

Gurrieri prof. Raffaele
Hessel prof. Alfredo
† Jacoli prof. cav. uff. Ferdinando
Jeannerat Carlo
Levi prof. cav. Ezio
Leoni dott. Giulio D.
Lipparini prof. cav. uff. Giuseppe
Livi gr. uff. Giovanni
Longhena prof. Mario
Loverini prof. cav. uff. Emilio
Lucchesi prof. Carlo
Macchiavelli don Augusto
Majoli dott. Giovanni
† Malaguzzi-Valeri co. dott. cav. Francesco
Manicardi prof. Luigi
Manzini prof. Cesare
† Martinotti prof. comm. Giovanni
† Massaroli dott. Ignazio
† Massera prof. Aldo Francesco
Mastri cav. dott. Paolo
Maugain prof. Gabriele
Mazzoni prof.^a Ida
Melloni prof.^a Natalia
Mercati mons. dott. Angelo
Mingarelli prof. cav. Alessandro
Mischj prof. Giovanni
Montanari ing. comm. Tommaso
Montenovesi dott. Ottorino
Montesi Festa Hilda
Morini maestro cav. Nestore
† Motta prof. ing. cav. Emilio
† Nascimbeni avv. Giovanni
Natali prof. Giovanni
† Nicastro prof. Sebastiano
† Orioli dott. cav. Emilio
Pantanelli dott. cav. Guido
† Pascoli prof. Giovanni
Petri dott. Stanislao
Picotti prof. cav. Giovan Battista
† Professione prof. Alfonso
Putelli prof. mons. cav. Romolo
Rappini prof.^a Elena

Rava Gr. C. sen. prof. Luigi
Righi prof. Giuseppe
Righi prof.^a Lina
Rivalta prof. cav. Camillo
Rocchi prof. comm. Gino
Rondinini prof.^a Ada
Rossi prof. comm. Giorgio
† Rubbiani comm. Alfonso
Ruffini ing. Guido
Sabatini dott. cav. Gaetano
† Salveraglio prof. Filippo
† Salviati cav. Attilio
Salvioni Emilia
† Salvioni prof. cav. Giovan Battista
Sandro prof. Alfonso
Sella dott. Pietro
Serra-Zanetti Alberto
Serra-Zanetti prof. D. Mario
Sighinolfi prof. cav. Lino
Silvani avv. cav. Paolo
Sorbelli prof. gr. uff. Albano
Sorbelli prof.^a Rita
Sorbelli prof. Tommaso
Sorbelli-Bonfà prof.^a Fernanda
Spadolini prof. cav. Ernesto
Supino prof. comm. Iginio Benvenuto
Tagliavini prof. Carlo
Testoni comm. Alfredo
Tibertelli De Pisis conte F. L.
† Toldo prof. comm. Pietro
Trebbi rag. Oreste
Turazza prof. Angelo
Ungarelli cav. Gaspare
Valente Concetto
Vatielli conte dott. Francesco
Vischi prof. Luciano
Vittori prof.^a Jolanda
† Weil Commandant Henry
Zaccagnini prof. cav. uff. Guido
Zanelli prof. cav. uff. Agostino
Zucchini ing. cav. Guido

L'ARCHIGINNASIO

ANNO XXIV - NUM. 1-3
GENNAIO - GIUGNO 1929

BULLETTINO DELLA BIBLIOTECA
COMUNALE DI BOLOGNA ☽ ☽ ☽

Relazione del Bibliotecario all'on. Delegato del Podestà per la P. I.

On. signor Vicepodestà e Delegato alla P. Istruzione,



NON può certo dirsi che quello passato sia stato un anno di riposo! Numerosi legati fatti alla Biblioteca negli scorsi anni hanno trovato la loro descrizione e il loro definitivo collocamento: i doni generosi che si sono seguiti, sono stati accolti con grato animo e sono stati curati in guisa da essere immediatamente posti, come suol dirsi, in circolazione, fatti sangue del corpo nostro, ed offerti alla consultazione degli studiosi; le ricerche, sempre più frequenti, anche per il buon nome che la biblioteca ha fra le sorelle italiane e nel campo degli studi e degli studiosi, sono state eseguite con quella cura che rappresenta, oltre che un dovere, una vocazione, ed essa si richiede per l'adempimento adeguato del dovere nostro; le raccolte che, numerose, son possedute dall'Archiginnasio, han trovato un accrescimento o un completamento, acquistando così una personalità più distinta e, per quel che potevasi, compiuta: insomma, la Biblioteca ha cercato di corrispondere sempre meglio al suo fine, e il personale si è sobbarcato alla fatica — la quale, del resto, ha tanta parte di idealità — con quel lieto viso che fa pensare come il compenso possa venire anche dal conforto della coscienza per un dovere compiuto e dal sorriso di un'idea al cui servizio ci siam posti.

Non dobbiamo certo insuperbirci per questo o credere di aver fatto più di quel che dovevamo; ma non cadiam davvero in questo errore, anzi dal conforto che la città e gli studiosi sembrano cordialmente esprimere ai nostri sforzi, abbiamo ragione a continuare nella via intrapresa, cercando di far di più e meglio, perchè — lo sappiamo benissimo — c'è anche per noi, soprattutto per quell'ampissimo campo che è cultura..., il meglio da raggiungere!

LA DOTAZIONE. — La somma complessiva che il Comune di Bologna ha destinato, nel passato anno, alla Biblioteca dell'Archiginnasio, per il personale, il fitto dei locali, la dotazione e le spese diverse di manutenzione, ascende a L. 316.220, alquanto superiore a quella del 1927; e quantunque la spesa di L. 80.000 per il fitto dei locali sia soltanto figurativa, essendo l'Archiginnasio di proprietà comunale, la somma che ne rimane è assai notevole e tale da porre il Comune di Bologna in prima fila fra le città italiane che posseggono Biblioteche. La dotazione per l'acquisto di opere ed associazione a pubblicazioni periodiche è salita a L. 50.000 (da 40.000 che erano) secondo le ripetute richieste della Direzione della Biblioteca. La nuova cifra consente di stabilire un rapporto pressochè di parità rispetto al potere d'acquisto nelle condizioni di anteguerra. Le legature dei libri hanno pure ottenuto — com'era doveroso — un leggero aumento, passando da 8000 a 10.000 lire. È rimasta ferma la somma di L. 8000 per la stampa dell'*Archiginnasio* cifra invero modesta, date le crescenti richieste delle tipografie e della stampa in genere. Un piccolo aumento, da L. 19.000 a L. 22.000, è stato reso indispensabile per far fronte alle spese del riscaldamento, illuminazione, manutenzione dei mobili, stampati e cancelleria. Modesta, invero, è la somma di L. 146.220 assegnata al personale stabile e avventizio della Biblioteca, quando si pensi che tal somma va divisa fra 13 impiegati!

L'EDIFIZIO E LO SPAZIO. — In pessime condizioni trovasi l'Edifizio per la parte esterna, coi muri scrostati, coi cornicioni marciti e cadenti, coi tetti che lasciano passar l'acqua in più punti, talchè si mostra indispensabile un ampio e organico lavoro di riattamento, poichè le piccole e parziali riparazioni che l'ufficio tecnico fa di tanto in tanto, a richiesta della Direzione della Biblioteca — se pure hanno portato un effimero miglioramento — non hanno potuto ovviare alle condizioni di deperimento generale che ora si manifestano. Tali condizioni sono note alle superiori autorità e non dubito ch'esse vorranno, fra breve tempo, disporre per il grande lavoro, indispensabile alla conservazione dell'edifizio più storico, più suggestivo e rappresentativo che abbia la città di Bologna.

