

LA BIBLIOTECA PERIODICA
REPERTORIO DEI GIORNALI
LETTERARI DEL 6-700
IN EMILIA E IN ROMAGNA

Volume terzo

a cura di
M. Capucci, R. Cremante
e A. Cristiani



Cultura e vita civile nel Settecento

La biblioteca periodica

Repertorio dei giornali letterari del Sei-Settecento
in Emilia e in Romagna

Volume terzo: 1773-1790

a cura di

Martino Capucci, Renzo Cremante
e Andrea Cristiani

ISBN 88-10-04328-1

Copyright © 1989 per l'edizione editoriale il Mulino Bologna. È
vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico, fotografico, ecc.

Società editrice il Mulino

La biblioteca periodica

Riproduzione dei giornali italiani del Settecento
in Emilia e in Romagna
Volume I (1775-1790)

a cura di
Martino Capucci, Renzo Cremonese
e Andrea Cristofari

ISBN 88-15-04226-1

Copyright © 1993 by Società editrice il Mulino, Bologna. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, non autorizzata.

Le opere che appaiono in questa collana sono nate nell'ambito del programma di studi e ricerche sulla cultura e la vita civile del Settecento in Emilia-Romagna, promosso dalla Regione.

Sulla traccia e sull'esperienza delle grandi mostre del 1979 sulla civiltà figurativa del Settecento emiliano e romagnolo, l'inchiesta ha inteso compiere, per exempla, una prima ricognizione del panorama complesso ed articolato della società e della cultura emiliane e romagnole nell'età dei lumi. Per questo la ricerca si è articolata in diverse direzioni, secondo un progetto rigorosamente interdisciplinare affidato alle competenze variamente intrecciate di storici delle scienze e della filosofia, delle idee, delle lettere e delle arti, dell'economia, della società e delle istituzioni. Tra le finalità generali del programma, quella di favorire il progresso dell'indagine storica e la più ampia diffusione, in primo luogo nell'ambito della scuola, delle tematiche affrontate e dei risultati ottenuti.

La Regione ha attribuito a un comitato scientifico di coordinamento e a specifici comitati di settore il compito di ordinare, vagliare ed affinare i singoli progetti di lavoro, alla cui esecuzione hanno contribuito in maniera efficace studiosi italiani e stranieri, istituzioni universitarie e culturali, insieme alla Società italiana di studi sul secolo XVIII.

Alla sua costituzione il comitato scientifico di coordinamento, presieduto da Antonio Santucci, annoverava i seguenti studiosi: Paolo Alatri, Giuseppe Alberigo, Luciano Anceschi, Mario Baratto, Marino Berengo, Lanfranco Caretti, Paolo Casini, Furio Diaz, Fiorenzo Forti, Enrico Fubini, Lucio Gambi, Cesare Gnudi, Giovanni Losavio, Luigi Magnani, Guido A. Mansuelli, Lino Marini, Mario Mirri, Felice Mondella, Alberto Pasquinelli, Carlo Poni,

Paolo Prodi, Ezio Raimondi, Luigi Rognoni, Sergio Romagnoli, Luigi Rosiello, Paolo Rossi, Enrico Vannini, Carlo Volpe, Renato Zangheri, Ludovico Zorzi.

La responsabilità dei comitati di settore è stata affidata, per le Arti figurative ad Andrea Emiliani, per la Filosofia e le Scienze a Walter Tega, per le Lettere e le istituzioni culturali a Renzo Cremante, per la Musica e il Teatro ad Alberto F. Gallo, per la Storia e l'Economia ad Adriano Prosperi.

In questa collana compaiono alcuni dei risultati delle ricerche compiute nei settori filosofico e scientifico, letterario e storico.

Indice

Introduzione	p.	9
Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia (Modena, 1773-1779)		15
Bibliografia Generale Corrente d'Europa (Cesena, 1779-1781)		319
Indice dei nomi		597

Introduzione

Solo la necessità di un'ampia e particolareggiata schedatura separa alcuni periodici che la cronologia e anche la dialettica degli opposti vorrebbero congiunti in questo volume: il «Nuovo Giornale de' letterati d'Italia» e i due «giornali» di Giovanni Ristori, le «Memorie enciclopediche» e la «Spezieria di Sondrio», che – apparsi a Bologna il primo, tra il 1781 e il 1787, il secondo a Modena, nel 1789, con una breve giunta datata 1790 – sembrano incastonati nel tanto diverso periodico del Tiraboschi, che si pubblicò per diciotto anni, dal 1773 al 1790, durata del tutto inusuale, nonché in ambito emiliano e romagnolo, anche nei più larghi confini nazionali.

