

- 1327 - *Lancia Garisendi*, Podestà di Piacenza;
Giacomo di Alberto Artenisi, Podestà di Imola.
- 1328 - *Guidesto* (o *Guidaccio*) *Boattieri*, Rettore di Faenza;
Giacomo di Alberto Artenisi, Rettore di Imola.
- 1328-29 - *Ettore dei Co. di Panico*, Rettore di Modena.
- 1330 - *Fermio Cavazzi*, Podestà di Piacenza;
Egano Lambertini, Podestà di Rimini, I semestre, (Il 20-5-1330 ebbe la patente di Vicario di Brescia per il Re *Roberto di Napoli*).
- 1331 - *Garone da Sala*, Podestà di Ravenna (con Alberto Prendiparte giudice);
Egano Lambertini (Cav.), Podestà di Orvieto (Stipendio L. 2800 per sei anni).
- 1333 - *Pietro Galluzzi*, Rettore a Ravenna;
Brandeligi Gozzadini, Rettore a Rimini;
Tomaso Fornagliari, Rettore a Forlì.
- 1334 - *Antonio Galluzzi*, Podestà di Orvieto;
Piero Lambrasi, Podestà di Piacenza.
- 1335 - *Riniero di Basino Samaritani*, Podestà di Pistoia.
- 1339 - *Guglielmo* (detto *Cagnazzo*) *Scannabecchi*, Vicario di Martino della Scala al governo di Lucca.
- 1343 - *Giacomo di Andrea de Buoi*, Dott. di LL., Podestà di Vicenza.
- 1346 - *Egano Garisendi*, Podestà di Locarno.

Catalogo dei Manoscritti di Giosue Carducci

NUOVA APPENDICE

Avvertenza

Il 6 novembre 1921, con cerimonia solenne, la Biblioteca Carducci venne aperta al pubblico ed Albano Sorbelli, che ne era stato il sagace ed appassionato ordinatore, potè anche, in parte, appagare i desideri e le necessità degli studiosi dell'opera carducciana presentando, ancor fresco d'inchiostro tipografico, il primo volume del Catalogo dei Manoscritti di Giosue Carducci (¹).

Condotto con la scrupolosa osservanza delle indicazioni lasciate dallo stesso Poeta, e con paziente e delicato lavoro di interpretazione dei tormentati autografi, il volume riguardava il materiale contenuto nei primi venti cartoni della raccolta e permetteva, per la prima volta, di poter entrare nell'officina dell'«artiere».

Due anni dopo, con l'uscita del secondo volume, il lavoro potè considerarsi completato poichè tutti i manoscritti contenuti negli ottanta cartoni della intiera raccolta risultavano accuratamente descritti.

Nei dodici anni successivi tuttavia, per ulteriori ricerche, doni od acquisti, si aggiunse altro materiale per complessivi nove cartoni, ed il Sorbelli provvide a descriverlo, unitamente alla raccolta dei manoscritti di altri posseduta dal Poeta, nel volume LXII degli Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia (²).

Da quel tempo ormai così lontano, doni ed acquisti hanno notevolmente incrementato la raccolta, ma anche per la Biblioteca

(¹) Catalogo dei Manoscritti di Giosue Carducci. A cura di ALBANO SORBELLI. Voll. II. Bologna, a spese del Comune, 1921-1923. - 4°, pp. LXXX - 181 + 3 n.n., 415 + 1 n.n.

(²) A. SORBELLI. Inventari dei Manoscritti delle biblioteche d'Italia. Volume LXII - Bologna. Firenze, Olschki, 1936. - 4°, XII - 270 + 2 n.n.

Carducci la guerra è stata distruzione e rovina. L'11 ottobre 1944, aerei nemici bombardarono la colonia comunale di Casaglia nei cui sotterranei erano stati sistemati i tesori delle biblioteche bolognesi e, con altre nove persone, vennero colpiti a morte il Direttore dell'Archiginnasio e delle altre biblioteche comunali Dott. Lodovico Barbieri, ed Alcibiade Nadalini il bibliotecario addetto alla Biblioteca Carducci. Le casse contenenti il preziosissimo materiale vennero squarciate e sepolte da cumuli di macerie ed ogni Istituto ebbe a lamentare perdite dolorose. A stabilire quelle sofferte dalla Biblioteca Carducci, vennero incaricati il m.^o Vincenzo Milani e l'estensore di queste note, che impiegarono l'anno 1946 nella accurata revisione di tutto il suo insostituibile patrimonio. Per la raccolta dei manoscritti, il catalogo a stampa servì di preziosa guida, ed il minuzioso riscontro eseguito, oltre alle perdite subite, permise anche di rilevare alcune mende e lacune di esso.

Naturale e necessaria premessa alla ripresa della descrizione dei manoscritti carducciani, è, pertanto, il completo quadro delle variazioni da apportare ai tre volumi del Sorbelli che si fa seguire.

CATALOGO DEI MANOSCRITTI DI GIOSUE CARDUCCI.

Vol. I^o

[Cartoni I-XX]

- p. 12, n. 60. In sesta riga, dopo « occupata », si prosegue così: « da parte della minuta della lettera a Cesare Smorti dell'autunno 1852 ».
- p. 14, n. 79. L'ultima riga si legga così: « con copia autografa ma non completa dell'ode ».
- p. 18, n. 110. In prima riga si legga « Ancor », non « Amor ».
- p. 19, n. 120. In terza riga, a « Foglio scritto da un lato solo », si sostituisca: « Due fogli vol. di cui uno scritto da un lato solo ». In quarta riga, a « 4 », si sostituisca « 3 ».
- p. 25, n. 161. In prima riga, si legga « Cristina », non « Crispina »; e « Poi », non « Voi ».
- p. 25, n. 162. Da « 1858 » di riga tre, alla fine, si prosegue così: « Quattro fogli volanti numerati con prove, scritti da ambo i lati. È unito un foglio doppio scritto da un lato solo con la copia autog. di una parte dei frammenti ».
- p. 27, n. 174. A riga nove, si legga « fasc. V. », non « fasc. VI. ».
- p. 27, n. 176. A riga otto, si legga « fasc. IV. », non « fasc. VI. ».

- p. 29, n. 187. A « Manca l'autografo » di riga due, sostituire: « Foglio vol. scritto da ambo i lati con correzioni, ma non contenente tutte le strofe dell'ode ».
- p. 30, n. 201. Mancano due dei cinque fogli di vario formato.
- p. 32, n. 218. In fine alla prima riga, si legga « ancor », non « amor ».
- p. 32, n. 213. A « Manca l'autografo » della prima riga, sostituire: « Foglio doppio completamente scritto con correzioni, ma non contenente tutte le strofe dell'ode. È unito un foglio doppio scritto solo sulla prima facciata, che riporta, in bella grafia, parte dei versi ».
- p. 32, n. 215. Manca uno dei quattro ritagli de « L'Amico del Popolo ».
- p. 42, n. 23. A « una bozza con correzioni » delle righe due e tre, sostituire: « ritaglio della « Nuova Antologia » del giugno 1872 con correzioni ».
- p. 47, n. 72. Nella quinta riga sciogliere le iniziali « C. E. » così: « Carl Ebner ».
- p. 48, n. 74. In seconda riga, leggere « in Como », non « di Como »; nella sesta, leggere « 10 maggio 1882 » non « 10 maggio 1876 ».
- p. 50, n. 94. A riga due, si legga « Cinque fogli vol. », non « Tre fogli vol. »; mancano due delle tre lettere al Carducci.
- p. 52, n. 109. È da aggiungere: « Ritaglio de « L'Eco del Popolo », Trieste, 25 febbraio 1882 ».
- p. 54, n. 120. Dei due ritagli de « L'Eco del Popolo » è conservato solo quello dell'11 marzo 1882 che riporta *Notte d'estate*.
- p. 57, n. 17. Non è del Carducci.
- p. 58, n. 25. Non è del Carducci.
- p. 64, n. 71. In terza riga, sostituire « 1894 » a « 1893 ».
- p. 67, n. 92. Manca il foglio vol. numerato 8.
- p. 67, n. 94. Il materiale contenuto in questa carpetta non è da datarsi 1900: è stato infatti, per la più parte, raccolto dal Poeta nel 1890.
- p. 70, n. 9 (III). A quanto si legge, si sostituisca: « Pagg. 15/20 de « Il Mare » (Giornale letterario mensile, Livorno, Anno I, n. 1, ottobre 1872), nelle quali è la chiusa dell'articolo; vi sono varianti autografe ».
- p. 71, n. 9 (V). A riga tre, in luogo di « è parte dell'articolo », si legga « è l'articolo ».
- p. 80, n. 14. Manca il foglio vol. numerato 13.

- p. 89, n. 3 (I). Manca la metà superiore del mandato di comparizione del Tribunale civile e correzionale di Bologna, in data 2 aprile 1883.
- p. 90, n. 3 (III). Manca una lettera.
- p. 90, n. 4. Manca un telegramma.
- p. 91, n. 6. Le lettere sono 22, non 21.
- p. 91, n. 7. Manca una lettera.
- p. 97, n. 2. Mancano otto lettere; in fine alla riga sei, si legga « ventinove fogli vol. e quattro », e non « trenta fogli vol. e tre ».
- p. 98, n. 3. Mancano otto ritagli di giornali: Corriere del Polesine, Don Chisciotte, Gazzetta del Popolo, Gazzetta dell'Emilia, Gazzetta di Napoli, L'Osservatore Cattolico, La sentinella, L'Unità cattolica.
- p. 99, n. 1. Mancano due lettere ed il foglio vol. con l'indicazione: « V. Riforma 11 e 12 gennaio 1895 ».
- p. 99, n. 2. Mancano le due lettere.
- p. 102, n. 10. A riga due, si legga « Due fogli vol. nei quali ».
- p. 103, n. 19. Il ritaglio è del giornale « Unità Italiana », non de « La nazione italiana ».
- p. 105, n. 39. In seconda riga, si muti « 1860 » in « 1869 ».
- p. 108, n. 66. In prima riga, si legga « Bruto », non « Bruno ».
- p. 112, n. 98. A riga due, si legga « Quattro fogli vol. », non « Tre fogli vol. ».
- p. 119, n. 5. Mancano due fogli vol. autografi.
- p. 125, n. 44. In penultima riga, si legga « La Martinella », non « La sentinella ».
- p. 162, n. 26. La data del giornale è « 30 giugno 1869 », non « 30 giugno 1879 ».
- p. 168, n. 9. La seconda riga si legga così: « Ritaglio del giornale « Il Resto del Carlino » Bologna, 3 ottobre 1889 ».
- p. 168, n. 10. La seconda riga si legga così: « Ritaglio del giornale « Gazzetta dell'Emilia », Bologna, 4 ottobre 1889 ».
- p. 171, n. 36. In seconda riga, a « maggio-ottobre 1895 » si sostituisca « ottobre 1893 - maggio 1895 »; in quarta riga, a « 18-19 ottobre 1895 », si sostituisca « 18-19 ottobre 1893 »; da « monumento » della quarta riga, alla fine, si prosegua così: « da erigere a Giotto in Vicchio di Mugello ».

Vol. II°

[Cartoni XXI-LXXX]

- p. 4, n. 5 (I). Manca il foglio vol. numerato 28.
- p. 7, n. 1 (I). Mancano i tre fogli vol. numerati 44, 45, 46.
- p. 9, n. 3. Mancano otto dei centoventi fogli vol.
- p. 14, n. 5. Mancano tre fogli vol. e due doppi.
- p. 18, n. 2 (XI). Manca il foglio vol. numerato 19.
- p. 27, n. 1. Tutto il materiale è andato disperso.
- p. 32, n. 46. Manca il foglio vol. non autografo.
- p. 33, n. 47. Manca la bozza.
- p. 52, n. 21 (VII). Le ultime due righe, si leggano così: « del Muratori di Giovanni Pascoli; foglio doppio contenente alcune considerazioni sulla « Cronaca » di Daniele Chinazzi dello studente Pietro Butta Calice ».
- p. 91, n. 2 (II). Manca il foglio vol. numerato 8.
- p. 92, n. 7 (II, b). Manca un foglio doppio.
- p. 93, n. 8 (III). Mancano 45 schede bibliografiche.
- p. 110, n. 10. Manca una scheda.
- p. 111, n. 1 (c). Manca.
- p. 111, n. 4. Si sono recuperate solo alcune parti del primo volume: le prime pagine con la dedica, e le pp. 159/208.
- p. 129, n. 1. Sono andate disperse 150 schede biografiche.
- p. 129, n. 2. Mancano 416 schede.
- p. 131, n. 5. Disperso al completo.
- p. 131, n. 7. Mancano 14 schede bibliografiche.
- p. 132, n. 10. La parte mancante, è alla segnatura LXXVIII, 2 (b. IX).
- p. 153, n. 1 (II). Mancano due fogli vol.
- p. 155, n. 1 (XIX). Manca un foglio vol.
- p. 157, n. 5 (VIII). Manca un foglio vol.
- p. 163, n. 1 (I). Disperso al completo.
- p. 163, n. 1 (II). Disperso al completo.
- p. 165, n. 3 (III). Mancano due fogli vol.
- p. 221, n. 2 (B). Disperso al completo.

- p. 221, n. 3. Disperso al completo.
- p. 222, n. 7. Mancano le 218 schede costituenti la prima parte (A-I) del « Repertorio alfabetico delle rime già stampate ».
- p. 223, n. 1 (c). Manca.
- p. 223, n. 5. Manca.
- p. 224, n. 8 (c). Mancano ventisei schede bibliografiche.
- p. 224, n. 10. Disperso al completo.
- p. 225, n. 15. Le bozze di stampa sono effettivamente del commento al Poliziano.
- p. 225, n. 16 (V). Manca.
- p. 225, n. 16 (X). Manca.
- p. 233, n. 2 (IV, c). Mancano diciannove schede.
- p. 234, n. 9. Manca un foglio vol.
- pp. 235/238. Le minute di lettere contenute nel cartone LXIII non hanno subito danni, ma, per agevolarne la consultazione, sono state completamente sistemate secondo l'ordine alfabetico dei corrispondenti:

1) Minute autografe di lettere dirette da G. Carducci a diversi.

- I. Agli Accademici dei Lincei: una lettera: 19 dicembre 1897.
- II. A Francesco Alaimo: una lettera: 24 maggio 1867. È scritta su lettera dell'Alaimo al Carducci del 14 maggio 1867.
- III. A Graziadio Isaia Ascoli: una lettera: gennaio 1869. È scritta su lettera dell'Ascoli al Carducci del 2 gennaio 1869.
- IV. Ad Alberto Bacchi della Lega: una lettera: 27 ottobre 1894.
- V. A Luciano Banchi: una lettera: metà aprile 1862.
- VI. A Giuseppe Barbanti Brodano: una lettera: 30 maggio 1899. È scritta su lettera diretta al Carducci da Onofrio Fattori il 27 maggio 1899.
- VII. A Gaspero Barbèra: tre lettere: 10 luglio 1860, 16 settembre 1864 (tre fogli doppi ed uno vol. che recano tre diverse stesure della lettera; nel verso del foglio vol. vi è una lettera ad ignoto, del 12 sett. 1864, che inizia: « Domandatone, posso in fede attestare, ... »), 24 maggio 1864 (è scritta su lettera del Barbèra al Carducci del 23 maggio 1867).
- VIII. A Carlo Raffaello Barbiera: una lettera: 14 ottobre 1873.
- IX. A Battisti e Brigola: una lettera: 12 maggio 1878. È scritta su lettera dei Battisti e Brigola al Carducci del 10 maggio 1878.

- X. A Walter Besant: una lettera: 17 gennaio 1885. È scritta su lettera del Besant al Carducci del 18 dicembre 1884. È unito un esemplare dell'opuscolo « The incorporated Society of Authors ».
- XI. A Salvatore Betti: una lettera: 29 dicembre 1867.
- XII. A Enrico Bignami: una lettera: 30 marzo 1876.
- XIII. A Pietro Bilancioni: una lettera: fine maggio 1863.
- XIV. A Giovanni Bini Cima e Leopoldo Tiberi: una lettera: 19 luglio 1873. È scritta su lettera di Bini Cima e Tiberi al Carducci del 9 luglio 1873.
- XV. A Leonida Bissolati: una lettera: 6 agosto 1891.
- XVI. A Luigi Bolognini: una lettera: ottobre 1862. È scritta su lettera di G. Gargani al Carducci del 20 ottobre 1862.
- XVII. A Teresa Borgognoni: una lettera: 2 novembre 1893.
- XVIII. A ... Bortolotti: una lettera: 23 maggio 1866.
- XIX. A Cesare Buonfanti: una lettera: 7 gennaio 1861.
- XX. A Giuseppe Bustelli: una lettera: 3 maggio 1861.
- XXI. Ai Capitani Reggenti della Repubblica di S. Marino: una lettera: 17 febbraio 1895.
- XXII. A Lorenzo Carducci: una lettera: luglio 1860.
- XXIII. A Michele Carducci: una lettera: 27 luglio 1858.
- XXIV. A Camillo Cassarini: una lettera: 20 ottobre 1868.
- XXV. A David Castelli: una lettera: 10 agosto 1860. È scritta su lettera del Castelli al Carducci del 3 agosto 1860.
- XXVI. A Celestino Cavedoni: una lettera: febbraio 1864. Vi è pure un brano della lettera che il Carducci diresse a F. Serafini il 14 maggio 1864.
- XXVII. A Ildegonda Celli Carducci: una lettera: 2 giugno 1853.
- XXVIII. A Giuseppe Ceneri: una lettera: seconda decade novembre 1876.
- XXIX. Ad Enrico Cernuschi: una lettera: 6 febbraio 1885. È scritta su lettera del Cernuschi al Carducci del 20 gennaio 1885.
- XXX. Ad Alfonso Cerquetti: una cartolina postale: 1874.
- XXXI. A Giuseppe Chiarini: due lettere: 24 agosto 1874, 23 maggio 1894 (è scritta su lettera di Brando Brandi al Carducci).
- XXXII. Al Comitato dell'Associazione Democratica Universitaria di Genova: una lettera: s.d..

- XXXIII. Ai Compilatori della rivista « Parini », Bologna: una lettera: 13 ottobre 1874.
- XXXIV. A Pietro De Donato Giannini: una lettera: 19 luglio 1873. È scritta su lettera del De Donato Giannini al Carducci del 18 luglio 1873.
- XXXV. A Ugo De Michele: una lettera: 9 marzo 1896. È scritta su lettera del De Michele al Carducci del 7 marzo 1896.
- XXXVI. A Giuseppe De Spuches Ruffo: una lettera: settembre 1861.
- XXXVII. A Francesco Dini: una lettera: 2 febbraio 1860.
- XXXVIII. Al Direttore del Ginnasio di San Miniato: due lettere: 7 novembre 1856; 25 giugno 1857.
- XXXIX. Al Direttore del giornale « La Provincia di Vicenza »: una lettera: 30 agosto 1879.
- XL. Al Direttore del Liceo di Firenze: una lettera: 8 gennaio 1857.
- XLI. Al Direttore della rivista « La Gioventù », Firenze: tre lettere: 29 settembre 1867, 2 ottobre 1867; 11 gennaio 1868.
- XLII. Al Direttore della rivista « L'Umbria e le Marche », Spoleto: una lettera: 25 novembre 1868. È scritta su tre pagine della circolare, datata 23 novembre 1868, inviata dalla rivista al Carducci.
- XLIII. Al Direttore responsabile del giornale « Il Genio », Firenze: una lettera: maggio 1853. È scritta su lettera di G. E. Anzilotti al Carducci del 14 maggio 1853.
- XLIV. Alla Direzione del « Pungiglione », Piacenza: una lettera: 22 aprile 1878.
- XLV. Ai Dirigenti della « Unione Democratica », Bologna: una lettera: 1 dicembre 1867.
- XLVI. A Francesco Domenico Faleucci: una lettera: feb.-marzo 1872. È scritta su lettera diretta dal Faleucci al Carducci il 25 febbraio 1872.
- XLVII. A Pietro Fanfani: una lettera: 17 aprile 1878.
- XLVIII. Ad Ettore Ferrari: un telegramma: 20 giugno 1883. È scritto su telegramma inviato al Carducci dal Ferrari il 20 giugno 1883.
- XLIX. A Michele Ferrucci: una lettera: 8 gennaio 1857.
- L. A ... Filippini: una lettera: 17 giugno 1866. Vi è anche una lettera di Antonio Sacchetti al Carducci.
- LI. A Marianna Florenzi Waddington: una lettera: seconda decade ottobre 1867.

- LII. A Giovanni Frassi: due lettere: 2 febbraio 1860, fine maggio 1860.
- LIII. A Erminia Fuà Fusinato: una lettera: primi del febbraio 1868.
- LIV. Ad un Funzionario del Governo Toscano: una lettera: prima decade maggio 1860.
- LV. A Giovanni Gagliani: una lettera: 15 luglio 1863. È scritta su lettera inviata dal Gagliani al Carducci.
- LVI. A G. Galganetti: una lettera: luglio 1860.
- LVII. A Benedetto Galli: una lettera: 15 luglio 1861.
- LVIII. A Giovanni Battista Gandino: una lettera: 1865.
- LIX. A Giuseppe Torquato Gargani: una lettera: 15 giugno 1860.
- LX. A Giuseppe Garibaldi: due lettere: 7 febbraio 1868 (reca anche la minuta della lettera a Benedetto Cairoli del 7 febbraio 1868); primi del maggio 1871.
- LXI. A Giovanni Ghinassi: una lettera: 30 novembre 1861.
- LXII. A Gaetano Ghivizzani: una lettera: 15 ottobre 1873.
- LXIII. A Francesco Giarelli una lettera: 3 gennaio 1872.
- LXIV. A Guglielmo Gloag: una lettera: primi del maggio 1859.
- LXV. Ad Augusto Gori: una lettera: 2 febbraio 1860.
- LXVI. A Giusto Grion: una lettera: 8 luglio 1876.
- LXVII. A Francesco Domenico Guerrazzi: due lettere: agosto 1858; 7 aprile 1862.
- LXVIII. Ad Antonio Gussalli: una lettera: 15 agosto 1862.
- LXIX. A Carlo Filippo Henrich: una lettera: 11 luglio 1870.
- LXX. A Karl Hillebrand: due lettere: 9 febbraio 1869; 28 aprile 1871.
- LXXI. A Victor Hugo: una lettera: 9 febbraio 1869. Foglietto vol. che nel recto reca due stesure della lettera e, nel verso, una lettera, senza data, a sconosciuti che inizia: « Di gran cuore unisco ... ».
- LXXII. A Giuseppe Lafarina: una lettera: 11 gennaio 1863. È scritta su lettera del Lafarina al Carducci del 7 gennaio 1863.
- LXXIII. A Felice Le Monnier: due lettere: 26 aprile 1861; 11 febbraio 1867.
- LXXIV. A Francesco Leonelli: una lettera: 14 agosto 1885.
- LXXV. A Filippo Linati: una lettera: 13 luglio 1875.

- LXXVI. A Carlo Luzi: biglietto di visita: prima decade dicembre 1895.
- LXXVII. A Clara Maffei: una lettera: 1874.
- LXXVIII. A Francesco Magni: una lettera: 27 marzo 1868.
- LXXIX. A Terenzio Mamiani: sette lettere: 14 agosto 1858; 25 novembre 1858; 14 maggio 1860 (foglio vol. che porta anche una lettera diretta dal Carducci a certo « Gigi » il 7 maggio 1860 e che inizia: « Se tu avessi ... »), 23 agosto 1860; 2 marzo 1861; 7 febbraio 1868; 3 maggio 1871.
- LXXX. A Fortunato Marazzi: una lettera: 31 dicembre 1878. È scritta su lettera del Marazzi al Carducci del 27 dicembre 1878.
- LXXXI. A Diego Martelli: una lettera: 1 maggio 1886.
- LXXXII. A Tullo Massarani: una lettera: 14 febbraio 1886.
- LXXXIII. Ad Antonio Massini: una lettera: 20 ottobre 1865. È scritta, in parte, sulla lettera diretta dal Massini al Carducci il 19 ottobre 1865.
- LXXXIV. A Carlo Matteucci: due lettere: 29 giugno 1862; 21 giugno 1865.
- LXXXV. A Diego Mazzoni: una lettera: 16 maggio 1860.
- LXXXVI. A Jules Michelet: una lettera: 18 dicembre 1865.
- LXXXVII. Al Ministro della P.I., Roma: quindici lettere: 16 marzo 1863; 1865?; 24 maggio 1866; ottobre 1867?; 27 novembre 1867; 30 novembre 1867; 8 agosto 1868 (su lettera inviata dal Ministro al Carducci il 25 luglio 1868); 12 ottobre 1868; 20 dicembre 1869; 14 novembre 1875; 27 novembre 1875; 19 settembre 1877 (su lettera diretta dal Ministro al Carducci il 7 settembre 1877); 12 gennaio 1878; 6 gennaio 1879 (su circolare inviata dal Ministro al Carducci il 24 dicembre 1878); 9 agosto 1893 (solo la firma ed alcune varianti sono di pugno del Poeta).
- LXXXVIII. A Pompeo Gerardo Molmenti: una lettera: 15 agosto 1876. È scritta su lettera inviata dal Molmenti al Carducci il 3 agosto 1876.
- LXXXIX. Ad Antonio Montanari: una lettera: 24 novembre 1867.
- XC. A Francesco Montefredini: tre lettere: 8 maggio 1871, primi del giugno 1871 (è scritta su lettera inviata dal Montefredini al Carducci), 7 giugno 1871.
- XCI. A Federico Napoli: una lettera: 26 luglio 1883.
- XCII. Ad Enrico Nencioni: tre lettere: 29 o 30 settembre 1853; 10 maggio 1854; 22 ottobre 1861.

- XCIII. A Giulia Nencioni: due lettere: 13 maggio 1860, 3 giugno 1860.
- XCIV. A G. B. Niccolini: una lettera: 18 novembre 1858.
- XCV. A Giovanni Nicotera: una lettera: 1876.
- XCVI. A Vincenzo Padovan: una cartolina postale: 21 maggio 1885.
- XCVII. Ad Alfredo Panzini: una lettera: 21 agosto 1899. È scritta su lettera inviata da G. Chiarini al Carducci il 18 agosto 1899.
- XCVIII. A Giovanni Pierotti: una lettera: 1859.
- XCIX. Ad Arcangelo Pisani: una lettera: 27 dicembre 1895.
- C. Ad Emilio Ponzio Vaglia: una lettera: 26 gennaio 1899.
- CI. A Giorgio Pozzolini: una lettera: 24 maggio 1886. È scritta su lettera inviata dal Pozzolini al Carducci il 22 maggio 1886.
- CII. Al Presidente del Comitato per il Monumento ai Martiri di Mentana, Roma: una lettera: ottobre 1877. È scritta su lettera inviata dal Presidente al Carducci il 15 ottobre 1877.
- CIII. Al Presidente della R. Accademia Palermitana di Scienze: una lettera: 19 luglio 1884. È scritta su lettera inviata dal Presidente al Carducci il 7 luglio 1884.
- CIV. Al Presidente della Società Magnetica, Bologna: una lettera: 5 luglio 1869. È scritta su circolare a stampa della Società inviata al Carducci il 1 luglio 1869.
- CV. Al Presidente dell'Istituto Borghesi, Forlì: una lettera: 14 luglio 1871.
- CVI. Al Presidente dell'Istituto Filotecnico Nazionale Italiano, Firenze: una lettera: febbraio 1868. È scritta su circolare a stampa dell'Istituto inviata al Carducci il 12 febbraio 1868.
- CVII. Al Pro Rettore della Università di Bologna: una lettera: 19 ottobre 1860.
- CVIII. Al Provveditore agli Studi, Firenze: una lettera: 1860.
- CIX. A Piero Puccioni: una lettera: 1 aprile 1861. È scritta su lettera diretta dal Puccioni al Carducci il 30 marzo 1861.
- CX. Ad Edgard Quinet: una lettera: 14 gennaio 1866.
- CXI. Ad Oreste Regnoli: una lettera: 10 ottobre 1887. È scritta nella terza pagina dell'Indirizzo direttogli dalla Facoltà di Giurisprudenza della Università di Bologna che il Regnoli gli aveva inviato, con lettera, il 10 luglio 1887.

- CXII. Al Rettore della R. Università, Bologna: due lettere: 16 gennaio 1871 (è scritta su foglio che reca anche la minuta della lettera che il Poeta diresse a Giambattista Ercolani il 16 gennaio 1871); 10 luglio 1887 (è scritta sulla lettera che il Rettore diresse al Carducci il giorno 8 luglio 1887).
- CXIII. A Cosimo Ridolfi: una lettera: 24 gennaio 1860.
- CXIV. A Charles François Sainte-Beuve: due lettere: 1 aprile 1867; gennaio 1869.
- CXV. A Salvatore: una lettera: fine maggio 1857.
- CXVI. A Vincenzo Salvagnoli: due lettere: 20 novembre 1859 (è scritta su tre pagine di un foglio doppio; la terza pagina reca anche un attestato per Tommaso Ferrini del 19 novembre 1859; la quarta pagina reca la stesura autografa del sonetto « A Galileo Galilei » che inizia: « Quante de' l ciel per gl'intentati campi ... »); circa il 20 gennaio 1860 (è scritta su un foglio vol. che reca anche la minuta della lettera ad un Funzionario del Ministero della P.I. del 14 novembre 1859).
- CXVII. Al Segretario della Società Scientifica e Letteraria, Faenza: una lettera: primavera 1864.
- CXVIII. Al Segretario del Ministro della P.I., Firenze: una lettera: 21 marzo 1860. È scritta su lettera del Chiarini al Carducci datata 21 marzo 1860.
- CXIX. A Pietro Siciliani: una lettera: 29 febbraio 1868.
- CXX. Al Sindaco di Besançon: una lettera: 3 aprile 1896. È scritta su lettera inviata dal Sindaco al Carducci il 27 marzo 1896.
- CXXI. Al Sindaco di Casale Monferrato: una lettera: 10 agosto 1889.
- CXXII. Al Sindaco di Milano: una lettera: 8 agosto 1905. Solo alcune varianti sono autografe.
- CXXIII. Al Sindaco di Pistoia: una lettera: 12 dicembre 1868.
- CXXIV. A Cesare Smorti: una lettera: autunno 1852.
- CXXV. Ad Angelo Sommaruga: una lettera: 2 ottobre 1884.
- CXXVI. A Sidney Sonnino: una lettera: 7 gennaio 1878. È scritta su lettera diretta dal Sonnino al Carducci il 7 gennaio 1878.
- CXXVII. A Guglielmo Stefani: due lettere: 11 maggio 1860; 12 giugno 1861.
- CXXVIII. Ad Ettore Strambi: una lettera: 7 giugno 1887. È scritta su lettera diretta dallo Strambi al Carducci il 25 maggio 1887.