In migliori condizioni, senza dubbio, trovasi l'interno, se ne togliamo il chiostro. Ma qui si dibatte da lunghi anni una lotta aspra tra lo spazio disponibile, che riman sempre quello, e la suppellettile libraria e i bisogni del pubblico, che sono sempre in aumento. Già nelle passate relazioni ho ricordato questo disagio che, d'anno in anno, s'è sempre fatto più grave; ma ora siam giunti a tal punto, ch'è indispensabile affrontare il problema e risolverlo radicalmente. Poichè è vano sperare in un prossimo trasloco dell'Archivio di Stato, con la conseguente liberazione dei locali, i quali sarebbero in gran parte destinati alla Biblioteca; e poichè, anche usufruendo dei locali dell'Archiginnasio oggi occupati da altre storiche istituzioni, le risultanze non sarebbero tali da rispondere ai bisogni dell'Istituto, non rimane che: o apprestare a magazzini librari gli ampi soffitti della fila centrale delle sale; o continuare nella parte sud del chiostro, accanto alla corsia centrale, il rialzamento che si era fatto a nord del chiostro stesso per collocarvi la collezione Gozzadini; o, infine, rialzare una parte dei muri in via della Scimmia e adattare il locale, secondo i moderni sistemi, a magazzini librari.

L'aumento dello spazio, e soprattutto l'accrescimento del numero delle sale, ci consentirebbe di attuare un vecchio nostro disegno, che è poi una ineluttabile necessità per ogni biblioteca che si rispetti: la istituzione di una organica e ampia sala di consultazione, che allo stato odierno delle cose non è possibile attuare.

Un'opera compiuta dal Comune alla fine del 1928 e che ha recato un grande vantaggio all'Istituto, così per la sua manutenzione e conservazione come per la sicurezza dell'edificio e del materiale ed inoltre per l'uso del pubblico, è stato l'impianto del termosifone in tutte le sale a cui accede il pubblico e in quelle in cui lavorano gli impiegati. L'impianto ha corrisposto egregiamente al suo fine. Sarebbe a desiderare che l'impianto potesse essere esteso anche alle 11 grandi sale nelle quali si conservano i libri. Ma se questo lavoro potrà, per ragioni finanziarie, essere ritardato, si dimostra viceversa urgente la estensione, a queste sale, dell'impianto dell'illuminazione elettrica, che ormai esiste in tutte le altre parti del I piano dell'Archiginnasio. L'illuminazione nelle sale faciliterebbe la ricerca e la collocazione dei libri, che in certe giornate invernali sono rese praticamente difficili e quasi impossibili e, comunque, restano fonti di continuo disordine.

LA SISTEMAZIONE DEL CATALOGO — Seguendo i criteri stabiliti, su proposta della Direzione, dalla Commissione di sorveglianza della Biblioteca, s'è proceduto — usufruendo fin all'ultimo centimetro dello spazio che offriva la saletta destinata al Catalogo — all'ingrandimento dei mobili contenenti lo schedario per autori e si può dire che la capacità di tale schedario sia aumentata per un terzo, in modo da rispondere non solo al bisogno urgente attuale, ma anche ai successivi aumenti per almeno un decennio. Occorreva, compiuto il mobile, rifare la divisione generale delle schede nel numero aumentato di cassette, e tale lavoro — arduo e faticoso — è stato eseguito da tutto il personale della Biblioteca,

in modo inappuntabile e rapido, sicchè la Biblioteca è rimasta chiusa al pubblico per pochissimo tempo. Con questo alleggerimento delle cassette è resa anche più facile la consultazione e si è ovviato in parte (non in tutto, perchè non è possibile) al difetto del perno di ferro che attraversa le schede, togliendone talvolta qualche indicazione bibliografica.

LA SUPPELLETILE LIBRARIA. — Il materiale librario nella Biblioteca dell'Archiginnasio presentava, alla fine del 1928, una consistenza di 385.257 volumi ed opuscoli, di fronte a circa 381.000, risultante alla fine del 1927. L'incremento fu pertanto notevole, ma si mantenne inferiore — per i doni — a quello dello scorso anno. Comunque il vario atteggiamento degli acquisti e dei doni del 1928, a confronto del 1927, risulta dall'allegato A.

ACQUISTI. — Sono stati numerosi e alcuni di essi assai importanti. Lasciando da parte le riviste, parecchie collezioni e opere in continuazione, segno qui i volumi più notevoli acquistati, così di edizione recente, come per via antiquaria:

A. MANZONI, *I promessi sposi*, ill. da A. Galizzi. Bergamo, 1927; J. DAMASCENO, *Opera*, Basilea, 1539; F. D. GUERRAZZI, *L'assedio di Firenze*, Parigi, s. a. (1^a ediz.); A. MEDICI, *Le rime di F. Vannozzo*, Bologna, 1928; A. ORIANI, *Gli eroi, gli eventi, le idee*, Bologna, 1928; U. P. E., *Opere e leggi del Regime fascista*, Roma, 1927; V. C. GALATI, *Gli scrittori delle Calabrie*, Firenze, 1928; NYROP, *Grammaire historique de la langue française*, Vol. V, Copenhagen, 1925; BRUNOT, *Histoire de la langue française*, Vol. IV, V, VII e IX, Paris, 1917-1927, Voll. 4; I. P. MIGNE, *Patrologiae cursus - Indices, Series graeca*, Paris, 1912; G. BORGHETTI, *La nemica di Napoleone*, Milano, 1927; E. COCCHIA, *Studi critici di filologia classica e moderna*, Vol. I. Napoli, 1926; G. GLOTZ, *Histoire grecque*, T. I., Paris,

1925; A. CASTIGLIONI, *Storia della medicina*, Milano, 1927; A. POLLERA, *Lo stato etiopico e la sua Chiesa*, Roma-Milano, 1926; GOYAU e CHÉRAMY, *Il volto di Roma cristiana*, Ginevra, 1926; CH. HUELSEN, *Le chiese di Roma nel Medio Evo*, Firenze, 1927; G. MORAZZONI, *Il mobile veneziano del '700*, Milano, 1927; A. BRUNIALTI e S. GRANDE, *Il Mediterraneo*, Torino, 1922-27, Voll. 3; F. PALAZZI e S. SPAVENTA-FILIPPI, *Il libro dei mille savi*, Milano, 1927; F. ERCOLE, *Il pensiero politico di Dante*, Vol. I, Milano, 1927; J. LUCAS-DUBRETON, *Charles X*, Paris, 1927; J. R. SEELEY, *L'espansione dell'Inghilterra*, Bari, 1928; G. E. MOTTINI, *La pittura italiana da Leonardo al Tiepolo*, Milano, 1927; J. CREMONA-GOZZOLINO, *Maria Mazzini e il suo ultimo carteggio*, Genova, 1927; C. CECHELLI, *Saint-Pierre et les Palais du Vatican*, Paris, 1927; P. DE LUCA, *I liberatori*, Bergamo, 1927; P. SILVA, *Il Mediterraneo dall'unità di Roma all'unità d'Italia*, Roma, 1917; A. ROCCO, *La trasformazione dello Stato*, Roma, 1927; G. D. MUSSO, *La Cina ed i Cinesi*, Milano, 1926, Voll. 2; *Studi etruschi*, Vol. I, Firenze, 1927; A. LALANDE, *Vocabulaire technique et critique de la Philosophie*, Paris, 1927; A. DEMANGEON, *Iles Britanniques* (« Géogr. Univ. » T. I), Paris, 1927; B. MIGLIORINI, *Dal nome proprio al nome comune*, Genève, 1927; B. CELLINI, *La vita*, Milano, 1927; A. SCHLICHER, *Manuel de l'antiquaire*, Paris, 1926; LACOUR-BREVAL e G. EDINGER, *Dictionnaire pratique de céramique ancienne*, Paris, 1926; A. BERTARELLI e A. MONTI, *Tre secoli di vita milanese (1630-1875)*, Milano, 1927; MARTY e DURBACH, *Histoire universelle de l'Art*, Paris, 1926, Voll. 2; M. BESSON, *L'Eglise et la Bible*, Genève, 1927; LANGTON DOUGLAS, *Storia politica e sociale della Repubblica di Siena*, Siena, 1926; *La Canzone di Rolando*, trad. di C. Raimondo, Milano, 1927; E. PETRACCONE, *La commedia dell'arte*, Napoli, 1927; H. NELSON GAY, *Strenuous Italy*, Boston and New-York, 1927; E. LUDWIG, *Guglielmo II*, Milano, 1927; G. GENTILE, *L'eredità di Vittorio Alfieri*, Venezia, 1926; *La vita e gli scritti di Gof-*

