

ELENCO DEI COLLABORATORI  
DELL'ANNATA XXVI DE « L'ARCHIGINNASIO »

Barbieri cav. dott. Lodovico  
Battistini prof. Mario  
Cantoni cav. Fulvio  
Fasoli dott. Gina  
Foratti prof. cav. Aldo  
Gianola prof. cav. Alberto  
Loevinson dott. comm. Ermanno  
Longhena prof. Mario  
Lucchesi prof. cav. Carlo  
Luin dott. Elisabetta J. (Monaco)  
Luzzatto dott. Guido Lodovico

Mascetta Caracci prof. comm. Lorenzo  
Melloni ing. cav. Ugo  
Mercati Mons. dott. Angelo  
Righi prof. cav. uff. Giuseppe  
Righi prof. Lina  
Rivalta prof. cav. Camillo  
Ruffini ing. comm. Guido  
Schmidt-Knatz dott. Federico (Francoforte)  
Serra Zanetti Alberto  
Sorbelli prof. gr. uff. Albano  
Zaccagnini prof. cav. uff. Guido

# L'ARCHIGINNASIO

ANNO XXVI - NUM. 1-3 BULLETTINO DELLA BIBLIOTECA  
GENNAIO - GIUGNO 1931 COMUNALE DI BOLOGNA ☪ ☪ ☪

## Relazione del Bibliotecario all'on. Podestà

*Illustre signor Podestà,*



NON paia soverchia presunzione per noi se richiamiamo le parole recentemente pronunciate alla Camera dei Deputati dal Ministro della Educazione nazionale on. Balbino Giuliano, nella recente discussione del bilancio. Riferendosi alla relazione del bilancio stesso, scritta con fervido animo, dall'on. Lando Ferretti, e all'elogio che egli rivolgeva ai professori e ai funzionari, il Ministro autorevolmente notava: « Mentre si ripete ogni giorno la melanconica canzone dei mezzi che mancano, è ben difficile tuttavia che passi un giorno senza dover constatare che anche nel campo della cultura è stata fatta una conquista piccola o grande che essa sia. Ed il merito spetta spesso, interamente, a uomini dall'apparenza modesta, ma dall'anima ardente di fede, che scopriamo nella scuola, nelle biblioteche, esercitanti nell'ombra il quotidiano sacrificio di tutte le loro energie ».

L'istituto « Biblioteca » è tale che non vive senza la idealità; guai se nei funzionari avessimo solo degli « impiegati », delle persone cioè che dopo un certo numero di ore di servizio se ne vanno per ricominciare la mattina dopo. Chi fa *solo* questo, non compie l'ufficio suo di bibliotecario o di addetto alla Biblioteca, anche se in posizione modesta. Ci vuole l'anima e il trasporto, e l'anima

non si dimostra, se non si ha: come la dedizione, come il sentimento...

E non paia presunzione nostra, ripeto, se affermo che le nobili parole le quali il Ministro rivolge agli Istituti di cultura, e in specie al nostro genere di cultura, si possono convenientemente applicare anche alle Biblioteche del Comune di Bologna. Non è senza un vivo compiacimento che io vado da parecchi anni ripetendo che non dobbiamo, noi delle Biblioteche, veder solo il compenso dal riconoscimento che possa venire dalle superiori gerarchie, ma soprattutto riconoscerlo dal consentimento grato degli studiosi, ai quali modestamente e affettuosamente l'opera nostra si rivolge.

\* \* \*

LA DOTAZIONE. — È doveroso constatare che fra i Comuni d'Italia quello di Bologna ha un posto specialissimo nella cura per le Biblioteche. Alla Biblioteca dell'Archiginnasio ha destinato, nel bilancio del 1930, la somma di L. 364.400, la quale, anche togliendo la somma, che può considerarsi figurativa, di L. 80.000 per il fitto dei locali, resta ciò nondimeno cospicua. Siamo pur lieti di notare che il bilancio del 1930 porta con sè, nella dotazione della Biblioteca, un aumento di L. 34.660 sopra quello del 1929, consigliato dai continui sviluppi che la Biblioteca ha e dai bisogni che via via si van dimostrando.

Lasciando da parte il personale, il quale ha avuto il consueto modesto trattamento degli anni scorsi, l'aumento più sensibile è stato, con molta opportunità, apportato al fondo per l'acquisto di opere ed abbonamento a pubblicazioni periodiche, che da L. 60.000 è passato a L. 75.000. Tale aumento ci ha consentito di colmare alcune lacune, di provvedere ad acquisti di notevole importanza, che da parecchio tempo gli studiosi richiedevano. Provvido è stato ancora l'aumento del fondo per le legature e il restauro della suppellettile libraria, che è passato da L. 12.000 a L. 17.000. Poichè l'ingresso della suppellettile è abbondantissimo, prevedo che questo

capitolo dovrà ancora essere aumentato negli anni a venire, per il decoro della Biblioteca e, soprattutto, per l'adeguata conservazione del materiale. Gli altri capitoli non hanno ricevuto modificazioni sensibili.

Debbo qui ricordare, con un senso di gratitudine, il contributo offerto dal Ministero dell'Educazione Nazionale, su proposta del Sovrintendente Bibliografico dell'Emilia, dott. comm. Fava, di L. 3000, le quali, per gli accordi presi con la Direzione Generale delle Biblioteche e con la Sovrintendenza, sono state destinate ai restauri e alla rilegatura di parte della pregevole nostra collezione degli incunabuli.

\* \* \*

L'EDIFICIO E LO SPAZIO. — Durante il 1930 sono continuati i lavori che provvidamente l'on. Amministrazione aveva stabiliti l'anno precedente, nella somma di L. 400.000, per il ristauo della parte esterna del palazzo e per la revisione dei tetti. I lavori hanno portato allo storico edificio non solo il debito decoro, ma anche un contributo al suo consolidamento, giacchè il peso enorme dei libri accumulati nelle grandi sale, aveva recato ai muri qualche incrinatura e fatto nascere, in noi e nei visitatori, non piccole apprensioni. Il pericolo non è tuttavia scomparso del tutto e bisognerà procedere, in un avvenire non lontano, alla diminuzione del carico della Biblioteca dell'Archiginnasio, specialmente nelle parti centrali.

Il problema è veramente arduo, perchè strettamente connesso al bisogno estremo che la Biblioteca ha di spazio, per poter continuare adeguatamente la sua funzione. Lo spazio costituisce ormai per la Biblioteca un'impellente necessità, anche per impedire che il suo ordinamento e funzionamento abbiano a subire una crisi dolorosa, con la conseguente svalutazione di tutto l'Istituto.

Il ristauo degli stemmi, già proposto dal compianto Podestà avv. Carranti, non è stato abbandonato, e tutto lascia credere che nel prossimo anno potrà compiersi. Opera, anche questa, di grande urgenza, se si vogliono salvare le estreme reliquie di una caratte-

ristica decorazione e documentazione che non ha l'eguale in nessun palazzo d'Europa.

\* \* \*

LA SUPPELLETILE LIBRARIA. — Al 31 dicembre 1930 il materiale librario della Biblioteca presentava una consistenza di 394.682 volumi ed opuscoli. L'incremento della suppellettile libraria è stato notevolmente superiore a quello verificatosi nel 1929. Il numero dei volumi ed opuscoli entrati per acquisto ha raggiunto la cifra di 6596; quelli entrati per dono, la cifra di 3189, con un aumento, rispetto al 1929, di 1490. (Vedi la tabella allegata A).

\* \* \*

ACQUISTI. — Seguendo la consuetudine degli anni passati, diamo l'elenco delle opere acquistate che offrono qualche interesse od importanza, omettendo le riviste e parecchi volumi facenti parte di collezioni e di opere in continuazione. L'ordine delle opere è quello risultante dal Registro d'ingresso.

« L'Ungheria ». Roma, 1929; A. LEPROUX, *Il codice del funzionario*, Roma, 1926; M. MISSIROLI, *Date a Cesare*, Roma, 1929; L. TONELLI, *Petrarca*, Milano, 1930; M. FIORE DEI LIBERI, *Il fior di battaglia*, Bergamo, 1902; S. RUMOR, *Gli scrittori vicentini dei sec. XVIII e XIX*, Vicenza, 1905-1909, voll. 6; DANTE, *La Commedia, col commento di S. Talice da Ricaldone*, Milano, 1888; *Carteggio Minghetti-Pasolini, vol. III*, Torino, 1929; E. COYECQUE, *Code administratif des Bibliothèques. L'étude*, Paris, 1929.; J. EVANS, *La civilisation en France au Moyen-Age*, Paris, 1930; E. WOLBE, *Handbuch für Autographensammler*, Berlin, 1923; K. PFISTER, *Die primitiven Holzschnitte*, München, 1922; H. LEPORINI, *Der Kupferstichsammler*, Berlin, 1924; F. BEHOUNEK, *Il naufragio della spedizione Nobile*, Firenze, 1930; C. TOMASELLI, *L'inferno bianco*, Milano, 1929, Cap. SORA, *Con gli alpini all'80° parallelo*, Milano, 1929; A. VI-