- CXXIX. Ai Superstiti di Mentana: una lettera: 1 novembre 1897. È scritta su lettera diretta dal Presidente dell'associazione al Carducci il 19 ottobre 1897.
- CXXX. Ad Ottaviano Targioni Tozzetti: una lettera: IV kal. maj: ab Urbe condita, MM: DC: IX. È scritta in latino.
- CXXXI. Ad Emilio Teza: due lettere: 20 giugno 1861, 6 agosto 1861.
- CXXXII. A Pietro Thouar: una lettera: 24 gennaio 1860. È scritta su foglio che reca anche la minuta della lettera che il Poeta diresse a V. Salvagnoli il 24 gennaio 1860.
- CXXXIII. A Niccolò Tommaseo: una lettera: 20 agosto 1868.
- CXXXIV. A Maria Antonietta Torriani: una lettera: 21 febbraio 1872.
- CXXXV. A Pietro Torrigiani: una lettera: 9 gennaio 1887. È scritta su lettera diretta dal Torrigiani al Carducci il 6 gennaio 1887.
- CXXXVI. A Giovanni Tortoli: una lettera: 28 marzo 1875.
- CXXXVII. A Ferdinando Travaglini: due lettere: 24 dicembre 1850 (epistola in versi); luglio 1852.
- CXXXVIII. Ad E. Treves e A. Foli: una lettera: 14 novembre 1876. È scritta sulla seconda pagina di una circolare a stampa diretta dai due corrispondenti, in qualità di Direttori dell'Illustrazione Italiana, al Poeta il 13 novembre 1876.
- CXXXIX. A Voci Latine, Bucarest: una lettera: 11 giugno 1894. È scritta sulla terza pagina di una circolare a stampa, firmata V. A. Urechia, inviata al Carducci da Bucarest in quei giorni.
- CXL. A Giuseppe Zanardelli: una lettera: 21 luglio 1878.
- CXLI. A Cesare Zanichelli: una lettera: 30 giugno 1885; una cartolina postale, 2 novembre 1888.
- CXLII. Destinatario sconosciuto: sei lettere: gennaio 1861 (inizia: « Chieggo perdono ... »); 13 luglio 1870 (inizia: « Giosuè Carducci chiede ... »), 1870? (inizia: « Ne' versi che Ella mi manda ... »); 1871? (inizia: « Nella sua ode un lato solo, parmi ... »); 19 gennaio 1892 (inizia: « Con le parole del suo numero d'oggi ... »); 19 gennaio (inizia: « Lodo anzi tutto il pensiero ... »).
- 2) Lettere, minute di lettere e telegrammi, non autografi, diretti da G. Carducci a diversi.
- I. Ad Adele Alfieri di Sostegno: una lettera: 2 febbraio 1903.

- II. Ad un amico: una lettera: 22 marzo 1855. Inizia: « Di mille e mille ... ».
- III. A Giuseppe Barellai: una lettera: luglio 1852. Vi è unita copia della lettera ai Componenti L'Accademia dei Filomusi, Firenze, 1852.
- IV. Ai Cittadini: una lettera circolare: 20 dicembre 1883.
- V. A Cristina Emiliani: una lettera: 23 aprile 1906.
- VI. A Giulio Gnaccarini: una lettera: 6 agosto 1888.
- VII. A Camillo Golgi: un telegramma: 25 novembre 1906.
- VIII. A Margherita di Savoia: un telegramma: s.d. Inizia: « Alla Maestà della Regina Margherita coll'intelletto ... ».
- IX. Al Ministro della P.I., Roma: una lettera: 14 maggio 1896.
- X. A Silvia Pasolini: una lettera: s.d. Inizia: « Carducci ha ricevuto ... ».
- XI. Ad Ugo Pesci: una lettera: 14 giugno 1896.
- XII. A Vittorio Emanuele, Principe di Napoli: una lettera: 13 ottobre 1896.
- XIII. A Vittorio Emanuele III, Re d'Italia: un telegramma: 1 gennaio 1905.
- XIV. Foglio vol. con abbozzo dei testi dei telegrammi inviati, il 29 settembre 1899, a Ferdinando Martini, ai Sindaci di Bertinoro e Pietrasanta, ad Alessandro Albicini, a Francesco Crispi, a Tancredi Galimberti, ad Adriano Lemmi.
- 3) Appunti autografi di vario genere, note, scritti, brani di lettere; fascio di cinquantacinque fogli volanti.
- p. 253, n. 2 (XXV). Si legga « Due », non « Uno ».
- p. 253, n. 3 (I). Disperso.
- p. 253, n. 3 (XII). Mancano cinque lettere.
- p. 253, n. 3 (XX). Mancano due lettere.
- p. 253, n. 3 (XXV). Si legga « Due », non « Una ».
- p. 253, n. 3 (XXVI). Disperso.
- p. 253, n. 3 (XXVII). Si legga « Tre », non « Due ».
- p. 253, n. 3 (XXIX). Disperso.
- p. 253, n. 3 (XXX). Disperso.
- p. 259, n. 1 (LXIX). È del 1885, non del 1887.
- p. 263, n. 1 (CXXXIV e CXXXV). Dispersi.

- p. 267, n. 1. Mancano sei telegrammi.
- p. 268, n. 2 (XIII). Ad « aver dettato », si sostituisca « essersi offerto di dettare ».
- p. 269, n. 2 (XXVIII). Manca il manifesto.
- p. 270, n. 3 (XIII). È del 1870, non del 1872.
- pp. 275-278, n. 1. Si sono recuperati solo i 71 telegrammi dei personaggi, istituti ed enti che seguono:
- Liceo Ginnasio di Ancona, Studenti Istituto Tecnico e Nautico di Ancona, Sindaco di Licata, Sindaco di S. Gimignano, Comitato Dante Alighieri di Marsiglia, Consiglio Provinciale di Caserta, Circolo Propatria di Gessopalena, Sindaco di Cittanova, Sindaco di Spezzano Albanese, Sindaco di Palermo, Sindaco di Savelli, Preside Pinelli, Reale Istituto Incoraggiamento di Napoli, Sindaco di Oristano, Sindaco di Lari, Circolo Artistico di Palermo, Associazione generale impiegati di Milano, Sindaco di Tolentino, Sindaco di Padula, Sindaco di Correggio, Sindaco di Roncofreddo, Direttore Scuole di Occhiobello, Comitato Dante Alighieri di Benevento, Deputazione Provinciale di Potenza, Società democratica costituzionale di Piombino, Sindaco di Recanati, Marianna Dei, Prof. Novaro, Routier autonomo istriano di Trieste, Sign. Lega di S. Arcangelo, Dott. Billi di Firenze, Studenti istituto tecnico di Rovigo, Studenti Liceo Dante di Firenze, Sign. Setti di Padova, Giuseppe Picciola, Facoltà di Lettere dell'Università di Torino, Unione giovani friulani di Gorizia, Sindaco di Piacenza, Liceo Ginnasio Alfieri di Asti, Sottocomitato Dante Alighieri di Parma, Anticlericali di Impruneta, Sindaco di Candia Lomellina, Istituto Tecnico di Foggia, Deputazione Provinciale di Caserta, Consiglio Provinciale di Piacenza, Alunni scuola tecnica di Livorno, Famiglia piemontese in Milano, Giuseppe Calzolari, Deputato Lando Landucci, Loggia Emilio Zola di Salsomaggiore, Maria Konopnicka, Accademia udinese, Associazione colligiana pubblica assistenza, Giustino De Sanctis, Sindaco di Partanna, Salomone Morpurgo, Deputazione studi di S. Marino, Sign. Dellamore farmacista di Borello, Maria Concato Gropptero, Prof. Cisterni di Firenze, Impiegati Banca Commerciale di Milano, Comitato onoranze a Severino Ferrari di S. Pietro Capofiume, Associazione lombarda dei giornalisti, Capitano Piva, Massoneria romana, Gioventù studiosa salernitana, Sindaco di Modena, Sindaco di Pietrasanta, Circolo Familiare Union di Pola, Liceo Ginnasio Galileo di Firenze, Lega degli insegnanti di Trieste.
- p. 287, n. 1. Sono andati dispersi duecentosessantacinque biglietti di visita.
- p. 287, n. 1. Mancano nove cartoline.
- p. 289, n. 1 (II, 3). Il fascicolo è di cinque fogli doppi, non di quattro.

- p. 293, n. 1 (a, IV). In prima riga, si legga « 21 marzo », non « 21 maggio ».
- p. 295, n. 1 (b, VI). Le due poesie sono di Carlo Bosi.
- p. 296, n. 1 (b, XXXII). È di Emilio Teza.
- p. 299, n. 3 (VI). È la traduzione di un articolo anonimo apparso sulla « Edimburg Review », vol. CLV, 1882.
- p. 299, n. 3 (IX). È una cartella del manoscritto dell'opera *La critica nella filosofia zoologica del XIX secolo* (Napoli, Morano, 1876) di Pietro Siciliani.
- p. 305, n. 2 (b, VII). Mancano sei fogli doppi.
- p. 305, n. 2 (b, IX). La parte mancante è alla segnatura XLIII, 10.
- p. 309, n. 1 (a, I). L'autore è Lodovico Merlini (pseudonimo: Luciano Montaspro).
- p. 310, n. 1 (a, LIV). Si legga « L. Montaspro », non « L. Mondaspro ».
- p. 311, n. 2 (XVI). Gli appunti sono di C. Augusto Vecchi.
- p. 311, n. 2 (XVII). I brani storici letterari sono di C. Augusto Vecchi.
- p. 311, n. 2 (XVIII). Il saggio venne tenuto nel collegio femminile bolognese « Santa Dorotea », frequentato da Laura Carducci.
- p. 313, n. 1 (VI). Si completi così: « Uno dei fogli doppi reca, autografi di Giovanni Pascoli, l'idillio « Chloe » e l'inizio di una satira ».
- p. 314, n. 3 (a, I). Disperso.
- p. 314, n. 3 (a, II). Disperso al completo.
- p. 314, n. 3 (a, III). Disperso al completo.
- p. 314, n. 3 (a, IV). Disperso.
- p. 315, n. 4 (I). Disperso.
- p. 315, n. 5. Mancano due degli otto fascicoli o fogli a stampa.
- p. 315, n. 6 (I). Mancano diciannove ritagli di giornale.
- p. 331. Al capoverso *Ne l'aula immensa di Lussor*, sostituire l'indicazione « I, 8 » con « I, 55 ».
- p. 354. Si sostituisca la riga dedicata alla « Vedetta » con queste due:
Vedetta, I, 89, 109.
Vedetta (La), I, 135.
- p. 364. Le iniziali « C. E. », debbono essere sciolte così: « Carl Ebner ».

- p. 385. Si legga « Lamartine (di) Alfonso », non « Lamartine (di) Alfredo ».
- p. 391. Si legga « Montaspro », non « Mondaspro ».
- p. 397. La voce Pascoli Giovanni, si completi con queste indicazioni: « II, 52, 313 ».
- p. 411. Al luogo debito, si aggiunga: « Vecchi C. A., II, 311 ».

INVENTARI DEI MANOSCRITTI
DELLE BIBLIOTECHE D' ITALIA.

Volume LXII

[Manoscritti di altri posseduti da Giosue Carducci: pp. 1-148].

Sono andati dispersi i manoscritti corrispondenti ai seguenti numeri:

n. 12, p. 33; n. 23, p. 35; n. 28, n. 29, p. 36; n. 38, p. 53; n. 48, p. 56;
n. 61, n. 63, p. 60; n. 64, n. 65, p. 61; n. 67, p. 64; n. 70, p. 73;
n. 77, n. 79, p. 74; n. 80, n. 81, n. 82, p. 75; n. 115, p. 142; n. 116,
n. 117, n. 118, n. 119, n. 120, n. 121, p. 143; n. 122, n. 123, n. 124,
n. 125, p. 144; n. 128, p. 145, n. 133, p. 147.

Altre variazioni:

- p. 55, n. 41. L'ultima riga si legga così: « Rilegatura di lusso, in mezza pergamena, eseguita nel novembre 1894 ».
- p. 118, n. 90. Il sonetto a p. 32 è di « Abraam Attieri », non di « Abram Artieri ».
- p. 127, n. 93. La prima riga, si legga: « C. A. Vecchi », non « A. V. Vecchi ».
- p. 130, n. 93. Dal punto della penultima riga, si continui così: « Contiene scritti vari di C. Augusto Vecchi, autografi. Rilegato in mezza tela ».
- p. 134, n. 96 (3). La poesia è datata « 1° marzo 1881 », non « 1° marzo 1887 ».
- p. 134, n. 96 (4). Dal punto della seconda riga, si prosegua così: « In calce, vi è la risposta del generale Ferdinando Zannetti ».
- p. 135, n. 96 (12). La lettera è diretta a Francesco Vendramin.
- p. 135, n. 96 (17). A ciò che si legge, si sostituisca: « Minuta di lettera di Giacomo Leopardi a Pietro Giordani, in data: « Recanati, 20 ottobre 1820 ».

- p. 135, n. 96 (19). La lettera è del 1886.
p. 142, n. 114. La copertina è andata dispersa.
p. 145, n. 130 (5). La cartolina è di « Isidoro Ferrari », non di « Severino Ferrari ».

INVENTARI DEI MANOSCRITTI
DELLE BIBLIOTECHE D'ITALIA.

Volume LXII

[Appendice al *Catalogo dei Manoscritti di Giosue Carducci*: pp. 149-180].

[Cartoni LXXXI-LXXXIX]

- p. 150, n. 1. Il settimo quadernetto è di carte « 26 », non « 25 »; il nono quadernetto è di carte « 10 più un foglietto volante », e non di carte « 12 ».
p. 153, n. 6. Disperso al completo.
p. 153, n. 7. I foglietti sono « 42 », non « 40 ».
p. 154, n. 9. Manca.
p. 161, n. 44. È stata ritrovata solo la lettera di Gaetano Ferraioli del 18 marzo 1889.
p. 161, n. 46. Manca.
p. 161, n. 1. Manca.
p. 161, n. 2. Manca.
p. 162, n. 3. Manca.
p. 162, n. 4. Manca.
p. 162, n. 8. Le lettere alla Casa Zanichelli sono « Due », non « Tre ».
p. 162, n. 10. Il telegramma è del 30 aprile 1893.
p. 162, n. 11. Le lettere alla Casa Zanichelli sono « Quattordici », non « Tredici »; manca il biglietto o alla Casa Zanichelli o alla Signora J. White Mario.
p. 162, n. 12. Sono andate disperse 19 lettere alla Casa Zanichelli, e una lettera ed una cartolina a Cesare Zanichelli.
p. 162, n. 13. Mancano tre cartoline postali ai fratelli Zanichelli.
p. 162, n. 15. La prima riga si legga così: « Sette lettere, otto cartoline, un biglietto di visita e un telegramma alla Casa Zanichelli ».

- p. 162, n. 17. I telegrammi alla Casa Zanichelli sono « cinque », non « quattro ».
p. 163, n. 21. Mancano due lettere alla Casa Zanichelli; una cartolina postale a Cesare Zanichelli è del 6 maggio 1895.
pp. 163-167. Tutto il materiale contenuto nel cartone LXXXIII è andato disperso.
pp. 167-171. Di tutto il materiale contenuto nel cartone LXXXIV, si è solo ritrovato quanto racchiuso nelle carpette n. 33, 34, 35.
pp. 171-173. Tutto il materiale contenuto nel cartone LXXXV è andato disperso.
p. 173. Tutto il materiale contenuto nel cartone LXXXVI è andato disperso.
pp. 174-178. Tutto il materiale contenuto nel cartone LXXXVII è andato disperso.
p. 178. Tutto il materiale contenuto nel cartone LXXXVIII è andato disperso.
pp. 178-180. Di tutto il materiale contenuto nel cartone LXXXIX, si sono ritrovate tre lettere (di C. Ghelli, di G. Brini, dei Capitani Reggenti di San Marino), due cartoline (di F. Salveraglio, di S. Ciocca), e due telegrammi (di C. Ghelli, di F. Salveraglio) a Giulio Gnaccarini.
p. 184. Cassata la voce « Artieri Abram », si inserisca al debito luogo la voce: « Attieri Abraam. Sonetto, 118 ».
p. 193. Al debito luogo, si inserisca questa voce: « Ferrari Isidoro. Cartolina ad Ugo Brillì, 145 ». Alla voce « Ferrari Severino », si cassi il n. « 145 », ed il n. « 146 » della terza riga si muti in « 147 ».
p. 195. Alla voce « Giordani Pietro », si cassi « Lettera, 135 ».
p. 196. La voce « Leopardi Giacomo », si completi così: « Lettera al Giordani, 135 ».

La dispersione di non pochi cimeli bibliografici, e soprattutto il sacrificio di due vite umane crudelmente folgorate, sono il non dimenticato (e non dimenticabile) doloroso tributo che la Biblioteca Carducci ha dovuto pagare all'ultimo conflitto mondiale.

Nell'ordinare la « Nuova Appendice » al « Catalogo dei Manoscritti di Giosue Carducci » che ora viene in luce, si sono seguite le direttive che ispirarono il Sorbelli, e si è anche tenuta presente la reale situazione della raccolta. Perciò, per un più armonico sviluppo di essa, i pochi frammenti rimastici del materiale già contenuto nei cartoni LXXXIV e LXXXIX sono stati conglobati nella « Nuova Appendice », e questa viene distribuita in una serie di dodici cartoni con numerazione da LXXXIII a XCIV.

TORQUATO BARBIERI.

CARTONE LXXXIII

Fondo Zanichelli, 2

In questo cartone è conservato materiale donato, nel 1949, da Giuseppe e Maria Zanichelli, e materiale donato, in tempi diversi, dalla Casa Editrice Zanichelli.

- 1) Albo per nozze « Mariotti-Zanichelli ».
Albo di 116 pagine, sesto cm. 12,5 x 20, ricoperto di velluto verde con fregi e sigla (M.T.) in metallo. Reca scritti autografi di G. Carducci, V. Rugarli, O. Guerrini, C. Ricci, S. Ferrari e di altri. Le nozze di Teresita Mariotti e Domenico Zanichelli ebbero luogo in Bologna il 7 settembre 1886.
- 2) Poesie autografe di Giosue Carducci.
 - I. « La commissione araldica ».
Epodo. Com.: « Cercate pur se il pio siero che stagna ».
Foglio doppio scritto in ogni parte, e firmato « Enotrio Romano »; alla firma, a matita, segue l'indicazione autografa: « dava all'amico Borgognoni ».
 - II. « Dante ».
Canzone. Com.: « Perchè dal cozio sasso ».
Foglio doppio di grande formato scritto, in doppia colonna, su tre pagine.
- 3) Lettere autografe di Giosue Carducci.
 - I. Alla moglie Elvira Menicucci: tre lettere: 2 marzo 1862; 24 settembre 1865; 24 agosto 1887.
 - II. Alla figlia Beatrice: sette lettere: 20 luglio 1877; 22 aprile 1881; 11 dicembre 1882; 20 agosto 1884; 12 maggio 1895; 17 dicembre 1896; 2 dicembre 1898.
 - III. Alla figlia Laura: una lettera: 7 luglio 1882.
 - IV. Ad Angelo Bedetti: una lettera: 18 febbraio 1897. Solo la firma è autografa.
 - V. A Carlo Bevilacqua: quattro lettere: 10 novembre 1880; 6 luglio 1892; 28 luglio 1893; 13 agosto 1895.
 - VI. Ad Adolfo Borgognoni:
 1865. Una lettera: 4 settembre.
 1866. Quattro lettere: 9, 12 ottobre; 6 novembre; 12 dicembre.
 1867. Una lettera: 1 maggio.
 1868. Due lettere: 19 gennaio; 18 dicembre.

1869. Tre lettere: 7 febbraio; 21 marzo; 14 giugno.
 1870. Due lettere: 11 luglio; fine anno.
 1871. Una lettera: 9 marzo.
 1872. Una lettera: 18 marzo.
 1873. Tre lettere: fine gennaio; 27 marzo; 29 settembre.
 1875. Tre lettere: 28 gennaio; aprile; 31 maggio.
 1877. Sei lettere: primi di maggio; 4, 14, 23, 30 luglio; 5 ottobre.
 1878. Sei lettere: 26 gennaio, 21 febbraio; primi giorni, terza decade maggio; terza decade giugno; 1 luglio.
 1879. Quattro lettere: 19 gennaio; 17 aprile; 27 giugno; 18 ottobre.
 1881. Cinque lettere: 15 maggio; 4 giugno; 26 luglio; primi giorni, 22 novembre.
 1882. Due lettere: 16 febbraio; 21 luglio.
 1883. Una lettera: 4 settembre.
 1884. Una lettera: 8 febbraio.
 1885. Quattro lettere: 9 marzo; 21 maggio; 6 luglio; 2 ottobre.
 1886. Due lettere: 25 maggio; 2 novembre.
 1887. Quattro lettere: 9 marzo; 4, 6, 11 ottobre.
 1888. Una lettera: 12 febbraio.
 1889. Tre lettere: 11, 26 aprile; 22 settembre.
 1890. Tre lettere: 5 giugno; 10 settembre; 28 ottobre.
 1891. Una lettera: 20 maggio.
 1892. Una lettera: 8 giugno.
- VII. A Carduccio Borgognoni: una lettera: 22 agosto 1898.
 - VIII. Ad Elena Cairolì: un telegramma: 11 agosto 1889. La minuta, assai tormentata, è stesa su modulo telegrafico.
 - IX. A Giovanni Federzoni: due lettere: 24 ottobre 1878; 25 settembre 1886.
 - X. A Carlo P. Ferraris: una lettera: 18 dicembre 1883.
 - XI. A Domenico Gnoli: una lettera: 21 luglio 1885.
 - XII. Ad Adele Menicucci: cinque lettere ed una cartolina postale: 16 maggio 1870; 14 marzo 1893; 3 aprile 1894; 7 aprile 1894; 12 aprile 1895; 14 ottobre 1895.
 - XIII. Ad Emilio Roncaglia: due lettere: anno 1878; 22 ottobre 1897.
 - XIV. Al Sindaco di Tivoli: una lettera: 24 novembre 1888.
 - XV. A Pietro Thouar: undici lettere: 6 gennaio 1855, 3 maggio 1855, 7 maggio 1855, 5 giugno 1855, 16 ottobre 1855, 25 ottobre 1855, 28 dicembre 1855, 3 gennaio 1856, 12 gennaio 1856, 15 aprile 1856, 25 maggio 1856.

XVI. A Domenico Zanichelli: sette lettere e una cartolina postale: 22 agosto 1886; 3 ottobre 1892; 19 dicembre 1892; 13 aprile 1893; 28 aprile 1894; 12 ottobre 1895; 26 dicembre 1895; 16 maggio 1897.

XVI. Ai fratelli Zanichelli: una lettera: 19 gennaio 1885.

CARTONE LXXXIV

Fondo Cillario, I.

Il materiale contenuto nei cartoni LXXXIV e LXXXV è stato donato, nel maggio 1951, dalla prof. Stella Cillario.

1) Autografi carducciani.

I. « Grafia speciale al Petrarca e varianti ».

Fascioletto di 18 carte quasi completamente scritte, ed un piccolo foglietto volante scritto d'ogni lato. È unito lo « Spoglio alfabetico, ortografico, fonologico, morfologico degli autografi petrarcheschi editi da Federico Ubaldini (Roma, 1642) », lavoro di Carlo Frati in tre fogli doppi ed uno volante.

II. Lettere e cartoline a diversi. Sono unite copie di lettere.

a) Ad Enrico Albanese: un biglietto di visita: novembre 1888.

b) A Giuseppe Costetti: una lettera: 31 agosto 1885.

c) A Severino Ferrari: due cartoline postali: 20 maggio 1901 (è scritta tutta da altra mano), 11 agosto 1901 (solo la firma è autografa).

d) Ad Albertina Sansoni: una lettera: 22 ottobre 1897.

e) Copia, dattiloscritta, delle lettere dirette dal Poeta al Ministro della P.I. il 2 ottobre 1901 ed il 24-25 ottobre 1901.

III. Certificato di studio per Severino Ferrari.

Riguarda il profitto col quale il Ferrari frequentò, nell'anno accademico 1879/80, i corsi di Letteratura Italiana e di Storia comparata delle letterature neo-latine nella Università di Bologna: foglio doppio scritto sulla prima carta, e datato « 1° gennaio 1881 ».

2) Autografi di Severino Ferrari.

I. Lettera diretta alla madre: 16 aprile 1868. È unito un foglietto con incollatevi una fotografia del Ferrari.

II. Cartolina postale diretta alla prof. Anna Occhi: 10 maggio 1900.

3) Lettere, cartoline e biglietti a Severino Ferrari.

I. Di Giuseppe Albini: nove lettere e due cartoline postali: 23 marzo 1892; 10 marzo 1899; 13 marzo 1899; 10 aprile 1899; 27 settembre 1899; 18 ottobre 1899; 7 dicembre 1901; 9 dicembre 1901; 19 dicembre 1901; 8 novembre 1902; 17 aprile 1903. Sono uniti tre fogli doppi ed uno vol. con quattro poesie autografe dell'Albini, ed altro foglio doppio con la minuta della lettera che l'Albini scrisse all'editore Antonio Sansoni il 23 settembre 1910.

II. Di Edoardo Alvisi: due lettere, una cartolina postale e due cartoncini: 30 maggio 1887; 23 novembre 1895; 21 di marzo (?); i due cartoncini non hanno data. Ad un cartoncino è unito un foglietto con note di pugno del Ferrari.

III. Degli Alunni del Ginnasio Comunale « G. Guinizelli » di Bologna: una lettera: 12 luglio 1880.

IV. Di Camillo Antona Traversi: una cartolina postale: 8 luglio 1882.

V. Di Alberto Bacchi della Lega: una cartolina postale: 22 dicembre 1900.

VI. Di Michele Barbi: una lettera: 19 marzo 1900. Vi è un post-scriptum di Alessandro Albicini sottoscritto anche dal Carducci.

VII. Di Adolfo Bartoli: due lettere: 26 dicembre 1886; 8 luglio 1887.

VIII. Di Guido Biagi: cinque lettere e due cartoline postali: 31 ottobre 1892; 29 dicembre 1892; 17 marzo 1893; 11 settembre 1897; 16 novembre 1897; 9 agosto 1898; 15 ottobre 1898.

IX. Di Adolfo Borgognoni: una cartolina postale: 18 novembre 1885.

X. Di Ugo Brilli: trenta lettere e cinque cartoline postali: 30 agosto 1876; luglio 1877, 2 novembre 1877, 6 novembre 1877; 4 gennaio 1878; anno 1879, 23 aprile 1879, 6 ottobre 1879, 20 ottobre 1879; 23 ottobre 1880, 25 ottobre 1880, 8 novembre 1880, 20 novembre 1880; 18 gennaio 1881; 14 marzo 1883, 26 marzo 1883, 11 ottobre 1883, anno 1883, 24 ottobre 1883; 3 gennaio 1885, 19 aprile 1885, 23 aprile 1885, 25 maggio 1885, 29 novembre 1885, 3 dicembre 1885, 9 dicembre 1885; 6 gennaio 1886, 11 gennaio 1886, 13 febbraio 1886, 10 maggio 1886; luglio 1887; 19 febbraio 1888; 29 ottobre 1890; 2 gennaio 1892; giugno 1896. Sono unite una cartolina postale (23 agosto 1883) diretta dal Brilli ad Isidoro Ferrari, ed una lettera (30 agosto 1884) diretta dal Brilli ad Agostino, il gatto del Dott. Luigi Ferrari.

- XI. Di Antonio Cappelli: cinque lettere e due cartoline postali: 29 aprile 1880, 25 luglio 1880, 31 agosto 1880; 31 gennaio 1882, 23 luglio 1882; 23 gennaio 1884, 31 gennaio 1884.
- XII. Di Elvira Carducci Menicucci: una cartolina postale: 21 marzo 1885.
- XIII. Di Tommaso Casini: quattro lettere: 24 novembre 1880; 6 maggio 1881; 1 gennaio 1883; 23 novembre 1884.
- XIV. Di Giovanni Cena: una lettera: 28 gennaio 1902.
- XV. Di Giuseppe Chiarini: dieci lettere: 10 febbraio 1877, giugno 1877; 20 aprile 1878; 31 gennaio 1884; 4 marzo 1888; 24 dicembre 1892; 27 dicembre 1892; 23 giugno 1897; 31 marzo 1901, 27 maggio 1903.
- XVI. Di Benedetto Croce: una lettera: 10 novembre 1893.
- XVII. Di Gabriele D'Annunzio: una lettera: 25 ottobre 1885.
- XVIII. Di Angelo De Gubernatis: una cartolina postale: 1 agosto 1893.
- XIX. Di Giuseppe De Leva: una lettera: 2 giugno 1894.
- XX. Di Ildebrando Della Giovanna: una lettera ed una cartolina postale: 15 febbraio 1895, 1 aprile 1895.
- XXI. Di Fortunato Donati: una cartolina postale: 26 agosto 1895.
- XXII. Di Luigi Ferrari: una lettera: 26 marzo 1886.
- XXIII. Di Giuseppina Ferrari Sarti: una lettera: s.d.
- XXIV. Di Augusto Ferrero: una lettera: 24 marzo 1901.
- XXV. Di Vittorio Fiorini: una lettera ed una cartolina postale: 28 febbraio 1900; 17 dicembre 1901.
- XXVI. Di Augusto Franchetti: una lettera: 26 maggio 1887.
- XXVII. Di Lodovico Frati: due lettere e quattro cartoline postali: 20 dicembre 1884; 22 marzo 1889; 1 maggio 1893; 16 febbraio 1898, 12 maggio 1898, 30 luglio 1898.
- XXVIII. Di Giuseppe Gargano: una lettera: s.d.
- XXIX. Di Luigi Gentile: quattro lettere ed una cartolina postale: 12 dicembre 1877; 16 aprile 1880; 17 dicembre 1880; 16 aprile 1887; 23 gennaio 1903.
- XXX. Di A. F. Gilormini: una lettera: 17 novembre 1900.
- XXXI. Di Giulio Gnaccarini: una lettera e due cartoline postali: 18 giugno 1886 (vi è allegata copia della ballata improvvisata dal Carducci per il Brilli che inizia: « Uguccion, vieni a Bologna »); 23 aprile 1888 (vi sono anche frasi di G. Carducci, V. Rugarli, Laura Carducci); 11 dicembre 1899.

