

pubblicate 30, quelle ancora inedite, perchè, come si sa, le altre 57 furono date fuori dal Carraresi. Vanno dal 1836 al 1874; parte in francese, parte in italiano). — FERDINANDO BERNINI, *Innocenzo IV e il suo parentado*. Città di Castello, Lapi, 1940. (Si parla dei conti di Lavagna, stretti di parentela al grande papa Fieschi, e si recano preziose notizie documentarie, tratte dall'Archivio di Stato di Parma, e dalle grandi sillogi a stampa). — ADOLFO MABELLINI, *Michelangelo Lanci (1779-1867)*. Fano, tip. Letteraria, 1939. (Si pubblica, a cura del compianto e indimenticabile collega ed amico prof. Adolfo Mabellini, di recente spentosi in Fano, l'autobiografia di quell'uomo erudito e dottissimo che fu il Lanci, e si aggiungono in fine ad essa le annotazioni e correzioni di Stefano Tomani Amiani. Come appendice a questo scritto il Mabellini fa la storia, interessantissima, delle vicende che ebbe a soffrire la Biblioteca del celebre orientalista).

L'ARCHIGINNASIO

ANNO XXXV - NUM. 4-6
LUGLIO-DICEMBRE 1940

BOLLETTINO DELLA BIBLIOTECA

COMUNALE DI BOLOGNA ♦ ♦ ♦

Relazione del Bibliotecario al Podestà

Illustre signor Podestà,

Cercherò di esser breve. Non solo perchè grandi cose non avvennero per la Biblioteca dell'Archiginnasio, e non per le altre comunali, nell'anno 1939, ma perchè l'animo nostro è ora tutto teso verso altre idealità, che toccano da vicino la Patria nostra e il suo avvenire. Avremmo voluto peraltro intrattenerci un po' a lungo su problemi che ci riguardano e che credevamo, se non grandi, certo notevoli per la vita culturale nostrana; ma ci accorgiamo che tutto passa e deve passare in seconda linea dinanzi ai supremi destini della Nazione, che ora si stanno maturando.

LOCALI E PERSONALE. - Tutto faceva sperare che colla fine del 1939 i locali finora tenuti dal R. Archivio di Stato sarebbero stati liberati, per il trasferimento dell'Archivio stesso nel palazzo dei Celestini; ma poi, come del resto fu ampiamente detto nelle ultime relazioni, varie circostanze contro le quali fu impossibile reagire, hanno ritardato il trasporto. Le condizioni sono perciò alla fine del 1939 quelle di prima; e solo nell'anno 1940 sarà possibile effettuare in tutto o in parte (si vedrà dallo svolgersi degli avvenimenti) il traslocamento della grandiosa quantità di carte, di registri, di documenti di cui è ricco il nostro Archivio.

L'inizio della soluzione dell'annoso problema (inizio, dico)

dovrà pertanto essere rimandato almeno di un anno, se non di due o di tre. E intanto ognuno può immaginare, se ricorda la pittura che ne feci anni or sono, in quali condizioni trovassi il materiale librario e bibliografico nella nostra Biblioteca! E anche può pensare all'inevitabile danno che da tale condizione deriva, sia per la conservazione di essa suppellettile, sia per il servizio, che ne rimane rallentato e talora inceppato, nonostante il buon volere, e voglio dire anche l'abnegazione, del personale della Biblioteca addetto ai servizi della collocazione e della distribuzione.

Il qual personale è, anche per il frequente richiamo alle armi, insufficiente al compito alla Biblioteca assegnato, specie a cagione del continuo aumento di libri e di lettori che verificasi annualmente. La sala di lettura è quasi sempre zeppa, anche nelle ore che meno crederessimo, perchè, come si sa, la Biblioteca dell'Archiginnasio, rispondendo a un desiderio sempre manifestato dal pubblico, rimane aperta ininterrottamente dalle ore 10 alle 17, mentre i servizi funzionano dalle ore 9 alle 18.

Il personale fra quello di ruolo e quello avventizio è composto, oltre che del direttore e vicedirettore (questo specialmente addetto, per la parte del funzionamento, alla sorveglianza della distribuzione e alla sala di lettura e a quella riservata), di due Bibliotecari-ordinatori, di quattro distributori, di una dattilografa, di due inservienti-scrivani, e di due uscieri. Personale dunque numericamente modesto per una Biblioteca che ha quasi mezzo milione di volumi e opuscoli, 15.000 manoscritti, 400.000 lettere e autografi, 70.000 lettori annui! Tutto il personale è perciò ogni giorno legato alla vita *quotidiana* della biblioteca, alla quale si cerca rispondere nel miglior modo; e s'è dovuto rimandare a tempi più riposati certi lavori di studio, di descrizione dei fondi manoscritti, di cataloghi ed elenchi, che pure mi starebbero a cuore, e che costituirebbero, per l'istituto nostro, una giusta messa in valore.

DOTAZIONE. - Non può negarsi che il Comune di Bologna mostra un interessamento fattivo per le sue biblioteche, quale po-

che altre città sentono. Il Comune ne fa funzionare tre: quella dell'Archiginnasio, di carattere generale, a larga cultura storica artistica letteraria e politica; la biblioteca Carducciana, con annessa la Casa del Poeta che ha le caratteristiche del Museo e ad essa specialmente serve; la Biblioteca popolare, posta nella Casa del Fascio, accanto a quella della Federazione fascista. Per le prime due il Comune di Bologna ha iscritto nel suo bilancio, durante l'anno 1939, L. 337.669,36, somma che, a cagione degli aumenti economici al personale stabiliti dal Governo, è salita nel Bilancio di previsione per il 1940 a L. 356.341,89; mentre per la Biblioteca popolare si spesero nel 1939 L. 14.630,87, e si sono previste per il 1940 L. 15.441, 34.

È vero che da dette cospicue somme, che servono per il personale, per il funzionamento e per l'incremento della suppellettile, sono da togliere i fitti figurativi dei locali, che son di L. 69.000 per l'Archiginnasio e di L. 8.500 per la Casa Carducci; ma la somma restante risponde a uno sforzo economico da parte della città degno di riconoscimento, e del resto intonato colle impostazioni e con gli aumenti che continuamente fa lo Stato per le Biblioteche governative.

Fra le somme fissate nel Bilancio a noi interessano soprattutto quella di L. 70.000 per gli acquisti, quella di L. 18.000 per le legature (questa ormai assolutamente inadeguata), e quella di L. 15.000 per la stampa del Bollettino « L'Archiginnasio », somma che è largamente compensata dagli introiti di vario genere a cui dà luogo la rivista. Il personale delle Biblioteche dell'Archiginnasio e della Carducciana ha importato la somma relativamente modesta di L. 126.000 fra tutti, di ruolo e avventizi. L. 41.900 sono state assorbite dalle spese di funzionamento (combustibile, illuminazione, manutenzione, cancelleria, stampati ecc.).

Le somme che figurano in Bilancio sono tutte erogate dalla Ragioneria e dall'Economato municipale secondo dispone la legge; al Bibliotecario e alla Commissione direttiva della Biblioteca spettano le proposte degli acquisti dei libri e del materiale bibliogra-

fico. Dico subito che tali acquisti furono intonati alle necessità della Biblioteca, ai bisogni del ceto studioso, alle richieste fondate dei lettori, e all'integrazione delle collezioni e dei fondi già esistenti, in guisa da non sperperare la dotazione in campi disparati, ma di erogarla in modo da rispondere alla natura, alle tendenze e alla fisionomia dell'Istituto.

LA SUPPELLETILE LIBRARIA. - La consistenza del patrimonio librario della Biblioteca (volumi, opuscoli, incunabuli, edizioni rare e manoscritti) risultava, al 31 dicembre 1939, di 445.203 unità. Come ho rilevato altre volte in questa cifra non sono compresi i carteggi, gli autografi, le stampe, i disegni, le pergamene, i fogli volanti e i molti schedari bibliografici nonchè i nuclei librari e i fondi manoscritti non ancora catalogati e sistemati.

Nel 1939 sono stati acquistati 1744 volumi (1998 nel 1938), tra i quali 17 incunabuli e 53 edizioni del secolo XVI, anteriori al 1540; 3440 opuscoli (3176 nel 1938); 21 manoscritti (20 nel 1938) e ben 12.076 documenti e autografi (780 nel 1938).

I volumi pervenuti in dono hanno raggiunto la cifra di 819 (338 nel 1938), gli opuscoli sono stati 974 (1310 nel 1938) e i manoscritti 4 (2 nel 1938).

Come riferisco in altra parte della relazione, tutto il materiale di cui sopra (ad eccezione, s'intende, dei documenti e degli autografi, la cui descrizione richiederà parecchio tempo, trattandosi d'una raccolta ingentissima) è stato sollecitamente schedato, collocato e reso accessibile agli studiosi.

Nelle cifre degli opuscoli pervenuti in acquisto o in dono, sono compresi anche i fascicoli separati di riviste, che a fin d'anno vengono riuniti in volume; ma nel computo della consistenza generale della suppellettile libraria si è tenuto conto soltanto del numero annuale dei volumi.

ACQUISTI. - Ho esposto più volte i criteri e gli indirizzi seguiti dalla Direzione della Biblioteca per l'accrescimento del

materiale librario; criteri e indirizzi derivanti dall'indole stessa dell'Istituto, il quale ha compiti e funzioni ben determinati e circoscritti nell'ambito della cultura storica, letteraria, artistica, bibliografica, giuridica e politica. Gli specialisti delle discipline scientifiche e tecniche trovano gli opportuni elementi di ricerca e di studio nei vari Istituti universitari e perciò la Biblioteca dell'Archiginnasio si limita — in questo campo — ad acquistare dizionari e trattati di carattere generale, i quali, per le universali esigenze della cultura, sono indispensabili in qualsiasi pubblica Biblioteca.

Nel 1939 non ha potuto radunarsi la Commissione Direttiva per gli acquisti (essendo essa ancora in formazione) ed è mancata perciò, alla Biblioteca, una preziosa ed autorevole azione collaboratrice. La Direzione ha provveduto direttamente ad acquistare i libri ordinari di evidente ed immediata utilità e intonati al carattere e alle finalità dell'Istituto. Tuttavia le opere di gran costo, le collezioni, e parecchie monografie speciali sono rimaste giacenti, in attesa d'esame da parte della suddetta Commissione. Alcuni membri della medesima si sono tuttavia direttamente interessati, segnalando varie opere di fondamentale importanza e dando consigli e suggerimenti che questa Direzione ha accolto con viva e grata soddisfazione.

Ammucchiare libri in esame significa sottrarli per parecchio tempo alle richieste dei lettori e perciò mi auguro che la Commissione possa adunarsi tra breve tempo e segnare nuove direttive per l'azione futura e contribuire efficacemente, come ha fatto nei passati anni, ad orientare l'Istituto verso più alte e concrete affermazioni.

Questa Direzione dedica ogni anno speciali cure a due collezioni che formano il decoro e il vanto del nostro Istituto: quella degli incunabuli e quella delle edizioni rare dal 1501 al 1540, delle quali dirò più avanti; ma ad altre raccolte si rivolge la mia attenzione, seguendo, per ovvie esigenze di bilancio, un preordinato e periodico movimento alternativo. Nel 1939 è stata la volta dei carteggi, degli autografi e dei documenti, entrati in numero

cospicuo, tra i quali merita particolare segnalazione l'acquisto dell'Archivio della famiglia Pepoli (soprattutto del marchese Giuseppe Pepoli) di cui si può vedere la consistenza più avanti nell'elenco dei manoscritti.

Tra le opere italiane di nuovo acquisto parecchie riguardano fatti, figure, aspetti della vasta e complessa azione risanatrice e stimolatrice del Fascismo, altre riflettono cose e persone della storia d'Italia, dell'epoca romana, medioevale e del Risorgimento, altre la vita artistica e il pensiero italiano attraverso i secoli. Poche opere straniere — e quasi tutte facenti parte di collezioni in continuazione — sono state acquistate, e ciò in conformità alle esigenze autarchiche e alle istruzioni ministeriali.

Nella Tabella A sono indicate le entità numeriche del vario materiale acquistato o pervenuto in dono.