GLIERI, *48 giorni sul « pack »*, Milano, 1929; G. ALBERTINI, *Alla ricerca dei naufraghi dell'« Italia »*, Milano, 1929; U. NOBILE, « *L'Italia* » al Polo Nord, Milano, 1930; *Compendio storico della Rivoluzione di Parigi*, Italia, 1830; G. PASOLINI-ZANELLI, *Gite in Romagna*, Firenze, 1880; P. PIERRUGUES, *Glossarium eroticum*, Berlin, 1907; G. NATALI, *Il settecento*, Milano, 1929; V. KLUSCHEWSKI, *Pierre le Grand et son oeuvre*, Paris, 1930; *Mélanges d'histoire littéraire offerts à Fernand Baldensperger*, Paris, 1930, voll. 2; L. SCHUDT, *Le guide di Roma*, Ausburg, 1930; A. STÖCKLE, *Spätromische und byzantinische Zünfte*, Leipzig, 1911; H. BÉDARIDA, *Parme dans la politique française au XVIII siècle*, Paris, 1930; A. MEOZZI, *La vita e l'opera di G. d'Annunzio*, Pisa, 1930; T. SILLANI, *Luigi di Savoia*, Roma (1930); G. DALMAN, *Les itinéraires de Jésus*, Paris, 1930; A. BELLONI, *Il Seicento*, Milano, 1929; G. A. E. BOGENG, *Geschichte der Buchdruckerkunst*, Hellerau bei Dresden, s. a.; H. G. WELLS, *Breve storia del mondo*, Bari, 1930; T. OSTERMANN, *Dante in Deutschland. Bibliographie. 1416-1927*, Heidelberg, 1929; U. SILVAGNI, *Giulio Cesare*, Torino, 1930; G. MONDAINI, *Manuale di storia e legislazione coloniale*, Roma, 1924-1927, voll. 2; G. GIARDINO, *L'armata del Grappa*, Milano, 1930; ZANOLINI e BORAGGINE, *Sunto storico-monografico della Società Agraria di Bologna*, Bologna, 1929; A. REY, *La science orientale avant les grecs*, Paris, 1930; S. ICARD, *Identifications des monnaies*, Paris, 1929; H. W. ELSON, *Histoire des Etats-Unis*, Paris, 1930; M. ROSI, *Vittorio Emanuele II*, Bologna, 1930; T. FIORE, *La poesia di Virigilio*, Bari, 1930; G. MONTICELLI, *Fulguri di vita religiosa e nazionale*, Torino, 1930; G. LIPPARINI, *I racconti di Cutigliano*, Milano, 1930; A. BARTOLINI, *Volontari di Romagna*, Milano, 1930; *Mussolini e il Fascismo*, Roma, 1929; *Larousse mensuel illustré (1907-1910)*, Paris, s. a.; *Nouveau Larousse illustré (1907-1910)*, Paris, s. a.; voll. 8; *L'Italia e gli italiani del sec. XIX*, Firenze, 1930; S. MIRONI, *Numismatica*, Milano, 1930; P. ORSI, *Le chiese basiliane*

della Calabria, Firenze, 1930; H. VAN DER BURCHS, *Peter de Hooch*, Berlin und Leipzig, 1929; V. ROSSI, *Saggi e discorsi su Dante*, Firenze, 1930; Id., *Studi sul Petrarca e sul Rinascimento*, Firenze, 1930; id., *Dal Rinascimento al Risorgimento*, Firenze, 1930; A. MONGLONG, *La France révolutionnaire et impériale. Annales de bibliographie*, vol. I, Grenoble, 1930; G. LEFEBVRE, R. GUYOT e PH. SAGNAC, *La révolution française*, Paris, 1930; P. SCIPIONE, *L'Italia nella guerra mondiale*, Firenze, 1930; DANTE, *Guddommelige Komædie*, Copenhagen, 1929; V. PANCOTTI, *I paratici piacentini e i loro statuti*, Piacenza, 1930; C. RITTER, *Platon*, München, 1910, voll. 2; G. GIARDINO, *Rievocazioni e riflessioni di guerra*. Vol. I. Milano, 1929; E. LUDWIG, *Lincoln*, Milano, 1930; *Katalog der Bibliothek des deut. Archæol. Instituts*, Berlin und Leipzig, 1930; H. JEANMARIE, *Le messianisme de Virgile*, Paris, 1930; M. AUDIN, *Le livre français*, Paris, 1930; E. DEVILLE, *La reliure française*, Paris et Bruxelles, 1930; G. RAVEGNANI, *I contemporanei*, Torino, 1930; M. D'ASBECK, *La mystique de Ruysbroek*, Paris, 1930; P. ALBERS, *Manuale di storia ecclesiastica*, Torino-Roma, 1928; G. BRAUN, *I paramenti sacri*, Torino, 1914; O. M. PREMOLI, *Storia ecclesiastica contemporanea*, Torino-Roma, 1925; L. TODESCO, *Corso di storia della Chiesa*, Torino-Roma, 1922-30, voll. 7; R. DE RUGGIERO, *Istituzioni di diritto civile*, Messina, 1930; A. TOSTI, *Come ci vide l'Austria imperiale*, Milano, 1930; U. BISCOTTINI, *Sull'italianità della Dalmazia*, Livorno, 1930; P. GORI, *Firenze magnifica*, Firenze, 1930; C. ANTONA-TRAVERSI, *Carlo e Luigi Leopardi*, Trieste, 1930; J. EVOLA, *Fenomenologia dell'individuo assoluto*, Torino, 1930; G. SERGI, *Psiche*, Torino, 1930; J. ZINGARELLI, *Vienna non imperiale*, Torino, 1930; M. SANDER, *Manuale del prezzo degli incunabuli*, Milano, 1930; C. MIC, *La commedia dell'arte*, Paris, 1927; O. FISCHER, *Dante und die Künstler*, Berlin, 1921; F. TENCAIOLI, *Principessa sabaude*, Roma, 1930; G. LATTANZI, *Raffaello*, Milano, 1930; R. PARIBENI, *Malta*, Bergamo, 1930; A. J. RUSCONI, *Monte Cassino*, Bergamo, 1930;

DE ROUX, *La restauration*, Paris, 1930; L. MOTZO, *La Brigata Sassari*, Cagliari, 1930; « *L'Ottava d'oro* », vol. I, Milano, 1930; *The concise dictionary of National Biography*, London, 1930; M. DE RUBRIS, *Il cavaliere della prima passione nazionale*, Bologna, 1930; *Politici e moralisti del '600*, Bari, 1930; F. PETRARCA, *Le rime sparse e i Trionfi*, Bari, 1930; S. BETTINELLI, *Lettere virgiliane e inglesi*, Bari, 1930; W. KOCK e C. OPITZ, *Eisenbahn und Verkehr Atlas von Europa*, Leipzig, 1929-30; M. GASTALDI, *Donne luce d'Italia*, Pistoia, 1930; G. D'ANNUNZIO, *Documenti e testimonianze*, Milano, 1930; V. DI VARANO, *Svezia e svedesi*, Rieti, 1930; *Géographie Universelle*, T. X. *Océanie*, Paris, 1930; R. CALZINI, *Spagna*, Milano, 1930; E. R. PITT, *Catalogue of the scientific and technical Periodicals*, Melbourne, 1930; R. VAN WAEFELGHEM, *Répertoire des sources des Monastères de l'Ordre de Prémontré*, Bruxelles, 1930; L. DINNER, *Les peintres français du XVIII siècle. Vol. II*. Paris et Bruxelles, 1930; *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Vol. IV. Leipzig, 1930; E. M. GRAY, *Crescendo di certezze*, Roma, 1930; *Italia, Roma e Papato. II*. Roma, 1930; G. LIPPARINI, *Divertimenti*, Milano, 1930; G. FUNAIOLI, *Esegesi virgiliana antica*, Milano, 1930; G. CASATI, *Dizionario degli scrittori d'Italia*. vol. II. Milano, 1930; *Bibliotheca Osleriana*, Oxford, 1919; N. CORTESE, *L'età medioevale*, Messina, 1930; G. ALGRANATI, *Ischia*, Bergamo, 1930; TASSO, *Gerusalemme liberata*, Bari, 1930; TASSONI, *Prose politiche e morali*, Bari, 1930; V. USSANI, *Storia della letteratura latina*, Milano, 1929; G. MANZONI, *Epoëa di Savoia*, Roma, 1930; *Silloge linguistica dedicata alla memoria di G. J. Ascoli*, Torino, 1929; C. RICCI, *Correggio*, Roma, 1930; CARTAULT, *L'art de Virgile*, Paris, 1926, voll. 2; H. HAUSER, *Histoire diplomatique de l'Europe*, Paris, 1930, voll. 2; *L'Italia nell'organizzazione internazionale del lavoro*, Roma, 1930, *Statuti di Trieste del 1430*, Trieste, 1930; G. MORAZZONI, *La rilegatura piemontese del '700*, Milano, 1929; G. FIOCCO, *Andrea Mantegna*, Bologna, 1927; A. GALEOTTI, *Le monete*

