



**ARCHINEWS. Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio: eventi dal 23 al 30 gennaio**

**ArchiNews** per: Archinews-ArchiginnasioBologna,  
Archinews-archiginnasiobologna-scuole,  
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

23/01/2015 14.01



# ARCHINEWS

n. 3 - GENNAIO 2015



**Sabato 24 gennaio  
fino alle ore 24**



## Apertura straordinaria del Palazzo dell'Archiginnasio in occasione di ArtCity White Night, la notte bianca dell'arte

Saranno visitabili gratuitamente il Palazzo e la mostra "Sissi. Manifesto Anatomico"; a pagamento il Teatro Anatomico e la Sala dello Stabat Mater. Una serata straordinaria di eventi, performance e happening dedicati all'arte contemporanea e ai suoi artisti, unica in Italia e in Europa. Le gallerie d'arte contemporanea di Bologna mostreranno il meglio delle loro collezioni in un'apertura straordinaria fino a mezzanotte, assieme alle mostre ospitate nelle sedi del circuito ArtCity Bologna.

[Info evento](#) - [Mappa Art City white night](#)

**Domenica 25 gennaio  
ore 17.30  
Teatro Anatomico**



## Sissi "Anatomia Parallela in Tour", lezione pubblica di anatomia, performance

> In occasione di ArtCity e della mostra "Manifesto Anatomico", l'artista Sissi terrà una **azione performativa all'interno del Teatro Anatomico**. Posizionata al centro dell'anfiteatro come nella veste di una scienziata che illustra il suo manifesto dopo averne sperimentato gli enunciati teorici, l'artista procederà ad un'azione di dissezione del libro-corpo *Anatomia Parallela*, sfogliandone le tavole riprodotte in grandi dimensioni attraverso uno slide-show manuale accompagnato da una narrazione orale. L'evento rappresenta l'appuntamento conclusivo del progetto performativo *Anatomia Parallela in Tour*, dopo le tappe di Padova, Torino, Londra e Pistoia. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

**Sissi, nome d'arte di Daniela Olivieri**, artista contemporanea, pone al centro della sua ricerca il corpo, declinato all'interno di un processo artistico che, utilizzando come strumenti di lavoro discipline come l'antropologia, l'archeologia, l'anatomia, crea una riflessione sulle dinamiche politiche e culturali legate alla vita della nostra corporeità all'interno della società. Per fare questo si avvale dei media più disparati, dalla performance all'installazione, dalla fotografia al disegno, fino alla pittura e al libro d'artista. Il suo lavoro è stato esposto in Italia e all'estero realizzando numerose mostre personali e collettive. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. [Info evento](#)

> **La mostra, "Sissi. Manifesto Anatomico"** rimarrà aperta fino all'8 marzo, si articola in dieci vetrine e sarà visitabile con i seguenti orari: da lunedì a sabato ore 9-19, domenica e festivi ore 9-14.

**- in occasione di ArtCity: venerdì 23 gennaio ore 9-20; sabato 24 gennaio ore 9-24; domenica 25 gennaio ore 10-20.**

**Giovedì 29 Gennaio  
ore 17.30,  
Sala dello Stabat Mater**

**"Tutto ebbe inizio a Palermo: il Gruppo '63"**: presentazione del libro di Carla Vasio "Vita privata di una cultura" (Edizioni Nottetempo, 2013)

**Renato Barilli e Niva Lorenzini** presentano, insieme con l'autrice, l'ultimo

libro di **Carla Vasio** .

Presiede l'incontro **Andrea Battistini**.

Con acutezza di sguardo e felpata ironia, il libro di Carla Vasio è l'appassionante ritratto dal vivo dei protagonisti del rinnovamento che ha scosso il mondo della letteratura e dell'arte in Italia tra gli anni '50 e l'inizio degli anni '80. Non c'è solo la letteratura, in "Vita privata", che organizza i ricordi dell'autrice in tre sezioni, la prima incentrata sugli scrittori, la seconda sui compositori, la terza sugli artisti e i luoghi d'arte. Dagli scrittori e poeti del Gruppo '63, di cui si celebra quest'anno il cinquantenario, all'avvento della musica elettronica; dalla scoperta della sapienza orientale di Krishnamurti alla scuola junghiana di Ernst Bernhard; dai giovani pittori di Forma 1 all'Arte Povera; dall'effervescenza delle gallerie d'arte romane alle Biennali e ai grandi protagonisti della scena artistica internazionale. Tra i salotti dell'intelligenza e i sottotetti o le cantine dove maturavano inquietudini e umori di cambiamento, il libro ci racconta una stagione d'amicizia in un'Italia finalmente aperta al mondo e alla ricerca intellettuale, in un gioco continuo di entusiasmi, delusioni e rilanci.