Tra i volumi acquistati, segnalo quelli che hanno un particolare interesse per il contenuto e quelli che, per diverse ragioni, hanno qualche valore ed importanza:

ADAM e MILHAUD, *Descartes - Correspondance*. Vol. I, Paris, 1936; ADAMI E., *La lingua di Mussolini*. Modena, 1939; AGENO F., *Il Bianco da Siena*. Milano, 1939; AGNOLETTI M., *Statuto dell'arte della lana di Firenze*. Firenze, 1940; ALOISI P. e DE ANGELIS A. M., *Le roccie della Somalia*. Bologna, 1938; AMARI M., *Storia dei mussulmani di Sicilia*. Vol. III, p. III, Catania, 1939; AMARI M., *Biblioteca Arabo-sicula*. Vol. I e II, Torino, 1880-1881; AMATURO M., *Scienze militari*. Varese, 1939; ANGIOLINI F., *Vocabolario milanese-italiano*. Torino, 1897; *Annali Manzoni*. Vol. I, Milano, 1939; *Annuario di politica internazionale*. Milano, 1939; APOLLONIO M., *Storia del Teatro*. Vol. I, Firenze, 1938; ARDAU G., *Francesco Crispi*. Milano, 1939; ARIOSTO L., *Carmina*. Modena, 1939; AZZOLINI G. B., *Vocabolario vernacolo-italiano pei distretti Roveretano e Trentino*. Venezia, 1856; BAGALÀ G., *Fascismo e Corporativismo*. Bologna, 1939; BAINVILLE J., *Storia di Francia*. Vol. I e II.

Bologna, 1928; BATTAGLINI G., *Il diritto di querela*. Bologna, 1939; BAUDRILLART G., *Histoire du Luxe*. Tomi 4, Paris, 1881; BELFORTE F., *La campagna dei volontari italiani*. Roma, 1939; BELLONCI M., *Lucrezia Borgia*. Milano, 1939; BERNARD C., *Morceaux choisis*. Paris, 1938; BERTONI G., *Lingua e cultura*. Firenze, 1939; BIONE C., *Vocabolario della lingua latina*. Milano, 1939; BISTICCI (DA) V., *Vite di uomini illustri del Sec. XV*. Firenze, 1938; BIXIO N., *Epistolario*. Vol. I, Roma, 1939; BLOCH M., *La société féodale*. Paris, 1939; BOBBIO E., *Le guerre per l'unità germanica*. Bologna, 1939; BOCCACCIO G., *Le rime, l'Amorosa visione, la Caccia di Diana*. Bari, 1939; BOCCACCIO G., *Il Decameron* a cura di Luigi Russo. Firenze, 1939; BORTOLOTTO G., *Storia del fascismo*. Milano, 1938; BOTTARI S., *Antonello da Messina*. Messina, 1939; BOULENGHER E. G., *Storia naturale universale*. Milano, 1939; BRAGHINE A., *L'Enigme de l'Atlantide*. Paris, 1939; BRANCA V., *Linee di una storia della critica al « Decamerone »*. Milano, 1939; *Brochhaus Konversations-Lexicon*. Voll. 17, Leipzig, 1908-1910; BRUCKNER A., *Nuova biografia svizzera*. Basel, 1938; CAGGESE R., *Duecento-trecento*. Torino, 1939; CALMETTE J., *Le mond féodal*. Paris, 1937; CALMETTE J., *L'élaboration du monde moderne*. Paris, 1934; CANNONS H. G. T., *Bibliography of Library Economy*. Chicago, 1927; CANTIMORI D., *Eretici italiani*. Firenze, 1939; CAPASSO A., *La lirica di G. D'Annunzio*. II, Roma, 1938; CAPASSO A., *Tre saggi sulla poesia italiana del Rinascimento*. Genova, 1939; CARDUCCI G., *Opere*. Vol. XXVIII. Bologna, 1938; CARDUCCI G., *Poesie*. Bologna, 1937; CARDUCCI G., *Lettere*. Voll. I-III, Bologna, 1939; CAREW HUNT R. N., *Calvino*. Bari, 1939; CASSON S., *Chypre dans l'antiquité*. Paris, 1939; CATULLO V., *Poesie*, tradotte da G. Mazzoni. Bologna, 1939; CAVALLOTTI F., *Opere*. Voll. 9, Milano, 1883-88; *Chronologie des arts graphiques*. Paris, 1935; *Codices latini antiquiores*. P. III, Oxford, 1938; *Codici (I) per l'udienza*. Padova, 1939; *Collezione di tutti i poemi in lingua Napoletana*. Voll. 28. Napoli, 1883 al 1888;

CONIGLIONE P. dre MATTEO A., *La provincia Domenicana di Sicilia*. Catania, 1937; *Contributi alla storia dell'università di Pavia*. Pavia, 1925; CORPACI F., *I partiti politici in Italia*. Messina, 1939; CORSI M., *Il Teatro all'aperto*. Milano, 1939; CREMONA COZZOLINO I., *Maria Mazzini*. Firenze, 1939; CRISPI F., *La prima guerra d'Africa*. Milano, 1939; CRISTOFORO DI GRECIA, *Memorie*. Milano, 1939; CROCE B., *Vite di avventure di fede e di passione*. Bari, 1939; CROCE B., *Conversazioni critiche*. Milano, 1939; CUCCHETTI G., *Storia di Trento*. Palermo, 1939; CUSANUS NICOLAUS, *Opera Omnia*. Vol. XIII, Lipsiae, 1939; DAINELLI G., *Il lago Tana*. Milano, 1939; DALLA TORRE P., *L'Anno di Mentana*. Torino, 1938; D'ANNUNZIO G., *Solus ad solam*. Firenze, 1939; DAWSON C., *La formazione della unità europea*. Torino, 1939; DE ANNA L., *Italie et France*. Firenze, 1936; DELAPORTE L., *Les peuples de l'orient Méditerranéen*. Paris, 1938; DE MEDICI G., *Poesie*. Firenze, 1939; DE ROSSI G., *La vita*. Milano, 1938; DE SANCTIS G., *Storia dei Greci*. Voll. 2, Firenze, 1939; DI STEFANO A., *Riformatori ed eretici del medio evo*. Palermo, 1938; DONATI G., *La fine della Signoria Manfredi in Faenza*. Torino, 1938; DOREN A., *Le Arti fiorentine*. Vol. I e II, Firenze, 1940; DRIOTON E.-VAUDIER J., *L'Egypte*. Paris, 1938; DUCATI P., *L'arte in Roma dalle origini al sec. VIII*. Bologna, 1938; DUCHESNE L., *L'Eglise au VI Siècle*. Paris, 1925; *Ecriture (L') latine de la capitale romaine à la minuscule*. Paris, 1939; EMERT G. B., *Fonti per la storia dell'arte nel Trentino*. Firenze, 1939; ENGELMANN W., *Die Wiedergeburt der Rechtskultur in Italien*. Leipzig, 1938; EQUINI A., *Storia della letteratura italiana*. Bologna, 1938; ERNOUT A.-MEILLET A., *Dictionnaire étymologique de la langue latine*. Paris, 1939; EVOLA D., *Ricerche storiche sulla tipografia siciliana*. Firenze, 1940; FABRE J. H., *Le meraviglie dell'istinto negli insetti*. Milano, s. a.; FALDELLA E., *Venti mesi di guerra in Spagna*. Firenze, 1939; FAVA D., *La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*. Milano, 1939; FERRARA O., *Le pape Borgia*. Paris, 1939;

FERRARI G., *Il legno e la mobilia nell'arte italiana*. Milano, s. a.; FLORUS ANNAEUS L., *Quae exstant*. Romae, 1938; FORMENTANO V., *La trasfusione e i volontari del sangue*. Milano, 1939; FOSCHINI A., *Baracca*. Roma, 1939; FRANCE A., *La vie littéraire*. Voll. 4, Paris, 1925-1930; FRANZERO C. M., *L'Inghilterra*. Milano, 1938; FRERI P., *Le Meduse del cielo*. Roma, 1939; FRUGONI A., *Scritti inediti di Benedetto Colucci da Pistoia*. Firenze, 1939; FÜLÖP-MILLER R., *Capitani fanatici e ribelli*. Milano, 1936; FURLANI G., *Saggi sulla civiltà degli Hittiti*. Udine, 1939; GALBIATI G., *Dizionario leonardesco*. Milano, 1939; GALBIATI G., *Papa Pio XI*. Milano, 1939; GARDONYI G., *Gli schiavi di Dio*. Torino, 1939; GASPARINETTI A., *Carte, cartiere, cartai fabrianesi*. Milano, 1939; GENNEP A., *Manuel de folklore français contemporain*. T. III e IV, Paris, 1937-38; GENTILE G., *I fondamenti della filosofia del diritto*. Firenze, 1937; *Geografia Universale*. Vol. I, p. I, Torino, 1939; GERVINUS G., *Geschichte der deutschen Dichtung*. Voll. 5, Leipzig, 1871-1874; GHIGI A., *Per l'avicoltura italiana*. Bologna, 1939; GIANNELLI G., *La Repubblica Romana*. Milano, 1937; GIANNINI G., *La poesia popolare a stampa*. Vol. I e II, Udine, 1938; GINORI CONTI P., *Bibliografia delle opere del Savonarola*. Vol. I, Firenze, 1939; GIOVANNONI G., *L'architettura del Rinascimento*. Milano, 1935; GIULIETTI G. M., *Aldo Marchese*. Milano, 1938; GLOTZ G., *Histoire général: 1) Histoire Ancienne*. T. I-IV; 2) *Histoire du Moyen Age*. T. I-VIII; GOZZI G., *Opere scelte*. Milano, 1939; GRÜNWARD-GATTI, *Vocabolario delle lingue italiana-tedesca*. Livorno, 1934; GUERRAZZI F. D., *Raccolta di epigrafi*. Livorno, 1880; GUERRINI P., *Memorie storiche della Diocesi di Brescia*. Brescia, 1938; HANKINS F. H., *La race dans la civilisation*. Paris, 1935; HELIODORUS, *Aethiopica*. Romae, 1938; HOGBEN L., *La matematica nella storia e nella vita*. Vol. II, Milano, 1940; HOLZMEISTER U., *Historia aetatis Novi Testamenti*. Roma, 1938; JACINI C., *Il viaggio del Po*. Vol. II, Bergamo, 1938; JASPERS K., *Nietzsche*. Berlin, 1936; KANTO-

ROWICZ E., *Federico II di Svezia*. Milano, 1939; KANTOROWICZ E., *Glossators of te Roman Law*. Cambridge, 1938; KOZARYN Z., *La lingua polacca*. Torino, 1938; LAMANNA E. P., *Storia della filosofia*. I, Firenze, 1939; LAMBRUSCHINI R., *Scritti di varia filosofia e religione*. Firenze, 1939; LANDINI C., *Carmina omnia*. Firenze, 1939; LANGLE (DE) F., *Alexandrine Lucien Bonaparte*. Paris, 1939; LAURENCE D. H., *Pagine di viaggio*. Milano, 1938; LEMMI F., *L'età napoleonica*. Milano, 1938; LÉMONON E., *De Cavour à Mussolini*. Paris, 1938; *Livrets (Les) du Bibliophile*. Paris, 1926; LLOYD GEORGE, *Memorie di guerra*. Vol. III, Milano, 1938; LOPEZ-CELLY F., *Il romanzo storico in Italia*. Bologna, 1939; LOTI P., *Pêcheurs d'Islande*. Paris, 1929; LYNN CARO, *A college professor of the renaissance*. Chicago, 1937; MACHIAVELLI N., *Opere*. Vol. I, Milano, 1939; MACONEI G., *Les gèsements de pétrole*. Paris, 1938; MADELIN L., *L'avènement de l'Empire*. Paris, 1939; MADELIN L., *Le consulat*. Paris, 1938; MAIONE I., *Profili della Germania romantica*. Padova, 1939; MANARESI A., *Problemi corporativi*. Bologna, 1938; MANZINI V., *Trattato di diritto penale*. Vol. IX, Torino, 1939; MARANGONI G., *Storia dell'arredo e dell'abbigliamento*. Vol. II, Milano, 1938; MARESCALCHI A. e DALMASSO G., *Storia della vite e del vino in Italia*. Vol. I e II, Milano, 1931; MARRON H. I., *Saint Augustin et la fin de la culture antique*. Paris, 1938; MARTA F., *La radio di oggi e di domani*. Milano, 1936; MARTINI V. A., *Grammatica araba*. Milano, 1939; MASSIS H., *Jugements*. Voll. 2, Paris, 1923-1924; MAZZINI G., *Opere*. Vol. II, Milano, 1939; MAZZONI G., *Teoria dei limiti di applicabilità dei contratti collettivi di lavoro*. Milano, 1939; MIGLIORINI E., *Penisola Balcanica*. Romania. Milano, 1939; *Miscellanea lucchese di studi storici e letterari*. Lucca, 1931; MONTI A., *I discorsi della corona da Carlo Alberto a Vittorio Emanuele III*. Milano, 1938; MONTI A., *La giovinezza di V. E. II*. Verona, 1939; MORI A., *Scritti geografici*. Bologna, 1939; MORMINO G., *Storia della Aeronautica*. Mi-

