

Synopsis Biblica (Parma, 1692-1693)

La *Synopsis Biblica alias diarium literatorum Parmense* fu stampata a Parma per i tipi di Alberto Pazzoni e Paolo Monti con la data 1692, ma «uscí — come nota l'Affò — molto tardi»¹.

Si trattò di una iniziativa parmense affidata al padre francescano Pier Paolo Manzani, attribuita dall'Affò agli antagonisti del Bacchini al fine di contrastare la diffusione del *Giornale de' Letterati*. Il Bacchini da parte sua, «temendo — sono sempre parole dell'Affò — di qualche fine storto», segnala nel *Giornale dei Letterati* del 1692 il progetto parmense, commentandolo nelle «Novità letterarie» con queste parole: «Essendoci a parte stato significato chi ne sia l'autore, speriamo un'opera riguardevole, essendoci notissimo il valore del soggetto ben capace di emendare le nostre debolezze» (p. 95). La notazione non gli evitò tuttavia che alcuni storici, tra i quali l'Argelati², gli attribuissero la paternità della *Synopsis*.

Di Pier Paolo Manzani rimangono pochissime notizie: morto a Parma nel 1702, aveva insegnato filosofia e teologia nel convento cittadino di Santa Maria del Quartiere e, secondo il Pezzana³, fu priore del Collegio dei Teologi di Parma negli anni 1686, 1693 e 1698. Nella Biblioteca Palatina si conservano manoscritti alcuni suoi corsi di filosofia (*Philosophici studii schola prima et secunda*, ms. Pr. 212-215) e di teologia (*Sacra doctrina*, ms. Pr. 890).

¹ I. Affò, *Memorie degli scrittori e letterati parmigiani*, Parma, Stamperia reale, 1797, V, pp. 362-364: 364.

² F. Argelati, *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, Milano, Aedibus Palatinis, 1745, II, parte II, col. 2068.

³ A. Pezzana, *Continuazione delle Memorie degli scrittori e letterati parmigiani*, Parma, Ducale tipografia, 1833, VII, p. 670.

Dalla lettera dedicatoria del periodico — *Bibliopola eruditionis cupido adeoque lectori discreto* (pp. 11-12 non numerate) —, anonima ma certo del Manzani, sembra potersi dedurre che tratto distintivo della *Synopsis*, che la differenzia dal *Giornale* del Bacchini, sia l'uso della lingua latina: «Et quoniam frequenter accidit, nos in Compendium cogere plures libros jam in Diario Literatorum, quod vernacula lingua conscribitur, exactissime relatos; sciant lectores, per hoc maximum dignitatis augmentum fieri Synopsi nostrae adhuc unius anni adulescentulae, si illas Ephemerides toto orbe iam claras, & non minus tempore, quam eruditione, & doctrina nobis praeueunt sequamur; nec ideo omnino inutilem Synopsim nostram putamus; hoc enim scribendi genere iis, qui Italicam linguam non bene callent, satis consultum credimus». L'uso del latino nelle recensioni e un'oculata scelta di opere, in prevalenza italiane ma anch'esse composte in lingua latina, avrebbero consentito, nell'intenzione del prefatore, di far conoscere «*extera nostris, exteris nostra commixta... Literarum specimina, ut inde pateat, quibus tandem veneremur honoribus, & quanti apud nos fiant advenae Palladis lucubrationes*».

In realtà l'esame dei libri recensiti dal Manzani mostra che della duplice e per così dire reciproca intenzione divulgativa si realizza soprattutto quella di far conoscere all'estero testi di autori italiani: il 77,3 per cento appunto del totale dei libri recensiti. La maggioranza di queste opere inoltre appartiene ad aree quali la teologia, il diritto e la medicina ed è destinata ad un pubblico selezionato per il quale l'uso del latino era uno strumento professionale. Per tale via il Manzani qualificava il suo giornale rispetto al pubblico più vasto ma anche più generico del Bacchini e nello stesso tempo individuava lettori più dotti e interessati alle novità librarie estere scritte in latino (dei 25 libri stranieri recensiti, 23 sono in lingua latina e solo 2 in francese).

Il metodo seguito dal Manzani nella stesura della *Synopsis* ed esposto nella postilla al primo numero («*longe a nostro instituto est criticum agere, indeque fiet ut simplicis relatoris munus obeamus et, si fiat quod relatos ab aliis Authores referamus, non studio emendandi vel supplendi tributum velemus*», p. 20) è evidentemente ispirato a quello

dal Bacchini, cui l'autore professa gratitudine, dichiarando di volere con la sua *Synopsis* confermare i giudizi del *Giornale*, «non ut eum corrigamus quem omnes docti sine errore mirantur, sed ut eius dictis fidem in dies astruamus» (p. 20). Di fatto, anche se molti dei libri recensiti dalla *Synopsis* sono gli stessi presi in esame dal Bacchini, il Manzani stende le sue recensioni in modo del tutto autonomo, pervenendo a valutazioni indipendenti.

Storicamente la questione piú rilevante dibattuta dal periodico è la pubblicazione nel secondo numero del 1693 dei *Quesiti geometrici* proposti dal conte Ruggero di Ventimiglia con la soluzione originale di Girolamo Saccheri (cfr. nn. 1170 e 1227): testi che, pubblicati qui per la prima volta, dettero inizio alla riflessione del Saccheri che culminerà nell'*Euclides ad omni naevo vindicatus* (1733), opera capitale della geometria non euclidea.

La descrizione del periodico è condotta sull'esemplare conservato a Parma nella Biblioteca Palatina (segn. Per. Parm. 56/8/2).

La pagina ha formato variabile di mm. 150-160 di larghezza e 210-220 di altezza, stampata sempre (tranne le dedicatorie e le lettere introduttive) su due colonne (giustezza mm. 55, linee di stampa 46).

Una incisione con figure mitologiche su uno sfondo di edifici antichi (la Sapienza in veste greca riceve messaggeri di volumi tra i quali due creature alate congiunte dal nastro con la soprascritta *Brevius nihil nec plenius*) occupa il verso dell'antiporta che precede il frontespizio: SYNOPSIS / BIBLICA / ALIAS / DIARIUM / LITERATORUM / PARMENSE / TOTIUS anni MDCXCII // Fregio e motto: Ad omnia paratus, con lo stemma dei tipografi e le abbreviazioni AP. PM // Parmae, // Typis Alberti Pazsoni, et Pauli Montii 1692 / Superiorum permissu.

Il verso del foglio è bianco, come il recto del foglio successivo, che nel verso porta inciso il ritratto di Thomas Saladinus / Parmae Episcopus / aetatis suae ann. XLVI. Segue l'iscrizione dedicatoria (Illustrissimo et reverendissimo domino / D. Thomae / Saladino / ex comitibus Rovetinis / nobili Asculano / utriusque signaturae S.D.N. Papae referendario / Parmae Episcopo et Comiti).

Alle pp. 5 e 6 non numerate si legge la lettera dedicatoria al medesimo, in lingua latina, a firma di Paolo Monti e con data Parmae, Idibus Februarii 1693; alla p. 7, con il titolo *Bibliopola / eruditionis cupido / adeoque / lectori discreto*, la prefazione al lettore, anonima ma, come si è già detto, del Manzani.

I dodici numeri del periodico dell'annata 1692, ciascuno con frontespizio abbreviato e indicazione tipografica finale, si succedono con numerazione progressiva (I: pp. 1-20; II: 21-40; III: 41-60; IV: 61-80; V: 81-100; VI: 101-124; VII: 125-140; VIII: 141-156; IX: 157-172; X:

173-188; XI: 189-204; XII: 205-219). Mentre la data dei frontespizi è sempre 1692, il colophon del fascicolo VIII (p. 156) porta la data 1693.

