



ARCHINEWS. Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio: eventi dall'19 al 25 maggio 2015

ArchiNews per: Archinews-archiginnasiobologna-scuole,
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

19/05/2015 12:40



ARCHINEWS

n. 18 - MAGGIO 2015



Mercoledì 20 maggio
ore 17.30
Sala Stabat Mater



Presentazione del volume "Cianfrusaglie del passato. La vita di Wisława Szymborska" (Adelphi, 2015) di Anna Bikont e Joanna Szczęśna. Le autrici ne parlano con Andrea Ceccherelli e Roberto Galaverni. Interviene Anna Raffetto. Letture di Tita Ruggeri.

«Confidarsi in pubblico è come perdere l'anima. Qualcosa bisogna pur tenere per sé» ha detto Wisława Szymborska. E ha detto anche: «Cerco di non pensare troppo a me, e non lo dico per smanceria o per ingraziarmi il lettore. È la verità: non sono al centro dei miei interessi». Scavare nella vita di chi tanto detestava mettersi pubblicamente a nudo e ha fatto della riservatezza la propria insegna potrebbe dunque sembrare un'indebita intromissione. Peggio: un tradimento. **Anna Bikont e Joanna Szczęśna** – due tra le migliori firme del giornalismo culturale polacco – sono riuscite, brillantemente, a evitare questo scoglio.

Cianfrusaglie del passato (espressione tratta dalla splendida poesia Scrivere il curriculum: «Sorvola su cani, gatti e uccelli, / cianfrusaglie del passato, amici e sogni») è una biografia non solo rigorosa e documentatissima, frutto di accurate ricerche e di lunghe conversazioni con la Szymborska stessa e con quanti l'hanno frequentata, ma soprattutto discreta. Giacché a risuonare, in ogni pagina, non è la loro voce, ma quella, irresistibilmente ironica, di una donna che – ha scritto Adam Zagajewski – «sembrava appena uscita da uno dei salotti parigini del Settecento». Scopriremo così il suo ambiente familiare, le letture, i giochi e le paure dell'infanzia, la vita nel «kolchoz dei letterati» di Cracovia e la giovanile adesione all'idea comunista, la rapida disillusione, il distacco, e poi la simpatia per Solidarność negli anni Ottanta, infine lo spartiacque del Nobel. Ma anche che la Szymborska amava i ninnoli kitsch, i gadget di pessimo gusto, i limerick e la poesia scherzosa in genere – e difficilmente potremo resistere alla tentazione di imparare a memoria le sue più impagabili battute.

E scopriremo, alla fine, la sua gravità, la sua profondità, puntigliosamente celate dietro lo schermo della leggerezza giocosa e della impenetrabile discrezione: «Io so come adattare i lineamenti / perché nessuno veda i miei tormenti» si legge in una poesia del 1954.

Ingresso libero. [Info evento](#)

Giovedì 21 maggio
ore 18
Teatro Anatomico



"La Grande Galleria della Direttissima Bologna-Firenze, nuovi orizzonti"

incontro con **Luciano Righetti**, autore del volume **La Grande Galleria della Direttissima**, Lamarina 2014

L'evento fa parte della rassegna **TECNOSERATE 2015 ponti, canali, ferrovie storie e immagini di grandi progetti**. Raccogliendo l'esperienza ormai consolidata con i Dialoghi di Architettura Moderna, l'Ordine Architetti Bologna propone una rassegna di incontri dedicati a temi connessi alla tecnica, alla strutturazione del territorio, alla storia sociale della città metropolitana, e più in generale alla cultura del progetto. Gli incontri ospiteranno le testimonianze di alcuni protagonisti, che a vario titolo si



L'evento fa parte della rassegna **TECNOSERATE 2015 ponti, canali, ferrovie storie e immagini di grandi progetti.**

Raccogliendo l'esperienza ormai consolidata con i Dialoghi di Architettura Moderna, l'Ordine Architetti Bologna propone una rassegna di incontri dedicati a temi connessi alla tecnica, alla strutturazione del territorio, alla storia sociale della città metropolitana, e più in generale alla cultura del progetto. Gli incontri ospiteranno le testimonianze di alcuni protagonisti, che a vario titolo si dedicano a queste tematiche, sia a livello di ricerca che per motivi più strettamente professionali ed istituzionali. Gli appuntamenti sono proposti a Bologna, presso alcune emblematiche sedi cittadine, luoghi dedicati alla cultura e al dialogo civile, per rafforzare il significato divulgativo che vogliamo attribuire a queste serate.

