



Per:

Cc:

Ccr:

Oggetto: ARCHINEWS. Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio: INAUGURAZIONE della mostra "Studenti grandi firme"



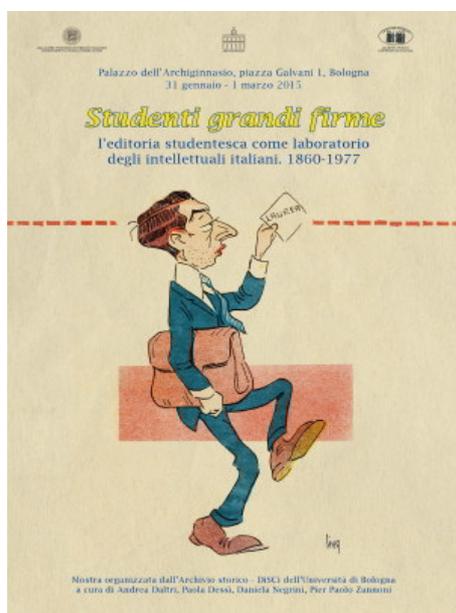
ARCHINEWS

n. 4 - GENNAIO 2015



**Venerdì 30 gennaio, ore 16.30
inaugurazione nel Teatro Anatomico**

**Inaugurazione della mostra "Studenti grandi firme:
l'editoria studentesca come laboratorio degli
intellettuali italiani. 1860-1977"**



Mostra organizzata dall'**Archivio storico dell'Università di Bologna - DiSci**, a cura di **Andrea Daltri, Paola Dessi, Daniela Negrini, Pier Paolo Zannoni**

Le riviste studentesche sono sempre state un laboratorio di scrittura e di disegno dove spesso hanno fatto i primi passi giovani uomini e donne che sarebbero poi diventati le "grandi firme" dell'Ottocento e del Novecento.

Pittori, scrittori, architetti, ingegneri, artisti, disegnatori animarono col loro estro giovanile le riviste pubblicate insieme ai compagni universitari. La produzione editoriale studentesca coinvolse tutte le generazioni di universitari in Italia così come all'estero.

La mostra vuole mettere a fuoco il fenomeno in Italia, con l'intento di raccontarlo nel suo divenire storico, documentando l'editoria studentesca dalla fine dell'Ottocento agli anni Settanta del Novecento. Attraverso la ricca collezione di riviste conservate nell'Archivio storico - Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna, vengono esposti lavori del primo **Ratalanga, nome d'arte di Gabriele Galantara** che con l'amico Guido Podrecca a Bologna animò le pagine del «**Bononia ridet**» a partire dal 1888, per proseguire con i disegni dei primi anni Venti di **Erberto Carboni**, autore del monoscopio della Rai, e i lavori di **Renzo Bianchi**, studente di architettura che divenne il grafico della propaganda mussoliniana.

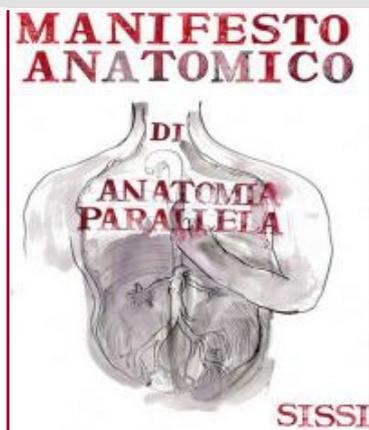
Il Futurismo è poi rappresentato da numerosi disegni e copertine a firma Egidio Lenci o Franco Grignani, che sarà autore del marchio internazionale della *Pura lana vergine*. E si potranno leggere gli articoli di un giovane **Pier Paolo Pasolini** che, insieme a **Enzo Biagi, Ezio Raimondi, Roberto Roversi**, anima le pagine di «Architrave: mensile di politica, cultura ed arte» nei primi anni Quaranta. La mostra sarà anche l'occasione per esporre al pubblico materiale raro come le riviste della controcultura degli anni Settanta, dove tra le firme di quella generazione di giovani sarà possibile ammirare un primissimo Andrea Pazienza.

Orari di apertura al pubblico: **31 gennaio - 1 marzo 2015:**
lunedì-sabato ore 9-19; domenica ore 10-14. Quadriloggiate superiore. Ingresso gratuito.

[Info mostra](#)

MOSTRE in ARCHIGINNASIO

Apertura: lunedì-sabato 9-19, domenica e giorni festivi 10-14



MOSTRA “Sissi. Manifesto Anatomico” a cura di **Gianfranco Maraniello** e **Sabrina Samori**, promosso da Istituzione Bologna Musei in collaborazione con Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna e Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna.

L'allestimento in Archiginnasio è dedicato al tema della ricerca del pensiero anatomico di Sissi: tavole disegnate, diari con note di lavoro, idee, appunti, studi, piccole reliquie e oggetti acriticamente classificati diventano tracce che, nella loro stratificazione cronologica ed eterogeneità tipologica, tratteggiano un archivio-autoritratto dell'identità eclettica dell'artista.

Una suggestiva corrispondenza iconografica viene poi suggerita attraverso l'accostamento con un manoscritto e una serie di edizioni antiche riccamente illustrate appartenenti al prezioso patrimonio documentario della biblioteca, la cui selezione è nata da un fecondo confronto tra Sissi e Anna Manfron e Marilena Buscarini della Biblioteca dell'Archiginnasio.

Ingresso libero. **Apertura fino all'8 marzo.**



SEGNALIAMO

"Il codice QR: una nuova guida per la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna"

I codici QR accompagnano i visitatori alla scoperta delle prerogative del **palazzo storico** lungo l'itinerario monumentale e funzionano come un'audioguida in lingua italiana e inglese, con immagini appropriate che illustrano i testi.

La **Biblioteca** invece è descritta da testi privi di audio, con link che rinviano a parti specifiche del sito ufficiale dell'istituto (www.archiginnasio.it): contiene le informazioni sui servizi, i cataloghi *on line* e le banche dati digitali.

Il codice QR è anche l'APPLICAZIONE che permette di accedere al sito della Biblioteca da un *device* mobile:

<http://mobile.iperbole.bo.it/qrculturabologna/it/home/biblioteca-archiginnasio>



Sostienici e diventa fan dell'Archiginnasio su Facebook | TripAdvisor | Flickr

Aggiornamenti e novità anche sul portale dell'Istituzione Biblioteche di Bologna

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

I dati raccolti non saranno in alcun caso pubblicati, comunicati o diffusi a terzi, ma utilizzati solo per la comunicazione di informazioni relative all'attività della Biblioteca e per scopi statistici. Per cancellarsi - To unsubscribe

dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna
tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email:
archinews@comune.bologna.it