

35 × 20 - cop. b. con dis. a col. | *Elisabetta Oddone* | *Melodie per canto e Pianoforte* | (Milano, G. Ricordi e C.); 1^a p. n. n., riportato il titolo ed elenco dei lavori della Oddone; 1^a p. n. | *Primavera classica* | *Versi di Giosuè Carducci* | *Musica di Elisabetta Oddone* | segue la musica di tutta la poesia fino a p. 4 (Es. nostra racc.).

Publicata dalla Casa Ricordi di Milano il 14 aprile 1906.

30. RAVASENGA CARLO,

compositore, nato a Torino il 17 dicembre 1891. Compose le opere: *Una tragedia fiorentina*, *Il Giudizio di Don Giovanni*; poi *schizzi sinfonici*, *Suites*, *Un giorno di festa*, *Giuditta* e *Oloferne*. musica strumentale da camera, varie liriche su versi di Carducci, D'Annunzio, Pascoli, ecc.

Primavera classica, versi di G. Carducci, musica di Carlo Ravasenga. (Milano, Abramo Allione ed.).

Da: Schmidl, op. cit., II, p. 345 e notizia fornitaci dal sig. Carlo Schmidl editore a Trieste.

(Continua)

GIUSEPPE RIGHI - LINA RIGHI



Catalogo descrittivo degli Statuti Bolognesi conservati nell'Archivio di Stato di Bologna

(Continuazione e fine)

III. [id.]

« In Christi nomine amen... hec sunt statuta et ordinamenta societatis artis bambucinis... compilata et ordinata... sub anno millesimo trecentesimo septuagesimo septimo. Indictione quintadecima... ».

Membranaceo, mm. 360 × 232, cc. 16 n. n. di cui 2 in b., e 2 che fanno da copertina. Statuti redatti e scritti nel 1377. Tra la c. 13 e la c. 14 sono inserite:

a) « Additiones statutorum universitatis bombasariorum civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 275 × 192, cc. 6 n. n. Addizioni in volgare del 1555.

b) Addizioni.

Membranaceo, mm. 372 × 262, cc. 6 n. n. Addizioni in volgare del 1567.

c) Addizioni.

Membranaceo, mm. 245 × 180, cc. 2 n. n. Addizioni in volgare del 1565.

IV. [Arti. Notizie attinenti all'arte dei Bombasari. P. fil. 5. 3]
Statuti dei bombasari e pittori.

Cartaceo, mm. 305 × 215, cc. 10 n. n. di cui 3 in b. Statuti redatti e scritti nel 1509: è verosimilmente la minuta per nuovi Statuti.

5. Statuti della società dei brentatori.

I [Miniature 1410]

« Ad laudem honorem et reverenciam omnipotentis Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis Brentatorum civitatis Bononie, facta compilata correcta et emendata... sub anno domini nostri Iesu Christi millesimo quadringentesimo decimo. Indictione tertia ».

Membranaceo, mm. 340 × 240, cc. 12 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1410.

Iniziale ornata di miniatura.

Seguono nel fascicolo:

a) Provvisione del 1426.

Membranaceo, mm. 336 × 232, cc. 2 n. n.

b) Decreto del protonotario apostolico Giovanni Alimento.

Membranaceo, mm. 327 × 225, cc. 8 n. n. di cui 2 in b.

II. [Arti. Notizie attinenti all'arte dei brentatori. P. 6-7]
Statuti dei brentatori del 1482.

Cartaceo, mm. 275 × 190, cc. 14 n. n. di cui 6 in b. Statuti redatti in volgare e scritti nel 1482.

III. [id.]

« Statuti della compagnia delli Brentadori di Bologna ».

Cartaceo, mm. 275 × 205, cc. 14 n. n. di cui 5 in b. Statuti redatti e scritti nel 1581, seguiti dalle:

a) Riforme ordinate nel 1582 dal Cardinale Legato.

Cartaceo, mm. 295 × 215, cc. 8 n. n.

IV. [id.]

Frammento di copia degli Statuti precedenti.

Membranaceo, 315 × 220, cc. 16 n. n. di cui 3 in b. Copia iniziata e non terminata nel 1582 (?).

V. [id.]
« Statuti della Compagnia de' Brentadori di Bologna ».

Cartaceo, mm. 395 × 217, e 290 × 205; cc. 28 e cc. 14 n. n. unite in due quaderni. Statuti seguiti da addizioni del 1614.

VI. [id.]
« Statuti e capitoli dell'Honoranda Compagnia de' Brentadori di Bologna ».

Cartaceo, mm. 274 × 197, cc. 32 num. di cui 7 in b. Statuti redatti nel 1614, scritti e approvati nel 1619.

VII. [id.]
« Statuti della compagnia dei Brentadori ».

Cartaceo, mm. 274 × 197, cc. 30 num. 1-25 dalla seconda. Statuti redatti e scritti nel 1620.

6. Statuti della Società dei callegari ⁽¹⁾.

I. [Società d'arti; busta n. 5]

« Hec sunt statuta societatis artis callegariorum civitatis Bononie... ».

II. [id.]

Membranaceo, mm. 416 × 277, cc. 4 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti nel 1254, scritti nel 1256, approvati nel 1256, 1257, 1262. Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 246-262.

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta ordinamenta et reformationes callegariorum civitatis Bononie... facta et aprobata in corpore dictae societatis... sub millesimo ducentesimo octuagesimo octavo. Indictione prima de mense octubris ».

Membranaceo, mm. 360 × 260, cc. 2 n. n. Statuti redatti nel 1288 e scritti nello stesso anno da « Borghexanus condam [Cambii?] », notaio.

III. [id.]

« In Christi nomine et beati virginis Marie. Infrascripta sunt statuta ordinamenta pacta et conventiones que petuntur et ponuntur coram dominis massario et ministrilibus societatis Calegariorum per dominos infrascriptos qui faciunt et operant artem in faciendo pelles virides et albas

⁽¹⁾ Cfr. Statuti della Società dei cordovanieri V.

a cirotecis et curamen de savona et alia que spectant ad artem predictam ... Curentibus annis domini Millesimo trecentesimo vigesimo primo. Indictione quarta ».

Membranaceo, mm. 338 × 218, cc. 2 n. n. Statuti dell'anno 1321, scritti da « Petrus Leonardi Bonvixino » notaio della società.

IV. [id.]

Statuti della società dei callegari del 1384.

Membranaceo, mm. 385 × 252, cc. 8 n. n. con copertina; scritti nel 1384 da « Mançolus Johannis Mançoli »; seguono addizioni del 1435.

V. [Arti. Notizie attinenti all'arte dei callegari. P. fil. 9-7]

Statuti dell'arte dei callegari.

Cartaceo, mm. 300 × 210, cc. 30 num.; Statuti scritti e redatti nel 1730.

VI. [id.]

Statuti dei callegari.

Cartaceo, mm. 298 × 212, cc. 32 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1789.

VII. [id.]

Statuti dei callegari.

Cartaceo, mm. 315 × 222, cc. 28 n. n. Statuti del sec. XVIII.

7. Statuti della società dei calzolari.

I. [Società d'arti; busta n. 5]

« In nomine Domini. Amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis calçolarie de vacha... ».

Membranaceo, mm. 420 × 273, cc. 2 n. n. Statuti redatti, scritti e approvati dal Capitano del popolo nel 1256; riapprovati nel 1257 e 1258.

II. [id.]

« Statuta et ordinamenta societatis calçolarie veteris ».

Membranaceo, mm. 420 × 275, cc. 2 n. n. Statuti del sec. XIII, cancellati con righe per traverso « quia non sunt sub ançianis ».

III. [id.]

« In Christi nomine. Anno eiusdem millesimo tricentesimo decimo octavo. Indictione prima. Die decimo nono mensis aprilis... [statuta societatis] Chalçolarie de vacha et membrorum societatis callegariorum... »

Membranaceo, mm. 356 × 260, cc. 6 n. n. Statuti redatti nel 1348 e scritti nello stesso anno da « Johannes Bernardini Compagnonis » notaio.

IV. [id.]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta societatis calçolariorum de vacha et calegariorum... [facta] sub annis domini millesimo trecentesimo quadragesimo primo, indictione nona, et scripta per me Philippum Iohannis Primi ».

Membranaceo, mm. 360 × 265, cc. 6 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti nel 1341, e scritti nello stesso anno, da « Philippus Iohannis Primi ».

V. [id.]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta societatum calegariorum et societatis calçolariorum de vacha... sub anno domini millesimo trecentesimo quadragesimo sexto. Indictione quartadecima, die decimo mensis marcii ».

Membranaceo, mm. 320 × 267, cc. 6 n. n. Statuti scritti da « Philippus Iohannis Primi » nel 1346.

VI. [id.]

« In Christi nomine amen. Reverendus Pater et dominus dominus Antonius Dei gratia senensis episcopus gubernator civitatis Bononie... prospexit varietates et discordias ortas et de presente vigentes inter societatem cerdonum seu calçolariorum et homines dicte societatis parte ex una, et societatem pellacanorum seu curionum et cunzatorum ⁽¹⁾ pellium ex altera... et providit ut infra... qua propter nos Fugerius potestas [Bononie] sub anno Domini millesimo CCCCXIII, indictione VII die XX mensis iunii, statuimus ut infra.

Membranaceo, mm. 387 × 255, cc. 42, num. Statuti promulgati nel 1414; segue una provvisione del 1507. A c. 23 comincia la matricola.

VII. [id.]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis hominum artis guaynarum ⁽²⁾ que est membrum societatis calçolariorum de vacha... que statuta et ordinamenta infrascripta approbata fuerunt et examinata... sub anno domini millesimo trecentesimo decimo nono, indictione secunda ».

Membranaceo, mm. 390 × 275, cc. 2 n. n. Statuti redatti nel 1319, scritti nello stesso anno da « Felicianus condam Petri de Lauro » notaio.

⁽¹⁾ Cfr. Statuti della Società dei conciatori o pelacani, e Statuti della Società dei cordovanieri.

⁽²⁾ Cfr. Statuti della Società delle quattro arti.

VIII [Miniature 1318, Provvisioni e patti tra le società dei calzolari e dei sellai]

[c. 3] « Statuta societatis sellariorum » ⁽¹⁾

Membranaceo, mm. 475 × 270, cc. 8 n. n. (traccia di altri 2). Statuti redatti nel 1291, scritti nel 1318 da « Albertinus »; contengono addizioni del 1312-14. Miniatura.

VIII. [Società d'arti: busta n. 6; società delle quattro arti]

« In nomine domini amen. Anno eiusdem millesimo trecentesimo decimo indictione octava... Hec sunt statuta et ordinamenta et provisiones de novo facta... societatis sellariorum... que est membrum Calçolarie de vacha ».

Membranaceo, mm. 346 × 216, cc. 2 n. n.; Statuti redatti nel 1310 e scritti nello stesso anno dal notaio « Jacobus Alberti Venture ».

8. Statuti della società dei cambiatori.

I. [Società d'arti: busta n. 6]

« Liber statutorum societatis campsorum civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 393 × 280, cc. 8 n. n. Statuti redatti nel 1255-56 su una redazione fatta nel 1245 su un nucleo del 1240, seguita dalle addizioni fino al 1253. Statuti scritti nel 1255-56, approvati dal Capitano del popolo in tale anno, e nel 1257 e 1258. Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 54-110.

II. [id.]

« In nomine domini nostri Iesu Christi... Infrascripta sunt statuta et ordinamenta nova societatis camborum... facta edicta et compilata... sub anno nativitatis Domini... millesimo trecentesimo septuagesimo septimo, indictione quintadecima, de mense ianuarii ».

Membranaceo, mm. 418 × 290, cc. 17 n. n. copertina in pergamena. Statuti redatti nel 1377 e scritti nello stesso anno da « Ludovicus Bartholomey olim Philippi de Desideriis ».

III. [id.]

« Hec sunt statuta et ordinamenta nova venerande societatis cambii et campsorum... edita ordinata compilata et noviter promulgata sub annis Domini millesimo trecentesimo octuagesimo quinto, indictione octava, die decimo nono mensis decembris ».

Membranaceo, mm. 382 × 265, cc. 32 n. n. di cui 4 in b. Statuti redatti nel 1385, scritti nel 1481.

⁽¹⁾ Cfr. 28 Statuti della Società delle quattro arti.

IV. [id.]

Prohemium statutorum societatis Campsorum... Hec sunt statuta et ordinamenta nova venerandi societatis cambii et campsorum... civitatis Bononie... in millesimo trecentesimo octuagesimo sexto indictione octava, die decimo nono mensis decembris ».

Cartaceo, mm. 310 × 210, cc. 34 num. di cui 4 in b. Statuti redatti nel 1386, scritti nel 1481.

9. Statuti della società dei cartolai.

I [Società d'arti; busta n. 6]

« Hec sunt statuta et ordinamenta facta a societate cartholariorum et composita ab ipsis cartholariis... ».

Membranaceo, mm. 416 × 280, cc. 4, n. n. Statuti redatti nel 1255, e scritti nello stesso anno da « Nicholaus Guidolini » notaio. Approvati nel 1255, 1258, 1262.

II. [id.]

« In nomine domini nostri Iehsu Christi. Amen... Hec sunt statuta cartolariorum facta et compilata... sub anno nativitatis domini milleximo trecentesimo quinquagesimo sexto, indictione nona... ».

Membranaceo, mm. 370 × 230, cc. 12 num. ant., di cui 3 in b. Statuti redatti nel 1356, scritti nello stesso da « Guido quondam Jacobi Bortolotti », approvati dal vicario di Giovanni da Oleggio il 6 aprile 1357.

III. [id.]

« Statuta nova societatis cartolariorum ».

Membranaceo, mm. 333 × 235, cc. 14 n. n. in due fascicoli. Statuti redatti nel 1318 e scritti nello stesso anno da « Vandinus Gellini de Picollis de Schinello », notaio. A c. 12 segue la matricola.

IV. [id.]

« Hec sunt statuta et ordinamenta societatis cartolariorum civitatis Bononie addita et compilata... in millesimo CCCLXXVIII ».

Membranaceo, mm. 375 × 255, cc. 20 di cui 2 in b. Statuti redatti nel 1379 e scritti nello stesso anno da « Guido Martini de Ulgiano »; seguiti da un'aggiunzione del 1381; a c. 18 comincia la matricola, continuata fino al 1409.

V. [Miniature 1379]

« ...Hec sunt statuta et ordinamenta societatis cartolariorum civitatis Bononie, eddita et compilata... in millesimo CCCLXXVIII ».