del Granducato di Toscana, Livorno, 1929; C. A. GIRARDON, *Il cane nella storia e nella civiltà del mondo*, Bergamo, 1930; P. CUTHBERT, *I cappuccini e la controriforma*, Faenza, 1930; D. BANFI-MALAGUZZI, *Marina d'Italia*, Milano, 1929; *Enciclopedia Pomba*, Torino, 1929-30, voll. 2; W. COHN, *Chinese art*, London, 1930; J. BAINVILLE, *Histoire de France*, Paris, 1930, voll. 2; *Who's who 1930*, London, 1930; S. ZWEIG, *Fouché il genio tenebroso*, Milano, 1930; *Biblioteca romantica Mondadori* (n. 1 a 5); L. HARTMANN-GRISAR, *Roma alla fine del mondo antico*, Roma, 1930; M. DE RUBRIS, *Confidenze di M. d'Azeglio*, Milano, 1930; P. LESPINASSE, *La miniature en France au XVIII siècle*, Paris et Bruxelles, 1926; R. COLAS, *Le style gothique en France*, Paris, 1926; F. PHALORIÈS, *Gioberti*, Paris, 1930; F. FOSCA, *Tintoret*, Paris, 1930; R. COLAS, *Les styles de la Renaissance en France*, Paris, 1928; Id., *Le style roman en France*, Paris, 1927; H. G. WELLS, *Esquisse de l'histoire universelle*, Paris, 1925; V. MARIANI, *Storia della scenografia italiana*, Firenze, 1930; G. E. RIZZO, *La pittura ellenistico-romana*, Milano, 1930; G. KINSKY, *Storia della musica*, Milano, 1930; C. RICCI, *La scenografia italiana*, Milano, 1930; A. DE MEEÛS, *Histoire de Belgique*, Paris et Bruxelles, 1930; G. BILANCIONI, *Sulle rive del Lete*, Roma, 1930; A. MONGLONG, *Le préromantisme français*, Grenoble, 1930, voll. 2; A. FUGIER, *Napoléon et l'Espagne*, Paris, 1930, voll. 2; *Cent ans de vie française à la « Revue des deux Mondes »*, Paris, 1930; A. BERTARELLI, *L'Imagerie populaire italienne*, Paris, 1930; «*Le grandi guerre*», n. 1-3; *L'Italie au XVIII siècle*, Paris, 1930; A. MATHIEZ, *Girondins et montagnards*, Paris, 1930; M. AUDIN, *Histoire de l'imprimerie*, Paris, 1929, voll. 4; G. FARINA, *La pittura egiziana*, Milano, 1930; K. SCHMIDL, *Dizionario dei musicisti*, Milano, 1929, voll. 2; G. CASTELFRANCHI, *Fisica moderna*, Milano, 1930; M. PITTALUGA, *L'incisione italiana del '500*, Milano, 1930; A. MORI, *La Toscana*, Torino, 1927; A. MICHIELI, *Venezia Euganea*, Torino, 1927; CAPUTO-ROMERO, *Lazio*, Torino, 1926; A. MESTICA, *Elementi*

e caratteristiche degli stili, Torino, s. a.; M. ROOSES, *Storia della pittura dal 1400 al 1800*, Milano, s. a.; L. BÉNÉDITE, *Storia della pittura del sec. XIX*, Milano, s. a.; *Dizionario delle scienze pedagogiche*, Milano, 1929; B. NIESE, *Storia romana*, Milano, 1929; W. R. THAYER, *La vita e i tempi di Cavour*, Milano, 1930; voll. 2; G. GALASSI, *Roma o Bisanzio*, Roma, 1930; G. FIOCCO, *La pittura veneziana del '600 e '700*, Verona, 1929; *Die Bildnisminiatur und ihre Meister*, Wien, 1925; C. MARCHESI, *Storia della letteratura latina*, 2ª ediz., Messina, 1930; A. DE VIGNY, *Oeuvres complètes*, Paris, 1926-30, voll. 8; U. COSMO, *Vita di Dante*, Bari, 1930; E. TUROLLA, *La poesia d'Omero*, Bari, 1930; G. FOCHESATI, *I Gonzaga di Mantova e l'ultimo Duca*, Milano, 1930; P. GAKOTTE, *La révolution française*, Paris, 1930; G. HUARD, *L'art royal*, Paris, 1930; C. ALBANESE, *Il pensiero di Giovanni Eriugena*, Messina, 1930; S. PLATONOV, *Boris Godounov*, Paris, 1930; M. MAZZUCHELLI, *La Semiramide del Nord*, Milano, 1930; G. OUDARD, *Pietro il Grande*, Milano, 1930; G. REYNER, *La femme au XVII siècle*, Paris, 1930; J. TURQUAN, *M.me Récamier*, Paris, 1930; D. ANGELI, *Le cronache del « Caffè greco »*, Milano, 1930; V. GOETHE, *Verità e poesia*, Milano, 1929, voll. 2; O. FERRARA, *Machiavelli*, Milano, 1930; J. BREHIER, *Histoire de la philosophie*, Paris, 1926-30, voll. 5; L. SONOLET, *La via parisiense sous le II<sup>e</sup> Empire*, Paris, 1929; A. CORDOVA, *Commento alle leggi di P. S. Palermo*, 1930; C. MIRBT, *Quellen zur Geschichte der Papstums*, Tübingen, 1924; V. FOMIN, *Dizionario italiano russo e viceversa*, Milano, 1930; A. M. PIZZAGALLI, *Grammatica sanscrita*, Milano, 1930; A. SOLARI, *Vita pubblica e privata degli etruschi*, Firenze, 1930; M. HEIDEGGER, *Kant und das Problem der Metaphysik*, Bonn, 1929; C. DALBANNE e E. DROZ, *L'imprimerie à Vienne en Dauphiné au XV siècle*, Paris, 1930; G. GABRIELI, *Manoscritti e carte orientali*, Firenze, 1930; G. BERTONI, *Il Duecento*, Milano, 1930; G. D'ANNUNZIO, *Il sudore di sangue*, Roma, 1930; H. FOCILLON, *La peinture du XIX et XX siècles*, Paris, 1928; TH. BIRT,

*Des antike Buchwesen*, Berlin, 1882; G. SCHNEIDER, *Handbuch der Bibliographie*, Leipzig, 1930; ROUSSET, *La république conservatrice*, Paris, 1930, voll. 2; R. FÜLOP-MILLER, *Gandhi*, Milano, 1930; M. SARFATTI, *Storia della pittura moderna*, Roma, 1930; A. OMODEO, *La mistica giovannea*, Bari, 1930; C. ROCCA, *Navigazione aerea*, Milano, 1930; F. CANINI, *Dizionario etimologico*, Torino, 1930; G. TRAGLIA, *L'Albania di Re Zog*, Roma, 1930; POLZER-HODIZ, *L'ultimo degli Absburgo*, Milano, 1930; A. NAVARRA, *Introduzione al diritto corporativo*, Milano, 1929; G. CAPOBIANCO, *Sindacalismo e diritto*, Milano, 1929; *Raccolta delle leggi, decreti ecc. sull'istruzione superiore*, Roma, 1930; M. LONGHENA, *Il conte L. F. Marsili*, Milano, 1930; E. PASSAMONTI, *Nuova luce su processi del 1833 in Piemonte*, Firenze, 1930; *Giovanni Bellini. Des Meisters Gemälde*, Berlin, 1930; A. LUMBROSO, *Carteggi imperiali e reali*, Milano, 1930; U. SILVAGNI, *Grandi capitani di Roma antica*, Bologna, 1930; I. SCHALLER, *Zur Apologie und Erläuterung des Hegelschen System*, Leipzig, 1837; G. WEIL, *L'éveil des nationalités*, Paris, 1930; *Evangeliarium Assemani*, Pragae, 1929; R. LALOU, *Histoire de la littérature Française*, Paris, 1928; H. FAULMANN, *Geschichte der Buchdruckerkunst*, Wien, 1882; PH. RENOUEAU, *Imprimeurs parisiens, libraires... etc.*, Paris, 1898; E. WICKERSHEIMER, *Anatomies de Mondino dei Liuzzi*, Paris, 1929; O. VERGANI, *Il Mediterraneo*, Novara, 1930; G. e A. PACCHIONI, *Mantova*, Bergamo, 1930; F. RUFFINI, *La vita religiosa di A. Manzoni*, Bari, 1931, voll. 2.

Nell'elenco non sono compresi i volumi editi dalla Libreria Zanichelli di Bologna. Debbono aggiungersi inoltre: una magnifica raccolta di opere giuridiche proveniente dalla Biblioteca Roversi, l'*Opera Omnia* di Gabriele d'Annunzio (ediz. di lusso), le Pubblicazioni dell'Istituto Nazionale Fascista di Cultura, dell'Istituto per l'Europa Orientale; numerosi volumi ed opuscoli riguardanti il Risorgimento Italiano e il movimento politico-sociale dell'Italia fascista. Per un cambio effettuato con la Casa del Bibliofilo di

Bologna, sono entrati in possesso della Biblioteca numerose e notevoli opere antiche e moderne. Ricordiamo infine l'acquisto della magnifica edizione del « *Vergilianus Codex* » di F. PETRARCA, pubblicato dall'Hoepli.

Sono stati acquistati sei incunabuli, de' quali due bolognesi, assai rari e preziosi:

PETRARCA (F.), *Opera*. Basileae, J. Amerbach, 1496.

SENECA (L. A.). *Tragædiae*. Venetiis, per Joh. Tridinum de Cerreto, 1498.

VALERIUS MAXIMUS, *Factorum dictorumque memorabilium libri*. Venetiis, s. t., 1494.

VINCENTIUS (S.), *Sermones*. Lugduni, s. t., 1497.

BECCADELLI (T.), *Breve e bella disputatione de precedentia intra el Cavaliero, Doctore et Conte....* Bononiae, Plato de Benedictis, 1489.

VINCIGUERRA (A.), *Chronici liber utrum deceat sapientem ducere uxorem an in coelibatu vivere*. Bononiae, Plato de Benedictis, 1495.

La cospicua e preziosa raccolta di edizioni della prima metà del secolo XVI, alla quale ho sempre rivolto particolari cure, è stata arricchita di nuove unità, alcune delle quali rare e pregevoli. Indico le seguenti:

PAULUS SCRIPT. O. M. *Lectura in primum librum sententiarum*, Carpi, B. Dulcibellus, 1506.

SANNAZARIUS (J.). *Opera omnia*. Venetiis, F. Bindoni, 1530.

