



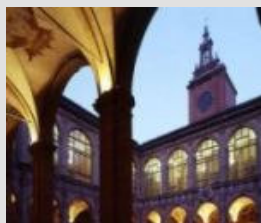
ARCHINEWS. Biblioteca dell'Archiginnasio: eventi dal 28 al 31 luglio 2014

ArchiNews per: Archinews-archiginnasiobologna-scuole,
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

24/07/2014 10.54



ARCHINEWS - Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio n. 37 - Luglio 2014



Si conclude la rassegna "Stasera parlo io all'Archiginnasio", 8-31 luglio 2014 Conversazioni e letture d'autore nel Cortile dell'Archiginnasio, nell'ambito di *bé bolognaestate*

Ingresso libero. In caso di maltempo gli incontri si svolgono nella Sala dello Stabat Mater, al primo piano del Palazzo dell'Archiginnasio

**Lunedì 28 luglio, ore 21
Cortile dell'Archiginnasio**

Incontro con **Maurizio De Giovanni** per la presentazione del suo ultimo libro *In fondo al tuo cuore. Inferno per il commissario Ricciardi* (Einaudi, 2014)
Dialoga con l'autore **Massimo Vitali**



Il romanzo dell'infedeltà, nella Napoli degli anni Trenta. Immersa nel caldo torrido di luglio e nei preparativi per una delle feste più amate, la città è sospesa tra cielo e inferno. Quando un notissimo chirurgo cade dalla finestra del suo ufficio, per Ricciardi e Maione inizia una indagine che li porterà nel cuore dei sentimenti e delle passioni più tenaci e sconvolgenti. Infedeltà e tradimento sembrano connessi in modo inestricabile alla gioia rara dell'amore. Troppo per non rimanerne toccati. Il dubbio e l'incertezza si fanno strada sempre più nell'animo dei due investigatori, messi di fronte ai lati oscuri dell'anima. Sono le donne della loro vita a reclamare attenzione. La difficoltà di Ricciardi di abbandonarsi all'amore spinge verso inconsueti approdi l'intrepida Enrica e fa osare passi azzardati alla bellissima Livia, mentre per Maione la stessa felicità familiare sembra compromessa.

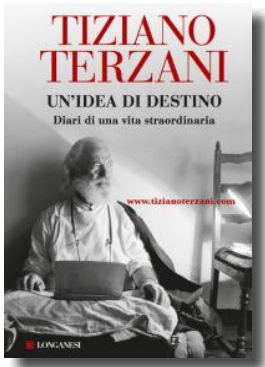
Maurizio de Giovanni mette in scena con superba maestria, nel suo romanzo di più ampio respiro, una galleria di personaggi e ambienti diversissimi, antichi mestieri coltivati e tramandati come religioni accanto a quartieri malfamati e interni borghesi troppo tranquilli. Angeliche, infernali e appassionate, sui destini di ciascuno volano le note di una delle più belle canzoni mai scritte a Napoli, mentre tutto rischia di precipitare nell'abisso. Perché «il caldo, quello vero, viene dall'inferno»

Maurizio De Giovanni è nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora. Ha cominciato a scrivere nel 2005 vincendo un concorso per giallisti esordienti, con un racconto avente per protagonista il commissario Ricciardi. I romanzi con Ricciardi sono tradotti in Germania, Spagna, Francia e Inghilterra e sono in corso di pubblicazione negli Stati Uniti.

**Martedì 29 luglio, ore 21
Cortile dell'Archiginnasio**

Incontro con **Angela Terzani** per la presentazione del libro *Un'idea di destino. Diari di una vita straordinaria* di **Tiziano Terzani** (Longanesi, 2014)

Dialoga con l'autrice **Giuseppe Strazzeri**



«Cosa fa della vita che abbiamo un'avventura felice?» si chiede Tiziano Terzani in questa opera, che racconta con la consueta potenza riflessiva l'esistenza di un uomo che non ha mai smesso di dialogare con il mondo e con la coscienza di ciascuno di noi. In un continuo e appassionato procedere dalla Storia alla storia personale, viene finalmente alla luce in questi diari il Terzani uomo, il padre, il marito: una persona curiosa e straordinariamente vitale, incline più alle domande che alle facili risposte. Scopriamo così che l'espulsione dalla Cina per "crimini controrivoluzionari", l'esperienza deludente della società giapponese, il passaggio professionale dalla Repubblica al Corriere della Sera, i viaggi in Thailandia, URSS, Indocina, Asia centrale, India, Pakistan non furono soltanto all'origine delle opere che tutti ricordiamo.

Furono anche anni fatti di dubbi, di nostalgie, di una perseverante ricerca della gioia, anni in cui dovette talvolta domare "la belva oscura" della depressione. E proprio attraverso questo continuo interrogarsi («tutto è già stato detto, eppure tutto è da ridire»), Terzani maturava una nuova consapevolezza di sé, affidata a pagine più intime, meditazioni, lettere alla moglie e ai figli, appunti, tutti accuratamente raccolti e ordinati dall'autore stesso. Prefazione di **Angela Terzani Staude**.