Figure geometriche e tavole si trovano tra le pp. 32-33, 126-127. L'indice finale complessivo e l'Errata corrige non sono numerati.

Seguono dopo il verso bianco dell'Errata corrige due fascicoli: *SYNOPSIS BIBLICA PARMEN. MDCVIIC*, pp. 1-24; 25-68, il cui colophon finale (p. 68) recita: «Excudebantur Parmae // Apud Albertum Pazzonum et Paulum Montium / socios MDCXCIII / Superiorum permissu». Tre tavole geometriche si trovano tra le pp. 56-57, altre quattro al termine del volume dopo il colophon.

Tra le pp. 56-57 nel secondo fascicolo, dopo le tavole, si trovano anche inseriti due fogli non numerati: sul recto del primo, con il titolo «Synopsis Biblica Parmensis», si legge una breve lettera in lingua latina, in cui si accenna alle disavventure domestiche e di salute del redattore e alla possibilità che la *Synopsis* riprenda ad uscire. Il verso del foglio e le due facciate del successivo sono occupate dalla recensione in lingua italiana di un dialogo intitolato *Ottoeteride lunisolare, perpetua, lauretana in otto giornate distinta* (cfr. n. 1228). Chiude il foglio un fregio che rappresenta l'araba fenice risorta dalle ceneri della combustione, sotto la quale si legge la solita indicazione tipografica, con la data 1695.

(Maurizio Mamiani)

1105 SB, 1692, pp. iii e v-viii n.n.

[Dedica a Tommaso Saladini, vescovo di Parma].

Datata («Parmae Idibus Februariis 1693») e firmata da Paolo Monti.

1106 SB, 1692, pp. ix-x n.n.

Bibliopola eruditionis cupido lectori discreto.

Non datata né firmata. Dichiara la sua intenzione di compendiare molti libri già per esteso riferiti dal «Giornale de' Letterati», e ciò ad uso di lettori non esperti della lingua italiana. Questo programma non esclude che si parli anche di opere nuove.

1107 SB, 1692, I, pp. 1-8

Daniel de NESSEL, *Breviarium et Supplementum Commentariorum Lambecianorum...*, Vindobonae et Norimbergae, typ. L. Voigt et J.B. Endteri, 1690.

Ampio e ordinato riassunto del volume. Rec. in GLpm, 1690, pp. 210-15 (cfr. n. 522).

1108 SB, 1692, I, pp. 8-9

Giovanni [Giustino] CIAMPINI, *De abbreviatorum de Parco Majori...*, Romae, ex Typogr. Rev. Camerae Apostolicae, 1691.

Rec. in GLpm, 1692, pp. 1-7 (cfr. n. 548).

1109 SB, 1692, I, pp. 9-11

Francisco ROMAGUERA, *Constitutiones Synodales Dioecesis Gerundensis recollectae, renovatae et auctae...*, Gerundae, sumpt. H. Palol, 1691.

1110 SB, 1692, I, pp. 11-13

Antiqui libri missarum Romanae Ecclesiae... sive primum edita, sive emendata studio curaque Jos[ephi] M. CARI [pseud. di Giuseppe Maria TOMASI], Romae, ex typ. Io. Vannacci, 1691.

Il r. espone ordinatamente il contenuto dell'opera e apprezza che vi si pubblicino vari mss. Rec. in GLpm, 1692, pp. 7-13 (cfr. n. 549).

1111 SB, 1692, I, pp. 13-17

Vincenzo GIUSTI, *De dispensationibus matrimonialibus tractatus...*, Lucae, ap. H. Pacium, 1691.

Il r. espone con ordine e in modo analitico il contenuto del volume. Ritieni che l'opera rappresenti un massimo di perfezione nella materia trattata, anche per l'accuratissima divisione delle parti.

1112 SB, 1692, I, pp. 17-18

[Carlo Cesare MALVASIA], *Il Panteon in Pindo eretto... dalla giovane Musa divota dell'Ascoso Accademico Gelato...*, Bologna, Eredi di A. Pisarri, 1691.

Rec. in GLpm, 1692, pp. 14-15 (cfr. n. 550).

1113 SB, 1692, I, p. 18
Francesco ARIOSTO, *De oleo Montis Zibinii seu petroleo agri Mutinensis libellus* editus ab Oligero JACOBÆO, Hafniae, typ. J.Ph. Bockenhoffer, 1690.

Breve descrizione del contenuto, con indicazione delle proprietà dell'«olio di sasso» desunte anche dalle testimonianze di antichi autori (Serapione, Mesne, Plinio, Galeno). Viene riportata l'opinione dell'a. che tale olio possa essere paragonato a quello proveniente dalle Indie col nome di «olio di terra». Rec. in GLpm, 1692, pp. 15-19 (cfr. n. 551).

1114 SB, 1692, I, pp. 18-19
[François DESEINE], *Description de la Ville de Rome en faveur des Etrangers...*, Lyon, J. Thioly, 1690, tt. 4.

Breve e accurato sommario dell'opera. Rec. in GLpm, 1692, pp. 19-25 (cfr. n. 552).

1115 SB, 1692, II, pp. 21-24
Bernardo GIUSTINIANI, *Istorie cronologiche dell'origine delli Ordini militari e di tutte le Religioni cavalleresche fin ad ora instituite nel mondo...*, Venezia, Combi e La Noù, 1692, parti 2.

Il r. espone il contenuto del libro con dovizia di particolari. Rec. in GLpm, 1692, pp. 71-74 (cfr. n. 564).

1116 SB, 1692, II, pp. 24-25
Alessandro RONCOVIERI, *Il regno di Luigi XIII il Giusto re di Francia e di Navarra*, Lione, G. Anisson e G. Posuel, 1691.

Il r. loda l'a., che ha potuto giovare di una larga documentazione pubblica e privata, giudica la forma «expedita et elegans» e fornisce un breve sommario del contenuto. Rec. in GLpm, 1692, pp. 116-18 (cfr. n. 577).

1117 SB, 1692, II, pp. 25-29
Quanto di più curioso e vago ha potuto raccorre Cornelio MAGNI, *nel secondo biennio da esso consumato in viaggi e dimore per la Turchia...*, Parma, A. Pazzoni e P. Monti, 1692.

Il r. ricorda la prima parte dell'opera, pubbl. nel 1679, e riferisce analiticamente le sette lettere di viaggio. Rec. in GLpm, 1692, pp. 45-50 (cfr. n. 559).

1118 SB, 1692, II, pp. 29-30
Aurelio delli ANZI (pseud. di Valerio ZANI), *Il Genio vagante*. Biblioteca curiosa di cento e più relazioni di viaggi stranieri de nostri tempi, Parma, I. e F.M. Rosati, 1691, parti 2.

Il r. giudica l'opera molto utile e la riassume brevemente.

1119 SB, 1692, II, pp. 30-33
Bernardino RAMAZZINI, *De fontium mutinensium admiranda scatu-*

rigine tractatus physico-hydrostaticus, Mutinae, typ. haeredum Soliani, 1691.

Descrizione dell'opera del Ramazzini, di cui sono riportate le varie ipotesi esplicative dei pozzi artesiani del modenese. È allegata una tavola incisa in rame tra le p. 32 e 33. Rec. in GLpm, 1692, pp. 31-42 (cfr. n. 557).

