



ARCHINEWS. Biblioteca dell'Archiginnasio: eventi dal 14 al 17 luglio 2014

ArchiNews per: Archinews-archiginnasiobologna-scuole,
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

11/07/2014 12.04



ARCHINEWS - Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio

n. 35 - Luglio 2014



"Stasera parlo io all'Archiginnasio" 8-31 luglio 2014

Conversazioni e letture d'autore nel Cortile dell'Archiginnasio nell'ambito di *bé bolognaestate*,

In caso di maltempo gli incontri si svolgeranno nella
Sala dello Stabat Mater, al primo piano del Palazzo
dell'Archiginnasio

SEGNALAZIONE

L'incontro con **Antonio Monda** per la presentazione del suo
libro *La casa sulla roccia* (Mondadori, 2014)
**originariamente previsto per lunedì 14 luglio è stato
SPOSTATO A MARTEDÌ 15, ALLE ORE 19, PRESSO
LIBRERIA COOP AMBASCIATORI**

**Martedì 15 luglio, ore 21
Cortile dell'Archiginnasio**

Incontro con **Pierluigi Battista** per la presentazione del suo
nuovo libro *I libri sono pericolosi. Perciò li bruciano*
(Rizzoli, 2014)
Dialogano con l'autore **Marco Antonio Bazzocchi** e
Donatella Campus

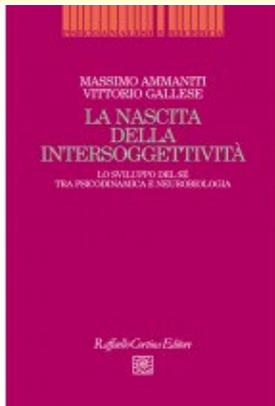


Perché ancora oggi si bruciano i libri? Perché nell'era della comunicazione globale esistono scrittori minacciati? Perché nelle pagine scritte sono ancora pericolose, per il potere e per l'antipotere? La storia, lontana e recente, è costellata di libri dati alle fiamme, libri nascosti, libri clandestini. Dai roghi dell'Inquisizione a quelli dei talebani, dalla censura politica a quella moralista, dalle minacce dei fanatici a quelle dei criminali, l'intreccio tra le fiamme e le maglie della censura ha accompagnato in modo sorprendente tutta la storia del libro, nel secolo dei Lumi più che nel Medioevo, tra i colti più che tra gli ignoranti, a sinistra non meno che a destra. Ma chi sono i nuovi censori? Chi brucia i libri - sulle pubbliche piazze, o nelle piazze virtuali (i piromani d'oggi si dedicano ai social network) - lo fa in nome di dottrine contenute in altri libri che gli hanno infiammato la mente. Non sono sempre barbari ignoranti, conoscono la pericolosità di un libro. C'è del metodo nel fanatismo dogmatico e ideologico, c'è cultura nel tentativo di annientamento della cultura. Molto più di quanto non faccia la retorica dolciastra che spesso si intravede negli appelli a "leggere". I libri fanno paura, se li si prende sul serio.

Pierluigi Battista è editorialista del "Corriere della Sera", dove tiene la rubrica settimanale "Particelle elementari". Ha condotto su Raiuno il programma di approfondimento "Batti e ribatti" e su La7 tre edizioni della trasmissione "Altra storia". Con Rizzoli ha pubblicato *Cancellare le tracce* (2007) e *I conformisti* (2010).

Mercoledì 16 luglio, ore 21
Cortile dell'Archiginnasio

Per "I mercoledì di Raffaello Cortina":
incontro con **Vittorio Gallese** per la presentazione del suo libro **La nascita della intersoggettività**, scritto con Massimo Ammaniti (Cortina, 2014). Dialoga con l'autore **Stefano Bolognini**

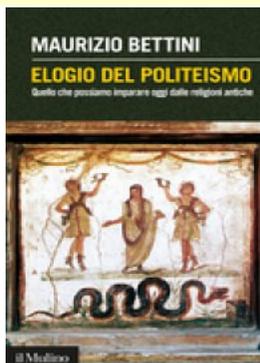


L'intersoggettività descrive le continue interazioni e gli scambi tipicamente umani che si sviluppano fin dai primi giorni di vita, in un processo che conduce alla capacità di comprendere la mente degli altri. Nel libro si analizzano le dinamiche psicologiche materne e paterne che contribuiscono alla nascita della matrice intersoggettiva nel figlio. Queste dinamiche genitoriali vengono approfondite anche alla luce della capacità di entrambi i genitori di sostenersi reciprocamente nell'allevamento del figlio. Viene esplorato, inoltre, l'impatto dello stress genitoriale fin dalla gravidanza sullo sviluppo del bambino. Nelle conclusioni si delineano le implicazioni di queste importanti ricerche nella prevenzione e in campo clinico attraverso strategie di sostegno ai genitori e ai bambini in difficoltà.