Mercoledì 30 luglio, ore 21
Cortile dell'Archiginnasio

Per "I mercoledì di Raffaello Cortina":
Incontro con **Francesca Rigotti** per la presentazione del suo libro **Onestà** (Cortina editore, 2014)
Dialoga con l'autrice **Stefania Pellegrini**

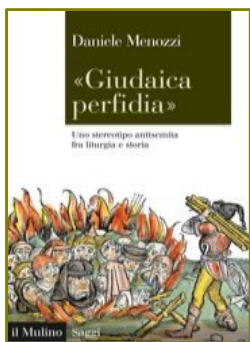


L'onestà è una cosa troppo seria per lasciarla in mano a politici e amministratori non sempre educati ai temi etici. Peraltro, il concetto di onestà non si limita al significato economico che definisce onesto chi non ruba, non froda e non corrompe, ma è molto più articolato. Obiettivo di questo libro è restituire un po' della ricchezza di sensi del sostantivo onestà, dell'aggettivo onesto e dell'avverbio onestamente, dal punto di vista storico come da quello concettuale. Scopriremo che onestà ha a che fare con intenzioni, motivi e disposizioni del carattere e del comportamento di una persona. Ma è importante possedere tali tratti del carattere e dimostrarli nel comportamento? È rilevante che una persona sia onesta? Potrebbe essere più significativo che sia compassionevole o generosa. E che cos'è davvero l'onestà? È una virtù? E l'onestà delle donne è diversa da quella degli uomini? A tali domande risponde l'autrice. Se poi le risposte serviranno anche a farci diventare più onesti, è tutto da vedere.

Francesca Rigotti è nata a Milano nel 1951. Dopo aver insegnato presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Göttingen, è attualmente docente di Dottrine e Istituzioni Politiche alla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Lugano. Ha pubblicato diverse monografie dedicate alla metaforologia filosofico-politica e all'etica. I suoi saggi sono comparsi in numerose riviste italiane e straniere. Svolge attività di consulenza editoriale e di recensione libraria, soprattutto per «IlSole24Ore».

Giovedì 31 luglio, ore 21
Cortile dell'Archiginnasio

Per "I giovedì del Mulino. Le vie della fede. Conversazioni tra antico e presente":
Incontro con **Daniele Menozzi**, autore di **Giudaica perfidia. Uno stereotipo antisemita fra liturgia e storia** (Il Mulino, 2014).
Dialoga con l'autore **Piero Di Domenico**



«Preghiamo anche per i perfidi giudei», così recita nel venerdì santo il Missale romanum di Pio V, pubblicato nel 1570, sintetizzando l'immagine degli ebrei nella liturgia latina. Stanno qui le radici di uno stereotipo antisemita che le traduzioni in volgare dei testi liturgici introiettano nella mentalità cattolica. Ma dal tardo Settecento la cultura cattolica comincia a interrogarsi su questo «insegnamento del disprezzo» trasmesso dal culto pubblico e ufficiale della chiesa. Gli eventi culminati nella Shoah avviano poi un decisivo confronto con la storia, portando a un riesame del rapporto con gli ebrei. Lo testimoniano tormentati rifacimenti della preghiera del venerdì santo da Giovanni XXIII fino ai nostri giorni.

Daniele Menozzi insegna Storia contemporanea alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Con il Mulino ha pubblicato: *Chiesa, pace e guerra nel Novecento. Verso una delegittimazione religiosa dei conflitti* (2008) e *Chiesa e diritti umani. Legge naturale e modernità politica dalla Rivoluzione francese ai nostri giorni* (2012).

MOSTRE IN ARCHIGINNASIO

Orari: da lunedì a sabato, ore 9 - 18; domenica e festivi, ore 10 - 14. Ingresso libero

Fino al 31 agosto
Quadriloggiato superiore

MOSTRA *Bologna Campione. Lo scudetto del 1964 nei documenti dell'Archiginnasio*
a cura di **Marcello Fini**

Fino al 31 agosto
Quadriloggiato superiore

MOSTRA *Nel laboratorio dell'artista. Disegni e stampe dal fondo Alessandro Cervellati*
a cura di **Maria Grazia Bollini, Marilena Pasquali, Alessandra Telmon**

Orario estivo: dal 1° al 30 agosto **la Biblioteca** sarà aperta al pubblico dalle 9 alle 14; **chiusa sabato 16 agosto**

Il Palazzo, con il Teatro Anatomico e la Sala dello Stabat Mater, sarà visitabile secondo l'orario consueto:

lunedì-venerdì dalle 10 alle 18; sabato dalle 10 alle 19; domenica e festivi dalle 10 alle 14



Sostenici e diventa fan dell'Archiginnasio su Facebook | TripAdvisor | Flickr

Aggiornamenti e novità anche sul portale dell'**Istituzione Biblioteche di Bologna**

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". I dati raccolti non saranno in alcun caso pubblicati, comunicati o diffusi a terzi, ma utilizzati solo per la comunicazione di informazioni relative all'attività della Biblioteca e per scopi statistici.

Per cancellarsi - To unsubscribe:

www.archiginnasio.it

Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna
Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna
tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email: archinews@comune.bologna.it