartoni contenenti studi e documenti relativi all'attività politica e amministrativa dei due Tanari, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, 1922. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto a 22 gli originari 53 cartoni.  
Inv. ms., VIII, 100.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVIII (1923), 10-11.
- 161) *Tarozzi, Francesco*  
Un cartone di copioni di commedie in dialetto bolognese, di vari autori, secc. XIX-XX.  
Prov.: acquisto, 1939.
- 162) *Tartarini, Alfonso*  
Cinque cartoni contenenti scritti letterari e documenti relativi alla Esposizione Nazionale di Belle Arti tenuta a Bologna nel 1888.  
Prov.: lascito, 1905.  
Inv. ms., II, 210.  
Inv. a stampa (A. Sorbelli), « L'Archiginnasio », II (1907), 107-110.  
Da questo fondo furono stralciate le stampe e i disegni che entrarono a far parte della collezione delle stampe e dei disegni della Biblioteca.
- 163) *Teatri di Bologna e provincia*  
Cinque cartoni di avvisi, programmi e materiale vario, per la maggior parte a stampa, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 164) *Testi Rasponi, Alessandro*  
Dieci cartoni contenenti copie di documenti riguardanti Bologna dal sec. IX al 1228.  
Prov.: dono, 1928. Completamente perduto in seguito ad eventi bellici.

- Inv. ms., VIII, 209.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXIV (1929), 15-16.
- 165) *Tognetti, Francesco*  
Trentotto cartoni contenenti una miscellanea letteraria, storica e artistica bolognese, sec. XIX; quattro cartoni contengono studi e documenti (qualcuno anche in originale) riguardanti il commediografo Francesco Albergati.  
Prov.: fondo antico.
- 166) *Torreggiani, José*  
Sette cartoni di manoscritti e documenti personali, secc. XIX-XX.  
Prov.: lascito, 1940.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXXV (1940), 285.
- 167) *Torri, Gaetano*  
Undici cartoni di scritti letterari e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1919. Danneggiato per eventi bellici che hanno ridotto a 11 gli originari 13 cartoni.  
Inv. ms., III, 20.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XV (1920), 76-77.  
*Toselli, Ottavio, v. Mazzoni Toselli, Ottavio*
- 168) *Trebbi, Oreste*  
Quattro cartoni di manoscritti e carteggio, secc. XIX-XX.  
Prov.: legato, 1944.
- 169) *Triboli (Archivio)*  
Ventinove cartoni contenenti l'archivio della famiglia Triboli, secc. XVI-XVIII.  
Prov.: fondo antico.
- 170) *Ungarelli, Gaspare*  
Sette cartoni contenenti studi e appunti sulla storia e sul folklore bolognese, secc. XIX-XX.  
Prov.: acquisto, 1951.
- 171) *Uomini politici della XXIV legislatura*  
Trentanove cartoni contenenti oltre 33.000 lettere, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1920.  
Inv. ms., III, 124.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVI (1921), 11-13.
- 172) *Vassé-Pietramellara (Archivio)*  
Sette cartoni di documenti vari dal 1302 al 1829, frammenti di un archivio disperso.  
Prov.: acquisti vari.  
Inv. sommario a stampa (M. Fanti), « L'Archiginnasio », LXIII-LXV (1968-1970), 517-531.
- 173) *Venturini, Federico*  
Un cartone di documenti e corrispondenza, sec. XIX.  
Prov.: dono, 1941. Danneggiato da eventi bellici che hanno ridotto ad uno gli originari due cartoni.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XXXVII (1942), 88.

- 174) *Verardini, Ferdinando*  
Otto cartoni contenenti manoscritti e carteggio, sec. XIX.  
Prov.: fondo antico.
- 175) *Veratti, Paolo e famiglia*  
Tre cartoni di documenti vari e carteggio, secc. XVIII-XIX.  
Prov.: dono, 1923.  
Cfr. « L'Archiginnasio », XVIII (1923), 96; XIX (1924), 9, 128-129; XX (1925), 100.
- 176) *Vogli, Giuseppe*  
Un cartone di carteggio, sec. XVIII.  
Prov.: acquisto, 1908.
- 177) *Zaccherini, Alessandro*  
Un cartone contenente lettere autografe e biglietti a lui diretti da vari corrispondenti fra cui G. Carducci, C. Cantù, R. Cadorna, A. Costa, F. Crispi ed altri, fine sec. XIX.  
Prov.: acquisto, 1965.  
Inv. dattiloscritto (G. Grandi Venturi) in attesa di pubblicazione.
- 178) *Zanetti, Guido Antonio*  
Sei cartoni contenenti scritti di numismatica, sec. XVIII.  
Prov.: fondo antico.
- 179) *Zanichelli, Cesare*  
Venti cartoni contenenti carteggio relativo ai rapporti fra l'editore Zanichelli e vari autori, secc. XIX-XX.  
Prov.: dono, verosimilmente di poco posteriore al 1926, e acquisto 1933.  
Inv. dattiloscritto (A. M. Scardovi) in attesa di pubblicazione.