fredo Mameli, Venezia 1927, Voll. 2; G. GENTILE, *Studi vichiani*, Firenze, 1927; F. ALBEGGIANI, *Il sistema filosofico di C. Guastella*, Firenze, 1927; V. BÉRARD, *Les phéniciens et l'Odyssee*, Paris, 1927, Voll. 2; L. SOLARI, *Marconi*, Napoli, 1928; E. SMURLO, *Storia della Russia*, Vol. I, Roma, 1928; C. MORANDI, *Idee e formazioni politiche in Lombardia dal 1748 al 1914*, Torino, 1927; G. PORTIGLIOTTI, *Donne del Rinascimento*, Milano, 1927; E. TARLÈ, *Le blocus continental et le Royaume d'Italie*, Paris, 1928; G. MAZZINI, *Lettere a una famiglia inglese*, Torino, 1926, Voll. 3; TACITO, *Gli annali*, trad. da R. Giani, Milano, 1927; F. SARDAGNA, *Garibaldi in Lombardia*, Milano, 1927; J. MAROUZEAU, *10 années de bibliographie classique*, Paris, 1927; G. M. MONTI, *Le confraternite medievali dell'Alta e media Italia*, Venezia, 1927; L. VALLI, *Il linguaggio segreto di Dante*, Roma, 1928; A. VENTURI, *Michelangelo*, Roma, s. a.; A. MELIS, *Guida generale amministrativa ecc. dei comuni e frazioni del Regno d'Italia*, Roma, 1928; G. DEGLI AZZI e G. CECCHINI, *Codice nobiliare araldico*, Firenze, 1928; B. CROCE, *Storia d'Italia dal 1871 al 1915*, Bari, 1928; G. DELESALLE, *Dictionnaire argot-français e français-argot*, Paris, 1896; FLORIANO DEL BUONO, *Veduta del forte di Pontelagoscuro*, A. 1643; E. VEO, *I poeti romaneschi*, Roma, 1927; POLLAK O., *Die Kunsttätigkeit unter Urban VIII*, Vol. I, Wien, 1928, P. S. GADDONI, *Le Chiese della Diocesi di Imola*, Vol. I, Imola, 1927; G. K. LOUKOMSKI, *J. Vignole, sa vie, son oeuvre*, Paris, 1927; G. DILTHEY, *L'analisi dell'uomo*, Venezia, 1928; G. MARANINI, *La costituzione di Venezia*, Venezia, 1928; A. JAKUBISIAK, *Essai sur les limites de l'espace et du temps*, Paris, 1927; P. G. BRENNA, *Storia dell'emigrazione italiana*, Roma, 1928; G. CALOGERO, *I fondamenti della logica aristotelica*, Firenze, 1927; *Corpus vasorum antiquorum* (Inghilterra, fasc. 4), London, 1927; A. F. DONI, *I marmi*, Bari, 1928, Voll. 2; *Corpus vasorum antiquorum* (France, fasc. 6) - (Pays Bas, fasc. I); E. BUONAIUTI, *Il Cristianesimo nell'Africa Romana*, Bari, 1928;

L. V. PASTOR, *Storia dei Papi*, Vol. X, Roma, 1928; G. SANTANGELO e G. BRACALE, *Guida bibliografica del Fascismo*, Roma, 1928; G. RUBERTI, *Storia del teatro contemporaneo*, Bologna, 1928, Voll. 3; *Venezia*, Novara, 1927 (coll. « Visioni Italiane »); *Genova e la Riviera Ligure*, Novara, 1928 (id.); *Trieste, Riviera d'Istria, Zara*, Novara, 1927 (id.); *Le Dolomiti*, Novara 1927 (id.); *Il Lago di Como*, Novara, 1927 (id.); *Roma*, Novara, 1928 (id.); S. PELLICO, *Mes prisons*, Paris, 1837; A. D'ANCONA, *Ricordi storici del Risorgimento Italiano*, Firenze, 1913; *Dante, con nuove et utili espositioni*, Lione, 1575; LORD BYRON, *The complete Works*, Paris, 1835; W. SHAKESPEARE, *The dramatic Works*, Paris, 1835; A. MANZONI, *Tutte le opere*, Milano, 1848; D. FAVA, *Catalogo degli incunabuli della R. Biblioteca Estense di Modena*, Firenze, 1928; *Il Lago Maggiore, d'Orte e l'Ossola*, Novara, 1928 (Collez. « Visioni Italiane »); STENDHAL, *Lucien Leuwen*, Vol. I, III e IV (*Oeuvres complètes*), Paris, 1928; *Corpus vasorum antiquorum* (Italia, fasc. III); *Corpus nummorum italicorum*, Vol. X (Emilia) p. II, Milano, 1927; O. F. TENCAIOLI, *Le chiese nazionali italiane in Roma*, Roma, 1928; U. NOBILE, *In volo alla conquista del segreto polare*, Milano, 1928; C. ANTONA-TRAVERSI e A. OTTOLINI, *Ugo Foscolo*, Vol. IV, Milano, 1928; C. SERAFINI, *Le monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliere Vaticano*, Vol. IV, Milano, 1928; F. D'OVIDIO, *Nuovo volume di studi danteschi*, Caserta-Roma, 1926; Id., *L'ultimo volume dantesco*, Roma, 1926; Id., *Studi manzoniani*, Caserta, 1928; Id., *Nuovi studi manzoniani*, Caserta, 1928; Id., *Studi sul Petrarca e sul Tasso*, Roma, 1926; *Acta Ecclesiae Mediolanensis a S. Carolo... condita*, Mediolani, 1890-92; C. F. DELLA CHIESA, *Torino e i suoi dintorni*, Novara, 1928; M. BARELLI, *Milano e la Certosa di Pavia*, Novara, 1928; L. RUSSO, *De Sanctis e la cultura napoletana*, Venezia, 1928; *Catalogo dei Cataloghi* (1926), Bologna, 1928; G. ROUCHÈS, *Musée du Louvre - Dessins italiens du XVII siècle*, Paris, 1928; H. KRETSMAYR, *Geschichte von Venedig*, Vol. II, Gotha, 1920;

ARISTOTELE, *La metafisica*, Bari, 1928; A. P. POLLARD, *Storia d'Inghilterra*, Bari, 1928; *Corpus vasorum antiquorum* (France, fasc. 7); P. T. VALLGORNERA, *Mystica theologia*, Torino, 1924; *Castellamonte an autobiogr. Sketch... The insurrection of 1831*, London, 1854; B. MUSSOLINI, *Discorsi del 1927*, Milano, 1928; G. APPEL, *De Romanorum precationibus*, Gieszen, 1909; DOM MARTÈNE, *Histoire de la Congregation de St. Maur*, T. I, Ligugé, 1928; L. MAÎTRE, *Les écoles épiscopales et monastiques en Occident avant les Universités*, Ligugé, 1924; *Mélanges et documents publiés à l'occasion du II Centenaire de la mort de Mabillon*, Ligugé, 1908; G. LEHMANN, *Arte messicana antica*, Roma, s. a.; *Bartolozzi et les graveurs...*, Paris, 1914; W. U. GYLLENBAND, *La scultura arcaica greca*, Roma, s. a.; E. EHL, *Pittura tedesca antica*, Roma, s. a.; F. W. HALLE, *Arte russa antica*, Roma, s. a.; C. EINSTEIN, *Scultura africana*, Roma, s. a.; O. WEBER, *L'arte degli Ittiti*, Roma, s. a.; A. SALMONY, *Paesisti cinesi*, Roma, s. a.; O. BURCHARD, *Scultura minore cinese*, Roma, s. a.; P. WESTHEIM, *Architettura indiana*, Roma, s. a.; C. WITH, *Statuaria artistica*, Roma, s. a.; S. KHEIRI, *Miniature indiane*, Roma, s. a.; *Sculture in avorio dell'Evo Medio*, Roma, s. a.; C. QUAPNERO, *Descriptio inclytæ... civitatis Bononiae*, Lugduni Bat., s. a. (sec. XVIII); *Descrizione generica del Tempio d'Iside*, Napoli, 1851; L. ARIOSTO, *L'Orlando Furioso*, Bari, 1928; A. DALGAS, *La Versilia*, Bergamo, 1928; E. CASANOVA, *Archivistica*, Siena (Roma), 1928; G. D'ANNUNZIO, *Il compagno dagli occhi senza cigli*, Milano, 1928; G. ZELGER, *Manuel d'édition et de librairie*, Paris, 1928; A. TROMBETTI, *La lingua etrusca*, Firenze, 1928; A. A. BERNARDY, *Zara*, Bergamo, 1928; A. SORRENTINO, *Da Erice a Lilibeo*, Bergamo, 1928; A. DEMANGEON, *Belgique, Pays Bas, Luxembourg*, (« Géographie Univ. », II), Paris, 1927; G. ROUCHÈS, *La peinture bolonaise à la fin du XVI siècle. Le Carraches*, Paris, 1913; CH. HOLME, *L'Art du Livre*, Londra, Parigi, New-York, 1914; U. MORICCA, *Storia della letteratura latina cristiana*, Vol. II e III, Torino, 1928, Voll. 2;