Id. Id. *Opera omnia*. Venetiis, Niccolini de Sabio, 1530.

BIENATUS (A.). *In elegantiarum sex libros L. Vallae... epithomata*. Venetiis, M. Sessa, 1531.

VALERIUS MAXIMUS. *Dictorum ac factorum memorabilium libri IX*. Bononiae, Franciscus Bononiensis, 1517.

CICERO (M. T.). *Rhetorica, trad. di latino in lingua toscana*. Venezia, B. de Zanetti da Brescia, 1538.

- APPIANUS. *Historia delle guerre esterne de' Romani*. Firenze, Giunta, 1531.
- BOETIUS (S.). *De consolatione philosophica* (in volgare). Venezia, G. A. e F.lli de Sabio, 1527.
- AESOPUS. *Fabulae*. Venetis, Alex. et Benedictus de Bindonis, 1520.
- VERGILIUS (P. M.). *Virgilio volgare qual narre le aspre battaglie & li fatti di Enea*. Venezia, N. Zoppino, 1528.
- CLIMACHUS (J. S.). *Opera*. Venetiis, I. A. et Fratres de Sabio, 1521.
- RUFUS (Q. C.). *Historia d'Alexandro Magno*. Venezia, G. de Gregori, 1524.
- QUINTILIANUS (M. F.). *Institutionus oratoriarum libri XII*. Lugduni, S. Gryphius, 1540.
- PINCIANUS (F.). *In omnia L. Annaei Senecae phil. scripta... castigaciones utilissimae*. Venetiis, s. t., 1536.
- PRISCIANUS. *Aurea opera*. Florentiae, haer. Phil. Juntae, 1525.
- CASSIODORUS. *Variarum libri XII, item de anima... Augustae Vindelicorum*, H. Siliceus, 1533.
- SANNAZARO (I.). *L'Arcadia*. Toscolano, Aless. Paganini, (1515?).
- FENESTELLA (L.). *De magistratibus*. Lutetiae, Ch. Welchel, 1529.
- Paradossi*. Venezia, s. t., 1544.
- DIOGENES LAERTIUS. *De vita et moribus philosophorum*. Lugduni, S. Gryphius, 1541.
- RUFUS (Q. C.). *De rebus gestis Alexandri Magni*. Florentiae, Ph. Junta, 1517.
- IUSTINUS *una cum L. Floro nuper castigatus*. Florentiae, Ph. Junta, 1510.
- GRIBALDUS (M.). *De ratione studendi*. Lugduni, S. Gryphius, 1544.

- CALEPINUS (A.). *Dictionarium novum*. Bergomi, Bernardinus Benalius, 1520.
- ERASMUS ROT. (D.). *Ultima apologia adversus rapsodias calumniosarum querim. Aberti Pii*. Venetiis, L. A. Junta, 1532.
- ALBERTUS PIUS. *Tres et viginti libri in locos lucubrationum variarum D. Erasmi Rotherodami...* Venetiis, L. A. Junta, 1531.
- VEGEZIO (F.). *Dell'arte militare*. Vinegia, B. Vitali, 1524.
- AELIUS ANTONIUS. *Commentaria in VI A. Persii satyras*. Parisiis, R. Stefanus, 1527.
- PRIERIO (Salv. de). *Aurea Rosa*. Bononiae, H. de Phaelis, 1524.
- ALBERTUS DE PADUA. *Expositio evangeliorum*. Venetiis, J. de Leucho, 1523.
- RAVISIUS (J.). *Officinale*. S. l., J. Marechal, 1532.
- VEGETIUS (F.). *De re militari*. Parisiis, Jo. Parvus, 1515.
- CICERO (M. T.). *Opera*. Venetiis, J. de Tridino, 1517.
- TERENTIUS (P. A.). *Comoediae*. Lugduni, S. Gryphius, 1548.
- GIOVIO (P.). *La vita di Sforza*. Venetia, G. de' Rossi, 1549.
- ALCIATUS (A.). *Parerga juris libri tres*. Lugduni, Jac. Giuncta, 1539.
- BARTOLUS A SAXOFERRATO. *Opera*. Lugduni, J. Regnault, 1540 (10 voll.).
- Sermones funebres vulgares litteraliterque pronunciandi...* Venetiis, G. de Rusconibus, 1516.
- AMBROSINUS DE SPIRA. *Sermones aurei*. Bononiae, C. de Bazaleriis, 1501.
- ALCIATUS (A.). *In digestorum seu pandectarum librum...* Lugduni, V. de Portonariis, 1538.
- BALBUS (I. F.). *Tractatus de prescriptionibus*. Lugduni, B. Bounyn., 1532.
- Hanno pure qualche pregio bibliografico le seguenti edizioni:  
QUERENGI (A.). *In cardinalatum illustrissimi principis episcopi Vilmensis*. Bononiae, 1584.

RUGGERI (D.). *Pastoralia*. Bononiae, 1552.

BERCHET (G.). *Poesie*. Malta, 1840.

PIGNOTTI (L.). *Il bastone miracoloso*. Dublino, 1831.

ZECCHI (G.). *In primam D. Hipp. Aphor... lectiones*. Bononiae, 1586.

JUTINUS. *Justinus ex Trogi Pompeii historiis externis*. Lugduni, 1551.

GUARINI (G. B.). *Rime*. Venezia, 1621.

*Statuta et decreta antiquae civitatis Placentiae*. Brixiae, 1560.

ASCANIO CANTORIO. *Discorso sopra l'uff.<sup>o</sup> del Capitano*. Venezia, 1557.

BENDINELLI (A.). *P. Corn. Scipionis vita*. Lucca, 1568.

BONARDO (M.). *La grandezza, lunghezza e distanza di tutte le sfere*. Venezia, 1589.

GIRALDI (G. B.). *Dell'Hercole*. Modena, 1557.

Numerosi ed importanti sono i manoscritti e gli autografi acquistati nel 1930; alcuni di essi riguardano Bologna. Diamo qui l'elenco dei più notevoli ed interessanti:

*Vacchetta* autografa del pittore M. A. Franceschini; *Liber taxationum abbatiarum Ecclesiae romanae*. Ms. cart. secc. XV-XVI; *Scritture riguardanti le divergenze tra la corte di Roma e Giuseppe I imperatore*. Ms. cart. sec. XVIII; Copie di lettere e versi di Pier Jacopo Martelli; *Legalia et sacra* (Miscellanea autografa del Can. Gio. Giacomo Amadei). Ms. cart. sec. XVIII; PERETTI. *Gli ultimi istanti del Padre Ugo Bassi. Scena drammatica*. Ms. cart. sec. XIX; *Descrizione della gran battaglia di Solferino*. Ms. cart. sec. XIX; *Diplomi e privilegi della Famiglia Campeggi*. Ms. perg. sec. XVI; I. MAGNANI. *Difesa del Marchese Francesco Albergati Capacelli*. Ms. cart. sec. XVIII; *Patente pel rango di Capitano* (A. 1797); SALVATOR ROSA. *Poesie*. Ms. cart. sec. XVIII; *Poesie latine*. Ms. cart. sec. XVIII; C. CAVEDONI. *Manoscritti autografi in materia di archeologia, numismatica, epigrafia ecc.*; *Li 84 dipartimenti di Francia* (Con schizzi e carte geogr.).

Ms. cart. sec. XVIII; *Trattato di mascalcia*. Ms. cart. sec. XVI; *Libro di preghiere*. Ms. pergam. del sec. XVI; B. BECCARI. *Institutiones medicinales*. Ms. cart., sec. XVIII; *Concilio di Trento*. Ms. cart. sec. XVII; SAINT-IVREMONT. *Opere*. T. I. Ms. cart. sec. XVIII; *Trattato de' pianti de' carcerati*. Ms. cart. sec. XVI; *Manifesto per la morte di Elisabetta d'Inghilterra*. Ms. cart. sec. XVI; MON. BELLEMI. *Oratione*. Ms. cart. sec. XVII; GAUTIER. *L'arte d'acquarellare*. Ms. cart. sec. XVIII; *Vita di Sisto V.* Ms. cart. sec. XVIII; *Trattenimenti di Cicerone sopra la natura degli dei*. Ms. cart. sec. XVIII; P. DIAMANTI. *Narzisat, canzon e zirudél*. Ms. cart. sec. XIX; S. POLI. *Cortona convertita. Poema satirico*. Ms. cart. sec. XVIII; *Historia genealogica e discendenza di Giovanni Loccatelli*. Ms. cart. sec. XVII; Manoscritti vari dei secoli XVIII e XIX; Numerose lettere autografe di illustri letterati, scienziati ed artisti.

Per la scelta delle opere da acquistarsi, è stata veramente preziosa l'opera della Commissione direttiva della Biblioteca presieduta dal Vicepodestà e Delegato alla Pubblica Istruzione prof. comm. Giuseppe Lipparini. Alla medesima ho poi sempre ricorso, anche per lo stesso funzionamento e ordinamento di particolari reparti, ogni volta che le circostanze lo richiedevano, traendone lumi, consiglio e conforto.

E grati dobbiamo essere all'Ufficio di Pubblica Istruzione comunale, e in particolare al suo capo dott. L. Brianzi, che ha cercato di favorire l'Istituto nostro ogni volta che gli era possibile.

