

1- **Ritratto di Dickens con firma autografa**, cartolina postale, inizi sec. XX



2- C. DICKENS, **Impressioni d'Italia. Pictures from Italy (1844-1845)**, Lanciano, R. Carabba Editore, 1911, frontespizio.



3- DOMENICO MARIA BONAVERA, (1653-1731) incisore – ANTONIO ALLEGRI DETTO IL CORREGGIO inventore (1489 – 1584)

**Particolare della cupola del Duomo di Parma**

Bulino, in *Affreschi nella cupola del Duomo di Parma*, Bologna, Il Longhi, 1697



4- EMILIO ANRIOT (1826 - ?)

**Modena, Facciata meridionale del Duomo**

Fotografia incollata su cartoncino, in *Edifizi, vedute quadri insigni di Modena, Bologna, Ravenna rappresentati colla fotografia*. Edizione in sole quattro copie. In Modena, Per Nicola Zanichelli, 1868, [tav. 65]



5- BOUCHET (sec. 19. prima metà) del., EMILE ROUARGUE (1795-1865) sc. - LOUIS EUSTACHE AUDOT (attivo 1820-1840) edit.

**Ferrare. Palazzo de'Duchi. Palais des Ducs**

Xilografia, in *L'Italia, la Sicilia, le isole Eolie, l'isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'isola di Calipso, ecc.* raccolti e pubblicati da Audot padre. - 1. ed. italiana con aggiunte e correzioni, Torino, presso Giuseppe Pomba, 1834-1838 Tomo III, tav. 206, Dispensa CIII.<sup>a</sup> bis, 1836



6- Pietro Pietra, **Vecchia Bologna. Cambio dei cavalli a Porta di Strada Maggiore**, stampa tipografica a colori, sec. XX



7- G. Ravegnani, **Veduta della Certosa di Bologna dall'interno**, litografia in *Albo a memoria dell'augusta presenza di Nostro Signore Pio IX in Bologna*, Tipografia Governativa della Volpe e del Sassi, 1857



8- **Guardiani del Cimitero di Bologna davanti all'ingresso del Cimitero**, Fotografia, fine sec. XIX



9- Tito Azzolini, **Veduta del palazzo comunale di Bologna**, litografia acquerellata, sec. XIX



10- Antonio Basoli, **Portico del Palazzo detto del Podestà in Bologna**, acquatinta, 1833



11- Anonimo, **Torri di Bologna**, xilografia, fine sec. XIX



12- Ludovico Aureli, **Chiesa di San Petronio, interno con la meridiana di Gian Domenico Cassini**, litografia in *Albo a memoria dell'augusta presenza di Nostro Signore Pio IX in Bologna*, Tipografia Governativa della Volpe e del Sassi, 1857



13- C. DICKENS, **Chant de Noël**, traduction par C. Therni, illustrations de R. Placeck, Paris, Glomeau, 1922, frontespizio.



14- C. DICKENS, *Quaderni postumi del Circolo Pickwick*, Milano, Bianchi-Giovini, 1943, frontespizio.



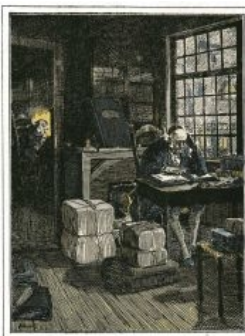
15- C. DICKENS, *Quaderni postumi del Circolo Pickwick*, Milano, Bianchi-Giovini, 1943, frontespizio (particolare)



16- C. Dickens conferenziere. Ritratto che raffigura Dickens in età matura, impegnato in un ciclo di conferenze.



17- Dickens - Da *Trottino e le campane* (titolo originale The Chimes)



18- Dickens - *Dal Canto di Natale*: Ebenezer Scrooge al lavoro nel suo ufficio



19- Dickens Dal *Canto di Natale*: festa di Natale a casa di Bob Cratchit

*(© Biblioteca dell'Archiginnasio)*