- XXXII. Di George Arthur Greene: una lettera ed una cartolina: 1 marzo 1893; 24 gennaio 1894.
- XXXIII. Di Olindo Guerrini: una lettera: 22 ottobre 1884.
- XXXIV. Di Alfred Jeanroy: sei lettere e cinque cartoline postali: 7 luglio 1892, 24 dicembre 1892; 30 giugno 1893, 20 ottobre 1893, 6 novembre 1893; 2 dicembre 1894; 25 dicembre 1901; 7 febbraio 1902; tre lettere sono senza data.
- XXXV. Di Emilio Liguori: una lettera: 24 marzo 1900.
- XXXVI. Di Jessie Mario White: otto tra lettere e foglietti, e nove cartoline postali: dicembre 1898; 22 agosto 1899; 29 gennaio 1902, 5 febbraio 1902, 24 giugno 1902, 23 luglio 1902, 17 settembre 1902, 15 ottobre 1902, 4 novembre 1902, 10 novembre 1902; 15 gennaio 1903; 30 ottobre 1904, 4 novembre 1904; quattro lettere sono senza data. È unito un biglietto di Adriano Lemmi alla Mario White dell'11 marzo 1899.
- XXXVII. Di Giovanni Marradi: sette lettere e undici cartoline postali: 11 dicembre 1877; 16 settembre 1878, 26 settembre 1878, 7 ottobre 1878; 13 luglio 1879, 28 dicembre 1879; 11 aprile 1880, 5 maggio 1880, 12 maggio 1880, 25 giugno 1880, 5 luglio 1880, 11 luglio 1880; 8 aprile 1881; 8 marzo 1888, 30 marzo 1888; 30 gennaio 1892; 12 agosto 1897; 2 novembre 1904.
- XXXVIII. Di Giuseppe Mazzatinti: una lettera ed una cartolina postale: 13 giugno 1902; la lettera è senza data.
- XXXIX. Di Ubaldo Mazzini: una lettera: 21 febbraio 1894. È scritta sull'ultima pagina di un foglio doppio di grande formato che contiene notizie « Sopra il vino delle Cinque Terre ».
- XL. Di Guido Mazzoni: quarantasei lettere e ventisette cartoline postali: ottobre 1879, 24 ottobre 1879, 24 ottobre 1879; 6 gennaio 1881, 3 aprile 1881, 18 marzo 1881, 13 maggio 1881, 15 maggio 1881, 21 maggio 1881; 3 febbraio 1882, 12 maggio 1882, 30 novembre 1882; 25 marzo 1883, 30 marzo 1883, 17 dicembre 1883; 23 gennaio 1884, 29 aprile 1884, 1 maggio 1884, 6 maggio 1884, 21 giugno 1884, 5 luglio 1884, sec. decade luglio 1884, 14 agosto 1884, 19 agosto 1884, 4 settembre 1884, 9 ottobre 1884, 21 ottobre 1884, 6 novembre 1884, 4 dicembre 1884, 10 dicembre 1884; 16 gennaio 1885, 17 marzo 1885, 15 aprile 1885, 22 aprile 1885, 27 aprile 1885, prima decade maggio 1885, 18 maggio 1885, 5 novembre 1885, 3 dicembre 1885 (è scritta in versi, ed è anche firmata da G. Carducci, G. Cavallari, G. Chiarini, Il Mago, P. Chiarini, C. Chiarini), 30 dicembre 1885; 3 gennaio 1886, 8 gennaio

- 1886, 22 gennaio 1886, 24 gennaio 1886, 22 marzo 1886, 29 marzo 1886, 19 settembre 1886, 4 novembre 1886; 26 gennaio 1888, 5 settembre 1888; 29 novembre 1891; 12 giugno 1893; 17 marzo 1894, 26 maggio 1894, 2 giugno 1894, 6 giugno 1894, 12 giugno 1894, 19 dicembre 1894, 19 dicembre 1894; 9 febbraio 1895; 25 luglio 1897, 26 luglio 1897, 25 agosto 1897, 28 agosto 1897; 28 febbraio 1901, 1 marzo 1901, 6 luglio 1901, 9 luglio 1901, 8 agosto 1901; 20 dicembre 1902; 18 settembre 1903, 13 novembre 1903; una è senza data. Sono uniti due fogli doppi con poesie del Mazzoni, ed altro foglio doppio con la minuta, scritta dal Mazzoni, di una domanda che il Ferrari doveva inoltrare.
- XLI. Di Mario Menghini: una cartolina postale: 18 novembre 1900. È firmata anche da Cesare Pascarella.
- XLII. Di Salomone Morpurgo: cinque lettere e sei cartoline postali: 29 dicembre 1879; 20 novembre 1882, 22 novembre 1882; 10 gennaio 1884, 22 giugno 1884, 24 giugno 1884, 27 settembre 1884; 2 giugno 1885, 18 dicembre 1885, 26 dicembre 1885; 21 febbraio 1886.
- XLIII. Di Enrico Nencioni: due lettere: 3 maggio 1887; 19 aprile 1888.
- XLIV. Di Pierre De Nolhae: due lettere ed una cartolina postale: 6 gennaio 1892, 16 dicembre 1892; 7 giugno 1893.
- XLV. Di Francesco Novati: cinque cartoline postali: 12 febbraio 1882; 2 giugno 1883, 12 giugno 1883, 21 giugno 1883, 27 aprile 1883.
- XLVI. Di Gaspar Nuñez de Arce: una cartolina postale: 15 ottobre 1886.
- XLVII. Di Alfredo Oriani: una cartolina postale: 14 maggio 1879. È firmata Ottone de Banzole.
- XLVIII. Di Romualdo Pantini: una cartolina illustrata: 5 febbraio 1903.
- XLIX. Di Pasquale Papa: una cartolina illustrata: 27 dicembre 1902.
- L. Di Cesare Pascarella: due cartoline illustrate: 17 marzo 1901; 6 giugno 1904.
- LI. Di Maria Pascoli: un cartoncino: 23 agosto 1889.
- LII. Di Fortunato Pintor: una lettera: 10 gennaio 1900.
- LIII. Di Pio Rajna: cinque lettere e due cartoline postali: 2 ottobre 1881; 23 gennaio 1883; 29 novembre 1885, 11 febbraio 1886; 22 maggio 1887; 9 febbraio 1888; 16 novembre 1893.

- LIV. Di Rodolfo Renier: tre lettere e tredici cartoline postali: 15 luglio 1880, 22 luglio 1880; 29 gennaio 1883, 1 aprile 1883, 13 giugno 1883; 6 aprile 1884, 3 dicembre 1884, 28 dicembre 1884; 6 gennaio 1885, 14 gennaio 1885, 19 gennaio 1885, 22 gennaio 1885, 22 luglio 1885, 6 novembre 1885, 16 dicembre 1885; 23 maggio 1887.
- LV. Di Vittorio Rossi: una lettera: 6 agosto 1884. È unita lettera diretta dal Rossi a Rodolfo Renier il 15 luglio 1884.
- LVI. Di Vittorio Rugarli: una lettera: 24 maggio 1897.
- LVII. Di Ada Sacchi: una cartolina postale: 31 dicembre 1901. Reca anche la firma di Simonetta Quintavalle.
- LVIII. Di Giulio Salvadori: sette lettere e una cartolina postale: 31 dicembre 1881; 12 febbraio 1882, 12 settembre 1882, 8 novembre 1882, oltre il 16 dicembre 1882; oltre il 1° luglio 1883, avanti il Natale 1883; febbraio 1884.
- LIX. Di Ettore Sanfelice: una cartolina postale: 9 maggio 1900.
- LX. Di Ernesto Sarasino: una lettera: 1 marzo 1894. È unita lettera del 20 dicembre 1905 diretta dal Sarasino al prof. G. Albini.
- LXI. Di S. Scichilone: una lettera: 11 gennaio 1892.
- LXII. Di Enrico Sgarzi: una lettera: 13 novembre 1894.
- LXIII. Di Angelo Solerti: tre lettere, un cartoncino e due cartoline postali: 15 giugno 1886, 16 giugno 1886, 16 giugno 1886, 17 giugno 1886, 19 giugno 1886; 29 gennaio 1887. È unita lettera del 13 ottobre 1889 diretta dal Solerti ad Isidoro Ferrari.
- LXIV. Di Giacinto Stivelli: una cartolina postale: 9 marzo 1892.
- LXV. Di Alfredo Stracali: ventotto lettere, due cartoncini e sette cartoline postali: 10 gennaio 1884, 20 aprile 1884, 27 aprile 1885, 11 maggio 1885; 11 gennaio 1886, 8 novembre 1886; 3 giugno 1889; 28 maggio 1890; 2 febbraio 1891; 11 settembre 1892, 24 ottobre 1892, 28 ottobre 1892, 25 novembre 1892, 27 novembre 1892, 30 novembre 1892, 1 dicembre 1892, sec. decade dicembre 1892, 29 dicembre 1892; 2 gennaio 1893, 9 gennaio 1893, 30 gennaio 1893, 31 gennaio 1893, 27 febbraio 1893, 2 marzo 1893, 27 ottobre 1893; 21 maggio 1894, 17 giugno 1894, 7 settembre 1894; 11 gennaio 1896; 25 luglio 1900; 21 dicembre 1902; 30 gennaio 1903, 10 febbraio 1903, 17 febbraio 1903, 1 aprile 1903; un cartoncino ed una lettera senza data. È unita una lettera del 23 febbraio 1885 inviata al Carducci da A. Stracali e S. Morpurgo.

- LXVI. Di A. Tolomei: una cartolina postale: 14 marzo 1888.
LXVII. Di Francesco Torraca: due lettere e un cartoncino: 11 dicembre 1893; 2 marzo 1901; s.d.
LXVIII. Di Corinna Venturi: una lettera: 14 marzo 1883.
LXIX. Di Narciso Venturi: due lettere: 1 marzo 1883, marzo 1883 (è mancante della prima parte).
LXX. Di Cesare Zanichelli: una lettera: 13 dicembre 1901. Vi è una frase autografa di G. Carducci.
LXXI. Di Albino Zenatti: una cartolina postale: 4 maggio 1881.
LXXII. Di sconosciuti: tre lettere: due del settembre 1884 firmate « Cesare » ed una del 7 gennaio 1895 siglata « C. V. T. ».

4) Lettere, cartoline e biglietti ad Ida Ferrari.

- I. Di Bertha Jeanroy: due lettere: 27 novembre 1892, 16 dicembre 1892.
II. Di Giovanni Pascoli: trentaquattro lettere, otto cartoline postali, un biglietto di visita ed un cartoncino: 20 febbraio 1896; 14 novembre 1900; 19 novembre 1902; 26 giugno 1905, 15 ottobre 1905, 20 ottobre 1905, 5 novembre 1905, 9 novembre 1905, 9 novembre 1905, 13 novembre 1905, 15 novembre 1905, 20 novembre 1905; 4 gennaio 1906, 20 gennaio 1906, 25 gennaio 1906, 5 febbraio 1906, febbraio 1906, 12 febbraio 1906, 10 aprile 1906, 3 luglio 1906, 24 luglio 1906, 30 settembre 1906, 5 ottobre 1906, 9 ottobre 1906, cinque lettere dell'ottobre-novembre 1906, 5 dicembre 1906, 9 dicembre 1906, 31 dicembre 1906; 1 gennaio 1907, 20 luglio 1907; 29 luglio 1909, 31 dicembre 1909; 29 marzo 1911; sette lettere senza data. Sono uniti: copia litografica del « 3° lavoro per la scuola di Magistero, anno scolastico 80-81 » di G. Pascoli, ed un cartoncino con versi del Pascoli (non autografi) intitolati *La Niobide esposta*.
III. Di Maria Pascoli: ventitre lettere e diciassette cartoline postali: 13 febbraio 1896; 4 aprile 1900 (vi è incollata una fotografia di Maria Pascoli), 19 settembre 1900; 9 dicembre 1905; luglio 1906, 12 settembre 1906; 28 luglio 1907, 6 agosto 1907, 12 agosto 1907, 26 settembre 1907; 26 dicembre 1911; 15 aprile 1915, 19 aprile 1915, 5 maggio 1915, 21 settembre 1915, 26 novembre 1915, 19 dicembre 1915; 3 gennaio 1916, 23 giugno 1916, 6 luglio 1916; 4 gennaio 1917, 2 aprile 1917, 14 settembre 1917; 13 settembre 1918, 30 dicembre 1918; 21 settembre 1919; 1 gennaio 1920, 6 gennaio 1920, 6 luglio 1920; 30 marzo 1921, 1 luglio 1921.

18 dicembre 1921; 7 ottobre 1922, 26 dicembre 1922; 30 gennaio 1923; 12 aprile 1924, 11 novembre 1924; 8 marzo 1925; due lettere senza data.

CARTONE LXXXV

Fondo Cillario, 2.

- 1) « Le rime di Francesco Petrarca di su gli originali, commentate da Giosue Carducci e Severino Ferrari ». Grosso fascio di bozze di stampa, con correzioni autografe dei commentatori; il volume uscì, per l'editore G. C. Sansoni, nell'anno 1899.

CARTONE LXXXVI

Fondi: Gnaccarini, Morpurgo Castelnuovo, Resta, Salveraglio.

Fondo Gnaccarini

Sono qui raccolti i frammenti recuperati del materiale già contenuto nei cartoni LXXXIV e LXXXIX, ed altri documenti che rimasero esclusi dall'ordinamento.

- 1) Frammenti di pensieri filosofici.
Due fogli, scritti su tutte le quattro pagine di ciascuno di essi, di mano del Poeta.
2) « Il Duca d'Alba a una colazione nel castello di Rudolfstad nell'anno 1547 ». Appunti storici, di mano del Poeta, scritti su due pagine di un foglio.
3) « Tibullo e Mirabeau tonnerre ». Nove fogli riuniti in un quaderno di trentasei pagine, tutte scritte meno tre; e recanti la nota: « Lucca, ag. 1881 », pure essa autografa.
4) Tentativo d'un secondo giubileo di magistero. Maggio 1901. L'autografo non è completo: manca il primo scritto; il Carducci si è servito delle pagine interne d'una circolare a stampa, in foglio doppio, che gli era stata inviata.
5) A Emilio Zola. Due foglietti vol. autografi; ha la data: 30 gennaio 1898.

- 6) Minute autografe di lettere di Giosue Carducci.
- I. A Baldassarre Avanzini: due lettere: 29 dicembre 1884; 1° gennaio 1885.
- II. A Luciano Banchi: una lettera: 26 ottobre 1860.
- III. A Gaspero Barbèra: una lettera: 12 agosto 1864.
- IV. A Luigia Bertani: una lettera: 17 luglio 1886.
- V. A Giuseppe Bertoldi: una lettera: 10 dicembre 1862.
- VI. A Luigi Bisesti: una lettera: 11 settembre 1904. Non è autografa.
- VII. Ad Alberto Blanc: una lettera: 23 maggio 1894.
- VIII. Ad Ugo Brilli: una lettera: seconda decade giugno 1890.
- IX. Ad Alberto Buscaino Campo: una lettera: 13 novembre 1861.
- X. Ad Enrichetta Caetani Di Sermoneta: una lettera: 28 giugno 1903. Autografa solo in parte.
- XI. A Miguel Cané: una lettera: 8 novembre 1903. Non è autografa.
- XII. A Giuseppe Chiarini: una lettera: 23 marzo 1862.
- XIII. A Desiderio Chilovi: una lettera: 16 luglio 1890.
- XIV. A Francesco Crevatin: una lettera: 28 luglio 1901. Solo la firma è autografa.
- XV. A Francesco Crispi: due lettere: 27 ottobre 1887; 7 gennaio 1894.
- XVI. A Benedetto Croce: una lettera: 22 maggio 1894.
- XVII. A Pietro Dazzi: una lettera: 8 ottobre 1864.
- XVIII. A Giuseppe De Leva: una lettera: 27 maggio 1894.
- XIX. A Francesco De Sanctis: una lettera: 12 giugno 1871.
- XX. Al Direttore del Dicastero dell'Istruzione Pubblica in Toscana: una lettera: 8 agosto 1860.
- XXI. Al Direttore del « Resto del Carlino »: quattro lettere: 23 settembre 1888; 8 dicembre 1893; 28 novembre 1895; 6 dicembre 1895.
- XXII. A Guglielmo Ferrero: una lettera: 11 aprile 1896.
- XXIII. A Pietro Gabrielli: una lettera: 11 giugno 1891. La minuta è rimasta in tronco.
- XXIV. A Ferdinando Gagliardi Sforza: una lettera: 15 novembre 1871.
- XXV. Ad Angelo Gamberai: una lettera: 29 febbraio 1860.

- XXVI. A Carlo Gargioli: una lettera: 11 gennaio 1860.
- XXVII. A Dafne Gargioli: una lettera: 1° agosto 1888.
- XXVIII. A Girolamo Gargioli: una lettera: 11 aprile 1861.
- XXIX. Al Gonfaloniere e ai Priori della Comunità di Santa Maria a Monte: una lettera: 16 agosto 1858.
- XXX. Ad Aurelio Gotti: una lettera: 24 gennaio 1860.
- XXXI. A Louisa Grace Bartolini: una lettera: 20 dicembre 1860.
- XXXII. Ad Olindo Guerrini: una lettera: 15 febbraio 1873.
- XXXIII. A Gabriele Ivanov: una lettera: 8 luglio 1887.
- XXXIV. Ad Adriano Lemmi: una lettera: 2 maggio 1886.
- XXXV. A Giuseppe Maggio: una lettera: 9 maggio 1861.
- XXXVI. A Terenzio Mamiani: otto lettere: 12 dicembre 1858; 17 gennaio 1859; 23 marzo 1860; 10 settembre 1860; 13 novembre 1860; 31 marzo 1861; 15 maggio 1861; 12 giugno 1861.
- XXXVII. A Filippo Marchetti: una lettera: 14 luglio 1883.
- XXXVIII. A Margherita di Savoia: una lettera: 1° gennaio 1906. Autografa solo in parte.
- XXXIX. A Giuseppe Mastripieri: una lettera: gennaio 1861.
- XL. Ad Elpidio Micciarelli: una lettera: fine agosto 1857. L'autografo non è completo.
- XLI. Al Ministro della Pubblica Istruzione: quattro lettere: prima decade del novembre 1859; gennaio 1883; 13 gennaio 1893; 3 settembre 1904 (solo la firma è autografa).
- XLII. Ad Adolfo Mussafia: una lettera: 19 marzo 1866.
- XLIII. A Giulia Nencioni: sette lettere: 21 maggio 1860; 17, 19, 30 giugno 1860; 9, 20 luglio 1860; 16 agosto 1860.
- XLIV. Ad Olga Ossani Lodi: una lettera: 25 febbraio 1890.
- XLV. A Luigi Paganucci: una lettera: 16 aprile 1862.
- XLVI. A Vittorio Palmeri: una lettera: 2 marzo 1882.
- XLVII. A Tarquinio Pancaro: 2 settembre 1882.
- XLVIII. Ad Emilia Panzacchi: una lettera: 5 ottobre 1904. La lettera non è autografa.
- XLIX. Ad Ubaldino Peruzzi: una lettera: maggio 1871. È scritta in terza e quarta pagina di lettera inviata al Carducci dal Peruzzi.

- L. A Paola Pes di Villamarina: cinque lettere: 23 settembre 1887; 13 ottobre 1887; 30 dicembre 1894; 17 gennaio 1899; 26 febbraio 1902.
- LI. Ad Emilio Ponzio Vaglia: una lettera: 30 dicembre 1894.
- LII. Al Presidente dell'Ateneo di Brescia: una lettera: 19 ottobre 1884.
- LIII. Al Presidente della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna: una lettera: 19 ottobre 1884.
- LIV. Al Provveditore agli Studi, Forlì: una lettera: 30 ottobre 1899. Non è autografa.
- LV. A Pietro Reina: una lettera: 8 marzo 1896.
- LVI. Ad Aurelio Saffi: una lettera: 2 febbraio 1882.
- LVII. Al Sindaco di Bologna: una lettera: 10 luglio 1887. È scritta sulla seconda carta della lettera direttiagli dal Sindaco.
- LVIII. Al Sindaco di Vicchio: una lettera: seconda decade del settembre 1901.
- LIX. A Ferdinando Travaglini: una lettera: 24 dicembre 1850. È una copia autografa non completa.
- LX. Ad Umberto I di Savoia: una lettera: s. d.. La minuta è rimasta in tronco.
- LXI. A Giuliano Vanzolini: una lettera: 26 settembre 1861.
- LXII. A Pietro Virano: una lettera: 5 aprile 1884. È scritta sul verso della lettera direttiagli dal Virano.
- LXIII. Ad Annie Vivanti: un biglietto da visita: s. d..
- LXIV. Ad Amilcare Zamorani: una lettera: 28 maggio 1905. Solo la firma è autografa.
- LXV. A Luigi Zini: una lettera: luglio 1858.
- LXVI. Ad Antonio Zoncada: una lettera: 26 giugno 1861.
- LXVII. A sconosciuti: tre lettere: 2 gennaio 1883; 20 gennaio 1899; ed una senza data che inizia: « Alla Facoltà di lettere ... ».
- 7) Corrispondenza diretta a Giulio Gnaccarini:
- I. Di Domenico Ambruosi: una lettera, 22 dicembre 1906.
- II. Di Alberto Bacchi della Lega: una lettera, 6 agosto 1906.
- III. Di Lodovico Bozzi: una fattura, 3 gennaio 1907.

- IV. Di Giuseppe Brini: una lettera, 18 febbraio 1907.
- V. Di E. Brucciamonti: una lettera, 22 dicembre 1906.
- VI. Dei Capitani Reggenti della Repubblica di S. Marino: una lettera, 29 marzo 1907.
- VII. Di Santina Cioeca: una cartolina illustrata, 23 ottobre 1905.
- VIII. Di Vittorio Fiorini: un biglietto di visita, s. d..
- IX. Di Dina Foà Montanari: un biglietto di visita, 2 maggio ...
- X. Di Pietro Franciosi: una cartolina postale, 12 marzo 1891.
- XI. Di Camillo Ghelli: una lettera ed un telegramma: 14 marzo 1891; 28 settembre 1899.
- XII. Di Ginetto ...: una cartolina, s. d..
- XIII. Di ... Mercatelli: una fattura, s. d..
- XIV. Di Bartolomeo Pollavini: una cartolina postale, 2 giugno 1905.
- XV. Di Vittorio Rugarli: un telegramma, 28 settembre 1899.
- XVI. Di Filippo Salveraglio: un telegramma, ed una cartolina postale: 28 settembre 1899; 13 settembre 1909.
- XVII. Di Luigi Venturini: un cartoncino, 24 dicembre 1906.
- XVIII. Del Dott. Zambelli: una cartolina postale, 31 dicembre 1904.
- XIX. Di Cesare Zanichelli: un biglietto di visita, s. d..
- XX. Di Giacomo Zanichelli: una lettera, 24 dicembre 1895.
- XXI. Di Giuseppe Zoppitelli: una lettera, ed un biglietto di visita: 10 agosto 1908; 20 agosto 1908.

Fondo Morpurgo Castelnuovo

Questo gruppo di lettere a Guido Biagi è stato donato, nel novembre 1958, dalla Signora Anna Morpurgo Castelnuovo.

- 1) Lettere, cartoline e biglietti a Guido Biagi.
- I. Di Alfonso Bertoldi: una lettera: 16 giugno 1891.
- II. Di Giosue Carducci:
1885. Una lettera: 10 ottobre.
1886. Una lettera: 26 gennaio.
1889. Una lettera: 28 maggio.
1890. Due lettere: 27 aprile; 28 novembre.

1891. Una lettera, ed un biglietto di visita: 23 giugno; ottobre.
1892. Due lettere e una cartolina postale: 18 agosto; 24, 25 novembre.
1893. Tre lettere: 18 marzo; 19 giugno; 24 luglio.
1894. Cinque lettere: 31 marzo; 14 maggio; 29 settembre; 11 ottobre; 10 novembre.
1895. Sei lettere ed un biglietto di visita: 27 febbraio; 1° marzo; 30 maggio (a questo biglietto di visita è unita lettera, pure autografa, inviata dal Poeta a Francesco Crispi nello stesso giorno); luglio; 14, 23, 31 agosto.
1898. Una lettera: 5 marzo.
1899. Una lettera: 2 maggio.
- III. Di Tommaso Casini: una lettera ed una cartolina postale: 14 novembre 1888, 18 novembre 1888.
IV. Di Alighiero e Giuseppe Castelli: una lettera: 3 gennaio 1889.
V. Di Giuseppe Chiarini: una lettera: 28 aprile 1889.
VI. Di Vittorio Cian: una lettera ed una cartolina postale: 14 marzo 1889, 25 marzo 1889.
VII. Di Petronio Costetti: una lettera: 30 maggio 1897. Vi è trascritta la lettera che Giosue Carducci aveva diretto a Gioacchino Vicini alcuni giorni prima.
VIII. Di Isidoro Del Lungo: una lettera: 24 gennaio 1889.
IX. Di Giovanni Federzoni: una lettera: 14 dicembre 1888.
X. Di Severino Ferrari:
1879. Due lettere: 23 febbraio; 25 ottobre.
1882. Un biglietto di visita: 19 giugno.
1883. Una lettera: 24 aprile.
1887. Due cartoline postali: 16 aprile; 13 maggio.
1889. Una lettera e due cartoline postali: 12 agosto; 15, 21 novembre.
1890. Due lettere e una cartolina postale: 8 gennaio; 29 giugno; luglio.
1891. Una lettera, un biglietto di visita, tre cartoline postali: giugno-luglio; agosto; 10, 19, 24 novembre.
1892. Due lettere e due cartoline postali: 9 febbraio; circa il 20, 24, 30 dicembre.
1893. Tre lettere ed una cartolina postale: 26 gennaio, 26 ottobre; 13 novembre; 12 dicembre.
1894. Due lettere e due cartoline postali: 19 giugno; 13, 31 luglio; 11 agosto.
1895. Una lettera ed una cartolina postale: 20 febbraio; 11 marzo.

Sono uniti: una cartolina postale (8 dicembre 1892) ed una lettera (12 dicembre 1892) al Signor Casalini; un foglio volante con appunti autografi intorno ad Agostino Coltellini.

- XI. Di Riccardo Folli: una lettera: 29 novembre 1888.
XII. Di Dino Mantovani: tre lettere: 6 novembre 1888, 8 novembre 1888; 2 aprile 1889.
XIII. Di Guido Mazzoni: una lettera e due cartoline postali: 26 febbraio 1889, 19 marzo 1889 (è scritta sopra lettera diretta al Mazzoni da Francesco Sacchetto il 18 marzo 1889); 2 aprile.
XIV. Di Giuseppe Picciola: una lettera: 7 novembre 1888.
XV. Di Luigi Rocca: una lettera: 4 febbraio 1889.
XVI. Di Giulio Salvadori: una cartolina postale: 17 novembre 1888.
XVII. Di Filippo Salveraglio: una lettera: 28 novembre 1888.
XVIII. Di Carlo Verzone: una lettera: 28 gennaio 1889.
XIX. Di Albino Zenatti: una lettera: 26 febbraio 1889.

Fondo Salveraglio

La raccolta è entrata in biblioteca nell'anno 1935, per acquisto del Comune di Bologna.

- 1) Lettere, cartoline e biglietti, nei loro originali, a Filippo Salveraglio.
- I. Di Alberto Bacchi della Lega: una lettera ed una cartolina: 3 ottobre 1903 (vi è allegato un modulo a stampa con notizie, di pugno del Salveraglio e del Bacchi della Lega, sulla Biblioteca Carducci); 8 settembre 1905.
II. Di Ugo Bassini: una cartolina postale: 20 maggio 1901.
III. Di Luca Beltrami: una lettera ed un biglietto di visita: 1889 (?); 16 marzo 1920 (vi è allegata la minuta della lettera del Salveraglio che la sollecitò).
IV. Di Guido Biagi: una cartolina postale: 25 giugno 1897.
V. Di Elvira Carducci Menicucci: una lettera: 4 gennaio 1914 (non è autografa). Sono unite una lettera (31 agosto 1901), ed una cartolina illustrata (24 luglio 1903), che la signora Elvira diresse alla signora Pierina Salveraglio. Pure queste non sono autografe.

VI. Di Giosue Carducci:

1878. Una cartolina postale: 3 giugno.
1879. Due lettere: 3 giugno; ottobre (vi è allegato un biglietto di visita di Guido Mazzoni).
1880. Una lettera ed una cartolina postale: 20 maggio; 24 ottobre.
1881. Tre lettere e tre cartoline postali: 7, 19 marzo; 10 luglio; 9 settembre; 15 novembre; 6 dicembre.
1882. Una cartolina postale: 10 novembre.
1884. Una cartolina postale: 14 gennaio (manca l'autografo; vi è solo una copia).
1885. Quattro lettere e quattro cartoline postali: 9, 20 febbraio; 27 settembre (manca l'autografo; vi è solo una copia); 12, 17 ottobre; 6, 19, 26 dicembre.
1886. Due lettere e due cartoline postali: 30 gennaio; 31 luglio; 12, 31 dicembre.
1887. Due lettere e tre cartoline postali: 25, 31 gennaio; aprile (?) (manca l'autografo; vi sono due copie d'altra mano); 18 giugno; 15 settembre.
1888. Due lettere e tre cartoline postali: 16, 24 luglio; 18, 30 agosto; 11 settembre.
1889. Due lettere e una cartolina postale: 8 luglio; 19 novembre; 12 dicembre.
1890. Due lettere: 29 novembre (la lettera è scritta e firmata da Giulio Gnaccarini, solo il P.S. è di mano del Poeta); 4 dicembre.
1891. Sette lettere: 15, 20 febbraio; 8 marzo; 8, 15 aprile; 19 maggio; 8 luglio.
1892. Una cartolina postale: 3 maggio.
1893. Una lettera: 13 agosto (in terza e quarta pagina, vi è corrispondenza autografa di Annie Vivanti).
1894. Tre lettere ed una cartolina postale: 18 agosto; 3 settembre; 27 ottobre; 24 novembre.
1897. Una cartolina postale: 6 gennaio.
1901. Una lettera: 24 maggio (solo la firma è autografa).
1902. Una lettera: 8 febbraio (solo la firma è autografa).
1903. Tre cartoline postali: 7 aprile; 27 maggio; 16 novembre (le tre cartoline hanno solo la firma autografa).
1904. Tre cartoline postali: 8 luglio (solo la firma è autografa); 13 luglio (è tutta d'altra mano); 18 novembre (solo la firma è autografa).
1905. Una cartolina postale ed un biglietto di visita: 2 settembre (solo la firma è autografa); 26 dicembre (è tutto d'altra mano).
s.d. Due biglietti di visita con frasi non autografe.

Sono uniti: un modulo telegrafico con testo autografo del messaggio inviato dal Carducci al Sindaco di S. Giuliano nel 1879; la lettera, non autografa, che il Poeta inviò ad Augusto Franzoi il 16 ottobre 1900; un foglietto volante scritto dal Poeta, con capoversi di sonetti del Parini.

- VII. Di Giuseppe Chiarini: due lettere ed una cartolina postale: 18 gennaio 1885; 17 maggio 1901 (solo la firma è autografa); 1° marzo (?).
VIII. Di Severino Ferrari: una lettera ed otto cartoline postali: 26 marzo 1880, 21 settembre 1880, 16 novembre 1880; 10 luglio 1884; 12 aprile 1885; 2 dicembre 1895; 10 febbraio 1900; 19 aprile 1903, 17 dicembre 1903.
IX. Di Vittorio Fiorini: una lettera: novembre 1890 (reca anche corrispondenza di Giulio Gnaccarini).
X. Di Giulio Gnaccarini:
1888. Due cartoline postali: 22 agosto; 15 ottobre.
1892. Una lettera: 11 novembre.
1894. Una cartolina postale: 26 settembre.
1900. Una cartolina postale: 25 novembre.
1901. Due lettere e tre cartoline postali: 20 marzo; 27 aprile; 21, 23 maggio; 1° luglio.
1903. Due cartoline postali: 28 luglio; 15 dicembre.
1904. Una lettera e due cartoline postali: 27 maggio; 15 novembre; 28 dicembre.
1906. Due lettere e due cartoline postali: 30 luglio; 30 ottobre; 12 novembre; 27 dicembre.
1907. Nove lettere e due cartoline postali: 12 gennaio; 1° febbraio; fine febbraio (nel verso del foglietto è copia della lettera che il Carducci inviò alla Marchesa di Villamarina il 26 febbraio 1902); 1, 2, 9 marzo; 4, 11, 28 maggio; 31 luglio; 3 ottobre.
1908. Una cartolina postale e due biglietti di visita: 28 febbraio; 26 marzo; 14 maggio.
1914. Due cartoline illustrate: 25 gennaio; 10 marzo.
XI. Di Bernhard Lundstedz: una lettera: 27 novembre 1902.
XII. Di L. Oberziner: una lettera: 11 ottobre 1905.
XIII. Di Albano Sorbelli: tre lettere: 18 novembre 1920; 31 gennaio 1921, 13 dicembre 1921.
XIV. Di Annie Vivanti: una lettera: 29 dicembre 1902.
XV. Di Cesare Zanichelli: quattro lettere e due cartoline: 4 maggio 1892; 15 gennaio 1902, 10 maggio 1902, 13 mag-

gio 1902; 31 marzo 1903 (per Zanichelli ha scritto e firmato O. Franchi); 12 giugno 1907 (vi è allegata copia di lettera che lo Zanichelli inviò a Carducci Borgognoni il 27 maggio 1907). È unita lettera che il Salveraglio inviò allo Zanichelli il 27 marzo 1909.

XVI. Di Nicola Zanichelli: una lettera e due cartoline postali: 17 maggio 1880, 2 luglio 1880; 30 giugno 1882.

2) Opere a stampa di Giosue Carducci.

I. « Presso la tomba di Francesco Petrarca in Arquà il XVIII luglio MDCCCLXXIV. Discorso ». Livorno, F. Vigo, 1874. pp. 22 + 2 n.n.. L'esemplare porta dedica autografa al prof. Corradi.

II. « La guerra. Ode ». Bologna, N. Zanichelli, 1891, pp. 12 + 4 n.n.. L'esemplare porta dedica autografa a Filippo Salveraglio.