\* \* \*

DONI. — La Biblioteca ha avuto, anche nel 1930, numerose prove di simpatia e di affetto non solo da parte dei bolognesi, ma anche di parecchi cittadini d'altre parti d'Italia e di stranieri. Sono infatti affluiti in grande quantità i doni, raggiungendo un complesso superiore a quello verificatosi nel 1929. Il materiale donato, com-



prende volumi ed opuscoli prevalentemente d'argomento storico, letterario, filosofico ed artistico; e non mancano edizioni preziose per la rarità bibliografica o per la sontuosità della veste tipografica.

Fra gli Enti che offrono doni alla Biblioteca, ricordiamo la Cassa di Risparmio di Bologna che ha mandato i volumi dell'*Opera Omnia* di Gabriele d'Annunzio a complemento della raccolta generosamente donata lo scorso anno; il Comitato Bolognese della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano, che ha messo a disposizione della Biblioteca una cospicua collezione di opere riguardanti il nostro Risorgimento e la Guerra mondiale; il Ministero della Educazione Nazionale, che ha inviato pubblicazioni di non comune valore ed interesse; il Ministero della Aeronautica; il Comitato per le Onoranze a Luigi Ferdinando Marsili; i Comuni di Mantova e di Foggia; l'Ambasciata polacca di Roma.

Fra le egregie persone che offrono doni alla Biblioteca ricordiamo: S. E. il Card. G. B. Nasalli Rocca di Corneliano, Arcivescovo di Bologna, che si è compiaciuto di far omaggio di alcune interessanti pubblicazioni di carattere storico-religioso; il senatore gr. cr. Luigi Rava, il quale non ha mancato di mandare tutte le sue pubblicazioni, man mano ch'esse uscivano alla luce; il cav. uff. Alfonso Gordini, di Bologna, che ha offerto una buona e ricca raccolta di volumi ed opuscoli di vario argomento; Donna Clara Cavalieri Archivolti, che ha destinato alla Biblioteca una bella e numerosa collezione di opere italiane e straniere d'argomento storico-letterario; il prof. Giuseppe Bellei, il quale ha gentilmente dotato la Biblioteca degli importanti studi ch'egli ha pubblicati durante lunghi anni di feconda attività scientifica; S. E. il prof. gr. uff. P. S. Leicht; il sig. Gaetano Bussolari, da molti anni amico fedele della Biblioteca nostra; il comm. Achille Bertarelli; il prof. comm. Enrico Mauceri; il prof. comm. Giorgio Del Vecchio; il dott. Andrea Veress; il prof. comm. Giovanni Bortolucci, che ha donata la raccolta completa delle sue opere; il cav. Fulvio Cantoni, legato da memore e saldo affetto al nostro Istituto; il comm. Ulrico Hoepli,

che ha donato i suoi magnifici cataloghi di vendita all'asta; il prof. Aldo Foratti; il prof. comm. Luigi Simeoni; il dott. cav. Anselmo Anselmi; la sig. contessa Margherita Nugent; la sig. contessa Giuseppina Anguissola Scotti; il cav. Primo Luminasi di Medicina; il comm. Ersilio Michel; il sig. Guido Neri; il sig. Raffaele Vallisi; e molti altri ancora. (L'elenco completo figura nell'allegato D).

Desidero di segnalare in modo particolare la gentile consuetudine del cav. Ivo Luminasi, direttore della bella rassegna *Il Comune di Bologna*, di inviare in dono alla Biblioteca tutti gli estratti della sua Rivista.

È inoltre degno di rilievo e simpatico il fatto che molti sono gli autori che offrono in omaggio alla Biblioteca le loro pubblicazioni.

\* \* \*

LA LIBRERIA ZANARDELLI. — Il prof. Tito Zanardelli, morto nello scorso anno, ha lasciato una libreria assai interessante, perchè frutto delle cure sue assidue di lunghissimi anni. Dedicatosi fin da giovane agli studi filologici e glottologici, aveva raccolto un cospicuo materiale riguardante le lingue minori e i dialetti d'Italia e della regione fiamminga-vallona. Numerosissimi i dizionari dei dialetti, ricche le collezioni di opuscoli, talvolta introvabili, riguardanti questioni attinenti a tali argomenti. Buone le opere di riferimento generale. Tutto questo complesso di materiale inconfondibile per la nostra Biblioteca, e che si compone di qualche migliaio di volumi ed opuscoli, è stato dalla Vedova Zanardelli ceduto alla Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, facendosi così interprete del desiderio manifestato ripetutamente in vita dal dotto uomo, che cioè la sua suppellettile fosse unita alla Biblioteca Comunale, nella quale egli aveva passato tanti anni di vita studiosa. L'acquisto reca un bel contributo alle collezioni filologiche già esistenti e porta insieme decoro all'Istituto.

\* \* \*

CERIMONIE. — La sede dell'Archiginnasio è spesso scelta per le manifestazioni cittadine aventi un carattere di cultura e di riferimento storico e tradizionale; e anche nel 1930 si tennero qui adunanze, convegni e congressi. Notevole importanza ebbe il Convegno della Pubblica Moralità, con conferenze, anche serali, di illustri uomini.

Qui si tennero pure mostre specializzate del libro d'arte e del libro per fanciulli, che destarono vivo interesse nella cittadinanza.

Ma l'avvenimento maggiore fu costituito dalla celebrazione, fattasi nell'Archiginnasio, di Luigi Ferdinando Marsili, scienziato, soldato, diplomatico, storico, in occasione del II Centenario della sua morte. Alla celebrazione aderirono le maggiori accademie d'Europa e intervennero numerosi rappresentanti dell'Ungheria, oltre cospicue personalità italiane, con a capo il Ministro dell'Educazione Nazionale. Il Comitato, presieduto dal prof. Pincherle, che aveva posto nell'Archiginnasio la sua sede, ha pubblicato in tale occasione tre importanti volumi: uno riproducente l'« Autobiografia » del generale; il secondo, scritti inediti di lui; il terzo contenente memorie di vari studiosi intorno alla vita e all'opera dell'insigne cittadino.

\* \* \*

LAVORI BIBLIOGRAFICI ORDINARI. — I lavori di registrazione, di schedatura e di collocazione del materiale entrato in Biblioteca sono stati compiuti — nonostante l'assoluta scarsità di personale — regolarmente ed attivamente. È continuata la descrizione delle serie A e B dei manoscritti. Notevole e sensibilmente superiore a quello degli anni precedenti il lavoro della Segreteria sostenuto da Alberto Serra Zanetti: il numero delle pratiche è salito a 1564.

L'entità dei lavori ordinari compiuti risulta dalla seguente tabella:

*Schede compilate:*

di acquisti e doni . . . . .	N. 16.000
di manoscritti . . . . .	» 2.500
di incunabuli . . . . .	» 30
	—————
	N. 18.530

*Trascritte ad inventario:*

di acquisti e doni . . . . .	N. 16.000
di fondi anteriori . . . . .	» 1.000
	—————
	» 17.000

*Inserite a catalogo:*

Compilate nel 1930 . . . . .	N. 16.000
compilate negli anni precedenti . . . . .	» 500
	—————
	» 16.500
	—————
	Totale N. 52.030

\* \* \*

PUBBLICAZIONI. — Con la debita regolarità ha continuato le sue pubblicazioni la rivista *L'Archiginnasio*, giunta al suo XXV anno di vita, recando il contributo di importanti studi originali, che illustrano la storia, l'arte e la vita culturale di Bologna, e richiamando in Biblioteca, per mezzo del cambio, una bella raccolta di riviste, giornali e periodici varî, ed attirando, inoltre, parecchi volumi ed opuscoli in dono.

Compiesi dunque il giubileo della rivista, che coll'incoraggiamento del Comune e della Commissione direttiva, iniziai poco dopo

da che ebbi assunto la direzione della Biblioteca dell'Archiginnasio. E non senza un piccolo mio compiacimento, richiamo alla mente questa vita ormai lunga della rivista, soprattutto quando penso alle non poche difficoltà che di tanto in tanto ho dovuto vincere e guardo all'assoluto disinteresse con che ho proseguita l'opera, ardua, faticosa. Dimostrasi necessario ormai un indice generale che consenta e agevoli la ricerca dei lavori e dei documenti pubblicati, delle notizie storiche e scientifiche da essi risultanti, delle opere annunziate, specie quelle della Bibliografia bolognese; e ne faccio sin d'ora la proposta, nella certezza che verrà accolta.

Nella collezione da lunghi anni affidata alle mie cure, la « Biblioteca de l'Archiginnasio », della serie I (*Studi e Memorie per la Storia dell'Università di Bologna*) è uscito il vol. X, dedicato alla Celebrazione centenaria Marsiliana; della serie II (*Bibliografia ed erudizione*) è uscito il n. XL: C. LUCCHESI. *Indice degli incunabili della Biblioteca Gambalunga di Rimini.*

La redazione dell'*Inventario dei manoscritti della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio* (Serie A), nonostante la partenza del prof. Carlo Lucchesi chiamato alla direzione della Biblioteca Gambalunga di Rimini, non ha subito interruzioni; è stata da me continuata con cura, giovandomi dell'opera assidua ed intelligente del m. Renato Tega. È stato stampato il volume V, comprendente la descrizione dei manoscritti che vanno dal 2182 al 2464. Nel prossimo anno sarà pubblicato il volume VI, col quale si compirà la descrizione dei manoscritti della serie A.

