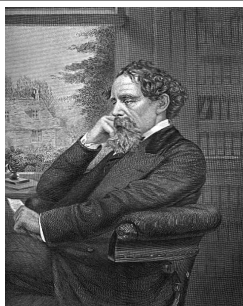


1- **Ritratto di Dickens con firma autografa**, cartolina postale, inizi sec. XX, Biblioteca Archiginnasio, GDS, Collezione dei ritratti, A/20, cart. 4, n. 1.



2- Samuel Laurence, **Ritratto di Dickens da giovane**, disegno a gessetti colorati, 1837, Londra, National Portrait Gallery (riproduzione).



3- **Ritratto di Dickens in età matura**, incisione in Evert A. Duyckinck, *Portrait Gallery of Eminent Men and Women in Europe and America*, 1873, New York, Johnson, Wilson & Company.



4- Tito Azzolini, **Veduta del palazzo comunale di Bologna**, litografia acquerellata, Biblioteca Archiginnasio, GDS, Raccolta stampe per soggetto, Cart. C, n. 541.



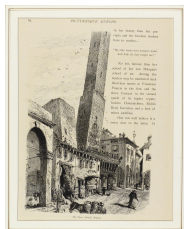
5- Antonio Basoli, **Officina da carrozzeria presso la chiesa di S. Bartolomeo in Bologna**, acquatinta, 1833, Biblioteca Archiginnasio, GDS, Raccolta stampe per soggetto, Cart. C, n. 566/33.



6- G. Ravagnani, **Veduta della Certosa di Bologna dall'interno**, litografia in *Albo a memoria dell'augusta presenza di Nostro Signore Pio IX in Bologna*, Tipografia Governativa della Volpe e del Sassi, 1857, Biblioteca Archiginnasio, GDS, Raccolta stampe e paesaggi, Cart.Gozz. 10, tav. 5.



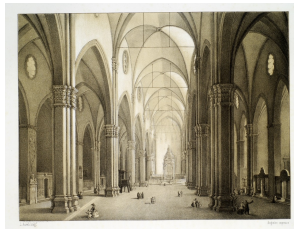
7- Antonio Basoli, **Portico del Palazzo detto del Podestà in Bologna**, acquatinta, 1833, Biblioteca Archiginnasio, GDS, Raccolta stampe per soggetto, Cart. C, n. 566/65.



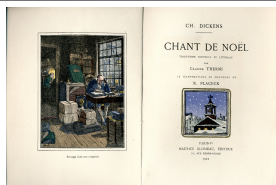
8- Anonimo, **Torri di Bologna**, xilografia, fine sec. XIX, Biblioteca Archiginnasio, GDS, Raccolta stampe per soggetto, Cart. C, n. 575.



9- Pietro Pietra, **Vecchia Bologna. Cambio dei cavalli a Porta di Strada Maggiore**, stampa tipografica a colori, Biblioteca Archiginnasio, GDS, Raccolta stampe per soggetto, Cart. C, n. 596.



10- Ludovico Aureli, **Chiesa di San Petronio, interno con la meridiana di Gian Domenico Cassini**, litografia in *Albo a memoria dell'augusta presenza di Nostro Signore Pio IX in Bologna*, Tipografia Governativa della Volpe e del Sassi, 1857, Biblioteca Archiginnasio, GDS, Cartella Gozzadini 10, tav. 6.



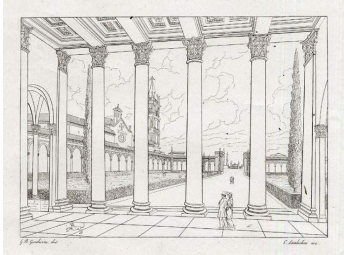
11- C. DICKENS, **Chant de Noël**, traduction par C. Therni, illustrations de R. Placeck, Paris, Glomeau, 1922, frontespizio.



12- C. DICKENS, **Quaderni postumi del Circolo Pickwick**, Milano, Bianchi-Giovini, 1943, frontespizio.



13- C. DICKENS, **Impressioni d'Italia. Pictures from Italy (1844-1845)**, Lanciano, R. Carabba Editore, 1911, frontespizio.



14- G. B. Gandini dis., C. Lambertini inc., **Veduta del chiostro terzo della Certosa di Bologna**, incisione, 1837, Bologna, Museo del Risorgimento.

*Le immagini sono scaricabili all'indirizzo [http://www.archiginnasio.it/html/area\\_stampa.htm](http://www.archiginnasio.it/html/area_stampa.htm)  
(© Biblioteca dell'Archiginnasio)*