1120 SB, 1692, II, pp. 33-39

Miscellanea Italica erudita, Collegit Gaudentius ROBERTUS, t. II, Parmae, typ. H. et F.M. de Rosatis, 1691.

Dà un accurato resoconto, talvolta anche piuttosto ampio, di ogni opuscolo di MIE. Rec. in GLpm, 1692, pp. 149-51 (cfr. n. 587).

1121 SB, 1692, II, pp. 39-40

[Notizie letterarie].

Annuncia come imminenti o appena usciti: 1) Gio. Paolo FERRARI, *Idea febrium curandarum*, Parma, Pazzoni e Monti; 2) Serafino CAPPONI, *Commentarii in Psalterium Davidicum*, Bononiae, ex Typogr. de Longhis, 1692; 3) Casimir FRESCHOT, *Origine, progressi e ruina del Calvinismo nella Francia*, Parma, Pazzoni e Monti, 1692.

1122 SB, 1692, III, pp. 41-42

Diego SIMANCAS, *Opera... De catholicis Institutionibus; Theorice et praxis Haereseos sive Enchiridion Iudicum violatae religionis. Annotationes in Zanchinum, cum animadversionibus in Campegium et Liber singularis de patre haeretico. Quae omnia hac usque dispersa, in unum collegit, notis illustravit etc.* FRANCISCUS CASTRACANIUS..., Ferrariae, typ. B. Pomatelli, 1692.

Il r. giudica opportuna la raccolta, considerata l'estrema rarità delle prime stampe delle opere qui riunite. Considera il contributo del curatore e riassume infine il contenuto delle varie parti.

1123 SB, 1692, III, pp. 43-44

Synodus dioecesana ab Episcopo Parmensi Thoma Saladino habita anno Domini 1691..., Parmae, ap. G. Rosatum, s.d.

Tra le attività del vescovo il r. giudica primaria quella sinodale, che consente l'opportuna guida del clero, e riassume per sommi capi il contenuto delle quattro parti dell'opera.

1124 SB, 1692, III, pp. 44-45

Bartolomeo BERSANO, *Tractatus de compensationibus...*, Mediolani, ex Typogr. C.I. Quinti, 1691.

Il r. giudica l'opera utilissima nella pratica forense e in breve tratteggia la ripartizione degli argomenti.

1125 SB, 1692, III, pp. 45-49
Miscellanea Italica Erudita t. III. Collegit Gaudentius ROBERTUS, Parmae, typ. H. et F.M. de Rosatis, 1691.

Il r. ricorda tutti gli opuscoli del vol. e ne dà estesa illustrazione particolare. Rec. in GLpm, 1692, pp. 241-47 (cfr. n. 606).

1126 SB, 1692, III, pp. 49-50
[Alessandro GUIDI], *L'Endimione di Erillo Cleoneo pastore arcade, con un Discorso di Bione Crateo*, Roma, G.G. Komarek, 1692.

Il r. ricorda la fase parmense dell'attività poetica del Guidi e apprezza la qualità dell'opera, ma dedica la maggior parte del resoconto al *Discorso* del Gravina, del quale riassume le tesi teoriche.

1127 SB, 1692, III, pp. 50-51
Gerolamo [RENDA] RAGUSA, *Elogia Siculorum qui veteri memoria literis floruerunt*, Avenione, ap. H. Duperier, 1690.

1128 SB, 1692, III, pp. 51-55
Giuseppe ANSIDEI, *Trattato cavalleresco contra l'abuso del mantenimento delle private inimicizie*, Perugia, Constantini, 1691.

Il r. giudica l'opera assai importante e la espone con ricchezza analitica. Rec. in GLpm, 1692, pp. 78-84 (cfr. n. 567).

1129 SB, 1692, III, pp. 55-56
Du gouvernement civil où l'on traite de l'origine, des fondemens, de la nature, du pouvoir et des fins des Societez Politiques. Traduit de l'Anglois, Amsterdam, A. Wolfgang, 1691.

1130 SB, 1692, III, pp. 56-58
[Lezioni accademiche sui Concili Romano II e Cartaginese II].

L'annuncio dei «Comitia academica secunda» sui due concili citati, che si terranno nel palazzo vescovile di Rimini nel giugno 1692, davanti al card. D.M. Corsi, con lezioni di G. Malatesta Garuffi, G. Fontana, A. Magroni, G. Tedeschi, è preceduto da una lettera di anonimo (datata «Arimini XIV Kalen. Iulias») che li illustra brevemente.

1131 SB, 1692, III, p. 59
[Notizie letterarie].

Sono annunciati, con breve illustrazione: 1) Marcantonio SAVELLI, *Summa diversorum tractatum*, Venetiis, ap. P. Balleonium, 1692; 2) Giuseppe ORCEOLI, *Decisiones Rotae Florentinae*, Florentiae, typ. I.Ph. Cecchi, 1692.

1132 SB, 1692, IV, pp. 61-66
Pierre Daniel HUET, *De concordia rationis et fidei*, Parisiis, ap. T. Moette, 1690.

Descrizione assai dettagliata dei tre libri dell'opera dell'Huet (di cui viene ricor-

data la *Censura cartesianae philosophiae*, 1689, recensita in GLpm, 1690 (cfr. n. 500) che si occupano rispettivamente delle leggi di concordia tra ragione e fede, del paragone tra i dogmi cristiani e quelli degli antichi filosofi, dell'applicazione alla vita dei precetti cristiani e di quelli degli antichi. La recensione è, in pratica, un indice analitico dell'opera in esame.

1133 SB, 1692, IV, pp. 66-68

Paolo SEGNERI, *Concordia tra la fatica e la quiete nell'orazione*, Roma, D.A. Ercole, 1691.

Dopo un caldo elogio del S. il r. ne riassume estesamente le tesi dottrinali, che mostra di condividere.

1134 SB, 1692, IV, p. 68

Paolo SEGNERI, *Esposizione del Miserere*, Firenze, Stamperia di S.A.S., 1692.

1135 SB, 1692, IV, pp. 68-71

Miscellanea Italica Erudita, t. IV. Collegit Gaudentius ROBERTUS, Parmae, Typ. H. et F.M. de Rosatis, 1692.

Come nei precedenti estratti il r. riassume i quattro opuscoli, soffermandosi in particolare sul primo di P. Manuzio. Rec. in GLpm, 1692, pp. 282-85 (cfr. n. 615).

1136 SB, 1692, IV, pp. 71-74

Giuseppe LANZONI, *De Febre quartana*, Ferrariae, typ. Congr. So-maschae, 1692.

Dopo brevi notizie sull'autore, il r. espone in dettaglio il contenuto dell'opera, sottolineando l'originale metodo di cura proposto, che si vale, tralasciati del tutto i salassi, soprattutto di vino medicato con *Cina Cinae* «quem modum experientia optimum docuit».

1137 SB, 1692, IV, pp. 74-75

Notizie circa l'Accademia de' Fisiocritici eretta in Siena l'anno 1691...

Le brevi notizie sull'accademia promossa da P.M. Gabrielli introducono i due discorsi pubblicati di seguito (nn. 1138 e 1139).

1138 SB, 1692, IV, pp. 75-77

[Pirro Maria GABRIELLI]; *Discorso primo academico, dove si riporta la ragione per la quale si vede che l'aria si costituisca or più or meno grave; e si allude all'Impresa dell'Accademia.*

Vengono riferite brevemente le osservazioni teoriche e alcune dimostrazioni empiriche compiute con il barometro in presenza di una variazione atmosferica.