Crediamo che oggi, trascurando qualche giudizio sommario, si riconosca comunemente al giornale del Tiraboschi un notevole significato, sia per i legami evidenti che esso ha con una moderna concezione della biblioteca pubblica e con l'idea della storia letteraria (si può ben dire che, tra il 1772 e il 1794, la *Storia della letteratura italiana* proceda in parallelo), sia, anche, per il suo rapporto, cautelosissimo ma non inerte, con l'ormai dominante cultura dei lumi. Durante la lunga gestione del moderato Tiraboschi entrarono nella biblioteca Estense le collezioni dei grandi periodici europei, i massimi testi filosofici e scientifici del tempo, i riformatori religiosi come Lutero e Calvino e anche le opere dei *philosophes* più radicali, con uno spirito di imparzialità scientifica che merita qualche apprezzamento. S'intende bene che l'imparzialità non era neutralità né indifferenza: non a caso il «Nuovo Giornale» prendeva subito le distanze dall'*Encyclopédie*, alla quale si imputavano «gravissimi errori». Gli ideali di Tiraboschi erano quelli di una «libertà giudiziosa», come poi avrebbe detto Melchiorre Cesarotti, e dunque, in linea di principio, non potevano comportare simpatie per gli innovatori.

Il giornale, peraltro, resta un grande giornale che stabilisce un rapporto tra cultura storico-erudita e cultura dei «lumi», proponendo una visuale di largo raggio secondo criteri di equilibrato empirismo. Che quel programma avesse radici robuste e corrispondesse a serie e non effimere necessità della cultura italiana è mostrato dalla lunga durata, dalla solidità dell'impianto, dalla ricca trama e dall'articolata geografia delle collaborazioni, dalla consistenza stessa degli articoli, che disegnano nell'insieme, con occhio moderato, uno dei volti della civiltà intellettuale tardo settecentesca. Il raffronto con i due giornali del *Ristori* (che verranno descritti nel prossimo volume di questo repertorio) consente anche di misurare mutamenti e turbamenti prodotti da una svolta epocale e di fare il conto dei profitti e delle perdite a cui la cultura italiana andò incontro al passaggio dei due secoli. A questo scopo – se un giornale può essere assunto come sonda per una indagine sul corso della cultura italiana – è invece del tutto inadeguato il secondo dei periodici che qui si descrive, la velleitaria e in tutti sensi provinciale «Bibliografia generale corrente d'Europa» del savignanese Pasquale Amati pubblicata a Cesena nel 1780 e 1781.

I curatori ringraziano per la cortese sollecitudine e per la fattiva collaborazione costantemente testimoniate il personale della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna e in particolare il dottor Pierangelo Bellettini; il personale della Biblioteca Universitaria di Bologna e particolarmente la dottoressa Franca Arduini, già direttrice della biblioteca; la direttrice della Biblioteca Nazionale Braidense, dottoressa Armida Batori, e il dottor Marco Cuaz. Nella tavola gratulatoria vanno compresi inoltre il personale della Biblioteca del Ministero dell'Agricoltura e Foreste di Roma, della Biblioteca Estense di Modena, della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano e della Biblioteca del Dipartimento di italianistica dell'Università di Bologna.

Una espressione di viva gratitudine rivolgono infine ad Augusto Campana, per la continua presenza del suo magistero lungo tutte le fasi del lavoro.

Il lavoro di spoglio e regesto dei periodici descritti nel presente volume è stato così ripartito:

Nuovo giornale de' letterati d'Italia: Gabriella Fenocchio (tt. I-X); Andrea Cristiani (XI-XXI); Luca Danzi (XXII-XXXI); Martino Capucci (XXXII-XXXVII e XL-XLIII); Paola Brondolo (XXXVIII-XXXIX).

Franca Cattelani Degani ha compilato le schede relative agli articoli di matematica e fisica del «Nuovo giornale de' letterati d'Italia» corrispondenti ai nn.: 5429, 5442, 5449, 5453, 5458, 5472, 5473, 5490, 5529, 5568, 5605, 5610, 5611, 5634, 5641, 5674, 5677, 5684, 5703, 5709, 5736, 5738, 5741, 5744, 5768, 5770, 5794, 5795, 5800, 5801, 5821, 5855, 5879, 5901, 5939, 5943, 5962, 5968, 5970, 5995, 5997, 6003, 6024, 6050, 6076, 6078, 6132, 6136, 6139, 6150, 6157, 6160, 6181, 6184, 6202, 6259, 6360, 6491, 6500.

Maurizio Mamiani ha rivisto un gruppo di articoli scientifici del «Nuovo giornale de' letterati d'Italia», schede nn. 5444, 5636, 5637, 5701, 5822, 6049, 6072, 6088, 6116, 6121, 6130, 6137, 6151, 6183, 6204, 6224, 6363, 6364.