lano, 1939; MOSCA G., *Elementi di scienza politica*. I e II, Bari, 1939; MOURIN M., *Histoire des grandes Puissances*. Paris, 1939; MUNK S., *Mélanges de Philosophie juive et arabe*. Paris, 1927; NAVARRA G., *Le lettere missive*. Firenze, 1939; NOBILI e CAMERANI, *Carteggi di Bettino Ricasoli*. I, Bologna, 1939; *Nuovo Digesto Italiano*. Vol. VIII, IX, X, Torino, 1939; *Opera (L') del Genio italiano all'Estero. Gli architetti militari*. Vol. III, Roma, 1939; OPPENHEIM M., *Tell Halaf*. Paris, 1939; ORESTANO F., *Idee e concetti*. Milano, 1939; ORESTANO F., *Il nuovo realismo*. Milano, 1939; OVIDIO, *Le metamorfosi*, trad. da F. Bernini. Voll. 2, Bologna, 1939; PACCES F. M., *Nostro tempo della rivoluzione industriale*. Torino, 1939; PACCHIONI G., *Diritto civile*. II, Padova, 1939; PAGÈS G., *La guerre de trente ans (1618-1648)*. Paris, 1939; PALAZZI F., *Dizionario della lingua italiana*. Milano, 1939; PALLUCCHINI R., *L'Arte di G. B. Piazzetta*. Bologna, 1934; PALMAROCCHI R., *Carteggi di Francesco Guicciardini*. I, Bologna, 1938; PANCRAZI P., *Racconti e novelle dell'800*. Firenze, 1939; PANE R., *Architettura dell'età barocca in Napoli*. Napoli, 1939; PANTALEONI M., *Studi di finanza e statistica*. Bologna, 1938; PANUNZIO S., *Teoria generale dello Stato fascista*. Padova, 1939; PANZINI A., *Sei romanzi fra due secoli*. Milano, 1939; PAPI G. U., *Economia politica corporativa*. Padova, 1937; PARKES H. B., *Histoire du Mexique*. Paris, 1939; PASCOLI G., *Poesie*. Milano, 1939; PATRONI G., *La preistoria*. Vol. I e II, Milano, 1937; PERINI F. A., *Giano*. Padova, 1939; PEZZI-SIBONI e LARGHINI-RAVAGNATI, *Fasti della cavalleria italiana*. Milano, 1939; PHELPS W., *Matematica d'officina*. Milano, 1938; PIETRI F., *Lucien Bonaparte*. Paris, 1939; PIGNIOL A., *Histoire de Rome*. Paris, 1939; PIRENNE H., *Les villes et les institutions urbaines*. Vol. I e II, Paris, 1939; PIRENNE H., *Histoire de l'Europe*. Paris, 1936; PITTALUGA M., *Massaccio*. Firenze, 1935; POWICKE F. M. e EMDEN A. B., *The Universities of Europe in the Middle Ages*. Oxford, 1936; PRANAITS I. B., *Cristo e i cristiani nel Talmud*. Roma, 1939; PREZ-

ZOLINI G., *Repertorio Bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana*. I e II, Roma, 1938; PUCCINI M., *L'Argentina*. Milano, 1939; QUILICI N., *Il mito di Ferrara*. Milano, 1937; RAIMONDI R., *Gli stili nell'architettura*. Milano, 1940; RAVENNA L., *Il giornalismo mazziniano*. Firenze, 1939; REISOLI C., *La grande guerra sul fronte orientale dal Baltico al mar Nero*. Bologna, 1939; RENOUVIN P.-PRECLIN E.-HARDY G., *La paix armée et la grande guerre (1871-1919)*. Paris, 1939; REY A., *La maturité de la pensée scientifique en Grèce*. Paris, 1939; RICCI U., *La politica annonaria dell'Italia*. Bari, 1939; RICCIARDI R. A., *Marigliano ed i Comuni del suo Mandamento*. Napoli, 1893; ROCCI L., *Vocabolario greco-italiano*. Città di Castello, 1939; ROSTAGNI A., *La letteratura di Roma repubblicana ed augustea*. Bologna, 1939; ROSSI SABATINI G., *Pisa al tempo dei Donoratico*. Firenze, 1938; ROTA E., *Le origini del Risorgimento*. Vol. I e II. Milano, 1938; ROTHE C., *La « Iliade » come poesia*. Padova, 1938; SAINTE-BEUVE C. A., *Studi su Virgilio*. Bari, 1939; SALAZAR O., *Il Portogallo d'oggi negli scritti e nei discorsi*. Firenze, 1939; SALVATORELLI L., *La triplice alleanza*. Milano, 1939; SARTINI F., *Statuti dell'arte dei rigattieri e linaioli*. Firenze, 1940; SAVELLI A., *Storia d'Italia*. Firenze, 1939; SCHIAPARELLI G. V., *Le opere*. Vol. IX, Milano, 1939; SCHMIDL C., *Supplemento al Dizionario Universale dei Musicisti*. Milano, 1938; SCHREIBER E., *Le Portugal de Salazar*. Paris, 1938; SÉE H.-RÉBILLON A., *Le XVI^e Siècle*. Paris, 1934; SELIGMAN C. G., *Les races de l'Afrique*. Paris, 1935; SEMENZA G., *Indice del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci*. Milano, 1939; SERBAU N., *Pierre Loti. Sa vie, son oeuvre*. Paris, 1924; SESTINI A., *Isole Britanniche Stati scandinavi*. Milano, 1939; SILLANI T., *L'Impero. L'A.O.I.* Roma, 1937; SILLANI T., *L'Italia e l'Oriente Medio ed Estremo*. Roma, 1935; SILLANI T., *L'Africa Orientale Italiana*. Roma, 1936; SILLANI T., *L'Italia e il Levante*. Roma, 1934; SILLANI T., *L'Italia di Vittorio Emanuele III*. Roma, 1925; SILLANI T., *La Libia in*

20 anni di occupazione italiana. Roma, 1932; SILLANI T., *Lo stato mussoliniano*. Roma, 1930; SILLANI T., *Le forze armate dell'Italia Fascista*. Roma, 1939; SILVA P., *Figure e momenti di storia italiana*. Roma, 1939; SOLARI L., *Storia della radio*. Milano, 1939; STEFANINI L., *Problemi attuali d'arte*. Padova, 1939; STEIN G., *Autobiografia di Alice Toklas*. Torino, 1938; SYKES PERCY, *Storia delle esplorazioni*. Milano, 1939; TAJANI F., *Storia delle ferrovie italiane*. Milano, 1939; TARCHI U., *L'arte nell'Umbria e nella Sabina*. Milano, 1938; TENCAJOLI O. F., *Principesse Sabaude in Roma*. Roma, 1939; THIRY J., *La chute de Napoléon*. Vol. I e II, Paris, 1939; THOVEZ E., *Scritti inediti*. Milano, 1938; TOSCHI A., *La migrazione degli uccelli*. Milano, 1939; TÓTH L., *Lingua magiara*. Roma, 1939; TUROLLA E., *Vita di Platone*. Milano, 1938; TURCHI N., *La religione di Roma antica*. (Storia di Roma, vol. XVIII). Bologna, 1939; UGOLINI L. M., *Butrinto*. Roma, 1937; VACCA MAGGIOLINI A., *Da Valmy a Waterloo*. Vol. I e II, Bologna, 1939; VENTURI A., *Storia dell'Arte italiana*. Vol. XI, p. II, Milano, 1939; VERGILIUS P. M., *Bucolica, Georgica, Aeneis*. Mantova, 1938; VERNEAU F., *Il conflitto anglo-francese da Luigi XIV alla pace di Vienna*. Bologna, 1939; VIALE V., *2^a Mostra d'arte a Palazzo Carignano*. Torino, 1939; VICO G. B., *Gli scritti storici*. Bari, 1939; VILLARI S., *La condizione giuridica delle popolazioni coloniali*. Roma, 1939; VINASSA P., ALOISI P., MILLOSEVICH F., *Geologia, paleontologia, mineralogia*. Verona, 1939; VINCI F., *Manuale di statistica*. Vol. II. Bologna, 1937; VOGT J., *La Repubblica Romana*. Bari, 1939; XENOPHON, *Helléniques*. T. II, Paris, 1939; ZAGHI C., *Vita di Romolo Gessi*. Roma, 1939; ZILIANI L., *Spagna meravigliosa*. Bergamo, 1930; ZOLLINGER F. P., *A la conquête de la Californie*. Paris, 1939; ZONGHI A., *Le antiche carte fabrianesi*. Fano, 1884.

Ho detto che una delle collezioni più interessanti dell'Archiginnasio è quella degli incunabuli, che superano ormai i duemila.

Di essi si sta compilando ora, e pubblicando sulla rivista « L'Archiginnasio », un indice fornito di tutti i principali elementi, coi rimandi ai maggiori repertori e colle indicazioni riferentisi alle condizioni di compiutezza di ogni esemplare. Indice che non solo mira a mettere in rilievo la suppellettile preziosa della Biblioteca, ma anche a portare un utile contributo all'*Indice degli incunabili delle Biblioteche d'Italia* che si sta pubblicando, su proposta della Commissione ministeriale « Indici e cataloghi », dal Centro bibliografico annesso alla Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II di Roma.

Nell'anno 1939, a integrazione del fondo incunabulistico dell'Archiginnasio, furono acquistati gli esemplari che seguono, alcuni dei quali assai rari e qualcuno unico (per le notizie che ora si hanno) in Italia:

ANDREAE, ANTONIUS, *Quaestiones super XII libros Metaphysicae Aristotelis*, S. u. n. (Venetiis, Andreas Torresanus ca. 1500). G. W. 1666.

ANTONINUS (S.), *Confessionale*, S. u. n. (Venetiis, Georgius de Arrivabenis, ca. 1490). G. W. 2129.

CACCIALUPIS, IOHANNES BAPTISTA DE, *Repetitio l. Admonendi Dig. de iureiurando*, Bononiae, Io. Valbeck, ca. 1493. G. W. 5848.

CICERO, MARCUS TULLIUS, *Tusculanae disputationes cum commento Philippi Beroaldi*, Venetiis, Barthol. de Zannis, 1499. G. W. 6900.

DATUS, AUGUSTINUS, *Elegantiolae*, Venetiis, Iohannes Tacuinus, 1495. HC. 6008.

Devoto libreto... composto da una venerabile donna religiosa, nel quale se contengono certi dolori mentali de Iesu benedecto... S. a. n. (Fine sec. XV?).

ENOCH, *Epistola Enoch de admiranda ac portendenti apparitione novi atque divini Prophetae ad omne humanum genus*, S. u. n. H. 6593.

FLISCUS, STEPHANUS, *Variationes sententiarum*, Venetiis, Damianus de Mediolano, 1494. H. 7154.

GUIDO DE MONTE ROCHEN, *Manipulus curatorum*, Venetiis, Guilelmus de Tridino de Monteferrato, 1489. Cop. II, 2842.

IACOBUS DE VORAGINE, *Quadragesimale aureum. Pars III*, Papiiae, Iacobus de Paucisdrapis de Burgofranco, 1499. Cop. 6526.

LANDULPHUS CHARTUSIENSIS, *Opus in meditationes vitae Christi et super Evangeliiis totius anni*, Venetiis, Simon Bevilacqua Papiensis, 1498. H. 9876.

MAIUS, IUNIANUS, *Liber de priscorum proprietate verborum*, Venetiis, Dionysius Bertochus et Pellegrinus de Pasqualibus, 1485. H. 10543.

MARTINUS POLONUS, *Margarita Decreti seu tabula martiniana*, Venetiis, Peregrinus de Paschalibus, 1486. H. 10844.

PAULUS SONCINAS, *Expositio super artem veterem*, Venetiis, Joh. Rubeus Vercellensis et Albertinus fratres, 1499. H. 12496.