III. « La libertà perpetua di San Marino. Discorso al Senato e al popolo. XXX settembre MDCCCLXXXIV. Seconda edizione ». Bologna, Zanichelli, 1894, pp. 26 + 4 n.n.. L'esemplare porta dedica autografa a Filippo Salveraglio.

IV. « Per l'inaugurazione del monumento di Dante a Trento ». Foglio volante. Estratto dal Vol. IV, 5-6 del « Giornale dantesco » diretto da G. L. Passerini. L'esemplare reca dedica autografa a Filippo Salveraglio.

3) Miscellanea.

a) Un foglio doppio ed uno volante, con appunti del Salveraglio da servire per una edizione della « Canzone di Legnano ». È unito un ritaglio della « Perseveranza » del 14 febbraio 1902, con un articolo intorno ad un verso della canzone.

b) Foglietto volante con appunti del Salveraglio intorno a *Il Mago* di Severino Ferrari. È unito un ritaglio di giornale con « Versi di Severino ».

c) Foglio volante con copia della poesia di Cesario Testa (*Papiliunculus*), intitolata *Tigre reale*, che apparve sulla « Cronaca Bizantina » del 15 luglio 1881.

Fondo Resta.

La biblioteca si è arricchita di questi manoscritti, nell'anno 1920, per lascito dell'avvocato Antonio Resta.

1) Poesie autografe di Giosue Carducci.

I. « Rosa e fanciulla ».

Ballata. Com.: « Or che soave è il cielo e i di son belli ». Ha la data: settembre 1864. Foglio vol. scritto da ambo i lati.

II. « Prologo ai Levia Gravia ».

Epistola. Com.: « Ah per te Orazio predica al vento ». Non è datata, ma è del 1866. Manca l'autografo; vi sono due bozze complete con correzioni autografe.

III. « Meminisse horret ».

Epodo. Com.: « Sbarrate la soglia, chiudete ogni varco ». Ha la data: novembre 1867. Foglio doppio scritto solo sulla prima carta.

IV. « Commentando il Petrarca ».

Sonetto. Com.: « Messer Francesco, a voi per pace io vegno ». Ha la data: aprile 1868. Foglio vol. scritto da un lato solo.

V. « Canzone di maggio ».

Ode. Com.: « Maggio, idillio di Dante e Beatrice ». Ha la data: maggio 1868 - 20 novembre 1872. Foglio doppio scritto in ogni parte. È unita copia d'altra mano con correzioni del Poeta.

VI. « Il re di Tule » (Da *Goethe's Balladen*).

Ballata. Com.: « Fedel sino a l'avello ». Non è datata, ma è del 27 marzo 1869. Foglio vol. scritto da un lato solo.

VII. « Brindisi d'aprile ».

Polimetro. Com.: « Quando su l'elci nere ». Non è datata, ma è dell'aprile 1869. Due fogli vol. scritti in ogni lato.

VIII. « Classicismo e romanticismo ».

Ode. Com.: « Benigno è il sol: degli uomini al lavoro ». Non è datata, ma è del settembre 1869. Foglio vol. scritto in ogni parte.

IX. « Per il LXXVIII anniversario dalla proclamazione della repubblica francese » (21 settembre 1870).

Epodo. Com.: « Sol di settembre, tu nel cielo stai ». Non è datata, ma è del settembre 1870. Manca l'autografo; vi è un ritaglio della « Gazzetta delle Università » (Pisa, 16 (?) aprile 1871), nel quale è riprodotto l'epodo, con correzioni autografe del Poeta. È unita copia d'altra mano.

X. « In maggio » (Da H. Heine's *Letzte Gedichte*).

Ode. Com.: « Gli amici a cui dissi d'amor parole ». Non è datata, ma è del 12-13 marzo 1871. Foglio vol. scritto da ambo i lati.

- XI. « Alla memoria di Vincenzo Caldesi otto mesi dopo la sua morte ».
Epodo. Com.: « Dormi, avvolto nel tuo mantel di gloria ». Non è datata, ma è del marzo 1871. Foglio vol. scritto da ambo i lati.
- XII. « Per il trasporto delle reliquie di Ugo Foscolo in Santa Croce » (24 giugno 1871).
Canzone. Com.: « Raggia di luce un riso ». Non è datata, ma è del 17 maggio 1871. Quattro fogli volanti autografi. È unito un esemplare dell'edizione originale (con correzioni autografe) fatta a Firenze dalla tipografia Ricci nel 1871.
- XIII. « Pianto antico ».
Ode. Com.: « L'albero a cui stendevi ». Non è datata, ma è del giugno 1871. Foglio vol. scritto da un lato solo.
- XIV. « Carlo I ». (Dal *Romancero* di H. Heine).
Quartine. Com.: « Solo e cupo, nel bosco, alla capanna ». Non sono datate, ma sono del giugno 1871. Foglio doppio scritto sulla prima carta. È unito il primo numero del periodico « Satana » (Cesena, 8 luglio 1872) che riporta, a p. 8, la traduzione.
- XV. « Io triumphe ».
Epodo. Com.: « Dice Furio - Facciam largo ai Cammilli ». Ha la data: 2 luglio 1871. Due foglietti vol. completamente scritti.
- XVI. « Feste ed oblii ».
Epodo. Com.: « Urlate, saltate, menate gazzarra ». Ha la data: 2-5 luglio 1871. Due foglietti volanti completamente scritti.
- XVII. « Il pellegrino avanti a San Just » (Da A. von Platen, *Balladen*).
Distici. Com.: « È notte, e il nembo urla più sempre e il vento; ». Ha la data: 12 luglio 1871. Foglietto vol. scritto da un lato solo. È unito ritaglio de « Il Mare » (Livorno, 14 luglio 1872), nel quale è stampata la poesia, con note autografe.
- XVIII. « A Giulio Perticari ».
Ode. Com.: « O se tu genio presente ». Non è datata, ma è del 17 luglio 1871. Manca l'autografo; vi è un esemplare dell'edizione originale fatta a Rimini dalla tipografia Malvolti nell'anno 1871.

- XIX. « Versaglia ».
Epodo. Com.: « Fu tempo, ed in Versaglia un uom gridava; ». Ha la data: 24 settembre 1871. Foglio doppio scritto su tre pagine.
- XX. « Canto dell'Italia che va in Campidoglio ».
Epodo. Com.: « Zitte, zitte! Che è questo frastuono ». Ha la data: 12 nov. 1871, 20 ag. 1872, 11 dec. 1872. Foglietto doppio scritto in ogni parte, con varie correzioni. È unito ritaglio del giornale « Il Povero » (Ferrara, 23 dicembre 1873) riportante il canto, con correzioni e note autografe.
- XXI. « Una rimembranza di scuola ».
Sciolti. Com.: « Era il giugno maturo, era un bel giorno ». Ha la data: 10 nov. 1871. Due fogli vol. completamente scritti.
- XXII. « A certi censori ».
Epodo. Com.: « No, le luci non ha di Maddalena ». Non è datata, ma è del 19 nov. 1871. Manca l'autografo; vi è un ritaglio de « L'Alleanza » (Bologna, 1° gennaio 1872) che riporta l'epodo, con note autografe.
- XXIII. « Giuseppe Mazzini ».
Sonetto. Com.: « Qual da gli aridi scogli erma su 'l mare ». Ha la data: 11 febbraio 1872. Due foglietti vol. scritti da un lato.
- XXIV. « Autunno romantico ».
Ode. Com.: « Di sereno adamantino su 'l vasto ». Non è datata, ma è del nov.-dic. 1872. Manca l'autografo. Vi è un esemplare dell'edizione originale (Bologna, Tip. Monti, 8 gennaio 1873) che ebbe occasione dalle nozze Bergamini-Samaritani; il titolo « A Jole » col quale uscì è cassato, e, di mano del Poeta, vi è soprascritto « Autunno ed amore ».
- XXV. « Su i campi di Marengo ».
Poesia storica. Com.: « Su 'l campo di Marengo batte la luna: fosco ». Ha la data: 6 aprile 1871, ma è del 6 aprile 1872. Foglio vol. completamente scritto.
- XXVI. « Primavera elleniche ».
Hanno le date: novembre 1871, aprile 1872, maggio 186... Mancano gli autografi; vi è un esemplare, con note autografe, dell'edizione curata dal Barbèra ed uscita nell'agosto 1872.
- XXVII. « Panteismo ».
Ode. Com.: « Io non lo dissi a voi, vigili stelle; ». Non è datata, ma è del 15 giugno 1872. Foglietto vol. scritto sulla prima pagina.

- XXVIII. « A un heiniano d'Italia ».
Epodo. Com.: « Quando ai piaceri in mezzo od ai tormenti ».
Ha la data: 21-22 giugno 1872. Foglio vol. completamente scritto. È unito ritaglio de « Il Mare » (Livorno, 7 luglio 1872) che riporta l'epodo, con varianti autografe.
- XXIX. « I tessitori ». (Da H. Heine's *Zeitgedichte*).
Canto. Com.: « Non han negli sbarrati occhi una lagrima; ». Non è datato, ma è del 27 giugno - 6 luglio 1872. Manca l'autografo; vi è un ritaglio di giornale sul quale è riprodotto il canto, con correzioni autografe.
- XXX. « La tomba nel Busento ». (Da A. v. Platen *Balladen*).
Ballata. Com.: « Cupi a notte canti suonano da Cosenza su 'l Busento: ». Non è datata, ma è del 5-6 luglio 1872. Manca l'autografo; vi è un ritaglio de « Il Mare » (Livorno, 14 luglio 1872) nel quale è stampata la poesia, con note autografe.
- XXXI. « L'imperatore della Cina » (Da H. Heine's *Zeitgedichte*).
Ode. Com.: « Mio padre era un balordo astemio Cesare ». Non è datata, ma è dell'agosto 1872. Manca l'autografo; vi è un ritaglio de « Il Mare » (Livorno, 1° settembre 1872) nel quale è stampata l'ode, con note autografe.
- XXXII. « Qui regna amore ».
Sonetto. Com.: « Ove sei? de' sereni occhi ridenti ». Non è datato, ma è dell'agosto 1872. Foglietto volante scritto da un sol lato.
- XXXIII. « Idillio maremmano ».
Ode. Com.: « Col raggio dell'april nuovo che inonda ». Non è datata, ma è del settembre 1872. Foglio doppio scritto su tre pagine.
- XXXIV. « Avanti! Avanti! ».
Epodo. Com.: « Avanti, avanti, o sauro destrier della canzone! ». Non è datato, ma fu steso tra l'ottobre 1872 ed il gennaio 1873. Manca l'autografo; vi è un ritaglio de « L'Alleanza » (Bologna, 12 gennaio 1873) che riporta la poesia.
- XXXV. « Per il quinto anniversario della battaglia di Mentana ».
Ode. Com.: « Ogni anno, allor che lugubre ». Non è datata, ma è del 4 novembre 1872. Due fogli volanti con prove e correzioni.
- XXXVI. « Il bove ».
Sonetto. Com.: « T'amo, o pio bove; e mite un sentimento ». Ha la data: 21 nov. 1872. Foglio vol. scritto da un lato solo.

- XXXVII. « Colloqui con gli alberi ».
Sonetto. Com.: « Te che solinghe balze e tristi piani ». Non è datato, ma è del 13 febbraio 1873. Foglio vol. scritto da un sol lato.
- XXXVIII. « Vendette della luna ».
Ode. Com.: « Te, certo, te, quando la veglia bruna ». Non è datata, ma è del febbraio-marzo 1873. Foglio vol. scritto d'ambo i lati.
- XXXIX. « Primavera e amore ».
Ode. Com.: « Nei verdi umidi margini ». Non è datata, ma è della fine del marzo 1873. Foglio vol. scritto da ambo i lati. L'ode fu poi intitolata « Primavera classica ».
- XL. « Anacreontica romantica ».
Ode. Com.: « Nel bel mese di maggio ». Non è datata, ma è dell'11 maggio 1873. Foglio vol. scritto nei due lati.
- XLI. « Su l'Adda ».
Ode. Com.: « Corri, tra' rosei fuochi del vespero ». Non è datata, ma è dell'8 dicembre 1873. Due fogli vol., scritti da un sol lato, con tentativi, prove e correzioni.
- XLII. « La sacra di Enrico V ».
Distici. Com.: « Quando cadono le foglie, quando emigrano li augelli ». Non è datata, ma è dell'ottobre 1874. Due fogli vol. con prove e correzioni.
- XLIII. « Dietro un ritratto dell'Ariosto ».
Sonetto. Com.: « Questa, che a voi donna gentil ne viene, ». Non è datato, ma è del 14 aprile 1874. Cartoncino con ritratto dell'Ariosto, che nel verso reca, di mano del Poeta, la trascrizione del sonetto.
- XLIV. « L'ideale ».
Ode. Com.: « Poi ch'un sereno vapor d'ambrosia ». Ha la data: 13, 14, 15 giugno 1874. Foglio vol. scritto in ogni parte.
- XLV. « I tre canti » (Dalle *Ballate* di L. Uhland).
Ballata. Com.: « Tien re Sifrido corte. - Arpeggiatori, ». Ha la data: 21 giugno 1874. Foglietto vol. scritto in ogni lato.
- XLVI. « Brindisi funebre ».
Canto. Com.: « Su 'l viso dell'amore ».

Ha la data: settembre 1874. Foglio doppio scritto su tre pagine.

XLVII. « Davanti San Guido ».

Ode. Com.: « I cipressi che a Bolgheri alti e schietti ».

Ha la data: 23, 24, 26 dec. 1874. Foglio doppio completamente scritto.

XLVIII. « Tedio invernale ».

Ode. Com.: « Ma ci fu dunque un giorno ».

Ha la data: 29 marzo 1875. Foglio vol. scritto da un lato solo. Porta questa indicazione: « In un inverno di cinque mesi ».

XLIX. « Fantasia ».

Ode. Com.: « Tu parli, e della voce a la molle aura ».

Ha la data: 14, 16 aprile 1875. Foglio vol. scritto da ambo i lati.

L. « Estate ».

Ode. Com.: « Trionfa il sole, e inonda ».

Ha la data: 19 agosto 1875. Foglio vol. scritto da un lato solo. L'ode fu poi intitolata « Davanti una cattedrale ».

LI. « In una chiesa gotica ».

Ode. Com.: « Sorgono e in ardue file dilungano ».

Ha la data: 9, 12 marzo 1876. Foglio doppio completamente scritto. Porta questa indicazione: « rimembranze antiche ».

LII. « Natura, arte, storia ».

Ode. Com.: « Surge nel chiaro inverno la fosea turrata Bologna ».

Ha la data: 6, 7, 10 febbraio 1877. Foglio vol. scritto da ambo i lati. L'ode fu poi intitolata « Nella piazza di San Petronio ».

LIII. « Momento epico ».

Sonetto. Com.: « A dio, grassa Bologna! e voi di nera ».

Non è datato, ma è del 23-26 luglio 1878. Foglio volante scritto da un lato solo.

LIV. « Nevicata ».

Ode. Com.: « Lenta fiocca la neve pe' ciel cinereo: gridi ».

Ha la data: gennaio-marzo 1881. Foglio doppio scritto sulla prima pagina.

LV. « Ça ira ».

Sonetto I. Com.: « Lieto su i colli di Borgogna splende ».

Ha la data: 11 marzo - 8 aprile 1883. Un foglietto volante.

Sonetto II. Com.: « Son de la terra faticosa i figli ».

Ha la data: 15, 17 marzo 1883. Un foglietto volante.

Sonetto. III. Com.: « Da le rec Tuglieri di Caterina ».

Ha la data: 13 marzo - 8 aprile 1883. Un foglietto volante.

Sonetto VI. Com.: « Su l'ostel di città stendardo nero ».

Ha la data: 27 febbraio - 20 marzo 1883. Un foglietto vol.

Sonetto VIII. Com.: « Gemono i rivi e mormorano i venti ».

Ha la data: 8, 11 marzo 1883. Un foglietto volante.

Sonetto IX. Com.: « Oh non mai re di Francia al suo levare ».

Ha la data: 23 marzo - 8 aprile 1883. Un foglietto volante.

Sonetto XI. Com.: « Su i colli de le Argonne alza il mattino ».

Ha la data: 30 marzo 1883. Un foglietto volante.

Sonetto XII. Com.: « Marciate, o de la patria incliti figli ».

Ha la data: 31 marzo 1883. Un foglietto volante.

2) Scritti vari, autografi, di G. Carducci.

I. « La candidatura Tacconi ».

Non è datato, ma è del novembre 1876. Foglio doppio completamente scritto, con molte correzioni.

II. « Critica e arte ».

Non è datato, ma è del febbraio-marzo 1874. Frammenti della minuta autografa scritta, in parte, sul verso di vecchie schede: ventidue fogli vol. numerati 1-8, 56-69.

III. Lettera a Leopoldo Malucelli.

Ha la data: 23 ottobre 1876.

IV. Lettere, cartoline e biglietti all'avvocato Antonio Resta:

1871. Una lettera: 2 ottobre.

1874. Una lettera: 20 luglio.

1875. Una lettera: primissimi del settembre.

1876. Cinque lettere: 24 maggio; 9 ottobre; 15 novembre; 1876; 1876.

1877. Una lettera ed un biglietto di visita: 13 marzo; 9 novembre.

1879. Una cartolina postale: 20 maggio.

1881. Un biglietto di visita: 1881.

1885. Tre lettere: 6, 17 marzo; 16 ottobre.

1886. Quattro lettere: 6 gennaio; 23 febbraio; 3 luglio; 25 settembre.

1896. Un biglietto di visita: 9 febbraio.

1901. Una cartolina con foto del Poeta: 1 gennaio.

s.d. Un biglietto di visita (com.: « dimani-domenica ... »), ed una lettera(com.: « L'amico Resta è pregato ... »).

È unita una fotografia, con dedica autografa al Resta, che il Poeta si fece fare nell'aprile 1871.

- V. « Poesie da farsi entro il 1874 ».
Foglio vol., scritto solo sul recto, con un elenco di ventua titoli di poesie e la firma: Enotrio Romano.
- VI. Frammento di sonetto a rime obbligate.
Il Carducci pensò la prima quartina. Com.: « Quando meco ripenso al tempo perso ». Foglio vol. scritto solo sul recto.
- VII. Due epigrafi per Gualtiero Melloni.
Non sono datate, ma sono del gennaio 1876. Un foglio vol. ed uno doppio.
- VIII. Due cambiali con firma autografa.
Datate 1° settembre 1875 e 7 marzo 1877, sono all'ordine della Banca Popolare di Credito in Imola.
- 3) Miscellanea.
- I. Lettera di Paolo Bourget, ad Enrico Panzacchi, del 3 febbraio 1892.
- II. Due poesie autografe di Enrico Panzacchi: « Sera d'autunno » e « Serenata ». Un foglio vol. ed uno doppio.
- III. Foglietto vol. che reca il sonetto autografo di Olindo Guerrini (Mercurio) intitolato: « Parla il Conte Giovanni Guarini dep. di Forlì ».
- IV. Biglietto di visita, con firma autografa, di Aurelio Saffi.
- V. Quattro frasi musicali autografe: di Giuseppe Verdi, di Gioacchino Rossini e di due altri musicisti.

CARTONE LXXXVII

Fondo Chiarini, I

Il materiale del fondo Chiarini occupa due cartoni, ed è stato donato alla biblioteca, il 24 novembre 1952, da Carlo e Luigi Chiarini, figli di Giuseppe Chiarini.

- 1) Lettere, cartoline e biglietti di Giosue Carducci, nei loro originali, a Giuseppe Chiarini.
1855. Tre lettere: 4 settembre; 27 ottobre; 13 dicembre.
1856. Dodici lettere: 10, 18 aprile; calendimaggio, 6, 18 maggio; 5, 22 giugno; 3 luglio; 15, 17, 25 ottobre, fine ottobre.
1857. Ventotto lettere: 5, 9, sec. dec., 19 gennaio; 12, 19 febbraio; 18 marzo; 1, 20, 27 aprile; 4, 15, 19, 26 maggio;

- 6, 8, 11, 18 giugno; primi di luglio, 9, 13, circa il 15, 22, 27 luglio; 4, 21 agosto; 8, 26 settembre.
1858. Una lettera: 15 agosto.
1860. Quattordici lettere: 25 febbraio; 3, 16 (sono allegate due lettere di Amadio Panicucci a G. Carducci, del 13 maggio 1860) maggio; 10, 23 agosto; 16 settembre; 11 (in seconda e terza pagina vi è corrispondenza di Emilio Teza al Chiarini), 16, 19, 20, 23 (vi è anche corrispondenza del Teza al Chiarini) novembre; 4 (in seconda pagina vi è corrispondenza del Teza al Chiarini), 10, 20 dicembre.
1861. Sedici lettere: 22 gennaio; 7 febbraio; 11 marzo; 27, 29 aprile; 14 maggio; 4, 20 giugno; 4, 21 luglio; 2, 11 agosto; 10, 16, 24 novembre; 22 dicembre.
1862. Trentaquattro lettere: 8, 10, 26 gennaio; 6, 19 febbraio; 2, 3, 3, 5, 7, 8, 12, 14, 30 marzo; 4, 26 aprile; 16, 28 maggio; 5, 13, 14 giugno; 1, 18, 23, 31 luglio; 6, 10, 14, 27 agosto; 10, 12, 25, 26 ottobre; 29 novembre.
1863. Quindici lettere: 13, 26 gennaio; 15 febbraio; 7 marzo; 4, 21, 30 maggio; 21 giugno; 2 luglio; 10, 17 settembre; 15 ottobre; 1, 7 novembre; 11 dicembre.
1864. Diciotto lettere: 7, 21 gennaio; 20 marzo; 4, 10, 20 aprile; 31 maggio, 3, 14, 29 giugno; 28 luglio; 18 ottobre; 9, 12, 15 novembre; 12, 22, 25 dicembre.
1865. Ventisette lettere: 11, 14 gennaio; 2, 23, 26 febbraio; 8, 13, circa il 25 marzo; 23, 24 aprile; prima decade, 12 maggio; 3, 8, 12, 30 giugno; 22 luglio; 1, 9 agosto; 15 settembre; 2, 19 novembre, novembre; 17, 20, 26, 29 dicembre.
1866. Trentotto lettere: 8, 12, 15, 22, 26, 28, 31 gennaio; 4, 10, 13, 15 febbraio; 5, 10 marzo; 15 (reca anche corrispondenza di Piero Dazzi a Giuseppe Chiarini), 19 aprile; 3, 19, 24, 31 maggio; 14 luglio; primi di agosto, 27 agosto; 9, 12, 29 settembre; 11, 18, 22, 26 ottobre; 1, 23 novembre; 1, 9, 13, 18, 26, 28, 30 dicembre.
1867. Diciassette lettere: 13 gennaio; 7 febbraio; 16 marzo; 17 maggio; 27, 27, 29 giugno; 13, 20 luglio; 4, 15 (reca anche corrispondenza di Francesco Corazzini al Chiarini), 19 (reca anche corrispondenza di Francesco Corazzini al Chiarini) agosto; 5, 7, 27 settembre; 27 ottobre; 28 novembre.
1868. Diciassette lettere: 10, 19 gennaio; 29 febbraio; poco oltre il 20 marzo; 21 maggio; 5 giugno; 3 (vi è anche corrispondenza, in data 1° luglio 1868, di Ugo Antonio Amico al Chiarini), 17, fine luglio; 22 agosto; 25, 30 settembre; 13, 22, 28 novembre; 23, 31 dicembre.
1869. Dodici lettere: 6, 26, 30 marzo; 17 aprile; 10 maggio; 3 giugno; 1, 20 luglio; 28 agosto; 3, 29 ottobre; fine dicembre.

1870. Sei lettere: 12 febbraio; 10 aprile; 7 giugno; 20 settembre; 14 novembre; 23 dicembre.
1871. Otto lettere: 31 gennaio; 14 febbraio; 10 maggio; 25 luglio; 5 agosto; 27 ottobre; 30 novembre; 20 dicembre.
1872. Quindici lettere: 15, 17, 20 febbraio; 9, 16, 21 (ha allegato un foglio vol. con copia, di pugno del Carducci, della poesia « Das Gewitter » di G. Schwab) aprile; fine maggio o giugno, sec. decade giugno, 29 giugno; 6 luglio; 8 settembre; primi di novembre, prima decade di novembre, ultimi di novembre; 28 dicembre.
1873. Quattordici lettere: 2 febbraio, seconda decade febbraio; 25 aprile; 9 maggio; giugno; prima decade luglio, 14, 18 luglio, luglio; 8 agosto; 11 settembre; 20 novembre; 16 dicembre; 1873?.
1874. Nove lettere: 1, 8-9 gennaio; 16 febbraio; 28 aprile; 17 maggio; primi di luglio; 31 luglio; 11 ottobre; 26 novembre.
1875. Una cartolina postale: 9 luglio.
1876. Cinque lettere, tre cartoline postali, un biglietto di visita: primi di gennaio; 18, 24 giugno; 1, 20 luglio; 16, 29 settembre; 19 ottobre, poco oltre il 20 ottobre.
1877. Diciotto lettere, tre cartoline postali: 31 gennaio; 23 febbraio, fine febbraio; 30 aprile; 13, 24 maggio; 8, 14 giugno; 14, 28, 31 luglio; 10, 11 agosto; 1, 26 settembre; 24 ottobre; 12, 19 novembre; 6, 17 dicembre.
1878. Nove lettere, quattro cartoline postali: 13 gennaio; 14 marzo; 16 giugno; 1, 28 luglio, fine luglio; 2, 16 (è scritta su cartolina di Cesare Zanichelli al Chiarini) agosto; 14 settembre; 25 ottobre; 26 novembre; 6 dicembre; 1878.
1879. Venti lettere, sette cartoline postali: 2, 3, 11, 22 gennaio; 27 febbraio; 20 marzo, seconda decade di marzo; 4, 19 aprile, fine aprile; 11 maggio; 6, 25, 30 giugno; 5, 13, 23, 29 luglio; 6, 14, 24, 31 agosto; 11, 20, 29 settembre; 6, 28 dicembre.
1880. Quattordici lettere, quattro cartoline postali: 7 gennaio; 19, 28 febbraio; 18, 23, 28 marzo; 15 aprile; 12, 18 giugno; 4, 16, 30 luglio; 19, 24 settembre; 28 novembre; 7, 20, 24 dicembre.
1881. Undici lettere, due cartoline postali, un telegramma: 21 febbraio; 12, 13, 18 aprile; 5 maggio; 29 giugno; 9, 23 (è allegata una lettera di Ugo Brilli al Chiarini, del 20 agosto 1881) agosto; 10, 23 settembre; 3, 23 ottobre; 10, 25 (è il telegramma, ed è anche sottoscritto da Giuseppe Picciola) dicembre.
1882. Dieci lettere, cinque cartoline postali: 17 gennaio (la

- corrispondenza del Carducci è scritta sull'ultima pagina di una lettera diretta da Guido Mazzoni al Chiarini); 26, 28 marzo; 26 aprile; 1, 28 maggio; 2, 29, 30 giugno; 30 agosto; 7, 19 settembre; 5, 25 novembre; 7 dicembre.
1883. Dieci lettere, due cartoline postali: 17 febbraio; 4 marzo; 10, 14 aprile; 9 maggio; 1, 28, 23 settembre; 16 ottobre; 3, 13 novembre; 13 dicembre.
1884. Dodici lettere, cinque cartoline postali: 1 (è unito un foglietto volante autografo, con note di bibliografia heiniana), 19 gennaio; 16 marzo; 5, 17, 27, 30 aprile; 24 maggio; 5, 27 giugno; 12 settembre; 3, 10 ottobre; 15 novembre; 2, 16, 31 dicembre.
1885. Diciannove lettere, nove cartoline postali: 20 gennaio; 17, 20, 24, 25, 28 febbraio; 6, 14, 18, 24 (autografi, solo i saluti e la firma) marzo; 16, 23, 26, 29 aprile; 26 maggio; 12, 24, 29 giugno, giugno; 14, 21 luglio; 3, 11, 16 (vi è pure corrispondenza di Luigi Pinelli al Chiarini), 21 agosto; 2, 14 ottobre; 16 novembre.
1886. Due lettere, quattro cartoline postali: 8 febbraio; 28 giugno; 28 luglio; 21 agosto; 3 ottobre; 28 novembre.
1887. Tre lettere, tre cartoline postali: 23 aprile; 28 maggio; 25 giugno; 8, 13 ottobre; 12 dicembre.
1888. Nove lettere, dieci cartoline postali, un biglietto di visita: 3, 26 gennaio; 19 febbraio; 8 marzo; 1, 22 aprile; fine maggio (la corrispondenza del Carducci è scritta, a matita, su di un foglio vol. che contiene, d'altra mano, un promemoria riguardante Carlo Sacchi); 6, 24 giugno; 25, 31 agosto; 2, 22 settembre; 19 ottobre; 19, 26 novembre; 8, 13, 30 dicembre.
1889. Dodici lettere, cinque cartoline postali, un biglietto di visita: 19, 28 gennaio; 10, 14, 23 febbraio; 25 marzo; 14 aprile; 12, 30 giugno; 27 luglio; 6, 25 agosto; 20 settembre; 2, 8, 11 (è allegata lettera di Carlo Bevilacqua al Poeta), 16 novembre; 1 dicembre (è il biglietto di visita, e ad esso è allegata copia di stralcio di lettera del Ministro Boselli al Carducci, del 26 novembre 1889).
1890. Una lettera, quattro cartoline postali: 21 gennaio; 26 aprile; 17 settembre; 13 novembre; 7 dicembre.
1891. Sette lettere, cinque cartoline postali: 11, 25 febbraio; 18 marzo; 5 aprile; 10, 14, 30 giugno; 10 (è allegata lettera di G. Mengucci al Poeta, del 25 settembre 1891), 26 ottobre; 1, 17, 29 dicembre.
1892. Undici lettere, quattro cartoline postali, un cartoncino: 4, 14, 25 gennaio; 25 febbraio; 26 marzo; 5 maggio; 8 giugno; 12 agosto; 1, 21, 30 settembre; 21, 31 ottobre; 13 (è alle-

- gata lettera di Carlotta Ferrari al Poeta, del 12 novembre 1892), 18 (è scritta sulla seconda carta di una lettera di Luigi Graziani al Poeta) novembre; 1892?.
1893. Nove lettere, cinque cartoline postali: 24 febbraio; prima decade di marzo; 12, 27 (è allegata lettera di Giovanni Ricagni al Poeta, del 23 aprile 1893) maggio; 8, 24 giugno; 5, 11, 24, 30 luglio; 15, 30 settembre; 16 ottobre; 27 dicembre.
1894. Nove lettere, cinque cartoline postali: 1, 14 febbraio; 10, 23 marzo; 17 aprile; 2 giugno; 30 luglio; 10 agosto (è allegata lettera di Filiberto Borsari al Poeta, dell'8 agosto 1894); 15 settembre; 8, 17, 21 ottobre; 30 novembre; 31 dicembre.
1895. Dieci lettere, una cartolina postale, un biglietto di visita: 17 gennaio; 16 maggio; 22 giugno; 11, 20 settembre; 4 ottobre; 7, 9, 14 novembre; 4, 29 dicembre; 1895 (?).
1896. Otto lettere, un cartoncino: 15 marzo; primi di aprile; 12, 28 (la corrispondenza del Poeta è in calce ad una lettera di Riccardo Boselli al Chiarini, del 28 giugno 1896) giugno; 23 luglio; settembre; 22, 28 ottobre; novembre.
1897. Sei lettere: 28 luglio; 29, 30 settembre; 1 ottobre, circa il 20 ottobre; 15 novembre (la corrispondenza del Carducci è scritta su una carta della lettera direttiagli da Gino Rocchi il 14 novembre 1897).
1898. Sette lettere: 27 giugno; 6, 17 luglio; 22 settembre; 18 ottobre; 3, 26 dicembre.
1899. Undici lettere, una cartolina postale: 20 gennaio; 22 febbraio; 11, 27 marzo; 1, 29 aprile; 10 maggio; 22 giugno; 25 luglio (è unito un foglio doppio con pro-memoria riguardante la moglie di Alfredo Panzini); 26 agosto (la corrispondenza del Carducci è scritta sull'ultima pagina di lettera direttiagli dal Panzini il 23 agosto 1899); 21 settembre (la corrispondenza del Poeta è scritta sulla terza pagina di lettera direttiagli da Giovanni Federzoni il 13 settembre 1899); 20 ottobre (è di altra mano).
1900. Tre lettere: 11 (solo la firma è autografa), 14 gennaio (è tutta d'altra mano); 7 giugno (il Poeta si è servito della mano della contessa Silvia Pasolini, ed è scritta sulla quarta pagina di lettera che gli aveva diretto Alberto Bacchi della Lega, il 4 giugno 1900).
1901. Quattro lettere (autografa è solo la firma): 26 gennaio; 8 marzo; 24 maggio; 24 dicembre.
1902. Cinque lettere (solo la firma è autografa): 25 gennaio; 8 febbraio; 3 marzo; 25 aprile; 17 novembre.
1903. Una lettera, un telegramma: 5 gennaio; 28 luglio (solo la firma è autografa).
1904. Quattro lettere (solo la firma è autografa): 4, 23, 26 gennaio; 19 dicembre.