A Paolo Gozza si deve la compilazione delle schede di argomento prevalentemente musicale e filosofico corrispondenti ai nn.: 5428, 5432, 5433, 5434, 5446, 5462, 5463, 5464, 5471, 5481, 5488, 5491, 5492, 5563, 5566, 5572, 5633, 5674, 5684, 5703, 5704, 5728, 5732, 5738, 5769, 5792, 5794, 5795, 5804, 5823, 5854, 5875, 5898, 5900, 5906, 5941, 5944, 5946, 5966, 6049, 6054, 6079, 6091, 6115, 6206, 6227, 6229, 6231, 6232, 6292, 6321, 6406, 6407, 6461, 6466, 6470, 6499.

Biblioteca generale corrente d'Europa: Paola Brondolo ha compiuto lo spoglio dei tt. I-III, poi riveduto e integrato dai curatori del volume. Carlotta Sgubbi ha compilato le schede dell'*Appendice B* (i nn. 7571-7583).

I materiali dell'intero volume sono stati riveduti, completati e controllati dai curatori del volume, ai quali spetta la responsabilità complessiva del lavoro.

Andrea Cristiani ha compilato l'indice dei nomi.

Nota per il lettore

Questo lavoro non ha caratteristiche tali che impongano complicate istruzioni per l'uso e perciò ci limitiamo a poche indicazioni funzionali.

Per ogni scheda si forniscono gli elementi necessari – che possono variare giornale per giornale – per il pronto reperimento degli articoli: annata; numero e, se del caso, data del fascicolo; pagina. Con l'abbreviazione *r.* e *a.* si indicano rispettivamente il recensore e l'autore dell'opera recensita, o del contributo originale (che talvolta viene citato con la sola iniziale puntata). *Rec.* vale *recensione / recensito*; termini che si adottano solo come comoda semplificazione, poiché non riflettono con esattezza la varia fenomenologia degli articoli. Nelle introduzioni ai singoli periodici abbiamo fatto uso della sigla *cit.* per i materiali bibliografici più frequentemente ricordati, indicati per esteso la prima volta che compaiono.

L'indice del volume accoglie i soli nomi (ed eventuali pseudonimi e nomi secolari ed accademici) degli autori recensiti o segnalati; degli autori di lettere, di relazioni e dissertazioni scientifiche ed accademiche; dei traduttori e curatori.

Alla fine di questa nota sciogliamo le sigle dei giornali citati (l'asterisco indica che il periodico è compreso nel repertorio) e di alcuni grandi repertori.

Rimandiamo al tomo conclusivo del lavoro quei complementi (indici generali e analitici, bibliografia, nota editoriale) che consentiranno di ordinare, classificare e in qualche caso correggere i materiali raccolti nel repertorio. La diseguale qualità dei periodici qui presentati, che rispondono a diversi modelli giornalistici, determinano una casistica varia e contraddittoria (basti pensare alla casualità delle convenzioni bibliografiche, all'ampiezza e alla diversa impostazione della recensione) che non può non riflettersi in questo regesto, sebbene, almeno tendenzialmente, i compilatori abbiano cercato criteri di uniformità, senza peraltro farne un feticcio. Delle molte questioni sollevate dall'intero *corpus* dei giornali si darà conto, appunto, in una nota conclusiva della ricerca.

SIGLE DEI PERIODICI

AR	Antologia Romana (Roma, 1774-1798)
BGCE	*Bibliografia Generale Corrente d'Europa (Cesena, 1779-1781)
DER	Diario Economico di Agricoltura, Manifatture e Commercio (Roma, 1776-1777)
EFLR	Effemeridi Letterarie (Roma, 1772-1797)
GaLM	Gazzetta Letteraria (Milano, 1772-1776)
GEV	Giornale Enciclopedico (Venezia, 1774-1777)
GIV	Giornale d'Italia spettante alla Scienza Naturale e principalmente all'Agricoltura, alle Arti e al Commercio (Venezia, 1764-1776)
GLCI	Giornale letterario dei confini d'Italia (Venezia, 1780-1784)
GLP	Giornale de' Letterati (Pisa, 1772-1796)
GLS	Giornale Letterario di Siena (Siena, 1776-1777)
GMV	Giornale di Medicina (Venezia, 1763-1781)
ME	Memorie Enciclopediche (Bologna, 1781-1787)
NGIV	Nuovo Giornale d'Italia spettante alla Scienza Naturale e principalmente all'Agricoltura, alle Arti e al Commercio (Venezia, 1776-1784)
NGLI	*Nuovo giornale de' Letterati d'Italia (Modena, 1773-1790)
NL	Novelle Letterarie (Firenze, 1740-1792)