Monumenti vaticani di paleografia musicale latina, Lipsia, 1913; *Il libro di Giuliano da San Gallo*, Lipsia, 1910; G. WALTENBACH, *Scripturae graecae specimina*, Berlino, 1897; E. GIGLIOTOS, *La Basilica di S. Francesco d'Assisi*, Torino, 1926-27; *Corpus vasorum antiquorum* (Italia, fasc. 4); A. VOLTA, *Le opere* (Ediz. Naz.le) Vol. VI, Milano, 1928; G. BOCCACCIO, *Opere latine minori*, Bari, 1928; S. BERNARDO, *De diligendo Deo, De gradibus humilitatis et superbiae*, Cambridge, 1926; E. GILSON, *La philosophie de S. Bonaventure*, Paris, 1924; M. DESSUBRÉ, *Bibliographie de l'Ordre des Templiers*, Paris, 1928; K. SCHOTTENLOHER, *Flugblatt und Zeitung*, Berlin, 1922; S. DAHL, *Geschichte des Buches*, Leipzig, 1928; M. GRABMANN, *Mittelalterliche Geistesleben*, München, 1926; G. LIBRI, *Catalogue of splendid Manuscripts*, London, 1859; *Antonio Riørba*, Giornale buffo, politico e pittoresco (1848); G. ETTORRE, *Questioni d'onore*, Milano, 1928; N. JORGA, *Storia dei romeni e della loro civiltà*, Milano, 1928; B. CASTIGLIONE, *Il libro del cortegiano*, Milano, 1928; M. DA CIMBRO, *I colli Albani e Tivoli*, Novara, 1928; G. B. VICO, *La scienza nuova*, Bari, 1928; U. SILVAGNI, *Mazzarino*, Torino, 1928; *Corpus vasorum antiquorum* (France, VIII; Danimarca, III); U. OJETTI, *Cose viste*, Vol. IV, Milano, 1928; *Il XXIX Maggio 1848*, A. I., Firenze, 1859; *La Viola del Pensiero*, 1863; *Deutsche Reichstagsakten*, Vol. XVI, Stuttgart-Gotha, 1928; G. LEOPARDI, *Operette morali*, a cura di F. Moroncini, Bologna, 1929, Voll. 2; A. GRIFEO, *Napoli e i suoi dintorni*, Novara, 1928; A. MAJURI, *Pompei*, Novara, 1928; G. A. AMATUCCI, *Storia della letteratura latina-cristiana*, Bari, 1929; F. ARNOLDI, *Cicerone*, Bari, 1929; E. SIGNORI, *Cremona*, Bergamo, 1928; *Enciclopedia storico-nobiliare italiana*, Vol. I, Milano 1928; *Codicis Vergilianis qui Augusteus appellatur reliquiae, Augustae Taurinorum*, 1926; *I quadri bizantini della Pinacoteca Vaticana*, Roma, 1928; G. WUNDT, *La psicologia dei popoli*, Torino, 1929; *Histoire et historiens depuis 50 ans (1876-1926)*, Paris, 1928; V. BÉRARD, *Ithaque et la Grèce des Achéens*, Vol. I,

Paris, 1927; A. SALANDRA, *La mentalità italiana*, Milano, 1928; *Pétrarque, Mélanges*, Paris, 1928; L. DE WARTHEMA, *Itinerario*, Milano, 1928; U. BERLIÈRE, *L'ordine monastico dalle origini al sec. XII*, Bari, 1928; H. MALO, *Mémoires de M.me Dosne, l'Égérie de Thiers*, Paris, 1928; C. RICCI, *S. Cristina e il Lago di Bolsena*, Milano, 1928; E. BENSA, *Francesco di Marco da Prato*, Milano, 1928; G. LARONZE, *Histoire de la Commune de 1871*, Paris, 1928; O. ERNST, *François-Joseph intime*, Paris, 1928; G. LACOUR-GAYET, *Talleyrand*, Paris, 1928; C. D'HASSONVILLE, *M.me de Staël et l'Allemagne*, Paris, 1928; L. PORNELLE e L. BORDET, *S. Philippe Neri et la Société Romaine de sons temps*, Paris, 1928; G. LENOTRE, *Le jardin de Picpus*, Paris, 1928; J. H. MARJÉRIOL, *La vie de Marguerite de Valois*, Paris, 1928; B. MUSSOLINI, *Discorsi dal banco di deputato*, Milano, 1928; *Il Secentenario della morte di Dante*, Milano, s. a.; « *I Prefascisti* » (Voll. 6); V. MONTI, *Epistolario*, a cura di A. Bertoldi, Vol. I e II, Firenze, 1928; A. M. GHISALBERTI, *La vita di Cola di Rienzi*, Firenze, 1928; O. CIMA, *Arie antiche milanesi*, Milano, 1928; E. BENOIT-LÉVY, *La jeunesse de Victor Hugo*, Paris, 1928; U. OJETTI, *Tintoretto, Canova, Fattori*, Milano, 1928; *Artisti, poeti e prosatori di Sardegna*, Cagliari, 1928; L. PAPPAGLIOLO, *L'Italia negli scrittori italiani e stranieri*, Vol. I, Lazio, Roma, 1928; L. NINA, *Le finanze pontificie sotto Clemente XI*, Milano, 1928; BONCOMPAGNI-LUDOVISI, *Roma nel Rinascimento*, Vol. I e II, Albano Laziale, 1928, Voll. 2; A. PIGAFETTA, *Il primo viaggio intorno al mondo*, Milano, 1928; M. POLO, *Il milione*, Milano, 1928; F. LEMMI *La politica estera di Carlo Alberto*, Firenze, 1928; G. E. CURATULO, *Il dissidio tra Mazzini e Garibaldi*, Milano, 1928; ROUSSET, *Scènes et épisodes de guerre (1870-71)*, Paris, 1928; J. HAZON DE ST. FIRMIN, *Cesare Battisti e la fine dell'Austria*, Milano, 1928; *Mémoires de la Comtesse de Kielmanusegge*, Paris, 1928; H. BÉDARIDA, *Parme et la France*, Paris, 1928; *La civiltà fascista*, Torino, 1928; *Studi su Ugo Foscolo*, Torino, 1927; T. PALAMENGGHI-CRISPI, *L'Italia colo-*

