



## ARCHINEWS. Biblioteca dell'Archiginnasio: appuntamenti fino al 20 febbraio 2014

ArchiNews per: Archinews-archiginnasiobologna-scuole,  
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

12/02/2014 14.48



### ARCHINEWS - Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio n. 8 - Febbraio 2014



**Giovedì 13 febbraio, ore 17.30**  
**Sala dello Stabat Mater**

#### Presentazione del volume

#### ***Il grande racconto dell'evoluzione umana* di Giorgio Manzi**

Introduce **Antonio Danieli**, Fondazione Marino Golinelli. Con l'autore, ne parlano **Marco Cattaneo**, "Le Scienze", e **Giulio Giorello**, Università di Milano



il Mulino

**Giorgio Manzi**  
***Il grande racconto dell'evoluzione umana***

(il Mulino, novembre 2013, 508 p., 230 ill. a colori, € 45,00)

«La domanda sta lì, antica come noi stessi: chi siamo e da dove veniamo?». Tentare di comprendere l'uomo attraverso la sua storia è una delle sfide più affascinanti della conoscenza scientifica. È nel tempo profondo che ritroviamo il nostro posto nella natura, è da lì che possiamo provare a disegnare la genesi della biodiversità umana. Una storia prima della storia, ricomposta a partire da ossa, fossili, siti preistorici e biologia molecolare. «In principio era la scimmia. Anzi una miriade di scimmie»: questo l'incipit del prologo del manuale di Manzi che, strutturato in dieci grandi aree, ci racconta il grande viaggio dai primati (lemuri, scimmie, scimmioni) al gruppo di scimmie antropomorfe bipedi che, all'inizio del Pliocene, intrapresero in Africa il percorso evolutivo all'origine della nostra specie. Incontreremo Lucy, assisteremo all'emergere del genere "Homo", vedremo evolvere i "Neanderthal" e comparire infine sulla scena "Homo sapiens", destinato ad affermare il proprio dominio sull'intero pianeta. Un'avventura resa più viva grazie ad un nutrito repertorio iconografico con immagini di reperti, fotogrammi della vita in natura e ricostruzioni dei nostri antenati, e con una particolare attenzione riservata alle rappresentazioni di arte paleolitica, dai graffiti alla cosiddetta "arte rupestre", dalle prime forme di scultura elaborata (Venere di Laussel e Venere di Willendorf) alle proto pitture di Lascaux, Niaux e Altamira.

**Giorgio Manzi** insegna Paleoantropologia, Ecologia umana e Storia naturale dei primati all'Università di Roma La Sapienza, dove è anche direttore del Museo di Antropologia «Giuseppe Sergi» e del sistema museale universitario. Per il Mulino ha pubblicato «Homo sapiens» (2006), «L'evoluzione umana» (2007), «Uomini e ambienti» (con A. Vienna, 2009) e «Scimmie» (con J. Rizzo, 2011).

Ingresso libero. Info:

[http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/date/2014-02-13:2014-02-13/date\\_from/2014-02-13/date\\_to/2014-02-13/weekday/3015/id/60244](http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/date/2014-02-13:2014-02-13/date_from/2014-02-13/date_to/2014-02-13/weekday/3015/id/60244)

**Martedì 18 febbraio, ore 17.30**  
**Sala dello Stabat Mater**

#### Presentazione del volume

#### ***Il Libro dei conti di Marcantonio Franceschini*, a cura di **Dwight C. Miller e Fabio Chiodini****

Commentano l'opera, insieme con gli autori: **Pierangelo Bellettini, Anna Manfron, Milena Naldi, Marinella Pigozzi, Bianca Maria Radaelli Molinari Pradelli**



**Il Libro dei conti di Marcantonio Franceschini**  
a cura di Dwight C. Miller e Fabio Chiodini  
(L'Artiere Edizionalia, 2014, 486 p., 94  
tav. a colori)

Il volume propone il *Libro dei conti* del pittore bolognese **Marcantonio Franceschini (1648-1729)**, prezioso taccuino autografo conservato alla Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna (ms. B.4067), qui edito in versione sia anastatica sia trascritta, con puntuali commenti critici. Il libro è arricchito inoltre da un vasto corpus di documenti sul pittore (lettere, biografie manoscritte, l'inventario della collezione dell'artista) e da ben 94 tavole tra affreschi, dipinti, disegni, cartoni preparatori, tutte corredate da relative schede scientifiche.

Le opere presentate sono in gran parte inedite e si affiancano ai capolavori noti del pittore, qui pubblicati a colori, al fine di meglio restituire una visione d'insieme dell'alta qualità pittorica del Franceschini. Quindi, tale volume è da intendersi come un'importante integrazione alla monografia sul Franceschini di Dwight C. Miller del 2001, presentandosi come occasione per significativi aggiornamenti sull'attività del pittore.

Nella doppia firma del volume si manifesta la collaborazione tra uno studioso, Fabio Chiodini, versato soprattutto nella ricerca archivistica sul collezionismo di età barocca, e la profonda esperienza, tipica del *connoisseur*, di Dwight C. Miller.