Membranaceo, mm. 370 × 247, cc. 26 n. n. di cui 8 in b. Copia dei precedenti

statuti del 1379, fatta nel 1398. La prima pagina è miniata. Tra la c. 21 e la c. 22 è inserita:

a) Provvisione del 1509.

Membranaceo, mm. 300 × 235, cc. 2 n. n.

10. Statuti della società dei cimatori e cappellai.

I. [Società d'arti; busta n. 6]

Statuti dei cimatori.

Membranaceo, mm. 300 × 265, cc. 10 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1425.

II. [Miniature 1488]

Statuti dei cimatori.

Membranaceo, mm. 295 × 210, cc. 14 num. di cui 4 in b. Statuti redatti e scritti nel 1488 in volgare, seguiti da un'aggiunzione del 1490; la prima pagina è miniata.

III. [Miniature 1488]

Statuti dei cimatori.

Membranaceo, mm. 331 × 240, cc. 35 n. n. Copia dei precedenti, fatta nel 1488 o poco dopo: seguono addizioni fino al 1611; la prima pagina è miniata.

IV. [Arti. Atti dei cimatori e cordellari. P. fil. 11-10]

« Statuta cimatorum ».

Membranaceo, mm. 310 × 215, cc. 16 n. n. Statuti redatti nel 1488 e scritti nel 1489, in volgare; seguono addizioni del 1492, e provvisioni e decreti del 1490 e 1533.

V. [id. id.]

« Statuti dell'onoranda arte de purgatori rivedini e cimatori de tessitori di lana detti anche lanini, de capellai tutti insieme uniti in un sol corpo ».

Cartaceo, mm. 290 × 210, cc. 38 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1747, in volgare.

VI. [Arti « Notizie attinenti l'arte dei Cappellari. P. fil. 9-7]

« Statuti dell'onorevole arte de Cappellari ».

Cartaceo, mm. 315 × 220, cc. 34 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1784, in volgare.

11. Statuti della società dei conciatori e curioni.

I. [Società d'arti; busta n. 10. Società dei pelacani]

« Hec sunt statuta et ordinamenta hominum societatis cunçatorum... ».

Membranaceo, mm. 412 × 275, cc. 2 n. n. Statuti scritti e redatti, e approvati dal Capitano del popolo nel 1257.

II. [id.]

« Hec sunt statuta societatis hominum de Curionibus ».

Membranaceo, mm. 415 × 278, cc. 2 n. n. Statuti redatti, scritti e approvati dal Capitano del popolo nel 1256.

III. [id.]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta hominum societatis cunçatorum... » [c. 1].

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta societatis artis curionum... » [c. 7].

Membranaceo, mm. 326 × 232, cc. 10 n. n. Statuti redatti nel 1301, scritti nello stesso anno dal notaio della società « Jacobinus domini Vanucii de Curionibus ».

IV. [id.]

« In nomine domini nostri Iesu Christi. Amen. Anno eiusdem millesimo trecentesimo quartodecimo indictione duodecima. Hec sunt statuta et ordinamenta hominum societatis curionum et cunçatorum... ».

Membranaceo, mm. 348 × 260, cc. 8 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti nel 1414 e scritti nello stesso anno, da « Miglore Mathey Migloris » notaio.

V. [id.]

« In nomine domini nostri Iesu Christi... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis curionum et cunçatorum civitatis Bononie. Sub anno nativitatibus domini millesimo trecentesimo vigesimo nono... ».

Membranaceo, mm. 368 × 255, cc. 8 n. n. copertina in pergamena. Statuti redatti e scritti nel 1329.

VI. [id.]

Statuti dei conciatori e curioni del 1414 ⁽¹⁾.

Membranaceo, mm. 320 × 229, cc. 22, num. Statuti redatti e scritti nel 1414.

12. Statuti della società dei cordovanieri.

I. [Società d'arti; busta n. 6]

⁽¹⁾ Cfr. 7 Statuti della Società dei calzalai VI.

« In nomine Patris Filii, Spiirtus Sancti Amen. Hec sunt statuta et ordinamenta corduanerorum, corecta et facta et emendata... sub anno Domini millesimo ducentesimo quinquagesimo sexto. Indictione quarta-decima, die terciodecimo intrante decembre ».

Membranaceo, mm. 415 × 290, cc. 8 n. n. Statuti redatti nel 1256, scritti tra il 1256 e il 1258; approvati nel 1258, e riapprovati fino al 1262.

II. [id.]

« Hec sunt statuta societatis corduanerorum ».

Membranaceo, mm. 360 × 162, cc. 10 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti nel 1288, e scritti nello stesso anno da « Amicus de Bambagliolis » notaio; approvati dal Capitano del popolo nel 1294. Seguono:

a) Addizioni del 1301-1305.

Membranaceo, mm. 362 × 250, cc. 2 n. n.

III. [id.]

« Statuta et ordinamenta societatis corduanerorum facta... sub millesimo trecentesimo primo ».

Membranaceo, mm. 360 × 162, cc. 2 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti e scritti nel 1301.

IV. [id.]

Frammento, del sec. XIV.

Membranaceo, mm. 360 × 277, cc. 6 n. n. di cui 2 in b. Frammento scritto da « Albertinus Bartolomei Caraparole » notaio; contiene la fine degli Statuti.

V. [id.]

« In nomine domini amen. Anno nativitatibus eiusdem millesimo trecentesimo vigesimo tercio. Indictione sexta die decimonono mensis aprilis. Hec sunt statuta ordinamenta provvisiones ac declarationes ad honorem... societatum corduanerorum, callegiariorum et calzolariorum de vacha ».

Membranaceo, mm. 362 × 257, cc. 6, n. n., di cui 2 in b. Statuti redatti nel 1323 e scritti nello stesso anno da « Nicolaus Guidonis Nicolay ».

13. Statuti della società dei Drappieri.

I. [Società d'arti; busta n. 7]

Statuti della società dei drappieri.

Membranaceo, mm. 410 × 285, cc. 2 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1255-56; approvati nel 1256, 1257, 1262 ⁽¹⁾.

II. [id.]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis draperiorum pro arte, facta composita et innovata anno Domini millesimo trecentesimo vigesimo nono. Indictione duodecima, et scripta per me Thomaxino de Bertholomey de Bagnarola notarium ».

Membranaceo, mm. 345 × 242, cc. 11 n. n. e un frammento; lacuna tra c. 8 e c. 9. Statuti redatti e approvati nel 1389; scritti nello stesso anno da « Thomaxinus de Bertholomey de Bagnarola » notaio; seguiti da addizioni del 1332.

III. [id.]

Frammento di statuti.

Membranaceo, mm. 415 × 305, cc. 2 n. n. di cui 1 in b. Della I metà del sec. XIV, assai vicino al testo del 1332.

IV [Statuti della società dei notai]

Frammento di statuti.

Cartaceo, mm. 420 × 200, cc. 2 n. n. Tra gli anni 1307 e 1339; parla di Pietro de Cistis notaio della società, che ne scrisse gli statuti del 1307, e di Giovanni suo figlio che dovrà succedere nell'ufficio alla morte del padre; Giovanni scrisse gli statuti del 1339 ⁽²⁾.

V. [Società d'arti; busta n. 7]

« In Christi nomine... Hec sunt statuta et ordinamenta nova societatis hominum et artis draperiorum facta edicta et creata... sub millesimo trecentesimo quadragesimo quinto ».

Membranaceo, mm. 405 × 265, cc. 16 n. n. di cui 2 in b. Statuti redatti nel 1346 e scritti nello stesso anno da « Johannes condam Petri de Cistis »; hanno una nota del 1355.

VI. [id.]

« In Christi nomine amen... Anno eiusdem millesimo trecentesimo sexagesimo septimo. Indictione quinta, die vigesimo tertio mensis iunii... »

⁽¹⁾ Cfr. Appendice. *Codici Statutari conservati al Museo Civico di Bologna: Statuti della Società dei drappieri*, I. Statuti del 1286, 1288, 1293, 1295; II Statuti del 1307.

⁽²⁾ Cfr. Appendice. *Codici statutari conservati al Museo Civico di Bologna: Statuti della Società dei drappieri*, III. Statuti del 1339.

Hec statuta et ordinamenta infrascripta facta sunt... ad honorem honorande societatis draperiorum pro arte... ».

Membranaceo, mm. 415 × 280, cc. 30 n. n. Statuti redatti nel 1367, e scritti nello stesso anno dai notai « Jacobinus Quintilii » e « Vandinus Gelini de Picollis de Schanello »; a c. 18 comincia la matricola.

VII. [id.]

« In nomine domini Iesu Christi... Hec sunt statuta et ordinamenta honorande societatis draperiorum... facta anno Domini millesimo quadringentesimo undecimo, quinta indictione ».

Membranaceo, mm. 395 × 266, cc. 32, num., di cui 3 in b. Statuti redatti e scritti nel 1411; tra la c. 27 e la c. 28 è inserito un « proclama societatis hominum strazarolorum » del 1464 ⁽¹⁾.

14. Statuti della società dei falegnami.

I. [Società d'arti; busta n. 8]

Frammento di statuti della società dei falegnami.

Membranaceo, mm. 420 × 275, cc. 1 n. n. Statuti redatti nel 1248, scritti nel 1256; presentati all'approvazione nel 1255. Il Gaudenzi, *op. cit.*, pagina XXXIV parla di questo frammento e di un'approvazione data nel 1257 da Guglielmo Freddo capitano del popolo, scritta sulla quarta carta dello statuto: attualmente il frammento non ha che una sola carta. Presenta addizioni marginali.

II. [id.]

« Statuta ed ordinamenta Societatis magistrorum lignaminis. In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. Sub anno Domini millesimo ducentesimo quinquagesimo quinto, indictione quintadecima... ».

Membranaceo, mm. 415 × 285, cc. 2 n. n. Statuti scritti nel 1256, redatti nel 1255 sui precedenti del 1248; approvati nel 1257 e 1262; alcuni capitoli cancellati.

III. [Miniature 1248]

« In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, anno Domini millesimo ducentesimo quadragesimo octavo, indictione sexta... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis magistrorum lignaminis... et habeant locum... ab hodie in antea curentibus annis domini millesimo ducentesimo quadragesimo octavo, indictione sexta die octavo exeunte augusto ».

Membranaceo, mm. 290 × 210, cc. 8 n. n. Statuti scritti nel 1264, approvati

⁽¹⁾ Cfr. 19 Statuti della lana gentile, V. Cfr. Appendice, *Codici Statutari conservati al Museo Civico: Statuti della Società dei drappieri*, IV, Statuti del 1411 in volgare, V, Statuti del 1411 in latino, VI Statuti del 1521, VII Statuti del 1529.

nello stesso anno dalla società; dal Capitano del popolo nel 1268, 1269, 1270. Essi comprendono le addizioni marginali degli Statuti del 1248, v. s. I, e omettono i capitoli cancellati negli Statuti del 1256, v. s. II; presentano addizionali marginali, una datata 1265. Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 191-218.

IV. [Società d'arti; busta n. 8]

« In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti Amen. Anno domini millesimo ducentesimo septuagesimo indictione terciadecima... Hec sunt statuta ed ordinamenta societatis magistrorum lignaminis... habeant locum ab hodie in autea curenibus annis Domini millesimo ducentesimo quadregesimo octavo. Indictione sexta, die octavo exeunte augusto ».

Membranaceo, mm. 285 × 200, cc. 10 n. n.; statuti scritti nel 1270 da « Antonius Magistri de Bombolognis », notaio, nel 1270; redatti nel 1268 sul nucleo del 1249. Presentano un'addizione marginale del 1281, altre alla fine del fascicolo, scritte dalla stessa mano che scrisse il testo, ma in altro tempo. Approvati dal Capitano del popolo nel 1281-82-85-87-88 e 1294.

IV. [id.]

« In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. Anno Domini millesimo ducentesimo octuagesimo octavo. Indictione prima. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis magistrorum lignaminis... ».

Membranaceo, mm. 320 × 210, cc. 8 n. n. 4 in b. Statuti redatti nel 1288 e scritti nello stesso anno da « Michael filius Ubertini » notaio; approvati dal Capitano del popolo nel 1288.

V. [id.]

« Ad honorem omnipotentis Dei... facta correcta et emendata fuerunt infrascripta statuta societatis magistrorum... sub annis Domini millesimo ducentesimo nonagesimo octavo, indictione undecima ».

Membranaceo, mm. 331 × 237, cc. 10 n. n. con copertina. Statuti redatti nel 1298, e scritti nello stesso anno da « Finus Egidii » notaio; approvati nello stesso anno dal Capitano del popolo.

VI. [id.]

« Ad honorem Dei omnipotentis... [Statuta] magistrorum lignaminis ».

Membranaceo, mm. 360 × 260, cc. 8 n. n. Statuti scritti nel 1320 da « Guido Thomaxini », e redatti probabilmente nello stesso anno.

VII. [id.]

« Ad honorem Dei omnipotentis... [statuta] magistrorum lignaminis... ».

Membranaceo, mm. 350 × 252, cc. 10 n. n. Copia dei precedenti, fatta nel 1320 da « Bonaventura quondam Jacobini ».

VIII. [id.]

« Ad honorem omnipotentis Dei... Infrascripta sunt statuta et ordinamenta... societatis [magistrorum lignaminis]. In millesimo trecentesimo trigesimo quinto. Indictione tercia ».

Membranaceo, mm. 345 × 238, cc. 18 num. Statuti redatti nel 1335, scritti nello stesso anno da « Johannes Francisci Boniacobi », notaio; approvati nel 1336. La lettera iniziale è miniata.

VIII. [id.]

« In nomini domiin nostri Iesu Christi. Infrascripta sunt statuta et ordinamenta honorande societatis magistrorum artis lignaminis... ».

Membranaceo, mm. 365 × 245, cc. 36 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1377; seguiti da riformazioni provvisioni decreti fino al 1525. La prima pagina è miniata.

15. Statuti della società dei fabbri, e delle società aggregate.

I. [Società d'arti; busta n. 8]

« In nomine Domini nostri Iesu Christi. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis fabrorum de ferris grossis civitatis Bononie facta et ordinata sub anno Domini millesimo ducentesimo quinquagesimo secundo. Indictione quintadecima, tempore domini Aconis potestatis Bononie de mense ianuarii ».

Membranaceo, mm. 415 × 272, cc. 2 n. n. Statuti redatti nel 1252, approvati dalla società nel 1253, dal Capitano del popolo nel 1256; scritti tra il 1253 e il 1256.

II. [id.]

« Hec sunt statuta societatis fabrorum ».