1139 SB, 1692, IV, pp. 77-78

Pietro Paolo PAGLIAI, *Discorso secondo academico sopra alla segregazione delli umori*.

Estratto di un discorso detto nell'accademia dei Fisiocritici in Siena (1691). Il discorso espone tre ipotesi sulla segregazione degli umori nel corpo umano: rifiutate le prime due ipotesi (ispirate, rispettivamente, alla dottrina scolastica e alla teoria chimica della fermentazione), viene accettata e difesa la terza, ispirata alla dottrina cartesiana sulla rarefazione mediante filtrazione.

1140 SB, 1692, IV, pp. 78-79

[Notizie letterarie].

Annuncia: a) Charles PATIN, *Praxis medica dogmatica*, Patavii, ex Typogr. Seminarii, 1692 (e segnala l'estratto del *Commentarius* apparso in GLpm, 1688, pp. 79-82 [cfr. n. 314]); b) Antonio FORESTI, *Mappamondo istorico*, t. IV, Parma, A. Pazzoni e P. Monti, 1692 (cfr. n. 485); c) Luca TOZZI, *Commentaria in aphorismos Hyppocratis*, Neapoli, apud N., 1692 (cfr. n. 682); d) Marcus GERBEZIUS, *Tractatus de morbis complicatis*, Labaci, [typ. Jo. J. Mayr], 1692 (cfr. n. 630). Si riporta infine un brano di lettera di Giuseppe Lanzoni che riferisce «uno squarcio di lettera» di Giacinto Cestoni da cui risulta che l'alga marina ha un seme grande «quanto un'oliva».

1141 SB, 1692, V, pp. 81-82

LORENZO DI SANTA FRANCESCA [al sec. Nicola Greuter], *Apocalisse discifrata ed esposta con dubii morali*, Venezia, A. Tivani, 1690.

Il r. apprezza in particolare lo sforzo di chiarire le molte oscurità dell'Apocalisse e gli apparati che accompagnano il volume.

1142 SB, 1692, V, pp. 82-84

LORENZO DI SANTA FRANCESCA [al sec. Nicola Greuter], *Sacrum Theatrum Bibliorum*. Tomus I in *Genesim*, Venetiis, typ. et sumpt. A. Tivani, 1690.

Il r. espone il metodo seguito dell'a., traccia il disegno complessivo dell'opera e si sofferma su alcuni particolari.

1143 SB, 1692, V, p. 84

Filippo FERRARI, *Il mercante cristiano fallito in punto di morte*, Genova, A. Casamara, 1691.

1144 SB, 1692, V, p. 84

Gio. Domenico ROSANO, *Le cifre del Verbo abbreviato spiegate con autorità di Sacre Scritture...*, Genova, [per lo Scionico], 1691.

Cfr. n. 432.

1145 SB, 1692, V, p. 85

Luigi GIUGLARIS, *Avvanzi preziosi della Sacra Eloquenza...*, Milano, Agnelli, 1692.

1146 SB, 1692, V, pp. 85-86

Pietro Apollonio COLLATINO, *Heroicum carmen de duello Davidis et Goliae*. Elegiae et epigrammata nunc primo in lucem prodeunt studio et cura Lazari Augustini COTTAE, Mediolani, ex Calcographia Ghisulphiana, 1692.

Il r. sottolinea i rapporti dell'a. con Lorenzo de' Medici.

1147 SB, 1692, V, pp. 86-87

Francesco de LEMENE, *Poesie diverse* (parte prima), *Poesie sagre* (parte seconda), Milano, C.G. Quinto, 1692.

Il r. loda grandemente il L., apprezzandone l'itinerario poetico, dalle «nugae» giovanili all'impegno dei versi sacri. La maggior parte dell'estratto è appunto dedicata al t. II, nel quale l'a. «Theologiam Poesi raro foedere junxit, ita ut nescias verius theologum an poetam, poetam an theologus audias».

1148 SB, 1692, V, pp. 88-89

Francesco Maria PECCHI, *Tractatus de servitutibus urbanis*, t. II, Ticini Regii, ap. J. Ghidinum, 1691.

Ricordato il t. I dell'opera, pubblicato nel 1689, il r. riassume per sommi capi il contenuto del secondo.

1149 SB, 1692, V, pp. 89-91

Francesco GALLI, *Tractatus de fructibus*, Genevae, sumpt. S. de Tournes, 1691.

Il r. rileva l'importanza sia concettuale sia giuridica dell'opera, che riassume adeguatamente.

1150 SB, 1692, V, pp. 91-92

BALMASEDA DE LA PUENTE [Y SOBREMONTÉ], *Tractatus de collectis et tributis*, Lugduni, sumpt. Anisson et J. Posuel, 1692.

Schematico riassunto dell'opera. Rec. in GLpm, 1693, pp. 15-20 (cfr. n. 653).

1151 SB, 1692, V, pp. 92-96

Miscellanea Italica physico-mathematica. Collegit Gaudentius ROBERTUS, Bononiae, ex typ. Pisariana, 1692.

Elenco e breve descrizione delle opere contenute nelle miscellanee, dopo un elogio di maniera del Roberti. Viene segnalata la recensione della prima parte dell'opera di D. Guglielmini (*Aquarum fluentium mensura...*, Bononiae, 1690-91). Rec. in GLpm, 1692, pp. 273-78 (cfr. n. 613).

1152 SB, 1692, V, p. 96

Giuseppe LANZONI, *Citrologia seu curiosa citri descriptio...*, Ferrariae, ex typ. B. Pomatelli, 1690.

Breve descrizione dell'opera nelle sue due parti, dedicate rispettivamente alla natura del limone e al suo uso pratico.

1153 SB, 1692, V, pp. 97-98
Giuseppe LANZONI, *Dissertatio medica de clysteribus*, Ferrariae, typ. H. Filoni, 1691.

La dettagliata descrizione dell'opera pone in rilievo la nuova pratica chirurgica di immettere i medicamenti liquidi direttamente nelle vene mediante una fistula, pratica esercitata dagli inglesi e che sembra risalire al Wren.

1154 SB, 1692, V, pp. 98-99
Francesco BATTIGNANI, *Circa alla costituzione dell'ossa* [...].

Breve resoconto di un discorso tenuto all'Accademia fisiocritica di Siena.

1155 SB, 1692, V, pp. 99-100
Girolamo BANDIERA, *Le voglie che s'imprimono nel feto racchiuso nell'utero materno*.

Resoconto di un discorso tenuto all'Accademia fisiocritica di Siena. Il r. espone le tesi del Bandiera: premesso che la sola immaginazione è la causa delle «voglie», l'a. elabora una spiegazione fisiologica chiaramente ispirata alla medicina cartesiana (gli spiriti animali eccitati dall'immaginazione vengono riflessi sul feto).

1156 SB, 1692, V, p. 100
[Notizie letterarie].

Segnalazione della *Vita di S. Giuseppe* di Giuseppe Malatesta Garuffi e degli *Annales mundi* di Philippe Briet.

1157 SB, 1692, VI, pp. 101-04
GIOACCHINO DA SANTA MARIA [al sec. Francesco Garbicelli], *Mirabiles excellentiae, sive grammatica theologica, anagrammaticae versiones et divina attributa augustissimi nominis Jesu...*, Mediolani, ap. C.A. Malatestam, 1692.

Esame analitico dell'opera. Rec. in GLpm, 1692, pp. 386-87 (cfr. n. 634).