Ingresso libero. Info:

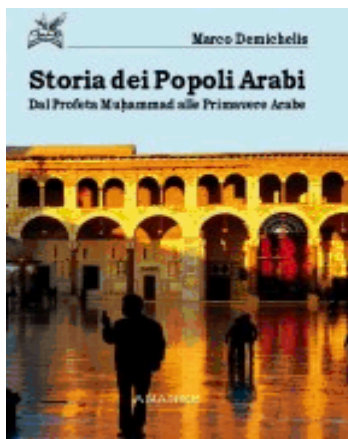
[http://www.bibliotechebologna.it//eventi/51430/date/2013-10-19/date\\_from/2013-10-19/offset/24/id/60272](http://www.bibliotechebologna.it//eventi/51430/date/2013-10-19/date_from/2013-10-19/offset/24/id/60272)

**Mercoledì 19 febbraio, ore  
17.30  
Sala dello Stabat Mater**

**I gelsomini non fioriscono a Primavera. Uno sguardo al  
passato per capire il presente**

**Presentazione del volume *Storia dei popoli arabi. Dal  
profeta Muhammad alle Primavere arabe*  
di Marco Demichelis**

Presentano, insieme con l'autore, **Alessandro Vanoli e Pier  
Paolo Dal Monte**. Coordina l'incontro **Luca Boccaletti**



**Storia dei popoli arabi**  
di Marco Demichelis  
(Ananke Edizioni, 2013 344 p., € 19,50)

Un testo per avvicinare allo studio del mondo arabo e islamico, attraverso la storia del Vicino Oriente: dalla nascita del Profeta sino ai giorni nostri. Un'introduzione alla storia dei popoli arabi, che utilizza il passato come chiave di lettura per il presente. Le «Primavere Arabe» hanno rettificato la percezione precedentemente ereditata che i popoli arabi vivessero coscientemente nell'immobilità, nell'incapacità di modificare qualsiasi aspetto inerente le proprie decisioni politiche, sociali o economiche. Il paradigmatico desiderio di rinnovamento, coinciso con la Presidenza Obama che dello slogan "we change" ne aveva fatto una bandiera, ha acuito l'attenzione sulle problematichità di questa area geografica, la cui storia è stata segnata nel passato, come negli ultimi decenni, da importanti "rivoluzioni" politiche, culturali e religiose. Questo libro non solo approfondisce i quattordici secoli di storia dei popoli arabi, ma affronta anche le attuali vicende delle "rivoluzioni" e "post-rivoluzioni" ancora in corso.

**Marco Demichelis** (Torino, 1979) è assegnista di ricerca in Storia del Medio Oriente e Islamistica presso l'Università Cattolica di Milano, Dipartimento di Scienze Religiose.

**Evento in collaborazione con [ibs.it](http://www.ibs.it)**. Ingresso libero. Info:  
<http://www.archiginnasio.it/>

**Dal 1° febbraio 2014**



**Apertura del Teatro Anatomico**  
da lunedì a venerdì, dalle ore 10 alle  
ore 17;  
sabato, dalle ore 10 alle ore 14

**l'accesso al Teatro Anatomico nel palazzo  
dell'Archiginnasio è a pagamento**

con un biglietto d'ingresso di 3 euro

**Apertura:** da lunedì a venerdì, dalle ore 10 alle ore 17;  
sabato, dalle ore 10 alle ore 14.

Sono previste **esenzioni** per

- guide turistiche con tesserino di riconoscimento
- giornalisti con tesserino di riconoscimento
- una persona per ogni gruppo di almeno 10 persone
- classi delle scuole elementari e medie di primo e secondo grado
- due accompagnatori per ogni gruppo scolastico
- giovani fino a 18 anni compiuti
- portatori di handicap e loro accompagnatori
- soci ICOM che presentino tessera valida
- appartenenti ad Enti e Associazioni convenzionati

Info: <http://www.archiginnasio.it/html/palazzovisite.htm>

**MOSTRE IN ARCHIGINNASIO - Quadriloggiato superiore**

**Aperta fino al 28 febbraio**

**Mostra *DIASPORE. 1938, l'Università di Bologna davanti  
alle leggi razziali***

Organizzata dall'Archivio storico - Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna, con il patrocinio della Comunità Ebraica di Bologna e la collaborazione del Museo Ebraico di Bologna, in occasione della ricorrenza internazionale del **"Giorno della Memoria 2014"**.

**L'esposizione, ideata e curata da Gian Paolo Brizzi**, Responsabile Scientifico dell'Archivio storico dell'Università di Bologna, ripercorre in sette tappe gli effetti delle leggi razziali sulla comunità universitaria bolognese, nella quale pure erano confluiti centinaia di studenti ebrei stranieri che avevano scelto Bologna per sottrarsi alle misure antisemite già applicate nei loro Paesi (Ungheria, Polonia, Romania, Russia ...).

Orario: dal lunedì al venerdì ore 9-19; sabato ore 9-14; chiuso domenica e festivi.

L'impianto dell'esposizione ha una finalità didattica, orientata in particolare al mondo della scuola.

**Per informazioni e richieste di visite guidate:** tel. 051 2088502, 051 2088500 (Daniela Negrini e Paola Dessì); tel. 051 6569003 (Patrizia Panigali e Vincenza Maugeri)

Ingresso libero. Info:

[www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/luogo/51660/date/2014-01-14/date\\_from/2014-01-14/date\\_to/2014-01-14](http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/luogo/51660/date/2014-01-14/date_from/2014-01-14/date_to/2014-01-14)



**Libretto dello studente polacco Izaak  
Adler**



[www.archiginnasio.it](http://www.archiginnasio.it)

**Seguici su Facebook!**

Aggiornamenti e novità anche sul

**portale dell'Istituzione Biblioteche di Bologna:**

[www.bibliotechebologna.it](http://www.bibliotechebologna.it)

Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna

Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali

dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna

tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email: [archinews@comune.bologna.it](mailto:archinews@comune.bologna.it)