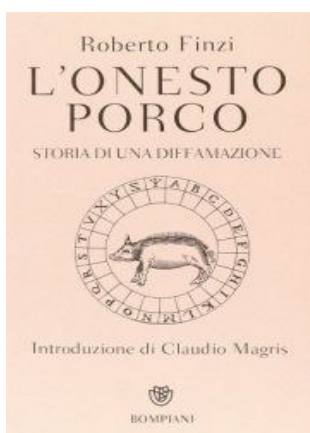


OGGI, Venerdì 13 Giugno, ore 17
Sala dello Stabat Mater

Presentazione del volume ***L'onesto porco. Storia di una diffamazione*** di **Roberto Finzi**; introduzione di **Claudio Magris** (Milano, Bompiani, 2014).
Intervengono **Andrea Battistini, Rosaria Campioni, Renzo Cremante**. Sarà presente l'autore



In collaborazione con La Biblioteca di Agraria 'Gabriele Goidanich' Università di Bologna.

Se la Circe di Giordano Bruno afferma semplicemente che “non si dice buono se non quando è morto”, l'irriverente Sacchetti aveva scritto: “de' santi si faceva come del porco; quando il porco muore, tutta la casa e ciascuno ne fa festa, e così per la morte de' santi tutto il mondo e tutti i cristiani ne fanno festa”. E più avanti nel tempo un agronomo famoso, Vincenzo Tanara, che nel 1644 dà alle stampe in Bologna per Giacomo Monti L'economia del cittadino in villa, osserva: “il porco puossi rassomigliare a' virtuosi, quali vivi sono mal trattati, ma morti desiderati, honorati”.
Un libro erudito, divertente e pieno di curiosità sulla storia culturale di un simbolo, il maiale, fra vizi e virtù.
Un libro erudito, divertente e pieno di curiosità sulla storia culturale di un simbolo, il maiale, fra vizi e virtù.

Roberto Finzi (Sansepolcro, 1941) ha insegnato storia economica, storia del pensiero economico, storia sociale negli atenei di Bologna, Ferrara e Trieste. Ha pubblicato con alcune tra le maggiori case editrici italiane e in numerose riviste italiane e straniere. Suoi lavori sono stati editi, oltre che in Italia, in Argentina, Belgio, Brasile, Cina, Francia, Gran Bretagna, Giappone, Spagna, Stati Uniti.
Ingresso libero. [Info evento](#)

Lunedì 16 giugno, ore 21
Cortile dell'Archiginnasio

Concerto di John Taylor. Primo appuntamento di **Pianofortissimo, il festival pianistico che dal 16 giugno al 7 luglio, porterà a Bologna, nel cortile del Palazzo dell'Archiginnasio, artisti di fama internazionale e giovani talenti in ascesa.**



John Taylor, pianista e compositore britannico nato a Manchester, da oltre quarant'anni cavalca l'onda del successo ed è considerato uno dei più sofisticati pianisti del mondo, un interprete d'eccezione che ha saputo portare all'attenzione del pubblico e della critica un linguaggio unico, derivato da una speciale commistione tra classica e jazz, collaborando fin dai primi anni '70 con svariati musicisti fra i quali Jan Garbarek, Lee Konitz, Mark Feldman, Marc Johnson, Steve Swallow, Joey Baron, etc. Dall'armonia perfetta di suono e silenzio, scaturisce la sua musica fluida ed elegante, che traduce in note la serenità d'animo e una penetrante sensibilità poetica. La sua arte

Il pianista John Taylor

trascina l'ascoltatore in una spirale dove tutto lascia all'impressione di un'opera lirica aperta in ogni momento alle suggestioni più diverse. La sua esibizione a Bologna costituisce un momento d'attrazione irrinunciabile per il vasto pubblico che considera John Taylor un vero mito

Evento promosso da **Inedita per la Cultura**

Prevendita biglietti: Bologna Welcome - Piazza Maggiore 1/e - tel. 051.231454

tutti i giorni dalle 9 alle 19 - domenica dalle 10 alle 17. **Costo unitario, Euro 15**

Mercoledì 18 giugno, ore 21
Cortile dell'Archiginnasio

Concerto di Rémy Geniet. Secondo appuntamento di **Pianofortissimo**, il festival pianistico che dal 16 giugno al 7 luglio, porterà a Bologna, nel cortile del Palazzo dell'Archiginnasio, artisti di fama internazionale e giovani talenti in ascesa.



Rémy Geniet, ultimo allievo della compianta Brigitte Engerer, si è recentemente segnalato al Concorso Regina Elisabetta del Belgio. Pur non vincendo il primo premio, tutti hanno riconosciuto la freschezza e la particolarità del suo immenso talento, tanto che stanno fioccando i concerti nei festival più importanti d'Europa e America. Il suo concerto a Bologna in prima italiana sarà la scoperta di una nuova stella del firmamento: il pubblico potrà così apprezzare l'eccezionale musicalità del suo pianismo, l'impostazione tecnica originale, la piacevolezza e l'estrema eleganza del suo fraseggio.

Evento promosso da **Inedita per la Cultura**

Prevendita biglietti: Bologna Welcome - Piazza Maggiore 1/e - tel. 051.231454
tutti i giorni dalle 9 alle 19 - domenica dalle 10 alle 17. **Costo unitario, Euro 15**

Sabato 21 giugno, ore 10
Sala dello Stabat Mater

"Quattro matti dietro una palla".