1905. Una lettera, una cartolina postale (solo la firma è autografa): 1 febbraio; 11 agosto.
- s. d. Una lettera. Com.: « Grazie. Va benissimo ».
- 2) Lettere autografe di Giosue Carducci a diversi.
- I. A Guido Baccelli: una lettera: 25 luglio 1895.
- II. A Piero Chiarini: tre cartoline postali ed un biglietto di visita: 17 settembre 1889 (solo la firma è autografa, e reca anche corrispondenza di Ugo Brilli); giugno 1891; 30 giugno 1892; 31 luglio 1893.
- III. A Ferdinando Cristiani: una lettera: 4 settembre 1869.
- IV. Al Direttore della Polizia, Bologna: una lettera: 25 ottobre 1861.
- V. A Raffaello Fornaciari: una lettera: 9 febbraio 1857 (in calce vi è corrispondenza, pure al Fornaciari, di Felice Tribolati).
- VI. Ad Arcangelo Ghisleri: una lettera: 3 dicembre 1878 (minuta, assai tormentata, in sei fogli volanti).
- VII. Ad Antonio Gussalli: una lettera: 26 luglio 1857.
- VIII. A Filippo Mariotti: una lettera: 1 aprile 1898.
- IX. A Giulio Schanz: una lettera: 2 giugno 1878 (è unita lettera di G. Schanz al Poeta che contiene la traduzione in tedesco dell'ode « Il canto dell'amore »).
- X. Ad Ottaviano Targioni Tozzetti: una lettera: settembre 1872.
- XI. A Ferdinando Travaglini: due lettere: 22 giugno 1855; 10 marzo 1862.
- 3) Lettere a Giosue Carducci.
- I. Di Vittorio Matteo Corcos: una lettera: 5 aprile 1892 (in seconda pagina vi è corrispondenza, pure diretta al Poeta, di Guido Biagi e Salomone Morpurgo).
- II. Di ignoto: una lettera: 20 settembre 1857 (foglio doppio, scritto sulla prima pagina, che contiene un sonetto « A Giosue Carducci »).
- 4) Lettere e cartoline a Giuseppe Chiarini.
- I. Di Alberto Bacchi della Lega: una cartolina postale: 28 gennaio 1904.
- II. Di Valfredo Carducci: una lettera: 19 dicembre 1907.

- III. Di Ferdinando Cristiani: una lettera: 8 settembre 1869.
IV. Di Giuseppe Torquato Gargani: una lettera: 29 dicembre 1861.
V. Di Adriano Augusto Michieli: una lettera: 7 settembre 1901.
VI. Di Guido Pasquetti: una lettera: 15 febbraio 1908.
VII. Di Luigi Pinelli: una lettera: 16 settembre 1888.

CARTONE LXXXVIII

Fondo Chiarini, 2.

1) Poesie autografe di Giosue Carducci.

- I. « A Ferdinando Travaglini di Siena ».
Ode. Com.: « Nuovo di Cipride, de 'l Nume arciero ». Ha la data: Firenze, li 19 maggio 1851. Foglietto vol. scritto da ambo i lati.
- II. « Ad Enrico Pazzi pel busto di Vittorio Alfieri da lui fatto ».
Ode. Com.: « Perchè sdegno di fati ». Non è datata, ma è dell'ottobre 1855. Foglio doppio completamente scritto. L'ode fu poi intitolata « A Enrico Pazzi scultore quando nel MDCCCLV faceva il busto di Vittorio Alfieri », ed infine « A Enrico Pazzi quando scolpiva il busto di Vittorio Alfieri e altri d'altri illustri uomini ».
- III. « La bellezza ideale ».
Ballata toscana. Com.: « Amor mi sforza di dover cantare ». Non è datata, ma è del gennaio-febbraio 1856. Foglio doppio scritto in ogni parte che contiene, oltre alla ballata, anche la nota ad essa. Autografa è solo la nota.
- IV. Saggi di un canto alle Muse, ovvero della poesia greca. Frammento del primo saggio. Com.: « In fra 'l duro silenzio e sotto l'ombra ». Non è datato, ma è dei primi mesi del 1856. Foglio doppio scritto in prima e terza pagina: la seconda reca, pure autografa, note sul III° Canto dell'Inferno.
- V. A me stesso; Ai sepolcri dei grandi italiani in Santa Croce. Due sonetti. Cominciano: « Poi che mal questa sonnacchiosa etade », « O grandi, o nati a le stagion felici ». Non sono datati, ma sono dell'8 febbraio 1855 e del 22 giugno 1855. Foglio doppio scritto, in bella calligrafia, nelle pagine interne.

VI. Nuovo amore; Desiderio di quiete; Per una fanciulla.

Tre sonetti. Cominciano: « E tu per siegui, amore. E tu l'irosa », « Deh chi mi torna a voi balze tirrene », « Nè mai girò si neri occhi lucenti ». Non sono datati, ma sono del 9-10 marzo 1857, del 24-25 marzo 1857, e dell'aprile 1857. Foglio doppio scritto sulla prima carta.

VII. « I voti ».

Ode. Com.: « Che prega il vate, il libero ». Reca questa indicazione: « Le prime IV stanze furono composte sopra una vecchia ode in San Miniato nel maggio e giugno e in Firenze nell'ottobre 1857: le V e VI il 30 giugno 1858 in Firenze: la VII, VIII e IX nel gennaio 1857 in San Miniato e il 24 giugno 1858 in Firenze, la X il 24 giugno in Firenze, le XI, XII, XIII, XIV il 1 luglio 1858 in Firenze. Rivista la ode nel luglio e agosto e il 22 ottobre 1858 in Firenze ». Foglio vol. scritto d'ambo i lati.

VIII. Gli austriaci in Piemonte.

Sonetto. Com.: « E molti e armati e di ferocia immani ». Ha la data: la notte del 25 giugno [1859]. Foglietto vol. che reca nel recto il sonetto, e nel verso tentativi sui due sonetti « Magenta » e « San Martino ».

IX. Magenta.

Sonetto. Com.: « Gli attese al passo; poi di nubi avvolta ». Ha la data: 25 e 26 giugno [1859]. Foglietto vol. che oltre al sonetto contiene due terzine del sonetto « San Martino », ed una quartina, completamente cassata, di altro componimento; porta anche, non di mano del Poeta, un sonetto di ignoto che inizia: « Vergine io son, e son pur anche sposo, ».

X. Per le stragi di Perugia.

Sonetto. Com.: « Non più di frodi la codarda rabbia ». Ha la data: la sera del 26 giugno [1859]. Foglietto vol. scritto d'ambo i lati, con numerose correzioni.

XI. Per la spedizione del Messico.

Sonetto. Com.: « Timor, pudore o dell'avito orgoglio ». Non è datato, ma è del maggio 1862. Foglietto vol. scritto solo sul recto.

XII. Per raccolta in morte di ricca e bella signora.

Ode. Com.: « Sparsa la faccia bianca ». Non è datata, ma è del febbraio-marzo 1862. Foglietto vol. scritto da un sol lato, che contiene le prime quattro stanze dell'ode.

XIII. « Eheu pudet! ».

Epodo. Com.: « Sbarrate la porta, chiudete ogni varco, ».
Ha la data: Firenze, primi giorni di novembre 1867. L'epodo venne poi intitolato « Meminisse horret ».

XIV. « Intermezzo ». Capitolo I.

Epodo. Com.: « Cuore, a che vegli ne' miei versi come, ».
Non è datato, ma è dell'aprile 1877.

XV. « Senza storia ».

Ode. Com.: « O che tra faggi e abeti erma su i campi, ».
Ha la data: Piano d'Arta, 13 agosto 1885. Foglietto vol. scritto d'ambo i lati. L'ode fu poi intitolata « Il Comune rustico ».

2) Scritti vari, autografi, di Giosue Carducci.

I. « Dei Calibi, e de' ritrovatori e lavoratori del ferro ».

Apparve nella « Appendice alle Letture di famiglia », vol. II. N. 5, novembre 1855. Sei fogli volanti scritti d'ambo i lati e numerati.

II. « Della poesia cavalleresca o trovadorica ». « Del culto interno ed esterno ».

Del primo lavoro, si ricava la data da altra copia che esiste in Casa Carducci: « Cominciata in Pisa ne' primi giorni del Giugno 1856 e finita addì 21 giugno 1856 ».
Fascioletto di sei carte n.n. completamente scritte, non firmato e non datato.

III. Prefazione alle « Satire e poesie minori » di Vittorio Alfieri.

Porta l'indicazione: « Questa prefazione fu scritta li 4, 5, 6 di marzo: e terminata di copiare la notte del 7 marzo 1858. Nello stampato è mutata la chiusa ».
Due fogli vol. di grande formato, scritti in ogni lato.

IV. « Di Alessandro Tassoni e della Secchia rapita ».

Porta l'indicazione: « 12-19 giugno 1858. Riveduto e corretto nelle stampe il 22 giugno ». Quattro fogli vol. di grande formato, scritti in ogni lato.

V. « A proposito della questione fra il Passatempo e Giosue Carducci, appello al buon senso e all'onore di tutti che vorranno leggere ».

Porta l'indicazione: « 28 giugno 1858, corretto e giunta una nota, come è stampato nel Momo, il 1° luglio ». Foglio doppio completamente scritto.

VI. Prefazione a « Le poesie liriche » di Vincenzo Monti.

Porta l'indicazione: « Dovea esser primo capitolo d'un lungo discorso, cominciato li 23 ottobre 1858, seguito li 24 e 25 e 26 e 27: fu chiuso così li 7 e 8 novembre: accresciuto nella stampa ». Due fogli doppi scritti in bella grafia.

VII. « Di un migliore avviamento delle lettere italiane moderne al proprio fine. Discorso d'introduzione a questi Studii ».

Composto sulla fine del 1858, questo discorso apparve nei fascicoli I (gennaio 1859) e II (febbraio 1859) del periodico « Il Poliziano ». Qui è conservata solo la prima puntata: sei fogli vol. di grande formato, numerati, completamente scritti in chiara grafia.

VIII. Prefazione alle « Poesie » di Lorenzo de' Medici.

Ha la data: « 11-23 marzo 1859 ». Fascioletto di diciassette fogli vol. in parte scritti d'ambo i lati, numerati 1-23.

IX. « Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1861-63 ». I-II, III.

I-II. Apparve nella « Rivista Italiana di Scienze Lettere ed Arti colle effemeridi della Pubblica Istruzione » di Torino, del 30 marzo 1863. Otto fogli vol. numerati.

III. Apparve sulla « Rivista Italiana di Scienze, Lettere ed Arti colle effemeridi della Pubblica Istruzione » di Torino, del 27 aprile 1863. Diciannove fogli vol. completamente scritti, e con questa segnatura: 1-13, a-f.

X. Guglielmo Smith, Enrico G. Liddel, Edoardo Gibbon. Opere storiche.

Apparve sulla « Rivista Italiana di Scienze, Lettere ed Arti colle effemeridi della Pubblica Istruzione » di Torino, del 6 novembre 1864. Un foglio doppio ed uno vol. completamente scritti.

XI. « Della lirica popolare italiana del sec. XIII e XIV e di alcuni suoi monumenti editi o trovati ultimamente ». (Da lettera a G. Chiarini) ».

Ha la data: Bologna, 23 febbraio 1865. Fascio di dieci grandi fogli vol. numerati, e scritti d'ambo i lati.

XII. « Bibliografia letteraria italiana ».

È la rassegna di queste tre opere: 1) Il Borgo a Mozzano nelle nuove circoscrizioni territoriali. Osservazioni di Giovanni Pierotti. Lucca, Baccelli, 1865. 2) Lo Stivaletto. Poemetto in tre canti di G. Pierotti. Lucca, Canovetti, 1865. 3) Quando Claudia Frullani si univa con fede di sposa a

Vincenzio Mazzoni. Sonetti IV di Emilio Frullani. Firenze, de' succ. Le Monnier, 1865. Apparve ne « L'Ateneo Italiano » di Firenze, del 7 gennaio 1866. Fascio di otto fogli vol. numerati e scritti d'ambo i lati.

XIII. « Letteratura dantesca ».

È la rassegna di queste due opere: 1) Sunto di tre letture pubbliche in preparazione della festa del centenario di Dante, fatte da Stefano Bissolati per incarico del Municipio di Cremona. Cremona, Ronzi, 1865. 2) Per il sesto centenario di Dante, ricordo al popolo. Firenze, Bettini, 1865. Apparve ne « L'Ateneo Italiano » di Firenze, del 21 gennaio 1866. Fascio di sette fogli vol. numerati, e scritti d'ambo i lati in chiara grafia.

XIV. « Per il cavaliere Albio Tibullo ».

Frammenti della prima delle lettere costituenti la « Tibulliana »; apparve sul « Fanfulla della Domenica » di Roma, il 21 settembre 1879. Ventun fogli vol., di vario formato, con numerose correzioni.

XV. « Soliloquio ».

Apparve in « La Domenica del Fracassa » di Roma, del 18 gennaio 1885. Tredici fogli vol. numerati, di cui solo due scritti da un sol lato.

XVI. « La Leggenda di Teodorico ».

Apparve in « La Domenica del Fracassa » di Roma, del 1° febbraio 1885. Quattro fogli vol. numerati e scritti da un sol lato, che contengono la nota alla poesia.

XVII. « Colloqui manzoniani ». I, II.

I. Apparve in « La Domenica del Fracassa » di Roma, del 15 marzo 1885. Fascio di trentun fogli vol. numerati 1-30. Sono scritti da un sol lato, ed in massima parte non dalla mano del Poeta.

II. Apparve in « La Domenica del Fracassa » di Roma, del 22 marzo 1885. Fascio di quarantacinque fogli vol. numerati 1-55; in minima parte sono scritti dallo mano del Poeta.

XVIII. Recensione dell'« Atlante della marina militare italiana » di Francesco Corazzini.

Apparve in « La Domenica del Fracassa » di Roma, del 3 maggio 1885. Foglio vol. scritto d'ambo i lati.

XIX. Della sestina.

Apparve in « La Domenica del Fracassa » di Roma, del 17 maggio 1885. Foglio doppio scritto in ogni parte.

XX. « Zueconerie ».

Apparve in « La Domenica del Fracassa » di Roma, del 14 giugno 1885. Foglio vol. scritto d'ambo i lati.

XXI. « Arte e poesia ».

Apparve nella « Nuova Antologia » di Firenze, del 1° luglio 1886. Fascio di settanta fogli vol. scritti, in parte, d'ambo i lati e non tutti dalla mano del Poeta; portano questa numerazione: 1-18, 1-21, 1-31.

XXII. « A proposito di una recente edizione delle 'Odi di Giovanni Fantoni (Labindo) con prefazione e note di Angelo Solerti », Torino, Triverio, 1887, 8° ».

Ha la data: 31 gennaio 1887. Cinquantatre fogli vol. numerati; sono scritti da un sol lato e, nella quasi totalità, non dalla mano del Poeta.

XXIII. Jaufré Rudel.

È il testo della lettura che il Carducci tenne in Roma, alla Palombella, il di 8 aprile 1888. Quarantasei cartelle scritte d'ambo i lati e numerate 1-51 (mancano le cartelle 12-16). Nella quasi totalità le cartelle non sono scritte di pugno del Poeta.

XXIV. La poesia e l'Italia nella quarta crociata.

Ha la data: « 2 febbraio 1889, ore 11 e 55 m. a. p. ». Centodue cartelle numerate, e scritte (non tutte dalla mano del Poeta) da un sol lato.

XXV. Frammenti e carte varie.

Fascio di quattro fogli vol. e quattro doppi contenenti, autografi, appunti di vario genere, e foglio doppio che contiene, pure autografa, copia dell'ode latina « Ad Venerem ut pertinacem Lalagen molliat ».

3) Poesie, non autografe, di Giosue Carducci.

I. « Alla stazione ».

Un foglio doppio.

II. « Natura, arte, storia ».

Ha la data: 6, 7, 10 febbraio 1877. Un foglio doppio. Venne poi intitolata « Nella piazza di S. Petronio ».

III. Intermezzo. Capitoli: I, II, III, IV, V, VII.

I capitoli I-V sono di pugno di Ugo Brilli il capitolo VII di pugno di Giuseppe Chiarini. Cinque fogli vol. ed uno doppio.

- IV. « Pe 'l natalizio MMDCXXX di Roma ».
Un foglio vol.; è di pugno di Ugo Brilli.
- V. « Dinanzi alle terme di Caracalla ».
Un foglio vol.; è di pugno di Ugo Brilli.
- VI. Rimembranze di scuola.
Un foglio vol. Il Carducci ha segnato la variante ad un verso.

CARTONE LXXXIX

Lettere alla moglie - Stampe.

La stessa vedova del Carducci (Elvira Menicucci, deceduta il 3 maggio 1915) volle arricchita la biblioteca delle lettere che il Poeta le aveva dirette. Lascito di Adolfo Albertazzi sono le edizioni di poesie carducciane con postille autografe del Poeta.

- 1) Lettere, cartoline e telegrammi di Giosue Carducci, nei loro originali, alla moglie Elvira Menicucci.
1853. Una lettera: 18 ottobre.
1860. Tre lettere: 10, 31 gennaio; 11 novembre.
1861. Tre lettere: 26 agosto; 23 settembre; 25 ottobre.
1862. Tre lettere: 6 marzo; 4, 14 luglio.
1863. Sette lettere: 16, 24 agosto; 3, 11 settembre; 6, 13, 22 ottobre.
1864. Tre lettere: 4, 19 agosto; settembre (vi è pure corrispondenza di Idegonda Celli alla signora Elvira).
1865. Cinque lettere: 18 maggio; 5 agosto; 21 settembre; 10, 27 ottobre.
1867. Quattro lettere: 26 agosto; 10, 26 ottobre; 1 novembre.
1869. Una lettera: 1 novembre.
1870. Una lettera: 15 luglio.
1871. Cinque lettere: 6, 10, 17, 22, 28 agosto.
1872. Una lettera: 8 ottobre.
1873. Otto lettere: 4 luglio; 9, 11, 13, 16, 16, 26 settembre; 4 novembre.
1874. Sei lettere: 6 gennaio; 20, 28 luglio; 1, 10, 13 agosto.
1876. Sette lettere e tre cartoline postali: 25, 28, 30 maggio; 2, 6, 8 giugno; 31 luglio; 7 agosto; 12 ottobre; 1876.
1877. Nove lettere: 6, 11, 12 marzo; 29 maggio; 3, 8, 17 giugno; 31 luglio; 15 ottobre.
1878. Una lettera e una cartolina postale: 17 aprile; 20 luglio.

1880. Una lettera e una cartolina postale: 23 febbraio; 20 maggio.
1881. Una lettera: 16 aprile.
1883. Una lettera: 7 settembre.
1884. Tredici lettere: 7, 12 gennaio; 8, 20, 25 aprile; 27 giugno; 9 luglio; 18, 22, 25 ottobre; 1, 20 dicembre; 1884.
1885. Dieci lettere, undici cartoline postali ed un telegramma: 29 gennaio; 11, 14 aprile; 10, 17, 19 maggio; 5 giugno; 1, 4, 8, 13, 18, 18, 19, 23, 30 luglio; 7, 18 agosto; 12, 23 settembre; 19 ottobre; 1 novembre.
1886. Tre lettere e sei cartoline postali: 8, 16 gennaio; 13 marzo; 22 luglio; 27 agosto; 9, 13 settembre; 5, 8 dicembre.
1887. Tre lettere e tre cartoline postali: 25-26 febbraio; 1, 3 marzo; 4 aprile; 1 giugno; 17 ottobre.
1888. Quattro lettere e sei cartoline postali: 7, 8, 10, 11 gennaio; 4, 10, 12, 17 aprile; 7, 21 agosto.
1889. Sette lettere, due cartoncini, una cartolina postale e un telegramma: 28 aprile; 1, 8 maggio; 13 giugno; 23, 30 luglio; 6, 17 agosto; 8 settembre; 22, 25 ottobre.
1890. Nove lettere, un cartoncino e sette cartoline postali: 24 gennaio (è allegato un biglietto di visita del Poeta con corrispondenza autografa); 23, 31 marzo; 3 aprile; 9 maggio; 4, 24 luglio; 13, 31, 31 agosto; 2, 28, 30 settembre; 8, 11, 13, 24 ottobre.
1891. Sette lettere e un cartoncino: 31 gennaio; 6 maggio; 5, 8, 28 luglio; 12, 26 agosto; 19 ottobre.
1892. Tre lettere: 2 ottobre; 11, 19 dicembre.
1893. Sei lettere, un cartoncino e quattro cartoline postali: 12 febbraio; 23 maggio; 3, 5 giugno; 15, 25 luglio; 11 agosto; 5 settembre; 16, 22, 29 ottobre.
1894. Sette lettere e un biglietto di visita: 21 febbraio; 2, 6, 13 marzo; 21 aprile; 4 agosto; fine agosto; 17 dicembre.
1895. Sei lettere e una cartolina postale: 28 aprile; 9 maggio; 9, 24 luglio; 3, 10 settembre; 16 ottobre.
1896. Dieci lettere: 26 aprile; 3 maggio; 13 giugno; 20 luglio; 9 agosto; 2, 27 settembre; 7, 15, 16 novembre.
1897. Nove lettere e tre cartoline postali: 4 febbraio; 4, 10, 14 aprile; 7, 16 maggio; 7, 21 luglio; 13 agosto; 22, 31 ottobre; 21 dicembre.
1898. Quattro lettere: 19 febbraio; 30 giugno; 13 agosto; 16 novembre.
1899. Tre lettere e una cartolina postale: 28 marzo; 6 giugno; 29 luglio; 14 agosto.
1900. Una cartolina postale: 28 luglio.

1901. Due lettere: 11 luglio (solo il finale è di pugno del Carducci), 15 luglio (in terza e quarta pagina vi è corrispondenza del Poeta a Giulio Gnaccarini: solo la firma è autografa).

1902. Due lettere: 13 giugno; 28 agosto.

s.d. Una lettera e un biglietto di visita.

2) Stampe di poesie carducciane con postille autografe del Poeta.

I. Saluto d'autunno.

Ode. Com.: « Pe' verdi colli, da' cieli splendidi ».

Da: « L'Ordine », Ancona, 12-13 luglio 1881.

II. « Roma ».

Ode. Com.: « Lancio ne l'aer tuo l'altovolante anima, o Roma ».

Da: « Cronaca Bizantina », Roma, 15 ottobre 1881.

III. « Su Monte Mario ».

Ode. Com.: « Solenni in vetta a Monte Mario stanno ».

Da: « La Domenica Letteraria », Roma, 12 febbraio 1882.

IV. « Da Desenzano. A Gino Rocchi ».

Ode. Com.: « Gino, che fai sotto i felsinei portici? ».

Da: « Cronaca Bizantina », Roma, 1 agosto 1883.

V. « Nella piazza del Castelvecchio di Verona ».

Ode. Com.: « Tal mormoravi possente e rapido ».

Da: « Fanfulla della Domenica », Roma, 3 febbraio 1884.

VI. « Presso l'urna di Percy Bysshe Shelley ».

Ode. Com.: « Lalage, io so qual sogno ti sorge dal cuore profondo ».

Da: « La Domenica del Fracassa », Roma, 28 dicembre 1884.

VII. « Canto di primavera ».

Ode. Com.: « Si come donna incinta, su cui languida ».

Da: « La Domenica del Fracassa », Roma, 12 aprile 1885.

VIII. « Cèrilo ».

Ode. Com.: « Non sotto ferrea penna che stride solcando maligna ».

Da: « Il Resto del Carlino », Bologna, 28 aprile 1889.

3) Bozze di stampa di scritti carducciani.

I. « Levia Gravia ». Bologna, Zanichelli, 1881.

Frammenti. Fascio di 71 fogli vol. che recano numerose correzioni e note autografe.

II. « La poesia barbara nei secoli XV e XVI ». Bologna, Zanichelli, 1881.

Frammenti. Quattro fascioletti, di complessivi 23 fogli vol. con correzioni autografe, che riguardano L. B. Alberti, C. Tolomei, L. Ariosto, L. Dati.

III. « Giambi ed Epodi ». Bologna, Zanichelli, 1882.

Prefazione. Nove fogli vol. con correzioni di mano di Ugo Brilli.

IV. « Alessandria. A Giuseppe Regaldi ». Roma, « La Domenica Letteraria », 13 agosto 1882.

Due fogli vol.: su questa bozza il Carducci segnò numerose correzioni e varianti quando, nel 1889, stampò l'ode nelle « Terze odi barbare ».

V. « Letture italiane scelte e ordinate a uso del Ginnasio inferiore da G. Carducci e dal Dott. Ugo Brilli ». Bologna, Zanichelli, 1883.

Frammenti. a) Due fasci, di 28 e 97 fogli vol., recanti correzioni e note di mano del Carducci e del Brilli. Al primo fascio sono uniti 12 foglietti vol. ed una pagina a stampa con parte della novella « La mosca e la formica ». Sia i foglietti che la pagina a stampa recano note di mano del Brilli. b) Fascio di 17 carpette contenenti 16 novelle di F. Sacchetti, ed il loro glossario. Complessivamente sono: 25 fogli a stampa con correzioni e note del Brilli; 1 foglio vol. riportante, di mano del Brilli, la novella « Basso maestro di proprietà del linguaggio »; e 11 schede, pure di mano del Brilli, costituenti il glossario. Alcune carpette portano, oltre a note di mano del Brilli, postille autografe del Carducci.

VI. « Cadore ». Bologna, Zanichelli, 1892.

Nove fogli vol. con note che non sono di pugno del Poeta.

CARTONE XC

Lettere a Lidia, I.

Le lettere a Lidia (Carolina Cristofori Piva) occupano due cartoni, e sono venute ad arricchire le raccolte della biblioteca, per acquisto fattone dal Comune di Bologna, nel gennaio 1951.

Lettere, cartoline e biglietti autografi di Giosue Carducci, a Carolina Cristofori Piva.

1871. Due lettere: 30 luglio; 20 novembre.

1872. Centonove lettere:

gennaio: 7.
febbraio: 7, 22.
aprile: 10, 13, 16, 17, 20, 23, 24, 25, 28, 30, fine aprile.
maggio: 2, 11, 13, 14, 16, 18, 22, 24, 26, 28, 29, 31.
giugno: 2, 3, 5, 6, 8, circa il 10, 14, 17, 20, 23, 26, 28.
luglio: 1, 2, 4, 6, 7, 7, 11, 13, 14, 15, metà luglio, 17, 20, 22, 22, 24, 26.
agosto: 1 (Lidia la rispedì al Carducci e la postillò con alcune frasi), 3, 3, 9, 10, 10, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 26, 28, 30.
settembre: 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 26, 28, 29.
ottobre: 1, 3, 10, 17, 19, 21, 23, 25, 28.
novembre: 1, 4, 7, 7, 8, 18, 26, 28.
dicembre: 2, 4, 10, 12, 15, 17, 23, 26, 28.

1873. Cento lettere ed un biglietto di visita:

gennaio: 1, 9, 12, 13, 15, 22, 25, 26, 31.
febbraio: 4, 6, 11, 11, 14, seconda decade, 23, 24, 27.
marzo: 7, 15, 16, 18, 26, fine marzo (non è completa).
aprile: 1, 9, 13, 17, 19, 23, 27, 30, aprile.
maggio: 4, 7, 14, metà maggio, 15, 18, 27.
giugno: 19, 22, fine giugno.
luglio: 1, 2, 9, 10, 13, 14, 15, 19, 20, 22, 27.
agosto: 3, 4, 6, 9, 16, 21, 25, 27, 31.
settembre: 8, 10, 11, 14, 15, 26, 28.
ottobre: 2, 3, 7, 10, 10, 13, 16, 18, poco oltre il 17, 21, 23, 29, ultima decade.
novembre: 1, 5, 8, 12, 14, 16, 18, 21, 24.
dicembre: 3, 7, 11, 12, 14, 19, 22, 28.
anno 1873: una lettera.

1874. Cinquantotto lettere:

gennaio: 4, 9, 10, 15, 23, 31.
febbraio: 3, 4, 9.
marzo: 7, 15, 20, 28.
aprile: 7, 14, 23, 25.
maggio: 6, 9, 17, 29, 31.
giugno: 7, 11, 15, 18, 23, 29.
luglio: 5, 16, 21, 24, 27.
agosto: 11, 13, 23, 25.
settembre: 5, 6, 12, 14, 17, 19.
ottobre: 6, 10, 23, 24, 30.
novembre: prima decade, 16, 18, 20, 25, 28.
dicembre: 3, 10, 20, 29.

1875. Sessantaquattro lettere ed un biglietto di visita:

gennaio: 12, 23.
febbraio: 1, 9, circa il 15, 18, 26, 28.
marzo: 4, 11, 17, 19, 25.
aprile: 4, 18, 27, 29.

maggio: 5, 16, 19, 22, 29.
giugno: 2, 4, 8, 11, 13, 14, 23, 26, 28, 30.
luglio: 11, 13, 19, 23, 28.
agosto: 1, 3, 7, 11, 13, 21, 23, 26, 29.
settembre: 18.
ottobre: 9, 12, 17, 19, 22, 28.
novembre: 3, 5, 7, 16, 19.
dicembre: 4, prima decade, 13, 16, 22, 25.
anno 1875: una lettera.

CARTONE XCI

Lettere a Lidia, 2.

Lettere, cartoline e biglietti autografi di Giosue Carducci, a Carolina Cristofori Piva.

1876. Ottantasette lettere:

gennaio: 4, 5, 9, 15, poco oltre il 22, 27, 30, 31, gennaio-feb-
braio, gennaio-febbraio.
febbraio: 3, 5, 21.
marzo: 8, 16, 19, 24, 30, marzo-aprile.
aprile: 7, 14, 22, 27, 29, 30.
maggio: 8, 20, 25, 29.
giugno: 1, 9, 12, 22, 26, 27.
luglio: 1, 2, 3, 17 o 18, 19, 20, 23, 24, 27, 31.
agosto: 14, 17, 19.
settembre: 1, 3, 5, 7, 9, 12, 15, 16, 21, 23, 26, 29, 30.
ottobre: 2, 4, 6, 17, 22, 24, 28, 31.
novembre: 5, 8, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 25, 28.
dicembre: primi giorni, 6, 7, 16, 17, 18, 25, 28.