1158 SB, 1692, VI, pp. 104-06
Petru BOGDAN, *L'infallibile verità della Cattolica Fede dimostrata fino all'evidenza ad ogni qualità di persone...*, Venezia, G. Albrizzi, 1691, parti 2.

1159 SB, 1692, VI, pp. 106-07
LORENZO DI SANTA FRANCESCA [al sec. Nicola Greuter], *Sacrum Theatrum Bibliorum*, tomus II in *Genesim*, Venetiis, typ. et sumpt. A. Tivani, 1690.

1160 SB, 1692, VI, pp. 107-08
[Casimir FRESHOT], *Vita di Carlo V duca di Lorena e di Bar...*, Milano, M.P. Malatesta, 1692.

1161 SB, 1692, VI, p. 109
Luigi MANSI, *Consultationum... liber septimus*, Lucae, ap. H. Pacium, 1691.

1162 SB, 1692, VI, pp. 109-10
Giovanni Crisostomo FILIPPINI, *De privilegiis ignorantiae*. Pars altera, Viennae Austriae, ap. J.E. Hertz, 1692.
Rec. in GLpm, 1693, pp. 141-46 (cfr. n. 679).

1163 SB, 1692, VI, pp. 110-13
Edmond MARTÈNE, *De antiquis monachorum ritibus libri quinque...*, Lugduni, sumpt. Anisson, Posuel et Rigaud, 1690.
Sebbene molti scrittori abbiano già ampiamente esaminato i riti sacri, il r. apprezza questa raccolta, dovuta a un alunno del Mabillon, perché ne considera aspetti poco noti. L'opera viene poi analiticamente riassunta.

1164 SB, 1692, VI, pp. 113-14
Charlotte Catherine PATIN, *Tabellae selectae et explicatae*, Patavii, ex Typ. Seminarii, 1691.
Rec. in di GLpm, 1692, pp. 57-58 (cfr. n. 561).

1165 SB, 1692, VI, pp. 114-16
Girolamo BRANCHI, *Dell'istoria austriaca*. Parte seconda, Vienna d'Austria, G. van Ghelen, 1691.
Il r. ricorda la prima parte, pubblicata nel 1688, apprezza la varietà delle fonti che l'a. ha tenuto presenti e ripercorre per brevi capi la storia della Casa d'Austria.

1166 SB, 1692, VI, pp. 117-18
[Gio. Battista FRATICELLI], *Il giorno del fuoco o pure la verità ritrovata*. Panegirico sacro, Siena, Bonetti, 1692.
Panegirico dedicato al card. Francesco Maria de' Medici, protettore dell'Accademia dei Fisiocritici a Siena.

1167 SB, 1692, VI, pp. 118-20
Teofilo GRIFONI, *Della materia che nutrisce i nostri corpi*.
Resoconto di un discorso tenuto all'Accademia fisiocritica di Siena. Il r. riporta la tesi dell'a. che la materia nutritiva del corpo è il sangue depurato, segregato, mescolato ecc.

1168 SB, 1692, VI, pp. 120-21
Francesco Xaverio VENTURI, *Dell'essenza e cause della podagra*.
Resoconto di un discorso, tenuto all'Accademia fisiocritica di Siena, ispirato alla medicina cartesiana.

1169 SB, 1692, VI, pp. 122-23
[Notizie letterarie].

Riferisce l'estratto di una lettera di Giuseppe Lanzoni su un parto di due gemelli siamesi e su un'altra nascita mostruosa e annuncia: 1) Richard ARSDEKIN, *Theologia tripartita univrsa*, Venetiis, ap. J.J. Hertz, 1692; 2) Daniel de NESSEL, *Prodromus historiae pacificatoriae...*, Vindobonae, Typ. Cosmerovianis, 1690.

1170 SB, 1692, VII, pp. 125-38
R.[uggero] V.[ENTIMIGLIA], *Enodationes duodecim problematum a geometra post tabulam latente propositorum*, Genuae, typ. A. Casamarae, 1690.

La soluzione dei dodici problemi, enunciati da un anonimo geometra, era stata riportata nel giornale romano del 1677. Un'altra soluzione era già stata proposta, per sette di essi da A. Marchetti nel 1675. Ruggero Ventimiglia trasmette al Manzani la raccolta dei problemi e delle soluzioni, al termine della quale egli stesso propone un'unica soluzione e sei ulteriori problemi. Il Manzani riporta per intero l'opuscolo del Ventimiglia con cinque tavole di figure, invitando la repubblica letteraria a intervenire nella discussione.

1171 SB, 1692, VII, pp. 138-39
Casimiro DRAGO, *Allegationes in causa successionis status Geracii pro com. Rogerio de Vigintimillis...*, Panormi, ap. J. la Barbera, 1692.

Il r. osserva che l'opera ha un certo interesse generale sebbene rientri nell'ambito delle scritture legali di uso eminentemente privato.

1172 SB, 1692, VII, pp. 139-40
Confutazione della Genealogia de Conti di Geraci adotta dal Piri nella Cronologia de' Re di Sicilia l'anno 1644..., Venezia, N. Pezzana, 1692.

Breve e ordinato riassunto dell'opera.

1173 SB, 1692, VIII, pp. 141-43
Alessandro LOCATELLI, *Racconto istorico della veneta guerra in Levante diretta dal valore del Ser.mo Principe Francesco Morosini...* Opera postuma con li adornamenti delle piante del P.M. Vincenzo Coronelli..., Colonia [ma Venezia], a spese di G. Albrizzi, 1691.

Estratto ordinato dell'opera, che suggerisce al r. una lode caldissima per il Morosini e il preoccupato rilievo dell'estrema gravità per l'Europa delle guerre contro il Turco.

1174 SB, 1692, VIII, pp. 143-44
Bernhard SANNIG, *Schola Canonica, seu universum jus canonicum nova methodo digestum*, Praegae, imp. J. Ziegeri, 1692.

Rilevata la notorietà dell'a., del quale peraltro non si danno notizie, il r. apprezza la qualità erudita e l'ordine con cui la materia è disposta in opera di tanta mole.

1175 SB, 1692, VIII, pp. 144-45

Anonymi Tractatus varii de morbis, Ferrariae, typ. B. Pomatelli, 1690.

Il r. descrive il contenuto del trattato e il metodo con cui l'a. procede. Cfr. n. 503.

1176 SB, 1692, VIII, pp. 145-46

GERVASIUS BRISACENSIS, *Cursus theologicus...*, Pars III, Solodori, Typ. et imp. P.J. Bernardi, 1690.

Il r. riassume per sommi capi, oltre alla terza, anche le due parti precedenti, pubblicate nel 1687 e 1689.

1177 SB, 1692, VIII, pp. 146-49

Christian Franz PAULLINI, *Lagographia curiosa seu leporis descriptio...*, Augustae Vind., typ. J.J. Schonigii, 1691.

Ordinato riassunto dell'erudito trattato sulla lepre.

1178 SB, 1692, VIII, pp. 149-50

Pirro [Maria] GABRIELLI, *Epistola... in qua primo dubitatur de generatione insectorum ex ovo, et ultimo stabilitur opinio asserentium, eam non fieri ex putri.*

La lettera, in italiano, descrive un caso di apparente generazione spontanea in un bozzolo contenente un'«aurelia, o verme semivivo, consimile a quello che si trova dentro alli bocci del baco da seta». L'a., tuttavia, spiega il fenomeno in accordo «all'opinione di quelli che dicono che tutti gl'animali naschino ex ovo».

1179 SB, 1692, VIII, p. 151

[Pirro Maria] GABRIELLI, *Non nisi ex ovo quidquam nasci...*

Esperienze contro la generazione spontanea comunicate al giornale dal medico senese.