niale e Francesco Crispi, Milano, 1928; *Centre d'études sur le Fascisme. Annuaire 1928*. Bruxelles, 1928; *Le navigazioni atlantiche di N. da Recco e A. da Ca' de Mosto*, Milano, 1928; G. GENTILE, *Fascismo e cultura*, Milano, 1928; I. ZINGARELLI, *Il risveglio dell'Islam*, Milano, 1928; A. BLUM, *Les origines du livre à gravures en France*, Paris et Bruxelles, 1928; H. MARTIN, *Joyaux de l'enluminure à la Bibliothèque National*, Paris et Bruxelles, 1928; *Le origini e lo sviluppo del Fascismo*, Roma, 1928; *Studi e documenti su G. Mameli e la Repubblica Romana*, Imola, 1927; G. PINI e F. BRESADOLA, *Storia del Fascismo*, Roma, 1928; *Pompei - Nuovi scavi nella via dell'Abbondanza*, Milano, 1928; G. B. PICOTTI, *La giovinezza di Leone X*, Milano, 1928; R. AUHEL, *Napoléon et les Juifs*, Paris, 1928; G. RENARD, *Le travaux dans la préhistoire*, Paris, 1928; M. DE RUBRIS, *Carteggio politico tra M. d'Azeglio e L. Galeotti*, Torino, 1928; A. MEILLET, *Les langues dans l'Europe nouvelle*, Paris, 1928; C. DELCROIX, *Un uomo e un popolo*, Firenze, 1928; A. MANZONI, *Opere* (Ediz. del Centenario) Vol. I e II, Napoli, 1927-28; *Dal quattrocento al novecento - I^a Mostra del Libro Italiano a Buenos Ayres*, Milano, 1927; U. BALDONI, *Storia di Finale Emilia*, Vol. I, Bologna, 1928; G. PALADINO, *Il procesos per la setta « L'Unità italiana »*, Firenze, 1928; L. MONOD, *Le prix des estampes anciennes et modernes*, Paris, s. a., Voll. 8; O. CARTELLIERI, *Am Hofe der Herzöge von Burgund*, Basel, 1926; *Emanuele Filiberto*, Torino 1928; A. F. JOHNSON, *Buchdruckerkunst Italiens in sechzehn. Jahr.*, Hellerau, 1928.

A queste opere sono da aggiungere le edizioni Zanichelli, che — per un contratto stabilito con tale Casa editrice — ci pervengono tutte.

Fra le edizioni rare e molte volte pregevoli della prima metà del secolo XVI, acquistate a decoro della ricca collezione di tali stampe che la Biblioteca possiede, indichiamo le seguenti:

ZENONE (S.), *Sermones*; S. CESARIO, *Omellie; Sermo de laudibus beatissime V. Mariae, ecc.*, Venezia, 1508.

TOLOMEI, *Epistola di An. Claud. Pthol. Sen. Nella dedicatione dell'opera Alle donne bolognesi*, Bologna, I. da Rubiera, 1514.

La sacra hystoria de Sancta Agnese de Montepoliciano, Bologna, H. di Pelati, 1514.

A. POLIZIANO, *Opera*, Lugduni, 1533.

F. BIONDO, *De Rosa triumphante*, Parisiis, 1533.

ANTIQUARIUS, *Epistolae eruditiss. atque optimi viri Jacobi Antiquarii Perusini*, Perugia, 1519.

L. CAMPESTRI, *Oratio laudatoria pro Francisco Valesio rege, Riona Avernorum*, 1538.

J. CASSIANO, *De incarnatione Domini*, Basileae, 1534.

Manipulus curatorum cuilibet Sacerdoti necessarius, Venezia, 1538.

ARISTOTELE, *Rhetoricorum ad Theodecten libri tres*, Lugduni, 1541.

Parecchi sono i manoscritti entrati, la maggior parte riferentisi alla storia di Bologna o ad autori bolognesi. Grande importanza ha il codice: ROLANDINO DE PASSAGGERI, *Ars notaria*, Ms. perg., sec. XIV. Seguono poi:

Miscellanea del Risorgimento, Ms. cart., sec. XIX; *Proclami ecc. riguardanti Bagni della Porretta*, Ms. sec. XVI-XVII; *Documenti politici vari* (1848-1849), Ms. cart.; AMAGTO THOMASO (Magistro), *Lectura super contractibus*, Ms. cart. sec. XV, leg. cuoio; *Bolla di Leone X* (1513); Id. (1514); Lettere di vari illustri personaggi appartenenti alla nobiltà bolognese, dirette al Commissario Gerolamo Brunetti; Lettere diverse dirette al Commissario Gerolamo Brunetti; Diplomi, brevi e bolle, ms. pergam. (sec. XVI e XVII); Documenti vari dal secolo XIV al XVIII.

DONI. — Il materiale bibliografico pervenuto in omaggio alla nostra Biblioteca nell'anno 1928 è veramente notevole, più per la qualità che per la quantità. Segnalo innanzi tutto l'atto nobile e generoso compiuto dalla Cassa di Risparmio di Bologna, la quale ha destinato in dono, al nostro Istituto, uno degli esemplari di lusso dell'Edizione Nazionale delle opere di Gabriele D'Annunzio.

Il dott. cav. Paolo Mastri di Gatteo — fedele amico della nostra Biblioteca — ha offerto in omaggio la collezione completa (dall'origine) del *Popolo d'Italia* e una importante e ricca raccolta di volumi giuridici. Di grande pregio ed interesse è il dono offerto dal cav. Fulvio Cantoni, direttore del Museo del Risorgimento della nostra città; dono avente un particolare significato, per il fatto che il cav. Cantoni ha appartenuto alla nostra Biblioteca per ben quarant'anni e vi ha dedicato la sua opera attiva e la sua non comune dottrina. Tale dono comprende i volumi e opuscoli già appartenuti al dott. Paolo Pasi, bolognese, medico insigne nonchè erudito ed attivo viaggiatore alle Spitzbergen, in Islanda, in America, nell'Africa Australe e Orientale; 202 volumi ed opuscoli (in buonissimo stato di conservazione e ricchi di tavole ed illustrazioni) riguardanti argomenti geografici, viaggi ed esplorazioni.

Il conte dott. Francesco Ercolani ha voluto che fossero conservati nel nostro Istituto le nomine, le onorificenze e i distintivi del celebre scienziato Giambattista Ercolani; ed ha aggiunto al prezioso dono 11 decreti di Vittorio Emanuele II e Umberto I, con firme autografe, parecchie lettere importanti dirette all'illustre scienziato e un esemplare della magnifica e superba opera ALPHAND, *Promenades de Paris*.

La Direzione del Credito Romagnolo ha inviato in omaggio l'importante collezione delle pubblicazioni edite a cura dell'Università del Sacro Cuore, e l'illustre prof. A. Warburg ha arricchito

il nostro Istituto delle magnifiche raccolte *Vorträge der Bibliothek Warburg* (Voll. 6) e *Studien der Bibliothek Warburg*.

Il senatore prof. Luigi Rava non ha mancato di offrire prove della sua simpatia e del suo affetto verso la Biblioteca dell'Archiginnasio, inviando le sue importanti pubblicazioni ed altre edite dall'E. N. I. T. e da altri sodalizi, di cui l'illustre senatore è Presidente.

Doni di notevole importanza inviarono pure la Federazione Nazionale dei Sindacati Fascisti degli Agricoltori, sez. di Bologna; il prof. comm. Ugo Pizzoli (il quale ha offerto in omaggio numerosi volumi interessanti sia per il testo, sia per il pregio bibliografico); il Consiglio Provinciale dell'Economia; il R. Governo della Somalia italiana; il cav. uff. Ivo Luminasi, direttore della *Rassegna Il Comune di Bologna*.

Ricordo inoltre, fra i numerosi donatori, il sig. Giuseppe Negri, il dott. comm. Ersilio Michel, il prof. comm. Umberto Borsi, il dott. Carlo Casali, la signora Edith Coulson James, il gen. comm. Lodovico Marinelli, il compianto prof. comm. Luigi Sabbatani, il dott. Pietro Nigrisoli.