\*\*\*

I MANOSCRITTI MEZZOFANTI. — Una delle collezioni di manoscritti più importanti, fra i fondi speciali dell'Archiginnasio, è costituita da quella che comprende i manoscritti Mezzofanti. Una parte di essi pervenne alla Biblioteca molte decine di anni or sono; ma una buona metà fu acquistata recentemente, su mia proposta, dal Comune. Cosicché può dirsi che quasi tutto l'originario fondo

appartenuto al grande poliglotta, sia presso di noi ricostituito. Data la natura delle lettere e dei manoscritti, era necessaria la conoscenza di molte lingue, e pertanto fu opportuno mettere a profitto, per l'ordinamento, l'aiuto di parecchi studiosi. Particolarmente utile ci fu l'opera di Israel Kahn per le lingue slave, l'ebraica e le orientali in genere: a questo grande lavoro egli dedicò, sotto la mia guida, non meno di due anni di cure. Anzitutto sono stati ordinati gli scritti nelle varie lingue o dialetti originali, in quest'ordine: Angolano, Armeno, Birmano, Boemo, Catalano, Cinese, Ebraico, Copto, Francese, Greco antico e moderno, Guarani, Inglese, Latino, Olandese, Persiano, Polacco, Portoghese, Retico, Samaritano, Spagnuolo, Svedese, Tedesco, Albanese, Algonchino, Amhara, Arabo, Basco, Californese, Danese, Etiopico, Illirico, Livone, Malese, Kichua, Messicano, Sanscrito, Singalese, Siriaco, Tagala, Turco, Tigrano, Ungherese, Valacco, Zingaresco, Lappone, Curdo, Li-tuano ecc. Di straordinario interesse il carteggio, perchè i corrispondenti scrivono in tutte le lingue e da tutti i luoghi della terra: spesse volte ci sono le minute delle risposte del Mezzofanti fatte a ciascuno nella propria lingua!

La grandiosa collezione comprende ottanta cartoni.

\*\*\*

CARTEGGIO E MANOSCRITTI SCHIASSI. — Sin dalla metà del secolo XIX pervenne alla Biblioteca dell'Archiginnasio un cospicuo fondo di lettere e manoscritti appartenenti alla famiglia Schiassi che, nella fine del sec. XVIII e nella prima metà del sec. XIX, vantò cospicui personaggi: basti ricordare Filippo Schiassi latinista, epigrafista, archeologo di bel nome, Giuseppe Maffeo erudito e archivist, Ignazio arciprete della basilica petroniana, Luigi medico. Una parte di questi manoscritti era da tempo ordinata; ma altra parte no. In particolare poi abbisognavano di ordinamento i molti cartoni pervenuti di recente alla Biblioteca per acquisto. Il gruppo più cospicuo è costituito dalle iscrizioni di Filippo, alcune

migliaia, ora ordinate e cronologicamente distribuite. Un altro gruppo è costituito dalle appendici e dai commentari al « *Lexicon epigraphicum morcellianum* », dalle lezioni originali di archeologia, dalle dissertazioni numerose lette all'Accademia delle scienze e altrove. Poi scritti di numismatica, di giurisprudenza, di storia naturale, di storia ecclesiastica, di geografia. Infine un ricco carteggio tenuto dallo Schiassi con i dotti d'Italia e di fuori, distribuito in ordine alfabetico dei corrispondenti.

La collezione dei manoscritti è contenuta in 41 cartoni, mentre altri ventitre sono destinati al carteggio. Molte lettere sono di stranieri, e per esse è stato utile l'opera di I. Kahn.

\* \* \*

CARTEGGIO MINGHETTI. — Sin da quando Donna Laura Minghetti compì la sontuosa donazione, già iniziata dal grande statista suo consorte, degli scritti di lui, dei documenti riferentisi alla sua vita politica, dei suoi ricchi e importantissimi carteggi, si destinò al materiale minghettiano una sala apposita che fu decorata del ritratto del donatore dipinto dal Lenbach; e si pose in luce, in un'apposita pubblicazione da me compilata, il risultato dell'ordinamento sommario iniziale che alla preziosa suppellettile allora diedi.

Se le basi furono saldamente stabilite, e se la ricerca può agevolmente farsi partendo da esse; ciò non toglie che particolari sezioni della magnifica raccolta di manoscritti non possano avere una più ampia e compiuta descrizione e illustrazione. La parte più notevole, e per la quale un ulteriore studio appariva più desiderabile, è quella del carteggio, e ne affidai il lavoro al dott. Guglielmo Barili e al m.<sup>o</sup> Renato Tega che l'han condotto a termine nel decoro anno. Le lettere sono state distribuite per ordine cronologico e per ogni anno in ordine alfabetico, di guisa che le ricerche divengono ormai facilissime. Vanno dal 1832 al 1886, l'anno della morte dello statista, e sono distribuite in venticinque grossi cartoni, tutte entro camicie colla indicazione dei corrispondenti e

delle date. I cartoni in pelle hanno sul dorso le indicazioni generali del contenuto, son decorosi, in tutto degni del fine cui sono destinati e della sontuosa Sala minghettiana. Inutile indicare i nomi, anche solo i principali, dei corrispondenti: ci sono i più grandi nomi degli uomini che vissero intorno alla metà del secolo XIX: sovrani, ministri, uomini di stato, generali, letterati, scienziati. Poche biblioteche sono così ricche di carteggi come quella dell'Archiginnasio: il carteggio Minghetti è uno dei più interessanti che essa possiede.

\* \* \*

CARTEGGIO CASALI. — Il marchese senatore Gregorio Casali Bentivoglio Paleotti fu un dottissimo gentiluomo che svolse l'opera sua nella seconda metà del sec. XVIII: fu nel 1750 nominato professore di Architettura militare presso l'Istituto delle Scienze e l'anno seguente ebbe una cattedra onoraria di matematica nell'Università, ove poi tre anni dopo conseguì la cattedra stipendiata di meccanica. Dedicò la sua dottrina alla Università e all'Istituto sino agli ultimi anni, e fu accademico benedettino e Rettore dell'Università. Morì nell'agosto del 1802.

Letterato e scienziato a un tempo, data l'alta sua posizione sociale, ebbe rapporti con i migliori uomini di Bologna e d'Italia; e però il suo carteggio ha una notevole importanza così per il contenuto come per le persone colle quali il dotto senatore carteggiò. Da molti decenni il carteggio era in Biblioteca, ma dopo il primo ordinamento sommario, non si era trovato il modo di procedere alla descrizione e illustrazione definitiva. Nell'anno passato anche questo lavoro fu compiuto, affidato alle cure del signor Israele Kahn. Le lettere sono distribuite in un unico ordine alfabetico dei corrispondenti e comprese in venticinque cartoni. Sono parecchie migliaia. Ho detto che vi si incontrano i migliori nostri nomi; tali sono, per ricordarne solo alcuni: Albergati, Aldrovandi, Aldini, Algarotti, Angelelli, Azzoguidi, Balbo, Bassi, Beccadelli, Becconi, Bettinelli, Bianconi, Cagnoli, Caldani, Caprara, Davia, Dotti,

Fabbri, Frisi, Galli, Garampi, Cerdil, Giovio, Gozzadini, Guglielmini, Lambertini, Malvasia, Malvezzi, Manfredi, Marescalchi, Marsigli, Mezzofanti, Molinelli, Mondini, Muzzi, Pepoli, Pindemonte, Preti, Ranuzzi, Rezzonico, Riario, Roberti, Rosaspina, Rospigliosi, Savioli, Scarselli, Sonnenfels, Tartaglia, Du Tillot, Tomitano, Zambeccari, Zanotti ecc.

\* \* \*

ARCHIVIO DELLA FEDERAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI SCUOLE MEDIE. — Già da qualche anno, nell'atto di sciogliere la Federazione nazionale degli Insegnanti delle Scuole medie in conseguenza della legislazione fascista in materia, il Consiglio direttivo della Federazione stessa, deliberò, come ultimo suo atto, di donare il suo archivio e il carteggio e gli atti alla Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna, riconducendo così il complesso dell'azione rappresentata da parecchi anni di lavoro, proprio a Bologna, ove la Federazione era nata per opera di Kirner e di altri colleghi suoi. Il Comune di Bologna accettò di buon grado il dono che era mosso da un cortese sentimento di omaggio all'Istituto e alla Città. Nella convenzione preliminare si era stabilito per altro, che non tutto il materiale dovesse conservarsi, ma solo il più importante e quello che potesse tornare utile alle ricerche studiose: la scelta del materiale fu dal Comune e dal Consiglio della Federazione, rappresentato dal ch.mo prof. Bignotti, affidata al sottoscritto, Bibliotecario del Comune, e al prof. cav. Gregorio Di San Lazzaro, membro della Commissione direttiva della Biblioteca e rappresentante di fiducia della Federazione.

Il lavoro fu compiuto con ogni cura, e così tutto il materiale scelto potè essere ordinato, sommariamente descritto e collocato in una delle sale della Biblioteca, a cura dell'ordinatore Nanni da me incaricato. Il copioso materiale è stato distribuito in 50 mazzi o cartoni. La Biblioteca è grata ai donatori e al prof. Di San Lazzaro che consentì a dedicare all'opera gentile tante sue premurose cure.

\* \* \*

I LETTORI. — Il considerevole aumento nella frequenza degli studiosi verificatosi nello scorso anno, è alquanto diminuito nel 1930, pur mantenendo un ritmo assai notevole. Alla fine dell'annata 1930 il numero complessivo dei lettori risultava di 42.252, con una diminuzione di 13.202 rispetto al 1929. Devesi tuttavia far presente che nel numero complessivo indicato per il 1930 non sono compresi i frequentatori della Sala della Rivista e i lettori venuti in Biblioteca per ricerche speciali o per richiedere opere di comune consultazione (e sono parecchie migliaia): perciò la diminuzione è più apparente che reale.