Membranaceo, mm. 420 × 273, cc. 6 n. n. Statuti redatti nel 1252, con addizione del 1254; approvati nel 1256, 1257 e 1262; scritti nel 1256. Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 219-245.

III. [id.]

« ... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis artis fabrorum civitatis Bononie... facta et emendata sub annis Domini millesimo ducentesimo sexagesimo secundo, indictione tercia, temporis regiminis domini Andree Ceni... ».

Membranaceo, mm. 332 × 235, cc. 8 n. n. Statuti redatti nel 1262, trascritti dopo il 1263 (data di un'addizione incorporata nel testo).

IV. [id.]

« Hec sunt statuta et ordinamenta societatis fabrorum facta et emen-

data sub annis Domini millesimo ducentesimo octuagesimo primo. Indictione nona ».

Membranaceo, mm. 314 × 225, cc. 37 n. n. copertina in pergamena. Statuti redatti nel 1281, scritti nel 1288 da « Blaxius Ubaldini de Stiglicio »: presentano addizioni fino al 1310. Seguono nel fascicolo gli Statuti delle società aggregate a quella de fabbri.

- a) c. 17. « Hec sunt statuta et ordinamenta dicte societatis fabrorum de ferris grossis ⁽¹⁾ facta et componita sub anno Domini millesimo ducentesimo octuagesimo septimo. Indictione quintadecima ».
- b) c. 23. « Hec sunt ordinamenta societatis caldarariorum » [1288].
- c) c. 27. « ...facta sunt statuta per aurifices » ⁽²⁾ [1288].

V. [id.]

« Ad honorem omnipotentis Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis fabrorum civitatis Bononie... sub annis Domini millesimo trecentesimo quinto indictione tercia.. »

Membranaceo, mm. 325 × 230, cc. 8 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1305. Seguono nel fascicolo:

a) riformazione del 1304

Membranaceo, mm. 325 × 230, cc. 2 n. n. di cui una in b.

b) riformazione del 1306.

Membranaceo, mm. 390 × 290, cc. 2 n. n. di cui una in b.

VI. [id.]

« Ad honorem omnipotentis Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis fabrorum facta correcta et emendata... sub anno Domini millesimo trecentesimo decimo septimo. Indictione tercia ».

Membranaceo, mm. 415 × 280, cc. 10 n. n.; Statuti redatti nel 1317 e scritti nello stesso anno da « Dominichus Johannis Ubaldini » notaio. Seguiti da addizioni del 1317 e 1318.

VII. [id.]

« Statuta nova societatis fabrorum ».

Membranaceo, mm. 413 × 295, cc. 16 n. n. Statuti redatti verosimilmente nel 1341, anno in cui furono approvati; scritti da « Pietrus quondam Dondii Santi ».

⁽¹⁾ v. s. I.

⁽²⁾ v. 25 Statuti della Società degli Orefici.

VIII. [id.]

« Qui se comença li statuti de la honerevel compagnia di fabri ».

Membranaceo, mm. 382 × 275, cc. 26 n. n. Statuti approvati dalla società nel 1397: verosimilmente redatti e scritti nello stesso anno. Seguono:

a) Provvedimenti e decreti riguardanti l'arte dei fabbri fino al 1547.

Membranacei, di varia grandezza, cc. 14 n. n.

IX. [id.]

« Questo è lo arbitrio dado e comesso ali Reguladori de la compagnia di frabi ».

Membranaceo, mm. 230 × 170, cc. 8 n. n. di cui 4 in b. Del sec. XIV e forse del sec. XV. Segue addizione del sec. XV.

15 a. Statuti della società dei coltellina.

I. [Società d'arti; busta n. 8]

« Ista sunt statuta fabrorum illorum qui faciunt cultellos de ferire et de pane... anno Domini millesimo ducentesimo quinquagesimo tercio, indictione undecima ».

Membranaceo, mm. 420 × 280, cc. 2 n. n. Statuti redatti nel 1252, approvati dal Capitano del popolo nel 1256, scritti tra il 1253 e il 1256.

II. [id.]

« ... Infrascripta sunt statuta et ordinamenta [societatis fabrorum nec non membri cultellorum a ferire et cultellinorum], facta examinata et correta... sub annis Domini millesimo ducentesimo nonagesimo quarto, indictione septima ».

Membranaceo mm. 320 × 210, cc. 8 n. n. di cui una tagliata e due in b. Statuti redatti nel 1293-94, scritti nel 1294 da « Gratiadeus condam Johannis de Cultellis »; pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 409-420.

III. [id.]

« [Statuti della] compagnia e membro de li coltelli e coltellini... sotto li anni del Signore mille tresento novantacinque, indictione tercia, a die sie del mese de zugno ».

Membranaceo, mm. 321 × 240, cc. 5 num. Mancano 4 carte in principio. Statuti redatti e scritti nel 1395; segue indice.

15 b. Statuti della società dei ferratori.

I. [Società d'arti; busta n. 8]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis ferratorum ».

Membranaceo, mm. 421 × 284, cc. 2 n. n. Statuti contenenti un'aggiunta del 1250 incorporata nel testo; approvati dal Capitano del popolo nel 1256 e nel 1257 in autentico; il testo differisce da quello degli Statuti precedenti: da ritenersi redatti e scritti tra il 1250 e il 1256.

II. [id.]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis ferratorum... ».

Membranaceo, mm. 335 × 225, cc. 4 n. n. Statuti contenenti un'aggiunta del 1248, incorporata nel testo, e l'approvazione del capitano del popolo [1255-56] scritta dalla stessa mano del testo: in autentico c'è l'approvazione del 1263: da ritenersi redatti e scritti tra il 1256 e il 1263. (v. Statuti seguenti). Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 177-190.

15 c. Statuti della società degli ottonai.

I. [Società d'arti; busta n. 8]

« Ad honorem omnipotentis Dei... et ad augmentationem societatis fabrorum, et ad defensionem et conservationem membri auricalchiorum et trafileriorum. [Statuta] facta compilata examinata et completa... Curentibus annis Domini mille trecentis quindecim (sic) indictione terciadecima ».

Membranaceo, mm. 273 × 137, cc. 16 n. n. Statuti redatti nel 1315 e scritti nello stesso anno da « Dominichus quondam Johannis Ubaldini »; seguiti da riformazioni del 1321-1322; ac. 13 comincia la matricola (1315-1318); a c. 4v avanzo di miniatura.

15 d. Statuti della società degli spadai.

I. [Società d'arti; busta n. 8]

« Sanctus Spiritus adsit nobis gratia. Amen. Millesimo CCLXXXIII. In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis artis fornitorum spadarum... ».

Membranaceo, mm. 400 × 295, cc. 8 n. n. di cui 2 in b. fanno da copertina. Statuti redatti nel 1283, rielaborati negli anni seguenti, e trascritti, comprese le approvazioni del Capitano del Popolo, del 1284, 1285, 1287 da « Symon Martini » notaio, nel 1288. Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 327-352.

II. [id.]

« In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. Amen. Hec sunt sta-

(¹) Cfr. 28 Statuti della Società delle Quattro Arti, pag. 53.

tuta et ordinamenta societatis illorum qui operant artem guarnendi opatas et spontonos frodis et corrigiis et aliis necessariis... ».

Membranaceo, mm. 240 × 182 cc. 16 n. n. Statuti redatti e approvati nel 1293, scritti verosilmente nello stesso anno da « Lombardus Ranieri Salaroli » notaio.

III. [id.]

« In nomine domini nostri Iesu Christi... Hec sunt statuta et ordinamenta nova societatis spadariorum... sub annis Domini millesimo trecentesimo septuagesimo VIII indictione prima ».

Membranaceo, mm. 360 × 244, cc. 7 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1378: preceduti dalla matricola.

16. Statuti della società dei fornai.

I. [Società d'arti; busta n. 8]

« Al nome e gloria de l'omnipotente Dio e del so figliolo unigenito miser Gesu Christo... quisti sono li ordini de la compagnia di fornari novamente fatti... ».

Membranaceo, mm. 380 × 290, cc. 18 u. n. di cui 7 in b. Del sec. XIV-XV, in volgare; a c. 13r comincia la matricola, subito interrotta.

17. Statuti della società dell'arte della lana.

I. [Società d'arti; busta n. 9]

Frammento di statuti del 1255.

Membranaceo, mm. 380 × 290, cc. 2 n. n. di cui 1 in b. Statuti approvati nel 1255 dalla Società, dal Capitano del popolo nel 1257; scritti nel 1256-57.

II. [id.]

« Ad illius honorem et laudem excellentissimi Iesu Christi... facta sunt hec statuta et hordinamenta por nos factores pannorum lane... ».

Membranaceo, mm. 400 × 267, cc. 6 n. n. Statuti redatti nel 1256 su altri anteriori al 1240; scritti tra il 1256 e il 1262. Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 283-326.

III. [id.]

Statuti dei pettinatori e scardassieri di lana, del 1492.

Membranaceo, mm. 348 × 245, cc. 8 n. n. Statuti approvati nel 1492 dal Cardinal Legato, scritti probabilmente nello stesso anno, in volgare.

18. Statuti della società della lana bisella (¹).

I. [Società d'arti; busta n. 9]

(¹) Cfr. Statuti della Società dei Bisilieri.

« Liber statutorum et ordinamentorum societatis artis lane bixelle civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 363 × 267, cc. 8 n. n. Statuti redatti nel 1288 su statuti anteriori al 1287; scritti nel 1288 da « Geremia Angelelli » notaio. Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 353-394.

II. [id.]

« Liber statutorum societatis artis lane bixelle civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 270 × 185, cc. 16 n. n. Statuti tratti dai precedenti del 1288; presentano un'aggiunta del 1290.

III. [id.]

« Infrascripta sunt statuta et ordinamenta societatis artis lane bixelle civitatis Bononie... ».

Membranaceo, mm. 377 × 265, cc. 12 n. n. copertina in pergamena. Statuti redatti probabilmente nel 1295; scritti in tale anno da « Lambertus Guallandi » notaio.

IV. [id.]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis artis lane bixelle... ».

Membranaceo, mm. 414 × 292, cc. 8 n. n. Statuti redatti e approvati dalla Società e dal Capitano del popolo nel 1304; scritti nello stesso anno da « Guido Thomaxini » notaio.

V. [id.]

« Al nome de Mixiere Iehsu Christo... quisti sono i statuti e i ordinamenti dela compagnia de l'arte dela lana de la citade de Bologna... exempladi e volgarizzadi per me Bertolomeo fiolo de maestro Ugolino de Tamarati... soto l'anno de mille quatrocento cinque indictione tercia-decima... ».

Membranaceo, mm. 402 × 265, cc. 8 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti nel 1405 e scritti nello stesso anno da Bartolomeo di Ugolino de Tamarati.

19. Statuti della società della lana gentile ⁽¹⁾.

I. [Società d'arti; busta n. 9]

« Hec sunt statuta et ordinamenta societatis lane gentilis... facta... sub anno Domini millesimo trecentesimo tercio... scripta per me Ayme-

⁽¹⁾ v. Statuti della Società della Lana gentile, V b.

ricum Orandi notarium... de novo confirmata et approbata... sub millesimo trecentesimo quarto ».

Membranaceo, mm. 357 × 245, cc. 25 n. n. e due frammenti, 3 in b. Statuti redatti nel 1303, scritti nel 1304 da « Aymericus Orandi » notaio; seguono addizioni del 1309-1312.

II. [id.]

« In Christi nomine amen... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis artis lane gentilis... facta... carentibus annis Domini millesimo trecentesimo sessagesimo quarto... scripta per me Bartolomeum condam Iacobini fratris Guillelmi notarium dicte societatis... ».

Membranaceo, mm. 345 × 225, cc. 22 n. n. Statuti redatti nel 1364 scritti nello stesso anno da « Bartolomeus quondam Iacobini fratris Guillelmi » notaio, approvati nel 1367.

III. [id.]

« In Christi nomine amen... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis artis lane gentilis. Reformata et firmata ac corecta et examinata... et scripta et in hanc publicam formam redacta per me Petrum condam Floriani Zarlotti notarium... sub anno nativitatis Domini... millesimo trecentesimo octuagesimo quarto... ».

Membranaceo, mm. 420 × 280, cc. 20 n. n. Statuti redatti, approvati e scritti nel 1384, da « Petrus condam Floriani Zarlotti » notaio.

IV. [id.]

« In Dei nomine amen. Infrascripta sunt statuta societatis artis lane gentilis ».

Membranaceo, mm. 395 × 267, cc. 20 n. n. Statuti redatti e approvati nel 1408; scritti probabilmente nello stesso anno.

V [Arti: notizie attinenti all'arte dei drappieri e strazaroli P. fil. 12-1]

a) c. 1. « Capitoli de l'arte de la lana gentile ».

b) c. 16. « Capitoli de la compagnia bisella overo arte di panno basso ».

Cartaceo, mm. 207 × 106, cc. 23 mm.; de sec. XV-XVI. I foglietti contenenti questi « Capitoli » hanno i margini rimessi; sul primo foglio è notato da mano del sec. XVIII: « Capitoli de l'arte di lana overo de' drappieri ». Seguono decreti, a stampa, dal 1593 al 1652.

20. Statuti della società dei linioli

I. [Società d'arti; busta n. 9; arte della lana]

Frammento di statuti del 1256.

Membranaceo, mm. ...X275, cc. 2 frammentarie. Statuti approvati dal Capi-

tano del popolo nel 1256: rimane la parte inferiore di un foglio contenente Statuti, e la parte inferiore di un altro contenente l'approvazione.

II. [Società d'arti; busta n. 9]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta hominum societatis artis linaro[lo]rum... ».

Membranaceo, mm. 320 × 222, cc. 10 n. n. Statuti redatti nel 1288 e scritti nello stesso anno da « Bartholomeus Pauli ... melli » notaio. Approvati nel 1290.

III. [id.]

« In Dei nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis artis linarie civitatis Bononie... sub annis Domini millesimo trecentesimo septimo. Indictione quinta ».

Membranaceo, mm. 362 × 275, cc. 8 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1307, incompleti in fine.

IV. [id.]

« In Dei nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis artis linarie civitatis Bononie... sub annis Domini millesimo trecentesimo quintodecimo indictione terciadecima ».

Membranaceo, mm. 400 × 250, cc. 20 n. n. con copertina. Statuti redatti nel 1315, seguiti da una addizione del 1326; approvati nel 1356. È incerto l'anno di scrittura.

21. Statuti della società dei mercanti.

I. [Società d'arti; busta n. 9]

« Statuta societatis mercatorum... ».