Desidero infine che sia segnalato, in modo particolare, il dono pregevole e altamente significativo fatto dal prof. comm. Giuseppe Torreggiani, il quale, prima di lasciare l'Italia per recarsi nell'America Meridionale a compiere la sua opera di scienziato e di zootecnico, ha voluto legare alla nostra Biblioteca la raccolta completa delle sue opere (scritti editi ed inediti, a stampa e dattiloscritti), offrendo una prova di affetto e di attaccamento alla sua città nativa.

Tra i manoscritti, noto alcune preziose e interessanti lettere del Duca di Galliera, di Marco Minghetti e del celebre archeologo prof. Schliemann, donate dalla signora Maria Sgargi ved. Bassi.

DONI DEI MATERIALI PER IL « CHARTULARIUM BONONIENSE » RACCOLTI DA MONS. TESTI-RASPONI. — Da molti

anni l'illustre e rev.mo mons. dott. conte Alessandro Testi-Rasponi — storico ed erudito valentissimo, come tutti sanno — andava raccogliendo le copie dei documenti esistenti negli archivi della nostra città dal secolo IX fino al 1228, l'anno della rivoluzione di Giuseppe Toschi, che segnò la fine del Comune aristocratico. In questo enorme lavoro di spoglio, che ha occupato l'attività di mons. Testi-Rasponi per circa un decennio, sono stati esaminati, con cura e diligenza, l'Archivio del Comune col Registro grosso, il Registro Nuovo, i Libri dei Confini; le carte ecclesiastiche dell'Archivio capitolare e dell'Archivio Arcivescovile; i grandi Archivi delle Corporazioni soppresse e dei più insigni conventi bolognesi, come S. Stefano, S. Giovanni in Monte, S. Vittore, S. Salvatore, S. Francesco, S. Agnese, S. Michele in Bosco e parecchi altri.

Dovendo lasciare Bologna per ragioni dei suoi studi, mons. Testi-Rasponi ha destinato in dono alla Biblioteca dell'Archiginnasio tutto questo prezioso materiale — la maggior parte inedito, frutto di indagini pazienti e di lunghi studi e confronti — come segno del suo affetto verso l'Archiginnasio e verso la città. Il cospicuo materiale è stato convenientemente ordinato, raccolto in 10 cartoni e collocato nella serie C dei manoscritti bolognesi, destinato ai fondi speciali bolognesi di notevole interesse.

LAVORI BIBLIOGRAFICI ORDINARI. — Sono stati numerosi, in rapporto appunto al materiale entrato, i lavori ordinari di registrazione, schedatura e collocazione, nei vari reparti, degli stampati e la descrizione sommaria dei manoscritti. Sempre più grave si fa il lavoro della Segreteria, sia per le ricerche degli studiosi che d'anno in anno aumentano, sia per la vita stessa della Biblioteca, in continuo sviluppo. A stento e attivamente lavorando, l'esiguo personale, messo a disposizione della Biblioteca per questo scopo, ha potuto compiere l'opera ad esso assegnata.

Diamo la solita tabella delle principali operazioni bibliografiche compiute:

Schede compilate:

di acquisti e doni	N. 22.200
di manoscritti	» 1.900
di incunabuli	» 15
	————— N. 24.115

Trascritte ad inventario:

di acquisti e doni	N. 22.000
di fondi anteriori	» 150
	————— » 22.150

Inserite a Catalogo:

comilate nel 1927-28	N. 19.800
comilate negli anni precedenti	» 50
	————— » 19.850

Totale N. 66.115

LEGATURA DEI CIMELI DELLA BIBLIOTECA. — Anche nel 1928, come nell'anno antecedente, la Direzione generale delle Accademie e Biblioteche, retta dal comm. Salvagnini, su proposta del Soprintendente bibliografico per l'Emilia comm. Fava, ha concesso alla Direzione della Biblioteca la somma di L. 4000, da impiegarsi in legature e restauri dei manoscritti, specialmente miniati, e degli incunabuli più preziosi posseduti dall'Archiginnasio. La somma fu tutta usata per tali lavori, che riuscirono non solo di vantaggio alla suppellettile nostra, ma di decoro per l'Istituto. Tra i cimeli o rilegati o restaurati, sono da ricordarsi alcuni codici miniati della Compagnia dei Battuti, il celebre *Atlante* del Coppo, l'autografo degli *Ordini d'Architettura* del Vignola, l'*Album* delle firme dei Sovrani.

L'opera di rilegatura e di ristauro fu in gran parte compiuta, con singolare perizia, da Raffaello Venturi, direttore della Scuola di Legatoria dei Salesiani.

PUBBLICAZIONI. — È continuata regolarmente la pubblicazione della Rivista *L'Archiginnasio*, uscita in tre grossi fascicoli, che formano un volume di quasi 400 pagine. La rivista, che è giunta al XXIII anno, va assumendo sempre maggiore importanza; e poichè, data la lunga serie, la ricerca in essa degli scritti e delle notizie diventa ormai faticosa, si prospetta la necessità di un *Indice generale*, che comprenda i primi 25 volumi. Il piano dell'indagine lavoro è stato fissato, e su di esso attirerò quanto prima l'attenzione dell'On. Amministrazione Comunale. Parecchi furono i collaboratori della rivista nell'anno passato, e li ringrazio tutti; ma mi corre il dovere di ricordare soprattutto il redattore-segretario Alberto Serra-Zanetti, al quale, fra l'altro, devonsi molti degli *Anunzi e spunti*.

Accanto alla Rivista vive, come è noto, la *Biblioteca de l'Archiginnasio*; della II serie uscirono nel 1928 tre volumetti; il n. XXXIV: R. GALLI, *La collezione d'arte di Carlo Maratti*; il n. XXXV: F. SALVERAGLIO e A. SORBELLI, *Elenco delle edizioni principi di Giosue Carducci* e il n. XXXVI: A. RONDININI, *Lelio della Volpe e l'edizione del « Bertoldo »*. Della I serie, *Studi e Memorie per la Storia dell'Università di Bologna*, è sotto stampa il volume X.

Il prof. Carlo Lucchesi ha continuato la redazione e la stampa del vol. IV dell'importante *Inventario dei manoscritti della Biblioteca dell'Archiginnasio*, serie A, il quale vedrà certamente la luce entro il prossimo anno.

I LETTORI. — L'annata 1928 segna un sensibile aumento della frequenza degli studiosi. Alla fine del 1927 il numero com-

plessivo dei lettori raggiunse la cifra di 38.741; nel 1928 la cifra è salita a 53.215, con un aumento di 14.474 lettori. È pure considerevolmente accresciuto il numero delle opere date in sede e a domicilio: dalla cifra di 44.796 risultata nel 1927, si è giunto alla ragguardevole cifra di 61.015.

Furono consultate di preferenza le opere riguardanti la letteratura italiana (7119), la letteratura greca e latina (5496), le Belle Arti (5482), la storia e la geografia (5318), le letterature straniere (5131), le opere patrie (4670), le scienze giuridiche e sociali (4308). Seguono, in ordine decrescente, le scienze matematiche e naturali, le scienze mediche e la bibliografia. Le opere meno richieste dai lettori furono quelle riguardanti la teologia e la storia sacra. Furono inoltre consultati 994 manoscritti e 613 incunabuli ed edizioni rare. Le opere date in prestito a domicilio furono 9032.

BIBLIOTECA POPOLARE. — La vita di questa Biblioteca non è certo delle più floride, per un complesso di ragioni che ho segnalate altre volte, e soprattutto per la modestia della dotazione, per la soppressione dell'acquisto delle riviste e per la conseguente diminuzione della lettura in sede. Ha continuato invece con notevole intensità la lettura a domicilio. Il totale dei lettori ascende a 14.708 (uomini 6914, donne 7794) dei quali soltanto 253 in sede. Tale cifra è certo non piccola, anche se inferiore a quella consueta in anni di anteguerra. I lettori consultarono di preferenza le opere di letteratura amena (9728), di classici e di storia letteraria (1619), di letteratura infantile (1343), di storia e geografia (1252).