SACROBOSCO, IOHANNES DE, *De sphaera*, Parisiis, Volfgangus Hopilius, 1500. Cop. 5207.

Frammenti di incunabili, non identificati (n. 2).

L'altra delle collezioni dell'Archiginnasio degne di particolare menzione è quella delle edizioni cinquecentine sino all'anno 1540. La suppellettile posseduta è oltremodo ricca; ma appunto per questo non si lascia passare occasione per integrarla delle cose che ancora mancano (e sono, come può immaginarsi, numerose, giacchè ricchissima fu la produzione libraria nostrana in quel secolo). Il sec. XVI è uno dei più interessanti per la storia della stampa in Italia, e allo stesso tempo uno dei più trascurati dai bibliografi italiani e stranieri. Come elemento di studio a chi si occuperà (ed è desiderabile che qualcuno dedichi all'argomento la sua vita di studioso) della bibliografia italiana del cinquecento, abbiamo pro-

ceduto all'acquisto di numerosi libri dei primi quattro decenni di esso secolo, aventi qual più qual meno valore storico, letterario, bibliografico e talora anche artistico, essendo molti di essi libri ricchi di bei frontispizi e di silografie e incisioni in metallo.

Ecco l'elenco di tali edizioni, fra le quali non poche di argomento giuridico, a illustrazione della parte cospicua che in tale campo ebbe nel medioevo la Università di Bologna:

- ALCIATUS, ANDREAS, *Opera*. Lugduni, Seb. Gryphius, 1535.
APPIANUS, PETRUS, *Inscriptiones sacrosanctae vetustatis....* In-
golstadii, in aedibus P. Appiani, 1534.
APULEIUS, LUCIUS, *Asinus aureus, cum commento Philippi Be-*
roaldi. Venetiis, Barthol. de Zanis de Portesio, 1504.
ARISTOTELES, *Posteriorum opus, cum comment. Roberti Linco-*
niensis. Venetiis, Octavianus Scotus, 1521.
BELLARMATUS, M. A., *Considerationes in Rub. & l. 1. de*
leg. 1. S. a. n. (1537).
BERNARDUS CLARAVALLENSIS (S.), *Meditationes*. Venetiis, s. t.,
1538.
CANONICUS, IOHANNES, *Quaestiones super VIII libros physico-*
rum. Venetiis, s. t., 1505.
CICERO, MARCUS TULLIUS, *De oratore*. Parisiis, Michael Va-
scosanus, 1540.
CICERO, MARCUS TULLIUS, *Pro Sexto Roscio Amerino oratio,*
cum Sylvii Ambiani comment. Parisiis, apud Io. Roigny, 1535.
DEMOSTHENES, *Orationes olynthiacae*. Antwerpiae, Gregorius
Bontius, 1538.
EUSEBIUS CESARIENSIS, *Historia ecclesiastica*. Lugduni, B.
Bonnyn, 1526.
EUTROPIUS, *De gestis Romanorum lib. X*. Parisiis, Simon Coli-
naeus, 1539.
FLAVIUS, PTOLOMAEUS, *Coniectaneorum sive observationum in*
varios auctores centuria prima. Anconae, Bernardinus Gue-
raldus, 1522.

- GELLIUS, AULUS, *Noctes atticae*. Venetiis, Io. de Tridino alias
Tacuinus, 1509.
HOMERUS, *Iliados et Odysseae lib. XLVIII*. S. l. [Antwerpiae],
Ioannes Grapheus, 1528.
HORATIUS, Q. FLACCUS, *Epistolae familiares, cum comm. Iod.*
Badii Ascensii. Parisiis, s. t., 1529.
HORATIUS, Q. FLACCUS, *Poemata*. Florentiae, Philippus Iunta,
1514.
IAVELLUS, CHRYSOSTOMUS, *Moralis philosophiae platonice di-*
positio. Venetiis, Aurelius Pincius, 1535.
IOHANNES CHRYSOSTOMUS (S.), *Homiliae (gr.)*. Basileae, Ioh.
Froben, 1526.
IOSEPHUS, FLAVIUS, *Guerra iudaica (in volg.)*. Venezia, Piero
Ravani, 1531.
IUSTINIANUS, *Institutiones (germ.)*. Augsburg, Alexander Weys-
senhorn, 1536.
IUSTINUS (S.), *Liber ad gentes, in lat. conversus per Io. Fr. Pi-*
cum, et alia opera. Argentorati, Iohannes Knoblochus, 1507.
IUSTINUS, *Trogi Pompei externa historiae in compendium....*
redactae. AEMILIUS PROBUS, *De vita excellent. imperato-*
rum. S. u. n. (Contraffazione dell'ediz. Aldina del 1522).
IUSTINUS, *Trogi Pompei historia in compendium redacta*. Me-
diolani, Leonardus Vegius, 1510.
IUVENALIS, D. IUNIUS, *Satyrae*. Venetiis, Iohannes Tacuinus
de Tridino, 1501.
LUCIANUS, *Gallus, latinus factus per Rod. Agricolam (et alia*
opera). Argentorati, Christianus Egenolph, 1530.
LUCIANUS, *Somnium, sive Gallus (gr.)*. Parisiis, Christ. We-
chelius, 1531.
MARSILIUS, HYPOLITUS DE, *Averolda (Practica causarum cri-*
minalium). Bononiae, Franciscus Garonus, 1524.
MAURITIUS HYBERNICUS. (MAURITIUS DE PORTU), *Lectura*
super Isagogis Porphyrii. Venetiis, expensis Octaviani Scoti,
1519.

- MERCURIUS, sive HERMES TRISMEGISTUS, *Liber de potestate et sapientiae Dei*. Trad. a Marsilio Ficino. Parisiis, Henricus Stephanus, 1505.
- MONTHOLONIUS, IOHANNES, *Promptuarium divini iuris et humani, Pontificii et Caesarei...* Parisiis, Henricus Stephanus, 1520.
- NIPHUS, AUGUSTINUS, *De auguriis lib. II*. Adjecit ORI APOLLINIS, *De hieroglyphicis notis lib. II*. Basileae, Iohannes Hervagius, 1534.
- Opera nova de la Morte*. Perugia, Bellardino de Villa Tuori, s. a. (1^a metà sec. XVI).
- ORIGENES, *Apologia Iacobi Merlini pro Origene. Super Mattheum, super Lucam, super Psalm. XXXVI, XXXVII, XXXVIII. Homiliae etc.* Venetiis, Lazarus de Soardis, 1516.
- ORIGENES, *Opus Periarchon, tractatus de natura materiae...* Venetiis, Lazarus de Soardis, 1514.
- ORIGENES, *Super Iob lib. III. Homiliae, Hieronymo et Hilario interpretibus*. Venetiis, Lazarus de Soardis, 1513.
- PAULUS VENETUS, *Logica*. Venetiis, Lucas Antonius Junta, 1535.
- PHILOSTRATUS, *De Apollonii Tyanei vita*. Venetiis, Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1502.
- PLACENTINUS, *In summam Institutionum... Iustiniani... lib. IV. Eiusdem de varietate actionum*. Moguntiae, Ioh. Schoeffer, 1535.
- PLATINA, BAPTISTA, *De vita et moribus Pontificum historia*. Parisiis, M. P. Vidouaeus, sumpt. Ioh. Parvi, 1530.
- PLATO, *Opera omnia, Marsilio Ficino interprete*. Basileae, apud Frobenium et Episcopium, 1539.
- QUINTILIANUS, M. F., *Institutiones oratoriae*. Parisiis, Gervasius Chevallonius, 1538.
- SANNAZARIUS, IACOBUS, *Opera omnia*. Lugduni, Seb. Gryphius, 1536.

- SIMONETA, BONIFACIUS, *De christiana Fide*. Basileae, Nicolaus Kesler, 1509.
- SOLINUS, C. IULIUS, *Polyhistor*. Lugduni, Seb. Gryphius, 1538.
- SUSSANAEUS, HUBERTUS, *Ludorum libri*. Parisiis, Simon Colinaeus, 1538.
- TACITUS, CORNELIUS, *Historiarum libri V*. Florentiae, Philippus Iunta, 1527.
- THEMISTIUS, *Commentaria in posteriora, in physica, in libros de anima etc. Aristotelis, Hermolao Barbaro interprete. (Acced. Commentaria Alexandri Aphrodisaei)*. Venetiis, Lucas Antonius Iunta, 1520.
- THEOCRITUS, *Idyllia*. Venetiis, Haeredes Iacobi a Burgofranco, 1539.
- THOMAEUS, NICOLAUS LEONICUS. *De varia historia*. Basileae, in Officina Frobeniana, 1531.
- THOMAS DE AQUINO (S.), *Expositio in Evangelium S. Iohannis Evangeliste*. Venetiis, Simon de Luere, 1508.
- URBANUS, BOLZANIUS, *Institutionum in linguam graecam grammaticarum lib. II*. Basileae, Io. Vualder, 1539.
- XENOPHON, *Opera*. S. l., expensis Barthol. Trot, 1511.

E non mancano, come negli anni passati, gli acquisti di manoscritti (con qualche codice non privo di importanza, anche paleografica), di lettere e carteggi, di documenti, di inserti a carattere documentale, soprattutto se riferentisi alla storia di Bologna e della regione emiliano-romagnola. Ci sono anche diplomi, patenti, lauree, qualcuna decorata:

- Album di ricami disegnati e ombreggiati a mano*. Ms. cart., sec. XIX, leg. tutta pelle.
- Allibrazione del terratico di Dozza di pertinenza della Casa Malvezzi*. Ms. cart. del sec. XVIII.
- BALZAC, HONORÉ DE, *Oeuvres*. Ms. cart. del sec. XIX.

- BENEDETTO XIV, PAPA, *Lettere, con firma autografa, alla Marchesa Eleonora Colonna Pepoli* (n. 12).
- BRANCADORO (CARD.), *Lettera autografa al M.se Giuseppe Pepoli* (1830).
- CADOLINI, IGNAZIO (CARD.), *Lettere autografe o con firma autografa* (n. 7).
- Campione del territorio di Bubano*. Ms. cart. del sec. XVII.
- Capitoli del Comune di Bubano*. Ms. cart. del sec. XVIII.
- Carteggio della Famiglia Pepoli e manoscritti di vario argomento dei sec. XVIII e XIX* (n. 10.874).
- Catalogo di matrimoni di famiglie nobili bolognesi*. Ms. cart. del sec. XIX.
- COCCHI, GIOVANNI (Agronomo), *Carteggio. (Lettere sue autografe firmate e lettere a lui dirette da scienziati e famigliari)* (n. 380).
- Copioni di commedie in dialetto bolognese già appartenenti alla Compagnia Galliani del Teatro Contavalli di Bologna* (n. 50).
- Diario riguardante gli avvenimenti della famiglia Pepoli e della città di Bologna nella prima metà del sec. XIX*. Ms. cart., voll. 8.
- Diplomi, documenti giuridici ed amministrativi riguardanti cose e persone bolognesi*. Mss. perg. (n. 7) dei sec. XV-XVI.
- DOLFI, FLORIANO, *Tre lettere autografe* (sec. XV).
- Estimo del Cantone di Verceglia (Chiavenna)*. Ms. cart. del sec. XVIII.
- Estimo del Comune di Codronco*. Ms. cart. del sec. XVI (1560).
- FRANCESCO GIUSEPPE D'ASBURGO, imp. d'Austria-Ungheria. *Nomina ad aiutante del Conte Gian Battista Coronini Cronberg*. Ms. perg., Vienna, 1885.
- GALLI-BIBIENA, ANTONIO, *Lettera autografa* (s. d.).
- GIUSEPPE I D'ASBURGO, *Lettera con firma autografa al Card. Ugo Boncompagni*.
- GIUSTINIANO, IMPERATORE, *Institutioni imperiali (in volgare)*. Ms. cart. del sec. XVI.