1180 SB, 1692, VIII, pp. 151-52

[Giuseppe LANZONI, Estratto di lettera].

Dà notizia del Collegio imperiale di Ratisbona. Cfr. GLpm, 1688, pp. 185-86 (n. 346).

1181 SB, 1692, VIII, pp. 152-53

Giovanni [Giustino] CIAMPINI, Estratto di lettera].

Descrizione di alcune mirabolanti esperienze fisiche e mediche (tra cui il riallacciamento di un'arteria troncata nonché il ripristino della carotide di un agnello, precedentemente rescissa, mediante un liquore erbaceo di color torbido) condotte pubblicamente da Francesco Minniti nell'Accademia fisico-matematica romana. Rec. in GLpm, 1692, pp. 408-10 (cfr. n. 639).

1182 SB, 1692, VIII, pp. 154-55
[Casimir FRESCHOT, Lettera su un programma di lezioni accademiche in Rimini].

Trasmette il programma delle lezioni intorno ai Concili che si tengono nel palazzo vescovile di Rimini (29 ottobre 1692).

1183 SB, 1692, IX, pp. 157-58
Matthias HONCAMP, *Expositio mistica et moralis Evangelii secundum Matthaeum...*, Maguntiae, sumpt. Authoris, 1690.

Rec. in GLpm, 1690, p. 162 (cfr. n. 506).

1184 SB, 1692, VIII, pp. 159-61
Matthias HONCAMP, *Sacrae Scripturae et Sanctorum Patrum Apologia...*, Maguntiae, sumpt. Authoris, 1690.

Rec. in GLpm, 1690, pp. 156-61 (cfr. n. 505).

1185 SB, 1692, IX, pp. 161-62
Andreas Christoph ROSENER, *Tractatus de reservatione juris competentis*, Lipsiae, sumpt. Haer. F. Lanckicii, lit. C. Scholvinii, 1690.

Il r., rilevata la novità della trattazione, espone un veloce sommario dell'opera.

1186 SB, 1692, IX, pp. 163-66
Michelangelo FARDELLA, *Universae usualis mathematicae theoria*, t. I, Venetiis, ap. H. Albritium, 1691.

Dettagliata esposizione dei contenuti di questo trattato di matematica generale diviso in cinque libri. Al termine, il r. dà notizia di un altro libro del F., edito nello stesso anno e dallo stesso editore, dal titolo *Primae et architectonicae philosophiae specimen*.

1187 SB, 1692, IX, pp. 166-67
Giacinto PARPERA, *Satanas transfiguratus confessoris necessario revelandus, ne ipsi fallantur et alios fallant...*, Genuae, typ. J.B. Celle et B. Semini, 1690.

Rapido sommario dell'opera.

1188 SB, 1692, IX, pp. 167-68
Thomas STANLEY, *Historia philosophiae orientalis*. Recensuit, ex Anglica lingua in Latinam transtulit... Joannes CLERICUS, Amstelodami, ap. Viduam Swart, 1690.

Breve descrizione del contenuto dell'opera che consta di tre libri. Il r. si sofferma a precisare il contributo del traduttore, soprattutto per quanto riguarda le aggiunte alla parte dedicata alla filosofia dei Caldei. Rec. in BUH, XVII, 1690, pp. 581-83.

1189 SB, 1692, IX, pp. 168-69

Johannes Helfricus SUNGKEN, *Praxis medica...*, Francfurti, typ. I.Ph. Andreae, 1689.

Il r. descrive questo manuale, disposto in ordine alfabetico, come una selezione nella farragine della materia medica, avendo l'a. adottato un metodo chiaro e ispirato alle più recenti opinioni sulla circolazione del sangue e degli altri umori corporei.

1190 SB, 1692, IX, pp. 169-70

Johannes Paulinus OLIVEKRANS, *Tabulae in Ugonis Grotii de iure belli et pacis...* editae a Simone Henrico MUSAEO..., Kiloni, typ. I. Reumanni, 1690.

Premesso un elogio del Grozio, il r. descrive brevemente le tavole, apprezzandone la funzionalità.

1191 SB, 1692, IX, pp. 170-71

DIONISIO DA GENOVA (al sec. Dionisio Tassorello), *Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. Francisci Capucinatorum*. Editio secunda, Genuae, ex typ. I.B. Scionici, 1691.

Il r. apprezza l'opera per la dovizia e l'ordine delle informazioni e si sofferma sui vari indici. Rec. in GLpm, 1692, pp. 171-74 (cfr. n. 592).

1192 SB, 1692, IX, p. 172

[Notizie letterarie].

Annuncia: 1) Paolo BACONE (ma BOCCONE), *Museo di fisica e di esperienze*, Roma; 2) Charles PATIN, *Praxis medica dogmatica*, Patavii, ex Typ. Seminarii, 1692; 3) *Musarum Anglicanarum Analecta*, Oxoniae, e Theatro Sheldoniano, 1692; 4) Bonifacio Maria GRANDI, *Cursus theologicus*, t. I, Ferrariae, ex typ. H. Filoni, 1692.

1193 SB, 1692, X, pp. 173-74

Johann Christoph STURM, *Mathesis enucleata*, Norimbergae, typ. W.M. Endteri, 1689.

Succinta e ordinata esposizione del contenuto. Rec. in BUH, XV, 1689, pp. 125-34.

1194 SB, 1692, X, pp. 175-76

Johann VIRIDET, *Tractatus novus medico-physicus de prima coctione...*, Genevae, sumpt. L. Chovet et socii, 1691.

Breve resoconto del contenuto dei due libri del trattato, dedicato al cibo e alla digestione.

1195 SB, 1692, X, p. 176

J.S.M.D., *Scrutinium medicum...*, Hamburgi, ap. H.C. Richterium, 1690.

Descrizione del trattato dedicato a scoprire le proprietà mediche dell'acqua, del vino e della birra. Opera non identificata.

1196 SB, 1692, X, p. 177

Veit RIEDLIN jr., *Observationum medicarum centuriae tres*, Augustae Vindelicorum, typ. Viduae L. Zachariae, 1691.

Breve descrizione del piccolo tomo che contiene, contrariamente al titolo, una sola centuria. Accenno al metodo dell'a. (storia della malattia, annotazione dei sintomi, prognosi e cura). Cfr. anche n. 1031.

1197 SB, 1692, X, p. 178

Theodore de MAYERNE[-TURQUET], *Praxis medica...*, Augustae Vindelicorum, ap. L. Kronigerum et haer. T. Goebelii, 1691.

Ristampa di un esemplare londinese del 1690, a cui viene aggiunto un libello inedito *De cura gravidarum*. Il r. descrive il contenuto dei vari libri.

1198 SB, 1692, X, pp. 178-79

Paul SPINDLER, *Observationum medicarum centuria...*, Francofurti ad Moenum, typ. et sumpt. P. Fieneti, 1691.

Raccolta, annotata dal curatore con le opinioni dei medici antichi e moderni, di casi di malattie descritti storicamente, con l'indicazione del sesso dei pazienti. Il r. osserva che «omnia vero referta sunt non vulgari eruditione, et curiositate non insana».

1199 SB, 1692, X, pp. 179-81

Marino ZAMPANELLI, *Nuovi lumi grammaticali...*, Macerata, Eredi del Pannelli, 1692.

Il r. ripercorre per sommi capi il disegno di questa grammatica elementare, apprezzandone l'efficacia didattica.