Rispetto alla rassegna del 1953 risultano in più 40 fondi, perché pervenuti in seguito o perché sfuggiti alla precedente rilevazione, e precisamente (il numero si riferisce all'elenco precedente):

- 3) Aldini, Antonio  
5) Aleardi, Alearo  
6) Ambrosini, Luigi  
8) Argentieri, gemmari e orafi d'Italia  
10) Associazione Costituzionale delle Romagne  
13) Azzolini, Giuseppe e Luigi  
14) Bacialli (famiglia)  
21) Bentivoglio  
31) Bussolari, Gaetano  
32) Calderini-Ghisilieri (Archivio)  
35) Caprara, Giovanni Battista (cardinale)  
39) Castiglione (famiglia, di Mantova)

- 40) Cataloghi di manoscritti  
44) Ceri, Giuseppe  
48) Comitato Centrale della Repubblica Cispadana  
55) Dall'Olio, Alberto  
58) Diplomi, brevi e patenti  
59) Documenti-lettere (copie)  
63) Ebraici (Manoscritti)  
65) Fabbri, Giuseppe  
66) Fabbri, Luigi  
70) Federazione dei Fasci di Combattimento di Bologna  
72) Filippini, Francesco  
80) Gandolfi gen. Antonio, governatore dell'Eritrea  
82) Gendarmeria Pontificia  
87) Gozzi, Lina  
94) Iscrizioni e stemmi dell'Archiginnasio  
120) Murri, Tullio  
124) Ospedali (Fondo)  
131) Pepoli (Archivio)  
133) Pepoli, Giuseppe  
139) Protti, Umberto  
143) Rocchi, Gino  
146) Saffi (Archivio)  
161) Tarozzi, Francesco  
163) Teatri di Bologna e provincia  
168) Trebbi, Oreste  
170) Ungarelli, Gaspare  
172) Vassé-Pietramellara (Archivio)  
177) Zaccherini, Alessandro

Altri fondi, registrati nell'elenco del 1953, sono stati sistemati in maniera più logica o ricondotti alla loro più precisa denominazione:

- Il fondo registrato come *Archivio bazzanese* va ora sotto il nome di *Casini, Tommaso* (n. 38).
- Il fondo *Bolle e brevi riflettenti gli eretici* altro non era che il ms. B. 3695 (dato come perduto), ed è stato ricondotto a questa collocazione.
- Il fondo *Chiesa di S. Agata Bolognese* (n. 46) reca ora la denominazione di *Chiesa di S. Agata in Bologna* poiché si riferisce all'antica parrocchia di questo titolo esistente un tempo in città e non alla chiesa di S. Agata Bolognese, paese della pianura in provincia di Bologna.
- Il fondo *Genealogie* è stato ricongiunto a quello *Dolfi, Pompeo Scipione* (n. 60) di cui costituisce parte integrante.

- Il fondo *Insegnanti Medi* va ora sotto la più propria denominazione di *Federazione Nazionale Insegnanti Scuole Medie* (n. 71).
- Il fondo *Tognetti, Raffaele* è ora sotto il nome di *Tognetti, Francesco* (n. 165).
- Il fondo *Toselli, Ottavio* è stato ricondotto sotto l'esatto nome di *Mazzoni Toselli, Ottavio* (n. 108).

