



**Martedì 29 maggio 2012, ore 12**  
**Salaborsa, Piazza coperta**

**Invito alla Conferenza stampa**

per presentare

la **Mostra**  
**DiaLOGO. L'Accademia di Belle Arti**  
**disegna per l'Istituzione Biblioteche**

***Interverranno:***

**Daniele Donati**, Presidente dell'Istituzione  
Biblioteche del Comune di Bologna

**Mauro Mazzali**, Direttore dell'Accademia di Belle  
Arti di Bologna

I curatori della mostra

***I contenuti della cartella e le immagini sono scaricabili all'indirizzo***  
***[http://www.archiginnasio.it/html/area\\_stamp.htm](http://www.archiginnasio.it/html/area_stamp.htm)*** (© Biblioteca dell'Archiginnasio)



## **MOSTRA**

### ***DiaLOGO. L'Accademia di Belle Arti disegna per l'Istituzione Biblioteche***

Salaborsa, Piazza Coperta, martedì 29 maggio - sabato 9 giugno, ingresso libero

L'Accademia di Belle Arti di Bologna ha aderito ad una richiesta dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna per la realizzazione del proprio logo, mettendo a disposizione idee e risorse professionali. Un ulteriore, fruttuoso tassello del "dialogo" e della collaborazione fra istituti differenti, che si raccordano per produrre progetti di rilevanza culturale e formativa sul territorio bolognese.

I venticinque studenti del *Corso di progettazione grafica* dell'Accademia hanno elaborato diversi modelli, declinando, secondo la personale sensibilità e l'efficacia comunicativa, i temi-base della città e della rete di servizio bibliotecario. Sono state così proposte sintesi fra architetture e luoghi simbolo di Bologna – le torri, i portici, il Nettuno, ... – ed il libro, per alludere all'accessibilità informativa e all'apertura culturale connaturate alla "missione" delle biblioteche, insieme con il loro radicamento nel territorio e nella sua memoria. A questo vogliono poi fare riferimento anche i colori più utilizzati: il blu e il rosso, tipici della città e del suo stemma.

In questa mostra vengono esposti tutti i disegni presentati al concorso, uno dei quali è stato scelto da un'apposita commissione giudicatrice come nuovo emblema identitario dell'Istituzione.

L'immagine vincitrice – frutto della creatività del gruppo di lavoro formato da Anita Arvelo Almonte, Jessica Bugamelli, Pietro Montanari, Bianca Simoni – intende rappresentare con linee essenziali ed ariose un libro aperto, icona sia della capacità della lettura di "aprire" le menti a nuovi saperi e consapevolezza, sia di un'istituzione "aperta" alle novità e alla cultura interattiva, nonché metafora della "libertà" (secondo l'orgoglioso motto di Bologna) con cui l'informazione viene dalle biblioteche messa a disposizione di qualsiasi utente, a sua volta reso "libero" grazie alla conoscenza. L'evocazione di Bologna è suggerita dalle linee curve delle pagine, che si raccordano al centro come gli archi di un portico, l'elemento più caratterizzante della città, insieme con l'uso del colore "rosso bolognese".



## **SCHEDA TECNICA DELLA MOSTRA**

### ***DiaLOGO. L'Accademia di Belle Arti disegna per l'Istituzione Biblioteche***

La mostra è visitabile in Piazza coperta di Salaborsa dal 29 maggio al 9 giugno negli orari di apertura della biblioteca: da martedì a venerdì ore 10-20; sabato ore 10-19; chiuso lunedì e festivi. Ingresso libero.

*Coordinamento:* Valeria Roncuzzi, Istituzione Biblioteche; Marina Gasparini, Accademia di Belle Arti di Bologna

*Grafica:* Manuela Marchesan, Istituzione Biblioteche; Bianca Simoni, Riccardo Masi, Luca Scaccianoce, Corso di Progettazione Grafica, Accademia di Belle Arti di Bologna

*Comunicazione:* Sandra Saccone, Istituzione Biblioteche

*Allestimento:* Erasmo Massetti, Corso di Scenografia, Accademia di Belle Arti di Bologna

Tutti gli elaborati presentati al concorso sono visibili in una galleria di *Immagini* nel sito della Biblioteca Salaborsa: <http://www.bibliotecasalaborsa.it/gallerie/23320>