- GRAZIANI, ANTONIO MARIA, *Copie di sue lettere*. Ms. cart. del sec. XVIII.
- Lettere autografe di vari personaggi italiani dei secoli XVII, XVIII e XIX, Notizie, Appunti vari* (n. 38).
- Lettere autografe di illustri personaggi bolognesi e forestieri a membri della Casa Pepoli* (n. 21).
- Lettere autografe di vari personaggi a membri della famiglia Pepoli* (n. 80).
- Lettere autografe, o con firma autografa, di Papi, Cardinali, Principi al Marchese Giuseppe Pepoli* (n. 101).
- Lettere autografe, o con firma autografa, di Pontefici, Principi regnanti e vari illustri personaggi a membri della Casa Pepoli* (n. 33).
- Lettere di un confidente informatore, al marchese Giuseppe Pepoli a Roma, sugli avvenimenti di Bologna e sulle rivoluzioni del 1831 e 1832* (n. 147).
- Libro di tutti i giustiziati nella città di Bologna dal 1630 al 1769*. Ms. cart. del sec. XVIII.
- LITTA, POMPEO (CONTE), *Lettere autografe firmate* (n. 17).
- MALVASIA, MARCANTONIO (CONTE), *Lettere autografe al Marchese Luigi Pepoli* (n. 4).
- Mappa del territorio di Galisano*. Ms. del sec. XIX.
- Miscellanea di poesie e prose antiche*. Ms. cart. del sec. XVII.
- Nomina di Niccolò della Volpe, Imolese, a Conte Palatino, con firma autografa di S. CARLO BORROMEO*. Ms. perg. del sec. XVI (1564).
- PEPOLI, GIUSEPPE (MARCHESE), *Lettere autografe* (n. 129) a Paolo Forlai.
- PEPOLI, GIUSEPPE (MARCHESE), *Lettere autografe firmate dirette a varie persone* (n. 119).
- PHYRREUS, PETRUS ALOYSIUS, *Commentaria in IV Institutionum*. Ms. cart., sec. XVII (1687).
- Pianta del Castello di Castelguelfo*. Ms. cart. del sec. XVIII.
- Pianta di Castel S. Pietro*. Ms. cart. del sec. XVIII.

Poesia in lingua tedesca (anonima), per onomastico, con copertina dipinta a colori ed oro. Ms. cart. sec. XIX.

Poesie dialettali e varie. Mss. cart. del sec. XIX (n. 23).

PÛTEANY, VIOLET, *Lettera autografa diretta a Graf Coronini-Canale. 1913.*

Raccolta di poesie dei secc. XVIII e XIX, in parte riguardanti Bologna. Ms. cart.

Trattato di morale (Anonimo). Ms. cart. del sec. XVII.

DONI. - Il numero dei volumi ed opuscoli offerti in dono alla Biblioteca nel 1939, supera sensibilmente quello, pur notevole e significativo, raggiunto nell'anno precedente. Il generoso e munifico interessamento da parte di Enti e di persone d'ogni genere, a favore del nostro Istituto, non è mai venuto meno ed anzi, col passare degli anni, ha sempre accennato a divenire più fervido ed intenso.

Voglio innanzi tutto esprimere la viva gratitudine della Biblioteca e degli studiosi che la frequentano, al Ministero dell'Educazione Nazionale, che in ogni settore della cultura nazionale ha profondamente impresse le tracce del rinnovamento spirituale e del nuovo orientamento tecnico ed organizzativo promossi dal Fascismo, ed ha rivolto alle Biblioteche — ad un tempo sacrari delle antiche tradizioni culturali italiane e fucine della moderna azione formativa dell'anima e della coscienza nazionale — particolare attenzione, favorendone lo sviluppo con benefiche provvidenze, con sussidi finanziari e con doni cospicui di libri.

Per il tramite della Direzione Generale delle Accademie e Biblioteche e per indicazione della locale R. Soprintendenza Bibliografica, il Ministero dell'Educazione Nazionale, oltre ad un sussidio (proposto dal Soprintendente bibliografico comm. Fava) di L. 2000 per la legatura e il restauro di edizioni rare e di codici, ha donato alla nostra Biblioteca parecchi interessanti volumi — di recentissima edizione — d'argomento storico, letterario e po-

litico, e la collezione completa delle « Storie monumentali di Roma » edita dalla STEN di Torino, ed ha procurato alcune pregevoli riviste, singolarmente utili agli studiosi.

Tra gli Enti Governativi che hanno offerto opere in dono cito, inoltre, il Ministero delle Corporazioni, il Ministero della Cultura Popolare, il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero dell'Agricoltura e Foreste, il Ministero della Guerra (Ufficio Storico del Comando del Corpo di Stato Maggiore, editore di importantissime monografie storico-militari), il Ministero dei Lavori Pubblici, il Ministero dell'Aeronautica, il Senato del Regno e la Camera dei Fasci e delle Corporazioni.

Tra gli Enti e gli Istituti tecnici e culturali italiani che hanno donato volumi, opuscoli e riviste segnalo, seguendo l'ordine del registro d'ingresso: la Reale Accademia d'Italia, la Confederazione Nazionale Fascista degli Agricoltori (Ramo editoriale), l'Istituto Nazionale di Cultura Fascista (Sede Centrale di Roma), l'Istituto Nazionale di Cultura Fascista di Piacenza, il Consorzio Nazionale per il Credito Agrario di Roma, il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati, il R. Istituto di Patologia del Libro di Roma, la R. Deputazione di Storia Patria per la Liguria, il Convento dei Cappuccini di Padova, l'Istituto Internazionale di Agricoltura di Roma, l'Istituto Nazionale per le Relazioni Culturali con l'Estero, la Società Filologica Friulana, il Comitato per la Mostra di Leonardo da Vinci, l'Università del Sacro Cuore di Milano, le Università di Padova e di Urbino.

Tra i Comuni italiani ricordo quelli di Torino, di Asti, di Padova, di Forlì, di Reggio E., di Rimini; tra le Biblioteche italiane: la Comunale di Faenza, la Nazionale Centrale di Firenze, la Consorziale di Bari, la « Querini-Stampalia » di Venezia, del R. Istituto di Archeologia di Roma, la Malatestiana di Cesena, la Gambalunga di Rimini.

Delle persone dimoranti fuori di Bologna che hanno inviato volumi di pregio o altro materiale degno di nota, indico: il dott. Ruggero Nuti di Prato (che ha inviato tutte le sue pubblicazioni),

il prof. comm. Onofrio Fattori di S. Marino, il prof. mons. Giuseppe Rossini di Faenza, D. Arturo Rabetti arciprete di Coscogno, il dott. Alfredo Sartorio di Torino, l'illustre collega prof. Enrico Damiani, direttore della Biblioteca della Camera dei Fasci e delle Corporazioni, il prof. comm. Luigi Alpago-Novello di Belluno, il Can. D. Francesco Aloisio di Trapani, l'Avv. Gr. Cr. Eugenio Di Carlo di Roma, il maggiore dott. Giuseppe Grasselli (che mai dimentica di mandarci le sue pubblicazioni), il prof. comm. Domenico Bassi di Milano (altro fedele amico), il dott. Giuseppe Alberti di S. Sepolcro, il prof. comm. Emilio Lovarini di Lovadina, il prof. Luigi Coletti di Treviso, il dott. comm. Ersilio Michel di Livorno, il sig. Orlando Di Collalto di Roma, il prof. comm. Federico Olivero della R. Università di Torino, la prof. Emilia Formiggini-Santamaria di Roma, il Senatore dott. ing. comm. Guido Sagramoso di Milano, il prof. Avv. Alberto Canaletti-Gaudenti di Roma, il prof. comm. Venturino Venturini di Bergamo (che ha offerto gli originali degli ex libris da lui incisi).

Una menzione a parte meritano gli atti compiuti dal Gr. Uff. Leo S. Olschki di Firenze, che ha donato una magnifica raccolta di cause giuridiche bolognesi dei secoli XVI e XVII, e dalla prof. Nerina Vighi, di Vittoria di Sicilia, la quale ha voluto che i libri d'arte del padre suo (il celebre pittore Coriolano Vighi) fossero conservati nella nostra Biblioteca.

Tra gli Enti stranieri indico la Biblioteca Reale di Stoccolma, la Biblioteca Universitaria di Uppsala, la «Comision pro Centenario de Nostos S. Juan», di Portorico, il Gutenberg Museum di Mainz, il Deutsch-Ausländischen Buchtausch di Berlino, l'Università di Lund, la Biblioteca della Città di Göteborg, l'Università di Oxford, la Deutsche Bücherei di Lipsia, la Petrarca-Haus di Colonia, la Biblioteca Carnegie di Portorico, la Smithsonian Institution, il Carnegie Endowment for International Peace e la Library of Congress di Washington, il Governo messicano, il Board of Tourist Industry di Tokyo, la Biblioteca Universitaria di Basilea e l'Università di Aix-Marseille.

Tra le persone straniere: il prof. Juan Ramon Beltran, dell'Università di Cordoba, il celebrato poeta Armand Godoy, il dott. A. Ruppel direttore del Gutenberg Museum di Mainz, lo studente lituano Zenonas Blynas, il dott. Federico Schmidt-Knatz di Francoforte sul Meno, il prof. Jaime Masaven di La Coruña.

Degli Enti cittadini ricordo, in primo luogo il Comune di Bologna, il quale, oltre a provvedere larghi mezzi finanziari per l'acquisto dei libri, ha destinato alla Biblioteca alcuni volumi ad esso pervenuti in dono. L'Istituto per la Storia dell'Università di Bologna, l'Università di Bologna, la Società Agraria, l'Istituto Tecnico «Pier Crescenzi», il Consiglio Provinciale dell'Economia, l'Ente Provinciale per il Turismo, la Fiera di Bologna, il Credito Romagnolo, l'Istituto Fascista Autonomo per le Case Popolari, hanno di frequente mandato in omaggio pubblicazioni.

In fine, com'è mia consuetudine, riserbo i generosi e benemeriti donatori cittadini, le cui espressioni di affetto e di interessamento racchiudono un valore spirituale particolarmente significativo.

Un insigne cittadino bolognese, che mai dimentica la sua città natale, l'Eccellenza dott. Luigi Federzoni, Presidente della Reale Accademia d'Italia, ha voluto ancora una volta dimostrare la sua predilezione per la Biblioteca dell'Archiginnasio, donando una magnifica raccolta di opere moderne (oltre 400 volumi) riguardanti, nella maggior parte, la guerra mondiale (1914-1918), le colonie italiane, i movimenti nazionalista e fascista, la guerra di Spagna e la gloriosa conquista dell'Impero.

Tra i donatori bolognesi includo anche il compianto prof. Leone Bolaffio, il quale pur non essendo nato nella nostra città, ha qui lungamente dimorato ed ha insegnato nel nostro Ateneo. Egli ha lasciato al nostro Istituto, per disposizione testamentaria, la sua libreria, comprendente alcune centinaia di volumi antichi e recenti d'argomento giuridico, economico e commerciale, tra i quali figurano repertori e trattati di notevole valore storico e scientifico e varie collezioni assai pregevoli.

Il prof. Giuseppe Lipparini ha aggiunto un'altra centuria di

opere di poeti e letterati italiani contemporanei, contribuendo ad arricchire la già considerevole raccolta che, per merito suo, la Biblioteca possiede.

Scorrendo il registro d'ingresso vedo i nomi di parecchi amici, autorevoli od umili, del nostro Istituto: il Cons. Naz. ing. Enrico Masetti, Presidente della Cassa di Risparmio, i fratelli cav. uff. Ivo e cav. Primo Luminasi (sempre premurosi e solleciti), il prof. Pietro Verrua, il prof. Carlo Tagliavini, il sig. Gino Sabbatini (valoroso cultore di studi chiromantici e raccoglitore intelligente di preziose rarità bibliografiche, che ha donato parecchie centinaia di ex-libris italiani e stranieri), il sig. Gaetano Bussolari, l'ing. comm. Guido Zucchini, il prof. comm. Giovanni Boeris (il quale ha continuato a donare libri a complemento della superba raccolta già donata in precedenza), il dott. cav. Giorgio Cencetti, l'Arcivescovo di Modena S. E. Fr. Giuseppe A. Ferdinando Bussolari (che, come è noto, è bolognese), l'ing. Fabio Sacchetti (che ha ceduto in omaggio alla nostra Biblioteca vari volumi dell'edizione di lusso dell'Opera Omnia di Giuseppe Mazzini), la dott. Laura Montanari-Cantalamezza, l'ing. comm. Antonio Patrignani, il prof. comm. Carlo Calcaterra, il prof. comm. Ettore Bortolotti, il prof. comm. Domenico Fava, il prof. Cesare G. Marchesini, il prof. cav. Raffaele di Tucci, l'ing. comm. Gustavo Rizzoli, il prof. Rodolfo Fantini, il prof. cav. Giovanni Maioli, il prof. comm. Raffaele Gurrieri (antico e fedele amico), il prof. comm. Lorenzo Bianchi (che ha offerto in dono interessanti opere riguardanti la storia della letteratura tedesca), il prof. gr. uff. Enrico Mauceri, il dott. Alfonso Errichelli, il cav. Giovanni Proni, il sig. Giuseppe Negri, la sig.ra Zenina Zannoni (che ha donato le fotografie dei fabbricati progettati dall'ing. Antonio Zannoni), il sig. Alberto Menarini, il prof. Umberto Toschi, il dott. Josè Torreggiani (sempre memore della sua città natale) residente nell'Argentina.