I frequentatori più assidui della Biblioteca Popolare furono gli studenti (5201), i professionisti ed esercenti (2515), gli operai manuali (1794), gli impiegati (1655). Seguono quindi i benestanti (1763) e i fattorini e commessi (1527). Furono acquistati 246 volumi; ne pervennero in dono 32.

È necessario dare alla Biblioteca Popolare, la quale è destinata

ad un'altissima funzione che il Governo Fascista difende e promuove, un nuovo còmpito, intonato con i modi e lo spirito della rinata vita italiana.

BIBLIOTECA, CASA E MONUMENTO CARDUCCI — Anno solenne e veramente memorabile il 1928 per la Casa Carducci, giacchè il 12 giugno venne inaugurato solennemente, alla presenza delle LL. MM. il Re e la Regina d'Italia, il Monumento al Poeta che da molti anni era stato affidato all'arte di Leonardo Bistolfi, essendo sindaco di Bologna il marchese Giuseppe Tanari. L'inaugurazione fu fatta con l'intervento delle maggiori autorità governative e cittadine, con parole del Ministro alla P. I. on. Fedele e con un discorso del Vicepodestà e Rettore dell'Università di Bologna senatore Giuseppe Albini. I Reali si recarono quindi, seguiti dalle autorità, a visitare la Biblioteca e la Casa Carducci soffermandosi a lungo e interessandosi vivamente a questo singolare documento dell'anima e dello spirito dell'insigne Poeta. Il Monumento grandioso del Bistolfi fu poi per parecchie settimane aperto e visitato da migliaia di persone.

Parecchi lavori furono dal Comune eseguiti alla Casa e alla zona di rispetto circostante, per renderla veramente degna, com'è, dell'alta finalità cui è destinata; nello stesso tempo furono assettati gli spazii pubblici che circondano la Casa e il Museo del Poeta. Peccato che una parte della Casa, verso nord, sia andata demolita nel ristauo generale.

Un rinnovato risveglio di affetto al Carducci, di rispetto per la Sua memoria, di visita alla Sua casa, di studio della Sua biblioteca e delle Sue opere, s'è verificato per tutto l'anno passato e si è continuato per il presente. La inaugurazione stessa del Monumento ha contribuito a questa rinascita di amore verso il Grande Poeta e il Grande Italiano.

Due doni fra i molti sono da segnalare: alcune lettere autografe inviate dal letterato Camillo Antona-Traversi e un ricco Album

inciso dal Musconi e donato dalla vedova e dalle figliuole del valoroso artista, che è stato inaugurato dal Re nella Sua augusta visita.

Eccole in breve, on. Senatore, l'esposizione della vita operosa, se pur modesta, di me e dei colleghi miei durante l'anno passato. Modesta opera, dicevo, che nullameno reca un conforto (forse il solo o almeno il maggiore dei conforti): la lusinga che possa tornare di vantaggio alla cultura della città e della Nazione.

Bologna, giugno 1929 a. VII.

Il Bibliotecario
ALBANO SORBELLI

ALLEGATO A

La suppellettile libraria

	Anno 1928				Anno 1927	Differenze
	Stampati	Manoscritti	Totale			
	Volumi	Opuscoli	Codici	Documenti e autografi		
Acquisti . . .	893	3902	3	3134	7932	+ 430
Doni	377	1020	—	19	1416	— 3189
	1270	4922	3	3153	9348	— 2759

ALLEGATO B

Numero dei lettori negli anni 1927-28

	Anno 1927	Anno 1928	Differenze
Periodo estivo (1) } in sede	9135	14372	+ 5237
} a domicilio	1937	2806	+ 869
Periodo invernale } in sede	23566	29811	+ 6245
} a domicilio	4103	6226	+ 2123
	38741	53215	+ 14474
Giorni d'apertura } periodo estivo	87	84	—
} periodo invernale	190	188	— 2
Media giornaliera } estiva	127,2	204,5	+ 77,3
} invernale	145,6	191,6	+ 46,0
} generale	143,9	195,6	+ 51,7

(1) Corrispondente ai mesi dal giugno al settembre; il periodo invernale agli altri otto mesi.

ALLEGATO C

Opere consultate nel 1928

MESE	Storia sacra	Teologia e Patristica	Storia e Geografia	Scienze storiche e sociali	Letteratura greca e latina	Letteratura italiana	Letterature straniere	Scienze	Scienze matematiche e naturali	Bibliografia	Edizioni rare	Opere patrie	Belle Arti e Archeologia	Manoscritti	opijicmop V	ETATOT VWWOS	IROTTET IED OUMERO
	1	2-4	5, 18*	6	7	8	9	10	11, 13, 14	15	16	17	18				
Gennaio	114	112	475	308	498	624	461	214	439	182	59	421	465	39	731	5142	4371
Febbraio	119	107	423	265	435	563	380	183	385	157	41	371	462	45	668	4604	3982
Marzo	149	136	499	311	487	653	441	225	436	198	49	456	495	53	760	5348	4549
Aprile	107	102	360	273	371	504	350	173	335	157	45	327	382	52	679	4217	3646
Maggio	187	200	536	474	578	745	546	280	484	255	68	442	513	119	882	6309	5419
Giugno	201	202	506	450	485	625	454	260	418	235	108	440	542	73	835	5834	4910
Luglio	161	174	514	448	552	719	520	254	458	229	42	416	497	163	790	5937	5210
Agosto (1)	94	108	260	223	271	339	250	124	179	104	25	222	249	55	544	3047	2690
Settembre	151	155	399	380	420	567	400	208	271	208	39	417	445	80	637	4777	4368
Ottobre	176	181	512	434	531	683	501	240	284	180	55	432	547	122	910	5788	5141
Novembre	122	120	383	312	400	520	367	208	258	226	34	355	403	76	719	4503	3980
Dicembre	161	155	451	430	468	577	461	240	352	319	48	371	482	117	877	5509	4949
TOTALE	1742	1752	5318	4308	5496	7119	5131	2609	4299	2450	613	4670	5482	994	9032	61015	53215

(1) Nella prima quindicina di agosto la Biblioteca restò chiusa per l'annuale spolveratura dei libri e per il riscontro con l'inventario.

ALLEGATO D.

Elenco dei donatori durante l'anno 1928

Accademia (R.) delle Scienze, Bologna.
 Acquaderni-Zavagli contessa Laura.
 Agnelli prof. comm. Giuseppe.
 Aldrovandi conte dott. Luigi.
 Alpago-Novello prof. Luigi.
 Amministrazione degli Spedali, Bologna.
 Amministrazione Provinciale di Bologna.
 Baldacci prof. gr. uff. Antonio.
 Banca Commerciale Italiana.
 Barbèri Ugo.
 Barbieri dott. Lodovico.
 Biblioteca Civica, Berna.
 Biblioteca Civica, Torino.
 Biblioteca Comunale, Udine.
 Biblioteca della Camera dei Deputati, Roma.
 Biblioteca Municipale, Budapest.
 Biblioteca Nazionale Centrale « Vittorio Emanuele », Roma.
 Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro.
 Biblioteca Universitaria, Basilea.
 Biblioteca (R). Universitaria di Bologna.
 Biblioteca Universitaria di Upsala.
 Bitori avv. Guido.
 Borsi prof. comm. Umberto.
 Bosdari conte dott. cav. uff. Filippo.
 Briccos Teodoro (Console).
 Brighenti-Rosa prof. Cesare.
 Brognoligo prof. comm. Gioacchino.
 Bruers prof. Antonio.
 Bucciardi Guido.
 Bustico cav. prof. Guido.
 Campana Augusto.
 Cantoni cav. Fulvio.
 Cappello avv. Raoul.
 Carnegie Endowment for International Peace.
 Carretti mons. dott. Ettore.
 Casa Editrice Bocca, Torino.
 Casa Ed. Cappelli, Bologna.
 Casa Editrice « Doxa », Roma.
 Casa Editrice « Optima », Roma.
 Casa Ed. G. B. Paravia, Torino.
 Casa Editrice « Vittoria », Milano.
 Casali dott. Carlo.
 Casoni dott. Vittorio.
 Cassa di Risparmio, Bologna.
 Cavallotti Dante.
 Cavazzi (Famiglia).
 Chiappelli dott. Alberto.
 Chiorboli prof. cav. Ezio.
 Chiurlo prof. Bindo.
 Cominelli dott. Raffaele.
 Comitato Marchigiano del XV Congresso di Storia del Risorgimento, Macerata.
 Comune di Bologna.
 Comune di Milano.
 Comune di Pavia.
 Congregazione di Carità, Bologna.
 Congresso Internazionale dei Matematici (Presidenza), Bologna.
 Consiglio Provinciale dell'Economia, Bologna.
 Contri prof. Siro.

