

- GIOMMI LIONELLO - *Il dazio macina e l'annona in Bologna sullo scorcio del sec. XVIII*. « La Romagna », 1907, pp. 147-162; 211-221.
- GIOMMI LIONELLO - *Dei Privilegi in Bologna nel sec. XVIII*. « La Romagna », 1908, pp. 412-425; 478-505.
- GREPPI GIACOMO - *Difesa seconda sui pretesi delitti conturbanti la pubblica quiete e d'altri*. S. a. n.
- GUIDICINI GIUSEPPE - *Diario bolognese dall'anno 1796 al 1818, pubblicato dal figlio Ferdinando*. Bologna, Soc. Tip. già Compositori, 1886-87.
- MARAGI MARIO - *Monte di Bologna. Cenni Storici*. Estratto dagli « Archivi Storici delle Aziende di Credito », Vol. I e II, Roma, 1956.
- MARCELLI UMBERTO - *La crisi economica e sociale di Bologna nel 1796*. (« Studi Storici in memoria di Luigi Simeoni », Dep. St. Patria per le provincie di Romagna, 1953, Vol. II, pp. 87-169).
- MARCELLI UMBERTO - *Bonaparte fra il nazionalismo e il babouvismo italiani (1796-1797)*. « Bollettino Storico Livornese », Genn.-Dic., 1954.
- MARCELLI UMBERTO - *L'economia bolognese nel secolo XIX*. (Estratto dal Vol. I, di « Novanta Anni della Banca Popolare di Bologna »), Bologna, 1955.
- Memorie Enciclopediche compilate dalla Società Letteraria diretta dal Dr. Giovanni Ristori in Bologna per Carlo Trenti, 1781-1786*. (Nella B. C. di Bologna anni 1781, 1782 ..., 1785, 1786).
- NATALI GIOVANNI - *La Repubblica Cispadana e l'abolizione dei feudi (1796-1797)*. (« Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per l'Emilia e Romagna », Vol. III, 1937-1938, pp. 217-280).
- Organizzazione del Circolo Costituzionale di Bologna*. In Bologna, per le Stampe del Genio Democratico, 1797.
- PISCITELLI ENZO - *Le classi sociali a Bologna nel secolo XVIII*. (« Nuova Rivista Storica », 1954, pp. 79-120).
- PIVANO SILVIO - *Allori costituzionali (1796)*. Torino, F.lli Bocca, 1913.
- Raccolta de' Discorsi pronunciati al Gran Circolo Costituzionale di Bologna (1797-1798)*. 2 voll. in Biblioteca Comunale di Bologna.
- RAVA LUIGI - *Il primo parlamento elettivo in Italia. Il parlamento della Repubblica Cispadana a Bologna (Aprile-Maggio 1797)*. (R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna - Seduta 2 Marzo 1915).
- SALVATORELLI LUIGI - *Il problema religioso nel Risorgimento*. (Relazione al XXXIII Congresso). « Rassegna Storica del Risorgimento », 1956, Fasc. II, pp. 193-216.
- SORIGA RENATO - *I moti antifrancesi di Bologna nel 1802* (in « Le Società Segrete, l'emigrazione politica e i primi moti per l'indipendenza ») Modena, Soc. Tip. Modenese, 1942, pp. 189-196.
- Storia Politica dell'anno 1781 scritta da un pensatore italiano*. S. a. n.
- Storia Politica e Filosofica dell'anno 1782 scritta da un pensatore italiano*. In Modena, Soc. Tip. Mod., s. a.
- UNGARELLI GASPARE - *Il generale Bonaparte a Bologna*. Bologna, Zanichelli, 1911.
- VACCARINO GIORGIO - *I Patrioti « anarchistes » e l'idea dell'Unità Italiana (1796-1799)*. Torino, Einaudi ed., 1955.
- VICINI GIOVACCHINO - *Giovanni Vicini*. Bologna, Zanichelli, 1897.
- ZANOLINI ANTONIO - *Antonio Aldini ed i suoi tempi*. Firenze, Le Monnier, 1864.

La quadreria della Biblioteca Universitaria di Bologna

L'attenzione dei visitatori, che frequentemente si recano alla Biblioteca Universitaria di Bologna per ammirarne i preziosi codici, in gran parte miniati, e gli altri cimeli bibliografici esposti nella Mostra permanente⁽¹⁾, viene subito attratta anche da alcuni quadri con ritratti collocati alle pareti delle varie sale.