I prestiti a domicilio ascsero alla cifra di 6494. Il movimento dei lettori appare chiaramente e particolareggiatamente dalla tabella allegata B.

Furono consultate di preferenza le opere di letteratura italiana (5231), le opere patrie (4866), le opere storiche e geografiche (4665), le opere riguardanti le belle arti (4606), le opere scientifiche, matematiche e naturali (4395), le opere di letteratura greca e latina (4314). Le opere meno consultate furono quelle di bibliografia (863), di storia sacra (1298), di teologia e patristica (1647). Furono inoltre studiati 844 manoscritti e 335 edizioni rare.

La notevole frequenza riscontrata nella media di questi ultimi anni è dovuta al fatto che la Biblioteca, ricchissima di volumi antichi e moderni e di collezioni, è ora meglio in grado di corrispondere alle varie e molteplici esigenze degli studiosi.

\* \* \*

BIBLIOTECA E CASA CARDUCCI. — La Casa del Poeta è un continuo pellegrinaggio di «italiani» (li chiamo così perchè il nome del Carducci riassume in sè tutta la migliore tradizione della Patria nostra): vengono dalla città o dalle vicine regioni o dall'estero. L'italiano che sta all'estero è il più fervido ammiratore del Poeta nostro che per primo e nel più alto dei modi glorificò

l'Italia e Roma, che per primo *vide* la guerra liberatrice, che in ogni tempo sentì il trionfo del genio latino, del genio italico. È come un debito che ciascuno intende pagare al grande artefice, il quale supera i tempi e la poesia stessa, per rappresentare la tradizione superba della stirpe nostra.

La Biblioteca è poco frequentata, e si comprende: altre biblioteche più ricche sono in città con un più largo e comodo orario. Ma quei pochi che qui vengono sanno che altrove non rinvengono le opere che cercano, e poi respirano la stessa aria che respirava il poeta, e si sentono come trasportati in un campo di profonda idealità. Questi pochi, ma coltissimi, ma entusiasti lettori, bastano davvero a giustificare la pubblica lettura della Biblioteca carducciana.

I lavori di ordinamento sono intanto proseguiti, con facilitazioni per la segnatura e la ricerca, coll'aggiunta di schede specialmente di rimando, colla continuazione della raccolta degli articoli di giornali e riviste e loro schedatura, colla copia delle lettere del Carducci via via che vengono in luce o giungano per dono o per acquisto alla Biblioteca del poeta, e con altri minori provvedimenti.

Non mancarono nel passato anno i doni. Ma uno di essi ha assunto un particolare interesse: è un piccolo busto in gesso di Giosue Carducci fatto poco prima del 1880 in Firenze dal valente scultore Luisi: quanto espressivo, quanto arguto! Risente molto dell'arte del Cecioni; e si comprende, perchè il Luisi era amico del grande scultore e quasi scolaro di lui. Il prezioso oggetto lo ha donato la gentile e dotta collega prof. Ida Luisi della Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele di Roma, la quale ha voluto così unire, in un solo reverente pensiero, il Padre suo, il Poeta e la Casa che a Lui si intitola.

\* \* \*

Terminando la rassegna dell'opera nostra, mi preme di confermarLe, signor Podestà, quel che, in certa guisa, dicevo cominciando. Tutto l'amore fattivo che abbiám dato all'Istituto, i miei

colleghi ed io, tutta la cura premurosa che va oltre i termini di un orario o di un regolamento per costituire una specie di simbiosi tra la cultura a cui serviamo e il bene che in altri si crea, non intendono assumere il tono di speciali benemerenze. No; facendo quel che abbiám fatto, con il trasporto di tutta la miglior parte di noi, non abbiám inteso di fare se non il nostro dovere, quando al *dovere*, come deve intendersi per le biblioteche, si dia un significato che tien della fede e della missione.

Solo in tal guisa, io credo, e con tale preparazione spirituale, si può servire utilmente alle Biblioteche e alla cultura.

Bologna, giugno 1931 IX.

Il Bibliotecario  
ALBANO SORBELLI

ALLEGATO A

La suppellettile libraria

	Anno 1930				Totale	Anno 1929	Differenze
	Stampati		Manoscritti				
	Volumi	Opuscoli	Codici	Documenti e autografi			
Acquisti . . .	1572	3099	4	1921	6596	6116	+ 480
Doni . . . . .	2150	1029	—	10	3189	2179	+ 1010
	3722	4128	4	1931	9785	8295	+ 1490

ALLEGATO B

Numero dei lettori negli anni 1929-30

		Anno 1929	Anno 1930	Differenze
Periodo estivo (1)	in sede . . . . .	12099	8994	— 3105
	a domicilio . . . . .	2568	1731	— 837
Periodo invernale	in sede . . . . .	32313	25764	— 6549
	a domicilio . . . . .	7474	4763	— 2711
		54454	41252	— 13202
Giorni d'apertura	periodo estivo . . . . .	86	88	+ 2
	periodo invernale . . . . .	191	188	— 3
Media giornaliera	estiva . . . . .	170,5	121,7	— 48,8
	invernale . . . . .	208,8	162,9	— 45,9
	generale . . . . .	196,5	149,4	— 47,1

(1) Corrispondente ai mesi dal giugno al settembre; il periodo invernale agli altri otto mesi.

ALLEGATO C

Opere consultate nel 1930

MESE	Sala 1	2-4	5, 18*	6	7	8	9	10	11, 13, 14	15	16	17	18	SOMMA TOTALE	NUMERO DEI LETTORI
Gennaio . . .	144	158	526	386	525	639	421	214	310	177	33	412	569	5517	4802
Febbraio . .	232	243	555	312	496	529	262	202	440	236	25	521	423	5162	4775
Marzo . . . .	134	205	362	269	439	517	242	186	385	48	36	510	401	4422	4179
Aprile . . . .	98	164	342	178	371	440	170	134	415	34	20	450	331	3688	3545
Maggio . . . .	98	111	481	185	427	515	227	170	470	37	33	503	404	4305	3795
Giugno . . . .	65	71	336	148	313	384	173	122	390	40	21	375	311	3248	2950
Luglio . . . .	54	74	365	137	257	315	158	100	409	46	27	325	396	3153	2805
Agosto (1) .	59	41	178	88	158	219	116	40	115	37	15	186	205	1857	1653
Settembre . .	96	91	398	177	327	477	286	130	301	50	32	416	412	3787	3317
Ottobre . . .	125	142	405	166	369	438	189	130	406	55	40	433	418	3954	3427
Novembre . .	98	84	331	173	300	363	156	97	343	54	24	361	357	3321	2912
Dicembre . .	95	83	386	154	332	395	177	127	411	49	29	374	379	3566	3092
TOTALE	1298	1467	4665	2373	4314	5231	2577	1652	4395	863	335	4866	4606	45980	41252

(1) Nella prima quindicina di agosto la Biblioteca restò chiusa per l'annuale riacconto dei libri con l'inventario.

ALLEGATO D

Elenco dei donatori durante l'anno 1930

Accademia dei Sepolti - Volterra.  
 Accademia (R.) delle Scienze dell'Istituto - Bologna.  
 Albertotti prof. comm. Giuseppe - Roma.  
 Alisi prof. Antonio - Capodistria.  
 Ambasciata di Polonia - Roma.  
 Anguissola-Scotti Calciati contessa Giuseppina - Cremona.  
 Anselmi dott. Anselmo - Viterbo.  
 Ayrshire Association of Federated Burns Club - Kilmarnoch.  
 Baer Joseph (Buchandlung) - Frankfurt a. M.  
 Ballardini rag. Achille - Lugo.  
 Ballardini dott. comm. Gaetano - Faenza.  
 Banca Commerciale Italiana - Sede di Bologna.  
 Barbieri dott. Lodovico.  
 Baroni avv. Giovanni - Lodi.  
 Bédarida prof. Enrico - Paris.  
 Béguinot prof. comm. Augusto - Genova.  
 Bellei prof. comm. Giuseppe.  
 Bellomo prof. Francesco Paolo - Ortona a Mare.  
 Bertarelli d.r comm. Achille - Milano.  
 Betti prof. comm. Mario.  
 Bevilacqua duca comm. Lamberto.  
 Biagi prof. Benedetto - Foggia.  
 Biancini Bruno.  
 Biblioteca Accademica di Savignano di Romagna.  
 Biblioteca Civica di Berna.  
 Biblioteca Comunale - Faenza.

Biblioteca del Pio Sodalizio dei Piceni - Roma.  
 Biblioteca Nazionale Centrale « Vittorio Emanuele » - Roma.  
 Biblioteca pubblica - Ginevra.  
 Biblioteca Reale di Stoccolma.  
 Biblioteca Universitaria - Basilea.  
 Biblioteca (R.) Universitaria - Padova.  
 Biblioteca Universitaria di Uppsala.  
 Biondi Emilio - Fossombrone.  
 Bocchi m.<sup>o</sup> Francesco - Modena.  
 Bolognesi avv. Adolfo.  
 Borsara prof. Guido - Roma.  
 Bortolucci prof. comm. Giovanni.  
 Botto-Micca dott. Augusto.  
 Bottoni comm. D. Antonio.  
 Brayda m.se Piero - Roma.  
 Brighenti Giulio.  
 Bucciardi Guido - Modena.  
 Bussolari Gaetano - S. Giovanni in Persiceto.  
 Cantoni cav. Fulvio.  
 Cappellazzi D. Battista - Crema.  
 Caraffa Pedro I. - La Plata.  
 Casa Ed. Bassi e Nepoti - Modena.  
 Casa Ed. A. F. Formigginì - Roma.  
 Casa Ed. Ulrico Hoepli - Milano.  
 Casa Ed. Paravia - Torino.  
 Casa Ed. Signorelli - Roma.  
 Casa Editrice Vallecchi - Firenze.  
 Casa Ed. Zanichelli - Bologna.  
 Cassa di Risparmio - Bologna.  
 Cavalieri-Archivolti Clara.  
 Cavicchioni dott. comm. Antonio.