1877. Ottantotto lettere, una cartolina postale ed un biglietto di visita:

gennaio: 4, 8, 12, 14, 21, 26, 29.
febbraio: 1, 3, 6, 11, 16, 20.
marzo: 1, 4, 12, 21, 22, 28, 30.
aprile: 3, 5, 10, 13, 15, 19, 27.
maggio: 10, 18, 20, 22, 24, 27, 29, 31.
giugno: 2, 5, 7, 11, 15, 17, 21, 23, 25, 27.
luglio: 2, 3, 5, 7, 8 o 9, 10, 11, 14, 18, 20, 23, 26, 28, 31.
agosto: circa il 10, 14, 18, 19, 30.
settembre: 2, 7, 13.
ottobre: 8, 10, 15, 16, 18, 21, 30.
novembre: 1, 8, 10, 16, 17, 20, 23, 24, 30.
dicembre: 5, 13, 16, 18 o 19, 22, 27, 31.

1878. Sessantotto lettere ed una cartolina postale:

gennaio: 7, 8, 12, 17, 25, 28, 29.
febbraio: 1, 3, 5, 10, 11, 15, 18, 20, 22, 27.
marzo: 1, 2, 4, 11, 19, 24.
aprile: 14, 15, 23, 25, 28.
maggio: 2, 5, 8, 13, 14, 16, 22, 28, 29.
giugno: 2, 6, 8, 17, 21, 25, 27, 29, 30.
luglio: 1, 15, 19, 22, 30.
agosto: 1, 5, 7, 16, 19, 23.
settembre: 22.
ottobre: 20, 22, 28, 29.
novembre: 3, 6, 7, 11, 14, 19, 28.

Sono unite ventisette buste di lettere dirette a Lidia il cui contenuto è andato disperso.

CARTONE XCII

Documenti

Sono qui riuniti documenti ultimamente rintracciati nelle raccolte della biblioteca, ed altri pervenuti per acquisto o dono.

1) Lettere e carte varie riguardanti Giosue Carducci.

I. Lettere e carte attinenti al « Premio Nobel ».

Una lettera dell'Accademia Svedese dell'8 novembre 1906; una lettera del « Nobelstiftelsen » dell'11 dicembre 1906; quattro tra ricevute e rendiconti della Banca Commerciale di Bologna in data 18 dicembre 1906.

II. Carteggio A. Dallolio - U. Rattazzi riguardante la nomina del Poeta alla « Cattedra Dantesca » in Roma.

Una lettera di Urbano Rattazzi del 30 dicembre 1889, e due minute di lettere di Alberto Dallolio con data 1° e 31 dicembre 1889.

III. Carteggio A. Dallolio - Ministero della Real Casa riguardante, per motivi diversi, G. Carducci.

Una lettera ed un telegramma, 7 e 9 febbraio 1896, del Generale E. Ponzio Vaglia; due lettere della Marchesa di Villamarina: 20 maggio 1896, 6 marzo 1906; una lettera, 10 gennaio 1908, di F. Guiccioli; una minuta di lettera del Dallolio datata 9 febbraio 1896.

È unita la lettera con la quale il Dallolio, 12 aprile 1934, donava il carteggio alla biblioteca.

IV. Lettere al Conte Nerio Malvezzi riguardanti l'acquisto della libreria del Carducci e della casa ove abitò e morì. Otto lettere e due telegrammi di Carlo Cicognari: 17, 21

e 27 dicembre 1905; 6 gennaio e 16 marzo 1906; 14 febbraio e 27 aprile 1907; 16 marzo e 1° aprile 1908. Una lettera della prof. Anna Evangelisti datata 13 maggio 1901. Due lettere dell'avv. Ettore Nadalini: 28 ottobre 1907, 13 aprile 1908. Una lettera del Pro Sindaco di Bologna Giuseppe Tanari, datata 13 agosto 1907.

V. Carteggio L. Bistolfi - G. Tanari riguardante l'erezione del monumento a G. Carducci in Bologna.

Quindici lettere, undici cartoncini ed un telegramma di Leonardo Bistolfi (1908: 28 febbraio; 20, 25 aprile; 6, 6 maggio; 24 giugno. 1909: 15 ottobre; 2, 22 dicembre. 1910: 11, 16 gennaio; 3 febbraio; 18 aprile; 5, 12, 31 maggio; 4 ottobre; 12 dicembre. 1914: 16, 19, 27 agosto. 1915: 18, 25 gennaio. 1921: 11 marzo; 18 aprile. s.d.: un cartoncino ed una lettera). Cinque minute di lettere del Marchese Giuseppe Tanari: 22 febbraio; 3, 17 marzo (è unita copia d'altra mano); 6 aprile; 17 giugno.

Sono unite due lettere dell'avv. Arnoldo Schiavi (28 e 29 febbraio 1908), ed altra del Senatore Giuseppe Pasolini Zanelli (25 marzo 1908), dirette al Marchese Tanari e riferentisi all'erezione del monumento. Alla lettera del Senatore Pasolini Zanelli è allegata la minuta della risposta del Marchese Tanari.

VI. Carte riguardanti l'erezione di un monumento a G. Carducci in Parigi.

Lettera, del 22 settembre 1907, diretta al Senatore Giovanni Capellini dal « Comité Français du Monument G. Carducci » con allegata la minuta autografa della risposta che il Capellini diede. È unito un fascicolo a stampa con l'elenco dei componenti il comitato.

VII. Miscellanea.

a) fascicolo di due fogli protocollo riportanti copia di lettere del Carducci alla Marchesa Dafne Gargioli Brandi - b) sei pagine formato protocollo con spoglio e copia di lettere e telegrammi posseduti dal Conte Nerio Malvezzi riguardanti l'acquisto della libreria Carducci - c) tre lettere dirette dal Conte Nerio Malvezzi alla prof. Anna Evangelisti - d) esemplare, mancante della copertina, della pubblicazione per nozze Giovannini-Fiorini (Roma, XIV giugno 1915) in cui è riprodotta la lettera che il Carducci direbbe ad Adele Bergamini il 30 novembre 1879. Sulla p. III vi sono numerose note di mano della prof. A. Evangelisti. e) fascio di due cartoline illustrate di S. Maria a Monte; una fotografia del Poeta, in carrozza, con la Marchesa Dafne Gargioli Brandi ed altri; una fototipia intitolata: « La moda

attraverso i tempi». Ogni documento porta note autografe della Evangelisti.

È unita la lettera con la quale la prof. Anna Evangelisti donava questa miscellanea di documenti al Direttore della Biblioteca Carducci: manoscritto di 16 pagine numerate, datato: gennaio 1927; nel marzo 1941 vi portò una aggiunta: un foglio volante.

VIII. Elenco dei Fratelli fondatori della R. . . . [] Felsinea all'O . . . di Bologna.

Foglio volante, manoscritto, datato: 1° marzo 1866. Tra i sette fratelli fondatori figura il Poeta.

IX. Carte del « Comitato Universitario per le onoranze a G. Carducci » nel 1901.

a) Due copie di lettera circolare a stampa, in lingua latina, datata e firmata: « D. Kal. Jan. a. MDCCCCI Bononia, G. L. Ascoli - F. L. Pullè - F. Albini - S. Ferrari ». È unita una bozza di stampa della circolare. - b) Fascio di dieci fogli volanti e quattro doppi con note ed appunti vari.

X. Carte del « Comitato bolognese per le onoranze a G. Carducci » nel 1905.

a) Fascio di 133 schede bibliografiche. - b) Fascio di nove lettere e due biglietti di visita diretti, da diversi, al prof. F. L. Pullè membro del comitato. - c) Originale dell'Indirizzo al Carducci degli Istituti Educativi della Repubblica di San Marino. È unita la lettera con la quale Pietro Franciosi, il 12 maggio 1905, inviava l'indirizzo al prof. Pullè. - d) Fascio di trentatre carte varie.

Questo materiale servì per la compilazione del fascicolo de « L'Università Italiana » del 27 luglio 1905, dedicato al Poeta.

XI. Copia dei rapporti stesi dalla Prefettura di Bologna, negli anni 1867 e 1868, intorno alla Massoneria.

Fascicolo di quattro fogli doppi dattiloscritti.

Gli originali sono conservati nell'Archivio di Stato di Bologna.

XII. Copia dei rapporti stesi dalla Prefettura di Bologna, negli anni 1867 e 1868, intorno ai proff. Ceneri, Carducci, Piazza, sospesi dal grado e dallo stipendio.

Fascio di tredici fogli doppi e due volanti dattiloscritti. Gli originali sono conservati nell'Archivio di Stato di Bologna.

XIII. Copia d'una attestazione fatta da Don Antonio Cojazzi, da padre Paolo Lorenzo Ceresoli, e dall'avv. Vincenzo Gotti, il 28 settembre 1941.

Fascicolo di tre fogli doppi, dattiloscritti.

La copia è conforme all'originale conservato nell'Archivio Notarile Superiore di Bologna (Repertorio n. 23805/2871).

XIV. Copia, dai verbali dell'Accademia dei Filopatrini di Savignano, di passi interessanti il Carducci.

Foglio doppio dattiloscritto.

2) Lettere e carte riguardanti familiari del Poeta.

I. Michele Carducci.

a) Fascio di quindici documenti personali. - b) Fascio di otto ricevute di vario genere. c) Fascio di quindici lettere dirette a Michele Carducci.

II. Ildegonda Carducci Celli.

a) Fascio di cinque lettere a lei dirette. - b) Fascio di quattro lettere dirette da Ildegonda Carducci Celli a diversi. - c) Una ricevuta per affitto pagato.

III. Dante Carducci.

Quattro lettere dirette a Giuseppe Cavaciocchi — da Corrado Ricci (17 agosto 1926), da Ferdinando Martini (18 agosto 1926), e da Guido Mazzoni (21 luglio e 17 agosto 1926) — in occasione della polemica intorno alla natura della morte di Dante Carducci.

IV. Valfredo Carducci.

a) Fascio di scritti e frammenti di Valfredo Carducci. Quattordici fogli volanti e tre doppi. b) Quattro lettere ed un telegramma diretti a Valfredo Carducci.

V. Elvira Carducci Menicucci.

a) Due disposizioni testamentarie: una autografa e datata 19 novembre 1914, l'altra non autografa e non datata. Due fogli doppi. b) Copia di due lettere, ed una cartolina postale dirette da Elvira Carducci Menicucci a diversi. Non sono autografe. - c) Fascio di settantatre lettere, cartoline, telegrammi e necrologi, inviati da diversi ad Elvira Carducci Menicucci.

VI. Beatrice Carducci.

a) Carteggio A. Dallolio - Ministero della Real Casa riguardante la concessione di un sussidio alla signora Beatrice Carducci vedova Bevilacqua: due lettere del Ministero della Real Casa datate 16 e 21 gennaio 1899, e minuta autografa di una lettera del Dallolio. - b) Lettera, autografa e firmata, diretta da Beatrice Carducci, il 1° dicembre 1908, ad un professore. - c) Lettera diretta a Beatrice Carducci, da

Pietro Sbarbaro, il 7 ottobre 1880. - *d*) Esemplare del ricordo distribuito il giorno dei funerali di Beatrice Carducci.

VII. Laura Carducci.

Esemplare del ricordo distribuito il giorno dei funerali di Laura Carducci.

VIII. Libertà Carducci.

Lettera autografa, firmata ma non datata, diretta da Libertà Carducci ad una amica di nome Nina.

CARTONE XCIII

Commento al Petrarca.

Questo materiale è pervenuto, nel dicembre 1921, per dono della signora Ida Ferrari, vedova di Severino Ferrari.

1) Prefazione a « Le Rime di Francesco Petrarca di su gli originali commentate da G. Carducci e S. Ferrari ». Firenze, Sansoni, 1899.

Fascio di trentotto fogli volanti numerati, scritti di pugno del Carducci. È unita la bozza di stampa dell'ultima pagina della prefazione sulla quale il Poeta, al proprio nome, accompagnò quello di Severino Ferrari.

2) Rime del Petrarca commentate da Giosue Carducci.

I. Sonetto. VIII. Com.: « A piè de' colli ove la bella vesta ».

Bozza in foglio volante, che reca correzioni autografe.

II. Ballata. XI. Com.: « Lassare il velo o per sole o per ombra ».

Bozza, in foglio vol., con note autografe. Sul verso è il commento autografo alla ballata (LIX) che inizia: « Perchè quel che mi trasse ad amar prima ».

III. S. XV. Com.: « Io mi rivolgo in dietro a ciascun passo ».

Foglio volante e scheda bibliografica, autografi. Ha la data: Bologna, 1° maggio 1885.

IV. S. XXXII. Com.: « Quanto più m'avicino al giorno estremo ».

Quattro fogli vol. autografi. Ha la data: ripr. 24 aprile 1885.

V. S. XXXV. Com.: « Solo e pensoso i più deserti campi ».

Foglio vol. autografo. Ha la data: r. 17 aprile 1885.

VI. S. XXXVI. Com.: « S'io credesse per morte essere scarco ».

Foglio vol. autografo. Ha la data: ripr. 24 aprile 1885.

VII. S. XXXIX. Com.: « Io temo sì de' begli occhi l'assalto ».

Foglio vol. autografo e bozza, in foglio volante, con correzioni e note autografe. La camicia è formata da altra bozza del sonetto. Ha la data: Bologna, 1869.

VIII. S. LI. Com.: « Poco era ad appressarsi a gli occhi miei ».

Vi è solo la camicia, che è data da una bozza del sonetto con correzioni autografe. Ha la data: Bologna, 1869.

IX. Madrigale. LII. Com.: « Non al suo amante più Diana piacque ».

Vi è solo la camicia, che è formata da una bozza di stampa del madrigale con correzioni autografe. Ha la data: Bologna, 1869.

X. Madrigale. LIV. Com.: « Per ch'al viso d'Amor portava insegna ».

Foglio vol. autografo, e bozza di stampa con correzioni e note autografe. La camicia è formata da altra bozza di stampa del madrigale. Ha la data: Bologna, 1868.

XI. Ballata. LV. Com.: « Quel foco ch'i' pensai che fosse spento ».

Foglio vol. autografo, e bozza di stampa con correzioni e note autografe. La camicia è formata da altra bozza di stampa della ballata. Ha la data: Bologna, 1869.

XII. S. LXII. Com.: « Padre del ciel, dopo i perduti giorni ».

Due fogli vol. autografi, e bozza di stampa, in foglio vol., con correzioni e note autografe. La camicia è formata da altra bozza di stampa del sonetto e pure essa reca correzioni e note autografe. Ha la data: Bologna, 1870, e 17 aprile 1875.

XIII. S. LXVII. Com.: « Del mar tirreno a la sinistra riva ».

Bozza di stampa, in foglio vol., con correzioni e note autografe. La camicia è formata da altra bozza di stampa del sonetto. Ha la data: Bologna, 1870.

XIV. Canzone. LXX. Com.: « Lasso me, ch'i' non so in qual parte pieghi ».

Cinque fogli vol. autografi, numerati.

XV. Commento a tre canzoni su gli occhi di Laura.

Reca l'indicazione: « Tre canzoni su gli occhi. Comento quasi finito. Ripreso nell'inverno 1884-85 ».

a) Canzone. LXXI. Com.: « Perchè la vita è breve ».

Fascio di diciassette fogli vol. autografi. È unita la bozza di stampa, in otto fogli vol., con numerose correzioni autografe. Un foglio di detta bozza serve di camicia. Ha la data: Bologna, 1869.

- b) Canzone. LXXII. Com.: « Gentil mia donna, i' veggio ».
Fascio di otto fogli vol. autografi. Sono uniti tre fogli vol. della bozza, con numerose correzioni autografe. La camicia è data da un foglio della bozza. Ha la data: Bologna, 1860.
- c) Canzone. LXXIII. Com.: « Poi che per mio destino ».
Fascio di tredici fogli vol. autografi. Sono uniti tre fogli vol. della bozza, con correzioni e note autografe. Dei tre fogli della bozza, uno serve di camicia. Ha la data: Bologna, 1869.
- XVI. S. LXXIV. Com.: « Io son già stanco di pensar sì come ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza di stampa con correzioni autografe. Ha la data: Bologna, 1870.
- XVII. S. LXXV. Com.: « I begli occhi, ond'i' fui percosso in guisa ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza di stampa con correzioni. Ha la data: Bologna, 1870.
- XVIII. S. LXXVI. Com.: « Amor con sue promesse lusingando ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto con correzioni del Ferrari. Ha la data: Bologna, 1870.
- XIX. S. LXXVIII. Com.: « Quando giunse a Simon l'alto concetto ».
Foglio vol. autografo; due schede bibliografiche autografe e due d'altra mano. Serve di camicia una bozza del sonetto con correzioni autografe. Ha la data: Bologna, 1870.
- XX. S. LXXIX. Com.: « S'al principio risponde il fine e 'l mezzo ».
Foglio vol. autografo e bozza di stampa, in foglietto volante, con correzioni autografe. Serve di camicia altra bozza di stampa. Ha la data: Bologna, 1870.
- XXI. Sestina. LXXX. Com.: « Chi è fermato di menar sua vita ».
Tre fogli vol. autografi, e bozza di stampa in due fogli volanti. Ha la data: Bologna, 1870.
- XXII. S. LXXXI. Com.: « Io son sì stanco sotto il fascio antico ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto con correzioni autografe. Ha la data: Bologna, 1870. 17 aprile 1875.
- XXIII. S. LXXXII. Com.: « Io non fu' d'amar voi lassato unqu'anco ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto. Ha la data: Bologna, 1870.
- XXIV. S. LXXXIII. Com.: « Se bianche non son prima ambe le tempie ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto. Ha la data: Bologna, 1870.

- XXV. S. LXXXIV. Com.: « Occhi, piangete; accompagnate il core ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto. Ha la data: Bologna, 1870.
- XXVI. S. LXXXV. Com.: « Io amai sempre et amo forte ancora ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto. Ha la data: Bologna, 1870.
- XXVII. S. LXXXVI. Com.: « Io avrò sempre in odio la finestra ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto. Ha la data: Bologna, 1870.
- XXVIII. S. LXXXVII. Com.: « Sì tosto come aven che l'arco scocchi ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto. Ha la data: Bologna, 1870.
- XXIX. S. LXXXVIII. Com.: « Poi che mia speme è lunga a venir troppo ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto con correzioni di S. Ferrari. Ha la data: Bologna, 1870.
- XXX. S. LXXXIX. Com.: « Fuggendo la pregione ove Amor m'ebbe ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto con note e correzioni d'altra mano.
- XXXI. S. XC. Com.: « Erano i capelli d'oro a l'aura sparsi ».
Un foglio doppio, uno vol., e due schede bibliografiche, autografi. Sono unite dodici schede bibliografiche d'altra mano, e la bozza di stampa del sonetto, in foglio vol., con correzioni e note del Carducci. Ha la data: ripr. febbraio 1884.
- XXXII. Canzone. CV. Com.: « Mai non vo' più cantar com'io soleva ».
Tre fogli doppi, e due vol., autografi.
- XXXIII. S. CXII. Com.: « Sennuccio, i' vo' che sappi in qual maniera ».
Tre fogli vol. autografi. Ha la data: Bologna, 1869, 21 marzo 1884.
- XXXIV. S. CXXIII. Com.: « Quel vago impallidir, che 'l dolce riso ».
Due fogli vol. ed una scheda bibliografica, autografi. È unita una scheda bibliografica d'altra mano. Ha la data: Bologna, 1869.
- XXXV. S. CXXIV. Com.: « Amor, fortuna e la mia mente schiva ».
Foglio vol. autografo.

- XXXVI. Canzone CXXV. Com.: « Se 'l pensier che mi strugge ».
Otto fogli vol. e due schede bibliografiche, autografi. Ha la data: Bologna, 1869.
- XXXVII. Canzone. CXXVI. Com.: « Chiare, fresche e dolci acque, ».
Un foglio doppio, diciassette vol., ed una scheda bibliografica, autografi. Sono uniti due foglietti con note di S. Ferrari, ed un esemplare della canzone stampata (strappato da un volume) con note autografe. Ha la data: Bologna, 1869; 27 febbraio, 6 e 13 marzo 1885.
- XXXVIII. Canzone. CXXVII. Com.: « In quella parte dove Amor mi sprona ».
Un foglio doppio, uno volante, e due schede bibliografiche, autografi. È unito un esemplare della canzone stampata (strappato da un volume) con note autografe.
- XXXIX. Canzone. CXXIX. Com.: « Di pensier in pensier, di monte in monte ».
Undici fogli vol. autografi. Ha la data: Bologna, 1869.
- XL. S. CXXX. Com.: « Poi che 'l camin m'è chiuso di mercede, ».
Nove fogli vol., autografi.
- XLI. S. CXXXIV. Com.: « Pace non trovo e non ho da far guerra; ».
Tre fogli vol. autografi. Ha la data: Bologna, 1870.
- XLII. Canzone CXXXV. Com.: « Qual più diversa e nova ».
Dieci fogli vol. autografi. Ha la data: Bologna, 1870.
- XLIII. S. CXLIV. Com.: « Né così bello il sol già mai levarsi ».*
Due fogli vol. ed una scheda bibliografica, autografi. Sono unite dieci schede bibliografiche d'altra mano. Ha la data: Bologna, 1870; febbraio 1884.
- XLIV. S. CXLV. Com.: « Pommi ove 'l sole occide i fiori e l'erba ».
Foglio doppio autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto. Ha la data: Bologna, 1870.
- XLV. S. CXLVI. Com.: « O d'ardente vertute ornata e calda ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza del sonetto con note autografe del Poeta e di S. Ferrari. Ha la data: Bologna, 1870.
- XLVI. S. CXLVIII. Com.: « Non Tesin, Po, Varo, Arno, Adige e Tebro, ».
Foglio doppio autografo. Ha la data: Pistoia, 1860.

- XLVII. Ballata. CXLIX. Com.: « Di tempo in tempo mi si fa men dura ».
Foglio vol. autografo. Ha la data: Pistoia, 1860.
- XLVIII. S. CLIII. Com.: « Ite, caldi sospiri, al freddo core; ».
Foglio vol. autografo. Serve di camicia una bozza con note autografe del Poeta e di S. Ferrari. Ha la data: Bologna, 1870.
- XLIX. S. CLIV. Com.: « Le stelle il cielo e gli elementi a prova ».
Due fogli vol. e una scheda bibliografica, autografi; una scheda bibliografica d'altra mano, e bozza di stampa, in due fogli vol., con correzioni e note autografe. Ha la data: Bologna, 1870; gennaio 1884.
- L. S. CLIX. Com.: « In qual parte del ciel, in quale idea ».
Un foglio doppio, due vol., una scheda bibliografica, autografi. Sono unite otto schede bibliografiche d'altra mano. Ha la data: Bologna, 1869; gennaio 1884.
- LI. S. CLX. Com.: « Amor et io sì pien' di meraviglia, ».
Tre fogli vol. ed una scheda bibliografica, autografi; nove schede bibliografiche ed un foglio vol., d'altra mano. Ha la data: Bologna, 1870; febbraio 1884.
- LII. S. CLXII. Com.: « Lieti fiori e felici e ben nate erbe ».
Tre fogli vol. ed una scheda bibliografica, autografi; una scheda bibliografica d'altra mano. Ha la data: Bologna, 1870; febbraio 1884.
- LIII. S. CLXIV. Com.: « Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace ».
Un foglio vol. autografo. Ha la data: Bologna, 1871.
- LIV. S. CLXV. Com.: « Come 'l candido piè per l'erba fresca ».
Foglio vol. autografo. Ha la data: Bologna, 1871.
- LV. S. CLXVII. Com.: « Quando Amor i belli occhi a terra inchina ».
Foglio doppio autografo. Ha la data: Bologna, 1871.
- LVI. S. CLXXVI. Com.: « Per mezz 'i boschi inospiti e selvaggi, ».
Foglio vol. e scheda bibliografica, autografi.
- LVII. S. CLXXVII. Com.: « Mille piagge in un giorno e mille rivi ».
Foglio vol. e scheda bibliografica, autografi. Ha la data: 1° maggio 1885.
- LVIII. S. CLXXX. Com.: « Po, ben puo' tu portartene la scorza ».
Due fogli vol. e scheda bibliografica, autografi. Serve di camicia una bozza del sonetto con note autografe. Ha la data: Pistoia, 1860; Bologna, 1861, 1870.

- LIX. S. CLXXXV. Com.: « Questa fenice de l'aurata piuma ».
Foglio vol. autografo. Ha la data: Bologna, 1871.
- LX. S. CLXXXVI. Com.: « Se Virgilio et Omero avessin visto ».
Foglio vol. autografo. Ha la data: Bologna, 1870.
- LXI. S. CLXXXVII. Com.: « Giunto Alessandro a la famosa tomba ».
Foglio vol. autografo. Ha la data: Bologna, 1871.
- LXII. S. CLXXXIX. Com.: « Passa la nave mia colma d'oblio ».
Foglio vol. autografo. Ha la data: Bologna, 1871.
- LXIII. S. CXC. Com.: « Una candida cerva sopra l'erba ».
Foglio vol. autografo. Ha la data: Bologna, 1871.
- LXIV. S. CXCI. Com.: « Si come eterna vita è veder Dio, ».
Un foglio doppio ed un foglietto vol., autografi.
- LXV. S. CXCII. Com.: « Stiamo, Amor, a veder la gloria nostra, ».
Sei fogli vol. ed una scheda bibliografica, autografi. Sono unite nove schede bibliografiche ed un foglio volante, di altra mano. Ha la data: Bologna, 1871; 1° febbraio 1884.
- LXVI. S. CCH. Com.: « Lasso, ch'i' ardo, et altri non me l' crede ».
Nove fogli vol. autografi.
- LXVII. Canzone. CCVI. Com.: « S'i 'l dissi mai, ch'i' vegna in odio a quella ».
Cinque fogli vol. autografi. Ha la data: Bologna, 1871.
- LXVIII. S. CCVIII. Com.: « Rapido fiume, che d'alpestra vena, ».
Nove fogli vol., uno doppio, una scheda bibliografica, autografi; due schede bibliografiche d'altra mano. Ha la data: Pistoia, 1860; Bologna, 1861, 1869; Bologna, 4 maggio 1875.
- LXIX. S. CCXIII. Com.: « Grazie ch'a pochi il ciel largo destina; ».
Foglio vol. autografo. Ha la data: Bologna, 1870.
- LXX. Sestina. CCXIV. Com.: « Anzi tre di creata era alma in parte ».
Quattro fogli vol. autografi. Nel verso del foglio n. 7 è la minuta autografa, stesa in francese ed a nome della moglie Elvira, di una lettera, della fine del dicembre 1868, a Mary Carlile di Belfast, promessa sposa di Francesco Corazzini. Ha la data: Bologna, 1861.
- LXXI. S. CCXVIII. Com.: « Tra quantunque leggiadre donne e belle ».
Foglio vol. autografo.

- LXXII. S. CCXIX. Com.: « Il cantar novo e 'l pianger de li augelli ».
Quattordici fogli vol. autografi.
- LXXIII. S. CCXX. Com.: « Onde tolse Amor l'oro e di qual vena, ».
Foglio vol. autografo.
- LXXIV. S. CCXXII. Com.: « Liete e pensose, accompagnate e sole, ».
Due fogli vol. autografi.
- LXXV. S. CCXXIII. Com.: « Quando 'l sol bagna in mar l'aurato carro ».
Due fogli vol. autografi, ed un esemplare del sonetto stampato (strappato da un volume) con note autografe.
- LXXVI. S. CCXXIV. Com.: « O cameretta, che già fusti un porto ».
Tre fogli vol. ed una scheda bibliografica, autografi.
- LXXVII. S. CCXLII. Com.: « Mira quel colle, o stanco mio cor vago: ».
Sette foglietti vol. autografi.
- LXXVIII. S. CCXLIII. Com.: « Fresco, ombroso, fiorito e verde colle, ».
Quattro foglietti vol. autografi.
- LXXIX. S. CCXLVIII. Com.: « Chi vuol veder quantunque po natura ».
Due fogli vol. ed una scheda bibliografica, autografi; nove schede bibliografiche d'altra mano. Ha la data: ripreso 22 marzo 1884.
- LXXX. S. CCXLIX. Com.: « Qual paura ho quando mi torna a mente ».
Foglio vol. autografo. Ha la data: Bologna, 1871.
- LXXXI. S. CCL. Com.: « Solea lontana in sonno consolarme ».
Nove fogli vol. autografi.
- LXXXII. S. CCLI. Com.: « O misera et terribil visione! ».
Cinque foglietti vol. autografi.
- LXXXIII. S. CCLII. Com.: « In dubbio di mio stato, or piango or canto, ».
Quattro foglietti vol. autografi.
- LXXXIV. S. CCLIV. Com.: « I' pur ascolto, e non odo novella ».
Nove foglietti vol. autografi.
- LXXXV. S. CCLIX. Com.: « Cercato ho sempre solitaria vita ».
Otto foglietti vol. autografi.

- LXXXVI. S. CCLX. Com.: « In tale stella duo belli occhi vidi, ».
Tredici foglietti vol. autografi.
- LXXXVII. S. CCLXI. Com.: « Qual donna attende a gloriosa fama ».
Tre foglietti vol. autografi.
- LXXXVIII. S. CCLXII. Com.: « Cara la vita, e dopo lei mi pare ».
Un esemplare del sonetto stampato (strappato da un volume) con note di mano di S. Ferrari.
- LXXXIX. S. CCLXIII. Com.: « Arbor vittoriosa, triunfale, ».
Otto foglietti vol. autografi.
- XC. Canzone. CCLXIV. Com.: « I' vo pensando, e nel penser m'assale ».
Settantacinque foglietti vol. autografi.
- XCI. Canzone. CCLXVIII. Com.: « Che debb'io far? che mi consigli, Amore? ».
Sedici fogli vol. autografi. Ha l'indicazione: finito il commento ma da rivedere ancora. 17 dicembre 1873.
- XCII. S. CCLXXII. Com.: « La vita fugge e non s'arresta un'ora, ».
Foglio vol. autografo. Porta l'indicazione: Bologna, 1869-70 (da rivedere ancora).
- XCIII. S. CCLXXIX. Com.: « Se lamentar augelli o verdi fronde ».
Due foglietti vol. autografi.
- XCIV. S. CCLXXXII. Com.: « Alma felice che sovente torni ».
Cinque foglietti vol. autografi.
- XCV. S. CCLXXXV. Com.: « Nè mai pietosa madre al caro figlio, ».
Nove foglietti vol. autografi.
- XCVI. S. CCLXXXVI. Com.: « Se quell'aura soave de' sospiri ».
Otto foglietti vol. autografi.
- XCVII. S. CCLXXXVII. Com.: « Sennuccio mio, ben che doglioso e solo ».
Quattordici foglietti vol. autografi.
- XCVIII. S. CCXCI. Com.: « Quand'io veggio dal ciel scender l'Aurora ».
Undici foglietti vol. autografi. Serve di camicia una bozza del sonetto.
- XCIX. S. CCXCII. Com.: « Gli occhi di ch'io parlai sì caldamente, ».
Sei foglietti vol. autografi.