Storia del calcio cittadino attraverso i documenti dell'Archiginnasio, dalla fondazione del Bologna FC alla conquista del settimo scudetto.

In occasione della mostra "Bologna Campione. Lo scudetto del 1964 nei documenti dell'Archiginnasio", incontro con il curatore Marcello Fini.



L'iniziativa è realizzata dalla Biblioteca dell'Archiginnasio insieme con l'associazione "**BiblioBologna - Cittadini per le Biblioteche**".

Ingresso libero. [Info evento](#)

MOSTRE IN ARCHIGINNASIO

Orari: da **lunedì a sabato**, ore 9 - 18; **domenica e festivi**, ore 10 - 14

Fino al 31 agosto
Quadriloggiate superiore

MOSTRA *Bologna Campione. Lo scudetto del 1964 nei documenti dell'Archiginnasio*, a cura di **Marcello Fini**



Il campionato 1963-64 fu combattuto non solo sul campo di gioco, ma anche nelle strade e nelle piazze, nonché nei tribunali civili e in quelli sportivi: accuse di doping, indagini, processi pubblici e privati, sconfitte impreviste e vittorie rocambolesche scandirono un'annata che è rimasta indelebile nel ricordo di tutti i bolognesi. L'anno 1964, per tutti i concittadini appassionati di calcio, è sinonimo di scudetto, l'ultimo, per ora, della gloriosa storia del Bologna Football Club.

Il filo conduttore della mostra si ispira al libro scritto da Renzo Renzi, il celebre studioso di cinema, nonché grande tifoso rossoblu, proprio in quell'anno: *Bologna carogna: cronaca della lotta contro la Lega lombarda* (Bologna, ALFA, 1964; ripubblicato col titolo: *Bologna carogna. Come vincere uno scudetto*, Bologna, Pendragon, 2004). Il libro fu composto "in presa diretta", giorno per giorno, partita per partita, attraverso i quotidiani del tempo e, così, anche la **mostra ripercorre lo svilupparsi delle vicende di quel campionato attraverso le pagine dei quotidiani e dei periodici del tempo, e dei numerosi libri e studi**

sull'argomento usciti allora e negli anni successivi e conservati nelle raccolte dell'Archiginnasio. Ci sarà spazio anche per celebrare i protagonisti di quell'impresa, dal presidente Renato

Dall'Ara, morto pochi giorni prima del trionfo di Roma, all'allenatore Fulvio Bernardini, da Giacomo Bulgarelli fino a tutti gli altri suoi compagni di squadra.

L'esposizione è stata realizzata con il sostegno e il contributo del Bologna FC 1909 .

Ingresso libero. [Info mostra](#)

**Fino al 31 agosto
Quadriloggiato superiore**



MOSTRA *Nel laboratorio dell'artista. Disegni e stampe dal fondo Alessandro Cervellati*
a cura di **Maria Grazia Bollini, Marilena Pasquali, Alessandra Telmon**

Si tratta del proseguimento della parte iconografica della mostra "***Nel laboratorio dell'artista. Le carte di Alessandro Cervellati all'Archiginnasio***" (13 marzo - 24 maggio 2014), dedicata dalla Biblioteca dell'Archiginnasio ad Alessandro Cervellati (Bertinoro, 1892 - Bologna, 1974) nel quarantesimo della morte. Questa sezione si apre con esempi di grafica a stampa di alcuni degli artisti indicati da Cervellati come propri 'maestri' e ispiratori (Steinlen, Forain, Sem) e delle riviste, in particolare francesi e tedesche, che egli conservava come repertori e fonti per la propria produzione artistica, e prosegue con una rassegna di esempi dell'opera grafica di Cervellati (disegni originali, prove di stampa, ritagli) conservati in Archiginnasio nel fondo speciale a lui intitolato: dai disegni ad inchiostro in bianco e nero relativi allo spettacolo e allo sport, alle vignette satiriche, alle colorate illustrazioni di volumi e periodici per ragazzi, passando per il grande volume del 'campionario' della grafica a stampa e le fonti iconografiche utilizzate per le illustrazioni dei volumi "Storia delle maschere" (1954) e "Storia del Circo" (1956), fino agli ultimi anni di attività, con le vignette per menu dei più famosi ristoranti bolognesi e l'elaborazione di una grande opera, a carattere storico e iconografico, che rimarrà inedita: "Gli spettacoli a Bologna".

Ingresso libero. [Info mostra](#)



**Sostienici e diventa fan
dell'Archiginnasio su
Facebook | Tripadvisor | Flickr**

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". I dati raccolti non saranno in alcun caso pubblicati, comunicati o diffusi a terzi, ma utilizzati solo per la comunicazione di informazioni relative all'attività della Biblioteca e per scopi statistici. Per cancellarsi - To unsubscribe:

www.archiginnasio.it

**Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza
Galvani 1 - Bologna
Redazione di "Archinews" -
Promozione delle attività culturali
dell'Istituzione Biblioteche del
Comune di Bologna**
tel. 051 276.813; fax 051 261.160;
email: archinews@comune.bologna.it