Rimedio alle molte inevitabili omissioni, rimandando all'elenco generale dei donatori (allegato D).

RESTAURO AGLI STEMMI. - Una delle caratteristiche del Palazzo dell'Archiginnasio, già sede ufficiale dello Studio, è costituita dalla sua dovizia di stemmi che coprono tutte le pareti delle sale, i loggiati e gli stessi scaloni di accesso al primo piano. Rappresentano essi tante pagine di storia della città di Bologna, che ebbe nella sua Università la espressione più alta della cultura. Sono stemmi di scolari, e di capi delle corporazioni studentesche, sono iscrizioni e monumenti in onore dei maggiori maestri: alcuni conservati nella loro primitiva condizione, altri danneggiati dal tempo e da maldestri restauratori del sec. XIX.

Il gruppo di stemmi più danneggiato dalle ingiurie del tempo e soprattutto dalle acque piovane e della umidità scendente dai tetti mal conservati, era quello del loggiato aperto del primo piano, disposto attorno al chiostro. In più punti l'intonaco era caduto portando la distruzione di parti figurate, in altri le offese esterne avevano distrutto ogni segno. Urgeva perciò un lavoro di riassetto, di ristoramento.

L'amministrazione comunale, gelosa della conservazione di questo monumento di singolare importanza, aveva già deliberata una somma per tale lavoro, e il restauro ebbe inizio, a cura del pittore Roversi e dei suoi collaboratori, sino dal 1938. Nel 1939 tutto il loggiato del primo piano è stato compiuto, e ora, nonostante qualche piccola manchevolezza del resto inevitabile, è stato ripassato e condotto alla condizione primitiva, con grande rispetto così alle diciture o iscrizioni antiche, come al tono e ai colori. Il loggiato comprende fra gli altri i monumenti onorari a pittura e a rilievo del Ruini, del Rota, dello Sbaraglia, del can. Peggì, del Fantuzzi, del Valsalva e del Malpighi, medici i più di fama italiana, ma per taluni, come per il Malpighi, di rinomanza europea.

È da augurarsi che in tempi di maggiore tranquillità, ma prossimi, il lavoro sia continuato; seguitando col loggiato del pianterreno che esso pure ebbe a soffrire danni non piccoli dagli agenti atmosferici e dal tempo edace.

LAVORI DI ORDINAMENTO E BIBLIOGRAFICI. - Il problema più importante ed urgente che, come ho detto, da parecchi anni assilla la Biblioteca — quello della ristrettezza dello spazio — non poteva non recare disagi ed inconvenienti per ciò che riguarda la logica ed organica distribuzione e collocazione del materiale di nuova accessione e di quello accumulato in un magazzino provvisorio in attesa di quella sistemazione che sarà attuata soltanto dopo l'apprestamento, con mezzi moderni e razionali, dei locali lasciati liberi dal R. Archivio di Stato. Tali gravi difficoltà non hanno tuttavia impedito il regolare e aggiornato lavoro di schedatura, di inventariamento e di collocazione (alla meglio) della suppellettile libraria entrata, in acquisto e in dono, durante l'annata. Posso assicurare, anzi, che, non solo le opere moderne, gli incunaboli e le edizioni rare acquistati nel 1939 (cioè il materiale ordinario) sono stati messi con la maggiore rapidità possibile, a disposizione del pubblico, ma anche speciali nuclei bibliografici — di notevole consistenza — quali la libreria di Cesare Ratta e le varie centinaia di volumi ed opuscoli offerti in dono dall'Ecc. Luigi Federzoni e dal prof. Giuseppe Lipparini. Non hanno potuto, invece, trovar sede definitiva e regolare catalogazione le ragguardevoli raccolte di volumi donate dal prof. Giovanni Boeris e dal prof. Leone Bolaffio. Queste due speciali librerie, che formano due importanti organismi bibliografici, potranno essere schedate e collocate, ricorrendo a prestazioni di carattere straordinario, soltanto quando vi sarà spazio sufficiente.

Il servizio di distribuzione è sempre stato oggetto, da parte di questa Direzione, di particolari cure ed attenzioni, poichè costituisce un elemento di fondamentale importanza nell'attività della Biblioteca, essendo il tramite diretto tra l'Istituto e il pubblico. Nel 1939 ha perciò funzionato in modo da corrispondere pienamente, e con forma cortese non disgiunta da premurosa sollecitudine, alle complesse esigenze dei frequentatori della Sala di Lettura.

L'Ufficio di Segreteria ha svolto con la consueta diligenza e

puntualità le ordinarie pratiche amministrative e non ha mancato di fornire agli studiosi tutti gli elementi necessari per risolvere particolari problemi bibliografici o per condurre fruttuosamente ricerche d'indole storica ed erudita. Frequenti sono stati i rapporti con Enti e studiosi d'altre parti d'Italia e dell'Estero e in particolare con studiosi tedeschi ed ungheresi che sovente si sono rivolti alla Direzione della Biblioteca per ottenere dati bibliografici e documentari relativi ad argomenti che interessano la vita e la storia del nostro Paese.

Nessun lavoro di carattere straordinario è stato compiuto, essendo lo scarso personale tutto impegnato nello svolgimento del complesso e non agevole cumulo delle pratiche ordinarie. Come notai nella mia precedente relazione, vari fondi manoscritti, raccolte di documenti, di carteggi, e gruppi di opuscoli di vecchia accessione, giacciono in attesa di un razionale ordinamento descrittivo. Ma senza l'ausilio di nuovo personale specializzato, sia pure assunto temporaneamente, tutto questo materiale non può essere convenientemente schedato, descritto e collocato in sede, se non definitiva, almeno tale da consentirne l'uso.

Non ha potuto essere continuato il lavoro di formazione dello speciale reparto dedicato alle opere riguardanti il Fascismo e le sue istituzioni, poichè — per cause imprevedibili — non è stato sostituito il dott. Fernando Bernardini, già incaricato di compiere la scelta e la schedatura delle opere stesse, che venne destinato ad altre mansioni. Inoltre manca un locale adatto per raccogliere tale reparto. Quando saranno disponibili i locali di Via Foscherari, questa impresa, che tanto mi sta a cuore e che recherà notevoli vantaggi ai frequentatori della Biblioteca, potrà essere rapidamente effettuata dal nuovo incaricato che il Comune vorrà, a suo tempo, designare.

Dei lavori straordinari relativi a cataloghi e inventari destinati alla stampa reco notizie nel paragrafo dedicato alle pubblicazioni.

L'entità dei lavori ordinari di schedatura e di inventariamento è indicata dalla Tabella seguente:

<i>Schede compilate:</i>		
di acquisti e doni	23.000	
di manoscritti	800	
di incunabuli	100	
		23.900
<i>Trascritte all'inventario:</i>		
di acquisti e doni	23.000	
di fondi anteriori	1.500	
di stampe	—	
		24.500
<i>Inserte a catalogo:</i>		
comilate nel 1939	23.000	
comilate negli anni precedenti	—	
		23.000
		71.400
Totale n.		71.400

PUBBLICAZIONI. - Nel 1939 la rivista « *L'Archiginnasio* » — ormai l'unico periodico di carattere storico ed erudito che si stampi in Bologna — non ha cessato di svolgere la sua azione animatrice e divulgatrice intonata alle antiche e inestinguibili tradizioni culturali bolognesi. Essa è uscita regolarmente, recando il suo utile contributo di studi originali, di memorie, di articoli e di saggi documentari, tutti rivolti ad illustrare vari e molteplici aspetti della storia, dell'arte e della letteratura bolognese, e non ha mancato di tener viva la particolare sezione dedicata ai problemi bibliografici e biblioteconomici.

Nuovi collaboratori, noti ed apprezzati nel campo degli studi storici e letterari, si sono aggiunti, ed hanno degnamente cooperato ad arricchire la rivista di materiale originale ed interessante.

Nuovi cambi, specialmente con riviste editte da Istituti culturali della Germania e dell'America latina, sono stati istituiti, ed hanno continuato incessantemente i rapporti con Enti destinati a svolgere, all'Estero, un'attiva opera di diffusione della cultura italiana.

La laboriosa, accurata e minuziosa compilazione dell'*Indice trentennale* della rivista, affidata al bibliotecario Alberto Serrazanetti, è continuata senza posa e s'è rivolta principalmente alla stesura dell'indice per materie, che risulterà la parte più utile e più complessa del lavoro. Alla fine del 1940 la raccolta delle voci e delle note esplicative sarà ultimata. Seguirà il necessario lavoro di raccordo, di integrazione e di ordinamento delle molte migliaia di schede compilate, e infine, nei primi mesi del 1941, avremo la pubblicazione del repertorio completo.

Il Serrazanetti ha anche ultimato il Catalogo delle edizioni bolognesi della prima metà del secolo XVI (1501-1540) possedute dalla Biblioteca dell'Archiginnasio, catalogo che sarà corredato, in un secondo tempo, delle indicazioni riguardanti tutte le altre edizioni dello stesso periodo, non possedute dalla Biblioteca, ma indicate nei repertori bibliografici, nei cataloghi dei librai e conservate presso collezionisti privati. In tal modo il primitivo Catalogo, limitato alle edizioni possedute dalla Biblioteca dell'Archiginnasio, potrebbe svilupparsi in un ampio repertorio, e mutare il titolo in « *Annali della tipografia bolognese dal 1501 al 1540* », giacchè il piano di ordinamento generale osserverà il criterio cronologico. In fine figureranno gli elenchi, in ordine alfabetico, degli autori e dei tipografi.

Delle collezioni editte a cura della Direzione della rivista è uscito nel 1939 il n. LII della « *Biblioteca de « L'Archiginnasio »* »: S. BASSI. *Indice degli incunabuli della Biblioteca Comunale di Imola*, ed è in preparazione il vol. XV degli « *Studi e Memorie per la Storia dell'Università di Bologna* ».

Il vice-direttore dott. Lodovico Barbieri ha approntato, per la

stampa, il volume III degli « *Inventari dei manoscritti dell'Archiginnasio* » (Serie B).

Della collezione « *Enciclopedia del Libro* », diretta dall'Eccellenza il Segretario del Partito, e affidata, per ciò che riguarda i rapporti con gli autori e con lo stampatore e l'organizzazione del materiale, al Direttore della Biblioteca dell'Archiginnasio, è uscito l'interessante ed atteso volume dell'illustre collega della R. Biblioteca Universitaria di Bologna, Prof. comm. DOMENICO FAVA: *Manuale degli incunabili*.

I LETTORI. - Da oltre un decennio l'affluenza dei lettori — in conseguenza del continuo aumento della popolazione scolastica e del risveglio di studi e di ricerche che i tempi nuovi hanno riaperto non solo nel campo degli studiosi di professione, ma anche tra le masse impiegate ed operaie — è progressivamente aumentata, fino a raggiungere, nel 1938, il limite massimo, e nelle mie precedenti relazioni non ho mancato di mettere in rilievo le cause e la portata di tale graduale accrescimento.

Durante l'annata 1939 il ritmo della frequenza degli studiosi è leggermente rallentato: ma trattasi di una diminuzione di così scarso valore — specialmente in rapporto a peculiari elementi di cui farò cenno più oltre — che non esce dall'ambito delle insignificanti fluttuazioni che presentano fenomeni di tal natura.

Nel 1936 il numero complessivo dei lettori (esclusi, s'intende, gli studiosi venuti in Biblioteca per brevi consultazioni ai repertori di cultura generale o per rapide ricerche nel Catalogo o per particolari richieste di competenza della Direzione) risultò di 58.772; nel 1937 la cifra salì a 66.676; nel 1938 a 72.049; nel 1939 a 70.702. Nel 1939 s'è verificata una decrescenza di 1347 unità, la quale, tuttavia, è determinata soltanto dalla minore affluenza dei lettori in sede, giacchè i lettori a domicilio (17.558 nel 1938) raggiunsero nel 1939 la cifra di 21.699, con un accrescimento di ben 4141 unità.