Tre fondi mancano all'appello: quello Menotti (n. 110), quello Testi Rasponi (n. 164) e quello Murat (n. 119); i primi due erano già stati segnalati come perduti nel 1953, sul terzo mancano notizie precise. Le lettere di Gioacchino Murat alla figlia Letizia maritata Pepoli, che costituivano questo piccolo fondo, erano contenute nello stesso cartone in cui si trovano i documenti relativi al Comitato Centrale della Repubblica Cispadana (n. 48 del nostro elenco)<sup>4</sup>; nella citata rassegna del 1953, di questo fondo non si fa parola ma si ricorda invece l'esistenza, autonoma, di un fondo Murat. A noi la situazione si è presentata diametralmente opposta: abbiamo reperito il cartone coi documenti del Comitato Cispadano ma senza il carteggio muratiano.

Diverse ipotesi sono possibili, compresa quella di un errore materiale nella elencazione del 1953; la perdita per cause belliche sembrerebbe tuttavia da escludersi, essendosi salvato il cartone con una parte del suo contenuto originario. Si potrebbe però avanzare l'ipotesi che, prima del bombardamento aereo, per ragioni contingenti, le lettere del Murat fossero state estratte dal cartone e portate nella Direzione della Biblioteca, dove il Sorbelli, secondo la testimonianza di persone che lavoravano in Biblioteca in quei tempi, conservava molte delle cose più preziose e interessanti o che egli aveva in animo di usare per i suoi studi; in questo caso, essendosi le bombe abbattute proprio nella zona dell'edificio occupata dalla Direzione, il carteggio in questione sarebbe andato distrutto. I nostri tentativi di reperire quelle lettere, eventualmente collocate per errore in qualche altro fondo, non hanno finora avuto successo, né esito migliore hanno avuto le nostre richieste di informazioni rivolte alle persone, ancora viventi, che hanno operato nella Biblioteca negli ultimi quarant'anni.

<sup>4</sup> Così si apprende da una sommaria notizia inserita dal Sorbelli nella relazione sull'andamento della Biblioteca nel 1921 (« L'Archiginnasio », XVII, 1922, pp. 21-22).

## 6. PROBLEMI DI CONSERVAZIONE, DI ORDINAMENTO E DI CONSULTABILITÀ.

Una così gran mole di materiale manoscritto in una biblioteca come quella dell'Archiginnasio, afflitta da cronica carenza di spazio, da inadeguatezza di attrezzature, da insufficienza di personale qualificato, crea problemi complessi e in alcuni casi insolubili (salvo auspici quanto problematici mutamenti della situazione a breve termine) per la sua conservazione, ordinamento e consultabilità.

Attualmente soltanto i manoscritti della serie A, il Fondo Ospedali e la collezione degli Autografi si possono dire conservati in un locale che offra sufficienti garanzie di sicurezza e di igiene libraria, in scaffalatura metallica; tutto il restante materiale (manoscritti B, manoscritti Gozzadini e Fondi Speciali) è sistemato in locali poco idonei, in scaffali di legno e spesso in collocazioni di fortuna a causa della mancanza di spazio.

La situazione è particolarmente grave per i Fondi Speciali, che nell'insieme costituiscono un grande archivio di quasi 5000 cartoni, dove le accennate difficoltà impediscono di intraprendere il sistematico riordinamento di quei fondi che ne hanno necessità; operazione che, del resto, potrebbe iniziare solo quando, accanto allo spazio, si disponesse di personale idoneo per specifica preparazione archivistica e culturale e delle braccia necessarie per gli indispensabili lavori di spostamento e di spolveratura. L'ordinamento e l'inventariazione, almeno sommaria, dei fondi non ordinati è indispensabile per poterne permettere la consultazione, non potendosi, ovviamente, consentire l'uso pubblico di documentazione così vulnerabile ed asportabile come i carteggi, i documenti sciolti, i fogli volanti e in genere il materiale archivistico, senza una minima possibilità di riscontro e di controllo e senza una continua e adeguata sorveglianza. Parecchi fondi risultano perciò praticamente inconsultabili perché in collocazioni impossibili, o consultabili con estrema difficoltà (data anche la loro mole) perché privi di ordinamento e di mezzi di corredo; in particolare i seguenti:

- 6) Ambrosini, Luigi
- 7) Arcivescovato di Bologna in Cento
- 17) Baruzzi, Cincinnato
- 21) Bentivoglio (ad eccezione della parte musicale)
- 31) Bussolari, Gaetano
- 58) Diplomi, brevi e patenti