Membranaceo, mm. 402 × 260, cc. 8 n. n. Statuti contenenti addizioni dal 1264 al 1272: a quest'anno si può far risalire la redazione e la scrittura; mutili in fine. Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.* pp. 111-160.

II. [id.]

« In illius nomine Iesu Christi... statuta et ordinamenta societatis mercatorum civitatis et comitatus Florentie Bononie comorancium incepta sub anno Domini millesimo ducentesimo septuagesimo nono ».

Membranaceo, mm. 363 × 251, cc. 8 n. n. con copertina. Statuti redatti nel 1279, scritti più tardi da « Jacobus ... » notaio; approvati nel 1289 dal Capitano del popolo.

III. [Miniature 1329]

« Ad honorem et reverenciam omnipotentis Dei... Hec sunt statuta

et ordinamenta societatis [mercatorum]... ».

Membranaceo, mm. 362 × 256, cc. 16 n. n. di cui 3 in b. Statuti redatti nel 1329, riportando le riformazioni del 1310, 1318, 1319; scritti nel 1329 da « Bartholomeus condam ser Thoni Mansoris » notaio della società. Prima pagina miniata.

IV. [Società d'arti; busta n. 9]

« Ad honorem gloriam et reverenciam Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta honorande societatis mercatorum pannorum civitatis Bononie... compilata... sub annis dominice Incarnationis MCCCCLXXX indictione terciadecima de mense marcii ».

Membranaceo, mm. 372 × 252, cc. 8 n. n. Statuti redatti nel 1380, e scritti da « Bartholomei olim Philippi de Desideriis » nello stesso anno ⁽¹⁾.

22. Statuti della società dei merciai.

I. [Società d'arti; busta n. 9]

Statuti dei merciai.

Membranaceo, mm. ... × 277, cc. 8 n. n. Statuti redatti nel 1256 e scritti nello stesso anno. Approvati nel 1256 e 1258. La parte superiore del mss. è distrutta.

II. [id.]

« In nomine domini nostri Iesu Christi... Hec sunt statuta et ordinamenta condita et facta per homines societatis mercariorum... anno Domini MCLXXXIII indictione prima ».

Membranaceo, mm. 348 × 245, cc. 16 n. n. di cui 2 in b. Statuti redatti nel 1283, contenenti un'addizione dello stesso anno incorporata nel testo: scritti probabilmente nel 1283 stesso ⁽²⁾.

III. [id.]

« Ad honorem et reverenciam omnipotentis Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis mercariorum... sub annis Domini millesimo trecentesimo quadragesimo sexto. Indictione quartadecima ».

Membranaceo, mm. 291 × 205, cc. 30 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti nel 1346, scritti nello stesso anno da « Pax Jacobi de Policino » notaio della società. La prima pagina è adorna di fregio miniato.

⁽¹⁾ Cfr. Appendice, *Codici Statutari conservati nel Civico Museo: Società dei drappieri*, VII.

⁽²⁾ Cfr. Appendice, *Codici Statutari conservati nel Museo Civico: Società dei Merciai*: I. Statuti del 1311-1340.

IV. [id.]

« Ad honorem et reverenciam omnipotentis Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis mercariorum... sub annis Domini millesimo trecentesimo quinquagesimo tercio, indictione sexta ».

Membranaceo, mm. 362 × 252, cc. 16 n. n. Statuti redatti nel 1353 e scritti nello stesso anno da « Signorellus condam domini Alamanni de Stipolis ». Approvati nel 1356 ⁽¹⁾.

23. Statuti della società dei muratori (e orciolai).

I. [Società d'arti; busta n. 9]

Statuti del 1248.

Membranaceo, mm. 458 × 277, cc. 2 n. n. Frammento di Statuti scritti nel 1255-56; redatti nel 1248 e completati da addizioni non datate.

II. [id.]

« In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti Amen. Anno eiusdem millesimo ducesimo quinquagesimo octavo. Ista sunt statuta et ordinamenta magistrorum muri ».

Membranaceo, mm. 418 × 282, cc. 4 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti e scritti nel 1258, approvati nel 1262.

III. [id.]

« Statuta societatis muratorum ».

Membranaceo, mm. 280 × 215, cc. 10 n. n. Statuti redatti, scritti e approvati nel 1329.

IV. [id.]

« In Christi nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta hominum societatis muratorum civitatis Bononie... sub millesimo CCCXXXV indictione tercia ».

Membranaceo, mm. 458 × 272 cc. 8 n. n. di cui 2 in b. Statuti redatti nel 1335 e scritti nel 1355 dal notaio « Benvenutus Bolognini condam Rodolfo de Ripolli » che li copiò da altri scritti dal notaio « Guillelmus condam Bernardini »; approvati nel 1355.

V. [id.]

« In Christi amen. Hec sunt statuta et ordinamenta hominum socie-

⁽¹⁾ Cfr. Appendice. *Codici Statutari conservati al Museo Civico, Statuti della Società dei Merciai*, VI. Statuti del 1350.

tatis muratorum, facta et compilata...sub annis domini millesimo trecentesimo septuagesimo sexto ».

Membranaceo, mm. 358 × 240, cc. 24 num. di cui 1 in b. Statuti redatti nel 1376, scritti nello stesso anno da « Bartholomeus Becarius de Passarellis ». Senza addizioni, presentano però una nota del 1517.

VI. [id.]

« In Christi nomine... Hec sunt statuta et ordinamenta facta per magistros artis urceorum tamquam membrum speciale artis muratorum, cum adiconibus factis in statutis iam compilatis... ».

Membranaceo, mm. 340 × 240, cc. 8 n. n. di cui 1 in b. Statuti contenenti le addizioni dal 1312 al 1320; scritti al più presto nel 1320 stesso, approvati nel 1334.

24. Statuti della società dei notai.

I. [Statuti dei notai.]

Statuti dei notai.

Membranaceo, mm. 370 × 240, cc. 4 n. n. Frammento di Statuti redatti e scritti fra il 1283 e il 1288.

II. [id.]

« In nomine domini nostri Iesu Christi amen. Hec sunt statuta ordinamenta et leges societatis notariorum civitatis Bononie... ».

Membranaceo, mm. 375 × 263, cc. 11 n. n. Statuti redatti nel 1288 « ex forma veterum statutorum », esemplati da « Julianus de Sardellis » che nel 1288 (29 ottobre) li trasse da altri scritti da « Parisius filius Benvenuti de Altedo ».

III. [id.]

« In nomine Domini nostri Iesu Christi. Amen. Ad honorem Dei... hec sunt statuta et ordinamenta et leges societatis notariorum civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 400 × 278, cc. 18 n. n. Statuti redatti nel 1304 e scritti nello stesso anno da Giovanni di Bonandrea. Pubblicati da A. Gaudenzi, cit. pp. 5-53.

IV. [id.]

Statuti dei notai del 1334.

Membranaceo, mm. 315 × 225, c.1 n. n. Frammento di Statuti scritti nel 1334 da « Amadore Brescha » notaio: contiene l'approvazione degli Statuti, e alcune addizioni non datate.

V [Miniature 1335]

« Ad honorem omnipotentis Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta

reformationes provixiones leges societatis notariorum civitatis Bononie innovata corepta de novo facta... millesimo trecentesimo trigesimo quinto. Indictione secunda de mense iunii ».

Membranaceo, mm. 395 × 267, cc. 26 n. n. Statuti redatti nel 1335 e scritti nel 1336 da Bonifazio da Flesso, notaio. Iniziale miniata.

VI. [Miniature 1376]

« Statuta societatis notariorum civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 427 × 269, cc. 26 num. Statuti redatti nel 1376, approvati nel 1382 e scritti nello stesso anno da « Galvanus s. Nardi de Guillelmis ». Vi sono riportati due capitoli degli Statuti del Comune concernenti i notai. La prima pagina è ornata di miniatura.

VII. [Miniature 1459]

Statuti della società dei notai del 1459.

Membranaceo, mm. 420 × 262, cc. 130, di cui 10 in b. Statuti redatti e scritti nel 1459; seguono provvisori riformazioni e decreti fino al 1686. La prima pagina è ornata di miniatura.

VIII [Statuti dei notai]

Statuti dei notai del sec. XV.

Membranaceo, mm. 418 × 263, cc. 4 n. n. Frammento del sec. XV, bruciato, tagliuzzato: aggiunte marginali e correzioni numerosissime.

25. Statuti della società degli orefici (*).

I. [Società d'arti; busta n. 10]

« Spiritus Sanctus adsit nobis gratia. Infrascripta sunt statuta et ordinamenta societatis aurificum ».

Membranaceo, mm. 290 × 228, cc. 8 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1293.

II. [Miniature 1299]

« Ad honorem et nomen omnipotentis Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis aurificum civitatis Bononie... carentibus annis Domini millesimo ducentesimo nonagesimo nono indictione duodecima ».

Membranaceo, mm. 330 × 235, cc. 7 n. n. Statuti redatti nel 1299, scritti nello stesso anno da « Laurentius Michaelis » notaio della società. L'iniziale è miniata.

III. [Società d'arti; busta n. 10]

(*) Cfr. Statuti della Società dei Fabbri, IVc.

« Ah honorem et laudem omnipotentis Dei... hec sunt statuta et ordinamenta societatis aurificum ».

Membranaceo, mm. 295 × 285, cc. 8 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1336.

IV. [id.]

« In Christi nomine. Amen... infrascripta sunt statuta et ordinamenta hominum societatis aurificum... sub annis Domini millesimo trecentesimo quinquagesimo sexto... ».

Membranaceo, mm. 465 × 285, cc. 10 n. n. di cui 2 in b. Statuti redatti nel 1356 e scritti nello stesso anno da « Henrigpti de Lambertinis ».

V. [Miniature 1383]

« Ad honorem laudem et reverentiam omnipotentis Dei... infrascripta sunt statuta et ordinamenta hominum societatis aurificum ».

Membranaceo, mm. 430 × 265, cc. 14 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti nel 1383, scritti nello stesso anno da un anonimo copista, e autenticati da « Albericus quondam Henrigpti de Lambertinis » notaio. Ricca miniatura nella prima pagina.

26. Statuti della società dei pellicciai.

I. [Società d'arti: busta n. 10; Pelliparii]

Statuti dei pellicciai, del 1258.

Membranacei, mm. ... × 270, cc. 3 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1258: la parte superiore del manoscritto è bruciata e strappata.

II. [id.]

« In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti Amen... Hec sunt ordinamenta atque statuta pilipariorum novorum et [veterum] civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 320 × 235, cc. 8 n. n. di cui 1 in b. Statuti redatti e scritti nel 1265; seguono le addizioni degli anni 1267, 1268, 1270, 1271 scritte da vari notai; debitamente intitolate « Hec sunt statuta » e precedute dall'invocazione.

III. [id.]

[c. 1] « In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, Amen... Hec sunt ordinamenta atque statuta pelipariorum novorum civitatis Bononie ».

[c. 11] « In nomine Patris et Filii et Spiritus sancti. Amen... Hec sunt ordinamenta atque statuta pelipariorum veterum civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 370 × 265, cc. 16 n. n. Statuti redatti nel 1271, scritti dal notaio « Aço Alerixii » Gli statuti dei pellicciai vecchi coincidono perfetta-

mente, salvo la denominazione, con gli statuti dei pellicciai nuovi: le cc. 5r-11r contengono la matricola dei soci.

IV. [id.]

« In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. Amen... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis pilipariorum novorum et veterum civitatis Bononie... »

Membranaceo, mm. 315 × 240, cc. 8 n. n. di cui 2 in b. Statuti redatti nel 1284, scritti nello stesso anno da « Bondi condam Petrioli Bonincontri ».

V. [id.]

Statuti dei pellicciai del 1377.

Membranaceo, mm. 345 × 245, cc. 21 num. di cui 2 in b. Statuti redatti nel 1377, depositati nella « Camera Actorum » nel 1381: scritti tra il 1377 e il 1381. Seguono a questi statuti:

V. bis [id.]

Statuti dei pellicciai del 1424.

Membranaceo, mm. 345 × 245, cc. 26 n. n. di cui 8 in b. Statuti redatti e scritti nel 1424: seguono riformagioni fino al 1538.

27. Statuti della società dei pescatori.

I. [Società d'arti; busta n. 10]

« In nomine omnipotentis Dei... Hec sunt statuta hominum societatis artis pescarie, facta reformata emendata... sub anno Domini millesimo ducentesimo quinquagesimo tertio indictione nona de mense decembris ».

Membranaceo, mm. 410 × 284, cc. 4 n. n. Statuti redatti nel 1253 contenenti disposizioni del 1251; scritti tra il 1253 e il 1256; approvati dal Capitano del popolo nel 1256 e 1257.

II. [id.]

« Hec sunt statuta et ordinamenta societatis piscatorum ».

Membranaceo, mm. 404 × 271, cc. 2 n. n. Statuti redatti dopo il 1269, scritti nel 1272; comprendono le riforme del 1264, 1268, 1269, e la matricola scritta nel 1272 dalla stessa mano degli statuti.

III. [id.]

« Exemplum statutorum et reformationum societatis piscatorum ».

Membranaceo, 285 × 225, cc. 8 n. n. Copia fatta nel 1282 (?) da « Raynerius Ugolini di Butrio » notaio, di Statuti del 1282; contenenti un'addizione del 1280.

IV. [id.]

Statuti della società dei pescatori.

Membranaceo, mm. 390 × 270, cc. 4 n. n. Statuti del sec. XIV, mutili in principio di 3 rubriche.

V. [id.]

« A laude, gloria, honore et reverentia de lo omnipotente Dio.. li infrascripti sono li statuti costituzioni provisione della compagnia delli pescatori... ».

Cartaceo, mm. 310 × 215, cc. 15 n. n. Statuti redatti nel 1488, scritti nello stesso anno.

VI. [Miniature 1488]

« A laude gloria et reverentia de lo omnipotente Dio... li infrascripti sono li statuti costituzioni provisioni della compagnia delli pescatori... ».

Membranaceo, mm. 345 × 235, cc. 20 n. n. Statuti redatti nel 1488, scritti nel 1492. Segue una provvisione del 1573. La prima pagina è miniata.

28. Statuti della società delle quattro arti (guainai, spadai, scudai e pittori, sellai) (*).

I. [Miniature, sec. XIV]

« In Christi nomine amen... Statuta... quatuor artium... ».

Membranaceo, mm. 367 × 248, cc. 9 n. n. Statuti scritti dopo il 1378, anno in cui gli spadari costituivano un membro della società dei Fabbri, e avevano statuti propri. (Cfr. *Statuti della soc. degli Spadari*, III), Statuti lacunosi e mutili in fine.

