



## ARCHINEWS. Biblioteca dell'Archiginnasio: notizie e appuntamenti fino al 10 luglio 2014

ArchiNews per: Archinews-ArchiginnasioBologna,  
Archinews-archiginnasiobologna-scuole,  
Archinews-archiginnasiobologna-stampa,

28/06/2014 12.16



## ARCHINEWS - Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio n. 33 - Luglio 2014



### NOVITÀ IN BIBLIOTECA

**“IL RESTO DEL CARLINO” 1914-1918: la Grande Guerra in prima pagina, dal sito web della Biblioteca dell'Archiginnasio**



A partire dal 29 giugno 2014, in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale, sarà possibile sfogliare in diretta, sul sito web dell'Archiginnasio, le pagine del quotidiano bolognese con la cronaca dell'epoca.

Il 29 giugno 1914 sulla prima pagina del “Resto del Carlino”, come su quelle di tutti i giornali del mondo, campeggiava la notizia dell'attentato di Sarajevo che costò la vita all'erede al trono dell'impero asburgico. Da quella data i periodici registrarono l'*escalation* che, di lì ad un mese, avrebbe portato allo scoppio del conflitto mondiale. Per quattro lunghi anni, ogni giorno, riportarono le notizie relative al conflitto: un lunghissimo elenco di battaglie, vittorie e sconfitte, che sconvolsero tutta l'Europa e i cui esiti condizionarono le vicende di milioni di uomini per molti decenni.

A un secolo di distanza, l'Archiginnasio vuole ricordare i tragici anni dal 1914 al 1918, offrendo giornalmente sul proprio sito la digitalizzazione integrale del "Resto del Carlino" di quel periodo: **si tratta di 1.650 numeri circa (da luglio 1914 a novembre/dicembre 1918), per oltre 13.000 pagine.**

Si comincerà il 29 giugno con la pubblicazione del corrispondente numero del 29 giugno 1914, e si proseguirà, un numero al giorno, sino alla fine del conflitto.

**Sul sito dell'Archiginnasio ci sarà quindi un appuntamento quotidiano:** si potrà andare indietro nel tempo e, come in edicola, trovare la copia del giornale di cento anni fa, ripercorrendo così, passo per passo, le vicende di uno dei periodi più tragici della storia del Novecento. Sfolgiare un gazzettino del secolo scorso permette inoltre di rivivere, accanto ai grandi eventi della storia, tante altre vicende: i fatti di

cronaca nera e gli scandali politici, ma anche mille piccoli avvenimenti della vita quotidiana di Bologna. Sarà fatto con lo stesso strumento di cui disponevano i bolognesi di allora: il giornale che, fino agli anni '30, era l'unica fonte di informazione disponibile.

Oltre ai quotidiani, le riviste illustrate raffiguravano gli avvenimenti alimentando l'immaginario collettivo. Per questo motivo, accanto al "Carlino", si troveranno, ogni settimana, le copertine di pubblicazioni di larghissima diffusione: la "Domenica del Corriere" e "L'Illustrazione italiana". Il sito si accrescerà nei prossimi mesi anche di altri documenti.

Per conoscere gli eventi che li lasciavano con il fiato sospeso, i bolognesi spesso si recavano in biblioteca: negli anni della Grande Guerra le statistiche dei lettori di giornali e riviste registrano un picco. Anche ora, è sempre la biblioteca a mettere a disposizione questi strumenti, ma al lettore sarà sufficiente connettersi con il sito per trovarli sul proprio PC o tablet.

**Questo progetto arricchisce le pagine della biblioteca digitale Archiweb, che da anni va incrementandosi con sempre nuove raccolte e banche dati destinate a un ampio pubblico, non solo agli studiosi.**

<http://badigit.comune.bologna.it/ilrestodelcarlino>

### ULTIMI DUE APPUNTAMENTI della rassegna **PIANOFORTISSIMO 2014**

il festival pianistico che porta a Bologna, nel cortile del Palazzo dell'Archiginnasio, artisti di fama internazionale e giovani talenti in ascesa



Evento promosso da **Inedita per la Cultura**

**Prevendita biglietti: Bologna Welcome** - Piazza Maggiore 1/e - tel. 051 231454 tutti i giorni dalle 9 alle 19 - dom. dalle 10 alle 17. **Costo: Euro 15.**  
**In caso di maltempo i concerti si svolgeranno nell'Auditorium Biagi, presso la Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno 3**

**Mercoledì 2 luglio, ore 21**  
**Cortile dell'Archiginnasio**



### **Concerto di Pavel Kolesnikov**

**Pavel Kolesnikov**, trionfatore nel 2012 al difficilissimo Concorso Pianistico Internazionale Honens di Calgary, il russo Kolesnikov 24 anni, ha studiato a Mosca con Sergei Dorensky, a Londra con Norma Fischer e a Bruxelles con Maria João Pires. Interprete profondo e raffinato, con una tecnica eccelsa ed una maturità interpretativa stupefacente, in Italia è ancora uno sconosciuto, ma è destinato ad una luminosa carriera artistica che lo porterà a esibirsi nei maggiori teatri del mondo.

