



## ARCHINEWS. Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio: eventi fino al 26 gennaio 2015

ArchiNews per: Archinews-archiginnasiobologna-scuole,  
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

19/01/2015 13.56



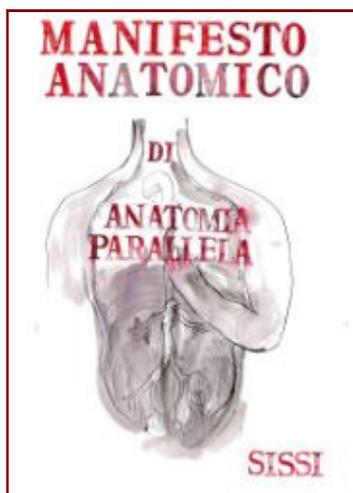
# ARCHINEWS

n. 2 - GENNAIO 2015



**Mercoledì 21 gennaio**  
ore 16.30-20  
**Ambulacro dei Legisti**

In occasione della terza edizione di ArteFiera-ArtCity,  
inaugurazione della **mostra "Sissi. Manifesto Anatomico"**



Progetto espositivo a cura di **Gianfranco Maraniello** e **Sabrina Samori**, promosso da Istituzione Bologna Musei in collaborazione con Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna e Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna.

Lorenzo Sassoli de Bianchi, Angelo Varni, Daniele Donati, insieme all'artista, inaugureranno la mostra in successione nelle diverse sedi espositive: Museo di Palazzo Poggi, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico Archeologico e Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio.

L'allestimento in Archiginnasio è dedicato in particolare al tema della ricerca del pensiero anatomico di Sissi: tavole disegnate, diari con note di lavoro, idee, appunti, studi, piccole reliquie e oggetti acriticamente classificati diventano tracce che, nella loro stratificazione cronologica ed eterogeneità tipologica, tratteggiano un archivio-autoritratto dell'identità eclettica dell'artista.

Una suggestiva corrispondenza iconografica viene poi suggerita attraverso l'accostamento con un manoscritto e una serie di edizioni antiche riccamente illustrate (come l'*Epitome* del *De humani corporis fabrica* di Andrea Vesalio stampata nel 1543, la *Monstrorum historia* di Ulisse Aldrovandi del 1642, e l'*Opera omnia* di Marcello Malpighi stampata a Londra nel 1686 sotto l'egida della Royal Society), appartenenti al prezioso patrimonio documentario della biblioteca, la cui selezione è nata da un fecondo confronto tra Sissi e Anna Manfron e Marilena Buscarini della Biblioteca dell'Archiginnasio.

**Sissi**, nome d'arte di Daniela Olivieri, artista contemporanea, pone al centro della sua ricerca il corpo, declinato all'interno di un processo artistico che, utilizzando come strumenti di lavoro discipline come l'antropologia, l'archeologia, l'anatomia, crea una riflessione sulle dinamiche politiche e culturali legate alla vita della nostra corporeità all'interno della società. Per fare questo si avvale dei media più disparati, dalla performance all'installazione, dalla fotografia al disegno, fino alla pittura e al libro d'artista. Il suo lavoro è stato esposto in Italia e all'estero realizzando numerose mostre personali e collettive

**La mostra, che rimarrà aperta fino all'8 marzo**, si articola in dieci vetrine e sarà visitabile con i seguenti orari:

- in occasione di **ArtCity: venerdì 23 gennaio ore 9-20; sabato 24 gennaio ore 9-24; domenica 25 gennaio ore 9-20.**

- **dal 21 gennaio all'8 marzo**: da lunedì a sabato ore 9-19, domenica e festivi ore 9-14.

Ingresso libero. [Info evento](#)

**Sabato 24 gennaio**

fino alle ore 24



**Domenica 25 gennaio**  
ore 17.30  
**Teatro Anatomico**



## Apertura straordinaria del Palazzo dell'Archiginnasio in occasione di ArtCity White Night, la notte bianca dell'arte

Saranno visitabili gratuitamente il Palazzo e la mostra "Sissi. Manifesto Anatomico"; a pagamento il Teatro Anatomico e la Sala dello Stabat Mater.

Una serata straordinaria di eventi, performance e happening dedicati all'arte contemporanea e ai suoi artisti, unica in Italia e in Europa. Le gallerie d'arte contemporanea di Bologna mostreranno il meglio delle loro collezioni in un'apertura straordinaria fino a mezzanotte, assieme alle mostre ospitate nelle sedi del circuito ArtCity Bologna.

[Info evento](#)

## Sissi "Anatomia Parallela in Tour", lezione pubblica di anatomia

In occasione di ArtCity e della mostra "Manifesto Anatomico", l'artista **Sissi** terrà una **lezione pubblica di anatomia in forma di azione performativa all'interno del Teatro Anatomico**.

Posizionata al centro dell'anfiteatro come nella veste di una scienziata che illustra il suo manifesto dopo averne sperimentato gli enunciati teorici, l'artista procederà ad un'azione di dissezione del libro-corpo *Anatomia Parallela*, sfogliandone le tavole riprodotte in grandi dimensioni attraverso uno slide-show manuale accompagnato da una narrazione orale. L'evento rappresenta l'appuntamento conclusivo del progetto performativo *Anatomia Parallela in Tour*, dopo le tappe di Padova, Torino, Londra e Pistoia.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. [Info evento](#)

La performance è preceduta nella giornata di sabato 24 gennaio da un incontro aperto al pubblico che l'artista terrà alle ore 16 presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

### AVVISO

In occasione di **Art City** gli orari di apertura del Palazzo dell'Archiginnasio saranno: **23 gennaio h 9-20; 24 gennaio h 9-24; 25 gennaio h 9-20.**

**Domenica 25 gennaio il Teatro Anatomico e la Sala dello Stabat Mater saranno aperti alle visite turistiche solo dalle ore 10 alle 14;**

Il Teatro Anatomico riaprirà alle ore 17 in occasione della performance di SISSI, a ingresso libero

### MOSTRE in ARCHIGINNASIO

**Apertura: lunedì-sabato 9-19, domenica e giorni festivi 10-14**

**> È stata prorogata fino a domenica 25 gennaio**

**la mostra "Roberto Roversi. Il libro con le figure"** a cura di **Marcello Fini** e da **Antonio Bagnoli**, organizzata dalla Biblioteca comunale dell'Archiginnasio.

L'esposizione presenta una raccolta di ventotto opere in varie tecniche artistiche e in formati diversi; si tratta di disegni realizzati in un breve lasso di tempo (1976-1979), dove Roberto Roversi (Bologna, 1923- 2012) sperimentò la cosiddetta poesia verbovisuale. Questi lavori vengono esposti al pubblico in questa occasione per la prima volta. L'iniziativa fa parte della rassegna "Il futuro si apre ogni giorno" dedicata a Roberto Roversi dall'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna per l'anno 2014.

Ingresso libero. [Info](#)



**Sostenici e diventa fan dell'Archiginnasio su Facebook | TripAdvisor | Flickr**

Aggiornamenti e novità anche sul portale dell'**Istituzione Biblioteche di Bologna**

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

I dati raccolti non saranno in alcun caso pubblicati, comunicati o diffusi a terzi, ma utilizzati solo per la comunicazione di informazioni relative all'attività della Biblioteca e per scopi statistici. Per cancellarsi - To unsubscribe

[www.archiginnasio.it](http://www.archiginnasio.it)

**Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna**  
**Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali dell'Istituzione**  
**Biblioteche del Comune di Bologna**  
tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email: [archinews@comune.bologna.it](mailto:archinews@comune.bologna.it)