Se si aggiunge che le opere consultate nel 1939 sommarono a 97.048 (in confronto alle 66.208 del 1936, alle 80.162 del 1937, alle 87.130 del 1938) la lieve diminuzione notata nel numero complessivo dei lettori perde ogni significato ed importanza, mentre acquista notevole valore il fatto che sono state richieste e consultate, nel 1939, 9918 opere in più del 1938.

Anche nel 1939 le categorie più numerose affluite in Biblioteca sono quelle dei professori e degli studenti, seguite, a breve distanza, da quelle comprendenti le persone colte, i maestri e i professionisti liberi, e, con maggior distacco, dalle classi impiegate ed operaie.

La graduatoria delle preferenze dimostrate dai lettori nel 1939 non si scosta sensibilmente da quelle delle annate precedenti. Tuttavia le varianti — pur avendo l'aspetto di spostamenti leggeri e pur limitandosi a due soltanto — non sono prive di significato. Il primo posto è conservato dalle opere giuridiche, politiche e sociali (10.546); al secondo posto s'affacciano, per la prima volta, le opere storiche (10.278), relegando al terzo posto le opere di letteratura italiana (9837), che per moltissimi anni erano rimaste, incontrastate, all'avanguardia e solo da pochissimo tempo erano state superate dalle opere giuridiche politiche e sociali; il quarto posto è tenuto, a distanza (come nel 1938), dalla letteratura greca e latina (6778), cui seguono le Belle Arti e la Geografia (6758) e le letterature straniere (6464). Al sesto posto si è insediata la Bibliografia (5976) superando le opere patrie (5276). Infine, nello stesso ordine del 1938, vengono le opere matematiche e di scienze naturali (5014), le opere mediche (2794), teologiche e patristiche (1785), di storia sacra (1726) e, ultime, le edizioni rare.

L'avanzamento delle discipline storiche al secondo posto, dimostra che gli orientamenti e gli indirizzi della cultura attuale hanno risvegliato, nelle nuove generazioni, oltre alla brama di conoscere a fondo le istituzioni giuridiche e politiche del Regime, un ardore di ricerca e di studio che specialmente si effonde sul mondo

romano, sul Medio Evo italiano e sul periodo del Risorgimento nazionale.

Il passo innanzi fatto dalla Bibliografia è una valida testimonianza dell'accresciuto interessamento da parte degli studenti universitari della Facoltà di Lettere. Occorre tener presente, inoltre, che fiorisce nell'Ateneo bolognese, presso la Facoltà di lettere e Filosofia, la Scuola di Biblioteconomia ed Archivistica, assai frequentata, che contribuisce efficacemente alla diffusione degli studi e delle indagini bibliografiche.

Le opere concesse in prestito a domicilio nel 1939 sommano a 21.699 (17.558 nel 1938); i manoscritti consultati a 1062 (1138 nel 1938). I prestiti esterni sono lievemente aumentati: 190 nel 1939 (185 nel 1938).

BIBLIOTECA E CASA CARDUCCI. - La Casa del Poeta ha continuato a rappresentare un faro di luce che emana dal grande spirito, e un centro di idealità per ogni cosa che tenda a fare l'Italia più grande: appunto perchè l'Italia fu il pensiero dominante dell'Uomo. Numerosi e di ogni classe sono stati i visitatori: molti venuti di lontano, come per sciogliere un voto; molti per trarre una ispirazione; tutti per risentire ancora una volta nella grande anima di Lui il pulsare rigoglioso dell'Italia rinnovata, volta a quei destini che il poeta auspicò e vaticinò nei suoi versi immortali. E la Casa del Poeta non ha ingannato nessuno: nella sua chiarezza, nella sua sincerità, nello specchio fedele della sua vita modesta, del suo sterminato amore per i libri e per la cultura, nel rispetto alla semplicità che Egli sempre amò in vita e alla modestia portata fino all'estremo, ha parlato forte a tutti, che ne sono usciti interessati e spesso commossi.

Non lussi, ma che dico, non agi, non comodi; ma una grande luce, quella che deriva dai libri, quella che si irradia da ogni cosa di lui intonata sempre a un pensiero, e soprattutto a uno stile di vita severa e sobria che non può non imprimere il suo segno nel fondo

dell'anima di ogni italiano che conosca il travaglioso cammino che questa Italia ha percorso, dal raggiungimento dell'unità a noi.

La biblioteca, aperta tutti i giorni nelle ore del mattino, ha portato il contributo del suo materiale, riferito alla letteratura italiana e alla cultura in genere, alla conoscenza dell'uomo e dell'opera sua in ispecie. Gli studi sul Carducci, cospicui e numerosi che sono usciti nell'annata, hanno trovato non di rado cagione e alimento nella Biblioteca carducciana, o per la consultazione diretta, o per le richieste di notizie e di informazioni che le giungono da ogni parte d'Italia e anche di fuori.

La Biblioteca si è arricchita via via di tutto ciò che è uscito riguardante il poeta e l'uomo e la cultura del tempo suo; e ha aggiunto un materiale di carattere generale e di consultazione attinente al mondo carducciano, che abbraccia, nel campo soprattutto culturale, tutto lo svolgersi della letteratura italiana. Nella serie degli spogli e dei ritagli dei giornali e dei periodici il frutto è stato copioso, tanto che può dirsi che tutto ciò che per qualche lato ha rapporto coll'uomo e coll'artista è raccolto e conservato. Agli acquisti sono da aggiungersi i doni, che pure han raggiunto un bel numero. Sono libri, opuscoli, vecchi articoli, documentazione figurata; e anche autografi e copie di essi, soprattutto lettere che, dietro invito della direzione, giunsero da ogni parte.

Ma la Biblioteca acquistò una particolare importanza e funzione nella sua qualità di officina della Edizione Nazionale delle Opere del Carducci e dell'Epistolario. Per le Opere nell'anno decorso si è giunti quasi al termine. Ai 28 volumi già usciti seguiranno gli ultimi due, per i quali il lavoro lungo e indaginoso della compilazione è arrivato quasi al compimento, cosicchè tutto lascia credere che nei primissimi mesi del 1940 anche essi saranno pronti e diffusi. Costituiranno il miglior coronamento di un'opera che è stata seguita con interessamento, quasi con ansia, da volume a volume, da tutti gli italiani, e non solamente dagli studiosi.

Fino dal 1938 fu iniziata la pubblicazione dell'Epistolario, che è proceduta con fervore nel 1939. L'opera presenta, come è noto,

una serie grande di difficoltà; ma sono state superate, e la pubblicazione procede con cura da parte di tutto il Comitato ad essa preposto, e diciamo pure con successo. I volumi sono aspettati ansiosamente. In quelle lettere che sono specchio fedele e sincero dell'anima del Carducci, tutto il suo essere viene fuori in un candore di sincerità e quasi di ingenuità: e coll'anima del poeta vengono illuminati i tempi, i pensieri e i problemi di un'età che ha fissati i preliminari della nostra Italia nuova.

Mentre scrivo, l'Italia che era stata coll'armi al piede quando la sua alleata combatteva in Polonia, in Danimarca, in Norvegia, nel Belgio e in Francia, è entrata nella lotta, per la sua libertà, per la sua indipendenza, per la rivendicazione delle sue terre e dei suoi diritti, per la riunione di molti connazionali, che da secoli aspettano l'ora della giustizia e della indipendenza colla madre Patria.

Da parte il libro, ora, e venga il moschetto!
Dio protegga l'Italia, il suo diritto, il suo destino!

Bologna, giugno 1940-XVIII.

Il Bibliotecario: ALBANO SORBELLI

ALLEGATO A

La suppellettile libraria

	ANNO 1939				Totale	Anno 1938	Differenze
	Stampati		Manoscritti				
	Volumi	Opuscoli	Codici	Documenti e autografi			
Acquisti	1744	3440	21	12076	17281	5974	+ 11307
Doni	819	974	—	4	1797	1650	+ 147
	2563	4414	21	12080	19078	7624	+ 11454

ALLEGATO B

Numero dei lettori negli anni 1938-39

		Anno 1938	Anno 1939	Differenze
Periodo estivo (1) }	in sede	16635	14397	- 2238
	a domicilio	5590	7282	+ 1692
Periodo invernale . }	in sede	37856	34606	- 3250
	a domicilio	11968	14417	+ 2449
		72049	70702	- 1347
Giorni d'apertura . }	periodo estivo	100	100	—
	periodo invernale	190	190	—
Media giornaliera . }	estiva	222,2	216,7	- 5,5
	invernale	262,2	258,-	- 4,2
	generale	248,4	243,7	- 4,7

(1) - Corrispondente ai mesi dal giugno al settembre; il periodo invernale agli altri 8 mesi.

ALLEGATO C

Opere consultate nel 1939

M E S E	Storia sacra	Teologia e Patristica	Storia	Scienze politiche giuridiche e sociali	Letteratura greca e latina	Letteratura italiana	Letterature straniere	Scienze mediche	Scienze matematiche e naturali	Bibliografia	Edizioni rare	Opere Patric	Belle Arti e Geografia	Manoscritti	A domicilio	SOMMA TOTALE	NUMERO DEI LETTORI
	Sala 1	2-4	5	6	7	8	9	10	11, 13, 14	15	16	17	18, 18*				
Gennaio	128	120	877	893	560	836	540	232	425	513	84	428	554	82	1912	8184	5727
Febbraio	120	112	873	881	551	829	538	226	417	505	79	433	554	76	1817	8001	6269
Marzo	163	188	906	938	597	871	583	280	462	526	116	478	664	105	1905	8784	6727
Aprile	113	107	868	876	546	824	535	221	412	493	75	428	539	71	1410	7516	5614
Maggio	138	132	880	892	538	818	529	216	405	492	71	422	432	68	1917	7950	5810
Giugno	135	127	877	886	535	810	523	212	400	487	68	416	430	66	1844	7816	5569
Luglio	175	180	871	910	612	864	577	259	442	511	94	469	636	110	1735	8445	6124
Agosto (1)	91	86	574	614	408	517	309	131	269	340	57	326	414	64	1940	6140	4107
Settembre	163	179	888	902	592	855	562	229	415	486	88	454	622	96	1763	8294	5879
Ottobre	170	192	902	931	604	875	580	278	464	530	114	486	646	105	1859	8745	6341
Novembre	168	184	867	920	608	877	596	264	428	539	99	455	620	116	1724	8465	6107
Dicembre	162	178	895	903	627	861	583	246	475	554	110	481	657	103	1873	8708	6428
TOTALE	1726	1785	10278	10546	6778	9837	6464	2794	5014	5976	1055	5276	6758	1062	21699	97048	70702

(1) Nella seconda quindicina di agosto la lettura in sede venne sospesa per l'annuale riscontro dei libri con l'inventario.