A Bologna suona Beethoven (Sonata n. 14 "Chiaro di Luna"), Schumann (Scene infantili op.

15) e Chopin (Sonata n. 3 op. 58).

Info:

[www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/date/2014-07-02/date\\_from/2014-07-02/id/71289](http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/date/2014-07-02/date_from/2014-07-02/id/71289)

**Lunedì 7 luglio, ore 21**  
**Cortile dell'Archiginnasio**



### **Concerto di Gloria Campaner**

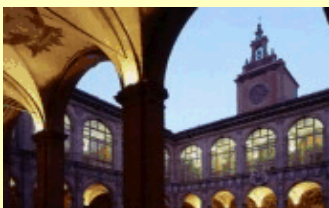
La chiusura del festival, è stata affidata alla ventisettenne pianista jesolina **Gloria Campaner**, un grande talento proveniente dalla celebre scuola pianistica di Bruno Mezzena e Kostantin Bogino. Debutta sotto le due Torri con un sontuoso curriculum alle spalle che l'ha vista affermarsi in vari concorsi pianistici internazionali, fra i tanti il Paderewski di Los Angeles nel 2010, in concerti ed esibizioni molto prestigiose, dirette radiofoniche, programmi televisivi (l'ultimo in ordine di tempo un'intera puntata in novembre a lei dedicata da Michele Dall'Ongaro della trasmissione "Petrouska" su Rai5), una importante pubblicazione discografica per l'etichetta EMI (musiche di Schumann e Rachmaninov), infine la recentissima vittoria, prima italiana in assoluto, del "Premio Borletti Buitoni Trust 2014", un blasone che la lancerà in poco tempo in una strepitosa carriera internazionale. Tutto questo è Gloria Campaner, dotata di una tecnica grintosa ed infallibile, sangue freddo, musicalità e carattere. Beethoven, Debussy, Ravel, Rihm gli autori da lei interpretati in questo debutto bolognese a PIANOFORTISSIMO.

Info:

[www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/date/2014-07-07/date\\_from/2014-07-07/id/71290](http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/date/2014-07-07/date_from/2014-07-07/id/71290)

### **Stasera parlo io all'Archiginnasio 2014**

Conversazioni e letture d'autore nel cortile dell'Archiginnasio nell'ambito di **bé-Bologna Estate**.  
**8-31 luglio 2014**



Nel mese di luglio il cortile dell'Archiginnasio farà da sfondo al salotto letterario estivo - organizzato in collaborazione con **la Libreria Coop Zanichelli** - offrendo ai bolognesi che restano in città l'opportunità di trascorrere una serata piacevole e la possibilità di soddisfare le loro curiosità sui grandi temi del mondo contemporaneo.

Un ciclo di incontri con autori, in cui saranno proposti argomenti che attraversano la nostra vita e le nostre emozioni in collaborazione con importanti case editrici italiane, che cureranno mini rassegne con temi specifici e presenteranno le loro novità librarie più interessanti.

#### **Programma incontri:**

[http://informa.comune.bologna.it/iperbole/media/files/programma\\_stasera\\_parlo\\_io\\_16.pdf](http://informa.comune.bologna.it/iperbole/media/files/programma_stasera_parlo_io_16.pdf)

**Martedì 8 luglio, ore 21**

Incontro con **Chiara Rapaccini** in occasione

## Cortile dell'Archiginnasio



dell'uscita del suo nuovo libro ***Gli amori sfigati*** (Panini)

Intervengono, con l'autrice, **Enrico Alleva e Gianluca Farinelli**

La presentazione del libro anticipa l'omonimo progetto che si terrà dall'8 al 14 luglio a Bologna e che prevede incontri, proiezioni di film, una mostra in Salaborsa e un concorso.

**Chiara Rapaccini**, artista, illustratrice per bambini e designer, ha aperto un blog e una pagina fb degli "Amori sfigati" al motto di: "Sei uno sfigato? Entra!". Un libro dal formato insolito, una confezione in cartone che si apre e racchiude tre supporti distinti ma legati da un unico filo conduttore: le sfighe in amore. AMORI SFIGATI è un *brand* riconoscibile dal cuore rovesciato e dalle inconfondibili vignette che hanno come protagonisti uomini e donne in situazioni paradossali, che suscitano immediatamente il sorriso, perché in esse ci si può facilmente identificare. Uomini maldestri senza tatto, donne ingenuie che si giustificano, gaffes e brevi dialoghi che, con un tocco di cinismo, raccontano di *partners* alle prese con le relazioni amorose. Il tratto nero dell'autrice Chiara Rapaccini, in arte RAP, delinea efficacemente le espressioni dei personaggi disegnati su sfondi monocromatici.

*In collaborazione con la **Fondazione Cineteca di Bologna***

Info:

<http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/id/71258>

## Mercoledì 9 luglio, ore 21 Cortile dell'Archiginnasio



Per "I mercoledì di Raffaello Cortina": incontro con **Oliviero Ponte di Pino** per la presentazione del suo libro ***Comico & Politico. Beppe Grillo e la crisi della democrazia*** (Cortina). Dialogano con l'autore **Laura Mariani e Massimo Marino**.

