

### Da venerdì 23 a domenica 25 settembre 2011 si svolgerà l'8ª edizione di Artelibro Festival del Libro d'arte.

Tema guida sarà quest'anno l'*Archeologia*, perchè si festeggiano i **2.200 anni** dalla fondazione della **colonia romana di Bononia** e i **130 anni** dall'istituzione del **Museo Civico Archeologico**. In quest'occasione la città offrirà il meglio del suo straordinario patrimonio attraverso le Biblioteche e i Musei, per una ricostruzione della storia attraverso libri, stampe e documenti visti come particolarissimi ritrovamenti "archeologici".

Per il programma completo <http://www.artelibro.it/>

#### >> LA BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

nell'ambito di **Artelibro-ARCHEOPOLIS. I 2200 anni di Bononia**



presenta la **mostra**

**Quell'amor d'antico. Le origini dell'archeologia a Bologna nelle raccolte dell'Archiginnasio (22 settembre 2011- 14 gennaio 2012)**

a cura di **Paola Foschi e Arabella Riccò**, con il coordinamento di Anna Manfron

Gli eruditi, gli antiquari e gli archeologi attivi a Bologna fra Seicento e Ottocento, protagonisti indiscussi della cultura cittadina e pionieri talvolta dimenticati della moderna archeologia, torneranno a far parlare di sé attraverso gli autografi, i disegni, i carteggi, le relazioni, i volumi manoscritti e a stampa e molti altri documenti conservati presso la Biblioteca dell'Archiginnasio.

Inoltre **Venerdì 23 settembre, alle ore 12**, nella Sala dello Stabat Mater, si svolgerà la conferenza di **Paola Pallottino**

**Lo stivale e la pantofola. Due metafore iconografiche risorgimentali a confronto.**

Promossa da ALAI – Associazione Librai Antiquari d'Italia.



#### >> LA BIBLIOTECA SALABORSA

sempre nell'ambito di **Artelibro-ARCHEOPOLIS**, presenta

**Salaborsa sotterranea, un nuovo allestimento didattico degli scavi romani**

curato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna e realizzato grazie al contributo di numerosi sostenitori.

**Dal 10 settembre** per due settimane si svolgeranno, **visite guidate gratuite agli scavi**, anche in lingua inglese, francese, spagnola e araba.

- La **Piazza coperta della Salaborsa** ospiterà: **Totem 150. Un'installazione dell'artista milanese Lorenzo Perrone** dedicata alla ricorrenza dell'Unità d'Italia (17 – 28 settembre).

L'opera, alta oltre 3 metri, è composta da 150 libri scelti tra quelli che hanno segnato la crescita culturale d'Italia. e che diventano simbolo identificativo della "tribù degli italiani"



- Diversi sono gli eventi ospitati in **Auditorium Enzo Biagi della Salaborsa** dal **23 al 25 settembre**: dalle conferenze d'arte del ciclo **La forza del mito** (con interventi di Anna Ottani Cavina, Stefano Zuffi, Cristina Acidini e Jadranka Bentini), all'incontro di **domenica 25 settembre** con Flavio Caroli, che presenta il suo libro **La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli** pubblicato da Electa.

Per il programma completo: <http://www.bibliotecasalaborsa.it/eventi/22742>

**>> LE BIBLIOTECHE DI QUARTIERE: O. TASSINARI CLÒ, CASA DI KHAOULA E BORGO PANIGALE** presentano la mostra



**Una pausa nel libro. Segnalibri da collezione** (24 settembre - 1 ottobre 2011) a cura di **Giovanna Bonarini**, creazioni di **Marco Buldrini** e **Stefano Nanni**  
Inaugurazione presso la Biblioteca O. Tassinari Clò, sabato 24 settembre, ore 17

L'esposizione è articolata su tre sedi:

- **Biblioteca O. Tassinari Clò**, via di Casaglia 7, mostra **Il segnalibro nell'editoria** (lun - ven :ore 10-13. / 16-19; sab.: ore 10-13)

- **Biblioteca Casa di Khaoula**, via di Corticella 104, mostra **Segnalibri dal mondo** (mart - ven: ore 8.30-18.45; sab.: ore 8.30-13.45; lun. chiuso)

- **Biblioteca Borgo Panigale**, via Legnano 2, mostra **Segnalibri materici** (lun ore 14 -19; mart-ven.: ore 8.30-19)

Il segnalibro ha una storia antica che parte nel 1584 con il libro dello stampatore reale Christopher Barker per la regina Elisabetta I. Poi nella seconda metà dell'Ottocento esplose la moda dei segnalibri realizzati con ricami su stoffa o incollando fiori o erbe essiccati su cartoncino. Dagli anni '30 del Novecento il segnalibro è diventato anche un importante strumento pubblicitario: illustratori e grafici famosi, come Sepo, Seneca, Angelini, hanno firmato alcuni tra gli esemplari più belli.

Sempre sul tema: **Sabato 24 settembre, ore 10.30** : **Sogna il libro e segna la pagina** per bambini da 8 a 10 anni. **Laboratorio per la costruzione di segnalibri** presso la Biblioteca Casa di Khaoula, via di Corticella 104 - tel. 0516312721

**>> LA BIBLIOTECA NATALIA GINZBURG**, Quartiere Savena, Via Genova, 10, Bologna



ha curato **L'arte raccontata. Storie di artisti e opere**  
un percorso bibliografico sull'arte come soggetto di romanzi e biografie d'artisti, a cui si aggiunge una rassegna di titoli di film, tutti disponibili in biblioteca.

La bibliografia è scaricabile *on line*:

[http://www.comune.bologna.it/quartieresavena/biblioteca-ginzburg/docs/arte\\_libretto.pdf](http://www.comune.bologna.it/quartieresavena/biblioteca-ginzburg/docs/arte_libretto.pdf)