- 65) Fabbri, Giuseppe
- 69) Fantuzzi, Giovanni
- 71) Federazione Nazionale Insegnanti Scuole Medie
- 85) Gnudi (Archivio)
- 95) Istrumenti
- 108) Mazzoni Toselli, Ottavio
- 114) Moleschott, Giacomo
- 126) Palagi, Alessandro
- 130) Pedrelli, Gustavo
- 131) Pepoli (Archivio)
- 132) Pepoli, Agostino
- 135) Pizzardi, Cesare
- 137) Preti, Agostino e Lodovico
- 146) Saffi (Archivio)
- 149) Savioli (Archivio)
- 165) Tognetti, Francesco
- 168) Trebbi, Oreste
- 174) Verardini, Ferdinando

I fondi di più recente riordinamento e di cui è stato pubblicato l'inventario, sono i seguenti:

- a cura di Mario Fanti: *Casini* (n. 38), *Caprara* (n. 35), *Scarselli* (n. 150), *Ospedali* (n. 124), *Protti* (n. 139), *Calderini-Ghislieri* (n. 32), *Vassé Pietramellara* (n. 171), *Malvezzi de' Medici* (n. 101), nonché il regesto dei documenti riguardanti la « Badia delle Acque » contenuti nello stesso fondo Malvezzi.
- a cura di Franca Buffoni: *Gendarmeria Pontificia* (n. 82), *Guardia Civica e Nazionale di Bologna* (n. 91), *Guardia Nazionale di Budrio* (n. 92).
- a cura di Raffaella Tommasi: *Bassi, Laura* (n. 18).
- a cura di Lanfranco Bonora e Anna Maria Scardovi: *Palagi, Pelagio* (n. 127).
- a cura di Graziella Grandi Venturi: *Brunetti, Vincenzo* (n. 30).

Di altri fondi sono stati compilati inventari dattiloscritti in attesa di pubblicazione: *Brizio, Edoardo* (n. 27) a cura di M. Fanti; *Zanichelli, Cesare* (n. 179) a cura di A. M. Scardovi; *Brunetti, Girolamo* (n. 29) e *Zaccherini, Alessandro* (n. 177) a cura di G. Grandi Venturi; *Autografi* (n. 11) a cura di M. Bova (dal cart. LXXV al XCVII).

Lavori di revisione e riordinamento sono stati eseguiti in numerosi fondi; in particolare vanno ricordati: la revisione dell'Ar-

chivio Gozzadini (n. 86) con il reinserimento di ben 110 documenti dal XIV al XVII secolo (rinvenuti durante l'ordinamento del fondo Malvezzi de' Medici), la numerazione dei cartoni già descritti dal Dallari (da 1 a 508) e la numerazione ed elencazione del restante materiale (da 509 a 721). L'ordinamento sommario della raccolta degli *Istrumenti* (n. 95), disponendoli per anno e compilando un elenco dei cartoni con gli estremi cronologici relativi. La revisione del carteggio facente parte del fondo *Mezzofanti* (n. 111) con la rettifica di molte segnature ambigue che rendevano difficoltosi il reperimento e la citazione delle lettere. E il cospicuo lavoro, tuttora in corso, di ordinamento e schedatura sulla parte della raccolta degli *Autografi* (n. 11) ancora non catalogata, cui si è accennato a suo luogo.

La maggior parte del cospicuo materiale manoscritto dell'Archiginnasio, pur non mancandovi molti codici e documenti, anche importantissimi, dal X al XV secolo, riguarda l'età moderna e contemporanea, dal Cinquecento al Novecento. La documentazione, soprattutto di natura archivistica, relativa ai secoli XVI-XX è quantitativamente preponderante e non solo per ovvie ragioni legate alla maggiore abbondanza e reperibilità della sedimentazione documentaria dei secoli più vicini, ma anche per una deliberata scelta operata nella politica degli acquisti antiquariali da Albano Sorbelli durante la sua quarantennale direzione della Biblioteca. Egli infatti, che alla altissima competenza bibliografica e alla capacità operativa sul piano tecnico univa la professione di storico, aveva soprattutto riguardo al contenuto dei manoscritti che acquistava per la Biblioteca, piuttosto che alle loro caratteristiche esteriori e al loro pregio artistico: « Il materiale da lui raccolto — ha scritto Alberto Serra-Zanetti che del Sorbelli fu stretto e fedele collaboratore — ha un valore esclusivamente storico e documentario. Moltissimi sono infatti i manoscritti acquistati dal Sorbelli che hanno importanza per l'epoca cui appartengono, per la rarità e l'interesse particolare del contenuto; pochissimi i manoscritti adorni di miniature. Egli considerava il puro valore artistico di codici ornati d'iniziali, di cornici, di fregi e di figurazioni in oro e a colori come un elemento di lusso estraneo ai compiti specifici di una biblioteca pubblica »<sup>5</sup>.