Chiorboli prof. cav. Ezio.  
 Circolo Ferrarese « L. Ariosto » di Buenos Ayres.  
 Clarizia Domenico - Salerno.  
 Comitato Bolognese della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano.  
 Comitato per le onoranze a Luigi Ferdinando Marsili - Bologna.  
 Conflitti Basilio - Campoli Appennino (Frosinone).  
 Congresso (XI) Geografico Italiano (Presidenza).  
 Consolato di Spagna - Bologna.  
 Consorzio Nazionale Canapicultori - Bologna.  
 Contri prof. Siro.  
 Costanzini dott. cav. Franco.  
 Cremona-Casoli avv. comm. Antonio - Reggio Emilia.  
 Crivellari d.r Giuseppe - Firenze.  
 Croce Rossa Italiana - Sez. di Bologna.  
 Davoli m.<sup>o</sup> Angelo - Reggio Emilia.  
 De Bosdari conte dott. comm. Filippo.  
 De Dominicis prof. Mario - Rimini.  
 Del Fante cav. Alberto - Bologna.  
 Del Vecchio prof. comm. Giorgio - Roma.  
 De Michelis sen. dott. gr. uff. Giuseppe - Roma.  
 Deputazione (R.) di Storia Patria per le Province di Romagna.  
 Direzione del periodico « Agricoltore d'Italia ».  
 Direzione del periodico « Agricoltura bolognese ».  
 Direzione del periodico « Ansaldo ».  
 Direzione del periodico « Argo ».  
 Direzione del periodico « Azione Cattolica Bolognese ».  
 Direzione del periodico « Bollettino dei protesti cambiari ».

Direzione del periodico « Cine-gazzettino ».  
 Direzione del periodico « Croce Rossa Italiana ».  
 Direzione del periodico « L'Eco del Purgatorio ».  
 Direzione del periodico « Fides Labor ».  
 Direzione del periodico « Grotte d'Italia ».  
 Direzione del periodico « Hironelles ».  
 Direzione del periodico « International Conciliation ».  
 Direzione del periodico « L'Italia Stenografica ».  
 Direzione del periodico « Il Loggione ».  
 Direzione del periodico « La Nuova Veterinaria ».  
 Direzione del periodico « Il Pensiero Musicale ».  
 Direzione del periodico « Il Piccolo Faust ».  
 Direzione del periodico « Raggi Ultravioletti ».  
 Direzione del periodico « Revue historique du Sud-Est Européen ».  
 Direzione del periodico « Rivista delle Casse di Risparmio Italiane ».  
 Direzione del periodico « Rivista di filosofia neo-scolastica ».  
 Direzione del periodico « Rivista di Psicologia ».  
 Direzione del periodico « Rivista filatelica d'Italia ».  
 Di Segni dott. Mosè - Roma.  
 Dotation Carnegie pour la Paix Internationale - Paris.  
 Faggioli mons. cav. Emilio.  
 Ferrari D. Augusto - S. Agostino (Ferrara).  
 Fini cav. uff. D. Michelantonio - S. Severo (Foggia).  
 Foratti prof. cav. Aldo.



Forti prof. gr. uff. Achille - Verona.  
Foscarini d.r Amilcare - Lecce.  
Franchini prof. comm. Giuseppe.  
Frati dott. comm. Lodovico - Trieste.  
Gastaldi Mario - Milano.  
Gibertini rag. cav. uff. Amilcare Faenza.  
Gordini cav. uff. Alfonso - Bologna.  
Guidi-Toni Ettore - Cosenza.  
Hazon (d') J. - Bruges.  
Horn d'Arturo prof. cav. G.  
Innocenti cav. uff. Scipione.  
International « Fixed Calender » League - London.  
Istituto di Studi Romani - Roma.  
Istituto Geografico Militare - Firenze.  
Istituto Italiano del Libro - Firenze.  
Istituto Italiano di Credito Marittimo - Roma.  
Istituto per la Storia dell'Università di Bologna.  
Istituto (R.) Magistrale « Laura Bassi » - Bologna.  
Istituto Statistico-Economico - Trieste.  
Istituto Tecnico « Pier Crescenzi » - Bologna.  
Jüdisch - Literarischen Gesellschaft - Frankfurt a. M.  
Ivanyi prof. Bela - Szeged.  
Leicht prof. gr. uff. on. Pier Silverio.  
Levi barone avv. Giorgio Enrico - Firenze.  
Library of Congress - Washington.  
Librerie Italiane Riunite - Bologna.  
Liceo (R.) Ginnasio « Galvani » - Bologna.  
Lipparini prof. comm. Giuseppe.  
Lubrano Luigi (Libreria) - Napoli.  
Lucchesi dott. Carlo, direttore del-

la Biblioteca Gambalunga - Rimini.  
Luigi da Gatteo (P.) - Forlì.  
Luminasi cav. uff. Ivo.  
Luminasi cav. Primo - Medicina.  
Màdaro prof. Luigi - Torino.  
Maioli prof. Giovanni - Bologna.  
Mareggiani, tip. - Bologna.  
Mariani G. - Rimini.  
Marinelli gen. comm. Lodovico.  
Masetti-Zannini ing. conte comm. Antonio.  
Mastri dott. cav. Paolo - Gatteo.  
Mauceri prof. comm. Enrico.  
Merlin-Roversi rag. Carlo - Forlì.  
Michel dott. comm. Ersilio - Livorno.  
Ministero degli Affari Esteri.  
Ministero dell'Aeronautica.  
Ministero delle Colonie.  
Ministero dell'Economia Nazionale.  
Ministero delle Corporazioni.  
Ministero dell'Educazione Nazionale.  
Montanelli m.<sup>o</sup> Archimede - Forlì.  
Morini m.<sup>o</sup> cav. Nestore.  
Municipio di Bologna.  
Municipio di Foggia.  
Municipio di Mantova.  
Municipio di Venezia.  
Nasalli Rocca card. G. B., Arcivescovo di Bologna.  
Negri Giuseppe.  
Neri Guido.  
Nugent contessa Margherita - Firenze.  
Pantanelli prof. cav. Guido.  
Paralupi comm. Rufo - Luzzara (Reggio E.).  
Pasquini L. - Rimini.  
Patriarca Sac. dott. Emilio - S. Daniele del Friuli.  
Pecci dott. Giuseppe - Verucchio (Forlì).  
Perez I. Beneito (dr.) - Madrid.  
Pezzoli Rodolfo.

Pieri prof. Piero - Napoli.  
Pietra prof. Giulio Cesare.  
Polacchi Luigi - Pescara.  
Poletti avv. cav. uff. Paolo - Ravenna.  
Radu Constant - Focsani (Romania).  
Rava sen. gr. cr. prof. Luigi.  
Reale Grandine (La) - Bologna.  
Rettorato della R. Università di Bologna.  
Ricca-Barberis prof. comm. Mario - Torino.  
Ricci sen. dott. gr. uff. Corrado.  
Ricci prof. comm. Serafino.  
Rinaudo prof. comm. Costanzo - Torino.  
Rivani arch. Giuseppe - Bologna.  
Roppo avv. gr. uff. Vincenzo - Bari.  
Rumor (Famiglia) - Vicenza.  
Ruppel d.r A. - Mainz.  
Sabatini dott. Gaetano - Pescocostanzo (Aquila).  
Sacchetti-Sasseti Angelo - Bari.  
Savorini dott. Luigi - Teramo.  
Scarpellini prof. D. Angelo.  
Schmidt-Knatz d.r F. - Frankfurt a. M.  
Scuola (R.) d'Ingegneria - Bologna.  
Séminaire de Mathématiques - Cluj.  
Sezione autonoma del Genio Civile - Bologna.  
Sighinolfi prof. cav. uff. Lino.  
Silvani avv. comm. Paolo.  
Simeoni prof. comm. Luigi.

Smithsonian Institution - Washington.  
Sociedad Castellonense de Cultura - Castellón (Valencia).  
Société des Nations - Ginevra.  
Société d'histoire Vaudoise - Torrepellice.  
Sorbelli prof. gr. uff. Albano.  
Stabilini ing. Luigi.  
Tip. Azzoguidi.  
Tip. Cuppini.  
Tip. F.lli Merlani.  
Tomasini Quinto  
Torre dott. Augusto - Ravenna.  
Torreggiani dott. Josè - La Plata.  
Trombelli can. G. B.  
Tron prof. Emilio - Genova.  
Tullio prof. Pietro - Cagliari.  
Tummolo Giovanni - Trieste.  
Ungarelli Gaspare.  
Unione Provinciale Sindacati Fascisti dell'Agricoltura - Bologna.  
Università (R.) di Bologna.  
Vaccaro arch. Giuseppe.  
Vallisi Raffaele - S. Giovanni in Persiceto.  
Vandini Bino.  
Veress dott. Andrea - Budapest.  
Weidmannsche Buchhandlung - Berlino.  
Zaccagnini prof. cav. uff. Guido.  
Zagni mons. dott. Alfonso.  
Zama dott. Piero, direttore della Biblioteca Comunale - Faenza.  
Zambonelli don Lodovico (per legato).  
Zucchini ing. comm. Dino.