1200 SB, 1692, X, pp. 181-84

[Teofilo] GRIFONI, *Della cagione per la quale le febbri intermittenti habbiano il proprio periodo*. Discorso detto nell'Accademia dei Fisio-critici di Siena.

Estratto del discorso con indicazione del metodo seguito dall'a. e delle sue principali fonti (G.A. Borelli, *De motu animalium*). Il discorso si ispira a un modello di spiegazione meccanicistico: «Febres omnes [...] in suis periodis observandis automata imitari videantur». Il Discorso è anche in GdM, II, 1697, pp. 185-89.

1201 SB, 1692, X, pp. 184-86

Giuseppe LANZONI, *Dissertatio de lacrymis*, Ferrariae, [ex typ. S. Nicolai], 1692.

Estratto della dissertazione con indicazione delle fonti storiche, filosofiche e mediche, nonché delle principali conclusioni del Lanzoni.

1202 SB, 1692, X, pp. 186-87

Miscellanea curiosa... Academiae Imperialis Leopoldinae Naturae Curiosorum... anni 1690, Norimbergae, sumpt. W.M. Endteri, 1691.

L'opera, segnalata dal Lanzoni, viene brevemente sunteggiata e ne vengono indicati i principali trattatelli, tra cui uno dello stesso Lanzoni e la *Dissertatio de constitutione epidemica anni 1690* di B. Ramazzini, già ricordata in GLpm, 1690, pp. 262-66 (cfr. n. 538).

1203 SB, 1692, X, p. 187

[Giuseppe LANZONI, Epistola].

La lettera riferisce di un parto quadrigemino, seguito dalla morte della partoriente e dei neonati. Viene elencata una serie di autori che avevano ricordati casi analoghi.

1204 SB, 1692, X, p. 98

[Notizie letterarie].

Segnala: 1) Johannes de RAEI, *Cogitata de interpretatione...*, Amstelodami, ap. H. Netstenium, 1692; 2) Francesco BORDONI, *Manuale Consultorum in causis S. Officii...*, Parmae, [sumpt. I. ab Oleo per H. et fratres de Rosatis, 1693].

1205 SB, 1692, XI, pp. 189-92

Zacharia TRABER, *Nervus opticus, sive tractatus theoreticus... Opticam, Catoptricam, et Dioptricam distributus*, Francoforti, sumpt. Ph. Fieveti, 1690.

Accurata descrizione del contenuto di questo aggiornato e completo trattato di Ottica (di un professore dell'Università di Vienna).

1206 SB, 1692, XI, pp. 192-93

Giuseppe Maria FORNARI, *Anno memorabile de Carmelitani...*, t. II, Milano, C.F. Gagliardi, 1690.

1207 SB, 1692, XI, pp. 193-95

Théophile BONET, *Thesaurus medico-practicus...*, Genevae, sumpt. L. Chovet, 1690, tt. 3.

Descrizione (secondo i singoli libri dei tre tomi) del contenuto del trattato. Si tratta di una raccolta di opinioni di numerosi autori.

1208 SB, 1692, XI, pp. 195-97

EUSTACHIO DI SANT'UBALDO [al sec. Eustachio Cacciatore], *Quodlibeta regularia, sive rerum regularium et ad Patres exalceatos S. Augustini Ordinis... spectantium*, Mediolani, typ. C.A. Malatestae, 1691.

Il r. ritiene che l'a. si muova bene in una materia controversa grazie alle sue doti speculative unite a competenze di canonista e di storico. Riassume in breve il tema delle varie dispute e ricorda l'appendice che tien conto del recente *De veteri et nova Ecclesiae disciplina*, di L. Thomassin. Rec. in GLpm, 1692, pp. 239-44 (cfr. n. 605).

1209 SB, 1692, XI, pp. 197-98

Onofrio FRIGGIO, *Ricette galenistiche aggiunte al libro intitolato l'Arte del Speciale di Francesco Sirena*, Pavia, G.A. Ghidini, 1692.

Aggiunta di centoventi ricette a un noto libro farmaceutico. Il r. accenna anche a un trattatello finale, che insegna quali succedanei usare in mancanza degli ingredienti descritti.

1210 SB, 1692, XI, pp. 198-99

Giuseppe Malatesta GARUFFI, *Della vita di S. Giuseppe...*, Venezia, A. Poletti, 1692.

Elenca numerose opere del Garuffi.

1211 SB, 1692, XI, pp. 199-200

Sebastien DUPASQUIER, *Summa philosophiae scholasticae et scoticae, studentibus franciscanis in quatuor partes scripta et digesta breviter et clare*, Lugduni, sumpt. A. Briasson, 1692.

Breve analisi critica da cui emergono l'uso da parte dell'a. del metodo scolastico («semper in forma argumentativa procedit tum in asserendo, et probando, tum in opponendo et respondendo»), il totale orientamento scotistico («unicum Scotum citat»), la completa trascuranza delle nuove idee («Abstinet a novitatibus Cartesianis, Gassendianis, et similibus»). Il r. rimane neutrale («Utrum vero id expediat, Nos, qui Criticum non agimus, Literatorum iudicio relinquimus»).

1212 SB, 1692, XI, pp. 201-03

Gabriele BUCCI, *Della produzione delle piante e perché alcune a ogni anno delle antiche foglie si spogliano e di nuove si vestono; e perché altre perpetuamente verdeggino*. Discorso recitato nell'Accademia dei Fisiocritici in Siena.

Ampio sunto del discorso.

1213 SB, 1692, XI, pp. 203-04

[Notizie letterarie].

Su informazione ricevuta da Giuseppe Lanzoni elenca: 1) Joseph MEZGER, *Historia Salisburgensis*, Salisburgi 1692; 2) Richard MORTON, *Exercitationes de morbis acutis*, Londini 1692; 3) Ezechiel traduit en françois avec une explication tirée des *Saints Peres*, Paris 1692; 4) Daniel de NESSEL, *Sciagraphia magni corporis historici*, Vindobonae 1692; 5) Samuel BOCHART, *Opera omnia*, Lugduni Batavorum 1692; 6) Emmanuel KOENIG, *Regni vegetabilis pars altera* (in corso di stampa); 7) Marino GARZONI, *L'arte di ben conoscere e distinguere le qualità de' cavalli*, Venezia, Poletti, 1692; 8) Filippo BUONANNI, *Observationes circa viventia quae in rebus non viventibus reperiuntur*, Romae 1692; 9) Francesco FELICIANO, *Libro d'aritmetica e geometria*, Venezia, G.G. Hertz, s.d.; 10) Vincenzo BONDENI, *Le calamità dissipate dalle preghiere*, Ferrara 1692; 11) *Soliloquii di S. Teresa* dati alle stampe dal p. ANTONIO DI S. TERESA, Ferrara 1692; 12) Charles PATIN, *Introduction à la connoissance des medailles*, Paduae 1692; 13) *Relation du voyage d'Espagne*, La Haye 1692; 14) Anton NUCK, *Adenographia curiosa ex uteri foeminei anatome nova*, Lugduni Batavorum 1692; 15) Gottfried KIRCH, *Anni XII ephemeridum motuum*

coelestium ad annos 1681-1692, Amstelodami 1692; 16) Louis MORERI, *Le grand Dictionnaire historique*, Amsterdam 1693; 17) Johann ZACHARIÄ, *Dialogus hygiasticus idest Colloquium physico-medicum inter Hygiophilum et Jatrophilum*, Francofurti, typ. Andreae Deutschmann, 1692; 18) Prospero MANDOSIO, *Bibliotheca Romana*, vol. II, Romae, [typ. F. de Lazaris], 1692; 19) Henolt PLETTEMBERG, *Introductio ad jus canonicum*, Hildesii 1692.