Milioni di elettori scelgono il Movimento 5 Stelle. Ma perché Beppe Grillo viene considerato un leader politico credibile da milioni di italiani e una grave minaccia da milioni di altri italiani? Come mai un clown rischia di avere un peso determinante nella politica europea dei prossimi anni? Per rispondere è necessario seguire in parallelo il percorso di Grillo e l'evoluzione della società italiana e dei media. Non basta tracciare la biografia del leader di un movimento politico o discutere i suoi programmi: è opportuno anche illuminare la sua carriera di uomo di spettacolo e insieme l'evoluzione del teatro e della televisione in Italia e l'impatto della rete su politica e democrazia.

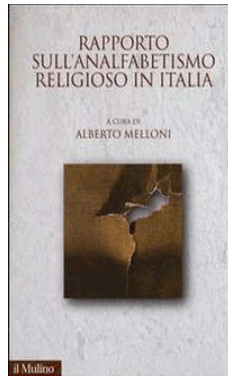
**Oliviero Ponte di Pino** lavora da oltre 35 anni nell'editoria. Cura il programma di BookCity Milano. Insegna Editoria libraria all'Università Roma Tre e Letteratura e filosofia del teatro

all'Accademia di belle arti di Brera. È autore, tra l'altro, di *Quaderno del Vajont* (con Marco Paolini, Torino 1999), *I mestieri del libro* (Milano 2008), *Le buone pratiche del teatro* (con Mimma Gallina, Milano 2014).

Info:

<http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/id/71306>

**Giovedì 10 luglio, ore 21  
Cortile dell'Archiginnasio**



Per "I giovedì del Mulino": ***Le vie della fede. Conversazioni tra antico e presente.***

Conversazione con **Alberto Melloni**, curatore del ***Rapporto sull'analfabetismo religioso in Italia*** (il Mulino). Dialoga con l'autore **Piero Di Domenico**.

Il «Rapporto sull'analfabetismo religioso in Italia», realizzato dalla Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, è uno strumento che, grazie all'apporto di giuristi, teologi, storici, sociologi, educatori, tematizza e storicizza il tema dell'analfabetismo religioso su scala internazionale e disegna la struttura di un'analisi critica e complessa. L'obiettivo del cantiere di ricerca, di cui questa prima edizione del Rapporto è il frutto, è stato quello di articolare una riflessione organica su ciò che sfugge dal sistema e dai programmi scolastici e sui perché storico-teologici oltreché storico-politici di queste omissioni e lacune. Il volume, utilizzando i linguaggi propri di ciascun ambito specialistico, ambisce a incidere sui decisori e alimentare un salto di qualità nel dibattito dei legislatori, dei docenti e degli attori a vario titolo coinvolti. In Italia esistono già molte e ottime esperienze di studio che hanno affrontato il problema con risultati diversi o parziali e il Rapporto ne ha fatto tesoro per offrire una proposta più coraggiosa. Correda il volume una sezione di mappe e infografica che arricchisce l'analisi, trasferendo su immagini e simboli la complessità delle informazioni e dei dati raccolti.

**Alberto Melloni**, ordinario di Storia del cristianesimo nell'Università di Modena e Reggio Emilia, è titolare della cattedra Unesco sul pluralismo religioso e la pace dell'Università di Bologna, ed è segretario della Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII. Ha recentemente diretto l'enciclopedia costantiniana (Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, 3 voll.) e pubblicato i volumi «Il Conclave. Storia dell'elezione del Papa» (Il Mulino, 2013), «Tutto e niente. I cristiani d'Italia alla prova della storia» (Laterza, 2013) e «Quel che resta di Dio» (Einaudi, 2013).

Info:

<http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/id/71312>

## MOSTRE IN ARCHIGINNASIO

Orari: da lunedì a sabato, ore 9 - 18; domenica e festivi, ore 10 - 14. Ingresso libero

Fino al 31 agosto  
Quadriloggiato superiore

**MOSTRA *Bologna Campione. Lo scudetto del 1964 nei documenti dell'Archiginnasio***  
a cura di **Marcello Fini**

Fino al 31 agosto  
Quadriloggiato superiore

**MOSTRA *Nel laboratorio dell'artista. Disegni e stampe dal fondo Alessandro Cervellati***  
a cura di **Maria Grazia Bollini, Marilena Pasquali, Alessandra Telmon**



**Sostienici e diventa fan  
dell'Archiginnasio su  
Facebook | TripAdvisor | Flickr**

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". I dati raccolti non saranno in alcun caso pubblicati, comunicati o diffusi a terzi, ma utilizzati solo per la comunicazione di informazioni relative all'attività della Biblioteca e per scopi statistici.

Per cancellarsi - To unsubscribe:

**Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna**

[www.archiginnasio.it](http://www.archiginnasio.it)

**Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna**

tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email:  
[archinews@comune.bologna.it](mailto:archinews@comune.bologna.it)