

PASCOLI

NELL' IMMAGI NARIO DEGLI ITALIANI



Convegno Internazionale di Studi

Bologna, 2 - 3 - 4 aprile 2012

Lunedì 2 aprile 2012, ore 15.00, Aula Absidale, via de' Chiari 2

Saluti delle autorità

I seduta: *Pascoli e la storia d'Italia*

Presiede Gian Mario Anselmi

Giovanni Brizzi

Pascoli e l'antico

Giuseppe Nava

Pascoli e il romanzo storico-archeologico

Massimo Castoldi

La biblioteca medievale di Giovanni Pascoli

Pantaleo Palmieri

"Tutti hanno il lor fine al mondo": Pascoli e il Risorgimento

Yannick Gouchan

Figure dell'eroismo in Pascoli

Martedì 3 aprile 2012, ore 9.00, sala dello Stabat Mater, Biblioteca dell'Archiginnasio

II seduta: *L'immaginario quotidiano*

Presiede Niva Lorenzini

Marco A. Bazzocchi

Gruppo di famiglia con fantasmi: Pascoli e la costruzione di un mito borghese

Carla Chiummo

Oltre il nido: il mondo femminile pascoliano

Vittorio Roda

Due 'luoghi' pascoliani: la casa, il villaggio

Ore 11.30, Il poeta Seamus Heaney commemora Giovanni Pascoli

Ore 15.00, sala dello Stabat Mater, Biblioteca dell'Archiginnasio

III seduta: *L'immaginario collettivo*

Presiede Paola Vecchi.

- Annarita Zazzaroni "Queste mie note senza note". Giovanni Pascoli e il melodramma
Dario Tomasello Il rospo e la siepe: un'apoteosi freak di Giovanni Pascoli
Daniela Baroncini Pascoli e l'Oriente
Nicola Labanca La Grande Proletaria: un ambivalente discorso per un'Italia non più vile

Ore 20.45, Sala Bossi, piazza Rossini 2

Concerto a cura del conservatorio "G. B. Martini"

Canti e suoni d'epoca e d'oggi. Musiche su parole e suggestioni pascoliane

Mercoledì 4 aprile 2012, ore 9.00, Accademia delle Scienze, via Zamboni 31

IV seduta: *Pascoli professore*

Presiede Emilio Pasquini

- Mariella Colin Le antologie scolastiche pascoliane di letteratura italiana : *Sul limitare* e *Fior da fiore*
Enrico Tatasciore Pascoli *ad locum*: commento, riscrittura ed echi mitici in *Epos* e *Lyra*
Maria Gioia Tavoni-Paolo Tinti: Antologie e testi per la scuola: Pascoli e la didattica nel mercato editoriale
Giorgio Marcon Le lezioni pascoliane di pedagogia all'università di Bologna: primi sondaggi
Patrizia Paradisi "L'arte d'intendere gli antichi scrittori": le prolusioni universitarie di Giovanni Pascoli

Comitato scientifico

Gian Mario Anselmi, Andrea Battistini, Marco A. Bazzocchi, Francesco Citti, Ivano Dionigi, Giuseppe Nava, Patrizia Paradisi, Gino Ruoizzi, Alfonso Traina

Segreteria

Annarita Zazzaroni

Con il Patrocinio di

Accademia Pascoliana

Comune di San Mauro Pascoli

Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna



Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