Massimo Ammaniti, psicoanalista, insegna Psicopatologia dello sviluppo presso la facoltà di Medicina e Psicologia della "Sapienza" Università di Roma. Per le edizioni Cortina ha curato, tra gli altri, *Psicopatologia dello sviluppo* (2010). **Vittorio Gallese**, uno dei più autorevoli neuroscienziati del nostro tempo, ha fatto parte del gruppo che nel 1992 ha individuato i "neuroni specchio", la scoperta italiana più citata nella letteratura internazionale. Insegna Fisiologia all'Università di Parma e nel 2013 la Società psicoanalitica italiana gli ha assegnato il premio Musatti.

Giovedì 17 luglio, ore 21
Cortile dell'Archiginnasio

Per "I giovedì del Mulino" - Le vie della fede. Conversazioni tra antico e presente:
incontro con **Maurizio Bettini** autore di **Elogio del politeismo. Quello che possiamo imparare oggi dalle religioni antiche** (il Mulino) Dialoga con l'autore **Guido Mocellin**



Duemila anni di monoteismo ci hanno abituato a ritenere che Dio non possa essere se non unico, esclusivo, vero. Al contrario, il politeismo antico prevedeva la possibilità di far corrispondere fra loro dèi e dèe appartenenti a culture diverse (la greca Artemis alla romana Diana, l'egizia Isis alla greca Athena), ovvero di accogliere nel proprio pantheon divinità straniere. Questa disposizione all'apertura ha fatto sì che il mondo antico non abbia conosciuto quella violenza a carattere religioso che invece ha insanguinato, e spesso ancora insanguina, le culture monoteiste. È possibile attingere oggi alle risorse del politeismo per rendere più agevoli e sereni i rapporti fra le varie religioni?

Maurizio Bettini insegna Antropologia del Mondo antico all'Università di Siena. Con il Mulino ha pubblicato *Affari di famiglia. La parentela nella letteratura e nella cultura antica* (2009) e *Contro le radici* (2012); dirige la collana «Antropologia del mondo antico». Collabora con «la Repubblica».

MOSTRE IN ARCHIGINNASIO

Orari: da lunedì a sabato, ore 9 - 18; domenica e festivi, ore 10 - 14. Ingresso libero

Fino al 31 agosto
Quadriloggiate superiore

MOSTRA *Bologna Campione. Lo scudetto del 1964 nei documenti dell'Archiginnasio*
a cura di **Marcello Fini**

Fino al 31 agosto
Quadriloggiate superiore

MOSTRA *Nel laboratorio dell'artista. Disegni e stampe dal fondo Alessandro Cervellati*
a cura di **Maria Grazia Bollini, Marilena Pasquali, Alessandra Telmon**

Orario estivo: dal 1° al 30 agosto **la Biblioteca** sarà aperta al pubblico dalle 9.00 alle 14.00;
chiusa sabato 16 agosto

Il Palazzo, con il Teatro Anatomico e la Sala dello Stabat Mater, saranno visitabili secondo l'orario consueto :

lunedì-venerdì dalle 10 alle 18; sabato dalle 10.00 alle 19.00; domenica e festivi dalle 10.00 alle 14.00.



Sostienici e diventa fan dell'Archiginnasio su Facebook | TripAdvisor | Flickr
Aggiornamenti e novità anche sul portale dell'
Istituzione Biblioteche di Bologna

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". I dati raccolti non saranno in alcun caso pubblicati, comunicati o diffusi a terzi, ma utilizzati solo per la comunicazione di informazioni relative all'attività della Biblioteca e per scopi statistici.

[Per cancellarsi](#) - [To unsubscribe](#):

www.archiginnasio.it

Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna
Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna
tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email: archinews@comune.bologna.it