

## SOMMARIO DEL FASCICOLO

ALBERTO SERRAZANETTI: *Con Serrazzi L'Uomo* (pp. 1-8). — *Giornali* Giustiniano II Babiloniano (pp. 475) — *Ermete* Giustiniano II Babiloniano (pp. 642) — *Arcaica* Tarcio. L'Uomo (pp. 1430).

480 del V Catalogo Nazionale dei Bibliotecari degli Stati Uniti (pp. 28402) — *Fazio* Montecchi: *Il più antico stato dell'ero della sua Bologna* (1825) (pp. 29120) — *Gianni* Luzzi: *La storia quindicennale delle Periodiche di S. Giuseppe e di S. Tomaso di Bologna* (pp. 26648) — *Antonio* Ruffini: *Memoriale di Lodovico Lazzari* (pp. 26748) — *Antonio* Vanni: *La valle del Reno nel Medioevo* (pp. 29428) — *Alto* Anonimo: *Nuovi appunti sugli stampatori italiani nel XV secolo* (Giulio) (pp. 22820) — *Alto* Fazio: *Intorno ai manoscritti della Biblioteca di S. Francesco in Bologna* (pp. 26222) — *Alto* Luzzi: *Luigi Bombardoni Manzi sulle due mani gualdoniane dell'Uomo* (pp. 22312) — *Alto* Fazio: *Storia e genealogia di una Biblioteca bolognese* (pp. 26642) — *Alto* Fazio: *Storico della Biblioteca Comunale* (1810) (pp. 22648) — *Alto* Fazio: *Storico di un libro bolognese* (pp. 26728) — *Alto* Fazio: *La storia dell'Uomo Fazio e della città di Sesto* (pp. 22122) — *Alto* Fazio: *Storico della Biblioteca di Sesto* (pp. 26222) — *Alto* Fazio: *Storico della storia del libro e della stampa periodica per segni nel Rinascimento italiano* (pp. 22328) — *Alto* Fazio: *Storico* (pp. 22648) — *Alto* Fazio (pp. 22648).

ALBERTO SERRA ZANETTI

## L'ARTE DELLA STAMPA IN BOLOGNA NEL PRIMO VENTENNIO DEL CINQUECENTO

Con prefazione di *Lamberto Dussani*

Volume in 8° (anno 225 x 180), di pp. XVI-478, cartaceo. Prefazione - Avvertenza dell'autore - Delle abbreviazioni usate nel testo - Indice delle opere citate e consultate - Introduzione storica e documentaria sullo sviluppo della tipografia bolognese dal 1501 al 1520, nella struttura e sugli aspetti grafici del libro bolognese, sull'illustrazione libraria, sulle norme tipografiche e sulla vita e l'attività degli stampatori locali di questo periodo - Catalogo alfabetico per autori delle edizioni bolognesi dal 1501 al 1520 con trascrizione dei titoli e delle sottoscrizioni, note e riferimenti bibliografici e con una Appendice - Indice cronologico delle edizioni - Indice delle edizioni venute a tipografi - Indice dei nomi, delle materie e dei soggetti - Aggiunte e note finali.

La Direzione della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio ha affidato l'esecuzione della vendita del volume alla Casa Editrice IEO S. OLSONI di Firenze (Via delle Calce, 14).

# L'ARCHIGINNASIO

BOLLETTINO DELLA BIBLIOTECA

ANNO LIII - LIV

1958 - 1959

COMUNALE DI BOLOGNA \* \* \*

## ALBERTO SERRA ZANETTI

### L'Uomo

Mortesi 39 agosto 1960 decedeva il Dr. ALBERTO SERRA ZANETTI, direttore della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, e noto studioso bolognese. La morte lo colse, improvvisa, nelle sue abitazioni, alle Case Carducci, accanto alle consorte che lo seguiva.

Era nato il 3 febbraio 1898 a Riolo di Castelfranco Emilia da Ezio e Filomena Castagnoli. Dal padre, maestro elementare, ereditò due qualità apparentemente opposte: una profonda e sottile capacità di indagine e una spigolosa tendenza artistica e musicale.

Compiuto nel paese natale il corso elementare, si trasferì ben presto a Bologna per intraprendere gli studi medi, che svolse presso il Ginnasio Lino Galvani. Nel 1918, ancora studente universitario alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna presso la quale conseguì brillantemente la laurea, fu assunto dall'«Arca» d'Italia in qualità di correttore di bozze e di collaboratore di redazione, svolgendo tale incarico per circa tre anni. Nel giugno 1921 entrò a fare parte degli organici della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, dove per molti anni fu il segretario del direttore, Prof. Albano Serbelli, col quale collaborò in varie opere di carattere scientifico. Nell'ottobre del 1944 assunse le redazioni della Biblioteca, riuscendo a salvarla in mezzo alle rovine della guerra, con opera intelligente e instancabile, l'ingente prezioso patrimonio librario a lui affidato. Di tale sua laboriosa attività è testimonianza una lettera in data 6 marzo 1954 della Direzione Generale delle Accademie e Biblioteche: «... a Lui spetta il merito del salvataggio e del recupero dei codici, dei manoscritti,



degli invariabili e delle edizioni rare della Biblioteca, trovati dalle maniere; Egli ha ricostruito l'ordinamento e lo sistemazione del patrio sistema librario dell'Archiginnasio ».