Tali dipinti (dei quali noi abbiamo curato un Catalogo dettagliato, tuttora inedito), pervennero quasi tutti (in numero di 403), or sono circa due secoli, all'Istituto delle Scienze, con l'eredità del card. Filippo Maria Monti⁽²⁾, presso il quale aveva esercitato continua pressione il grande pontefice Benedetto XIV perchè donasse all'Istituto la propria biblioteca (10795 volumi) e la preziosa raccolta di ritratti di personaggi illustri nel campo delle lettere, delle scienze e in quello ecclesiastico⁽³⁾.

Col volgere degli anni, però, mentre la Quadreria della Biblioteca si arricchiva con nuovi doni, veniva anche privata di non pochi quadri⁽⁴⁾, di qualcuno dei quali ci è pur riuscito ritrovare le tracce.

⁽¹⁾ Cfr. F. RODRIGUEZ, *Di alcuni codici miniati della Biblioteca Universitaria di Bologna*, in *Strenna storica bolognese*, Anno VI (1956), pp. 127-139.

⁽²⁾ Nacque a Bologna il 23 marzo 1675, morì a Roma il 17 gennaio 1754, e fu sepolto nella chiesa di S. Maria della Vittoria.

Per maggiori notizie biografiche vedi: C. FRATI, *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari e bibliofili italiani dal sec. XIV al XIX*, raccolto e pubblicato da Albano Sorbelli, Firenze, L. S. Olsehki, 1933, p. 377 sg. (con ampia bibliografia).

⁽³⁾ L'elenco completo dei quadri (in ordine alfabetico dei personaggi raffigurati) e quello dei libri, steso da Arrigo Arrigoni, è nel Ms. 424 della Biblioteca.

Vedi pure: a) F. RODRIGUEZ, *I quadri della Biblioteca Universitaria*, in *Giornale dell'Emilia* di Bologna del 18 aprile 1952; b) A. TOSCHI, *Il Cardinale Filippo Maria Monti e la sua Biblioteca*, in *Almanacco dei bibliotecari italiani*, 1954, pp. 125-130.

⁽⁴⁾ Un buon numero di essi (circa 170) sono stati depositati, in epoche varie, presso l'Università, per adornarne il Museo storico, le Sale del Rettorato, gli uffici e gli Istituti.

A tutti è noto, per esempio, il bel polittico giottesco della Pinacoteca Nazionale di Bologna (i. 284), rappresentante la Vergine col Bambino e santi; e molti sanno pure come il quadro centrale, che è la parte più importante di tutto il polittico, già trasportato a Milano al tempo di Napoleone, sia stato poi restituito a Bologna nel 1894 in cambio di due ritratti di scuola ferrarese-bolognese del secolo XV della nostra Pinacoteca. Pochi, però, sanno che i due quadri dati in cambio (nn. 445 e 446 del Catalogo di Brera) appartenevano in realtà alla nostra Biblioteca, dalla quale erano stati rilevati l'anno prima⁽⁵⁾.

Ma ancora un altro pregevole quadro doveva di qui esulare per la Pinacoteca di Brera, nel 1902: è il famoso ritratto del poeta Gerolamo Pandolfi da Casio de' Medici (n. 561 dell'Inventario della Biblioteca; n. 319 del Catalogo di Brera) eseguito dal Francia⁽⁶⁾.

La Pinacoteca Nazionale di Bologna dovrebbe, ad ogni modo, detenere tuttora quattro quadri (nn. 49, 295, 543, 553 dell'Inventario della Biblioteca), già nella nostra Biblioteca; ma, allo stato attuale delle nostre ricerche che si sono svolte tra mille difficoltà, possiamo dar notizia soltanto di due di essi: del Ritratto, cioè, della Beata Elena dall'Olio e di Andrea Bentivoglio (n. 295 dell'Inventario della Biblioteca; n. 549 dell'Inventario della Pinacoteca), opera di scuola bolognese-ferrarese del secolo XVI (1520), e del Ritratto di Giovanna Bianchetti Bonsignori (n. 49 dell'Inventario della Biblioteca; n. 185 dell'Inventario della Pinacoteca), attribuito a Bernardino de' Conti.