II [Società d'arti; busta n. 10]

« Statuta... societatis quatuor arcium... »

Membranaceo, mm. 342 × 228, cc. 16 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1382, autenticati da « Albericus quondam Henrigipti de Lambertinis ».

III. [Miniature, sec. XV]

Statuti della società delle quattro arti del 1442.

Membranaceo, mm. 360 × 250, cc. 24 n. n. di cui 4 in b. Statuti redatti e scritti nel 1442; seguiti da provvisioni del 1462 e del 1535.

(*) Cfr. per i guainai, Statuti dei Calzolai, VII, 1319; per i sellai, Statuti dei Calzolai, VIII e IX, 1310 e 1318; per gli Spadai, 15d. Statuti degli Spadai, I, II, IV, 1283, 1293 e 1378.

29. Statuti della società dei salaroli, e società aggregate.

I. [Società d'arti; busta n. 8, formagliari e lardaroli]

« Liber statutorum vendencium caxeum olleum carnes sal et lardum » (¹).

Membranaceo, mm. 420 × 275, cc. 4 n. n. Statuti redatti nel 1242, certo rielaborati negli anni seguenti; scritti nel 1255. Pubblicati da A. Gaudenzi, *cit.*, pp. 161-176.

II. [Società d'arti; busta n. 11]

« Hec sunt statuta sive ordinamenta societatis sallariorum... Millesimo ducentesimo quinquagesimo secundo, indictione decima ».

Membranaceo, mm. 415 × 270, cc. 4 n. n. Statuti redatti nel 1252, trascritti e certo modificati nel 1255-56; approvati fino al 1258.

III. [id.]

« In nomine Domini amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis sallariorum ».

Membranaceo, mm. 305 × 220, cc. 4 n. n. Statuti redatti alla fine del sec. XIII, e scritti nella stessa epoca da « Palmirolus Mançolini » notaio della società.

IV. [id.]

« In Christi nomine amen. Ad honorem... Dei... infrascripta sunt statuta ordinamenta provixiones societates sallarolorum... facta et compilata... sub annis Domini millesimo trecentesimo decimo indictione decima ».

Membranaceo, mm. 345 × 250, cc. 14 n. n. Statuti redatti nel 1310, scritti nello stesso anno da « Barone condam Campucii Butrigarii » notaio della società.

IV. [id.]

c. 1 v. Statuti della società dei lardaroli, membro della società dei salaroli, del 1323.

c. 20 r. Statuti dei « vendencium carnes sallatas lardum sallatum oleum candellas et alias res similes ».

Membranaceo, mm. 433 × 270, cc. 24 n. n. La c. 1r contiene la matricola. Statuti redatti e scritti nel 1323.

VI. [Società d'arti; busta n. 9, lardaroli]

« Incipiunt statuta et ordinamenta nova lardarolorum seu salarolo-

(¹) Il titolo di questi Statuti è così spropositato da esser privo di senso: correggo servendomi di quanto è detto nella I rubrica dello Statuto. I formaggiari e i venditori di lardo ecc. costituivano un membro della Società dei salaroli come i lardaroli.

rum civitatis Bononie... de novo facta et promulgata [in] millesimo trecentesimo septuagesimo sexto ».

Membranaceo, mm. 367 × 240, cc. 32 num. Statuti scritti e redatti nel 1376-1377. Sono seguiti:

a) c. 23. « In Christi nomine amen... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis... salarolorum ».

Membranaceo, mm. 367 × 240, cc. 14 num. Statuti redatti e scritti nel 1423, in volgare.

b) c. 37. Atti, provvisori e decreti fino al 1585.

Membranaceo, di varia grandezza, cc. 10 num.

VII. [Miniature sec. XV]

« Incomençano gli Statuti et ordinamenti novi del membro di lardaroli over salaroli de la cita di Bologna... de novo fatti e promulgati... mille tresento settanta sei... ».

Membranaceo, mm. 320 × 222, cc. 53 num. Statuti redatti nel 1376-77, e tradotti in volgare e trascritti nel sec. XV; seguiti da atti, decreti, provvisori solo in parte coincidenti con quelli inseriti negli altri statuti (¹).

30 Statuti della società dei sarti.

I. [Società delle arti; busta n. 11]

« In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis sartorum... sub annis Domini millesimo CC quardagesimo quarto. Indictione secunda ».

Membranaceo, mm. 405 × 273, cc. 3 n. n. Statuti redatti nel 1244; mancando nel testo ogni menzione del Capitano del popolo è lecito credere siano stati scritti prima dell'istituzione di questo (1255). Furono approvati nel 1255, 1256, 1257, 1262.

II. [id.]

« In Christi nomine, amen. Ad honorem... Dei... et societatis sartorum... in hoc volumine continentur statuta et ordinamenta societatis sartorum... facta... sub millesimo trecentesimo vigesimo secundo ».

Membranaceo, mm. 350 × 245, cc. 26 n. n. Statuti redatti nel 1322, scritti nello stesso anno da « Amadore Brescha » notaio della società; seguono addizioni non datate, scritte dallo stesso.

(¹) Cfr. Appendice. *Codici Statutari conservati al Museo Civico: Società dei lardaroli*, I e II.

III. [id.]

« In Christi nomine amen. Ad honorem... Dei... et societatis... sartorum... In hoc volumine continentur statuta ordinamenta reformationes et provixiones societatis sartorum... curentibus annis Domini millesimo trecentesimo vigesimo nono ».

Membranaceo, mm. 340 × 245, cc. 26 n. n. Statuti redatti nel 1329 sui precedenti del 1322 seguiti da addizioni fino al 1329; scritti da « Amadore Brescha » notaio della società.

IV [id.]

« In Christi nomine amen. Ad honorem... Dei... et societatis sartorum... In hoc volumine continentur statuta et ordinamenta... societatis sartorum... facta... sub millesimo trecentesimo trigesimo secundo ».

Membranaceo, mm. 318 × 231, cc. 18 num. rec. Statuti redatti nel 1332; scritti nel 1334; pare di riconoscere la mano di « Amadore Brescha »; mutili in fine.

V. [Miniature 1426]

« Ad honorem... Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis sartorum civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 372 × 248, cc. 23 n. n. Statuti redatti nel 1379, scritti nello stesso anno da « Jacobus condam Thome olim Bitini ». Seguiti da provviszioni fino al 1466. La prima pagina è miniata.

31. Statuti della società dell'arte della seta.

I. [Miniature 1372]

« In Christi nomine amen... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis artis sirici civitatis Bononie... ».

Membranaceo, mm. 430 × 290, cc. 16 n. n. di cui 4 in b. Statuti redatti e scritti nel 1372; sembrano i primi statuti dell'arte. Miniatura nella prima pagina.

II. [Miniature 1381]

« In Christi nomine amen... Hec sunt statuta et ordinamenta nova societatis artis sirici... »

Membranaceo, mm. 390 × 260, cc. 16 num. le prime otto, VIII-XVI. Statuti redatti e scritti nel 1380. Miniatura nella prima pagina.

III. [Miniature 1381]

« Al nome del nostro Signore... Infrascripti eno statuti e li ordamenti novi de la compagnia de l'arte de la seda... ».

Membranaceo, mm. 410 × 268, cc. 2 n. n. Frammento di Statuti redatti sulla base dei precedenti, e scritti dopo il 1380. Miniatura nella prima pagina.

IV. [Società d'arti; busta n. 11]

« In Christi nomine amen... Ad honorem Dei... venerande societatis sirici... statuta ».

Membranaceo, mm. 375 × 254, cc. 8 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1390. Segue:

a) Addizioni del 1393.

Membranaceo, mm. 385 × 255, cc. 2 n. n.

V. [Miniature 1398]

« In Christi nomine amen... infrascripta sunt statuta et ordinamenta nova societatis artis sirici civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 390 × 258, cc. 18 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1398. Miniatura nella prima pagina.

VI. [Miniature 1410]

« Statuta societatis sete civitatis Bononie, posita ad cameram actuum populi Bononie ».

Membranaceo, mm. 410 × 265, cc. 14 mm. Statuti compilati nel 1404 su quelli del 1398; scritti nel 1410. Miniatura nella prima pagina.

VII. [Società d'arti; busta n. 11]

« Al nome de nostro Signore... Infrascripti eno li statuti e li ordamenti novi de la compagnia de l'arte de la seda... ».

Membranaceo, mm. 380 × 250, cc. 116 num. rec. Statuti compilati tra il 1424 e il 1427 sui precedenti del 1404 (e 1398); seguiti da provviszioni decreti sentenze fino al 1589.

32. Statuti della società degli speciali.

I. [Società d'arti; busta n. 11]

Statuti della società degli speciali.

Membranaceo, mm. 295 × 212, cc. 4 n. n. Statuti redatti nel 1303, scritti nello stesso anno da Francesco di maestro Guglielmo da Medicina, notaio.

II. [id.]

« In nomine domini nostri Iesu Christi. Infrascripta sunt statuta societatis speciariorum... Millesimo trecentesimo septuagesimo septimo. Indictione quartadecima de mense decembris ».

Membranaceo, mm. 412 × 262, cc. 18 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1377, autenticati da « Lodovicus Bartolomei, olim Philippi de Desideriis » notaio. Seguono provviszioni, sentenze, decreti fino al 1528.

33. Statuti del Foro dei mercanti.

I. [Miniature 1400]

« Eterna et inefabile provvedenza... Questi eno li statuti e ordinamenti de la venerabile universitate de mercadanti de la cita de Bologna: i quali concernono varii et diversi fati di quella università dei cambiatori mercadanti e artigieri de le compagnie de le arti de la dita città ».

Membranaceo, mm. 405 × 265, cc. 30 num. con errori, 1 in b. Statuti redatti nel 1400 in volgare; scritti nello stesso anno dal notaio « Meltionis ser Damiani Pacis » notaio.

II. [Foro dei mercanti]

« Statuti ordinamenti e provvisioni de la venerabile università di Mercanti e Artigieri de la dita... citade de Bologna... ».

Membranaceo, c. s., cc. 6 n. n. Statuti redatti nel 1437, seguiti da provvisioni del 1439. Seguono:

a) c. 57 r. Statuti e ordinamenti del 1460.

Membranaceo, c. s., cc. 6 n. n. Statuti redatti nel 1460, scritti da « Baptista quondam Johannis de Malchiavellis ».

b) c. 63 r. « Provisiione de falidi », del 1436.

Membranaceo, c. s., cc. 20 n. n. Statuti redatti nel 1436, scritte nello stesso anno da « Çorço de ser Jacomo de Paxelli ».

e) c. 83 v. Provisiione statuti e ordinamenti del 1469.

Membranaceo, c. s., cc. 22 n. n. Statuti redatti nel 1469, scritti da « Cesar quondam Matthei de Nappis ».

d) c. 105 r. « Provisiones statuta et ordinamenta ».

Membranaceo, c. s., cc. 10 n. n. Statuti scritti nel 1468 da « Jacobus quondam ser Jacobi de Mamelinis ».

IV.

Statuti di Congregazioni religiose, secc. XIV-XVIII.

Nell'« Inventario degli Archivi degli Enti religiosi soppressi », Archivi passati all'Archivio di Stato di Bologna, sono segnati gli Statuti di ventidue confraternite. Le ottantadue confraternite che

esistevano nel 1714 in Bologna, avevano tutte i loro Statuti ⁽¹⁾: se questi siano stati conservati si potrebbe sapere a costo di una sistematica quanto laboriosa ricerca tra le numerosissime buste in cui sono conservati i documenti delle Confraternite stesse.

Gli Statuti delle congregazioni religiose venivano presentati all'approvazione dell'Arcivescovo, senza alcun intervento dell'autorità secolare.

Alcuni mss. sono esposti nella Mostra permanente delle Miniature: così vengono indicati, come i precedenti delle società d'Arti, con l'anno sotto cui sono esposti e collocati.

Gli Statuti sono divisi per società, e cronologicamente ordinati.

1. Statuti della Compagnia degli Agonizzanti e dei devoti di S. Giuseppe.

I. $\left[\frac{1}{6637} \right]$

Statuti della Compagnia degli Agonizzanti.

Cartaceo, mm. 268 × 192, cc. 38 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1742, in volgare.

II. [id.]

Statuti degli Uniti devoti di S. Giuseppe.

Cartaceo, mm. 292 × 210, cc. 22 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1718, in volgare.

2. Statuti della compagnia degli Angeli Custodi.

· $\left[\frac{5}{7714} \right]$

« Statuti della veneranda confraternita delli Santi Angeli custodi riformati ».

Cartaceo, mm. 305 × 212, cc. 36 n. n. con copertina. Statuti redatti e scritti nel 1699, in volgare.

II. [id.]

Statuti della suddetta compagnia.

Cartaceo, mm. 284 × 205, cc. 42 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1750, in volgare.

⁽¹⁾ (Cfr. ORLANDI P. A., *Notizie degli Scrittori bolognesi...*, pp. 300-302.)

3. Statuti della compagnia di Sant'Ambrogio.

I. [Miniature 1456]

« A laude gloria et honore della sancta ed individua trinitate... corendo li anni del Signore mille quatrocento cinquantase a di nove di março... certi prestantissimi homeni... deliberonsi voler congregare, e formare una compagnia di persone catholiche quali si chiamasse la compagnia de Sancto Ambrosio... unde trovandose scritto: « ubi non est ordo ibi est confusio »... daremo principio a nostre ordinationi... ».

Membranaceo, mm. 222 × 160, cc. 30 n. n. di cui 10 in b. Statuti scritti e redatti nel 1456; addizionati fino al 1699. In volgare. Iniziale miniata.

II. $\left[\begin{array}{c} 2 \\ 6624 \end{array} \right]$

Statuti della compagnia di Sant'Ambrogio.

Cartaceo, mm. 210 × 150, cc. 31 n. n. Statuti redatti e scritti in volgare nel 1748; seguiti da provvisione fino al 1762.

III. $\left[\begin{array}{c} 2 \\ 6624 \end{array} \right]$

Statuti della compagnia di Sant'Ambrogio.

Cartaceo, mm. 295 × 200, cc. 44 num.; Statuti redatti e scritti nel 1781, seguiti dall'approvazione del Cardinale.

4. Statuti della compagnia della B. V. dell'Umiltà.

I. $\left[\begin{array}{c} 1 \\ 6710 \end{array} \right]$

« MDCCLX. Regole e statuti della Veneranda Congregazione della B. V. dell'Umiltà ».

Cartaceo, mm. 300 × 205, cc. 20 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1740, in volgare.