Nominato direttore nel 1936, ebbe a mostrare una esperienza ed una cultura professionale che lo resero largamente noto nel campo degli studiosi della disciplina bibliotecologica e bibliografica.

Fu scrupolosissimo nell'adempimento delle sue funzioni facendo con ogni mezzo l'incremento dell'istituto e della Biblioteca che da esse dipendeva: la « Popolare », quella del « Conservatorio Musicale G. B. Martini » e di « Case Carducci ». Ma l'opera più notevole della sua direzione è stata la creazione di una vasta sala di consultazione (ricca di oltre quattromila volumi ordinati sistematicamente), inaugurata nel 1938, che per la sua struttura tecnica, organica e funzionale è considerata fra le più razionali e moderne d'Italia.

Ha diretto con competenza la Rivista « L'Archiginnasio », alla quale hanno collaborato noti cultori di studi bolognesi.

Fra le sue numerose pubblicazioni si ricordano l'importante volume « Indice trentennale della Rivista L'Archiginnasio » (1906-1935), e il recente « L'Arte della stampa in Bologna nel primo centenario del Cisappone », opera altamente scientifica che gli costò anni di fatiche e di ricerche, eseguita anche all'estero.

Suoiissimo serio e apprezzato, fu socio corrispondente di Accademia, presidente regionale dell'A.I.B., incaricato della Commissione per i Testi di Lingua, socio della Deputazione di Storia Patria, membro del Comitato per Bologna storico-artistica.

« Ebbe pure un gusto musicale spassionato e una cultura in questo campo assai vasta. Nacqui una grande inquietudine per l'argano, addentando per questo strumento venti antologie di brani classici da Lati arcaici ».

« Scriveva Egli stesso, oltre a romanzi di tono delicato e romantico, 117 composizioni di carattere sinfonico, molte delle quali nello stile della musica religiosa ».

In occasione delle Sue particolari benemerite, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri il Presidente della Repubblica gli conferì l'onorificenza di Cavaliere al Merito, il 2 giugno 1955.

GENO NENZINI

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

- 1) Giorgio Fredi. Nel quarantennio anniversario della sua morte. Bologna, Coop. Tip. Anzighi, 1941.
- 2) Il sinagrafo ambrosiano Francesco Ferrone e una sua monacata editrice bolognese (con notizie sull'arte della stampa a Bologna nella prima metà del Cisappone). Firenze, Ed. Leo S. Olschki, 1942.
- 3) Index liberorum seriale XF impressorum qui in Civica Bibliotheca functionum Archiginnasii adstantur (Continuazione dell'opera del Serbelli). Bologna, Coop. Tip. Anzighi, 1948-1952.
- 4) Albano Serbelli bibliotecario. Con notizie storiche e documentarie sulla vita e l'attività della Biblioteca dell'Archiginnasio dal 1839 al 1944. Bologna, Coop. Tip. Anzighi, 1954.
- 5) La Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. Origini e vicende. Bologna, Poligrafici, 1954.
- 6) La nuova Sala di Consultazione della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. Bologna, Coop. Tip. Anzighi, 1954.
- 7) L'arte della Stampa in Bologna nel primo centenario del Cisappone. Con prefazione di Luciano Bonaiuti. Bologna, A spese del Comune, 1959, pagg. XVI-478. Coop. Tip. Anzighi.
- 8) Caterino Sestini. I codici miniati della Biblioteca Trivulziana. Da: « La Bibliografia », A. LXI, 1958.
- 9) Indice Trentennale della Rivista « L'Archiginnasio » (1906-1935). Indice degli autori, delle opere recensite e annunciate, indice analitico dei nomi e delle materie, indice cronologico dei documenti e delle lettere (con regole), indice delle illustrazioni. Bologna, A spese del Comune, 1956. Coop. Tip. « Paolo Galvani », Imola, pagg. 883.
- 10) Annuari e opuscoli. Rassegna bibliografica estr. da « L'Archiginnasio », A. 1925-1942 (in collaborazione con Albano Serbelli); A. 1943 (in collaborazione con Ludovico Barbisotti); A. 1949-1952 (da sola).
- 11) I preannunci di Giuliano Manfredini (con la bibliografia di tutte le edizioni quattrocenchesche dei preannunci manfrediniani). Firenze, Fratelli Lega Editori, 1952.
- 12) Classificazione e organizzazione delle Biblioteche Comunali e Provinciali. (In « Atti del I Congresso Nazionale dei Bibliotecari comunali e provinciali »). Bologna, Coop. Tip. Anzighi, 1951.
- 13) Il catalogo unico delle Biblioteche italiane. (In « Atti del II Congresso dei Bibliotecari comunali e provinciali »). Bologna, Coop. Tip. Anzighi, 1952.
- 14) Le raccolte manoscritte della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. Origini, vicende, cataloghi. Bologna, Coop. Tip. Anzighi, 1953.
- 15) Il primo incontro di Carducci con Bologna. « Bologna », Rivista del Comune. Numero speciale nel Giugnetto-Caratteristico. Bologna, Stab. Tip. ASCA, N. 1-2, dicembre 1953.