La Biblioteca Universitaria vanta tuttavia ancora parecchi buoni quadri, su alcuni dei quali va richiamata l'attenzione degli studiosi e dei visitatori.

Ricorderemo, dunque, anzitutto un forte Ritratto di Giulio III (n. 547, Direzione), racchiuso in una ricca cornice del tempo. Di scuola veneta della metà del secolo XVI, esso rivela la mano di un artista che ha sentito profondamente Tiziano; l'autore resta, tuttavia, ancora ignoto, dovendosi escludere Sebastiano del Piombo (col quale ha pur molti punti di contatto) che nel 1550, quando il personaggio qui rappresentato fu creato papa, era già morto

⁽⁵⁾ Ciò ricordano, fra gli altri, C. RICCI (*La Pinacoteca di Brera*, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1907, p. 154), F. MALAGUZZI VALERI (*Catalogo della R. Pinacoteca di Brera*, Bergamo, Istituto it. d'arti grafiche, 1908, p. 246 sg.), LEO FRATI (in *L'Arte*, 1910, p. 467).

⁽⁶⁾ C. RICCI, *Un ritratto del Boltraffio ora entrato nella R. Pinacoteca di Brera*, in *L'Illustrazione Italiana* dell'8 febbraio 1903, p. 103; ed altri Autori, fra i quali va qui ricordato C. PEDRETTI, che (in *Documenti e memorie riguardanti Leonardo da Vinci a Bologna e in Emilia*, Bologna, Editoriale Fiammenghi, 1953, pp. 13-17) nota pure come il quadro, già attribuito a Giovanni Antonio Boltraffio, sia stato recentemente rivendicato al Francia.

da tre anni. Un vecchio Inventario della Biblioteca⁽⁷⁾ nota: *Scuola del Tiziano - Comperato in piazza per lire 7 nel 1790!*

Vanno, poi, ricordati almeno i seguenti Ritratti: (n. 24 - Sala XXIII) Lucia Casalini Torelli, moglie del pittore Felice Torelli ed allieva di Giovan Gioseffo dal Sole, della stessa Casalini Torelli; (n. 47 - Sala XXIII) Orazio Rinaldi, letterato bolognese, attribuibile a Lodovico Carracci; (n. 48 - Sala XXIII) Cesare Rinaldi, letterato bolognese, attribuibile a Lodovico Carracci; (n. 64 - Sala XXIII) Gabriele Manfredi, matematico bolognese, della bottega del Gandolfi; (n. 108 - Sala XXIII) Un monsignore ignoto, di Ubaldo Gandolfi; (n. 118 - Sala XXIII) Ferdinando Cospi, patrizio e senatore bolognese, attribuito a Justus Sustermans; (n. 413 - Sala XXIII) Venceslao Lazzari, medico e filosofo bolognese, attribuibile a Bartolomeo Passerotti; (n. 430, Sala V) Lukas Holste, filosofo, storico ed erudito tedesco, di ignoto fiammingo della metà del secolo XVII; (n. 546 - Sala XXIII) Giandomenico Cassini, astronomo, al quale si deve il disegno della famosa Meridiana in *S. Petronio*; (n. 549 - Sala XXIII) Marco Antonio Fabiani, professore di filosofia, frate del Terz'Ordine di S. Francesco nel convento di S. Maria della Carità, bel pastello della scuola di Guido Reni; (n. 551 - Economato) Ludovico Calvi, giureconsulto bolognese, attribuito a Domenico Maria Canuti.

Sono tutti quadri, questi e gli altri, di indubbio valore iconografico e rivelanti talvolta, nella finezza della esecuzione, una mano non disprezzabile, che attende, però, ancora una identificazione sicura. Vanno, infatti, non solo rivedute le antiche attribuzioni, avanzate per questi e per altri ritratti della Biblioteca, a Prospero Fontana, al Crescimbeni, ai Passerotti, ai Carracci, ecc.; ma anche riesaminati un po' tutti i quadri, alcuni dei quali, tenuti in nessuna considerazione fin oggi, rivelano, invece, come abbiamo or ora detto, la mano di un artista non disprezzabile.

FERDINANDO RODRIGUEZ

⁽⁷⁾ *R. Università di Bologna - Inventario delle proprietà mobili ecc. esistenti a tutto Aprile 1872 nella Biblioteca.*