E poiché, come si è detto, la maggior parte del materiale ri-

<sup>5</sup> *Le raccolte manoscritte*, cit., p. 11.

guarda Bologna, così si può asserire che le raccolte manoscritte della Biblioteca dell'Archiginnasio costituiscono una miniera inesauribile per lo studio della storia e della cultura locali e dei loro rapporti con diversi e più ampi ambiti geografici e culturali; una miniera tanto più interessante perché la sua varietà ed eterogeneità non lasciano praticamente scoperto alcun settore della vita bolognese del passato, specialmente dal XVI al XIX secolo.

Occuparsi (e preoccuparsi) della conservazione di un così ampio e vario complesso documentario e renderlo consultabile mediante i necessari lavori di ordinamento e di catalogazione, costituisce senza dubbio la condizione indispensabile per favorire il progresso scientifico non solo, ma per promuovere quella « socializzazione » dei beni culturali sulla quale, anche a proposito delle biblioteche, si fanno di tanto in tanto molte sussiegose chiacchiere teoriche e molti progetti velleitari che di solito non giovano a risolvere i concreti, pressanti, quotidiani problemi in cui si dibattono gli istituti culturali del nostro Paese.

MARIO FANTI

AGGIUNTA: nei primi mesi del 1980, quando questo scritto era già in composizione, la Biblioteca ha ricevuto, per donazione dell'Istituto Ortopedico Rizzoli, un certo numero di libri e carte appartenuti al noto studioso della storia della Montagna bolognese avv. Arturo Palmieri (1873-1944). I documenti e i mss., separati dai libri a stampa, sono stati costituiti in un apposito fondo che pertanto va aggiunto a quelli precedentemente elencati:

*Palmieri, Arturo*

Quarantasei cartoni di pratiche legali, carte d'amministrazione privata e appunti concernenti ricerche storiche, secc. XIX-XX.

Il materiale necessita di essere ordinato.

## Il carteggio di Pelagio Palagi nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

La recente interessantissima mostra su Pelagio Palagi (1775-1860), tenutasi a Bologna — sua città natale — dall'aprile al settembre 1976 presso il locale Museo Civico, ha posto finalmente in luce l'eccentrica e poliedrica figura dell'artista e collezionista bolognese, che, oggetto di ammirazione, è stata studiata in modo approfondito da parte di critici e di amatori dell'esperienza neoclassica.

Nel pregevole catalogo della mostra *Pelagio Palagi artista e collezionista* (Bologna, 1976) sono stati raccolti molti dei preziosi contributi di coloro che hanno curato poi la mostra stessa e di altri studiosi<sup>1</sup>, studi condotti, comunque, in un'armonica complementarietà nello sforzo comune di cogliere l'autenticità delle motivazioni dell'attività e degli interessi dell'artista nell'*humus* culturale in cui aveva operato. A tali lavori ed a quelli meno recenti citati nel catalogo<sup>2</sup> che per primi hanno avuto il merito di aver rotto un ingiusto silenzio protrattosi per troppo tempo, rimandiamo per una migliore conoscenza della tematica e problematica palagiana, e — soprattutto — del Palagi stesso, ad un tempo « pittore, deco-

<sup>1</sup> Fra gli studi pubblicati in altra sede ricordiamo: A. M. MATTEUCCI, *Carlo Filippo Aldrovandi e Pelagio Palagi*; S. ZAMBONI, *Contributi a Pelagio Palagi*, entrambi in « Atti e Memorie dell'Accademia Clementina di Bologna », XI, 1974 (rispettivamente alle pp. 87-95 e 97-106); ed ancora A. M. MATTEUCCI, *L'attività giovanile di Pelagio Palagi nei disegni dell'Archiginnasio di Bologna*, in « Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia », Serie III, vol. IV, 2, Pisa 1974, pp. 461-478.

<sup>2</sup> Ci riferiamo a studi di L. BANDERA GREGORI, S. ZAMBONI, A. M. MATTEUCCI, F. DALMASSO e R. GRANDI.