1214 SB, 1692, XII, pp. 205-08
Francesco LANA TERZI, *Magisterii naturae et artis*, tomus tertius, Parmae, typ. H. Rosati, 1692.

Il r. riassume in breve il contenuto dei primi due tomi di quest'opera dedicati: 1) al corpo, alle sue affezioni (quantità, figura, peso) e al moto locale; 2) ad altre specie di moto naturale (di penetrazione, traspirazione, liquefazione, compressione, tensione, rarefazione ecc.). Tracciata una breve descrizione del metodo dell'a. (esperimenti, proposizioni «quibus propositam materiam dogmaticè expendat»), il r. si sofferma sul terzo tomo postumo, che continua lo stesso argomento dei precedenti (i moti naturali quali la commistione, le illusioni ottiche, l'assimilazione chimica ecc.). Il ventiduesimo libro tratta le «electricas attractiones», il ventitreesimo le «magneticas motiones» e la natura del magnete. Il venticinquesimo libro è dedicato alla gravità e alla leggerezza da cui dipenderebbero tutti i moti sopra descritti. Il r. richiama l'attenzione sulle numerose tavole esplicative poste alla fine del tomo e sottolinea che l'opera non tratta solo la fisico-matematica ma tutte le arti liberali e meccaniche, perfezionandole anche «pluribus de novo inventis». Rec. in GLpm, 1693, pp. 5-14 (cfr. n. 652).

1215 SB, 1692, XII, pp. 208-09
ANTONIO DA CANDELARIA, *Breviarium universae Theologiae...*, Bononiae, typ. P.M. de Montibus, 1691 (Pars I et II), 1692 (Pars III et IV).

Il r. collega l'opera a quella del Dupasquier (cfr. n. 1211), ne apprezza il carattere di summa teologica e dichiara brevemente il contenuto delle quattro parti.

1216 SB, 1692, XII, p. 210
Giovanni CEVA, *Geometria motus... opusculum geometricum...*, Bononiae, typ. HH. A. Pisarii, 1692.

Breve descrizione del trattato dedicato allo studio geometrico del moto semplice e composto e alla misura del movimento delle acque dei fiumi. Viene ricordata l'appendice in cui è descritto un nuovo tipo di balestra adatta a lanciare globi infuocati. Rec. in GLpm, 1693, pp. 37-38 (cfr. n. 658).

1217 SB, 1692, XII, pp. 210-12
Pirro Maria GABRIELLI, *Referuntur quinque casus retentionis secundinarum post partum*.

Viene riportata la breve relazione comunicata al Giornale dall'Accademia senese dei Fisiocritici.

1218 SB, 1692, XII, pp. 212-15
Pirro Maria GABRIELLI, *Ratiocinium supra praedictos casus, in quo quaeritur, quare puerperae interdum citissime, quandoque vero tardius intereunt, nisi secundinae expellantur*.

Opuscolo annesso alle osservazioni precedenti.

1219 SB, 1692, XII, pp. 215-19
[Elogio di Antonio Magliabechi].

Pubblica, con una breve premessa, l'elogio in versi greci (con traduzione latina) del Magliabechi composto da Johannes Bodikerus (Coloniae Brandenburgicae, typ. U. Liebperti, 1692) e l'epigramma *Optime miraris*.

1220 SB, 1693, I, pp. 1-8
Antonio FORESTI, *Mappamondo istorico...* Tomo IV (parte I e II),
Parma, A. Pazzoni e P. Monti, 1693.

Ricordati gli estratti delle parti precedenti in GLpm (cfr. nn. 485, 526), il r. dà una diffusa descrizione analitica dell'opera, di cui apprezza l'orizzonte universale, il chiaro ordinamento cronologico, l'efficacia didascalica, il cauto giudizio.

1221 SB, 1693, I, pp. 8-10
Francesco BORDONI, *Manuale Consultorum in causis S. Officii...*
Opus posthumum..., Parmae, typ. H. Rosati, sumpt. J. ab Oleo,
1693.

Rec. in GLpm, 1693, pp. 102-09 (cfr. n. 672).

1222 SB, 1693, I, pp. 10-11
Casimir FRESCHOT, *Origine, progressi e ruina del Calvinismo nella
Francia*, Parma, A. Pazzoni e P. Monti, 1693.

Breve e ordinato sommario dell'opera.

1223 SB, 1693, I, p. 12
Carlo TARGA, *Ponderazioni sopra la contrattazione marittima*, Ge-
nova, A.M. Scionico, 1692.

1224 SB, 1693, I, pp. 12-13
Casimir FRESCHOT, *Memorie istoriche della Casa Arcioni*, Parma,
A. Pazzoni e P. Monti, 1693.

Rec. in GLpm, 1693, pp. 39-43 (cfr. n. 659).

1225 SB, 1693, I, pp. 13-16
*Decuriae annorum secundae Miscellaneorum medico-physicorum,
sive Ephemeridum Germanicarum annus decimus...*, Norimbergae,
sumpt. W.M. Edteri, 1692.

Il r. elenca gli autori e gli opuscoli di questa miscellanea dell'Accademia leopoldina dei curiosi della natura. Nel suo resoconto il r. inserisce una lettera di G. Lanzoni su alcuni casi curiosi.

1226 SB, 1693, I, pp. 16-22
[Pirro] Maria GABRIELLI, *Discorso del terremoto, sue cause, effetti*

dei piú stravaganti e differenze del medemo, e come si producono, recitato nell'Accademia dei Fisiocritici in Siena il dí 18 gennaio 1692.

Il discorso (che prende spunto dal terremoto avvertito in Siena il 26 ottobre 1691) è dato nel testo italiano.

1227 SB, 1693, II, pp. 25-66

Gerolamo SACCHERI, *Quaesita geometrica a comite Rugerio de Vingtimiliis omnibus proposita. Ab Hieronimo Saccherio... soluta,* Mediolani, ap. M.A.P. Malatestam, 1693.

È riportato per intero l'opuscolo del S. in risposta ai problemi sollevati in SB, 1692, pp. 125-38 (cfr. n. 1170). Sono annesse sette tavole illustrative. Tra le pp. 56-57 sono inserite 4 pp. nn. che contengono il testo registrato nella scheda seguente.

1228 SB, 1693, II, tra le pp. 56 e 57

Tommaso SANTAGOSTINO, *Ottoeteride lunisolare, perpetua, lauretana, in otto giornate distinta in dialogo.*

Sono 4 pp. nn. A p. 4 l'indicazione: «Parmae, ex typ. A. Pazzoni et P. Montii, 1695». Nella prima p. gli editori giustificano l'interruzione del giornale adducendo vari incomodi capitati al compilatore e auspicano di poter riprendere presto le pubblicazioni; frattanto ritengono di dare notizia di un'opera che sta per venire in luce pubblicandone un estratto, nel quale vengono riassunti gli argomenti di ogni giornata e il contenuto delle tavole del S. Nella prima giornata vengono calcolati i tempi a cui corrispondono le fasi della creazione anteriori a quella del mondo; nella seconda giornata viene calcolata l'epoca a cui si deve far risalire la creazione del mondo; le giornate successive fino alla settima espongono la teorica e pratica dei calendari (ebraico, egizio-caldaico, greco, macedone, romano); nell'ottava vengono calcolati i tempi della vita di Gesù. Concludono l'estratto un breve giudizio e qualche indicazione bibliografica sull'autore.