5. Statuti della compagnia di S. Domenico.

I. $\left[\begin{array}{c} 8 \\ 6462 \end{array} \right]$

« Regula e amasamento di homeni seculari... ».

Membranaceo, mm. 232 × 150, cc. 49 di cui 2 in b. n. n. Statuti redatti e scritti nel sec. XV, in volgare.

6. Statuti della Compagnia di S. Eustachio.

[Miniature 1396; matricole e Statuti della Compagnia di S. Eustachio].

c. 12. « A laude gloria reverentia honori e nome de l'omnipotente Dio... ».

qui... di sotto se sono scripti li statuti e ordenamenti de la... compagnia [de Sancto Eustachio] redutti in volgare de latino... MCCCCXXII ».

Membranaceo, mm. 305 × 215, cc. 8 n. n. Statuti r-fatti probabilmente prima dell'anno in cui furono tradotti e trascritti (1422) Segue la matricola, dal 1422 al 1450. Precede (cc. 1-11) la matricola desunta dalle antiche nel 1396. Brutte miniature.

7. Statuti della compagnia di S. Francesco.

I. [Miniature 1494, matricole della compagnia di S. Francesco]

« ... tuto l'ordine e obligatione che hano a fare quilli de dita compagnia ».

Membranaceo, mm. 322 × 220, cc. 10 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1494; segue (c. 2v.) la matricola: mutila in fine.

II. $\left[\begin{array}{c} 6 \\ 6454 \end{array} \right]$

Statuti della compagnia di San Francesco.

Cartaceo, mm. 335 × 235, cc. 20, n. n. Statuti redatti e scritti nel 1569 seguiti da addizioni del 1570; approvati dall'Arcivescovo nel 1585. In volgare.

III. $\left[\begin{array}{c} 6 \\ 6454 \end{array} \right]$

Statuti della compagnia di San Francesco.

Cartaceo, mm. 335 × 235 cc. 20 n. n. Statuti redatti e scritti nel sec. XVIII, in volgare.

8. Statuti della Compagnia del buon Gesù, o dell'Annunziata.

I. $\left[\begin{array}{c} 9 \\ 7631 \end{array} \right]$

« In nomine Domini... Incomincia il proemio et prolago ne li statuti et capitoli de li poveri del buon Iesu, ancora intitulata de la Nuntiata de la Meçaratta del monte, ditta la casa de Meço ».

Membranaceo, mm. 295 × 193, cc. 42 num., di cui 1 in b. Statuti redatti e scritti nel 1518.

II. [id.]

« In nomine Domini... Incomincia il prohemio e prolago ne li statuti et capitoli de li poveri del Buon Iesu, ancora intitulata de la Nuntiata de la Meçaratta del Monte, ditta la de Meço ».

Membranaceo mm. 292 × 190, cc. 32, num. con errori. Statuti redatti sulla base dei precedenti, e scritti nel 1520; seguiti da provvisioni fino al 1606.

9. Statuti della compagnia di S. Giacomo ⁽¹⁾.

I. $\left[\begin{array}{c} 13 \\ 6471 \end{array} \right]$

« Queste sono le regole forma et modi del spirituale governo che debbono fare li fratelli de la congregatione et societate de lo apostolo Sancto Iacomo glorioso... ».

Membranaceo, mm. 235 × 160, cc. 36 num. Statuti redatti e scritti nel 1455, seguiti da addizioni del 1553 e 1590, Rozza miniatura; rilegatura antica.

II. $\left[\begin{array}{c} 6 \\ 6464 \end{array} \right]$

« Estensioni de li capitoli della confraternita di S. Giacomo maggiore ».

Cartaceo, mm. 294 × 205, cc. 20 n. n. di cui 7 in b.; rilegatura antica.

10. Statuti della compagnia di San Giacomo di Loreto.

[Miniatura 1371].

Matricole e Statuti della compagnia di S. Giacomo di Loreto.

Codice composto di tre parti: la prima scritta nel 1371, la seconda nel 1433, la terza nel 1378. Membranaceo di mm. 310 × 225 cc. 22 n. n.

Il codice contiene:

a) [c. 1] Matricola del 1371.

b) [c. 9] Statuti della compagnia (1433).

« Al nome di Dio... Quisti sono li statuti e ordenamenti... ».

c) [c. 15] Matricola dal 1378 al 1472.

Gli statuti redatti nel 1433, sono in volgare.

III. $\left[\begin{array}{c} 6 \\ 6464 \end{array} \right]$

« Statuti della compagnia larga dei Putti di S. Giacomo apostolo maggiore in Bologna ».

Cartaceo, mm. 295 × 210, cc. 45 num. di cui 2 in b. Statuti redatti e scritti nel 1604, seguiti da addizioni del 1664 e 1668.

10. Statuti della compagnia di S. Giacomo di Loreto.

[Miniature 1371 Matricole e Statuti della compagnia di S. Giacomo di Loreto].

c. 9. « Al nome di Dio... quisti sono li statuti e ordinamenti... ».

Membranaceo, mm. 310 × 225, cc. 12 n. n. Statuti redatti nel 1453 in volgare. Segue la matricola dal 1378 al 1472; precede (cc. 1-8) la matricola del 1371.

⁽¹⁾ Cfr. 10 Statuti della Compagnia di S. Giacomo di Loreto.

11. Statuti della Compagnia della Madonna della Pietà, detta del Piombo.

I. $\left[\begin{array}{c} 7 \\ 7693 \end{array} \right]$

« Capitoli... della veneranda compagnia della Madonna della Pietà, detta volgarmente del Piombo ».

Cartaceo, mm. 298 × 205, cc. 6 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1600.

II. [id.]

Statuti della suddetta compagnia.

Cartaceo, mm. 315 × 220 cc. 3 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1760 in volgare, incompleti.

III. [id.]

Statuti della suddetta compagnia.

Cartaceo, mm. 320 × 220, cc. 26 num. Statuti redatti e scritti nel 1760; cancellature e correzioni numerosissime; in volgare. Segue l'approvazione dell'Arcivescovo.

IV. [id.]

Statuti della suddetta compagnia.

Cartaceo, mm. 300 × 205, cc. 16 n. n. Statuti redatti e scritti nel sec. XVIII, in volgare.

12. Statuti della compagnia di S. Maria dell'Aurora.

I. $\left[\begin{array}{c} 2 \\ 7616 \end{array} \right]$

« Statuti e regole della confraternita di S. Maria dell'Aurora ».

Cartaceo, mm. 290 × 200, cc. 13 n. n. Statuti redatti e scritti dopo il 1604, in volgare.

13. Statuti della compagnia di S. Maria del Pianto.

I. $\left[\begin{array}{c} 1 \\ 6737 \end{array} \right]$

« Statuti e regole della confraternità di S. Maria del Pianto ».

Cartaceo mm. 292 × 200 cc. 75 num. Statuti redatti e scritti nel 1756, in volgare.

II. [id.]

« Regole e Statuti della compagnia di S. Maria del Pianto ».

Cartaceo, mm. 285 × 212 cc. 49 n. n. di cui 6 in b., copertina in cartone.

Statuti redatti, scritti e approvati dall'Arcivescovo nel 1769, in volgare.

III. [id.]

Copia autentica dei suddetti statuti.

Cartaceo, mm. 295 × 210, cc. 47 n. n. copertina in cartone; del sec. XVIII.

IV. [id.]

Copia semplice dei suddetti statuti.

Cartaceo, mm. 297 × 210, cc. 35 n. n. di cui 3 in b. copertina in cartone; del sec. XVIII.

14. Statuti della Compagnia di S. Maria dell'Inspirazione detta dei Sabattini.

I. $\left[\frac{2}{6705} \right]$

« Statuti autentici della congregazione di Santa Maria dell'Inspirazione detta dei Sabattini ».

Cartaceo, mm. 303 × 214, cc. 28 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1788.

15. Statuti della compagnia di S. Maria de' Guerini detta di S. Giobbe.

I. $\left[\frac{3}{6474} \right]$

« Statuti della Compagnia di Santa Maria de Guarini, detta di S. Giobbe ».

Membranaceo, mm. 202 × 147, cc. 56 num. Statuti redatti nel 1354, trascritti nel sec. XVI.

16. Statuti della compagnia di S. Pellegrino delle Sacre stimate di San Francesco.

I. $\left[\frac{15}{6539} \right]$

« Statuti della Compagnia di S. Pellegrino delle Sacre Stimate di di S. Francesco di Bologna ».

Cartaceo, mm. 285 × 195, cc. 20 n. n. Statuti redatti e scritti prima del 1713 (v. Statuti seguenti).

II. [id.]

« Copia de statuti primi quale fu fatta l'anno 1713 da Gio. Neri campionero ».

Cartaceo, mm. 270 × 195, cc. 20 num. Statuti scritti nel 1713, copiati dai precedenti.

17. Statuti della Compagnia della Regina de' Cieli detta de' Poveri.

I. $\left[\frac{24}{6563} \right]$

« Coppia delli Statuti della Compagnia della Regina de' Cieli, detta de' Poveri ».

Cartaceo, mm. 270 × 212, cc. 92 num. di cui 28 in b. Statuti redatti e scritti nel 1576; in volgare.

18. Statuti della compagnia di S. Rocco.

I. [Miniature 1596]

Statuti della compagnia di S. Rocco.

Membranaceo, cc. 230 × 155, cc. 22 n. n.; legatura in pelle. Statuti non datati, approvati dal Cardinale Arcivescovo nel 1596; segue la matricola, del 1566, continuata fino al 1614.

19. Statuti della compagnia dei SS. Sebastiano e Rocco.

I. $\left[\frac{17}{6621} \right]$

Statuti della compagnia dei SS. Sebastiano e Rocco.

Membranaceo, mm. 220 × 155, cc. 15 n. n., legatura in pelle, Statuti redatti e scritti nel 1525; in volgare.

II. $\left[\frac{16}{6620} \right]$

Statuti della compagnia dei SS. Sebastiano e Rocco.

Membranaceo, mm. 300 × 213, cc. 14 num. Statuti redatti e scritti nel 1568, in volgare. Grande e goffa miniatura.

III. $\left[\frac{16}{6620} \right]$

Statuti della compagnia dei SS. Sebastiano e Rocco.

Cartaceo, mm. 332 × 225, cc. 60 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1750.

20. Statuti della compagnia del SS. Sacramento.

I. $\left[\frac{1}{6714} \right]$

« Capitoli ossia statuti... della Compagnia del SS. Sacramento nella parrocchia dei Santi Gervasio e Protasio ».

Cartaceo, mm. 300 × 210, cc. 8 n. n. di cui 1 in b., con copertina. Statuti redatti e scritti nel 1774.

II. [id.]

« Regula et capitula pro bono regimine novae societatis SS. Sacramenti... huius Ecclesie Parrochialis SS. Gervasii et Protasii ».

Cartaceo, mm. 300 × 210, cc. 8 n. n. con copertina. Statuti redatti e scritti nel 1776, in volgare.

21. Statuti della compagnia di S. Sigismondo.

[Miniature 1556]

« Statuti et capitoli della compagnia spirituale di S. Sigismondo della città di Bologna ».

Membranaceo, mm. 270 × 185, cc. 27 num. di cui 5 in b. Statuti redatti probabilmente nel 1566, anno di fondazione della Compagnia; approvati dal Cardinale Arcivescovo nel 1613; in volgare. Segue sentenza del 1701. Fregio colorato e dorato nella prima pagina.

22. Statuti della compagnia del Suffragio di S. Fabiano.

I. $\left[\frac{1}{6675} \right]$

« Riforma de statuti della Pia Unione de Suffraganti le Sante Anime del Purgatorio ».

Cartaceo, mm. 305 × 205, cc. 24 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1795.

V.

Statuti dello Studio.

1. Costituzioni del collegio di Diritto Canonico.

I. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio II, 2-3]

« Statuta almi collegi sapientissimorum dominorum iuris canonici doctorum civium civitatis Bononie... Anno millesimo quadringentesimo sexagesimo. Indictione octava... ».

Cartaceo, mm. 315 × 217, cc. 4 n. n. di cui 1 in b. Frammento contenente il proemio agli Statuti, redatto e scritto nel 1460.

II. [id.]

« Statuta almi collegi c. s. ».

Cartaceo, mm. 320 × 220, cc. 4 n. n. di cui 2 in b.; minuta del proemio agli Statuti di cui sopra.

III. [id.]

Statuti del collegio di Diritto Canonico.

Cartaceo, mm. 315 × 220, cc. 20 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1460; uniti a questi Statuti due fogli cartacei, con i margini a brandelli, contenenti l'uno l'indice delle rubriche, l'altro i nomi dei dottori. Statuti editi da C. Malagola: *Statuti della Università e dei Collegi dello Studio bolognese*. Bologna, Zanichelli, 1888, pp. 325-352.

IV. [id.]

« Constitutio de suprammerariis Collegi Iuris Canonici. Millesimo quadringentesimo sexagesimo sexto ».

Cartaceo, mm. 320 × 220 cc. 14 n. n. di cui 6 in b. Statuti redatti e scritti nel 1466; pubblicati da C. Malagola, *cit.*, pp. 353-365.

V. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio, II, 4]

« ... Constitutiones sacri Collegii Iurisconsultorum censure pontificie civitatis Bononiensis ».

Membranaceo, mm. 325 × 235, cc. 72 num. Costituzioni redatte nel 1502, seguita da un privilegio di Paolo III papa del 1533; scritte tra il 1502 e il 1533. Ricchissima miniatura.

VI. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio, II, 5]

« Constitutiones Collegii Bononiensis Iuris Canonici ».

Cartaceo, mm. 305 × 212, cc. 60 n. n. Costituzioni redatte e scritte nel 1502; seguite dall'elenco dei dottori dal 1317 in poi; presentano una nota del 1586.

VII. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio, II, 6]

« Constitutiones sacri collegii iuris pontificii civitatis Bononie, editae anno salutis MDXCI ».

Cartaceo, mm. 320 × 227, cc. 265 num. di cui 2 in b. Costituzioni redatte nel 1592, scritte nel 1592.

VIII. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio, II, 7]

« Constitutiones sacri collegii... » c. s.

Cartaceo, mm. 216 × 215, cc. 181' num. di cui 40 in b. Copia delle precedenti Costituzioni, fatta nel sec. XVII; seguono provvisori e decreti dal 1642 al 1751, e « Additiones » del 1744.

2. Costituzioni del Collegio di diritto civile.

I. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio, III, 8]

« Costituzioni del Sagro Collegio Civile riformate l'anno 1397 ».