**Carla Vasio** (Venezia, 1932), scrittrice e poetessa, era l'unica donna del Gruppo '63. Ha gestito la famosa Libreria dell'Oca a Roma dal 1967 al 1972. Si è poi trasferita in Giappone, e da questo periodo ha iniziato a comporre haiku, di cui si è anche occupata come curatrice di raccolte. Ha vinto il Premio Feronia-Città di Fiano per la narrativa nel 1999. Tra i suoi titoli più famosi ricordiamo L'orizzonte (Feltrinelli, 1966), Romanzo storico (con Enzo Mari, Milano Libri, 1974), Come fa Luna dietro le nuvole (Einaudi, 1996) e Laguna (Einaudi, 1998).

Incontro organizzato in collaborazione con La Società di Lettura e [ibs.it](http://ibs.it)

[Info evento](#)

**30 Gennaio**  
ore 17  
**Sala dello Stabat Mater**



Presentazione del volume **La parte del primo violino** di **Francesco Domenico Capizzi** (C.G. Edizioni Medico Scientifiche, 2014).

Ne discutono con l'autore: **Alessandro Baldini, Augusto Barbera, Claudio Franceschi, Federico Stame, Renzo Tosi.**

Il protagonista, Theodor Billroth, chirurgo fra i più famosi di tutti i tempi, musicista, umanista e consigliere di corte asburgica, attraversa, fra Berlino, Zurigo e Vienna, la seconda metà dell'800 cruciale per la chirurgia, la musica e la politica con riverberi fino ai giorni nostri. Sulla sua strada incontra il pensiero liberale del nonno, le teorie cellulari di Virchow, la grazia celestiale di Clara Wieck Schumann, l'esuberanza musicale di Brahms e le polemiche di Hanslick, il retrarsi dell'illuminismo, il revanscismo prussiano e la decadenza austriaca, il misticismo wagneriano, il gigantismo di Bruckner, le nuance francesi di Massenet, soprattutto scopre la povertà e la malattia come binomio inscindibile che tutti interroga

**Francesco Domenico Capizzi** è nato a Santo Stefano di Camastra, ha compiuto gli studi liceali a Palermo e universitari a Bologna, dove è stato docente di Chirurgia generale presso l'Università e Direttore della Chirurgia generale degli Ospedali Bellaria e Maggiore. Ha lavorato presso i dipartimenti chirurgici delle Università di Cambridge, Parigi, Montpellier, Chicago, Harvard, Edimburgo, Rochester, New York. Ha eseguito circa 21.000 interventi chirurgici di cui 9.000 in laparoscopia.

[Info evento](#)

#### AVVISO

In occasione di **Art City** gli orari di apertura del Palazzo dell'Archiginnasio saranno: **23 gennaio h 9-20; 24 gennaio h 9-24; 25 gennaio h 10-20.**

**Domenica 25 gennaio il Teatro Anatomico e la Sala dello Stabat Mater saranno visitabili solo dalle ore 10 alle 14;**

Il Teatro Anatomico riaprirà alle ore 17 in occasione della performance di SISSI, a ingresso libero

**MOSTRE in ARCHIGINNASIO**  
**Apertura: lunedì-sabato 9-19, domenica e giorni festivi 10-14**

> **È stata prorogata fino a domenica 25 gennaio**

**la mostra "Roberto Roversi. Il libro con le figure"** a cura di **Marcello Fini** e da **Antonio Bagnoli**, organizzata dalla Biblioteca comunale dell'Archiginnasio.

L'esposizione presenta una raccolta di ventotto opere in varie tecniche artistiche e in formati diversi; si tratta di disegni realizzati in un breve lasso di tempo (1976-1979), dove Roberto Roversi (Bologna, 1923- 2012) sperimentò la cosiddetta poesia verbovisuale. Questi lavori vengono esposti al pubblico in questa occasione per la prima volta. L'iniziativa fa parte della rassegna "Il futuro si apre ogni giorno" dedicata a Roberto Roversi dall'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna per l'anno 2014. Ingresso libero. [Info](#)



**Sostienici e diventa fan dell'Archiginnasio su Facebook | TripAdvisor | Flickr**

**Aggiornamenti e novità anche sul portale dell'Istituzione Biblioteche di Bologna**

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

I dati raccolti non saranno in alcun caso pubblicati, comunicati o diffusi a terzi, ma utilizzati solo per la comunicazione di informazioni relative all'attività della Biblioteca e per scopi statistici. Per cancellarsi - To unsubscribe

[www.archiginnasio.it](http://www.archiginnasio.it)

**Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna**  
**Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali dell'Istituzione**  
**Biblioteche del Comune di Bologna**  
tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email: [archinews@comune.bologna.it](mailto:archinews@comune.bologna.it)