ALLEGATO D

Elenco dei donatori durante l'anno 1939

- Accademia (Reale) d'Italia, Roma.
 Alberti dott. Giuseppe, San Se-
 polcro.
 Allen George (Libreria), London.
 Aloisio can. don Francesco, Tra-
 pani.
 Alpago Novello dott. comm. Luigi,
 Trichiana (Belluno).
 Ambasciata di Polonia, Roma.
 Ameri dott. Vincenzo, Roma.
 Balletti (Famiglia), Reggio Emi-
 lia.
 Barreca sac. dott. Concetto, Si-
 racusa.
 Bassi dott. comm. Domenico, Mi-
 lano.
 Battlori Miguel (P.), Ravenna.
 Beccalupa Ticone, Modena.
 Becchetti ing. Filippo, Bologna.
 Bellomo dott. Bino, Bologna.
 Beltran dott. Juan Ramon, Cor-
 doba.
 Beltrani cav. avv. Domenico,
 Faenza.
 Bentivoglio c.ssa Elena, Roma.
 Bertarelli dott. Guido, Milano.
 Beseghi cav. Umberto, Bologna.
 Bianchi prof. comm. Lorenzo, Bo-
 logna.
 Biblioteca Carnegie, S. Juan di
 Porto Rico.
 Biblioteca consorziale Sagariga-
 Visconti-Volpi, Bari.
 Biblioteca del R. Istituto d'Ar-
 cheologia, Roma.
 Biblioteca Civica « Gambalunga »,
 Rimini.
 Biblioteca Malatestiana, Cesena.
 Biblioteca Nacional do Rio de
 Janeiro.
 Biblioteca Nazionale Centrale di
 Firenze.
- Biblioteca « Querini Stampalia »,
 Venezia.
 Biblioteca Reale di Stoccolma.
 Biblioteca Universitaria di Up-
 psala.
 Biondi prof. Emilio, Bagnacavallo.
 Board of Tourist Industry, Tokyo.
 Bodmer prof. Enrico, Firenze.
 Boeris prof. comm. Giovanni, Bo-
 logna.
 Bonacossi m.se Taino, Padova.
 Bortolotti prof. comm. Ettore, Bo-
 logna.
 Bussolari fr. Giuseppe A. Ferdi-
 nando, Arcivescovo di Modena.
 Bussolari Gaetano, Bologna.
 Calcaterra prof. comm. Carlo, Bo-
 logna.
 Calzecchi Onesti prof. comm. Car-
 lo, Bologna.
 Camera dei Fasti e delle Corpora-
 zioni, Roma.
 Camerani dott. Vittorio, Roma.
 Camillucci dott. Alfredo, Coppa-
 ro (Ferrara).
 Canaletti Gaudenti, prof. avv. Al-
 berto, Roma.
 Cantalamessa-Montanari dott.ssa
 Laura, Bologna.
 Cantelli (Tipografia), Bologna.
 Cappelli L. (Libreria), Bologna.
 Carati e Costa (Cartoleria), Bo-
 logna.
 Carnegie Endowment for interna-
 tional Peace, Washington.
 Casella G. (Libreria), Napoli.
 Cecconi Elvira, Bologna.
 Cencetti dott. prof. cav. Giorgio,
 Bologna.
 Centro Nazionale di studi leopar-
 diani, Recanati.
 Ceschina (Casa Ed.), Milano.

- Cicali prof.ssa Maria Zelina, Bologna.
Coletti prof. Luigi, Treviso.
Comision pro-centenario de Nostos S. Juan, Puerto-Rico.
Comitato della Mostra Leonardo da Vinci, Milano.
Comitato per le onoranze all'Ecc. Arturo Farinelli, Torino.
Comitato ordinatore della « Mostra Medicea », Firenze.
Comune di Bologna.
Comune di Forlì.
Comune di Padova.
Comune di Rimini.
Comune di Torino.
Confederazione Nazionale degli agricoltori (Ramo editoriale), Roma.
Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa, Bologna.
Consorzio Nazionale per il Credito Agrario di Miglioramento, Roma.
Contri prof. Siro, Milano.
Convento dei Cappuccini, Padova.
Corò col. comm. Francesco, Tripoli.
Corsini Alberto, Bologna.
Cremona Casoli avv. comm. Antonio, Reggio Emilia.
D'Aurizio Luigi, Bologna.
De Carlo avv. cav. di Gr. Cr. Eugenio, Roma.
De Crescenzo prof. Gennaro, Salerno.
De Lellis prof. Francesco, Fermo.
Del Vecchio dott. Roberto, Ancona.
Departamento de propaganda e publicidade, S. Paulo.
Deputazione (R.) di storia patria per la Liguria.
Deutsche Bücherei, Leipzig.
Di Collalto Orlando, Roma.
Diozzi avv. Ivo, Cento.
Direzione del « Bollettino della Reale Accademia di scienze, lettere ed arti di Palermo ».
Direzione del « Bollettino della proprietà intellettuale », Roma.
Direzione del periodico « Bollettino della Società letteraria di Verona ».
Direzione del « Bollettino delle vendite all'asta ».
Direzione del « Bollettino dei protesti cambiari », Bologna.
Direzione del « Bollettino opere teatrali ».
Direzione del « Bulletin d'information espagnole ».
Direzione del periodico « Accademie e Biblioteche », Roma.
Direzione del periodico « L'agricoltura bolognese », Bologna.
Direzione del periodico « L'Alpe ».
Direzione del periodico « Argo », Firenze.
Direzione del periodico « A stormo ».
Direzione del periodico « Il Calore ».
Direzione del periodico « Campo di Marte ».
Direzione del periodico « Le case popolari », Bologna.
Direzione del periodico « La conquista della terra ».
Direzione del periodico « La costa verde ».
Direzione del periodico « Criticon ».
Direzione del periodico « Edilizia moderna ».
Direzione del periodico « Europa Giovane », Roma.
Direzione del periodico « L'Evangelista ».
Direzione del periodico « Felix Ravenna ».
Direzione del periodico « Fides et labor », Bologna.
Direzione del periodico « I grandi viaggi ».

- Direzione del periodico « Humilitas ».
Direzione del periodico « In alto ».
Direzione del periodico « L'Italia che scrive », Roma.
Direzione del periodico « Italica », Roma.
Direzione del periodico « Macmillan's Classified Catalogue », London.
Direzione del periodico « Meridiano di Roma ».
Direzione del periodico « Il mondo classico ».
Direzione del periodico « Noticioso ».
Direzione del periodico « L'Orto », Firenze.
Direzione del periodico « Il pronto soccorso ».
Direzione del periodico « La radio rurale », Roma.
Direzione del periodico « Rivista medica per il clero », Bologna.
Direzione del periodico « Romagna », Roma.
Direzione del periodico « Spes mea Deus », Bologna.
Direzione del periodico « Studium », Roma.
Direzione della « Rassegna d'informazioni dell'Istituto di Studi Romani ».
Direzione della « Rivista delle Casse di Risparmio », Bologna.
Direzione della « Rivista di diritto coloniale », Roma.
Direzione della « Rivista di filosofia neo-scolastica », Milano.
Direzione della « Rivista filatelica », Genova.
Di Tucci prof. cav. Raffaele, Bologna.
Donato (Padre) da S. Giovanni in Persiceto (Cappuccino), Forlì.
Elisei prof. Raffaele, Firenze.
Ente Provinciale per il Turismo, Bologna.
Ente Radio Rurale, Roma.
Errichelli dott. Alfonso, Bologna.
Fantini prof. dott. Rodolfo, Traversetolo (Parma).
Fattori prof. comm. Onofrio, Repubblica S. Marino.
Fava prof. comm. Domenico, Bologna.
Federzoni Ecc. dott. cav. Luigi, Roma.
Ferrerri prof. Giulio, Milano.
Fiera di Bologna.
Filippini prof. comm. Francesco, Bologna.
Fini mons. Michelantonio, Rodi-Garganico.
Florio-Sartori Clorindo, Camogli.
Formiggini Santamaria prof.ssa Emilia, Roma.
Franchi dott. Bruno, Zara.
Fratelli delle scuole cristiane, Torino.
Gallarati-Scotti Sen. G. Giacomo, Podestà di Milano.
Galli Guerrino, Treviso.
Giangiacomini (Famiglia), Ancona.
Gifuni prof. G. B., Lucera (Foggia).
Godoy Armando, Lausanne.
Göteborgs Stadsbibliotek, Göteborg.
Grasselli magg. dott. cav. Giuseppe, Reggio Emilia.
Gurrieri prof. dott. Raffaele, Bologna.
Gutenberg-Museum, Mainz.
Harrasowitz Otto (Libreria), Leipzig.
Heinemann dott. Käthe, Freiburg.
Hirseman Karl W., Leipzig.
Istituto di Cultura Fascista di Piacenza.
Istituto di Costruzioni e Sezione sperimentale stradale della R. Università di Padova.
Istituto (R.) di Patologia del libro, Roma.
Istituto fascista autonomo per case popolari, Bologna.

Istituto Nazionale per le relazioni culturali con l'estero, Roma.
Istituto per la protezione e la difesa della proprietà industriale, Milano.
Istituto per la storia dell'Università di Bologna.
Istituto (R.) Tecnico « Pier Crescenzi », Bologna.
La Sorsa prof. Saverio, Bari.
Lazzari prof. Alfonso, Faenza.
Lazzarini prof. comm. Vittorio, Padova.
Lenzi avv. Ugo, Bologna.
Librarian of Congress, Washington.
Lipparini prof. gr. uff. Giuseppe, Bologna.
Luminasi cav. uff. Ivo, Bologna.
Luminasi cav. Primo, Medicina.
Loverini prof. comm. Emilio, Roma.
Lunelli Cons. Naz.le prof. Italo, Trento.
Mabellini prof. cav. Adolfo, Fano.
Macchiavelli don Augusto, Bologna.
Maioli dott. cav. Giovanni, Bologna.
Marchesini prof. Cesare G., Bologna.
Marchetti don Antonio, Firenze.
Marotti avv. Giovanni, Pola.
Masave prof. Jaime, La Coruña.
Masetti ing. cons. naz. gr. uff. Enrico, Bologna.
Mauceri prof. gr. uff. Enrico, Bologna.
Mazzotti prof. can. Carlo, Faenza.
Menarini dott. Alberto, Bologna.
Michel prof. comm. Ersilio, Livorno.
Miglio prof. Ermanno, Novara.
Ministero degli Affari Esteri, Roma.
Ministero dei Lavori pubblici, Roma.
Ministero della Cultura popolare, Roma.
Ministero delle Corporazioni, Roma.
Ministero della Educazione Nazionale, Roma.
Ministero della Guerra - Ufficio Storico, Roma.
Mistruzzi comm. dott. Carlo, Roma.
Negri Giuseppe, Bologna.
Nuti dott. Ruggero, Prato.
Olivero prof. comm. Federico, Torino.
Olschki gr. uff. Leo S., Firenze.
Pariset dott. cav. uff. Camillo, Roma.
Parma Antonio (Ditta), Saronno.
Patrignani ing. comm. Antonio, Bologna.
Petarca-Haus, Köln.
Pica arch. Agnoldomenico, Milano.
Piccinini prof. comm. Guglielmo, Reggio Emilia.
Prioni dott. prof. cav. Giovanni, Bologna.
Rabetti don Arturo, Coscogno (Modena).
Rivalta prof. Cav. Camillo, Faenza.
Rizzoli comm. ing. dott. Gustavo, Bologna.
Rossini prof. mons. Giuseppe, Faenza.
Sabattini Gino, Bologna.
Sacchetti ing. comm. Fabio, Bologna.
Sagramoso dott. ing. Guido - Senatore del Regno, Milano.
Sandri prof. Giovanni, Modena.
Sartolio dott. Alfredo, Torino.
Schmidt-Knatz dott. Federico, Francoforte sul Meno.
Senato del Regno, Roma.
Serra-Zanetti Alberto, Bologna.
Silvestri Silva nob. Giuseppe, Roma.

Smithsonian (The) Institution, Washington.
Società Agraria di Bologna.
Società di Studi Valdesi, Torrepellice.
Società Editrice « Vita e pensiero », Milano.
Società Filologica Friulana, Udine.
Società Importazione bestiame, Roma.
Società Medico-Chirurgica, Bologna.
Somedà de Marco dott. cav. Pietro, Podestà di Mereto di Tomba.
Sorbelli prof. gr. uff. Albano, Bologna.
Stabilimento « Arte della stampa », Pescara.
Tagliavini prof. cav. Carlo, Bologna.
Talei-Franzisi c.te Carlo, Firenze.
Tassinari Ecc. Gr. Uff. prof. Giuseppe, Roma.
Teodori Carlo Enrico, Forlì.
Terme (R.) di Salsomaggiore.
Tomazzoni prof. Umberto, Rovereto.
Torreggiani dott. José, Mar del Plata.
Toschi prof. Umberto, Bologna.
Ungarelli (Famiglia), Bologna.
Università (R.) di Bologna.
Università di Lund.
Università di Oxford.
Università del Sacro Cuore, Milano.
Università di Uppsala.
Università degli Studi di Urbino.
Universitätsbibliothek, Basel.
Università d'Aix, Marseille.
Venturini prof. comm. Venturino, Bergamo.
Veronesi Luigi, Milano.
Verrua dott. Nello, Bologna.
Verrua prof. dott. Pietro, Bologna.
Vighi prof.ssa Nerina, Vittoria di Sicilia.
Vyrovvi Eugenio (Ed.), Praga.
Weidlich dott. Emilio, Palermo.
Zagar prof. F., Bologna.
Zanichelli (Casa Ed.), Bologna.
Zannoni Zemina, Bologna.
Zavagli Acquaderni c.ssa Laura, Bologna.
Zenonas Blynas, Roma.
Ziliotto prof. Baccio, Trieste.
Zucchini ing. comm. Guido, Bologna.