Cartaceo, mm. 315 × 215, cc. 44 n. n. Costituzioni redatte nel 1397, trascritte nel sec. XV. Pubblicata da C. Malagola, *cit.*, pp. 369-406.

II. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio, III, 9]

« Constitutiones Collegii Iuris Caesarei ».

Membranaceo, mm. 290 × 200, cc. 62 n. n. Costituzioni scritte e forse anche redatte nel 1641; contengono provvisori anteriori dal 1397 in poi. La matricola dei dottori, ad esse unita, continua fino al 1761.

III. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio. III, 10]
« Constitutiones Almi Collegii Iuris Civilis Civitatis Bononie ».

Cartaceo, mm. 304 × 212, cc. 118 num. Costituzioni redatte nel 1397, scritte fra il 1498 e il 1517 da « Azone Nicolai Bulavelli »; seguono addizioni, provvisori, decreti, bolli, fino al 1528, e la matricola dei dottori dal 1397 al 1542.

IV. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio. III, 11]
« Constitutiones almi collegii iuris civilis civitatis Bononie. Reformato anno 1397, tempore prioratus d. Rhomaei Bocchi utriusque iuris doctoris novembris et decembris MDXLII in hoc volumine conscriptae ».

Cartaceo, mm. 335 × 240, cc. 100 num., di cui 14 in b. Costituzioni redatte nel 1542, seguite da addizioni, provvisori, decreti e bolle fino al 1528.

V. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio. III, 12]
« Constitutiones almi collegi Iuris Caesarei Civitatis Bononiae. Edictae sub anno salutis MDXCII ».

Cartaceo, mm. 330 × 225, cc. 162 num. di cui 29 in b. Costituzioni redatte e scritte nel 1592, dalla stessa mano che scrisse le Costituzioni del collegio di diritto canonico del 1591 (v. *Costituzioni del collegio di diritto canonico, VII*).

VI. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio. III, 13]
« Constitutiones almi Collegi Iuris Caesarii Civitatis Bononie ».

Cartaceo, mm. 312 × 225, cc. 188 num. dalla 15^a, di cui 23 in b. Costituzioni copia delle precedenti: seguite da « Additiones recollectae anno 1744 » e da provvisori, decreti ecc. fino al 1761. Scritte dalla stessa mano che scrisse le Costituzioni del collegio di diritto canonico del sec. XVII (v. *Costituzioni... VIII*).

VII. [Archivio dei collegi e delle università dello Studio. III, 14]
« Constitutiones almi Collegii Iuris Civilis inclytae civitatis Bononiae aeditae anno a partu Virginis MDXCI ».

Cartaceo, mm. 277 × 205, cc. 114 num. Costituzioni del 1591, trascritte nel sec. XVIII.

APPENDICE

**Codici Statutari conservati nel Civico Museo di Bologna:
Statuti di società delle arti, secc. XIII-XVI.**

I mss. conservati nel Civico Museo fanno parte di una mostra permanente di miniature. Essi completano assai utilmente la serie degli Statuti d'Arti conservati nell'Archivio di Stato.

I. Statuti della società dei drappieri.

I. [Matricole della Società dei drappieri dell'anno 1284 e Statuti della medesima dell'anno 1286].

c. 1. Matricola dal 1284 al 1320.

c. 19. « In nomine Patris... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis draperiorum pro arte... sub millesimo ducesimo octuagesimo sexto indictione quartadecima ».

Membranaceo, mm. 305 × 223, cc. 24 n. n. Statuti redatti nel 1286, approvati dal Capitano del popolo nel 1286 e 1288; presentano addizioni marginali dal 1288 al 1293; sono seguiti da addizioni del 1288, 1290, 1291, 1293, 1295, con addizioni marginali fino al 1315.

II. [Matricole della società dei drappieri degli anni 1311-1317 e statuti della medesima dell'anno 1307]

c. 1. Matricola del 1311.

c. 25. « Ad honorem et reverenciam... Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis draperiorum pro arte facta composita et innovata... scripta manu mei Petri de Cistis notarii dicte societatis. Sub annis Domini millesimo trecentesimo septimo indictione quinta in secundis tribus mensibus ».

Membranaceo mm. 350 × 225 cc. 12 n. n. di 2 in b. Statuti redatti nel 1307, scritti nello stesso anno da « Petris de Cistis » notaio. Seguono addizioni fino al 1323.

III. [Matricole e Statuti della società dei drappieri dell'anno 1339]

c. 1. Matricola del 1339.

c. 21. « Statuta et ordinamenta et provisiones societatis draperiorum pro arte... sub annis Domini millesimo trecentesimo trigesimo nono. Indictione septima ».

Membranaceo, mm. 375 × 240, cc. 23 num. di cui 1 in b. Statuti redatti nel

1339, scritti nello stesso anno da « Johannes Petri de Cistis » notaio della società. Seguono addizioni fino al 1344.

IV. [Statuti della società dei drappieri dell'anno 1407]

« In nome del nostro signore Jesu Christo... Quisti sono li statuti e ordinamenti de la honorevole compagnia di drapieri per l'arte... fatti sono del mese di zugno de l'anno del millequattrocentosette, quintadecima inditione ».

Membranaceo, mm. 358 × 257 cc. 59 n. n. Statuti redatti nel 1407, scritti nel 1411, seguiti da addizioni, decreti ecc. fino al 1543.

V. [Statuto della società dei drappieri del 1411]

« In nomine domini nostri Iesu Christi... Hec sunt statuta et ordinamenta honorande societatis draperiorum... que statuta facta fuerunt anno Domini millesimo quadringentesimo undecimo quinta indictione ».

Membranaceo, mm. 395 × 260, cc. 45 n. n. Statuti redatti nel 1411, scritti probabilmente nel 1426, anno in cui furono approvati.

VI. [Statuti della società dei drappieri dell'anno 1521]
Statuti del 1521

Membranaceo, mm. 390 × 255, cc. 20 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1521, approvati nel 1522. Seguiti da provvisori, decreti fino al 1618.

VII. [Statuti e matricola della società dei drappieri dell'anno 1523]
« A honore e gloria del omnipotente Idio... Questi sono li statuti ordenationi e constitutioni della honorevole società et compagnia deli mercadanti drappieri da panni della nobile città di Bologna ».

Membranaceo, mm. 393 × 265, cc. 26 num. Statuti redatti e scritti nel 1523; seguiti [c. 12v.] dalla matricola.

2. Statuti della società dei merciai.

I. [Statuti della società dei merciai degli anni 1311-1340].

« Ad honorem et reverenciam... Dei... Hec sunt statuta et ordinamenta societatis mercariorum corepta et emendata et de novo compilata et edita... sub millesimo trecentesimo undecimo nona indictione die nono octobris... ».

Membranaceo, mm. 380 × 250, cc. 37 n. n. Statuti redatti nel 1311 e scritti in tale anno da « Petrus Merliai » e « Aymericus Aymerici » notai della società; seguono addizioni del 1315-20, del 1316, 1319, 1326, 1340.

II. [Statuti della società dei merciai dell'anno 1360].

« Ad honorem... Dei.. Libe honorande societatis mercariorum in

quo descripta sunt statuta et ordinamenta dicte societatis factus edictus et compillatus... curentibus annis Domini millesimo trecentesimo sexagesimo indictione terciadecima de mense septembris dicti millesimi ».

Membranaceo, mm. 330 × 280 cc. 28 num. Statuti redatti nel 1360 e scritti nel 1370, approvati nel 1372: comprendono provvisori del 1356.

3. Statuti della società dei salaroli.

I. [Statuti della società dei lardaroli dell'anno 1376]

c. 1. « Incipiunt ordinamenta nova membri lardarolorum seu salarolorum civitatis Bononie ».

Membranaceo, mm. 330 × 248, cc. 45 num. Statuti redatti e scritti nel 1376: seguono la matricola e decreti vari fino al 1506.

c. 46. « In Christi nomine amen. Hec sunt statuta et ordinamenta societatis predictae salarolorum corecta et emendata... ».

Membranaceo, mm. 330 × 248, cc. 66 n. n. Statuti redatti e scritti nel 1423, seguiti da provvisori, decreti fino al 1619.

GINA FASOLI



Un prezioso cimelio menottiano nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna

Il documento più importante per studiare e comprendere la rivoluzione del 1831, specialmente negli ultimi suoi sviluppi, quando la direzione fu compiutamente assunta da *Ciro Menotti*, la quale egli tenne magistralmente, e con una mobilità, azione e vibrazione potenti, è rappresentato dal Piano politico e costitutivo della rivoluzione stessa che fu dato fuori da *Enrico Ruffini*, l'anno 1909, nel fasc. 10-11 dell'« Archivio emiliano del Risorgimento nazionale » (1). Il Ruffini dichiarava che aveva potuto rilevare lo scritto su di una carta bianca datagli dalla signora *Amelia Robuski*, nipote di *Ciro Menotti*, carta che, trattata con un certo reagente, lasciava poi intravedere la scrittura.

(1) A pp. 87-92.

Tutti coloro che da allora in poi si sono con qualche serietà occupati della rivoluzione del 1831 hanno *sentito* l'importanza del documento e si sono intonati ad una nuova concezione; e così il recente bel volume del Solmi si impernia, può dirsi, sulla scrittura fondamentale costitutiva del Menotti (1). E però attiva è stata la ricerca del documento originale. Non che si dovesse dubitare dell'attestazione del Ruffini; ma è chiaro che l'esistenza documentale, e in pubblico luogo, di un testo originale di tale importanza, nonchè la conferma che ciascuno studioso può trarre dalla rispondenza del testo, non solo, ma dalla stessa autografia della scrittura del grande Martire modenese, servono a dare quella assoluta tranquillità di cui lo storico ha bisogno.

Il documento fu, come è naturale, cercato da molti, ma invano, perchè esso non figurava fra i documenti ceduti dalla famiglia Menotti al Museo del Risorgimento di Modena e al Comitato nazionale del Risorgimento italiano in Roma, e non nelle carte Ruffini. L'ing. Guido Ruffini, che si era recentemente dedicato, e con grande fervore, allo studio della rivoluzione, soprattutto nei riguardi di Enrico Misley, mi assicurava infatti che nel suo ricco archivio tale documento non trovavasi.

Una vivida speranza di rintracciare l'originale autografo del documento che della rivoluzione, a cui da tanti anni dedico ricerche e studi, dà le tavole fondamentali, nacque in me quando mi fu dato di acquistare in Modena le ultime reliquie delle memorie e dei documenti e stampe e lettere appartenute a Celeste Menotti fratello di Ciro, e dopo di lui ai figliuoli, in ispecie a Ciro juniore, e morto anche questo alle sue figliuole. Le signore che da ultimo possedevano questa superstite suppellettile hanno consentito a cedere alla Biblioteca dell'Archiginnasio le cose che possedevano, nell'intento soprattutto della conservazione e illustrazione di un ma-

(1) A. SOLMI, *Ciro Menotti e l'idea unitaria nell'insurrezione del 1831*. Modena, Soc. Tip. Modenese, 1931.

teriale non certo inutile per la storia della famiglia Menotti e del Risorgimento italiano.

Un particolare specialmente attirò la mia attenzione e curiosità; le buone signore, facendomi la consegna, aggiunsero:

— Badi a questo foglio che deve contenere un interessantissimo autografo di Ciro Menotti!

Guardai il foglio, che era perfettamente bianco, senza traccia di scrittura, solo ingiallito un poco per il volgere degli anni. E poichè io rimasi dubitoso, esse signore mi confermarono che con certi segreti la scrittura sarebbe venuta fuori, giacchè tale tradizione erasi propagata nella loro famiglia.

Aggiunsero tuttavia, quelle signore sincere e da bene, che esse non sapevano quale fosse la via da seguire o qual reagente occorresse, giacchè loro non accadde mai di poter leggere, nel doppio grande foglio bianco, parola di sorta.

Quest'ultima confessione mi rese non poco sfiduciato. Tuttavia lo presi meco e giunto a Bologna sottoposi il foglio a varii reagenti, al calore, a certi vapori ecc., dopo aver chiesto anche il parere di persone capaci. E poichè nulla, nulla, traspariva in nessun modo, perdetti quasi del tutto la speranza: collocai il foglio in un fascio del Cartone primo del modesto archivio menottiano dell'Archiginnasio, notando nella descrizione a stampa che ne feci poco dopo la tradizione comunicatami dalla famiglia, coll'augurio che qualcuno dei miei successori fosse per essere più fortunato di me.

* * *

Nella scorsa primavera venutomi a trovare all'Archiginnasio il dotto e gentile amico comm. Guido Ruffini, mi cadde in mente di parlargli del foglio misterioso. Il suo volto si illuminò d'un tratto..., il che fece in me rinascere una vaga speranza! Andai tosto a prendere il bianco foglio che al Ruffini fece una ottima

impressione, perchè di carta somigliante ad altre lettere, scritte con inchiostro simpatico dal Menotti, da lui conservate. Egli, tutto infervorato, corse subito fuori da una farmacia, acquistò il reagente, a lui ben noto, col quale aveva potuto leggere le carte « bianche » dei patrioti del 1831, e lo applicò con un pennellino alle quattro carte bianche del nostro foglio.

Alla prima spennellata nulla, ma poi un lieve segno d'un nero rossiccio sembrò manifestarsi. Fu un momento di grande commozione per me e per lui. Si continuò il lavoro...: dopo mezz'ora tutte le quattro pagine erano leggibili!

Esse contenevano l'originale dello scritto politico del Menotti, tutto di suo pugno, che recava il piano particolareggiato dei modi coi quali egli intendeva attuare la rivoluzione e organizzare e costituire il nuovo *Regno d'Italia*, con capitale Roma!

Nel timore (che poi seppi essere certezza), che lo scritto avesse a scomparire di nuovo, provvidi il giorno dopo a far fotografare il prezioso documento e poi a farne fare il *cliché*, alquanto diminuito di formato perchè potesse entrare agevolmente nell'« Archiginnasio ». Io volevo infatti, prima che altrove, dare la notizia del ritrovamento in questa rivista, in omaggio anche alla Biblioteca che io dirigo, dalla quale la rivista prende il nome.

Mentre esce questo scritto, il foglio misterioso è ritornato del tutto bianco; ma ormai gli studiosi lo avranno per sempre dinanzi agli occhi, giacchè ho provveduto a corredare questa notizia con la riproduzione delle quattro pagine dell'autografo singolarmente importante di *Ciro Menotti*: il grande modenese che fu uomo di politica, di pensiero e di azione, e soprattutto uno dei più puri martiri del Risorgimento.