- C. S. CCCL. Com.: « Valle, che de' lamenti miei se' piena, ».
Undici foglietti vol. autografi. Serve di camicia una bozza del sonetto con note autografe.
- CI. S. CCCII. Com.: « Levommi il mio penser in parte ov'era ».
Diciannove foglietti vol. autografi; un foglio doppio di pugno di S. Ferrari. Serve di camicia una bozza del sonetto con note autografe.
- CII. S. CCCIV. Com.: « Mentre che 'l cor da gli amorosi vermi ».
Foglio vol. autografo.
- CIII. S. CCCX. Com.: « Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena, ».
Tredici foglietti vol. autografi. Serve di camicia una bozza del sonetto con note autografe.
- CIV. S. CCCXI. Com.: « Quel rosigniuol, che sì soave piagne ».
Nove foglietti vol. autografi. Serve di camicia una bozza del sonetto con note autografe.
- CV. S. CCCXII. Com.: « Né per sereno ciel ir vaghe stelle, ».
Undici foglietti vol. autografi, e bozza di stampa del sonetto in due fogli vol.
- CVI. S. CCCXIV. Com.: « Mente mia, che presaga de' tuoi danni, ».
Foglio vol. autografo. Porta l'indicazione: Bologna, 1870 da rivedere.
- CVII. S. CCCXV. Com.: « Tutta la mia fiorita e verde etade ».
Foglio vol. scritto da S. Ferrari.
- CVIII. Canzone. CCCXXIII. Com.: « Standomi un giorno solo a la fenestra, ».
Sedici fogli vol. autografi. Porta l'indicazione: (da rivedere ancora, ma di poco).
- CIX. Sestina. CCCXXXII. Com.: « Mia benigna fortuna e 'l viver lieto, ».
Nove fogli vol. autografi. Porta l'indicazione: Bologna, 1869, da rivedere.
- CX. S. CCCXXXVI. Com.: « Tornami a mente, anzi v'è dentro, quella ».
Sedici foglietti vol. autografi.
- CXI. S. CCCXLI. Com.: « Deh qual pietà, qual angel fu sì presto ».
Otto foglietti vol. autografi. Serve di camicia un foglio della bozza con note autografe.

- CXII. S. CCCXLIII. Com.: « Ripensando a quel ch'oggi il cielo onora ».
Dieci foglietti vol. autografi. Serve di camicia un foglio della bozza con note autografe.
- CXIII. S. CCCXLVI. Com.: « Li angeli eletti e l'anime beate ».
Dodici foglietti vol. autografi. Serve di camicia un foglio della bozza con correzioni autografe.
- CXIV. S. CCCLIII. Com.: « Vago augelletto che cantando vai, ».
Undici foglietti vol. autografi. Serve di camicia un foglio della bozza con correzioni autografe.
- CXV. Canzone. CCCLIX. Com.: « Quando il soave mio fido conforto, ».
Trentanove foglietti vol. autografi.
- CXVI. Canzone. CCCLX. Com.: « Quell'antiquo mio dolce empio signore ».
Cinque fogli vol. di pugno di S. Ferrari; autografo del Carducci è solo il verso dell'ultimo foglio.
- CXVII. S. CCCLXI. Com.: « Dicemi spesso il mio fidato specchio, ».
Foglio vol. autografo. Porta l'indicazione: Bologna, 1870, da rivedere.
- CXVIII. S. CCCLXV. Com.: « I' vo piangendo i miei passati tempi ».
Quattordici foglietti vol. autografi. Ha la data: 1898.
- CXIX. Canzone. CCCLXVI. Com.: « Vergine bella, che di sol vestita, ».
Ventisette fogli vol. autografi; un esemplare della canzone stampata (strappato da un volume) con note autografe. Porta l'indicazione: finita a rivista (ancora richiede qualche confronto).
- 3) Commento a due Trionfi.
- a) Trionfo d'amore.
Nove fogli vol. numerati, autografi. Porta l'indicazione: Trionfo d'amore, primi tre capitoli. Pistoia, settembre 1860 (da rifare).
- b) Trionfo della morte.
Tredici fogli vol. numerati, autografi. Porta l'indicazione: Bologna, 1861 (da rifare).
- 4) Miscellanea petrarchesca.
- a) Sette fogli vol. ed uno doppio, autografi, con note varie e copie di sonetti del Petrarca. Ad un foglio vol. sono uniti

- un biglietto di G. Gnaccarini a S. Ferrari, ed un biglietto, pure di mano dello Gnaccarini, con appunti sulla punteggiatura del Canzoniere.
- b) Ritaglio del giornale bolognese « La Patria », del 30 marzo 1884, contenente un articolo di Dino Mantovani intitolato « Una missione del Petrarca »; un esemplare incompleto dell'opuscolo per Nozze L. Bezzi - G. Tassoni (Imola, Galeati, 1890): si conservano solo le pagine con la « Nota » petrarchesca di G. Albini.
- c) Cinque fogli doppi, non autografi, con note di vario genere.
- 5) Bibliografia petrarchesca.
- a) Ventuno schede bibliografiche autografe.
- b) Quarantasette tra schede bibliografiche e foglietti con appunti, di mano di S. Ferrari. È unita una cartolina postale diretta da T. Casini a S. Ferrari il 20 gennaio 1898.
- 6) Bozze di una edizione del « Canzoniere » che il Carducci aveva iniziato con l'editore G. Barbèra.
Fascio di centoventi fogli vol. con numerose note autografe.
- 7) Due avvisi a stampa, dell'editore G. Sansoni, riguardanti l'opera: « Le Rime di F. Petrarca di su gli originali commentate da G. Carducci e S. Ferrari ».
Un foglio doppio, ed uno volante.
- 8) « Rime di F. Petrarca sopra argomenti storici, morali, diversi. Saggio di un testo e commento novo a cura di G. Carducci ». Volume edito a Livorno da F. Vigo nel 1876. Questo esemplare è mutilo: mancano le pp. 21/30, 67/68, 81/128.
- 9) « Rime di F. Petrarca con l'interpretazione di G. Leopardi » con note inedite di G. Camerini ». Volume edito a Milano dall'editore Sonzogno nel 1875. Esemplare mutilo (si conservano solo le pp. 33/162 e 417/454) che reca di mano di G. Gnaccarini le varianti dell'edizione del 1472; altro esemplare mutilo (si conservano solo le pp. 33/64 e 447/457) che reca di mano dello Gnaccarini le varianti dell'edizione aldina, e, di mano del Ferrari, la revisione dell'Indice.

CARTONE XCIV

Lettere a diversi, I.

Le lettere qui riunite sono pervenute alla biblioteca, in tempi diversi, per dono od acquisto.

Lettere, cartoline e biglietti di Giosue Carducci, nei loro originali, a diversi.

- 1) Ad Alberto Alberti: una lettera ed una cartolina, non autografe: 5 settembre 1904; 4 settembre 1905.
- 2) A Camillo Antona Traversi: una lettera, sei cartoline postali, due biglietti di visita: 1 maggio 1881; 29 aprile 1886; 20, 26 marzo 1888; 26 aprile 1888; 17 aprile 1889; 22 marzo 1892; s. d. due biglietti.
- 3) Ad Amalia Baccelli De Cinque: una lettera: 24 marzo 1899.
- 4) A Luciano Banchi: una lettera: 26 maggio 1864.
- 5) A Giuseppe Barbanti Brodano: cinque lettere, una cartolina postale, due biglietti di visita: 14 luglio 1883; 13, 18 dicembre 1883; 31 gennaio 1885; 13, 14 dicembre 1888; s. d. due biglietti di visita.
- 6) A Gaspare Barbèra: dodici lettere: 20, 22 giugno 1860; 28 agosto 1860; 24 aprile 1862; 27 gennaio 1867; 7 novembre 1868; 16 dicembre 1868; 29 gennaio 1869; 25 febbraio 1869; 5 luglio 1869; 25 febbraio 1870; 7 gennaio 1871.
- 7) A Giuseppe Barberis: una lettera: 9 maggio 1880.
- 8) A Luigi Battistelli: una cartolina postale: 10 febbraio 1898.
- 9) A Lorenzo Bertolini una lettera ed una cartolina postale: 12 luglio 1889 (reca anche la minuta della risposta che il Bertolini diede); 15 luglio 1889.
- 10) A Luigi Bombicci: una lettera: 11 marzo 1890.
- 11) A Giuseppe Borromei: una lettera: 1872 o 1873.
- 12) Ad Averardo Borsi una lettera: 13 agosto 1886.
- 13) A Stefano Bortolotti: una lettera e due cartoline postali: 18 agosto 1885; 12 gennaio 1886; 14 ottobre 1893. È unita una cartolina postale diretta al Bortolotti da Luigi Pinelli il 26 agosto 1885.
- 14) Ad Ugo Brilli: ventinove lettere e ventinove cartoline postali: 1879. Una lettera: 7 gennaio. 1880. Una lettera ed una cart. post.: 3 novembre; 16 dicembre. 1881. Due lettere ed una cart. post.: 22 giugno; 11 agosto, 17 agosto (è scritta sull'ultima pagina di una lettera scritta al Brilli da Laurretta Carducci, e vi è allegata una lettera al Brilli di Beatrice Carducci). 1882. Due lettere e due cart. post.: 17 agosto; primi del settembre, 27 settembre; 11 novembre. 1883. Due lettere e due cart. post.: 1° gennaio; 21 giugno; 26 settembre; 3 novembre. 1884. Due lettere e due cart. post.: 27 marzo; 3 luglio; 17 settembre; 9 ottobre. 1885. Sette lettere e undici cart. post.: 8, 12 gennaio; 19 febbraio; 14 marzo; 20, 21, 23, 27 aprile; 7 maggio; 5, 10, 15, 30 giugno; 3, 7 luglio; 17 agosto; 19 settembre; 14 novembre.

1886. Quattro lettere e cinque cart. post.: 5 gennaio; 24 febbraio; 17, 20, 23 agosto; 17, 22, 25 novembre; 28 dicembre.
1887. Tre lettere e quattro cartoline postali: 16, 25 gennaio; 28, 29 marzo; 29, 31 agosto; 24 dicembre.
1889. Una lettera: 16 ottobre.
1890. Due lettere: 9 giugno; 20 agosto.
1891. Due lettere: 10 novembre (vi è allegata lettera di Licurgo Pieretti al Carducci), 23 novembre (è scritta sulla ultima pagina di lettera di Licurgo Pieretti al Carducci).
1892. Una cartolina postale: 26 marzo.
- 15) A Carlo Caraffa: una cart. post.: 31 luglio 1887.
- 16) Ad Ildegonda Carducci: una cart. post.: 7 aprile 1898.
- 17) A Valfredo Carducci: sedici lettere: gennaio, 18 marzo, 7 giugno, 24 agosto, 10 novembre 1870; 17 marzo 1872; 25 aprile 1884; 6 settembre 1885; 18 settembre 1885; fine febbraio 1886; 16 gennaio, 1° luglio, 3 agosto 1888; 16 giugno 1903 (solo la firma è autografa); due lettere senza data.
- 18) A Costantino Gregorio Carelli: una lettera: 17 dicembre 1892.
- 19) A Tommaso Casini: una cartolina post.: 30 dicembre 1894.
- 20) A Giuseppe Chiarini: una lettera: 6 novembre 1895.
- 21) Al Comitato degli Studenti dell'Ateneo Bolognese: una lettera: maggio o giugno 1888.
- 22) A Giuseppe Costetti: tre lettere: 9 ottobre, fine ottobre 1883; 12 settembre 1886 (solo la firma è autografa).
- 23) A Francesco Crispi: quattro lettere: 4 gennaio 1891; 17 gennaio, 4 maggio 1895; una s. d.
- 24) A Clarice Dalla Bona Roncali: una lettera: 15 ottobre 1878.
- 25) A Gian Maria Damiani: cinque lettere, una cartolina postale, due biglietti di visita: 23, 29 agosto 1881; 19 gennaio 1890 (solo la firma è autografa); 17 luglio 1891 (non è autografa), 17 luglio 1891; 28 novembre 1894; due biglietti senza data. È unita una busta controsegnata dal Carducci per ricevuta.
- 26) A Pietro Dazzi: trentadue lettere. 1862. Una lettera: 9 dicembre. 1863. Quattro lettere: 18 febbraio; 22 marzo; 10 maggio; 26 luglio. 1864. Dieci lettere: primissimi giorni del gennaio, prima decade del gennaio, 14 gennaio; 11 febbraio; 23 settembre; 17 ottobre; 19 novembre; 13 dicembre, 25 dicembre, 29 dicembre. 1865. Quattro lettere: 2 giugno, 20 giugno (è scritta in calce a lettera di Emilio Teza al Dazzi); 9 settembre; 3 dicembre. 1866. Dieci lettere: 10, 19, 26, 29 gennaio; 15 febbraio; 10, 15 aprile; 18, 21 ottobre; 4 dicembre. 1869. Due lettere: 15 gennaio; giugno.

1870. Una lettera: 11 gennaio.
- 27) Al Direttore del « Fracassa domenicale »: una lettera: 16 novembre 1885.
- 28) A Carlo Dogliotti: una lettera: 12 settembre 1886 (solo la firma è autografa).
- 29) A Luigi Donati: quattro cartoline postali: 4 dicembre 1899 (non è autografa); 17 settembre 1900 (solo la firma è autografa); 22 luglio 1901 (solo la firma è autografa); 23 agosto 1902 (solo la firma è autografa). Sono unite una cart. post. ed una lettera dirette al Donati da Alberto Bacchi della Lega per incarico del Carducci. È pure unito il biglietto col quale il Donati inviò alla Biblioteca questi suoi cimeli carducciani.
- 30) A Giorgio Fabri: una lettera ed un biglietto di visita: 25 marzo 1883; il biglietto è senza data.
- 31) A Giovanni Fanti: una lettera: 16 febbraio 1873.
- 32) A Giovanni Ferrando: due lettere: 30 gennaio 1883; aprile 1895.
- 33) A Leonilde Ferrari: tre lettere: 23 marzo 1873; 14 aprile 1873; 17 giugno 1873.
- 34) A Tancredi Fogliani: una lettera: 11 giugno 1881.
- 35) A Raffaello Fornaciari: cinque lettere: 25 aprile 1870; fine del 1875; luglio 1876; primi del dicembre 1890; 27 febbraio 1891. È unita copia conforme di cart. post. inviata dal Carducci al Fornaciari il 6 aprile 1889.
- 36) A Carlo Frati: sette lettere: 28 marzo 1884; 15 febbraio 1885; 16 settembre 1886; 4 gennaio 1889; 18 giugno 1895; 13 luglio 1897 (è scritta in terza e quarta pagina di lettera diretta dal Canonico Milziade Santoni al Carducci il 7 luglio 1897); una s.d.
- 37) Ad Ida Fuesslin: una lettera: 8 maggio 1886.
- 38) A Domenico Gnoli: un biglietto ed una cart. post.: 13 novembre 1896; 23 novembre 1899 (solo la firma è autografa).
- 39) A Natale Graziani: una lettera: 7 agosto 1857.
- 40) Ad Augusto Lenzoni: una lettera: 17 marzo 1885.
- 41) A Jessie Mario White: tre lettere ed una cart. post.: 8 novembre 1885; prima decade marzo 1889; 1° luglio 1889; 30 luglio 1894.
- 42) A Filippo Mariotti: una lettera: 28 settembre 1889 (solo la firma è autografa).
- 43) A Giovanni Marradi: una lettera: 1° luglio 1871.
- 44) A Giuseppe Camillo Mattioli: una lettera: 9 settembre 1885.
- 45) A Guido Mazzoni: un biglietto di visita: s.d.
- 46) A Giovanni Mestica: una lettera: 17 dicembre 1889.
- 47) Ad Angelo Milani, Presidente del Comitato Elettorale Versi-

- liese: un telegramma: primi del novembre 1890 (solo la firma è autografa).
- 48) A Ministri della Pubblica Istruzione: ventotto lettere: 1885. Due lettere: 5 febbraio; 24 settembre. 1886. Una lettera: 20 settembre (solo la firma è autografa). 1891. Una lettera: ottobre. 1892. Una lettera: 4 novembre. 1893. Tre lettere: 3 aprile; 11 luglio; 9 agosto. 1894. Tre lettere: seconda decade giugno; 4 agosto; 2 dicembre. 1895. Una lettera: 15 dicembre. 1896. Due lettere: 22 novembre (solo la firma è autografa); 24 dicembre. 1897. Una lettera: 11 gennaio. 1898. Cinque lettere: 16 febbraio, 16 febbraio, febbraio; novembre; seconda metà del dicembre. 1899. Due lettere: 31 marzo; 13 settembre. 1900. Una lettera: 5 maggio (solo la firma è autografa). 1901. Tre lettere: 2 ottobre, 24 o 25 ottobre; 9 dicembre (in queste lettere solo la firma è autografa). 1902. Una lettera: 4 novembre (solo la firma è autografa). 1904. Una lettera: 18 dicembre (solo la firma è autografa). È allegato un certificato medico, riguardante il Carducci, del Dott. Enrico Boschi.
- 49) A Robusto Mori: quattro lettere: 3 maggio 1863; fine febbraio 1864, 7 aprile 1864; 21 gennaio 1865.
- 50) A Giuseppe Nardi: due lettere ed un biglietto di visita: 19, 22, 26 novembre 1891.
- 51) Ad Umberto Nottola: una lettera: 14 giugno 1893 (solo la firma è autografa).
- 52) A Trifone Nutricati: una lettera: 19 dicembre 1881.
- 53) Ad Enrico Panzacchi: una lettera: 29 luglio 1900.
- 54) Ad Alessandro Paoli: una lettera: giugno 1863 (la lettera è di pugno di Isidoro Del Lungo che si firma Perrocchetto, ed è anche sottoscritta dal Carducci che si firma Cacatù).
- 55) A Flaminio Pellegrini: sette lettere, sei cart. post. ed un biglietto di visita: 24 agosto 1889; 16 ottobre 1890 (in quarta pagina è copia conforme di un biglietto che vi era allegato, e diretto dal Carducci al prof. Adolfo Bartoli); 25 gennaio 1891, 19 settembre 1891; 2 gennaio 1892, 14 settembre 1892; 3 agosto 1893; 30 luglio 1894; 1° gennaio 1895, 4 luglio 1895; 28 luglio 1896; 7 luglio 1898; 28 luglio 1903 (solo la firma è autografa); un biglietto di visita, non autografo, senza data.
- 56) Ad Italo Pizzi: due cart. post.: 2 settembre 1878; 6 giugno 1889.

- 57) Al Presidente del Senato: una lettera: 18 febbraio 1899.
58) A Marcello Putti: una lettera: 24 novembre 1896.
59) A Giuseppe Ravaglia: una lettera: 16 febbraio 1898.
60) Al Rettore della Università di Bologna: 5 novembre 1894 (solo la firma è autografa).
61) A Giacinto Ricci Signorini: una lettera e quattro cartoline postali: 8 febbraio 1888; 21 febbraio 1889 (solo la firma è autografa); 23 febbraio 1890, 5 giugno 1890; 8 aprile 1891. È unita copia conforme della cart. post. che il Carducci diresse al Signorini nella prima decade del febbraio 1890. È anche allegata la lettera con la quale Luigi Donati inviava il carteggio alla Biblioteca.
62) Ad Adamo Rossi: una cartolina postale: 3 luglio 1878.
63) A Cesare Ruga: due biglietti di visita: 7 dicembre 1890; s.d. I biglietti non recano corrispondenza.
64) A Vittorio Rugarli: tre lettere e sette cart. post.: 27 luglio 1889; 28 luglio 1890; 28 luglio 1893; 23 luglio 1895; 30 agosto 1895, 10 settembre 1895; 28 luglio 1896; 5 aprile 1897, 27 luglio 1897; 1° gennaio 1899. È unito un foglietto vol., di pugno di Vittorio Rugarli e datato 19 aprile 1890, con notizie riguardanti il Carducci.
65) Ad Aurelio Saffi: una lettera: 18 dicembre 1878.
66) Ad Edoardo Scarfoglio: un telegramma: 9 aprile 1892.
67) A Federico Seismit Doda: due lettere: 26 giugno 1889; fine febbraio 1890.
68) A Ferdinando Serafini: una lettera: 1858.
69) A Margherita Simi Santini: due lettere: 3 gennaio 1891; 1° agosto 1896.
70) Al Sindaco di Bologna: una lettera ed un telegramma: 19 dicembre 1878; 7 maggio 1898.
71) A Giacinto Stivelli: una cart. post.: 3 febbraio 1899.
72) Ad Adolf Tobler: due lettere: 27 ottobre 1894; 7 settembre 1896.
73) A Ferdinando Travaglini: una lettera: 19 luglio 1853.
74) Ad Emilio Treves: una lettera: 22 novembre 1879.
75) A Felice Tribolati trentacinque lettere e tre cart. post.:
1854. Una lettera: 1854. Autografa e firmata G. C., è allegata la « Ode convivale »: inizia: « Beviam; se non ci arridano ». L'ode si chiamò poi « Brindisi ». È anche unito un foglio vol. con la trascrizione del Carducci di un sonetto di Pietro Aretino.
1856. Quattro lettere: 18 gennaio; 18, 22 marzo; 4 dicembre. Sono uniti: a) un foglio vol. autografo con il sonetto « A un filosofo »: inizia: « Vada in bordello omai

- Palla e Sofia! ». - b) un foglio vol., autografo e datato « febbraio, marzo, aprile 1856 », con il canto « Pel busto di V. Monti scolpito da Enrico Pazzi »: inizia: « In fra i duri silenzi e sotto l'ombra ». - c) un foglio doppio, autografo e datato 17 giugno 1856, che, sulla terza pagina, reca il sonetto « Per la mia donna » che inizia: « Bella è la donna mia, se volge i neri », e sulla prima la dedica, in forma epigrafica, a Felice Tribolati.
1857. Tre lettere: 8 gennaio; 4 giugno; 18 agosto.
1858. Due lettere: 22 luglio; 5 novembre.
1859. Quattro lettere: 14, 24 maggio; 29 settembre; 17 dicembre.
1860. Una lettera: 28 marzo.
1861. Due lettere: 16, 30 novembre.
1862. Due lettere: 27 gennaio (è allegato un foglio vol. autografo che reca l'ode « L'anno 1862 »: è datata 8 gennaio 1862, ed inizia: « Ai campi che verdeggiano »); 28 febbraio.
1863. Una lettera: 6 settembre.
1864. Una lettera: 7 novembre.
1868. Cinque lettere: 7 febbraio; 2 marzo; 4 giugno; 24 settembre; 11 ottobre.
1871. Sei lettere: 22 aprile; 9, 14, 25 maggio; 14 luglio, luglio. È unito un foglio doppio, autografo e firmato Enotrio Romano, con l'epodo « Io triumphe! 2 luglio 1871 »: inizia: « Dice Furio — Facciamo largo ai Cammilli ».
1876. Copia conforme della lettera che il Carducci inviò al Tribolati il 5 novembre 1876.
1880. Una lettera: 16 settembre.
1881. Una cartolina postale: 26 aprile.
1886. Due lettere: 11, 18 dicembre.
1888. Due cartoline postali: 17 gennaio; 15 febbraio.
76) All'Unione Democratica Bolognese: una lettera: 1° dicembre 1867.
77) A Manara Valgimigli: una lettera: 7 agosto 1900.
78) A Francesco Vigo: una cartolina postale: 25 agosto 1881.
79) Ad Annie Vivanti: una lettera: circa il 10 dicembre 1889.
80) A Cesare Zanichelli: una lettera: 1° agosto 1887.

Indice delle Opere di G. Carducci

A certi censori 277.
 Ad Enrico Pazzi pel busto di Vittorio Alfieri da lui fatto 288.
 A Emilio Zola 265.
 A Ferdinando Travaglini di Siena 288.
 A Galileo Galilei 248.
 A Giulio Perticari 276.
 A Jole 277.
 Ai sepolcri dei grandi italiani in Santa Croce 288.
 Alessandria. A Giuseppe Regaldi 297.
 Alla memoria di Vincenzo Caldesi otto mesi dopo la sua morte 276.
 Alla stazione 293.
 A me stesso 288.
 Anacreontica romantica 279.
 Anno (L') 1862 321.
 A proposito della questione fra il Passatempo e Giosuè Carducci, appello al buon senso e all'onore di tutti che vorranno leggere 290.
 A proposito di una recente edizione delle *Odi di Giovanni Fantoni (Labindo)* con prefazione e note di Angelo Solerti 293.
 Arte e poesia 293.
 A un filosofo 320.
 A un heiniano d'Italia 278.
 Austriaci (Gli) in Piemonte 289.
 Autunno romantico 277.
 Avanti! Avanti! 278.
 Bellezza (La) ideale 288.
 Bibliografia letteraria italiana 291.
 Bove (Il) 278.

Brindisi 320.
 Brindisi d'aprile 275.
 Brindisi funebre 279.
 Cadore 297.
 Ça ira 280.
 Candidatura (La) Tacconi 281.
 Canto (Il) dell'amore 287.
 Canto dell'Italia che va in Campidoglio 277.
 Canto di primavera 296.
 Canzone (La) di Legnano 274.
 Canzone di maggio 275.
 Carlo I 276.
 Cérilo 296.
 Classicismo e romanticismo 275.
 Colloqui con gli alberi 279.
 Colloqui manzoniani 292.
 Commentando il Petrarca 275.
 Commento al Petrarca 265, 304.
 Commissione (La) araldica 256.
 Comune (Il) rustico 290.
 Critica e arte 281.
 Da Desenzano. A Gino Rocchi 296.
 Dante 256.
 Davanti San Guido 280.
 Davanti una cattedrale 280.
 Dei Calibi, e de' ritrovatori e lavoratori del ferro 290.
 Del culto interno ed esterno 290.
 Della lirica popolare italiana del secolo XIII e XIV e di alcuni suoi monumenti editi o trovati ultimamente. (Da una lettera a G. Chiarini) 291.

Della poesia cavalleresca o trovadorica 290.
 Della sestina 292.
 Desiderio di quiete 289.
 Di Alessandro Tassoni e della Secchia rapita 290.
 Dietro un ritratto dell'Ariosto 279.
 Dinanzi alle terme di Caracalla 294.
 Di un migliore avviamento delle lettere italiane moderne al proprio fine. Discorso d'introduzione a questi studii 291.
 Duca (Il) d'Alba a una colazione nel castello di Rudolfstad nell'anno 1547 265.
 Eheu pudet! 290.
 Epigrafi per Gualtiero Melloni 282.
 Estate 280.
 Fantasia 280.
 Feste ed oblii 276.
 Frammenti di pensieri filosofici 265.
 Frammento di sonetto a rime obbligate 282.
 Giambi ed Epodi 297.
 Giuseppe Mazzini 277.
 Grafia speciale al Petrarca e varianti 258.
 Guerra (La) 274.
 Guglielmo Smith, Enrico G. Liddel, Edoardo Gibbon. Opere storiche 291.
 Ideale (L') 279.
 Idillio maremmano 278.
 Imperatore (L') della Cina 278.
 In maggio 275.
 Intermezzo 290, 293.
 In una chiesa gotica 280.
 Io triumpho! 276, 321.
 Jaufré Rudel 293.
 Leggenda (La) di Teodorico 292.
 Letteratura dantesca 292.
 Lettere 242-250, 256-258, 266-268, 269-270, 272-273, 281, 282-287, 294-296, 297-300, 315-321.
 Letture italiane scelte e ordinate a uso del Ginnasio inferiore da G.

Carducci e dal Dott. Ugo Brilli. Bologna, Zanichelli, 1883 297.
 Levia gravia 296.
 Libertà (La) perpetua di San Marino 274.
 Magenta 289.
 Meminisse horret 275.
 Momento epico 280.
 Natura, arte storia 280, 293.
 Nella piazza di Castelvoglio di Verona 296.
 Nella piazza di San Petronio 280, 293.
 Nevicata 280.
 Notte d'estate 239.
 Nuovo amore 289.
 Ode convivale 320.
 Panteismo 277.
 Pel busto di V. Monti scolpito da Enrico Pazzi 321.
 Pellegrino (Il) avanti a San Just 276.
 Pe' l natalizio MMDCXXX di Roma 294.
 Per il cavaliere Albio Tibullo 292.
 Per il quinto anniversario della battaglia di Mentana 278.
 Per il LXXVIII anniversario dalla proclamazione della repubblica francese (21 settembre 1870) 275.
 Per il trasporto della reliquie di Ugo Foscolo in Santa Croce (24 giugno 1871) 276.
 Per la mia donna 321.
 Per la spedizione del Messico 289.
 Per le stragi di Perugia 289.
 Per l'inaugurazione del monumento di Dante a Trento 274.
 Per raccolta in morte di ricca e bella signora 289.
 Per una fanciulla 289.
 Pianto antico 276.
 Poesia (La) barbara nei secoli XV e XVI 297.
 Poesia (La) e l'Italia nella quarta crociata 293.
 Poesie da farsi entro il 1874 282.
 Prefazione a *Le poesie liriche* di Vincenzo Monti 291.

- Prefazione alle *Poesie* di Lorenzo de' Medici 291.
 Prefazione a *Le Rime* di Francesco Petrarca di su gli originali commentate da G. Carducci e S. Ferrari 304.
 Prefazione alle *Satire e poesie minori* di Vittorio Alfieri 290.
 Presso la tomba di Francesco Petrarca in Arquà il XVIII luglio MDCCCLXXIV 274.
 Presso l'urna di Percy Bysshe Shelly 296.
 Primavera classica 279.
 Primavera e amore 279.
 Primavera elleniche 277.
 Prologo ai *Levia Gravia* 275.
 Qui regna amore 278.
 Recensione dell'*Atlante della marina militare italiana* di Francesco Corazzini 292.
 Re (II) di Tule 275.
 Rimembranze di scuola 277, 294.
 Roma 296.
 Rosa e fanciulla 275.
 Sacra (La) di Enrico V 279.
 Saggi di un canto alle Muse, ovvero della poesia greca 288.
 Saluto d'autunno 296.
 San Martino 289.
 Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1861-'63 291.
 Senza storia 290.
 Soliloquio 292.
 Su i campi di Marengo 277.
 Su l'Adda 279.
 Su monte Mario 296.
 Tedio invernale 280.
 Tentativo d'un secondo giubileo di magistero. Maggio 1901 265.
 Tessitori (I) 278.
 Tibullo e Mirabeau tonnerre 265.
 Tomba (La) nel Busento 278.
 Tre (I) canti 279.
Uguccion vieni a Bologna 260.
 Vendette della luna 279.
 Versaglia 277.
 Voti (I) 289.
 Zucconerie 293.

Indice dei nomi e delle cose

- Accademia dei Filomusi, Firenze 250.
 Accademia dei Filopatrudi di Savignano 303.
 Accademia palermitana di Scienze 247.
 Accademia Svedese, Stockholm 300.
 Accademia udinese 251.
 Accademici dei Lincei, Roma 242.
 Adda 43.
 Alaimo Francesco 242.
 Albanese Enrico 258.
 Albertazzi Adolfo 294.
 Alberti Alberto 316.
 Alberti L.B. 297.
 Albicini Alessandro 250, 259.
 Albini Giuseppe 259, 263, 302, 315.
 Alfieri Vittorio 288, 290.
 Alfieri di Sostegno Adele 249.
 Alighieri Dante 274, 275, 292.
 « Alleanza (L') », Bologna 277, 278.
 Alunni del Ginnasio Comunale « G. Guinizelli », Bologna 259.
 Alunni Scuola Tecnica di Livorno 251.
 Alvisi Edoardo 259.
 Ambruosi Domenico 268.
 « Amico (L') del popolo », Bologna 239.
 Amico Ugo Antonio 283.
 Ancona 251, 296.
 Anticlericali di Impruenta 251.
 Antona Traversi Camillo 259, 316.
 Anzilotti G. E. 244.
 « Appendice alle Letture di Famiglia », Firenze 54.
 Archivio di Stato di Bologna 302.
 Archivio Notarile Superiore di Bologna 303.
 Aretino Pietro 320.
 Ariosto Lodovico 279, 297.
 Ascoli Graziadio Isaia 242, 302.
 Associazione colligiana pubblica assistenza 251.
 Associazione Democratica Universitaria, Genova 243.
 Associazione Generale Impiegati di Milano 251.
 Associazione Lombarda dei giornalisti 251.
 Asti 251.
 « Ateneo (L') Italiano », Firenze 292.
 Attieri Abraam 253, 255.
 Avanzini Baldassarre 266.
 Baccelli Guido 287.
 Baccelli De Cinque Amalia 316.
 Bacchi della Lega Alberto 242, 259, 268, 271, 286, 287, 318.
 Banca Commerciale, Bologna 300.
 Banca Commerciale, Milano 251.
 Banca Popolare di Credito, Imola 282.
 Banchi Luciano 242, 266, 316.
 Barbanti Bròdano Giuseppe 242, 316.
 Barbèra Gaspero 242, 266, 277, 315, 316.
 Barberis Giuseppe 316.
 Barbi Michele 259.
 Barbiera Carlo Raffaello 242.
 Barellai Giuseppe 250.
 Bartoli Adolfo 259, 319.
 Bartolini Grace Louisa 31.
 Bassini Ugo 271.
 Battisti 242.