Cooperativa Tipogr. Azzoguidi.
 Corgnani prof. G. B.
 Corna Andrea (P.).
 Coulson-James Edith.
 Credito Romagnolo (Direzione), Bologna.
 Direzione del periodico « L'Agricoltore d'Italia ».
 Direzione del periodico « L'Agricoltura bolognese ».
 Direzione del periodico « Ansaldo ».
 Direzione del periodico « L'Azione cattolica bolognese ».
 Direzione del periodico « Bollettino dei protesti cambiari ».
 Direzione del periodico « Bologna d'oggi ».
 Direzione del periodico « Cine-Gazzettino ».
 Direzione del periodico « Croce Rossa Italiana ».
 Direzione del periodico « L'Eco del Purgatorio ».
 Direzione del periodico « Fides Labor ».
 Direzione del periodico « La Figlia dell'Immacolata ».
 Direzione del periodico « Il Fior-daliso ».
 Direzione del periodico « Les Hirondelles ».
 Direzione del periodico « Il Loggione ».
 Direzione del periodico « Nuova didattica e pedagogia musicale ».
 Direzione del periodico « La nuova veterinaria ».
 Direzione del periodico « Il Pensiero Musicale ».
 Direzione del periodico « Il Piccolo Faust ».
 Direzione del periodico « Raggi ultravioletti ».
 Direzione del periodico « Revue historique du Sud-Est Européen ».
 Direzione del periodico « Rivista d'America e d'Italia ».
 Direzione del periodico « Rivista delle Casse di Risparmio Italiane ».
 Direzione del periodico « Rivista di filosofia neo-scolastica ».
 Direzione della « Rivista di psicologia ».
 Direzione del periodico « La Voce del Sella ».
 Direzione del periodico « La Voce del Trentino ».
 D'Ajutolo prof. comm. Giovanni. Davoli m.^o Angelo.
 De Biase prof. Oreste.
 De Brayda m.se Pietro.
 Degli Esposti Luigi.
 De Lorenzis prof. Raffaele.
 Del Vecchio prof. comm. Giorgio.
 Demo prof. Carlo.
 Deputazione (R.) di Storia Patria per le Province di Romagna.
 De Simone Vincenzo.
 Dicksteinówna-Wieleszynska Julia.
 Dicorato dott. G.
 Donati prof. Giacomo.
 Ellswort-Smith Ernest.
 Ercolani conte dott. Francesco.
 Faggioli mons. Emilio.
 Fantini prof. Rodolfo.
 Fasano rag. prof. Vincenzo A.
 Federazione Nazionale Sindacati Fascisti degli Agricoltori, Sezione di Bologna.
 Ferrari dott. Vincenzo.
 Fioravanti Arturo.
 Foratti prof. cav. Aldo.
 Forti prof. comm. Achille.
 Fratelli Merlani.
 Frati dott. comm. Lodovico.
 Frey dott. Siegfried.
 Galloni Giuseppe (P.).
 Gasser on. avv. Edoardo.
 Gazzoni comm. Arturo.
 Giordano avv. Ludovico.
 Giorgi cav. Francesco.
 Governo (R.) della Somalia Italiana.
 Gozzi Giulio.

Gruppo d'Azione per le Scuole del Popolo, Milano.
Guerrini Lodovico.
Guidi-Toni Ettore.
Hoepli comm. Ulrico, Editore, Milano.
Horn d'Arturo prof. G.
Hurry dott. J. B.
Institut de Physiologie, Strasbourg.
Institut International de Coopération Intellectuelle, Paris.
John Crerar Library, Chicago.
Istituto bolognese per l'indagine e la cura del cancro.
Istituto di S. Dorotea, Bologna.
Istituto Federale di Credito per il Risorgimento delle Venezie, Venezia.
Istituto Internazionale di Agricoltura, Roma.
Istituto per l'Europa Orientale, Roma.
Istituto (R.) Tecnico « Pier Crescenzi », Bologna.
Landogna prof. Francesco.
Larini dott. Domenico.
Leiss prof. Antonio.
Library of Congress, Washington.
Liceo (R.) Scientifico « Augusto Righi », Bologna.
Liceo (R.) Scientifico « Oberdan » (Presidenza), Trieste.
Lonati Guido.
Longhi Luigi.
Longo prof. B.
Luminasi cav. uff. Ivo.
Luminasi cav. Primo.
Malaguzzi-Valeri conte dott. commendator Francesco.
Malavasi dott. Achille.
Mambelli Antonio.
Marinelli gen. comm. Lodovico.
Masetti-Zanini conte ing. comm. Antonio.
Mastri dott. cav. Paolo.
Mazzanti don Carlo.
Michel dott. comm. Ersilio.
Ministero degli Affari Esteri.

Ministero dell'Economia Nazionale.
Ministero delle Colonie.
Montenovesi dott. Ottorino.
Morini m.^o cav. Nestore.
Municipal (The) Reference Library, St. Louis.
Museo Nazionale Svizzero, Zurigo.
Negri Giuseppe.
Ohio (The) State University Press, Columbus.
Ortalli cav. rag. Guido.
Ortolani Sergio.
Osservatorio Geofisico dell'Università di Modena (Direzione).
Pascot prof. Giovanni.
Pini avv. Giorgio.
Pizzoli dott. comm. Ugo.
Podestà di Ascoli Piceno.
Podestà di Barletta.
Podestà di Treviso.
Poletti avv. Paolo.
Pratt Institut Free Library, Brooklyn.
Public Library, Victoria.
Rava sen. prof. gr. cr. Luigi.
Reale (La) Grandine, Bologna.
Redazione della « Revue de l'Université de Bruxelles ».
Revere rag. Amedeo.
Roppo avv. gr. uff. Vincenzo.
Rossi Maria.
Rossi-Carbognani Virginia.
Sabbatani prof. comm. Luigi.
Sacchi (Famiglia).
Salata sen. avv. gr. uff. Francesco.
Savorini prof. Luigi.
Schloss Carlotta.
Scuola (R.) di Industrie artistiche, Bologna.
Scuola (R.) di Ingegneria, Bologna.
Segretariato Nazionale Italiano contro l'Alcoolismo.
Selvelli ing. Cesare.
Serra-Zanetti Alberto.
Sezione Autonoma del Genio Civile, Bologna.

Sgargi Maria ved. Bassi.
Sighinolfi prof. cav. Lino.
Smithsonian Institution, Washington.
Soldati D. Gaetano.
Sorbelli prof. gr. uff. Albano.
Squassi dott. Alberico.
Stabilini ing. Luigi.
Sticcotti prof. cav. Piero.
Testi-Rasponi conte mons. dott. Alessandro.
Tipografia Cuppini, Bologna.
Toffoletto avv. Angelo.
Toffoletto dott. Ettore.
Torreggiani prof. Giuseppe.

Tosi dott. Alessandro.
Ufficio Storico del Comando di Stato Maggiore, Roma.
Università di Neuchâtel.
Università (R.) di Bologna.
Università di Bruxelles.
University of Minnesota, Minneapolis.
Valdarnini prof. comm. Angelo.
Valente Concetto.
Vollbehr dott. Otto H. F.
Warburg prof. A.
Zagni mons. dott. Alfonso.
Zama dott. Piero.
Zucchini comm. ing. Dino.