Dell'autografo menottiano unisco qui la trascrizione fedele, giacchè il testo prima d'ora dato ha una omissione e qua e là delle varianti.

* * *

IDEE PER ORGANIZZARE DELLE INTELLIGENZE FRA TUTTE LE CITTÀ DELL'ITALIA PER LA SUA INDIPENDENZA, UNIONE E LIBERTÀ.

Lo spirito pubblico in Italia è disposto intieramente per un cambiamento di reggimento politico. Per effettuarlo conviene mettere delle basi che possono agevolare la riuscita o mettere in azioni le tendenze e i sentimenti che ora sono celati. A tale oggetto in ogni città dell'Italia vi saranno delle intelligenze fra alcuni dei migliori o più influenti abitanti i quali tutti di accordo agiranno sopra ad un equal piano di operazioni; questi Capi di ogni città si formeranno in Comitati Locali e questi saranno tanti rami di un Comitato Centrale Italiano che avrà la sua sede in Parigi ed al quale saranno collegati collo stesso spirito e tendenze quegli altri Comitati parziali formati da Italiani per una Causa Italiana nella Svizzera e nella Francia stessa. Così il Comitato Centrale Italiano di Parigi sarà una emanazione dell'opinione generale dell'Italia, come i Comitati Locali lo saranno rispettivamente delle loro città e provincie. Lo scopo di tutti questi Comitati deve essere l'adempimento dei voti degli Italiani i quali tutti reclamano in silenzio e fremendo, l'Indipendenza, l'Unione e la Libertà di tutta l'Italia.

A questo fine tutti devono tendere e formare poscia dell'Italia una Monarchia Rappresentativa, dando la Corona a quel soggetto che verrà scelto dall'Assemblea o Congresso Nazionale e che Roma fosse la Capitale — quella Roma che non ebbe eguale e che non l'avrà mai nell'opinione dei presenti e dei posteri.

Indipendenza, Unione e Libertà siano il grido dell'Italia rigenerata, e lo stendardo dei tre colori, verde rosso e bianco, sia composto ancora dalla Croce chè così avremo il simbolo del trionfo della Libertà e della Religione. Senza il vessillo della Religione si potrebbe temere di trovare una reazione. Gli ostacoli si vincono secondandoli: fu sempre pazzia prenderli di fronte e ne abbiamo gli esempi. Con questo segno che combina colla libertà saranno unanimi gli Italiani a sostenerla.

Il Comitato Centrale di Parigi, sentiti che avrà i voti dei Comitati locali, combinerà il modo più facile onde liberare l'Italia dai stranieri e come cambiare i governi che ora l'oprimono. Perchè la rigenerazione abbia ovunque una norma di condotta uniforme, sembra che nel primo momento fosse utile che ai governi preesistenti venissero sostituite soltanto dalle autorità e magistrati scelti e predisposti dai Comitati locali, e così si lascierebbero esistere,

pel momento, le organizzazioni amministrative come lo sono adesso e come lo sarebbero all'atto della generazione. La sostituzione nel solo personale darà un moto uniforme alla rivoluzione, e si sarà subito organizzato un sistema generale di governi provvisori che non distruggeranno, e ciò durerà sino che la Nazione unita in Corpo formerà poi il patto fondamentale che reggerà tutta la Monarchia Italiana.

Uniti che avrà il Comitato Centrale di Parigi i voti dei Comitati locali, far poscia eseguire le sue decisioni da quello o quei Comitati locali che crederà più a portata di poterli diramare ed eseguire. Il Comitato Centrale procurerà che i Comitati locali siano tutti fra di loro in relazione, o almeno i più vicini, onde possano essi pure concertarsi per estendere i semi, sia per sorvegliare i governi (sia) rispettivamente tenersi informati fra loro di quanto occorresse pel meglio della Causa Comune.

Il Comitato Centrale di Parigi dovrebbe essere formato da tanti Italiani quante sono le città o almeno le Provincie o almeno uno stesso facoltizzato da vari Comitati locali, i quali saranno composti di tre o cinque membri secondo la grandezza e l'importanza della Città.

Il Comitato Centrale di Parigi formerà un piano che verrà diramato a tutti i Comitati locali sul modo di fare il cambiamento. — Di questo si vedrà nell'altro foglio la mia opinione. Io penso che non si debba eseguire diversamente —.

Succeduti i movimenti che avranno per scopo la distruzione dei governi presenti converrà che il Comitato Centrale sia persuaso che converrà dare alla Rivoluzione Italiana un punto di Centralizzazione. Per fare il primo movimento ogni Città Capitale o Capo Luogo lo farà da se cercando che vi coadiuvato tutti i raggi dalle rispettive Provincie. Tutto deve effettuarsi tal centro che è il cuore e poi dilatarsi dopo alla periferia. Così tutti i raggi delle Provincie concentrandosi nel punto ove stanno le sedi dell'opposizione maggiore, superate quelle ed il Capo Luogo avendo innalberato il vessillo della Rigenerazione, lo sarà subito in tutta la periferia.

In tal modo ogni Capo Luogo darà braccio all'altro in ragione dei bisogni del momento. Per centralizzare poi un governo Generale Provvisorio, e siccome toccherà agli Italiani, sul cui giogo non gravitano i Tedeschi ad incominciare ad insorgere, così il Comitato di Parigi vedrà se non sia bene che appena fattisi i movimenti nelle rispettive Provincie tutto venga concentrato a Bologna come Città grande, di molte risorse e nel bel centro dell'insurrezione.

Verrebbe così formato a Bologna un Comitato generale del Governo Provvisorio Italiano il quale sarebbe composto da due deputati di ogni Città

Una per ogni città delle città grandi fra tutte
le Città dell'Italia per tutta l'Italia
La opinione pubblica in Italia è sempre interamente
per un cambiamento di sistema politico. Per
effettuare ciò occorrerà mettere sulle basi che possono
solare la nazione e mettere in spona le tendenze
e sentimenti che ora sono celati — il tale oggetto
in ogni Città dell'Italia vi saranno delle istituzioni
per far alcuni dei migliori, e per influenzarli al
vantaggio di quelli tutti che occorrono riguardo a
se uno o più punti di operazione — questi capi
di ogni Città si formeranno in Comitati Locali
e questi daranno tutti i raggi di un Comitato
Centrale Italiano che avrà la sua sede in Parigi
ed il quale saranno collegati colle loro opinioni
e tendenze quegli altri Comitati locali formati
da Italiani per una base Italiana sulla Svizzera
o nella Francia stessa — Con il Comitato Cen-
trale Italiano in Parigi sarà un emanazione
dell'opinione generale dell'Italia, come i Comita-
ti locali lo saranno rispettivamente delle loro
Città e Provincie. — Lo scopo di tutti questi
Comitati deve essere l'adempimento dei voti
degli Italiani i quali tutti reclamano in un solo
e fremendo, l'Indipendenza, l'Unione, e la libertà
di tutta l'Italia. A questo fine tutti dovranno
serenamente e fermamente parlare dell'Italia una Monar-
chia rappresentativa dando la Corona a quel
soggetto che verrà scelto dall'assemblea o Congresso
Nazionale, e che Roma fosse la Capitale, qual
Roma che non ebbe capitale, e che non l'avrà
mai nell'opinione dei presenti e dei posteri —
Indipendenza, Unione e libertà sono il fine della
Italia rigenerata, e lo standard dei suoi colori veri-
toso e bianco sia composto ancora dalla croce, che
sia ancora il simbolo del trionfo della libertà e della Religione

Piano per la costituzione di una Monarchia italiana.

Autografo di Ciro Menotti.

scopra il vesito della Religione - Il detto Sommo è po-
vere una ragione - gli assenti si vincono servendosi
fu se. per l'opposto fratelli di fronte, e ne abbiamo
compil. Con questo segno che continua colla lettera
saranno unanime gli Italiani a sostenerlo.

Il Comitato Centrale di Parigi scatchi di
avere i voti dei Comitati locali combinerà il
modo più facile onde liberare l'Italia dai lo-
rien, e come cambiare i governi che ora l'opri-
no. - Perché la rigenerazione abbia ovunque la
norma di condotta trasformo soltanto che nel mo-
mentato fosse utile che ai governi presistenti
venissero sostituiti soltanto nelle autorità e Ma-
gistrati salti e predisposti dai Comitati locali
e così si lascerebbero esistere nel momento le
organizzazioni amministrative come lo sono adesso
o come lo sarebbero all'atto della rigenerazione
La sostituzione nel solo personale darà un voto un-
forme alla rivoluzione, e si sarà subito organizzato
un sistema generale di governo provvisorio che non
distruggano, e usi darà uno che la Spagna vanta
in Goffo formerà per il fatto fondamentale che reg-
gerà tutta la Monarchia Italiana. - Tutti che avrà
il Comitato Centrale di Parigi, i voti dei Comitati
locali farà prima eseguire le sue decisioni da
quello o quei Comitati locali che creda più a-
portate per poterli dirizzare ed eseguire. -
Il Comitato Centrale procurerà che i Comitati
locali stiano tutti fra di loro in relazione, o almeno
i più vicini onde possano essi pure concertarsi per
rendere i semi, sia per sostituirne i governi,
rispettivamente tenersi informati fra loro di quan-
to avviene nel meglio della causa comune. -
Il Comitato Centrale di Parigi dovrebbe avere finali-
da tanti Italiani quanto sono le Città, o almeno le Pro-
vincie, o almeno un suo stesso facoltizzato. - Comitato
di locali, i quali saranno composti di 3 o 5 membri
secondo la grandezza e l'importanza della Città.

Il Comitato Centrale di Parigi formerà un piano
che verrà diramato a tutti i Comitati locali
sul modo di fare il cambiamento. - Di questo si
vedrà nell'altra foglia la mia divisione. - Io
penso che non si debba eseguire diversamente
succeduti i movimenti che servono per scapolo la
distruzione dei governi presistenti, convenga che
il Comitato Centrale sia persuaso che convenga
dare alla rivoluzione Italiana un punto di
Centralizzazione. - Per fare il primo movimento
ogni Città Capitale o Capo luogo la farà da se
e avrà da un cadavere tutti i ragni delle re-
pette Brucine. - Tutto deve speltuarsi al
centro che è il cuore, e cioè il centro. - Dopo alla
perigenza. - Così tutti i ragni delle Brucine
concentrandosi nel punto loro stanno a ved-
dell'opposizione maggiore, superate quelle
ed il Capo luogo avendo innaltrato il vertice
della rigenerazione lo sarà subito in tutta
la perigenza. - In tal modo ogni Capo luogo
darà braccio all'altro in ragione dei bisogni
del momento. - Per centralizzare la causa
Governo generale Brucine, e siccome parlerà
agli Italiani sul un luogo non gravitarsi
tedendo ad incomodare, ad eseguire con
il Comitato di Parigi vedrà se non va bene
che appena fatti i movimenti nelle repette
Brucine tutto venga concentrato a Bologna con
Città grande di molte insise e nel bel centro
dell'insurrezione. - Rembe con formato a Bologna
un Comitato Generale del governo Brucine
Italiano il quale sarebbe composto da due
deputati di ogni Città avate più di 100000
di popolazione. - Questo Comitato Generale
sarebbe di poter di creare una società
di Sovrani dei rispettivi Governi Italiani.

I Comitati locali seguiranno ad esistere e avranno nelle Città quel potere del Comitato Generale avrà sopra di loro; essi rimpiazzeranno localmente le attribuzioni di cui erano investiti i Capi del governo, Duchi, Viceré od altri. e questi Comitati saranno gli organi immediati del Comitato Generale.

Il Comitato Generale appena istallato farà un invito agli abitanti delle Provincie e Città che saranno insorte e che di mano in mano diverranno libere di nominare un deputato per ogni 5000. anime di popolazione. Il quale deputato lo sarà dal Congresso Nazionale il quale verrà immediatamente convocato e comincerà le sue funzioni subito che sarà composto di 150. deputati. allora il Comitato Generale si spoglierà di quella parte di potere legislativo di cui poteva essersi investito nel primo momento e allora egli farà le veci del potere Esecutivo in tempo che l'Assemblea Nazionale diverrà il potere legislativo. — Il Congresso fisserà le basi del patto fondamentale che reggerà i futuri destini della nostra patria.

Queste idee gettate là sono quelle della universalità degli Italiani i più illuminati di Parma, Reggio, Modena, Bologna, tutta la Romagna, Roma, e Firenze, e tutti quelli che sono intesi e che si sono costituiti intanto in Comitato Locale. Sviluppate queste idee potrà riescirne un piano di organizzazione in analogia colla posizione e coi bisogni delle Popolazioni Italiane.

avente più di 10 mila anime di popolazione. Questo Comitato Generale subentrerà ai poteri che erano prima riservati ai Sovrani dei rispettivi Governi Italiani.

I Comitati locali seguiranno ad esistere ed avranno nella Città quel potere che il Comitato Generale avrà sopra di loro; essi rimpiazzeranno localmente le attribuzioni di cui erano investiti i Capi dei Governi, Duchi, Vice Re, od altri, e questi Comitati saranno gli organi immediati del Comitato generale.

Il Comitato Generale, appena istallato, farà un invito agli abitanti delle Provincie e Città che saranno insorte e che di mano in mano diverranno libere di nominare un deputato per ogni 5000 anime di popolazione, il quale deputato lo sarà del Congresso Nazionale, il quale verrà immediatamente convocato e comincerà le sue funzioni subito che sarà composto di 150 Deputati.

Allora il Comitato Generale si spoglierà di quella parte di potere legislativo di cui poteva essersi investito nel primo momento e allora egli farà le veci del Potere Esecutivo in tempo che l'Assemblea Nazionale diverrà il Potere Legislativo. Il Congresso fisserà le basi del patto fondamentale che reggerà i futuri destini della nostra Patria.

Queste idee, gettate là, sono quelle della universalità degli Italiani i più illuminati di Parma, Reggio, Modena, Bologna, tutta la Romagna, Roma e Firenze e tutti quelli che sono intesi e che si sono costituiti intanto in Comitato Locale.

Sviluppate queste idee, potrà riescirne un piano di organizzazione in analogia colla posizione e coi bisogni delle Popolazioni Italiane.

ALBANO SORBELLI

APPUNTI E VARIETÀ

G. Rossini raccomanda al Cardinale Bernetti una petizione del pittore Domenico Ferri.

Se per Gioacchino Rossini la prima esecuzione (1829) dell'ultima sua grande opera, il *Guglielmo Tell*, riuscì un trionfo, per un altro artista di minore ala, ma valente e che diverrà sempre più un maestro nella scenografia