L'incontro si svolgerà nel **Teatro Anatomico** con Ingresso a pagamento, costo 3 euro. Gratuito per i minori di 18 anni e per portatori di handicap. Il biglietto dovrà essere acquistato in Archiginnasio, immediatamente prima dell'inizio della conferenza [Info evento](#)

Venerdì 22 maggio
ore 17.30
Sala Stabat Mater



Presentazione pubblica del restauro del monumento in onore del cardinale legato Roberto Ubaldini

Interventi di **Andrea Daltro, Daniela De Angelis, Angelo Mazza.**
Coordina **Pierangelo Bellettini.**

Il monumento collocato nel lato ovest del loggiato superiore, venne dedicato nel 1624, dagli studenti dell'Archiginnasio al cardinale legato Roberto Ubaldini, Letterato e grande mecenate di poeti e musicisti, Ubaldini (1581-1635), fu Nunzio Apostolico di Francia e legato pontificio a Bologna dal 1623 al 1627.

Restauro finanziato dalla ditta Polfil di Michelangelo Poletti
Ingresso libero.

Venerdì 22 e sabato 23 maggio
ore 18.15 e ore 19.15
Teatro Anatomico

Malandrino & Veronica in "Particolare Lezione di Anatomia (Corpo Italice)"



Grazie al successo registrato nelle precedenti edizioni, riprendono anche quest'anno **fino al 27 giugno 2015, ogni venerdì e sabato con due repliche (alle ore 18.15 e alle 19.15)**, gli appuntamenti settimanali estivi con il famoso duo di comici che presentano le loro speciali "Lezioni", scritte e concepite appositamente per il Teatro Anatomico dell'Archiginnasio di Bologna.

Roberto Malandrino è un anatomopatologo deciso a dimostrare una nuova quanto sconvolgente ipotesi sulla morfologia del corpo umano. La tesi è che a ogni organo corrisponda una precisa collocazione toponomastica tale da risultare perfettamente uguale alla geografia della nazione di crescita dell'individuo. La prova sta proprio sul tavolo di anatomia: il corpo del signor Paolino. Di certo non un cadavere ma un corpo ben vivo e vegeto, "semplicemente" disturbato da un litigio continuo dei suoi organi divisi tra un nord, un centro e un sud che paiono proprio la realtà del nostro paese. In un crescendo surreale ed esilarante le diatribe anatomiche del signor Paolino confermeranno la stupefacente teoria del professore.

Evento in collaborazione con Probone Italia Onlus Fondazione per la cura dei tumori vertebrali, e con il contributo di Fondazione del

stuporacente teoria del professore.

Evento in collaborazione con Probone Italia Onlus Fondazione per la cura dei tumori vertebrali, e con il contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Ingresso 5 euro; minori di 12 anni gratuito. Biglietteria presso la Biblioteca dell'Archiginnasio, tel. 051 276821; prevendite da lunedì a sabato, dalle ore 10 alle ore 18. [Info evento](#)

MOSTRE in ARCHIGINNASIO

Apertura: lunedì-sabato 9-19, domenica e giorni festivi 10-14. Ingresso libero



Fino al 7 giugno Biblioteca dell'Archiginnasio Quadriloggiato Superiore, Piazza Galvani, 1

Mostra: **“L'Archiginnasio si mostra”**. Per esplorare gli aspetti più nascosti del palazzo e dei depositi. Conoscere la storia e il patrimonio di un bene comune di eccezionale valore come la Biblioteca dell'Archiginnasio

Attraverso un ricco apparato fotografico, la Biblioteca mette in mostra se stessa, i laboratori (restauro, catalogazione, fotoreproduzione, informatica per lo sviluppo della biblioteca digitale), le attività e i servizi, che vedono i bibliotecari impegnati quotidianamente nell'assicurare la conservazione e la valorizzazione del patrimonio, il suo incremento e messa a disposizione per il pubblico. Infine, alla linea del tempo che apre il percorso espositivo, si collega idealmente la sintesi dei “momenti di gloria” dell'Archiginnasio, un palazzo della conoscenza dove è possibile incontrare premi nobel, cantanti, scrittori famosi, insieme a tante altre persone che, in occasioni speciali come anche tutti i giorni, godono della bellezza degli spazi e della possibilità di soddisfare interessi e curiosità.



Sostienici e diventa fan dell'Archiginnasio su Facebook | TripAdvisor | Flickr

Aggiornamenti e novità anche sul portale dell'Istituzione Biblioteche di Bologna

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

I dati raccolti non saranno in alcun caso pubblicati, comunicati o diffusi a terzi, ma utilizzati solo per la comunicazione di informazioni relative all'attività della Biblioteca e per scopi statistici. Per cancellarsi - To unsubscribe

www.archiginnasio.it

Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna
Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna
tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email: archinews@comune.bologna.it