



ARCHINEWS. Venerdì 7 febbraio, presentazione di un inedito di Roberto Roversi, con Massimo Cacciari, Ivano Dionigi e Marco A. Bazzocchi

Archinews-ArchiginnasioBologna,

ArchiNews per: Archinews-archiginnasiobologna-scuole,
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

06/02/2014 12.22



ARCHINEWS - Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio n. 7 Febbraio 2014



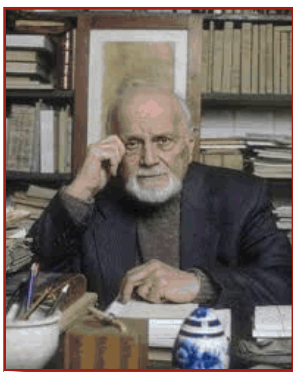
**Venerdì 7 febbraio, ore 18
Sala dello Stabat Mater**

Presentazione del libro di **Roberto Roversi**
**Le origini dell'irrazionalismo di Nietzsche studiate
nelle opere giovanili** (Pendragon, 2013)



Roberto Roversi

**Le origini dell'irrazionalismo di Nietzsche
studiate nelle opere giovanili**
Pendragon (collana Le sfere), 2013, 100 p., €
14,00



Intervengono

Marco Antonio Bazzocchi, docente presso il
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica,
Università di Bologna

Massimo Cacciari, filosofo

Ivano Dionigi, Magnifico Rettore dell'Università di
Bologna

L'evento rientra in un ricco programma di iniziative
previste per il 2014 per ricordare il poeta ed intellettuale
bolognese a due anni dalla scomparsa: *Il futuro si apre
ogni giorno e brucia la mano*. **Roberto Roversi, poeta
e libraio in Bologna.**

Il progetto vede coinvolta sul piano cittadino l'Istituzione
Biblioteche con l'apporto dell'Università e della casa
editrice Pendragon.

Le presentazioni di libri partono significativamente con la
pubblicazione di un inedito di Roversi: la sua tesi di
laurea. Nel giugno del 1946 il giovane Roberto Roversi
si laurea in Filosofia all'Università di Bologna,
discutendo con il professor Giacomo Donati, docente di
Filosofia morale, una tesi dal titolo "Le origini
dell'irrazionalismo di Nietzsche studiate nelle opere
giovanili". Un testo che già dimostra la capacità di lettura
e le grandi doti di scrittura del poeta bolognese, dove lo
studente vorrebbe "rifare di Nietzsche un compagno del
nostro viaggio, del nostro quotidiano cammino per
questo tempo così tormentato e disperato", nel segno di
una esigenza epocale. Questa pubblicazione offre al
lettore la possibilità di conoscere il primo lavoro
saggistico di uno dei più importanti intellettuali del
secondo Novecento.

Roberto Roversi (Bologna, 28 gennaio 1923 - Bologna,
14 settembre 2012) nei primi anni di attività ha dato alle
stampe opere di poesia, narrativa e teatro presso editori
come Mondadori, Einaudi, Feltrinelli e Rizzoli, che se lo
contendevano riconoscendogli una forza espressiva e
una capacità argomentativa e narrativa di prim'ordine,
ad un certo punto, all'inizio degli anni Sessanta, decide
di non pubblicare più con grandi sigle editoriali, ma di
autoprodursi e diffondere ad uno ad uno i propri lavori,
attraverso la sua libreria antiquaria Palmaverde Questo,

per lanciare un segnale di attenzione verso un problema che Roversi ha percepito prima di tutti: il controllo da parte di pochi potenti dei grandi mezzi di comunicazione, anche in ambito culturale.

Roversi è famoso inoltre perché autore di versi che sono diventati testi di canzoni messe in musica ed eseguite da artisti come Lucio Dalla, Francesco De Gregori e gli Stadio; ed stato anche direttore nei primi anni Settanta del quotidiano comunista "Lotta Continua", dopo aver fondato nel 1955 con Francesco Leonetti e Pier Paolo Pasolini la rivista "Officina". Nel contempo, dal 1948 al 2006, ha esercitato con passione il mestiere di libraio antiquario, gestendo la libreria Palmaverde di Bologna (www.robtoroversi.it)

Ingresso libero. Info:
www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/offset/3/id/60123



Seguici su Facebook!

Aggiornamenti e novità anche sul
portale dell'Istituzione Biblioteche di Bologna:
www.bibliotechebologna.it

www.archiginnasio.it

Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna
Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali
dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna
tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email:
archinews@comune.bologna.it