- Battistelli Luigi 316.
 Bedetti Angelo 256.
 Beltrami Luca 271.
 Benevento 251.
 Bergamini Adele 301.
 Bertani Luigia 266.
 Bertinoro 250.
 Bertoldi Alfonso 269.
 Bertoldi Giuseppe 266.
 Bertolini Lorenzo 316.
 Besançon 248.
 Besant Walter 243.
 Betti Salvatore 243.
 Bevilacqua Carlo 256, 285.
 Biagi Guido 259, 269, 271, 287.
 Biblioteca carducciana 271, 300, 301.
 Bignami Enrico 243.
 Bilancioni Pietro 243.
 Billi 251.
 Bini Cima Giovanni 243.
 Bisesti Luigi 266.
 Bissolati Leonida 243.
 Bissolati Stefano 292.
 Bistolfi Leonardo 301.
 Blanc Alberto 266.
 Bolgheri 280.
 Bologna 240, 244, 247, 248, 259, 268, 277, 280, 287, 301, 302, 315, 317, 320, 321.
 Bolognini Luigi 243.
 Bombicci Luigi 316.
 Borgognoni Adolfo 256, 259.
 Borgognoni Carduccio 257, 274.
 Borgognoni Teresa 243.
 Borromei Giuseppe 316.
 Borsari Filiberto 286.
 Borsi Averardo 316.
 Bortolotti 243.
 Bortolotti Stefano 316.
 Boschi Enrico 319.
 Boselli Paolo 285.
 Boselli Riccardo 286.
 Bosi Carlo 252.
 Bourget Paolo 282.
 Bozzi Lodovico 268.
 Brandi Brando 243.
 Brandi Gargioli Dafne *vedi* Gargioli Brandi Dafne.
 Brescia 268.
 Brigola 242.
 Brillì Ugo 255, 259, 260, 266, 284, 287, 293, 294, 297, 316.
 Brini Giuseppe 255, 269.
 Brucciamonti E. 269.
 Bucarest 249.
 Buonfanti Cesare 243.
 Buscaino Campo Alberto 266.
 Busento 278.
 Bustelli Giuseppe 243.
 Butta Calice Pietro 241.
 Caetani Di Sermoneta Enrichetta 266.
 Cairoli Benedetto 245.
 Cairoli Elena 257.
 Caldesi Vincenzo 276.
 Calibi 290.
 Calzolari Giuseppe 251.
 Camerini G. 315.
 Candia Lomellina 251.
 Canè Miguel 266.
 Capellini Giovanni 301.
 Capitani Reggenti della Repubblica di S. Marino 243, 255, 269.
 Cappelli Antonio 260.
 Caracalla 294.
 Caraffa Carlo 317.
 Carducci Beatrice 256, 303, 316.
 Carducci Dante 303.
 Carducci Ildegonda 317.
 Carducci Laura 252, 256, 260, 304, 316.
 Carducci Libertà 304.
 Carducci Lorenzo 243.
 Carducci Michele 243, 303.
 Carducci Valfredo 287, 303, 317.
 Carducci Celli Ildegonda 243, 294, 303.
 Carducci Menicucci Elvira 256, 260, 271, 294, 303.
 Carelli Costantino Gregorio 317.
 Carlile Mary 310.
 Casa Carducci, Bologna 300.
 Casa Reale, Roma 300, 303.
 Casale Monferrato 248.
 Casalini 271.
 Caserta 251.
 Casini Tommaso 260, 270, 315, 317.

- Cassarini Camillo 243.
 Castelli Alighiero 270.
 Castelli David 243.
 Castelli Giuseppe 270.
 Cattedra dantesca, Roma 300.
 Cavaciocchi Giuseppe 303.
 Cavallari G. 261.
 Cavedoni Celestino 243.
 Celli Carducci Ildegonda *vedi* Carducci Celli Ildegonda.
 Cena Giovanni 260.
 Ceneri Giuseppe 243, 302.
 Ceresoli Paolo Lorenzo 302.
 Cernuschi Enrico 243.
 Cerquetti Alfonso 243.
 Cesena 276.
 Chiarini Carlo 261, 282.
 Chiarini Giuseppe 243, 247, 248, 260, 261, 266, 270, 273, 282-294, 317.
 Chiarini Luigi 282.
 Chiarini Piero 261, 287.
 Chilovi Desiderio 266.
 Chinazzi Daniele 241.
 Cian Vittorio 270.
 Cicognari Carlo 300.
 Cillario Stella 258, 265.
 Cinque Terre 261.
 Ciocca Santina 255, 269.
 Circolo Artistico, Palermo 251.
 Circolo Familiare Union, Pola 251.
 Circolo Propatria, Gessopolena 251.
 Cisterni 251.
 Cittanova 251.
 Cojazzi Antonio 302.
 Coltellini Agostino 271.
 Comitato bolognese per le onoranze a G. Carducci, 1905 302.
 Comitato Dante Alighieri, Benevento 251.
 Comitato Dante Alighieri, Marsiglia 251.
 Comitato degli Studenti dell'Ateneo bolognese 317.
 Comitato elettorale versiliese 318.
 Comitato onoranze a S. Ferrari, S. Pietro Capofiume 251.
 Comitato Universitario per le onoranze a G. Carducci, 1901 302.
 Compilatori della rivista « Parini », Bologna 244.
 Componenti l'Accademia dei Filomusi, Firenze 250.
 Concato Gropplero Maria 251.
 Consiglio Provinciale, Caserta 251.
 Consiglio Provinciale, Piacenza 251.
 Corazzini Francesco 283, 292, 310.
 Corcos Vittorio Amedeo 287.
 Corradi 274.
 Correggio 251.
 « Corriere del Polesine », Rovigo 240.
 Costetti Giuseppe 258, 317.
 Costetti Petronio 270.
 Crevatin Francesco 266.
 Crispi Francesco 250, 266, 270, 317.
 Cristiani Ferdinando 287, 288.
 Cristofori Piva Carolina *vedi* Piva Cristofori Carolina.
 Croce Benedetto 260, 266.
 «Cronaca Bizantina», Roma 274, 296.
 Dalla Bona Roncali Clarice 317.
 Dallolio Alberto 300, 303.
 Damiani Gian Maria 317.
 D'Annunzio Gabriele 260.
 Dati Leonardo 297.
 Dazzi Pietro 266, 283, 317.
 De Cinque Baccelli Amalia *vedi* Baccelli De Cinque Amalia.
 De Donato Giannini Pietro 244.
 De Gubernatis Angelo 260.
 Dei Marianna 251.
 De Leva Giuseppe 260, 266.
 Della Giovanna Ildebrando 260.
 Dellamore 251.
 Del Lungo Isidoro 270, 319.
 De Michele Ugo 244.
 Deputazione Provinciale, Caserta 251.
 Deputazione Provinciale, Potenza 251.
 Deputazione Studi, San Marino 251.
 De Sanctis Francesco 266.
 De Sanctis Giustino 251.
 De Spuches Ruffo Giuseppe 244.
 Dini Francesco 244.
 Direttore del Dicastero dell'I.P. in Toscana 266.
 Direttore del « Fracassa domenicale », Roma 318.
 Direttore del Ginnasio, San Miniato 244.

- Direttore del giornale « Il Genio », Firenze 244.
 Direttore del giornale « La Provincia di Vicenza » 244.
 Direttore della Polizia, Bologna 287.
 Direttore della rivista « La Gioventù », Firenze 244.
 Direttore della rivista « L'Umbria e le Marche », Spoleto 244.
 Direttore del Liceo, Firenze 244.
 Direttore del « Resto del Carlino », Bologna 266.
 Direttore Scuole, Occhiobello 251.
 Direzione del « Pungiglione », Piacenza 244.
 Dirigenti della « Unione Democratica », Bologna 244.
 Dogliotti Carlo 318.
 « Domenica (La) del Fracassa », Roma 292, 293, 296, 318.
 « Domenica (La) Letteraria », Roma 296, 297.
 Donati Fortunato 260.
 Donati Luigi 318, 320.
 « Don Chisciotte », Roma 240.
 Ebner Carl 239, 252.
 « Eco (L') del Popolo », Trieste 239.
 « Edimburg Review » 252.
 Emiliani Cristina 250.
 Enrico V 279.
 Ercolani Giambattista 248.
 Evangelisti Anna 301, 302.
 Fabri Giorgio 318.
 Faenza 248.
 Facoltà di Giurisprudenza dell'Università, Bologna 247.
 Facoltà di Lettere dell'Università, Torino 251.
 Falcecci Francesco Domenico 244.
 Famiglia Piemontese, Milano 251.
 Fanfani Pietro 244.
 « Fanfulla (II) della Domenica », Roma 292, 296.
 Fanti Giovanni 318.
 Fantoni Giovanni 293.
 Fattori Onofrio 242.
 Federzoni Giovanni 257, 270, 286.
 Ferraioli Gaetano 254.
 Ferrando Giovanni 318.
 Ferrara 277.
 Ferrari Carlotta 286.
 Ferrari Ettore 244.
 Ferrari Ida 264.
 Ferrari Isidoro 254, 255, 259, 263.
 Ferrari Leonilde 318.
 Ferrari Luigi 259, 260.
 Ferrari Severino 251, 254, 255, 256, 258, 259, 265, 270, 273, 274, 302, 304, 315.
 Ferrari Sarti Giuseppina 260.
 Ferraris Carlo P. 257.
 Ferrero Augusto 260.
 Ferrero Guglielmo 266.
 Ferrini Tommaso 248.
 Ferrucci Michele 244.
 Filippini 244.
 Fiorini Vittorio 260, 269, 273.
 Firenze 244, 247, 248, 250, 251, 276, 290, 291, 293.
 Florenzi Waddington Marianna 244.
 Foà Montanari Dina 269.
 Foggia 251.
 Fogliani Tancredi 318.
 Foli A. 243.
 Folli Riccardo 271.
 Forlì 247, 268, 282.
 Fornaciari Raffaello 287, 318.
 Foscolo Ugo 276.
 Franchetti Augusto 260.
 Franchi Oliviero 274.
 Franciosi Pietro 269, 302.
 Franzoi Augusto 273.
 Frassi Giovanni 245.
 Frati Carlo 258, 318.
 Frati Lodovico 260.
 Frullani Claudia 291.
 Frullani Emilio 292.
 Fuà Fusinato Erminia *vedi* Fusinato Fuà Erminia.
 Fuesslin Ida 318.
 Funzionario del Governo Toscano 245.
 Funzionario del Ministero della P.I., Firenze 248.
 Fusinato Fuà Erminia 245.
 Gabrielli Pietro 266.
 Gagliani Giovanni 245.

- Gagliardi Sforza Ferdinando 266.
 Galeati. Tipografia in Imola 315.
 Galganetti G. 245.
 Galimberti Tancredi 250.
 Galli Benedetto 245.
 Gamberai Angelo 266.
 Gandino Giovanni Battista 245.
 Gargani Galgano 243.
 Gargani Giuseppe Torquato 245, 288.
 Gargano Giuseppe 250.
 Gargioli Carlo 267.
 Gargioli Girolamo 267.
 Gargioli Brandi Dafne 267, 301.
 Garibaldi Giuseppe 245.
 « Gazzetta dell'Emilia », Bologna 240.
 « Gazzetta delle Università », Pisa 275.
 « Gazzetta del Popolo », Torino 240.
 « Gazzetta di Napoli » 240.
 Genova 243.
 Gentile Luigi 250.
 Gessopalena 251.
 Ghelli Camillo 255, 269.
 Ghinassi Giovanni 245.
 Ghisleri Arcangelo 287.
 Ghivizzani Gaetano 245.
 Giarelli Francesco 245.
 Gibbon Edoardo 291.
 Gigi 246.
 Gilormini A. F. 260.
 Ginetto 269.
 Giordani Pietro 253, 255.
 « Giornale dantesco », Roma-Venezia 274.
 Giotto 240.
 « Gioventù (La) », Firenze 244.
 Gioventù studiosa salernitana 251.
 Gloag Guglielmo 245.
 Gnaccarini Giulio 250, 255, 260, 265, 268, 272, 273, 296, 315.
 Gnoli Domenico 257, 318.
 Goethe Wolfgang 275.
 Golgi Camillo 250.
 Gonfaloniere e Priori della Comunità di Santa Maria a Monte 267.
 Gori Augusto 245.
 Gorizia 251.
 Gotti Aurelio 267.
 Gotti Vincenzo 302.
 Grace Bartolini Louisa *vedi* Bartolini Grace Louisa.
 Graziani Luigi 286.
 Graziani Natale 318.
 Greene George Arthur 261.
 Grion Giusto 245.
 Gropplero Concato Maria *vedi* Concato Gropplero Maria.
 Guarini Giovanni 282.
 Guerrazzi Francesco Domenico 245.
 Guerrini Olindo 256, 261, 267, 282.
 Guiccioli F. 300.
 Gussalli Antonio 245, 287.
 Heine Heinrich 275, 276, 278.
 Henrich Carlo Filippo 245.
 Hillebrand Karl 245.
 Hugo Victor 245.
 « Illustrazione (L') Italiana », Milano 249.
 Imola 282, 315.
 Impiegati Banca Commerciale, Milano 251.
 Impruneta 251.
 Istituto Borghesi, Forlì 247.
 Istituto (R.) Incoraggiamento, Napoli 251.
 Istituto Tecnico, Foggia 251.
 Ivanov Gabriele 267.
 Jeanroy Alfred 261.
 Jeanroy Bertha 264.
 Konopnika Maria 251.
 Labindo 293.
 Lafarina Giuseppe 245.
 Lamartine (di) Alfonso 253.
 Landucci Lando 251.
 Lari 251.
 Lega 251.
 Lega degli insegnanti, Trieste 251.
 Lemmi Adriano 250, 261, 267.
 Le Monnier Felice 245, 292.
 Lenzi Augusto 318.
 Leonelli Francesco 245.
 Leopardi Giacomo 253, 255, 315.
 Licata 251.
 Liceo Ginnasio, Ancona 251.

- Liceo Ginnasio Alfieri, Asti 251.
 Liceo Ginnasio Galileo, Firenze 251.
 Liddel Enrico G. 291.
 Lidia *vedi* Piva Cristofori Carolina.
 Liguori Emilio 261.
 Linati Filippo 245.
 Livorno 239, 251, 274, 276, 278, 315.
 Lodi Ossani Olga 267.
 Loggia « Emilio Zola », Salsomaggiore 251.
 Loggia Felsinea, Bologna 302.
 Lundstedz Bernhard 273.
 Luzi Carlo 246.
- Maffei Clara 246.
 Maggio Giuseppe 267.
 Mago (II) 261.
 Magni Francesco 246.
 Maluccelli Leopoldo 281.
 Malvezzi Nerio 300, 301.
 Malvolti. Tipografia in Rimini 276.
 Mamiani Terenzio 246, 267.
 Mantovani Dino 271, 315.
 Manzoni Alessandro 292.
 Marazzi Fortunato 246.
 Marchetti Filippo 267.
 « Mare (II) », Livorno 239, 276, 278.
 Marengo 277.
 Margherita di Savoia 250, 267.
 Mario White Jessie 254, 261, 318.
 Mariotti Filippo 287, 318.
 Mariotti Teresita 256.
 Marradi Giovanni 261, 318.
 Marsiglia 251.
 Martelli Diego 246.
 « Martinella (La) », Colle d'Elsa 240.
 Martini Ferdinando 250, 303.
 Massarani Tullo 246.
 Massini Antonio 246.
 Massoneria 251, 302.
 Matriepieri Giuseppe 267.
 Matteucci Carlo 246.
 Mattioli Giuseppe Camillo 318.
 Mazzatinti Giuseppe 261.
 Mazzini Giuseppe 277.
 Mazzini Ubaldo 261.
 Mazzoni Diego 246.
- Mazzoni Guido 261, 271, 272, 285, 303, 318.
 Mazzoni Vincenzio 292.
 Medici (de') Lorenzo 291.
 Melloni Gualtiero 282.
 Menghini Mario 262.
 Mengucci G. 285.
 Menicucci Adele 257.
 Menicucci Carducci Elvira *vedi* Carducci Menicucci Elvira.
 Mentana 247, 249, 278.
 Mercatelli 269.
 Mercurio 282.
 Merlini Lodovico 252.
 Mestica Giovanni 318.
 Micciarelli Elpidio 267.
 Michelet Jules 246.
 Michieli Adriano Augusto 288.
 Milani Angelo 318.
 Milano 248, 251, 315.
 Ministro della P.I., Roma 246, 250, 258, 267, 319.
 Mirabeau Onorato Gabriele 265.
 Modena 251.
 Molmenti Pompeo Gerardo 246.
 « Momo (II) », Firenze 290.
 Montanari Antonio 246.
 Montaspro Luciano 252, 253.
 Montefredini Francesco 246.
 Monti Vincenzo 291, 321.
 Monti. Tipografia in Bologna 277.
 Monumento a G. Carducci in Bologna 301.
 Monumento a G. Carducci in Parigi 301.
 Mori Robusto 319.
 Morpurgo Salomone 251, 262, 263, 287.
 Morpurgo-Castelnuovo Anna 265, 269.
 Muratori Lodovico Antonio 241.
 Musica 282.
 Mussafia Adolfo 267.
- Nadalini Ettore 301.
 Napoli 240, 251.
 Napoli Federico 246.
 Nardi Giuseppe 319.
 Nencioni Enrico 246, 262.
 Nencioni Giulia 247, 267.

- Niccolini G. B. 247.
 Nicotera Giovanni 247.
 Nobelstiftelsen. Stockholm 300.
 Nolhae (De) Pierre 262.
 Nottola Umberto 319.
 Novaro 251.
 Novati Francesco 262.
 Nozze Bergamini - Samaritani 277.
 Nozze Bezzi - Tassoni 315.
 Nozze Giovannini - Fiorini 301.
 Nozze Mariotti - Zanichelli 256.
 Nuñez de Arce Gaspar 262.
 « Nuova Antologia », Firenze 239, 293.
 Nutricati Trifone 319.
- Oberziner L. 273.
 Occhi Anna 258.
 Occhiobello 251.
 Onoranze a G. Carducci 265, 302.
 « Ordine (L') », Ancona 286.
 Oriani Alfredo 262.
 Oristano 251.
 Ossani Lodi Olga *vedi* Lodi Ossani Olga.
 « Osservatore (L') Cattolico », Milano 240.
- Padovan Vincenzo 247.
 Padula 251.
 Paganucci Luigi 267.
 Palermo 247, 251.
 Palmeri Vittorio 267.
 Pancaro Tarquinio 267.
 Panicucci Amadio 283.
 Pantini Romualdo 262.
 Panzacchi Emilia 267.
 Panzacchi Enrico 282, 319.
 Panzini Anfredo 247, 286.
 Paoli Alessandro 319.
 Papa Pasquale 262.
 Papiliunculus 274.
 Parigi 301.
 Parini Giuseppe 273.
 Parma 251.
 Partanna 251.
 Pascarella Cesare 262.
 Pascoli Giovanni 241, 252, 253, 264.
 Pascoli Maria 262, 264.
- Pasolini Silvia 250, 286.
 Pasolini Zanelli Giuseppe 301.
 Pasquetti Guido 288.
 « Passatempo (II) », Firenze 290.
 Passerini G. L. 274.
 « Patria (La) », Bologna 315.
 Pazzi Enrico 288.
 Pellegrini Flaminio 319.
 « Perseveranza (La) », Milano 274.
 Peruzzi Ubaldo 267.
 Pes di Villamarina Paola 268, 273, 300.
 Pesci Ugo 250.
 Petrarca Francesco 265, 274, 275, 304-315.
 Piacenza 244, 251.
 Piazza Pietro 302.
 Picciola Giuseppe 251, 271, 284.
 Pieretti Licurgo 317.
 Pierotti Giovanni 247, 291.
 Pietrasanta 250, 251.
 Pinelli Luigi 251, 285, 288, 316.
 Pintor Fortunato 262.
 Piombino 251.
 Pisa 275.
 Pisani Arcangelo 247.
 Pistoia 248.
 Piva 251.
 Piva Cristofori Carolina 297-299.
 Pizzi Italo 319.
 Platen August 276, 278.
 Pola 251.
 « Poliziano (II) », Firenze 291.
 Poliziano Angelo 242.
 Pollavini Bartolomeo 269.
 Ponzio Vaglia Emilio 247, 268, 300.
 Portinari Beatrice 275.
 Potenza 251.
 « Povero (II) », Ferrara 277.
 Pozzolini Giorgio 247.
 Prefettura di Bologna 302.
 Premio Nobel 300.
 Presidente del Comitato per il Monumento ai Martiri di Mentana, Roma 247.
 Presidente della Deputazione di Storia Patria per le Provincie di Romagna, Bologna 268.

- Presidente della R. Accademia Palermitana di Scienze 247.
 Presidente dell'Ateneo di Brescia 268.
 Presidente della Società Magnetica, Bologna 247.
 Presidente dell'Istituto Borghesi, Forlì 247.
 Presidente dell'Istituto Filotecnico Nazionale Italiano, Firenze 247.
 Presidente del Senato, Roma 320.
 Pro Reggente della Università, Bologna 247.
 « Provincia (La) di Vicenza » 244.
 Provveditore agli Studi, Firenze 247.
 Provveditore agli Studi, Forlì 268.
 Puccioni Piero 247.
 Pullè F. L. 302.
 Putti Marcello 320.
 Quinet Edgard 247.
 Quintavalle Simonetta 263.
 Rajna Pio 261.
 Rattazzi Urbano 300.
 Ravaglia Giuseppe 320.
 Recanati 251, 253.
 Regaldi Giuseppe 297.
 Regnoli Oreste 247.
 Reina Pietro 268.
 Renier Rodolfo 263.
 Resta Antonio 265, 274, 281.
 « Resto (Il) del Carlino », Bologna 240, 266, 296.
 Rettore della R. Università, Bologna 248, 320.
 Ricagni Giovanni 286.
 Ricci. Tipografia in Firenze 276.
 Ricci Corrado 256, 303.
 Ricci Signorini Giacinto 320.
 Ridolfi Cosimo 248.
 Rimini 276.
 « Rivista Italiana di Scienze Lettere ed Arti colle effemeridi della Pubblica Istruzione » Torino 291.
 Rocca Luigi 271.
 Rocchi Gino 286, 296.
 Roma 242, 246, 247, 250, 292, 293, 296, 300, 303, 318, 319, 320.
 Romagnoli Gaetano 291.
 Roncaglia Emilio 257.
 Roncofreddo 251.
 Rossi Adamo 320.
 Rossi Vittorio 263.
 Rossini Gioacchino 282.
 Routier Autonomo Istriano, Trieste 251.
 Rovigo 251.
 Rudolfstadt. Castello 265.
 Ruga Cesare 320.
 Rugarli Vittorio 256, 260, 263, 269, 320.
 Sacchetti Antonio 244.
 Sacchetti Francesco 297.
 Sacchetto Francesco 271.
 Sacchi Ada 263.
 Sacchi Carlo 285.
 Saffi Aurelio 268, 282, 320.
 Sainte Beuve Charles François 248.
 Salerno 251.
 Salsomaggiore 251.
 Salvatore 248.
 Salvadori Giulio 263, 271.
 Salvagnoli Vincenzo 248, 249.
 Salveraglio Filippo 255, 265, 269, 271, 274.
 Salveraglio Pierina 271.
 Sanfelice Ettore 263.
 San Gimignano 251.
 San Giuliano 273.
 San Marino 243, 251, 255, 269, 274, 302.
 San Miniato 244, 289.
 San Pietro Capofiume 251.
 Sansoni Albertina 258.
 Sansoni Antonio 259.
 Sansoni G.C. Editore in Firenze 265, 304, 315.
 Santa Maria a Monte 267, 301.
 Santoni Milziade 318.
 Sarasino Ernesto 263.
 Sarti Ferrari Giuseppina *vedi* Ferrari
 Sarti Giuseppina.
 « Satana », Cesena 276.
 Savelli 251.
 Savignano sul Rubicone 303.
 Sbarbaro Pietro 304.
 Scarfoglio Edoardo 320.
 Schanz Giulio 287.

- Schiavi Arnoldo 301.
 Schwab G. 284.
 Scichilone S. 263.
 Segretario della Società Scientifica e Letteraria, Faenza 248.
 Segretario del Ministro della P.I., Firenze 248.
 Seismit Doda Federico 320.
 « Sentinella (La) », Richmond 240.
 Serafini Ferdinando 243, 320.
 Setti 251.
 Sgarzi Enrico 263.
 Shelley Percy Bysshe 296.
 Siciliani Pietro 248, 252.
 Simi Santini Margherita 320.
 Sindaco di Bertinoro 250.
 Sindaco di Besançon 248.
 Sindaco di Bologna 268, 320.
 Sindaco di Candia Lomellina 251.
 Sindaco di Casale Monferrato 248.
 Sindaco di Cittanova 251.
 Sindaco di Correggio 251.
 Sindaco di Lari 251.
 Sindaco di Licata 251.
 Sindaco di Milano 248.
 Sindaco di Modena 251.
 Sindaco di Oristano 251.
 Sindaco di Padula 251.
 Sindaco di Palermo 251.
 Sindaco di Partanna 251.
 Sindaco di Piacenza 251.
 Sindaco di Pietrasanta 250, 251.
 Sindaco di Pistoia 248.
 Sindaco di Recanati 251.
 Sindaco di Roncofreddo 251.
 Sindaco di San Gimignano 251.
 Sindaco di San Giuliano 273.
 Sindaco di Savelli 251.
 Sindaco di Spezzano Albanese 251.
 Sindaco di Tivoli 257.
 Sindaco di Tolentino 251.
 Sindaco di Vicchio 268.
 Smith Guglielmo 291.
 Smorti Cesare 238, 248.
 Società Democratica Costituzionale, Piombino 251.
 Società Magnetica, Bologna 247.
 Società Scientifica Letteraria, Faenza 248.
 Solerti Angelo 263, 293.
 Sommaruga Angelo 248.
 Sonnino Sidney 248.
 Sonzogno. Editore in Milano 315.
 Sorbelli Albano 273.
 Sottocomitato Dante Alighieri, Parma 251.
 Spezzano Albanese 251.
 Spoleto 244.
 Stefani Guglielmo 248.
 Stiavelli Giacinto 263, 320.
 Stockholm 300.
 Straccali Alfredo 263.
 Strambi Ettore 248.
 Studenti Istituto Tecnico, Rovigo 251.
 Studenti Istituto Tecnico e Nautico, Ancona 251.
 Studenti Liceo Dante, Firenze 251.
 Superstiti di Mentana 249.
 Tacconi Gaetano 281.
 Tanari Giuseppe 301.
 Targioni Tozzetti Ottaviano 249, 287.
 Tassoni Alessandro 290.
 Teodorico 292.
 Testa Cesario (Papiliunculus) 274.
 Teza Emilio 249, 252, 253, 317.
 Thouar Pietro 249, 257.
 Tiberi Leopoldo 243.
 Tibullo Albio 265, 292.
 Tivoli 257.
 Tobler Adolf 320.
 Tolentino 251.
 Tolomei A. 264.
 Tolomei Claudio 297.
 Tommaseo Niccolò 249.
 Torino 251, 291.
 Torraca Francesco 264.
 Torriani Maria Antonietta 249.
 Torrigiani Pietro 249.
 Tortoli Giovanni 249.
 Travaglini Ferdinando 249, 268, 287, 288, 320.
 Trento 274.
 Treves Emilio 249, 320.
 Tribolati Felice 287, 320, 321.

- Tribunale civile e correzionale, Bologna 240.
 Trieste 239, 251.
 Tule 275.
- Ubal dini Federico 258.
 Udine 251.
 Uhland Ludwig 279.
 Umberto I di Savoia 268.
 Unione Democratica Bolognese 244, 321.
 Unione giovani friulani, Gorizia 251.
 « Unità (L') Cattolica », Roma 240.
 « Unità Italiana », Milano 240.
 Università (R.), Bologna 247, 248, 302, 317, 320.
 « Università (L') Italiana », Bologna 302.
 Urechia V. A. 249.
- Valgimigli Manara 321.
 Vanzolini Giuliano 268.
 Vecchi C. Augusto 252, 253.
 « Vedetta », Bologna 252.
 « Vedetta (La) », Lugo 252.
 Vendramin Francesco 253.
 Venturi Corinna 264.
 Venturi Narciso 264.
 Venturini Luigi 269.
 Verdi Giuseppe 282.
 Versilia 318.
- Verzone Carlo 271.
 Vicchio di Mugello 240, 268.
 Vicenza 244.
 Vicini Gioacchino 270.
 Vigo Francesco 274, 315, 321.
 Virano Pietro 268.
 Vittorio Emanuele, Principe di Napoli 250.
 Vittorio Emanuele III, Re d'Italia 250.
 Vivanti Annie 268, 272, 273, 321.
 « Voci Latine », Bucarest 249.
- White Mario Jessie *vedi* Mario White Jessie.
- Zambelli 269.
 Zamorani Amilcare 268.
 Zanardelli Giuseppe 249.
 Zanichelli Cesare 249, 254, 255, 264, 269, 273, 284, 321.
 Zanichelli Domenico 256, 258.
 Zanichelli Giacomo 269.
 Zanichelli Giuseppe 256.
 Zanichelli Maria 256.
 Zanichelli Nicola, Casa Editrice in Bologna 254, 255, 274.
 Zannetti Ferdinando 253.
 Zenatti Albino 264, 271.
 Zini Luigi 268.
 Zoncada Antonio 268.
 Zoppitelli Giuseppe 269.

La collezione di stampe della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

In un interessante articolo apparso recentemente sul Bollettino d'Informazioni delle Biblioteche ⁽¹⁾, la Dott.ssa Fabia Borroni si augurava che anche nelle biblioteche italiane si desse inizio a quel lavoro di ordinamento e di schedatura di stampe, già in corso da secoli nelle biblioteche straniere. A questo proposito la studiosa annunciava di essersi da poco assunta tale compito nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e, sempre nel medesimo articolo, descriveva alcuni dei più importanti pezzi del fondo Palatino e Magliabechiano, dando pure alcune precise indicazioni sui sistemi di schedatura seguiti.

Si pensa che le speranze della Dott.ssa Borroni non possano dirsi del tutto deluse poiché, seguendo il suo suggerimento ed il suo esempio, anche nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio è stato recentemente intrapreso questo lavoro.

Per il momento non si è ritenuta di prima necessità la schedatura delle stampe rilegate in volumi, o di quelle che fanno parte integrante di volumi come frontespizi, antiporte, tavole e vignette. Queste opere infatti sono quasi tutte rintracciabili, sebbene non troppo agevolmente, nel catalogo generale, oppure sono già da tempo note attraverso studi e pubblicazioni che ne riportano anche la segnatura. Il caso più appariscente è costituito dagli otto volumi della raccolta Gozzadini contenenti acqueforti (alle quali sono uniti anche notevoli disegni) di mano di Giuseppe Maria e Agostino Mitelli; queste acqueforti sono descritte analiticamente nel catalogo critico che il Bertarelli dedica all'attività grafica dei due incisori bolognesi.

La biblioteca inoltre è ricca di opere di argomento locale, del '600, del '700 e dell'800, illustrate da famosi incisori. Si pos-

⁽¹⁾ F. BORRONI, *Le stampe della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, in « Bollettino d'informazioni », Associaz. Ital. Bibliot., 1961, 3, pp. 111-117.